



حُرُوفٌ وَأَعْدَادٌ وَقِصَّةٌ

إعداد: لجنة من التربويين



مكتبة العبيكان

ح مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

مكتبة العبيكان

حروف وأعداد وقصة.

... ص؛ ... سم

ردمك X-١٢١-٢٠-٩٩٦٠.

١- تعليم الأطفال ٢- قصص الأطفال أ- العنوان

١٥/١٠٣١

ديوي ٣٧٢, ٢١

ردمك X-١٢١-٢٠-٩٩٦٠. رقم الإيداع: ١٥/١٠٣١

الطبعة الأولى

١٩٩٤م/١٤١٥هـ

حقوق الطبع محفوظة

الناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩



أَرْنَبٌ

ا

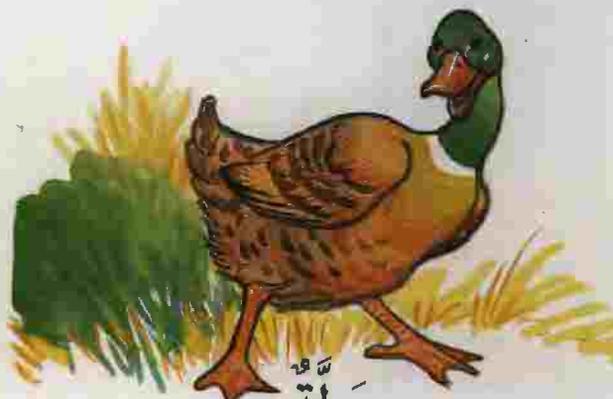


أَسَدٌ



بَيْغَاءٌ

ب



بَطَّةٌ



تَفَاحٌ

ت



تَمْسَاحٌ



تَوْرٌ

ت

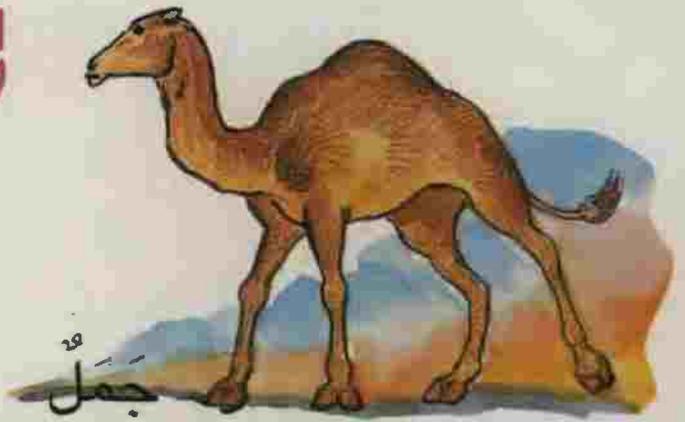


تَعْلَبٌ

ج

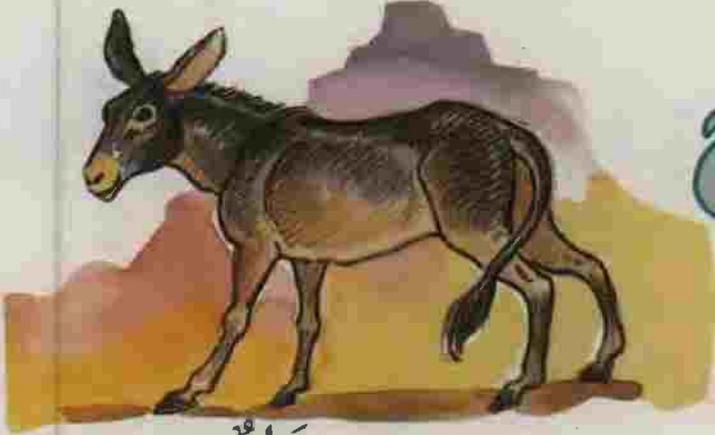


مِعْيَ



جَمَلٌ

ح

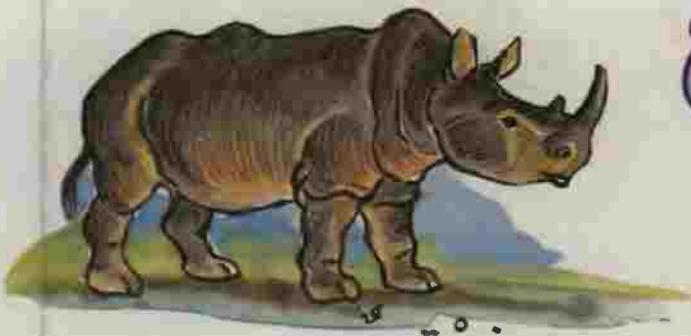


حِمَارٌ



حِصَانٌ

خ



خِرْتِيَّةٌ



خِرُوفٌ

د



دَبَّابٌ



دَيْكٌ

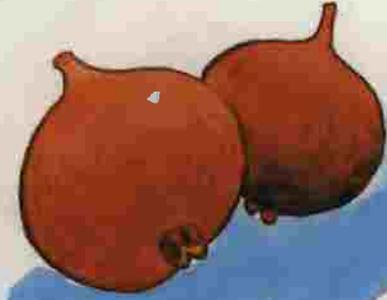


ذَرَّةٌ

ذ



ذِئْبٌ



رُمَّانٌ

ر

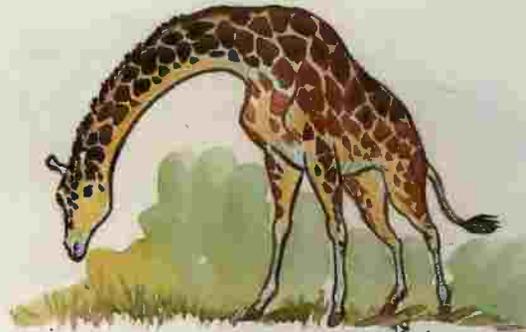


رَجُلٌ



زَيْتُونٌ

ز



زَرَّافَةٌ



سَمَكَةٌ

س



سِنْجَابٌ



شَجَرَةٌ

ش



شِمْبَانْزِي



صَارُوحٌ

ص



صَقْرٌ



ضَبٌّ

ض



ضِفْدَعٌ



طَمَاطِمٌ

ط



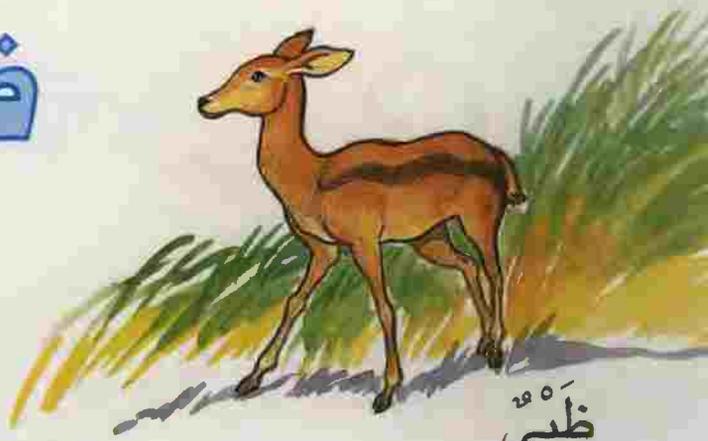
طَاوُوسٌ

ظ



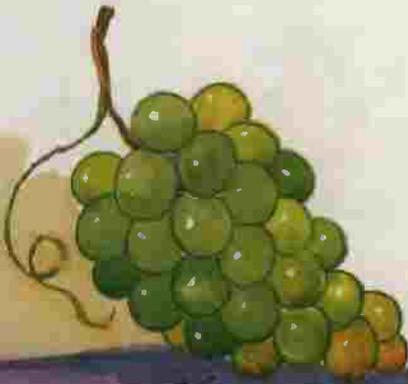
ظَلْفٌ

ظَفْرٌ



ظَبِيٌّ

ع

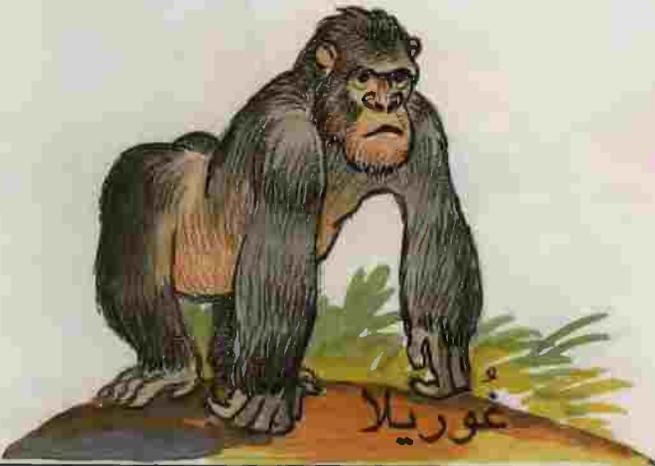


عِنَبٌ



عُصْفُورٌ

غ

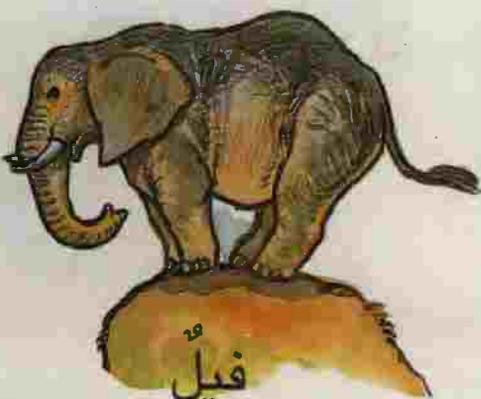


غُورِيْلَا



غُرَابٌ

ف



فَيْلٌ



فَأْرٌ



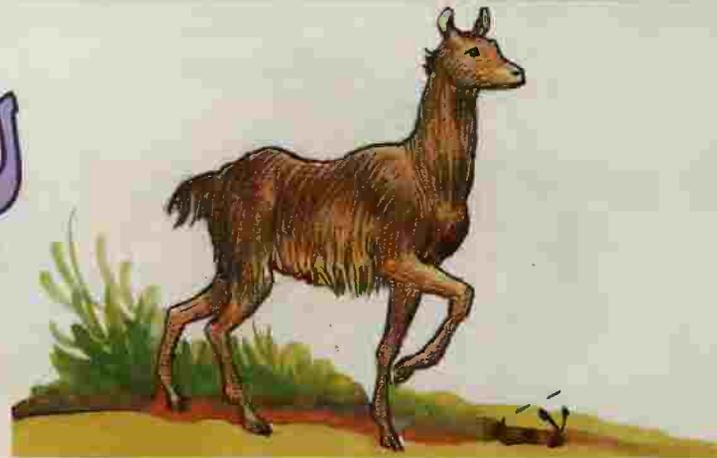
ق



ك



ل



م





نَعَامَةٌ



نَمْرٌ



هِلَالٌ



هَدَّادٌ



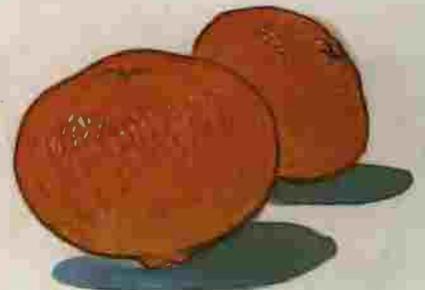
وَرْدٌ



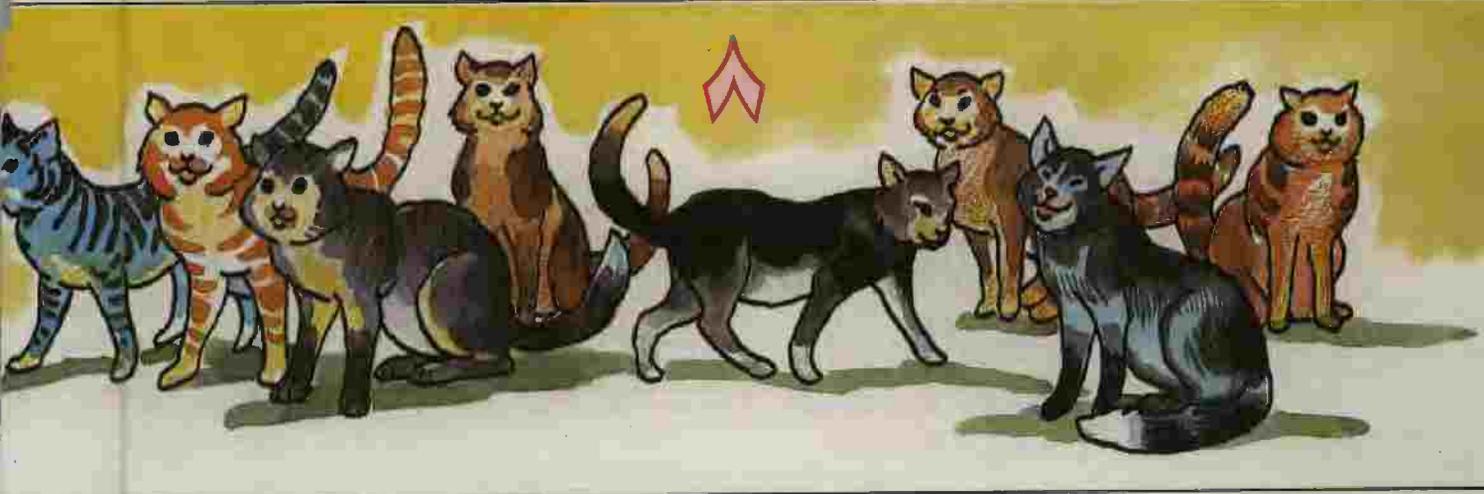
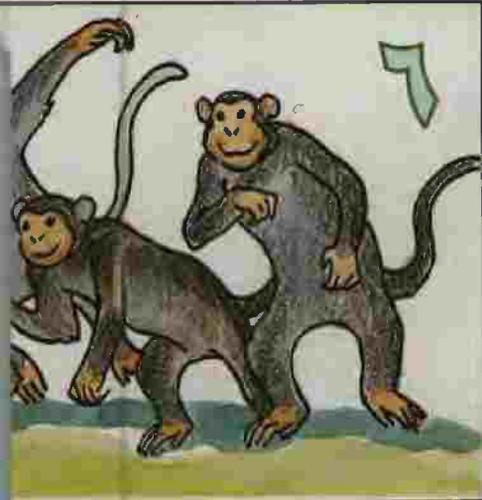
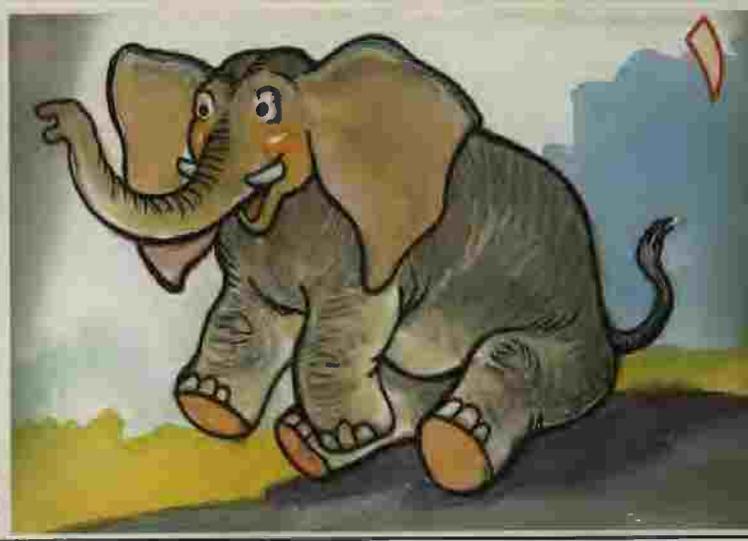
وَزَّةٌ

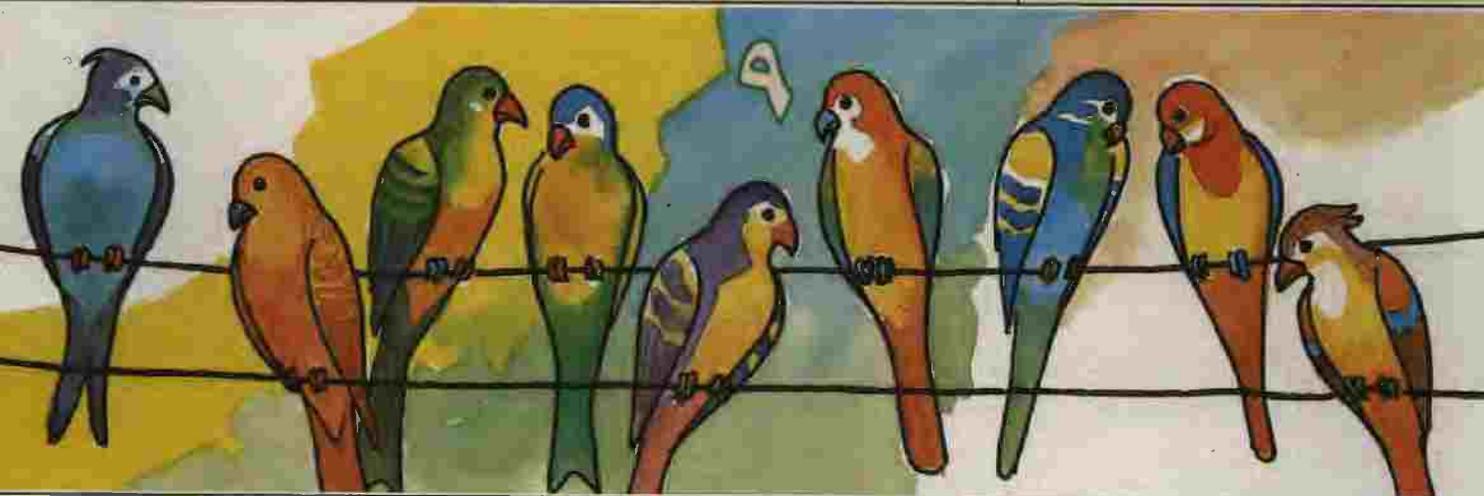
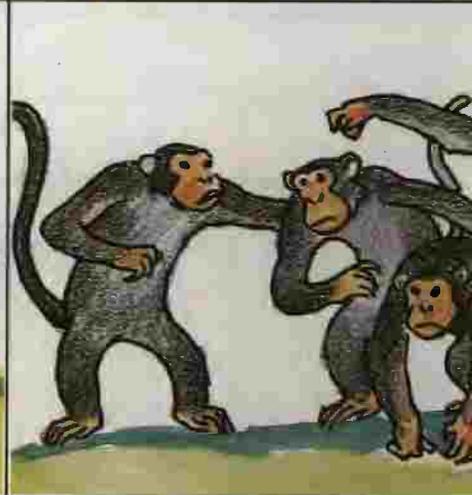
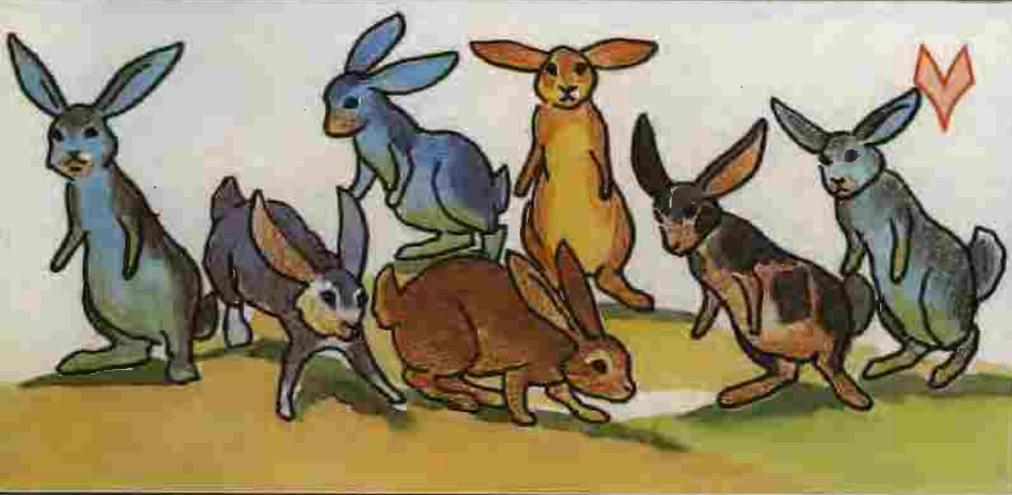
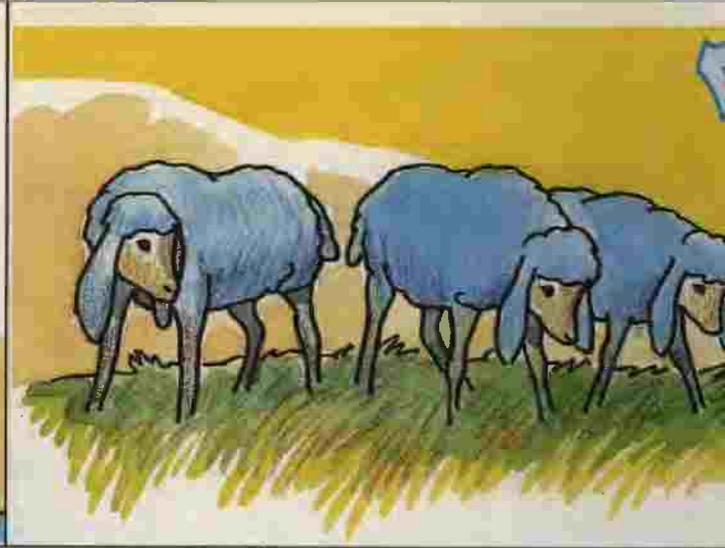


يَمَامَةٌ

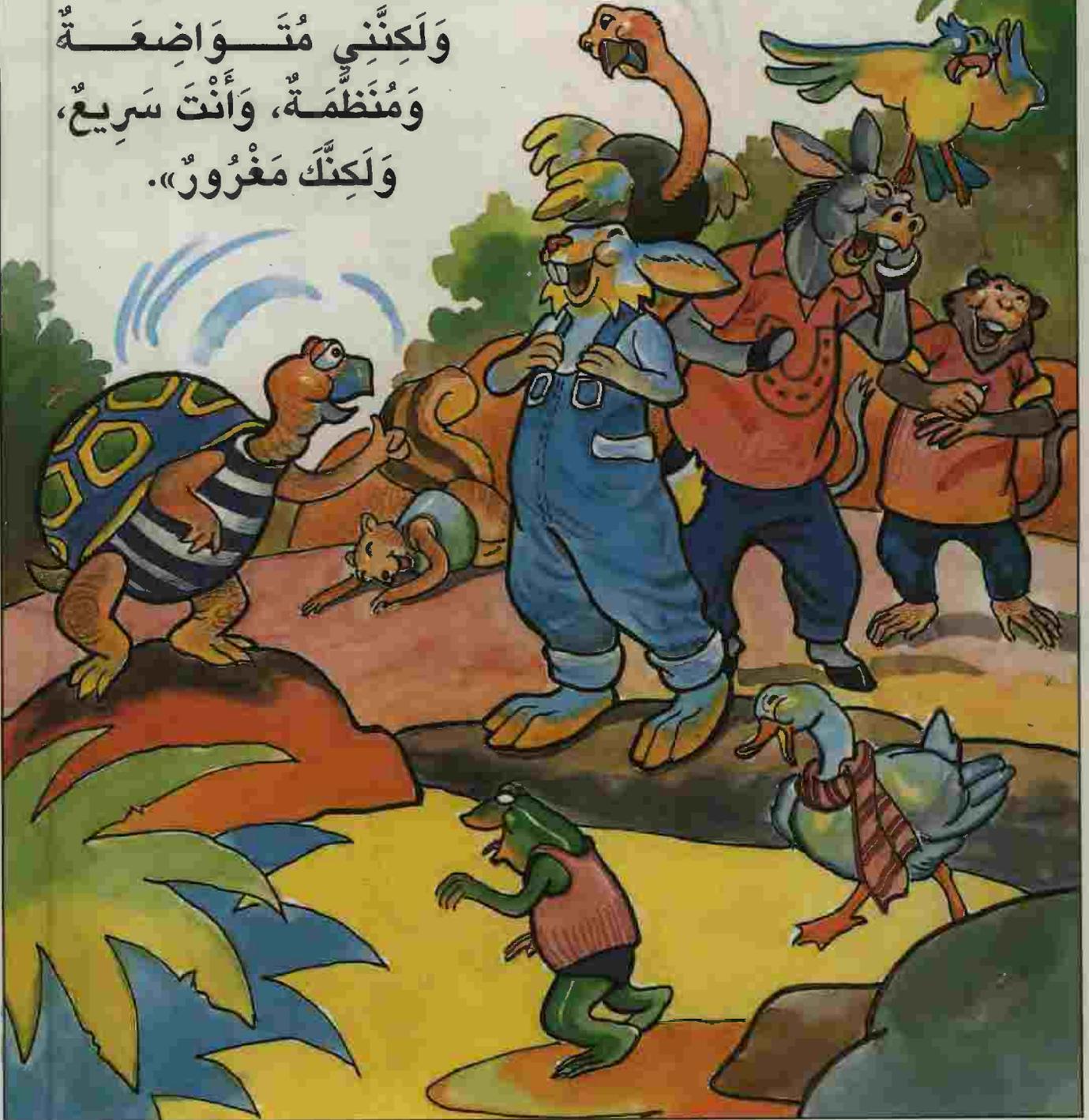


يُوسُفِيُّ





كَانَ الْأَرْتَبُ الْمَغْرُورُ يَسْخَرُ مِنَ السُّلْحَفَاءِ، وَكُلَّمَا قَابَلَهَا أَخَذَ
يَتَقَافَزُ حَوْلَهَا وَيَنْطُ مِنْ فَوْقِهَا، وَيَقُولُ لَهَا: «يَا بَطِيئَةً،
يَا كَسُولَةً، أَنْتِ بَطِيئَةٌ، وَأَنَا سَرِيعٌ، أَنْتِ كَسُولَةٌ، وَأَنَا نَشِيطٌ».
فَتَضْحَكُ بَعْضُ الطَّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَتَحْزَنُ
السُّلْحَفَاءُ وَتَقُولُ لَهُ: «أَنَا بَطِيئَةٌ،
وَلَكِنِّي مُتَوَاضِعَةٌ
وَمُنْظَمَةٌ، وَأَنْتِ سَرِيعٌ،
وَلَكِنِّكَ مَغْرُورٌ».



فَكَرَّتِ السُّلْحَفَاءُ فِي حِيلَةٍ ذَكِيَّةٍ..

وَقَالَتْ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْبِقَكَ فِي

الْجَرِيِّ يَا أَرْنَبُ». ضَحِكَ الْأَرْنَبُ مِنْ

كَلَامِ السُّلْحَفَاءِ، وَضَحِكَتْ

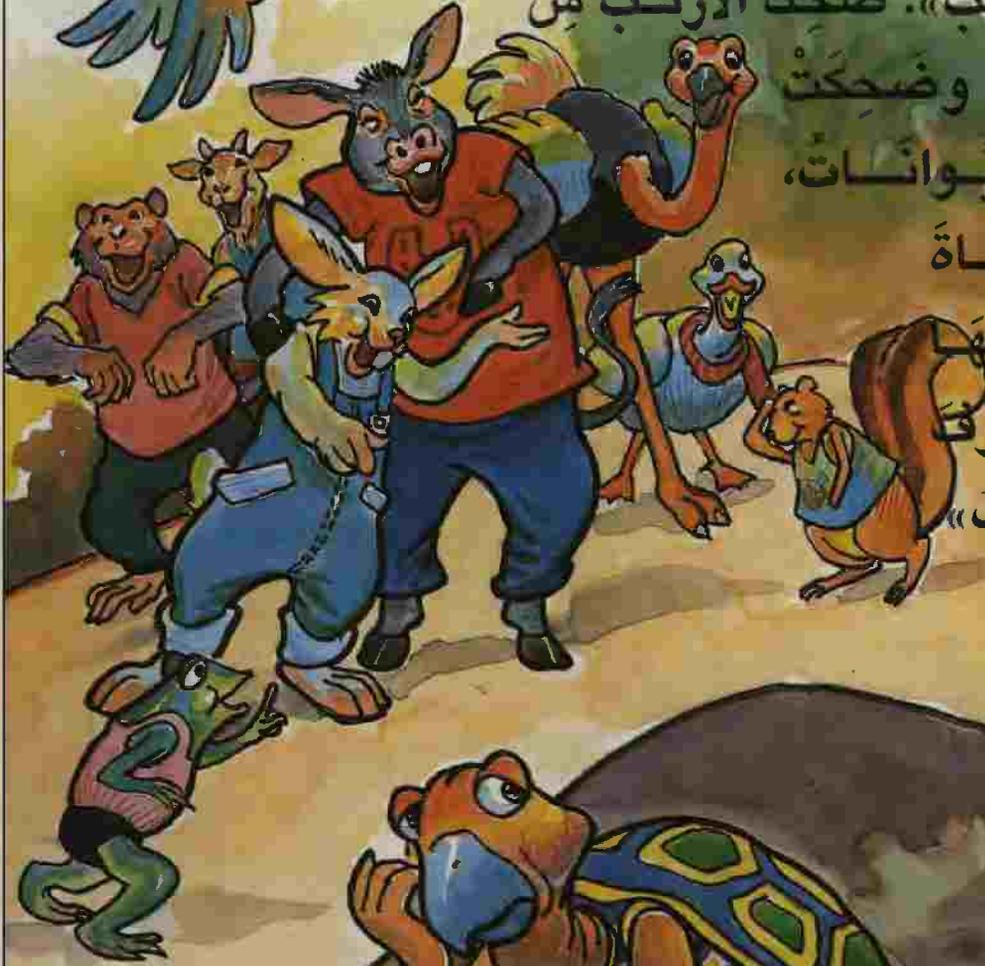
الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ،

وَلَكِنَّ السُّلْحَفَاءَ

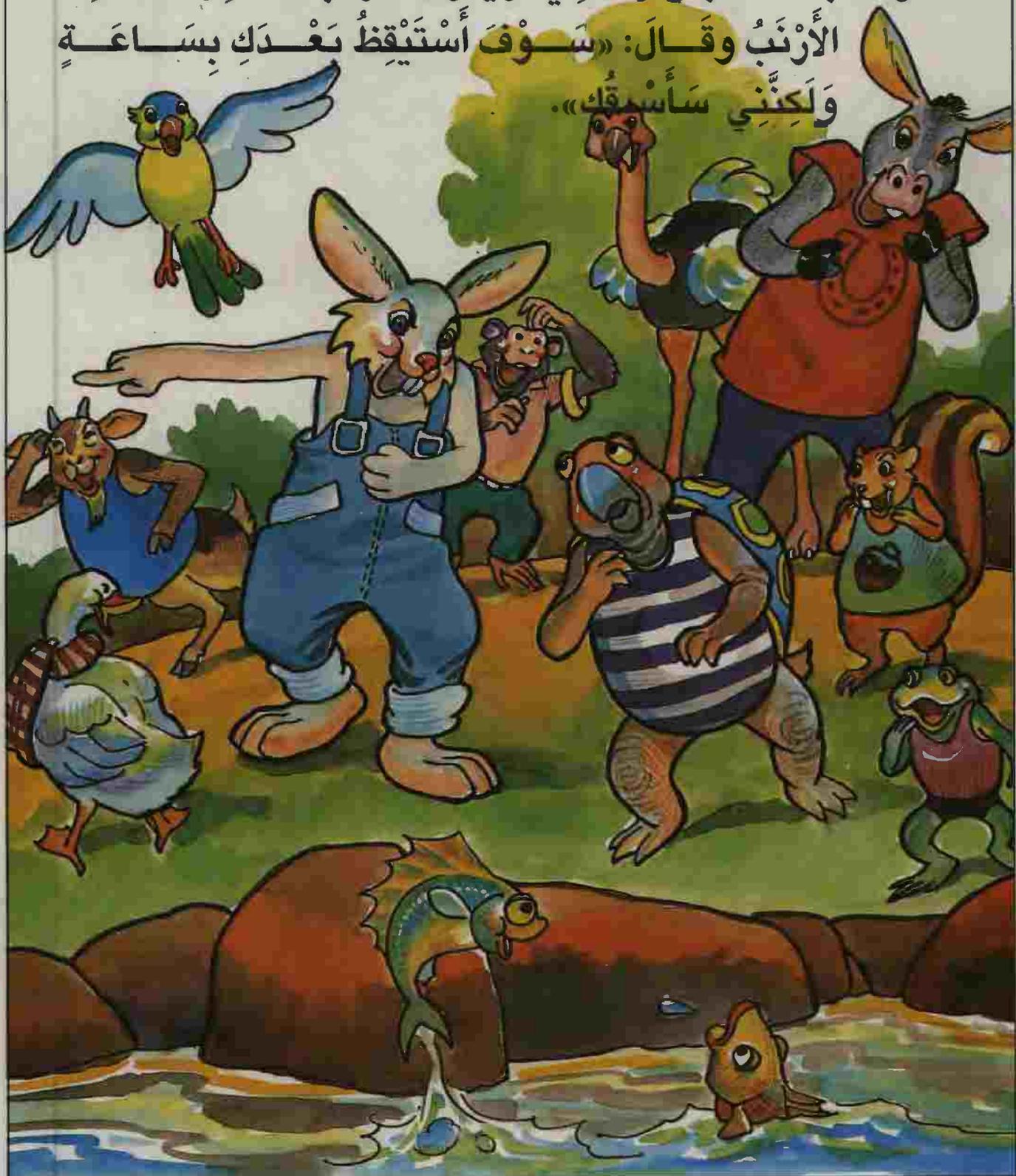
أَصْرَّتْ عَلَى كَلَامِهَا

وَقَالَتْ: «سَوْفَ

تَرَى يَا أَرْنَبُ»



اتَّفَقَ الْأَرْنَبُ وَالسُّلْحَفَاءُ عَلَى أَنْ يَبْدَأَ السَّبَاقُ عِنْدَ شُرُوقِ
الشَّمْسِ، قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: «هُنَاكَ شَرَطٌ: إِذَا تَأَخَّرَ الْأَرْنَبُ
فَسَوْفَ أَبْدَأُ السَّبَاقَ وَحْدِي، وَيَكُونُ الْأَرْنَبُ خَاسِرًا». ضَحِكَ
الْأَرْنَبُ وَقَالَ: «سَوْفَ اسْتَيْقِظُ بَعْدَكَ بِسَاعَةٍ
وَلَكِنِّي سَأَسْبِقُكَ».



اسْتَيْقَظَتِ السَّلْحَفَةُ قَبْلَ شُرُوقِ
الشَّمْسِ، وَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِ السَّبَاقِ،
وَإِنَّمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بَدَأَتِ
السَّبَاقَ وَحُذَّهَا، أَمَا الأَرْتَبُ فَقَالَ
لِنَفْسِهِ: «لَا زَالَ هُنَاكَ وَقْتُ سَائِنَامِ
قَلِيلًا ثُمَّ أَصْحُو وَأَنْطَلِقَ إِلَى السَّبَاقِ
وَالْحَقُّ بِالسَّلْحَفَةِ النَّطِيبَةِ وَأَسْبِقَهَا
فِي قَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ»





نَامَ الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ، وَظَلَّتِ السُّلْحَفَاءُ تَسِيرُ بِخُطُواتِهَا
 الْبَطِيئَةِ، وَتَبَدَّلَ كُلُّ جُهدِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى نِهَايَةِ السَّبَاقِ،
 وَعِنْدَمَا اسْتَبَقَ الْأَرْنَبُ وَجَاءَ يَجْرِي وَجَدَ السُّلْحَفَاءَ وَالْجَمِيعَ
 حَوْلَهَا يَحْتَفِلُونَ بِفُوزِهَا، فَجَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ يَبْكِي. قَالَتْ
 السُّلْحَفَاءُ: «لَا دَاعِيَ لِلْبُكَاءِ يَا أَرْنَبُ، وَلَكِنْ تَعَلَّمْ هَذَا الدَّرْسَ!
 أَنْتَ فَعَلًا أَسْرَعُ مِنِّي، وَلَكِنِّي فُزْتُ بِالسَّبَاقِ لِأَنِّي مُتَوَاضِعَةٌ
 وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْتَ خَسِرْتَ لِأَنَّكَ مَغْرُورٌ.»