



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى: يوليو 2011م

العنوان: 277 عمارات امتداد رمسيس 2 طريق النصر

هاتف وفاكس: 22629499_22629606 (00202)

الموقع الإلكتروني

www.darelloom.com

البريد الإلكتروني

daralaloom@hotmail.com

فهرسة أثناء النشر

عيد، إبراهيم مرزوق.

الضحكة الراقية ج1/ تأليف إبراهيم مرزوق عيد. ط1. (القاهرة): دار

العلوم للنشر والتوزيع، 2011.

80 صفحة، 0.92 سم

الرقم الدولي: 9-304-380-977-978.

1. كوميديا. أ. العنوان

التاريخ: 11 / 7 / 2011

رقم الإيداع: 2011 / 13240

موسوعة الضحك

الضحكة الراقية ج1

موسوعة الضحك

الضحكة الراقية ج 1

- تلك سريعة
- إعلانات فكاهية
- فواير ضاحكة
- مواقف ونوادر
- أزجال باسمه
- مقارنات خفيفة الظل
- ضحكات بلا حدود

إعداد

إبراهيم مرزوق

دار
النشر

للنشر والتوزيع

يوليو 2011

"المقدمة"

❖ كما أن الطعام غذاء المعدة . . والقراءة غذاء العقل . . فإن الضحك غذاء الروح . . .

فيقولون : (أضحك تضحك لك الدنيا . . أبكي تبكي وحدك) . . .

ويقولون أيضاً : (ساعة الحظ لا تعوض) . . .

لذلك ترى هؤلاء الذي وهبهم الله روحاً مريحة ونفس مشرقة مقبلة على الحياة هم زينة كل مجلس وفي الصدارة من كل مجتمع من الناس . . .

ولإيماننا الشديد بفائدة الضحك في حياتنا فكّرنا في هذا الكتاب لنقدم فيه باقة متنوعة من الضحكات ليكون بمثابة موسوعة مصغرة لعالم الإضحاك . . والذي يتناول مشاكلنا وحياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بأسلوب مرح . . لنقدم المواقف الطريفة التي ترسم الابتسامة على كل شفاه . . فالابتسامة تستطيع أن تحقق المستحيل . . .

والله الموفق .

إبراهيم مزروق

"الفرق بين مراتك والـFM"

- نجوم إف إم: ميزيكا على كيف كيفك . . .
مراتك: نكد على عين عينك . . .
نجوم إف إم: عيش صباحك مع نجوم إف إم . . .
مراتك: أصحى ربنا يهدك . . .
نجوم إف إم: أجمد سبعة الساعة سبعة . . .
مراتك: أجمد علقه في أي وقت . . .
نجوم إف إم: توب توينتي "20" . . .
مع مراتك: هتوب ساكت . . .

"من الذي أخطأ؟!"

- الأول: من هذه العجوز القبيحة؟!
الثاني: إنها زوجتي . . .
الأول: معذرة . . . لقد أخطأت . . .
الثاني: أنا الذي أخطأت!!

"مذكر أم مؤنث؟!"

- المدرس: علي بابا هو مذكر أم مؤنث؟!
الطالب: مذكر طبعاً ، لأنه لو كان مؤنث قلنا "علي ماما"!!

"لشخصين"

الزبون: هل هذه الشورية لشخص واحد أم لشخصين؟!

الجرسون: لشخصين يا سيدي!!

الزبون: أذن... لماذا لا أرى فيها إلا ذبابة واحدة؟!

"حرب زوجية"

◀ هذا التحليل الإخباري لحرب وقعت بين زوج وزوجته من أجل فستان كانت قد طلبته الزوجة وأمهلته زوجها ثلاثة أيام... يقول التحليل:

○ قد بدأ الهجوم في الساعة السابعة صباحاً بإطلاق "الشباشب" المحرقة على العدو في منطقة غرفة النوم... ولكن العدو استطاع أن يصد هذه المحرقات محتمياً بالثلاجة.

○ ويقول مراسلنا في "المطبخ" أن معركة تدور بين الفريقين المتحاربين تستخدم فيها "الأطباق" والسلاتين الثقيلة والحلل البعيدة المرمى... وقد تكبد الزوج خسائر فادحة في القميص والبنطلون.

○ ومن مراسلنا في "بئر السلم": لا يزال القتال مستمراً بين الفريقين... وقد استطاع الزوج أن يهبط إلى بئر السلم لتفادي القنابل العشوائية... بينما اعتلى الفريق الثاني سطح الميدان وأخذ يلقي على العدو وإبلاً من خشب عشة الفراخ ومشابك الغسيل وكل ما تصل إليه يده من ذخيرة... .

- ويقول نبأ لم يؤكد بعد أن الزوجة شنت هجوماً واسع النطاق على العدو في شمال غربي "الصالة" . . وألقت بكل ما لديها من "زهريات الورد" في الميدان . . فأضطر العدو إلى الانسحاب وتعزيز مراكزه عند غرفة الجلوس . .
- وفي رسالة لمندوب شركة الأحذية المرافقة للفريقين يقول : إن بعض النجذات قد وصلت إلى الزوجة المحاربة . . وقد تضمنت هذه النجذات مائة زوج بكعب عالي وخمسين بوز عريض وألف وخمسمائة لميع . . وقد حاول العدو منع وصول هذه النجذات ولكنه أخفق . .
- وأذاع راديو "الجيران" في نشرته الأخيرة أمس أن القتال قد بلغ مرحلة خطيرة في "الصالة" وإن الفريق الأول قد عمد إلى إلقاء الأكواب والفناجيل اليدوية على العدو . . وإنه قد حاول أن يقذف به من الشباك . .
- أما في الجبهة الشرقية من البلونة فيقول شاهد عيان أن الزوج قد صنع من ملء السرير "براشوت" وهبط بها إلى الدور الأرضي . . وطلب الحماية من الجيران . . ولكن هذا النبأ لم يؤكد بعد من جانب المسئولين . .
- وقد تكونت هيئة أمم من "الجيران" واستطاعت أن تعقد "هدنة" بين المتحاربين وعينت البواب مراقباً لها . . وأن كان الزوج يشك في أن الزوجة ستحترم شروط الهدنة والتي من بينها إحضار الفستان المطلوب أول الشهر القادم !!

"حرية تامة"

◀ وقف المحامي أمام أحد القضاة المشهورين بالذكاء بدافع عن رجل متهم بالسرقة . . فقال : إن موكلي لم يسرق المنزل بالمعنى المعروف . . ولكنه فقط وجد نافذة مفتوحة فمد يده وأخذ بعض الأشياء التافهة من فوق المنضدة . . وذراع موكلي ليست كل موكلي . . ولا أدري كيف يمكن أن تحكموا على رجل بالسجن بمجرد أن أحد أطرافه قد ارتكبت جريمة يعاقب عليها القانون . .

وأخلد القاضي إلى الصمت لحظة ثم أجاب : إن كلام الدفاع منطقي ومعقول ولذلك حكمنا على مساعد المتهم بالسجن سنة . . وللمتهم الحرية التامة في أن يرافق ساعده أو لا يرافقه . .

فابتسم المتهم ثم قام بمعاونة محامية بخلع ساعده الصناعي وتركه أمام القاضي وانصرف من المحكمة !!

"فوق الرأس"

هو : لو تتجوزيني اشيلك فوق رأسي . . .

هي : ليه ما عندكش عربية؟! . . .

"ركن الأطفال"

أصدقائي الصغار . . صباح الخير . . جاني جواب من الطفل
الظريف مرسي يقول فيه إنه زعلان مع مراته بقاله يومين . . لأ يا
مرسي ما يصحش . . أنت طول عمرك طفل لطيف . . لكن لما
تعمل كده تبقى خليت إيه للرجالة
أجواب من الطفلة أم سيد بتشكي فيه من ابن بنتها . . قال إنه راح
كتب كتابه وماعزمهاش . . معلش يا أم سيد أن ما كان له خير بقى
في سته يبقى أنا محاصمه من النهاردة
وأدي جواب من تلميذ بتأسف قوي ويعتذر لأنه نجم النادي واحنا
سبق نصحناه ما سمعش كلامنا . . يا ما قلت له خد بالك من نفسك
يا بني لا تنجح وبعدين تضحك عليك الناس . . وأهو ما سمعش
كلامي ونجح . . اللي ماله ملحق حتى علشان يسقط فيه . . معلش
يا بني اللي بيشيل شهادة بتخر على دماغه !!

"تمارين رياضية"

أقول واحد تحط إيدك اليمين في جيب بنطلونك الشمال . . أقول
اتنين تلحس قفاك . . أقول ثلاثة تعض عينك . . أقول أربعة ترفع
إيدك اليمين لتحت . . أقول خامسة تنزل رجلك الشمال لفوق . .
أقول ستة تفتح الشباك . . أقول سبعة تقفل الشباك . . أقول ثمانية

نفتح الشباك . . أقول تسعة تقف الشباك . . وهكذا لحد ما يجوا بتوع
مستشفى المجاذيب وياخدوك!!

"في الجنة"

الزوج: حلمت أمبارح أنني كنت في الجنة!!
الزوجة: وهل رأيتني هناك؟!
الزوج: نعم . . ولذلك علمت أنني في حلم!!

"نكتة نوبي"

جلس اثنان من أهل النوبة على الدكة أمام العمارة يتحدثان :
عبد الموجود: فاكر يا أوثمان السنة اللي فاتت لما كنا جائدين على البهر . . .
عثمان: فاكر يا أبد المودود . . .
عبد الموجود: فاكر يا أوثمان السنة اللي فاتت لما كنا جائدين على البهر
والولد وجع في البهر . . .
عثمان: فاكر يا أبد المودود . . .
عبد الموجود: فاكر يا أوثمان السنة اللي فاتت لما كنا جائدين على البهر
والولد وجع في البهر وتلعناه م البهر . . .
عثمان: فاكر يا أبد المودود . . .

عبد الموجود: فاكر يا أوثمان السنة اللي فاتت لما كنا جائدين على البهر

والولد وجع في البهر وتلعناه م البهر وهطيناه في أريية

الإسعاف . . .

عثمان: فاكر يا أهد المودود . . .

عبد الموجود: فاكر يا أوثمان السنة اللي فاتت لما كنا جائدين على البهر

والولد وجع في البهر وتلعناه م البهر وهطيناه في أريية

الإسعاف وفي الأريية سلفتك ربع جنيه . . .

عثمان: لأ . . . يا أهد المودود!!

"متجمدة"

الأب : إزاي درجاتك المرة دي؟! . . .

الابن : متجمدة . . .

الأب : إزاي؟! . . .

الابن : كلها في درجة الصفر!! . . .

"الجمال حيوان صبور"

◀ رسب أحد الطلاب في مادة التعبير ، وهذا أمر غير اعتيادي أن

يرسب طالب في مادة سهلة كالتعبير ، وعندما سئل المدرس عن

سبب رسوبه في المادة

قال: والله يا إخوان الطالب لا يركز . . كل مرة نعطيه يكتب عن موضوع يخرج عن الموضوع

قالوا: أعطنا عينات من مواضيع التعبير التي كتبها

فقال المدرس: على سبيل المثال اكتب موضوعاً عن فصل الربيع . . .

"فصل الربيع من أجل فصول السنة، تكثر فيه المراعي الخضراء مما يتيح للجمل أن يشبع من تلك المراعي، والجمل حيوان برري يصبر على الجوع والعطش أياماً، ويستطيع المشي على الرمال بكل سهولة ويسر، ويربى البدو الجمل فهو سفينة الصحراء، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى، والجمل حيوان أليف . . إلخ" . . ويستمر الطالب في التعزل في الجمل وينسى الموضوع الرئيسي

فقال المدرسون: قد يكون قرب موضوع الربيع من الجمل وارتباطه بالرعي هو الذي جعل الطالب يخرج عن الموضوع

قال المدرس: لا، خذوا على سبيل المثال هذا الموضوع الذي طلبنا من الطالب أن يكتب عنه . . اكتب عن الصناعات والتنقية في اليابان . . "تشتهر اليابان بالعديد من الصناعات ومنها السيارات، ولكن البدو يعتمدون على الجمل، والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياماً، ويستطيع المشي على

الرمال بكل سهولة ويسر . . ويربي البدو الجمل فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى ، والجمل حيوان أليف . . " .
قال المدرسون : هل هناك موضوع آخر؟!

فقال المدرس : كل موضوع يبدأ فيه لنصف سطر ينتهي بصفحات عن الجمل . . وهذا الموضوع بعيداً جداً عن الجمل . . اكتب موضوعاً عن الحاسب الآلي وفوائده . . " الحاسب الآلي جهاز مفيد يكثر في المدن ولا يوجد عند البدو لديهم (الجمل) ، والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياماً ، ويستطيع المشي على الرمال بكل سهولة ويسر . . ويربي البدو الجمل فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى ، والجمل حيوان أليف . . " .

تقدم الطالب بشكوى للوزير بعد أن طلب الوزير التحقيق في خطاب الشكوى : " معالي وزير التربية والتعليم . . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . أقدم لمعاليتكم تظلمي هذا وفيه اشتكي مدرس مادة التعبير لأنني صبرت عليه صبر الجمل . . والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياماً ، ويستطيع المشي على الرمال بكل سهولة ويسر ، ويربي البدو الجمل فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى ، والجمل حيوان أليف . . وكما يعلم سيادتكم أن الجمل يستمد

طاقته من سنامه الذي يخزن فيه الكثير من الشحوم ، أما عين الجمل ففيهما طبقة مزدوجة تحمي العينين من الرمال والعواصف " !!

"ثمن الأمانة"

« وقف الأتوبيس في إحدى المحطات . . فهبطت منه سيدتان . . وقبل أن يتحرك أسرع أحدهما تستوقفه . . فصاحت زميلتها عن السبب . . فأجابتها : أصلي نسيت أدفع ثمن التذكرة للكمساري !! وقدمت السيدة للكمساري ورقة من فئة جنيه . . وتناولت منه الباقي . . .

وعندما واصل الأتوبيس سيره عادت السيدة تقول لصاحبتها : شوفتي جزاء الأمانة؟! أعطيت للكمساري جنيه فرد لي باقي 10 جنيه!!

"فكاهات بالزجل"

واحد مغنّي وصوته جنان . ويمتلك شهرة مع صيت
وصوته أجمل م الكروان . دائماً يغني بعود "كبريت"
سايح وعمايز يتشطر . من غير ولا حد يشوفه
طلع على الهرم الأكبر . ونزل بسرعة من "خوفو"
صديقي جه يوم على سهوة . بسرعة من عند الترماي

وقصده يقعدع القهوة نسي وراح قاعدع "الشاي"
واحد عرف بنت جميلة وكان فقير محتاج لفلوس
ويعمل إيه؟ ما بيده حيلة على طول شبكها بكام "دبوس"

"طشت هواك"

يا محمّيني في طشت هواك ليه يا جميل تديني صابونة
خدت الدش وقلت أنساك لكن حسادنا عصبونا
واتمنيت بشكير يجمعنا ويدلّعنا في حرر بؤونة
لكن عمر الميه ماتعلى وزى الجردل كدة دلوقنا

"مسابقة"

◀ واحد أمريكي وواحد إنجليزي وواحد بلدياتنا دخلوا مسابقة مين
هيصطاد من الغابة أكبر حيوان من فصيلة القطط . . .
الأول دخل الغابة وربع ساعة وطلع بنمر . . .
والثاني دخل ونص ساعة وطلع بأسد . . .
وبلدياتنا دخل وغاب 3 أيام خافوا يكون جرى له حاجة دخلوا
يشوفوه لاقوه ماسك زلومة فيل ويقول له : هاتنوني عيني
هاتنوني!!

"صادقة"

◀ قالت السيدة وهي تقف أمام المحكمة لتأدية الشهادة: "كنت عايزة أحكي عن اللي شفته. . لكن ما دام حلفتوني اليمين. . فأنا ما شفتش حاجة" !!

"سوء تفاهم"

◀ اتنين مساطيل واقفين مستنيين الأتوبيس فالأول بيسأل: هنعرف الأتوبيس إزاي. . الثاني قال له بسيطة اللي هيجي يقف هنا يبقى الأتوبيس. . قال له طب والكمساري. . قال له: بسيطة اللي هيحط إيده على كتفك يبقى الكمساري ندفعله الأجرة. . فجاء الأتوبيس ركبوا جه واحد حط إيده عليهم فطلعوله الأجرة ويبدوها لوا. . فقالهم: أنا مس الكمساري أنا ضابط بحرية. . قال له شفت شورتك المنيلة أدينا ركبنا باخرة!!

"ثروة"

الثري: أنا كَوْنْتُ ثروتي بذكائي. . .
الصحفي: والله برافو عليك إنك عرفت تَكُونُ ثروة من لا شيء. . .

"قبل الزواج وبعده"

- ◀ قبل الزواج وبعد الزواج . . . حكايات تتغير وتبديل . . .
- ◀ أولاً : ننظر إلى الزوج فنجد كالتالي :
- قبل الزواج : يكون الزوج زبوناً دائماً في محلات بيع الورود . . .
- بعد الزواج : يكون زبوناً دائماً لدى محلات الخضار . . .
- قبل الزواج : يكون الكلام طويلاً مثل أغاني أم كلثوم . . .
- بعد الزواج : يكون الكلام قصيراً مثل أغاني معظم المطربين بتوسع اليومين دول . . .
- قبل الزواج : المشي في الأسواق والأيدي متأهبة لدفع ثمن الجهاز . . .
- بعد الزواج : أيضاً الأيدي متأهبة حتى تمسك الزوجة قبل أن تفر لأقرب محل . . .
- قبل الزواج : لو تطلبي لبن العصفور اجبيه . . .
- بعد الزواج : لبن المراعي يملأ الأسواق فما حاجتنا للبن العصفور؟
- قبل الزواج : يتصرف الزوج كما لو كان مرشحاً في الانتخابات . . .
- بعد الزواج : يتصرف كما لو كان وزيراً في حكومة مهمتها رفض المطالب الشعبية . . .
- ◀ ثانياً : ننظر إلى الزوجة فنجدها :
- قبل الزواج : المرأة أذان مصغية . . .
- بعد الزواج : أفواه مفتوحة . . .
- قبل الزواج : أنا والعذاب وهواك . . .

- بعد الزواج : أنت والعذاب فقط . . .
- قبل الزواج : الزوجة تحافظ على قوامها . . .
- بعد الزواج : الزوجة لا تحافظ على قوامها فقط وإنما تضاعفه . . .
- قبل الزواج : تنصت الزوجة باهتمام . . .
- بعد الزواج : لا تنصت باهتمام إلا إذا كان زوجها يتحدث بالتليفون مع امرأة أخرى . . .
- قبل الزواج : الرومانسية أن تهديها وردة . . .
- بعد الزواج : إيه الكلام الفاضي ده؟ لو كنت جبت حاجة عليها القيمة مش كان أحسن؟

"اصطبحت بوش مين النهاردة؟!"

كان هناك رجل جالس في أحد المقاهي ينظر إلى محتويات الكأس الذي أمامه لأكثر من نصف ساعة . . فجأة دخل سائق شحن محب للمشاكل وجلس بالقرب منه . . ثم أخذ الكأس من أمام الرجل وشربها للآخر وبدون استئذان من الرجل . . الرجل المسكين بدأ في البكاء عندما قال له سائق الشحن : ويلك يا رجل أنا أمزح معك سوف اشترى لك غيره أرجوك فأنا لا احتمل بكاء رجل . . أجاب الرجل : أنا لا أبكي من أجل المشروب ، ولكن اليوم هو أنعس يوم في حياتي . . اليوم تأخرت في النوم مما أدى إلى ذلك إلى التخلف عن

موعد عمل مهم فيه صفقه تجارية مهمة مما أغضب ذلك رئيسي في
العمل فطرطني من الشغل عندما غادرت المكان إلى موقف السيارة
وجدت إنها قد سرقت . . فاستقلت تاكسي وبعد أن دفعت
الحساب والتاكسي غادر المكان اكتشفت أنني نسيت محفظتي في
السيارة . . دخلت البيت فوجدت زوجتي تخونني مع عامل
الحديقة . . فأتيت إلى هنا أفكّر في وضع حد لحياتي فجئت أنت
وشربت الكأس التي وضعت بها السم !!

"ذهب الليل"

ذهب الليل . . طلع الفجر . . والحشاش كركر . .
شاف الجوزة . . قاللها شدي . . قالتله عمّر . .
ماما قالتله سيب الجوزة . . وخليها في حالها . .
ساب مدرسته . . ورمى كراسته . . وراح شد نفسها . .
راحت الجوزة ملهلبة زوره . . لما شرب منها . .
وآدي جزاء اللي ما يدّيش ماما نفس منها . .
ندر عليّا لا جيلكو وأولّع فحمة من فحمة . .
لحد القرش ونص ما يخلص . . ونحشش لحمة . .
ميمي مسطول وسعاد مسطولة . . ومشمش مصاحبهم . .

وسوسو بكرة ح يبقى ظابط .. ويطلّع عينهم ..
ذهب الليل .. طلّع الفجر .. والحشاش كركر ..
شاف الجوزة .. قاللها شدي .. قالتله عمّر ..

"نصادة"

هي : أنت رايح فين؟! ..
هو : الستات الناصحين ما يسألوش السؤال ده؟! ..
هي : والرجالة الناصحين ما يردوش بلاجابة دي؟! ..
هو : أبداً .. الرجالة الناصحين ما يتجوزوش من أصله!! ..

"بتضدك على إيه؟!"

◀ ركب محشش سيارته عائداً إلى قريته .. أثناء قيادته للسيارة غفت
عيناه قليلاً فصدم رجلاً ضخماً يركب حماره!
◀ فمات الحمار من الصدمة .. فاشتد الرجل العملاق غضباً وأخرج
المحشش من سيارته .. وأوقفه بجانب شجرة ورسم على الأرض
حوله دائرة وحذره أن يخطو خارجها .. ذهب العملاق للسيارة
المحشش وأخرج سكيناً ومزق إطاراتها ..
◀ ورجع للمحشش فوجده يتسم!! .. لمعت عينا العملاق من
الغضب وعاد للسيارة وخلع بيديه القويتين أبوابها وغطاء المحرك

وغطاء حقيبة السيارة . . ورجع للمحشش فوجده يتسم!! . . كاد
ينفجر من الغيظ أخرج من حقيبة السيارة وعاء به بنزين وأحرق به
السيارة . . ورجع للمحشش فوجده يتسم!!
◀ قال للمحشش : أنت بتجنني . . كل مرة أرجعلك الاقيك
تضحك . . ليه؟
◀ قال المحشش : أنت كل مرة بتروح للسيارة بضحك عليك وأطلع
بره الدائرة!!

"حرامية"

◀ احتاج أحدهم إلى شغالة في المنزل فأوصى أحد أصدقائه بالبحث عن
شغالة فجاء إليه بفتاة يبدو عليها الخيانة فقال لها : أنا ح أشغلك
عندي بس لو سرقتي حاجة ح أرميكي من الشباك!!
◀ فقالت له الفتاة على الفور : وحضرتك ساكن في انهبي دور؟!

"إحنا أولى"

◀ واحد غبي في الجيش . . القائد أداه أغلى قبلة في العالم وقال له :
أرميها على الأعداء من فوق الجبل اللي بين الجيشين . . فقام الراجل
طلع على الجبل ، ولأول مرة في حياته فكر وقال : القنبلة هذه غالية
وبلدنا أولى بيها!! . . ورمها على جيشه!!

"الحب.. ماذا تفعل به الأيام؟!"

« الحب .. والزواج .. الزوجات في نظم الأزواج .. والحب بينهما .. ماذا تفعل به الأيام؟ تعالوا نرى هذا الحب بين الأيام والأزواج، وبماذا يلعب الزوج زوجته على مراحل الزواج المختلفة عندما تتصل به في أي وقت؟

○ مراحل الخطوبة :

1. حبي
2. عمري
3. حبيبة قلبي

○ مرحلة أول أيام الزواج :

1. حبيتي ويلزق معها اسم الدلع بتاعها
2. حياتي، عمري
3. مراتي "ما صدق إنه تجوز!!"

○ ولما يبقى عندهم طفل أو طفلين :

1. أم فلانة
2. البيت

○ وكمان سنة أو سنتين :

1. الحكومة
2. المحقق كونان
3. عذاب القبر
4. جالك الموت
5. الشرطة أو
6. جهنم

"الداخلية"

7. الورطة
8. الجماعة
9. أم العيال
10. القدر المستعجل
11. غلطة عمري
12. أعوذ بالله من

الشیطان الرجيم!!

"أنت ليه مش بتمسك أيدها؟!"

◀ أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع . . سؤال
يعلق برأس الستات منذ عصر ما قبل الخطوبة وحتى الآن . . وهذا
هو الدليل :

○ وهما أصدقاء قبل الخطوبة:

"أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع؟"

■ بلاش . . أفرضي حد من قرابيك شافنا؟ ولا حد من أصحاب
أخوكي في الكلية . . إنشاء الله يا حبيبتي بكره نتخطب وأمسك
أيديك أدام الدنيا كلها . .

○ وهما مخطوبين:

"أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع؟"

■ علشان مش عاوز حد يفتكر إننا علشان التخطبنا هنصيع بقى ونعيش
حياتنا . . وبعدين بصراحة كده أنا مستحرم . . إن شاء الله بكرة
نتجوز بالحلال وامسك أيديك وأنتي مراتي . .

○ وهما متجوزين:

"أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع؟"

■ يا حبيبتي إحنا مش مراهقين بقى هنمسك أيد بعض في الشارع دحنا
ناس متجوزين ومحترمين وعندنا بيت نعمل فيه اللي إحنا عاوزين
نعمله!!

○ بقى عندهم أولاد:

" أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع؟ "

■ يعني أمسك أيديك ولا أمسك أيد البنت ولا أشيل الأكياس دي

كلها!!!

○ بعد خمسة وعشرين سنة جواز:

" أنت ليه مش بتمسك أيدي . . وإحنا ماشيين في الشارع؟ "

■ أيديك إيه بس اللي هامسكها دلوقتي!! أنتي عاوزة جوز بتك يقول

عليها كبرنا وخرفنا?!!

"ما فيش غلاسة زي دي"

◀ واحد ماشي في الشارع في حاله لقي واحد لابس تي شيرت أبيض

واقف قدامه ومعه قلم فلوماستر وقال له: من فضلك ممكن

تخططي التي شيرت ده بالطول بالقلم ده؟! الرجل استغرب قوي

لكن الثاني قال له: من فضلك!! وألح في طلبه . . .

◀ مسك صاحبنا القلم وقعد يخطط التي شيرت بالطول . . بعد شوية

قال له: طب معلش ح اتعبك ممكن تخطط نفس التي شيرت

بالعرض؟! قال له: عيب كده!! قال له: معلش من فضلك!!

مسك الرجل القلم وقعد يخطط بالعرض . . بعد ما خلص قال له:

ح اتعبك معايا آخر حاجة . . ممكن ترقم المربعات اللي على التي

شيرت دي من واحد لحد 100؟! الرجل اندهش لكن صاحبنا

الثاني ألح عليه واتحایل . . راح مرقم له التي شيرت من واحد لحد 100 . . قال له : ممكن بقى لو تسمح أهرش لي في مرة 26!!

"عينى عليك.. يا ولدى!"

« واحدة ست شائلة أبنها الصغير وراكبه الأتويس . . جه الكمسري يقول لها تذاكر . . وهي بتطلع الفلوس بص لأبنها الصغير وقال لها : ياااه إيه الواد المعفن ده؟ الواد ده شكله وحش قوي هو عامل كده ليه؟ . . الست قعدت زعلانة وبتعيط بحرقه . . ركب واحد الأتويس وقعد جنبها وسألها بتعطي ليه؟ . . قالت : الكمسري قل أدبه علياً . . الراجل قال لها وساكته ليه! . . قومي بهدية ولو فتح بقه بأي كلمة إحنا معاكي هانخرشمه . . الست قالت عندك حق أنا لازم أروح أمسح بكرامته الأرض . . قال لها : عداكي العيب . . بس سببي النسناس بتاعك هنا عشان تتخانقي براحتك! »

"طالبة قبل الامتحان تكتب الشعر"

أذا كر ليـل ونهار . . وأصبرع الألم والنار
مع هذا أجيب أصفار . . وما أطلع من الشطار
والله مع أني مظلومة . . كله من أبله زنوبة

الحصة الأولى فاضلين	والثانية علينا دين
والثالثة رياضيات	جاتنا أبليه عنايات
مليت أنا من الحصص	كل يوم نفس القصص
تعبت أضرب وأقسم	أحل معادلة أو أرسم
ده غير درس الصرف	ما فهمت منه ولا حرف
أما قسم الإعراب	ما بفهمه ولو شاب الغراب
ما أعرف أكتب تعبير	وما افرق بين المفرد وجمع التكسير
يوصف لكم معلماتي	اللي نكدن لي حياتي
فأبله التربية الفنية	شكلها زي الجنية
وأبله العربي	فالحة بس في ضربي
وأبله الجغرافيا	تمشي وهي حافية
وأبله التاريخ	تصنع طيارات وصواريخ
أما المعلم الخصوصي	ما أدري يتكلم روسي
يوم السبت نسيت فلوسي	والأحد انقلعت ضروسي
في الحصة سرحانة	لليبت ولهانانة
تعبت رأسي من التفكير	وعقلي شوية وبيطير
يا ناس أرحموني	وبالنجاح أدعولي

"جملة مفيدة"

المدرس : أدخل كلمة " دام " في جملة مفيدة . . .

الطالب : ذهبت المدام إلى السوق !! . . .

"إجابات البنت والولد.. هناك فرق!!"

■ هناك فروق . . بين إجابات البنت والولد . . تعرف ما هي؟! تعالى نشوف . . .

◀ ما هي الحاجة اللي يمكن تعطلك عن زيارة مهمة؟! . .

البنت : الحلقة الأخيرة من مسلسل درامي . . .

الولد : مباراة كرة قدم . . .

◀ ماذا يفعل الشخص بعد تناول الطعام؟ . .

البنت : تنظف المائدة . . .

الولد : ينام . . .

◀ ما هو المكان المفضل إليك؟ . .

البنت : السوق . . .

الولد : القهاوى . . .

◀ أيه الشكل اللي تتمناه في شريك حياتك؟ . .

البنت : طويل عريض دمه خفيف . . .

الولد : أقصر مني رقيقة ورومانسية وناعمة . . .

- ◀ ما هو الشيء الذي لا تمل منه؟
البنت : رؤية نفسي بالمراية .
الولد : الأكل . . .
- ◀ كم يلزمك من الوقت للاستحمام؟
البنت : ساعة .
الولد : دقيقة .
- ◀ ما هو مغنيك المفضل؟
البنت : تامر حسني .
الولد : هيفاء وهبي .
- ◀ ما هي الجملة التي عادة ما يقولها الزوج لزوجته؟ والزوجة لزوجها؟
الزوجة : هات فلوس .
الزوج : طابخة إيه؟

"التطور الطبيعي للأمومة"

- هناك تطور طبيعي للأم . . يبدأ من أول يوم حمل . . .
◀ الملابس:
الطفل الأول : تلبس هدوم الحمل من أول لما تعرف إنها حامل .
الطفل الثاني : تحاول تلبس هدومها العادية لأطول فترة ممكنة .
الطفل الثالث : هدوم الحمل هي هدومها العادية اليومية .

◀ الإعداد للطفل:

الطفل الأول : كل دقيقة تغير للطفل . . وتحاول تخلي ريحته حلوة . . .

الطفل الثاني : كل ثلاثة ساعات . . .

الطفل الثالث : لما ريحته تطلع . . .

◀ القلق:

الطفل الأول : من أول خبطة تجري عليه وتشيله . . .

الطفل الثاني : تشيله لو حسست إن خلاص فيه عربية هتخطه . . .

الطفل الثالث : أحسن . . عشان تربى . . خلي العربية تدوسك . . .

◀ الأكل:

الطفل الأول : ترمي أي حاجة تقع منه على الأرض . . .

الطفل الثاني : تغسلها بشوية ميه . . .

الطفل الثالث : تمسحها في هدمومه وتاكلها هي . . .

◀ الفسخ:

الطفل الأول : الملاهي . . المراجيح . . النادي . . .

الطفل الثاني : النادي . . .

الطفل الثالث : السوق . . .

◀ الخروج:

الطفل الأول : لو سابته مع أختها تتصل تطمئن عليه كل 5 دقائق . . .

الطفل الثاني : تسبيه مع أختها . . وهي على الباب تفتكر تسب

رقم التليفون بتاع المكان اللي هي رايحاه . . .

الطفل الثالث : تسبيه مع أي حد . . مع تحذير بأن محدش يتصل بيها

إلا في حالة يكون في الموضوع دم . . .

◀ في البيت:

الطفل الأول : كل دقيقة تتفرج على ابنها وهو نائم .
الطفل الثاني : من وقت للثاني تتأكد أن الكلب مأكش ذراع
الولد .

الطفل الثالث : تستخبي منهم على قد ما تقدر .

◀ لوبلع جنييه معدن:

الطفل الأول : تطلب عمل أشعة للولد .
الطفل الثاني : تقلق شوية عليه ، وتستنى هيلع الفلوس ويهضمها
ولا لأ .
الطفل الثالث : تخصمه من مصروفه .

"مغامرة"

■ كان أفراد الأسرة مبهورين بما يقصه عليهم جدهم البحار العجوز من
مغامراته خلال الحرب . . وقد هزهم الإعجاب بجدهم البطل العظيم
الذي راح يستأنف حديثه قائلاً: أما المغامرة الكبرى المروعة حقاً يا
أبنائي فكانت يوم هاجمت طائرات العدو باخرتنا . . فمزقت
أوصالها . . ودمرت معالمها فتدفق الماء إليها من كل جانب وعم الفزع
جميع الركاب وارتفع صراخهم ، ومما زاد الأمر سوءاً أن عاصفة عاتية
هوجاء هبت فجأة فبعثرت أشلاء السفينة وطوتها في أعماق اليم . . ولم
ينج من ركابها أحد!! وهتف أفراد الأسرة في صوت واحد . . وقد
خفقت قلوبهم : وأنت يا جدنا . . ماذا فعلت؟! فأجاب الجد بثقة :

أنا؟ آه من حسن حظي يا أبنائي أنني تأخرت عن موعد قيام الباخرة في ذلك اليوم!!

"لون اللبن"

الزبون: ليه لون اللبن بتاعك أزرق بالشكل ده؟
البائع: لأنه من بقرة عندها اكتئاب!!

"البيضا ولا الحمرا؟!"

- مذيعة أجرت لقاء مع واحد من ملاك الأبقار فسألته:
المذيعة: أنت بتاكل البقر إيه؟
المزارع: أنهي فيهم البيضا ولا الحمرا؟
قالت: البيضا!!
قال: البيضا بأكملها برسيم!!
قالت: والحمرا؟!
قال: والحمرا برضوا برسيم.
قالت: طيب بتسكنهم فين؟!
قال: أنهي فيهم البيضا ولا الحمرا؟
قالت: البيضا!!
قال: البيضا بسكنها في الخوش اللي هناك.
قالت: والحمرا؟
قال: والحمرا برضه بسكنها في الخوش نفسه!!

- قالت: طيب لما بتفسحهم بتعمل لهم إيه؟!
- قال: أنهي فيهم البيضاً ولا الحمراً؟
- قالت: البيضاً!!
- قال: البيضاً بلف بيها حول التربة لفيتني!!
- قالت: والحمراً؟
- قال: والحمراً برضه بلف بيها حول التربة لفيتين .
- قالت: أنت ليه كل مرة أسألك بتقولي إني فيهم إني فيهم وفي الآخر بتعاملهم زي بعض؟!
- قال: أصل البقرة البيضاً بتاعتي
- قالت: والحمراً؟
- قال: والحمراً برضه بتاعتي!!

"أسئلة غبية.. لكن منطقية"

- إذا كانت الفاكهة والخضار تفيد في تخسيس الوزن . . فلماذا لم يستفيد منها الفيل؟!
- إذا كنت تجري للأمام لتخسيس وزنك . . فهل لو جريت للوراء يزيد وزنك؟!
- لافتة ممنوع المشي على الحشائش الخضراء . . كيف تم وضعها في مكانها وسط الحشائش؟!
- نسمع كثيراً عن سرعة الضوء . . فكم تبلغ سرعة الضلمة؟!

- لماذا لا يصنعون طعام القطط بنكهة الفئران؟!
- لماذا يعقمون الإبرة السامة لقتل المحكوم عليهم بالإعدام؟!
- لماذا كان الانتحاريين اليابانيين يرتدون خوذة واقية؟!
- إذا كان السوبر ماركت ومحلات العصير في مدينة نصر بتفتح 24 ساعة في اليوم فلماذا وضعت عليها الأبواب والأقفال؟!
- ليه لما حد بيهاديننا قلم جديد . . أول حاجة وحنّا بنجربه بنكتب اسمنا؟!
○ عادي جايز مبنعرفش نكتب غيره!!
- ليه بنقول هدية مجانية . . ؟ مش المفروض إن الهدية تكون مجاناً ولا بفلوس؟
○ حافظين ما بنفكرش!!
- ليه بنفكر أن لما ندوس على زرار الأسانسير كتير هاجي بسرعة؟
○ جايز مستعجلين!!
- ليه لما نكون جوه المنزل والسماء بتمطر بنسأل هو الجو بيمطر بره؟
○ هي عمرها مطرت جوه؟!!
- ليه لما واحد يقوللنا خلي بالك الحائط لسه الطلاء ما نشفش ما نصدقوش ونمد صابعنا نتأكد؟!
○ غلاسة!!
- ليه لو واحد جه بعديك وأنت مستني الأسانسير بيدوس على زرار الأسانسير ولا كأنك موجود والزرار منور أصلاً؟!

- ليه دائماً عندنا استعداد تام إننا نصدق أي حد بيكلمنا في ودانا يشوشنا؟!
- لماذا لا تنبت لحية "لوجه" الأرض؟!
- أين كانت المياه قبل أن تعود إلى مجاريها؟!
- في أي متجر من متاجر الحلويات تباع "حلاوة" الروح؟!
- لماذا لا يصاب "رأس" البر بالصداع؟!
- أين كان الحق قبل أن يرجع إلى أصحابه؟!

"اللي يعرف يجاوبني"

- يطول الشعر بعد حلقه . . . ويطول الظفر بعد قصه . . . ويطول البرسيم بعد حشه . . .
 - طب ليه الإنسان ما يبطولش بعد قطم رقبته؟!
- كل إنسان مهما كان شكله وحش وملخبط . . . بيشوف إنه أجمل من غيره . . .
 - طب ليه بيغضب بسلامته لما حد يقوله : نهارك زي وشك؟
- من عبارات التعزية التي يقولها المعزون لابن الفقيد أو قريبه "البقية في حياتك" . . .
 - فهل هناك بقية تركها المرحوم عشان حد يكملها له؟!

"لو حبّيت واحدة شعرها طويل"

■ أثبتت الدراسات التي أجريت في مكان مجهول أن الفتاة التي تطمع بشعر طويل ليست نعمة لمن يرتبط بها أو يحبها ثم يكتب كتابه عليها . . لو أن لهذا الشعر الطويل مساوئ عديدة نذكر منها :

أولاً : تستهلك كمية كبيرة من الشامبو قول خمس ست علب في أسبوع عشان شعرها يفضل ناعم طبعاً وخذ عندك بقعة بلسم كريم وحمّام زيت يعني من دلوقتي تعمل حسابك في ميزانية خاصة لشعرها . . .

ثانياً : تستهلك كمية كبيرة من المياه ودلوقتي زي ما أنت عارف فاتورة الميه بقت زي فاتورة التليفون بالضبط ويمكن تخلص كل الميه الموجودة لو الميه قطعت مثلاً . . .

ثالثاً : تستهلك الكهرباء بشكل كبير . . أنت فاهم بقعة إيشي سيشوار ومنشار وأدفع يا مسكين الفاتورة . . .

رابعاً : في المناسبات والأفراح . . لازم تحجز لها في الكوافير قبل الفرح بأسبوع مثلاً . . .

خامساً : تتعبك نفسياً . . لو وقعت شعرة من شعرها بتفضل تنوح وتقول حسدونني وتاخذك وتجرك من شيخ لشيخ عشان يطلع لها العمل اللي جارتها أو مرات أخوك عملها . . .

سادساً : لازم يكون عندك اتفاق مع واحد سباك كل يومين يبجي عشان

ينضف المواسير اللي انسدت طبعاً من شعر الحلوة السنيورة . .
من الآخر لو كان حظك وقعك في واحدة شعرها قصير أو حتى
من غير شعر خالص . . أحمد ربنا وبوس إيدك وش وضهر!!

"في الماضي"

الأستاذ: حظ جملة "أنا رجل" في صيغة الماضي . .
التلميذ: أنا عيل!!

"الفرق بين الفتاة والزوجة"

■ الفرق بين الفتاة والزوجة . . كبير جداً . . لأنه شيء طبيعي أن يكون
الفرق بين الفتاة والزوجة كبيراً . . وإليك التناقضات التي توضح
الفارق بينهما مع ملاحظة أن الفتاة شيء . . وعندما تتحول إلى زوجة
تصبح شيئاً آخر تماماً . . وربما تكون طبيعتها وهي فتاة مناقضة تماماً
لطبيعتها بعد أن تضع قبل اسمها لفظ "مدام" . . وإليك 10 تناقضات
توضح لك الفارق بين الفتاة والزوجة :

الزوجة	الفتاة
أنسى	1. أنثى
ستك وتاج رأسك	2. ست الستات
تغير منك	3. تغير عليك
تسب فيك لو الدتها	4. تحكي عنك لصديقتها

5. تختار الأشيك	تختار الأعلى
6. تحب السفر	تحب السفرة
7. تهتم بأظافرهما	تأكل أظافرها
8. لا تكذب ولكنها تتجمل	تكذب وتتجمل
9. أنت تحاول مسك يدها	أنت تحاول مسك أعصابك
10. تقنتي ما ليس عندها	تقنتي ما ليس عند أختك أو أمك!

"السلف تلف"

- أنت ليك عندي كام؟!
 - ◀ 300 جنيه .
- ولما أدفع لك 100 جنيه دلوقتي . . يبقى لك عندي كام؟!
 - ◀ يبقى 200 جنيه .
- وبعد جمعة أديلك 100 يفضل لك كام؟!
 - ◀ يفضل 100 جنيه .
- وإذا دفعت لك الـ 100 جنيه آخر الشهر يبقى لك كام؟!
 - ◀ ولا حاجة .
- يعني نبقى خالصين . . .
 - ◀ طبعاً خالصين . . .
- عال . . إذن سلامو عليكم بقي . . .

"فرافيروو"

■ سواق ماشي على الطريق . . واحد لابس أحمر في أحمر شاورله فوقف السواق وقاله أنت مين وعايذ إيه؟ قال : أنا الفرפור الأحمر وعايذك توصلني فقال له لا مش باوصل فرافير ! ومشي وسابه شوية ولقى واحد لابس أصفر في أصفر وبيشاور له . . وقف السواق وقاله : أنت مين وعايذ إيه؟ قاله أنا الفرפור الأصفر وعايذك توصلني . . قاله : لا مش بوصل فرافير ومشي وسابه . . شوية وقابله واحد لابس أخضر في أخضر عمل معاه نفس الحكاية وسابه السواق ومشي . . وبعد شوية لقي واحد لابس أبيض في أبيض بيشاور له وقف السواق وقاله : يا ترى أنت بقى الفرפור الأبيض؟ . . الراجل قاله : فرفور مين يا روح أهلك هات الرخص !

"الفرق بين الشحات والموظف"

الموظف	الشحات
1. يشتغل كل يوم	1. يشتغل في المواسم والأعياد
2. يبدأ شغله لما الفجر يأذن	2. يبدأ شغله لما الشمس تطلع
3. يأخذ إجازة بالضالين	3. يأخذ إجازة براحته
4. مكان شغله ثابت	4. مكان شغله بيتغير
5. يقبض آخر الشهر	5. يقبض طول الشهر

- | | |
|--|---|
| 6. بياكل 3 مرات في اليوم . . . | بياكل بالتناوب مع المدام والأولاد . . . |
| 7. رغيف العيش بيترمي في حجره وهو قاعد . . . | رغيف العيش بتطلع عينه لغاية ما يمسكه . . . |
| 8. لما بياخد علاوة أول واحد يشوفها . . . | لما بياخد علاوة بيدفعها قبل ما يشوفها . . . |
| 9. أكله وشربه بيلاقيه . . . | أكله وشربه بيدفع دم قلبه فيه . . . |
| 10. يشوف اللحمية في أي وقت . . . | يشوف اللحمية في العيد الكبير . . . |
| 11. ولاده يشحتوا معاه . . . | ولاده يشحت عليهم . . . |
| 12. لو اتزنق يطلع ورقة كاتب عليه قصة حياته . . . | لو اتزنق بيتفضح . . . |
| 13. فيلمه المفضل " هذا ما جناه أبي " . . . | فيلمه المفضل " البؤساء " . . . |
| 14. خبر يهمه " مشروع إقامة نقابة للشحاتين " . . . | خبر يهمه " رمضان ح يحيي الأول ولا العيد الأول " . . . |
| 15. مثله المفضل " الشحات له نص البلد " . . . | مثله المفضل " على قيد لحافك مد رجليك " . . . |
| 16. كل حاجة بيشتريها خالصة الضرائب وفوقها بقشيش . . . | كل حاجة بيشتريها بيدفع عليها ضريبة ودمعة . . . |
| 17. مثله في الحياة " حسنة قليلة تمنع بلاوي كتيرة " . . . | مثله في الحياة " ضربوا الأعور على عينه " . . . |

"حالة ضعف"

- سرق أحد اللصوص خزانة ثقيلة جداً ووكل عنه محامياً فقال للقاضي : سيدي القاضي . . إن موكلي سرق الخزانة في "حالة ضعف" . . لذا أرجو من سيادتكم أن تقدروا هذا الضعف . . إجاب القاضي : قال لي . . إذا كان المتهم سرق خزانة ثقيلة في حالة ضعف . . فإنه اللي كان ح يسرقه لو كان في كامل قوته؟!!

"مهندس كمبيوتر اتجّوز"

- ◀ صور مراته صورة ريزليوشن 300 . . .
- ◀ قدم لها الشبكة على إيكونة . . .
- ◀ كل ما يجي يتخايق معاها يهنج . . .
- ◀ مرة جاله فيروس صمم يتعالج عن دكتور نورتون . . .
- ◀ اشترى شقة 3 برتشن بمنافعهم . . .
- ◀ اتخايق معاها راح فرمتها . . .
- ◀ ضربته بالشبشب عملت له باد سيكتور . . .
- ◀ زهق من الخناقة عمل نفسه هيدين . . .
- ◀ طلب منها أنهم يستبوا حياتهم من جديد . . .
- ◀ حب يفضحها حط صورتها على الإيميل . . .
- ◀ فوجئ أن سيرتهم بقت في كل شات رووم . . .

- ◀ خلف ولد طلع كوبي منه . . .
- ◀ كل ما يجي ينام يعمل " شات دون " . . .
- ◀ مراته زعلت راحت قعدت عند " المازر بورد " . . .
- ◀ حاول يستمها على مزاجه هنجت منه . . .
- ◀ تاهت منه دور عليها في الـ " Google " !!

"اسمه إيه؟"

الأب: لكن العسكري اللي عايزة تتجوزيه اسمه إيه؟!
الفتاة: ما اعرفش اسمه . . لكن عارفة ثمرته!!

"سي السيد 2050"

- أكثر شعب مصر شاف ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة ويحفظ عن ظهر قلب شخصية سي السيد الذي يضرب زوجته بالشوز ويروح ينضرب هو بره بنفس الشوز، ولكن هل تخيل حد فيكم الوضع إذا كان سي السيد راجل حنون رقيق شهم مع زوجته وأولاده . . إليكم سي السيد الحنون:
- سي السيد:** مساء الخير يا أمينة . . من فضلك تحضريلي الأكل عشان جاي تعبان من الشغل . . .
- أمينة:** أولاً: اسمي ست أمينة مش أمينة كده حاف . . ثانياً: مفيش

أكل لأنني اتغذيت في النادي أنا والعيال . . وأنا لما بكون شبعانة
مبعرفش أطبخ . . ثالثًا : يا روح الروح . . كنت تخلي اللي أنت
جاي من عندها وش الفجر تعملك السم . . ولا أنت فاكرني
خدامة يور فازر . .

سي السيد : خلاص يا ست أمينة أنا آسف آخر مرة أطلب أكل . . طب
مممكن تندهيللي العيال اسلم عليهم وحشوني . .
أمينة : عيالي يا حبيبي ما ييسلموش على حد ومش فاضيين دلوقتي . .
البنات بتبص من الشبابيك على الراح والجاي . . والولاد قاعدين
على القهوة بيعاكسوا البنات اللي رايحة واللي جاية . . طلبات تانية
يا سوسو . .

سي السيد : "والدمعة هتفر من عينه" : لا يا قوية يا مفترية أهى أهى . .
والله لا بعثك عند ماما هه بس . .
أمينة : يا مامي أنا خايفة أوي . . ثم تشخط . . خش نام ياللا وبلاش
كلام فاضي . . أنا أروح لماما وقت ما يعجبني واللي مش عاجبه
عنده القلة يشر بها ويبلع بالزير . . فالااهم؟

■ وفي اليوم التالي : أمينة فترة المساء والسهرة مخاطبة سي السيد : أعمل
حسابك يا سي السيد فيه عريس جاي لعائشة بكرة . .
سي السيد : مين يا ترى؟! لو كان يعني من حقي أسأل؟! . .

أمينة : الواد الظابط ده اللي كانت بتعاكسه من الشباك . . مش فاكراه؟!

سي السيد : الواحد ح يفتكر إيه ولا إيه ياست أمينة؟! على العموم لو

أنت شايفاه كويس . . خلاص الشورة شورتك . . .

أمينه : خلاص نتكل على الله ونخلي الفرح في نفس يوم فرح خديجة . . .

سي السيد : إيه ده! هي خديجة بنتي هتتجوز . . مبروك ألف مبروك . . .

■ يوم الفرح : أمينة تستقبل الراقصات وترحب بهن ويأتي سي السيد

ليمارس هوايته المحببة فيحاول أن يكون رجلاً: إيه ده إزاي مش ممكن

راقصات في بيتي . . .

■ أمينة تتجاهله تماماً وتقود الراقصات إلى غرف الملابس . . ثم تعود

متجهمة إلى سي السيد قائلة : أعمل حسابك إنك بعد الفرح ح تروح

لمامتك لغاية لما ابعتلك العيال ياخدوك . . مفهوم؟ . . عشان تبقى تقول

بيتي دي تاني . . رجالة آخر زمن!

■ وبعد الفرح تم ترحيل سي السيد إلى منزل والدته ومازالا ينتظر أن تبعث

له أمينة بالأولاد كي يعيدوه إلى بيته . . آه لا مؤاخذه . . بيتها!!

"البيضاء والسوداء"

الفلاح : أنا لاحظت ملاحظة غريبة وهي أن حميرنا البيضاء بتأكل أكثر من

حميرنا السوداء . . .

صديقه : وعرفت إزاي؟!

الفلاح : مش عارف . . ولكن يمكن السبب هو أن عندنا حمير بيضاء أكثر!!

"هاته معاك"

- اعتاد أحد المديرين أن يمر على موظفيه صباح كل يوم ليفتقد العمل . . . فيجد أحدهم نائماً . . . فيوقظه وهو يعنفه ويلومه . . . وتكرر هذا الموقف . . . فقال الموظف معذراً: والله يا بيه أصل أبني طول الليل مصحيني . . . فقال المدير على الفور: طيب يا أخي أبقى هات أبنيك معاك هنا مدام بيعرف يصحيك !!

"نقوط"

- مرة أربعة بلدياتنا راحوا فرح . . .
الأول: نقط بخمسة جنيه وضرب طلقة رصاص . . .
الثاني: نقط بعشرة جنيه وضرب طلقتين . . .
الثالث: نقط بخمستاشر جنيه وضرب 3 طلقات . . .
أبوهم: الراجل الكبير بقى عايز يعمل منظر . . . راح نقط بميت جنيه ورمى قنبلة !!

"عصامي"

- الصديق: عندما بلغت العشرين بدأت أصنع نفسي بنفسي . . .
صديقه: طيب . . . وإيه اللي عطلك عن تكلمة ما بدأت فيه؟! . . .

"انتظار"

- الزبون بعد أن طال انتظاره للسّمك الذي طلبه . . قل لي يا جرسون . .
إيه الطعم اللي بتستعملوه؟!

"ألف نيلة ونيلة"

- ولما كانت الليلة الأولى من ليالي شهرزاد . . جلست في ثوبها المغزول . .
بجوار الملك المسطول . . وتقدمت موائد الطعمية والبول . . وابتدأت
تقول :

"بلغني أيها الملك اللعين . . ذو الجسم التخين . . أن أحد
المغلّفين . . دخل قصر عابدين . . في سنة سته وتلاتين . .
وقدم فروض الطاعة . . بالإخلاص والصياغة . . ولما
حراس الملك قابلوه . . أوقفوه وفتشوه . . وكان معاه نص
فرنك قاموا لهفوه . . وعندما دخل على العجل إياه . .
ليقدم شكواه . . توالى الكفوف على قفاه . . ومبقاش
عارف قدامه من وراه . . فما كان من الرجل الجبان . . إلا أن
وقف أمامه . . وأمر أحد خدامه . . بقتله وإعدامه . . فسلم
الرجل أمره لله . . واستجمع كل قواه . . وناول الملك على
قفاه . . وقبل أن يرفع الرجل يديه كان العجل قد أغمى
عليه . . وانكشفت الحيلة . . وكانت حتبقى وقعته نيلة . .

فانفض المجال . . واترمى الملك كالشوال . . وهنا أدرك
شهرزاد ذو الحمير . . فسابت العجل نايم على السرير " . . .

"رد مناسب"

- كانت امرأة تسوق أربعة حمير وإذا بشابين سائرين بجانبها فقالا لها:
نهارك سعيد يا أم الحمير . . فأجبتها على الفور: نهاركما سعيد يا
أولادي!!

"في السينما"

- هذا الديالوج دار بين رجل وزوجته الرغبة جداً في السينما . . فتخيل لو
لك زوجة مثل هذه . . ماذا تفعل؟! . .
- جلس "أبو علوة" مع زوجته في إحدى دور السينما ولم يكذباً يبدأ الفيلم
حتى قالت زوجته: . .
﴿ على الله ما يكونش الفيلم بايخ زي اللي شفتناه الجمعة اللي فاتت . . .
فقال "أبو علوة":
﴿ وهو الفيلم بتاع الجمعة اللي فاتت كان بايخ؟!
﴿ والنبي يا خويا ما فهمت منه حاجة . .
﴿ عشان ما بطلتيش لت وعجن طول الفيلم . .
﴿ يا ندامة . . عايزني اتفرج على الفيلم وأنا ساكتة زي التناقلة؟!

- ◀ بقى كل الناس اللي قاعدين بيتفرجوا ساكتين . . تنابلة؟!
- ◀ ايش عرفك إنهم ساكتين؟!
- ◀ بُصي وراكي وقدامك وحواليكي . . فيه حد بيرغي زيك؟!
- ◀ دُهدُ . . أنت جاييني السينما عشان انبسط ولا انكتم؟!
- ◀ لا يا ستي . . اتفضلي انبسطي على الآخر . . وسييني أنا انفلق . .
- ◀ يوه . . وتنفلق ليه؟!
- ◀ يا ست هانم الفيلم فات وما فهمناش حاجة . . هدنه شوية أعملي معروف . .
- ◀ طيب بس ما تفورش دمك وتزعل . . أديني سكت أهو . .
- ◀ خدي بالك من الفيلم عشان تفهميه وما ترجعيش تقولي بايخ . .
- ◀ ده مش اسمه " محمد سعد " ؟!
- ◀ آه . .
- ◀ يوه . . وعامل في روحه كده ليه؟! حد يبهدل نفسه بالشكل ده؟!
- ◀ الدور بتاعه كده . .
- ◀ والبنت دي . . مش مقصوفة الرقبة اللي اسمها قول معايا . .
- ◀ وح تقصفي رقبتها ليه بس؟!
- ◀ يا سلام صعبت عليك قوي؟!
- ◀ بس ما فيش داعي ندعي على الناس . . حرام . .

- ◀ يا أخي حرمت عليها عيشتها عشان خطرك .. مبسوط بقى؟!
- ◀ طب أسكتي .. أسكتي أعملي معروف ..
- ◀ وده مين ده اللي عامل زي الواد "قرطم" صبي الجزار اللي في حتنا؟!
- ◀ ده ممثل كومبارس ..
- ◀ كومبارس؟! اسمه كده كومبارس؟! عمري ما سمعت عن اسمه قبل كده .. يوه .. أن شاء الله تنضرب يا أسمك إيه .. شوفي يختي بيوس البنت إزاي؟! وقال إيه عامل إنه بيعبها ودايب فيها .. والنبي لانا باعثة جواب لمراته .. هو مش متجوز؟!
- ◀ آه .. متثيل زي حالاتي ..
- ◀ وأنت إيه اللي نيلك بقى .. واخد واحدة عرجة ولأ عورة ولأ بضب ولأ مناخيرها كبيرة ولأ دمها ثقيل ولأ معصعة ولأ لدغة ولأ عفشة؟!
- ◀ لا لا .. واخد واحدة زي الحنفية اللي جلدتها بايظة .. واخد واحدة لسانها ما بيهمدش لحظة ..
- ◀ ما بس بقى خرينا نشوف الفيلم .. أنا اللي عمالة أرغي دلوقتي؟!
- ◀ لا أنا .. حقتك على ..
- ◀ طيب بقى ما تبقاش تعمل العملة وتلزعها فيا أنا ..
- ◀ لا خلاص تبت ..

كـ تبت عن اللت والعجن؟!
كـ لا تبت عن السينما . . الفيلم خلاص انتهى . . إن شاء الله يكون
عجبك!!

"إزاي الصحة؟"

■ كان أحد الموظفين في وزارة الصحة يتأخر دائماً عن عمله، وكانت
النتيجة إنه طرد من عمله هذا . . والتقى بعد ذلك بصديقه فسأله: إزاي
الصحة؟! قال: سبتها . .

"شيء ثاني"

الأول: ليه أنت زعلان . . مش قلت لي إنك لقيت ألف جنيه؟!
الثاني: أيوه . . لكن لقيت شيء ثاني . . .
الأول: خير . . إيه هو؟!
الثاني: لقيت صاحب الألف جنيه!!

"الفرق بين الحرامي والنصاب"

النصاب	الحرامي
1. يأخذ الفلوس منك بالذوق . . .	1. يأخذ الفلوس منك بالعافية . . .
2. دائماً الناس بتروحله لغاية عنده . . .	2. دائماً بيدور على حد يسرقه . . .

3. مكان المفضل الأتوبيس
4. دائماً يسرق الموظفين اللي لسة قابضين
5. لو اتعرف يتحبس
6. أقصى أمانيه " يسرق شقة "
7. مثله المفضل : أسرق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب
8. فيلمه المفضل : حرامية في KG2
9. دائماً بيثيل في جيبه مطوة قرن غزال
10. شكله يقطع الخميرة من البيت
11. مثله الأعلى : اللمبي
12. عياله في الشارع
13. الفلوس اللي بياخذها بيصرفها
14. رافع شعار : احترس من الحظ
15. اكر حاجة بيستخدمها " إيده "
16. ينزل اسمه في الأقسام
- مكانه المفضل الفنادق الفخمة
- دائماً يسرق اللي مكنزين على قلبهم
- لو اتعرف يهرب بره البلد
- أقصى أمانيه " واسطة في البنك المركزي "
- مثله المفضل : القانون لا يحمي المغفلين
- فيلمه المفضل : اللعب مع الكبار
- دائماً بيثيل في جيبه جواز سفر
- شكلة فشر حسين فهمي
- مثله الأعلى : عادل أدهم
- عياله في مدارس لغات
- الفلوس اللي بياخذها يحولها في حسابه بره
- رافع شعار : إحنا اللي دهنا الهوا دوكو
- اكر حاجة بيستخدمها " مخه "
- ينزل اسمه في الإنترنت

"وصية"

- ذهب أحدهم إلى مطعم لتناول الغذاء . . وتأخر الخادم مدة طويلة ولم يحضر له الطعام . . فصفق يناديه فلما حضر طلب منه ورقة وقلمًا . . فسأله الخادم : البيه عايز الورقة والقلم ليه؟! . . فرد الزبون : عشان أكتب وصية بالآكل لولادي!!

"يا عيني"

- الأولى : بالك إيه . . مش عزيزة مرات مرسي أفندي وقعت في البحر؟!
الثانية : يا عيني يا عزيزة . . .
الأولى : لكن لحقوا وطلعوها سليمة . . .
الثانية : يا عيني يا مرسي!!

"في فندق 5 نجوم"

- واحد بلديات راح يبات هو والمدام في فندق 5 نجوم ليلة . . ثاني يوم الصبح بيطلب من موظف الاستقبال الحساب ودار بينهما هذا الحوار :
الراجل : الحساب كام من فضلك؟
الموظف : 1000 جتية يا فندم . . .
الراجل : ألف جتية ليه يا أستاذ . . كثير قوي مبلغ ألف جتية في ليلة . . دي كانت ليلة واحدة يا محترم . .

- الموظف : أجرة المبيت في الليلة بـ 400 جنيه . . .
- الراجل : طيب والـ 600 جنيه الباقيين ليه بقى إن شاء الله؟
- الموظف : عندك 100 جنيه أجرة الموظفين اللي بيشتلوا الشنط . . .
- سيادتك لما نزلت من التاكسي مش كان فيه شيالين بيشتلوا الشنط متظرينك؟
- الراجل : أما غريبة والله . . بس أنا شيلت الشنطة بنفسي وما حدش شالهالي . . .
- الموظف : ما هو كانوا موجودين قدام سعادتك . . ما ناديش عليهم يشيلوك الشنطة ليه؟
- الموظف " مستطرداً " : ها كمل لحضرتك باقي المبلغ . . .
- الراجل : اتفضل يا سيدي . . .
- الموظف : وعند 200 جنيه استخدام حمام السباحة . . .
- الراجل : بس احنا ما نزلناش عومنا في الحمام خالص . . هو إحنا وش عوم ومايوهات . . .
- الموظف : حضرتك حمام السباحة كان قدام سعادتك ما نزلتوش ليه؟
- الموظف : وعندك 150 جنيه استعمال سخان الميه اللي بالكهربا في الأوضة . . .
- الراجل : الدنيا حر أصلاً وما استعملناش السخان في حاجة . . .
- الموظف : ما لناش دعوة . . السخان كان عند سعادتك ما استعملتهوش ليه؟

- الرجل : أما شيء سخيف قوي !!
- انتظر الرجل للحظات ثم اخرج له 400 جنيه فقط . . .
- الموظف : دول 400 جنيه . . .
- الرجل : الـ 600 جنيه الباقية حق ما بوست المدام بتاعتي . . .
- الموظف : إيه الكلام الفارغ ده . . حضرتك عاوز تجيلي مصيبة؟ هو أنا بوست المدام بتاعتك خالص ولا جيت جنبها؟
- الرجل : ما كانت قدامك إمبراح ما بوستهاش ليه؟!

"حلوة"

- الزوج : تعرفي أن شرب الخمرة بيخليكي تباني حلوة؟
- الزوجة : لكن أنا ما شربتش خمرة . . .
- الزوج : أيوه . . لكن أنا شربت!!

"من أشعار "لاب توب"!"

- في ديسك توب القلب عملت فايل . . .
- باسمك وخزنته في الديكومنتي . . .
- أنتي على الفيפורيت مالك بدايل . . .
- في الميموري والهيستوري أدونتي . . .

فيروس حبك عمل عمايل ..
.. في هارد ديسك حياتي اتمكنتي ..
.. وإيميل مشاعري حالة ماييل ..
.. الباس وورد معاك من خيبتني ..
.. عملت ديليت على كل الرسايل ..
.. وبلوك سنندر للخلق إلا أنتي ..
.. عملت شت داون وريستارت أحايل ..
.. وأنت ع السيرفر اتسلطنتي ..
.. جربت داون لود وكل الوسايل ..
.. إنتي لوحذك بس فضلتني ..
.. يا ويب ماستر حياتي وعمري ..
.. مالي غيرك حبيبتني ..
.. كيورد قلبي ما كتبش غير اسمك ..
.. والماوس هربان من الكل إلا أنتي ..

"مدرسة فيديو كليب"

■ دخل المدرس الصبح فصل الفيديو كليب لقي إيوان بيغني له " أهلاً وسهلاً بالعزيز الغالي " . . قام كاظم الساهر ينضف السبورة . . سأله المدرس : ما كتبتش الواجب ليه ؟ كنت بتفسح " أنا وليلى " . . راح المدرس ضرب أصالة ، قالت له : " يا مجنون مش أنا ليلي " . . سأله المدرس هيفاء وهي وقال لها : ليه ما بتذاكريش ؟ قالت : " بدي أعيش . . اتركوني أعيش حياتي " . . قال لها المدرس : أنا عارف السبب أكيد مشيك مع البنت نانسي عجرم . . زعلت نانسي وعيظت وغنت له : " مش كفاية عليك تجرحني . . حرام عليك " . . دخلت ماريا تهدي الجو وسألت المدرس : أنت متجوز يامستر ؟ قال لها : لأ . . قالت له : " تكذب عليا كده ليه " . . شوية والمدرس حط أيده على مروة عشان يسألها . . راحت قالت له : " شيل إيدك " . . روبي حاولت تاخذ دورها في السؤال بسرعة عشان مستعجلة . . المدرس قال لها : " استني دورك " . . قالت له : " أنا عمري ما استنيت حد " . . دخل عمرو دياب ومعه ولي أمره وحاول يدافع عن نفسه من ظلم المدرس وقال له : " معاك بجد كان قلبي طيب . . ما قلتش أنا غير حاضر وطيب " . . شوية وحادة هلال اتخانق مع اللي جنبه . . سأله المدرس : إيه اللي حصل ؟ . . رد وقال : " مش هاقول ع اللي حصل بيني وبينه " . . لقي المدرس إيوان نايم صحاه وسأله : نايم ليه ؟ قال له :

"قلبي سهران" .. سمعوا تامر حسني لوحده للمدرس .. "كل مرة أشوفك فيها .. بابقى نفسي أ.. أ.. أضرب جرس الفسحة!

"ذكاوة"

الطبيب: اسألني المصاب عن اسمه عشان نبْلغ أهله ..
المرضة: سألته .. قال أن أهله عارفين اسمه!!

"أه.. كده فهمت"

■ موظف سافر في بعثة لدولة أوروبية .. خد مراته معاه .. بعد تسعة شهور مراته خلّفت ولد أشقر وعيونه ملونة .. استغرب جداً وسألها الواد ده جه إزاي كده؟! .. قالت له: عادي أنت بتروح الشغل وأنا باقعد في البلكونة أوروبى رايح أوروبى جاي شكلي اتوحت على واحد أوروبى .. ضحك وقال لها: كدة فهمت!! المهم بعد شوية انتقل في بعثة لبوركينا فاسو في أفريقيا .. وبعد تسع شهور مراته خلّفت ولد تاني أسود وشفافه كبيرة وشعره أسود وأكثر .. نط الموظف من الدهشة وقال لها: وجه إزاي ده كمان؟! قالت له: أنت بتروح الشغل وأنا باقعد في البلكونة .. وبوركيني رايح وبوركيني جاي .. الظاهر إني اتوحت على واحد بوركيني .. هز دماغه وقال لها: كده فهمت .. رجع الموظف بمراته وعياله بلدهم .. أمه شافت العيال التجننت وقالت

له : من دول؟! حكى لها الحكاية . . ردت عليه وقالت أن حصل معاها نفس الموضوع وهي حامل فيه . . وقالت له : أن أبوه كان بيروح الغيط ويسيبها في الدار تقعد قدام البيت وحمار رايح وحمار جاي . . كده يعني!!

"درس"

- اتهم أحد اللصوص بالاعتداء على أحد المارة وسرق ساعته الذهبية . . ولما مثل أمام القاضي . . سأله :
- لكن إزاي سرقت ساعة المجني عليه . . وتركت محفظة نقوده وكان بها أكثر من ألف جنيه؟! . .
- معلش يابيه . . أهو الواحد منا طول ما هو عايش بيأخذ دروس!! . .

"رسالة من تحت الأمعاء"

- أنا جئت إليك لتعزمني إن جوعان . . المعدة والأمعاء تعبانة مثل المصران . . أطلب لي كباباً أو فته باللحم الضان . . أو حتى فراخاً في صواني ويا بدنجان . . .
▪ ياما اخلفت معي الوعد وقلت أنا جاي . . وقعدت أستنى كي تحضر وشربت الشاي . . والمقلب برضه أنا شربته ما اعرفش إزاي . . إن كان على الأكل مانيش طافح ولا شارب شاي . . بس أنت تعال ولا تهرب والدفع على . .

"أعرف طبعًا"

- جلس رجل يحدث سيدة عن الأزياء النسائية فاستاءت منه وقالت : ماذا تعرف عن أثواب النساء؟ .. فأجابها : أعرف ثمنها لأنني أدفعه!!

"كلام القاضي"

- ذهب قاضي إلى طبيب أسنان وعندما أجلسه على كرسي الكشف قال له القاضي : احلف إن تخلف لي ضرسي .. كل ضرسي .. ولا شيء غير ضرسي!!

"كام واحد؟"

- ذهبت امرأة لتشتري مسدسًا فقال لها البائع : هذا مدرس مدهش يضرب 9 رصاصات .. المرأة : ليه .. أنت فاكروني متجاوزة كام واحد؟

"برنامج: عالم المرأة"

- سيدتي .. في حلقة النهاردة يسعدنا أن نستضيف السيدة أليطة هانم اللي هتدينا بعض أفكار الديكور البسيطة اللي تنفع بيوتنا وشوقنا المحندقة .. وما تكلفناش إلا مبالغ قليلة وفي متناول كل إيد ..
- مدام "أليطة هانم" يا ترى إيه أحدث صيحات الديكور اللي تنفع بيوتنا؟!

- الحقيقة أحدث صيحات الديكور هي استخدام اللون الأسود لأنه قد كده شيك ولطيف ومبهج . . تصوري لو الستائر سوده . . والكراسي سوده . . والحيطان سوده . . والسجادة سوده . . حاجة لطيفة جداً . .
- فعلاً يا مدام أليطة هانم . . الحقيقة زوقك يجنن . . يخرب عقلك ده أنتي لقطة . . طيب والزهور يا مدام أليطة هانم . . بعض ربات البيوت بيشتكوا من ارتفاع أسعار الزهور . . يا ترى هل فيه بدائل؟!
- يا نهار أبيض . . هو فيه أكثر من البدائل عندنا يا ختي . . ليه الواحدة تدفع خمسين أو ستين جنيه في شوية ورد يترموها ثاني يوم . . أنا شخصياً بعد ما ألمع الفائزة المواردو اللي عندي . . باحط فيها ثلاث أو أربع فروع من " الفجل الورور " أبو راس كبيرة . . والحقيقة ده أوريجنال جداً ومتوفر في كل حته ورخيص . . يعني الحزمة بتاعة جنيه أو جنيه ونص . . وله فايدتين . . منه منظر جميل خصوصاً للصالونات الأوبيسون لأن تقسيمة الفجل بالذات مع الأوبيسون بتدي إحساس ناعم يجنن خصوصاً مع إضاءة هادية من لمبة جاز . . واللي يتبقى من الفجل ممكن نديه للأولاد يحشوا فيه طول الليل . . بس على شرط تكوني مستعدة بالششم . . عشان عينيهم ها تفنجل ويا ريت ترشي شوية برفان وإلى اللقاء!!

"فوازير ضاحكة"

السؤال	الجواب
ليه الثلاثية غبية؟!	لأنها بتحفظ وما بتفهمش!!
إيه الفرق بين أمريكا والفلاشة؟!	أمريكا (USA) والفلاشة (USB)
إيه الفرق بين العيد والحمام؟!	العيد له وقفة . . والحمام له قاعدة
عشرة بلدتينا بيعجروا عربية لكن مش بتتحرك ليه؟!	عشان خمسة بيعجروا من ورا وخمسة بيعجروا من قدام!!
غبي دخل الامتحان طلع دايع . . ليه؟!	لأنه كان عامل البرشام على مروحة السقف!!
إيه الشبه بين الجورنال والشمس؟!	الأتين بيطلعوا الصبح!
إيه الشبه بين التفاح والجوافة؟!	الأتين مش عنب!
واحد وقع من الدور العاشر لقي إيه؟!	لقى مصرعه!!
دكتور سنان عمل جريمة يسجنوه فين؟!	في سيجنال تو!!
إيه هو الحيوان الأخضر الصغير اللي بياكل الزلط؟!	هو ابن الحيوان الأخضر الكبير اللي بياكل الزلط!
ما هو أجدد حيوان؟!	الكنجارو لأنه لسه بكيسه!!
ما هو أقدم حيوان؟!	الحمار المخطط لأنه أبيض واسود!

ليه الصعيدي بياخد معاه كمبيوتر وهو داخل الحمام؟! ..	عشان الريحة لما تطلع يفتح الويندوز!! ..
المنبة بيرن ليه؟! ..	عشان ماعهوش رصيد!! ..
لما الصعيدي يروح البحر يشيل عصاية ليه؟! ..	عشان لما تجيله ضربة شمس ياخد حقه!! ..
باكستاني خلف ولد يسميه إيه؟! ..	باكستالت!! ..
باكستالت كبر وخلف يسمي ابنه إيه؟! ..	باكستاني على اسم جده!! ..
لو ياباني داس على رجلك يقولك إيه؟! ..	سوني!! ..
واحد بجيل ضرب عياله . . ليه؟1 ..	لقاهم مشغلين المروحة على ثلاثة وهم اثنين!! ..
فرخة تمشي شوية وتبيض . . تمشي شوية وتبيض . . ليه؟! ..	عشان تسبب مسافة بين الولادة والثانية! ..
من الأسرع . . شهرزاد أم المعزة؟! ..	شهرزاد أسرع لأنها من "الجواري" أم المعزة من "المواشي" . . .
إيه أشهر أكلة عند الفراعنة؟! ..	محشي ورق "بردي"!! ..
ليه الأرجنتين ما فيها شطين؟! ..	لأنها من الدول "اللاتينية" . . .

إليه الفرق بين الكولونيا خمس خمسات والجواز؟! ...	الجواز قسمة ونصيب ... لكن الكولونيا قسمة والشبراويشي ...
ليه الأهرام دائماً منتعشة؟ 1 ...	عشان قدامها أبو " الهولز " ...
ليه الحروف العربية ناقصة حرف؟ ...	لأن الجيم عطفوها .. ماتت ...
ليه الشمس بليدة؟! ...	عشان " بتغيب " كل يوم ...
ليه النتيجة حزينة؟! ...	لأن أيامها محدودة ...
ليه ترايزة البنج لونها أخضر؟! ...	لأن البنج " مخدرها " ...
ليه يباع الطعمية ضرب ابنه بالشومة؟ ...	عشان عمل شعره فلافل ...
ليه النملة مش عايزة تتجوز عمود النور؟ ...	لأنه تربية شوارع ...
ليه الصعيدي بيمسك منجاية ويلفها في الهوا؟ ...	عشان " يمنجه " الجو ...
ليه الصعيدي بيمشي على الكوبري وهو رافع إيديه؟ ...	لأن الكوبري " مسلح " ...
ليه الصعيدي غسل وشه؟ ...	لأنه ناوي يروح حفلة تنكرية ...
ليه الصعيدي ما بيستحماش؟ ...	عشان يبقى صاحب " طين " ...
ليه الصعيدي بيحط زلط في جيوبه؟ ...	عشان " يتقل " على الناس !! ...

ليه الصعيدي يمشي من غير هدم؟	عشان "الجلد" موضة . . .
ليه لغوا القرنيبط من الوجه القبلي؟	لقيوا الصعايدة بيعملوه نجف . . .
ليه الصعيدي يحط مبيد حشري على رجليه؟	عشان ما "تنملش" . . .

"يا.. "سم"

- عاملة إية بتتك "الكوبرا"؟! . . .

- أهي لسة "حية" . . .

- وانبك الصغير لسه "تعبان"؟! . . .

- أيوه . . . كل الأدوية مش نـ "افعى" . . .

"دد فاهم حاجة"

- نرجع التمرکز المركزي من وجهة نظر ارتكازي إلى عدة أنماط اردوازية تنقسم إلى مسار كروي مسطح . . مسار انهبالي مضغوط . . وهما يدوران حول نبويات تيمية متوازية تنساب عبر قنوات استشكالية تنسحب على تكهينات مستمدة من انقسامات ذات فجوات سميكة تثير لعبطات منجذبة بينما تلاحظ أن الكيونة تستوجب تخطيطًا ذا تلاحق

كرنفالي مهجن يتفاعل مع الأطر المتسمة بالانزلاط الكربوني المهدرج في حين أن التواكب التصعيدي والوجود المتواجد يحتمان الحنئات سوبائية متكئة على إنسكاب بنطلوني مكثف . .

"أي حد يبوسك"

- مرة واحد بيوصل خطيبته لبيت أهلها المهم أول ما وصلوا راح عمك ده راكن على الحيطه أمام باب العمارة . .
- قال لها : عايز بوسة كبييرة وأنا أمشي . . .
- البنت قالت له : لا عيب بابا يزعل . . .
- خطبها قال لها : ليه . . هو أبو كي شايفنا دلوقتي ؟
- قالت له بدلع : لأ . . بس في جيران ممكن يشوفونا ويقولوا لبابا . . .
- قال لها : أنا مش ماشي إلا ما آخذ البوسة بتاعتي . . .
- المهم فضلوا على كدة كتيرز . هو ساند على الحيطه مش عايز يعديها . . وهي تقلانة عليه مش عايزه تديله البوسة . . شوية كده وبنت صغيرة نزلت من العمارة . . طلعت الأخت الصغيرة لخطيبة الواد . . فتحت باب العمارة . .
- وقالت للولد : إزيك يا عمو . . باب بيسلم عليك وبيقولك لو هي مش راضية تبوسك أنا أبوسك لو مش عاجبك أنا ممكن أختي الثانية تبوسك لو مش عاجبك أختي الثانية ممكن ماما تبوسك ولو مش

عاجباك ماما ممكن بابا بنفسه يبوسك . . بس عشان خاطري أوعى
كتفك من على جهاز الأتركم عشان العمارة كلها سمعت بأمر
البوسة !

"مظلة من؟"

- رجع عالم دائم السرحان إلى بيته ذات مساء فرحاً وقال لزوجته :
- لقد تقدمت كثيراً اليوم . . لم أفقد مظلتي ورجعت بها . . أنظري . .
فتنهدت الزوجة وقالت :
- للأسف يا حبيبي . . الجو كان رائعاً اليوم . . ولم تأخذ مظلتك
معك !!

"بدوي يحاول يفهم"

- بدوي راح يستقبل ولد عمه في المطار . . المهم وهم راجعين من المطار
يسأله : أنت صار لك عشر سنين في أمريكا . . ايش كنت تدرس؟!
- رد عليه صاحبه : كنت أدرس علم المنطق . .
- قاله : ايش هو علم المنطق؟
- رد عليه : صعبة اللي درسته بعشر سنوات أشرحه لك بساعة بس أنا
هاديلك مثال على المنطق . .
- قاله : أوكي . .

- 68 -**

"اتعلّم الأدب"

- واحد معاه فراخ . . قابله عسكري قال له :
- أنت بتأكل الفراخ إيه ؟ !
- قال له : بأكلهم علف ! !
- راح ضربه وقال له : إزاي تأكل الفراخ علف ؟ !
- يعد يومين ماشي ومعاه الفراخ . . قابله نفس العسكري قال له :
- إنت بتأكل الفراخ إيه ؟ !
- قال له : بأكلهم جاتوه ! !
- راح ضربه وقال له : يا مفتري تأكل الفراخ جاتوه والناس مش لاقيه
تأكل ؟ !
- بعد يومين ماشي ومعاه الفراخ . . قابله نفس العسكري قال له :
- إنت بتأكل الفراخ إيه ؟ !
- حط إيده على قفاه وقال له : أنا مش بأكلهم . . أنا بأديهم كل فرخة 5
جنيه وهي تاكل اللي على مزاجها ! !

"دعاء مطري مطحون"

- اللهم انقذنا من نفسنة الزملاء . . وغباء الأصدقاء . . ومفاجأة
الأعداء . . اللهم ارحمنا من استتباع الجيل الجديد . . وحرائق السكك
الحديد . . اللهم ارحمنا من تشريفة عربات المسئولين . . وزحمة الشوارع

في حين . . وسحب الرخص في كل كمين . . من الغلبان مش من
المسكين . . اللهم أهدي لنا سواقين الميكروباص . . وصاحب الشركة
البصاص . . اللهم ارحمنا من الشئون القانونية وشئون العاملين . . واللي
بيقفوا في وسط الشارع من غير إشارة يمين . . اللهم قنا شر الكليات . .
وشكل البنات . . ولؤم الستات . . وغباوة حماوات . . وقطع الحرارة
عن التليفونات . . والمدارس اللي بتطلب تبرع بالآلافات . . اللهم أرفع
مستوى الفريق القومي . . لمستوى الحدود وانبي . . اللهم أحرق
الـ "زيرو 900" وأضرب الحرامية بالحرامية . . ونجح أي طالب في أي
كلية . . حتى لو كان في التربية الموسيقية . . "أمين يا رب"

"وصفة عظيمة"

- ذهب ذات يوم زبون غشيم إلى محل جزارة، وفي أثناء وقوفه في المحل طلب أحد الزبائن كيلو من "الفليتو" فسأل الزبون الغشيم عن هذا النوع من اللحم . . فأراد الجزار مداعبته . . فقال : دي لحمة عادية بس مرشوشة "بالفليت" بتاع الصراصير عشان يقتل الميكروبات اللي فيها، وبعد أيام عاد نفس الزبون ليشتري لحماً وقال للجزار :
- أما يا معلم الفليتو دى حاجة عظيمة صحيح . .
- لكن أنت ما اشتريتش من لحمة الفليتو . .
- ما هو أنا أخذت منك الوصفة ورحت عملتها في البيت !!

"طالع لأبوه"

- خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهرة عند أحد الأصدقاء ، وفي منتصف الطريق عرف الرجل أن أبنه ترك المصباح مضيئاً ولم يطفئه عند مغادرة المنزل . . قال له : لقد خسرتنا بإهملك هذا عشر قروش . . وأمره بالعودة إلى المنزل فاطفاً المصباح ، ثم رجع إلى أبيه . . فابتدره أبوه قائلاً : إن خسارتنا هذه المرة أكبر من خسارتنا في المرة السابقة فقد ابليت من حذائك ما يساوي خمسين قرشاً . . فأجاب الولد قائلاً : أطمئن يا أبي . . فقد ذهبت إلى المنزل وعدت حافياً !!

"أمسح حذاءك"

- دخل أحد الأشخاص فندقاً قذراً . . وعجب عندما رأى لافته عند مدخله كتب عليها : "أمسح حذاءك من فضلك" . . فأضاف إليها : "عندما تخرج من باب الفندق إلى الشارع" !!

"الجواز على مر العصور"

- على مر العصور . . والجواز حكايات لا تنتهي . . تعالوا نشوفه على الطريقة المصرية :
مصر الفرعونية :
- بابا أنا عايز أتجوز أختي حتحور . .

- خلاص يا أبني خليها تنقل حاجتها في أوضتك . . وأبقى هاتلها
حجرين صوان هدية . . مبروك يا تاح . . .

مصر في عصر الرومان:

- تتجوزيني يا أفروديت . . .

- أتجوزك يا بانسيلوس . . .

- يللا بينا نبني كوخ على البحر ونعيش هناك . . يللا . . .

مصر بعد الفتح:

- ولدي خالد يا شيخ أحمد بيريد يتجوز أبتك البكر الكريمة . . ويبني

خيمة وقدم مهر بعير . . .

- والله خالد ولدك زين الرجال . . وإيش اتمنى غير رجل صالح يكون

زوج لبنتي . . أقيموا الأفراح . . .

مصر سنة 1919:

- أنت ح تتجوز بنت الحاج عبد الجليل . . أنا كلمته خلاص ووافق . . .

وضب أوضتك . . وهات خلخال . . فرحك يوم الخميس الجاي . . .

- طب مش أشوفها الأول يا بابا . . .

- أنت اتجننت يا ولد تشوفها ده إيه . . أنت ح تتجوز ولا هتتخلبص . . .

مصر سنة 1940:

- بقى يا ستي بنتك آمال جالها عريس . . .

- يا ألف نهار أبيض . . يا ألف نهار مبروك . . .

- جدع طيب وابن حلال موظف في الحقانية . . وماهيته مش بطالة . . .

أهو بينوا حياتهم سوا بعد الجواز . . والا إيه رأيك يا أم العروسة؟

- الرأي رأيك يا أبو العروسة . . والله العيال ح يعتجزونا يا أبو محمد . . .

- فشر . . تدبل الوردة وريحتها فيها يا نرجوستي . . .

مصر في عصر الانفتاح:

- اخرسي يا بنت . . أنا اللي يتجوز بنتي لازم يكون عنده شقة تمليك

وعربية وسوبر ماركت . . .

- بس يا ماما . . .

- ما فيش بس . . أنا وأبوكي قبل ما يموت في الحرب كانت بتعدي علينا

أيام ما بنلاقيش ناكل . . أنا يا بنتي مش عايزاكي تتعدي زي ما أحنا

اتعذبنا . . أنتي ح تتجوزي فتحي ابن خالتك . . الحب ما بيبأكلش

تونة في الزمن ده يا فالحه!! . . .

- أمرك يا ماما . . .

"أنت أطرش"

■ انتهى اللصان من سرقة البيت . . وبينما كانا يفتحان باب البيت ليتسللا

منه . . اصطدمت قدم احدهما بصفيحة ملقاة فأحدثت صوتاً مزعجاً . .

وصاح صاحب البيت من الداخل : مين اللي بره؟! وقلد أحد اللصين

صوت القطة قائلاً: نو . . نو . . ولما وصل اللص الثاني إلى الصفيحة

أحدث الصوت المزعج نفسه . . فصاح صاحب البيت : مين اللي بره؟!!

وصاح الحرامي : ما قلنا نو . . أنت أطرش؟!!

"تسامح"

- أربع غملات ماشيين في الغابة وشافوا فيل . . .
- الغملة الأولى : لازم نقتله . . .
- الغملة الثانية : لا خلونا نكسر رجله . . .
- الغملة الثالثة : إيه رأيكم نشيله بس ونرميه خارج الغابة؟1
- الغملة الرابعة : لا سيبوه حرام . . إحنا أربعة وهو واحد!!

"فوائد الغش في الامتحانات"

- أولاً : يعمل الغش على تقوية روح الصداقة والتعاون بين الطلبة ودعم روابط المودة . . .
- ثانياً : ترسيخ مبدأ حسن الجوار . . .
- ثالثاً : تقدم للمراقب خدمة جليلة الذي سينشغل بما تفعله بدلاً من الاكتئاب والملل الذي قد يصيبه من جراء جلوسه بلا عمل طوال مدة الامتحان . . .
- رابعاً : سيتيح لك الغش إظهار روح التضحية إذ سيتمكن زملاؤك من الغش دون أي مخاطر لأن المراقب سيكون مشغولاً بما تفعله . . .
- خامساً : ستمكن من التعرف على المسؤولين عن لجنة الامتحان مثل مراقب الدور وربما رئيس اللجنة وبذلك ستصبح من الشخصيات المشهورة اللامعة . . .

سادساً : سينتهي الأمر غالباً بسحب ورقة الإجابة وبالتالي تعود فائدة "لا شغلة ولا مشغلة يعني" . . .

سابعاً : إذا كنت سعيد الحظ قد تحرم من دخول باقي الامتحانات وبالتالي ستمكن من الاستمتاع بالإجازة الصيفية مبكراً . . .

"زي زمان"

- تقدمت سيدة إلى قسم الإعلانات بإحدى الصحف تريد نشر إعلان جاء فيه : "مطلوب 10000 برغوث ، 1000 غلة ، خمسون فأراً" . . وتطلع الموظف المختص إلى الإعلان في دهشة ثم سألها عن السر في هذا الطلب الغريب . . فقالت بكل بساطة : أصل أنا ح أنقل من البيت اللي أنا فيه بكره . . وصاحبه بيصر على إنني أسلمه له زي ما استلمته أول ما سكنت فيه !!

"واحد مخنوق من الدنيا كلها"

- مرة واحد مخنوق من الدنيا كلها رن جرس الباب الساعة 10 صباحاً فتح الباب لقي واحدة مذيعة بتقله ممكن نعرف بتعمل إيه لما تقوم من النوم؟! - قال : أنا بأقوم من أم النوم . . بنزل أم رجلي . . أروح أم الحمام . . افتح أم الحنفية . . أغسل أم وشي . . أروح أم الغرفة . . أفلع أم الترنج . . ألبس أم البنطلون . . أنزل من أم الشقة . . أركب أم

الأتوبيس . . أروح أم الشغل . . وبعد ما أخلص أم الشغل . . أرجع
أم البيت وخلاص . . .
- فقالت المذيعة : شكراً يا فندم وأم البرنامج اللي خلانا نشوف أم
وشك!!

"فشار"

- جلس أحد الفشارين يروي لزملائه حلقة جديدة من سلسلة أكاذيبه
الضخمة فقال : حدثكم في المرة السابقة عن كيفية صيد الأسد . .
واليوم أحدثكم عن كيفية صيد الفيل الأسود . . وفي المرة المقبلة
سأحدثكم عن طريقة صيد الفيل الأبيض . . أما الفيل الأود فيحفر له
كمين يغطي بأوراق الشجر فإذا سار الفيل فوقه سقط فيه . .
■ وهنا الح عليه زملاؤه أن يحدثهم عن طريقة صيد الفيل الأبيض ، وبعد
أن تمتع وتدلل طويلاً ثم قال : أما الفيل الأبيض فيرش طريقه بكميات
كبيرة من الماء حتى يتحول التراب إلى وحل . . فإذا سار فيه الفيل
الأبيض زلت قدمه وسقط في الطين وتمرغ فيه فيصبح فيلاً أسود
ويصطاد بالطريقة السابقة!!

"الطريق إلى الرشاقة"

- تنهد الرجل البدين في حزن وقال للرجل النحيف : ليتني أجد من يدلني
على طريقة مؤكدة للتخلص من كل هذا اللحم والشحم . . فقال
الرجل النحيف : إن المسألة في غاية البساطة . . إذا أردت تخفيض وزنك

والتخلص من هذا اللحم والشحم فما عليك إلا أن تأكل كثيراً . .
 فبهت البدین وسأله : وكيف يمكن ذلك؟! . . فقال النحيف موضحاً :
 بسيطة كلما أكلت كثيراً زاد وزنك . . وكلما زاد وزنك أشتد
 خمورك . . وكلما أشتد خمورك قل عملك . . ومتى قل عملك فقد
 وظيفتك . . ومتى فقد وظيفتك فإنك لن تجد ما تأكله وبذلك تصبح
 رشيقيًا!!

"بيع وشراء"

هي : خطيبك يشتغل إيه؟
 صديقتها : بيع ويشترى . . .
 هي : بس أنا سمعت إنه عاطل!!
 صديقتها : آه . . ما هو بيبيع هدومه ويشترى عيش!!

"الفرق بين المخطوبين والمتجوزين"

المتجوزين	المخطوبين
يتمشوا في الشارع ورا بعض . . .	يتمشوا في الشارع جنب بعض . . .
يخرجوا من المحل ما سكين في خناق بعض . . .	يخرجوا من المحل ما سكين إيد بعض . . .
يتكلموا في التلفون 3 ثواني بالعافية . . .	يتكلموا في التلفون 3 ساعات متواصلة . . .

ينهو المكالمة ويقعدوا ساعة يودعوا بعض . . .	ينهو المكالمة ويقفلوا السكة في وش بعض . . .
في الأعياد بيحبوا يتفسحوا مع بعض على المحطة . . .	في الأعياد بيحبوا كل واحد يروح عند أمه . . .
أغلب وقتهم بيضيع على كوبري 6 أكتوبر . . .	أغلب وقتهم بيضيع في الأتوبيس . . .
لو قعدوا في مكان عام تلاقىهم باصين لبعض وإيديهم متشابكة . . .	لو قعدوا في مكان عام تلاقىهم بيجروا ورا بعض والعيال بيجروا معاهم . . .
دائماً صوتهم مش طالع . . .	دائماً صوتهم جايب لأخر الشارع . . .
أوض نومهم كلها لعب ودباديب . . .	أوض نومهم كلها جزم وشباشب . . .
شايلين صور بعض في المحفظة . . .	شايلين صور بعض تحت ازاز التسريحة . . .
أغنيتهم المفضلة " بجبك وحشتيني " . . .	أغنيتهم المفضلة " بجبك يا حمار " . . .
يلبسوا وهما خارجين مع بعض أعلى هدوم عندهم . . .	يلبسوا وهما خارجين مع بعض الطقم اللي يلبسوه وهما رايجين السوق . . .
أمنيتهم يتلموا في بيت واحد . . .	أمنيتهم يهربوا ويسبوا البيت . . .

"كام سنة"

سال القط الصغير أمه : الفأر يا ماما بيعيش كام سنة؟!
القطعة الأم : ده بيعتمد على سرعتك يا حبيبي!!

"دلوعة ماما.. في العسكرية"

■ لا لا لا!! مش مسدء!! أنا.. أنا أدخل عسكرية!! وأتلع عسكري؟! .. أنا أمسك بتاع بيضرب رساس؟! وأشوف واحد فدامي بيخر دم؟ .. لأ وكمان أنا اللي أكون خررته .. دنا لما بشوف المسدس التويل اللي بيمسكه العساكر .. بتخد .. إزاي اسلن بيئدر يمسكه؟ .. ده تقيل أوي!! .. دنا آخر مرة كنت مع البنات في الملاهي .. ولعبنا المسدسات اللي بنضرب بيها عالبط اللي ماشي في الميه .. كانت كل ما رساسة تطلع من المسدس .. أحس أن البي اتنفذ ونت من مكانه .. الناس بثت كاسية أوي!! .. لأ واللي يخذ بقى .. اسمعوا التعذيب .. عايزني أأس شعري بالمكنة على الزيرو .. يا خرابي .. أمشي أدام صحابي كده؟ .. إزاي؟ .. من غير شعر؟ ده أنا كنت أموت .. آل وتوتة بتقول عليا دلوع؟! .. دلوع إيه؟ .. ده أنا لسه إمبارح في النادي .. شتمت الواد كوكي وبرأئله خليته اتخد وبلع ريقه قدام الشلة كلها .. عسكرية إيه بقى اللي هخاف منها؟!

"مزرعة أبقار"

- مرة قروي شاف لوحة مكتوب عليها: "مزرعة أبقار" . . فسأل صاحبها: كيف تزرعون الأبقار؟! . . فرد عليه: نرش السكر على التراب وثاني يوم يطلع بقر! . . فأخذ القروي كيس سكر ورشه على الأرض وثاني يوم راح يشوف البقر فوجد السكر عليه نمل . . فقال: والله البقر وهو صغير شكله حلو!!

"سكرتيرة جميلة"

- مدير عنده ضمير والكفاءة عنده هي الأساس . . والناس دي مش كثير اليومين دول . . يحتاج إلى سكرتيرة . . فعمل إعلان في الجرايد . . تقدمت فتاتان للعمل في منصب سكرتيرة وكانت إحداهما جميلة فارعة الجمال والثانية أقل جمالاً . . فقال لهما المدير بأن الجمال ليس له علاقة بالتعيين وإنما الكفاءة وأن التي تنجح بالإجابة على السؤال سوف يتم تعيينها . . فبدأ بالجميلة وسألها: من هي البلد العربي الذي قدم مليون شهيد؟ . . فقالت: إنها الجزائر . . فقال لها أحسنت . . ثم توجه بسؤال للأقل جمالاً . . وقال لها: ما هي أسماء هؤلاء المليون شهيد؟
