

حرف الكاف

(2018) كاسات هوا، بِنَقِيمِ عِلَّهٗ بِلَا دُوا
كاسات هوا: طريقة لعلاج أمراض الكحة
أو أمراض الصدر كضيق التنفس مثلا،
والآلام الظهر، والطريقة تتلخص بحرق ورقة صغيرة
ووضعها في كأس صغير ثم قلب الكأس ووضعها على مكان الألم
ورفعه بعد فترة قصيرة من الوقت يقال كنصيحة طبية شعبية

(2019) كان على باب ببير، عليك بالتدبير
يضرب للحث على عدم التدبير والتوفير مقابل ذلك

(2020) كان فيها زيت، بتضوي
بتضوي: تنير
يقال لضرورة التأنى عند اختيار أمر ما أو شخص ما.
أو يقال في المدعي أمرا هو ليس أهلا له

(2021) كبر البصل وتدور، ونسي زمانه الأول
وتدور: أصبح دائريا، والمقصود كبر ونما
يضرب للسخرية من شخص يدعي المعرفة أمام من هم اعرف منه
أو يضرب للمزاييد كسخرية منه

(2022) كبر البيدر، ولا شماتة العدا
يضرب للحث على ضرورة المواجهة بأي شكل كان

(2023) كبر العمه، ووسع الذمه
العمة: غطاء للراس يلبسه رجال الدين الإسلامي
يضرب لمن يتستر على عيوبه بلباس ثوب الدين

(2024) كبروا القمح، ولا تكبروا الملح
يقال للحث على التوفير، وعدم التقليل من أهمية أي شيء

(2025) كَبُوا زَيْتَانَكُمْ، عَلَى طُحِينَاتِكُمْ
يضرب للحث على الزواج من الأقارب

(2026) كَبِير الراس لَلرَّاي، وَطَوِيل السَّاق جَرَّاي، وَكَبِير الطُّيْزِ خَرَّاي
يضرب كتصنيف سلوكي من خلال الشكل

(2027) كَبِير القوم، خَادِمُهُمْ
يضرب كامتتان للكبير إذا قام بخدمة لمن اصغر منه سناً.
أو لَحَثَ الكبير على القيام بمسؤولياته تجاه قومه

(2028) كُتْر الأيادي، تُنِيم المَوج
تنيم: المقصود تسيطر على
يضرب للحث على المشاركة الجماعية في العمل.
أو يقال لتبنيان فائدة التعاون

(2029) كُتْر الأيادي، عَنِيمه
واحيانا يقولون "كثر الايادي في الحصيدة بركة"
يضرب للحث على المشاركة الجماعية في العمل،
أو يقال لتبنيان فائدة التعاون

(2030) كُتْر الدَّق، بِفِكَ اللُّحَام
اللحام: طريقة ربط بين المعادن
يضرب كإرشاد وتوجيه تربوي

(2031) كُتْر الرِّفْرِفَة، بِكْسَرِ الجَنحَان
يضرب كإرشاد وتوجيه تربوي

(2032) كُتْر الشَّدِّ، بِرُخِي
يضرب كإرشاد وتوجيه تربوي

(2033) كُتْر الصَّحَاب، نِثْنَه
يضرب للشخص الذي يكثر من علاقته الاجتماعية
لدرجة تجعله يضيق ذرعاً بذلك

(2034) كَثُرَ الضُّحْكَ، بِرَوْضِ الْقَلْبِ
يضرب لليناس لحته على الضحك والتفاؤل، أو يقال كنصيحة طبية

(2035) كَثُرَ الضَّغْطُ، بَوَدِّ لِنْفِجَارِ
يضرب للحث على الثورة وخاصة عند ازدياد القهر الاجتماعي

(2036) كَثُرَ الْعُزُومِ، بِنَقْطَعِ النَّصِيبِ
يضرب لمن يحتار في تدبير أمور حياته واختيار الهدف المحدد

(2037) كَثُرَ الْفَقْرُ، بِعَلْمِ الْمَرَاجِلِ
يقال كتعويض نفسي

(2038) كَثُرَ الْكَرَمُ، بِحَرْبِ لِبَيْوتِ
يضرب لضرورة الاتزان في فعل الخير

(2039) كَثُرَ الْقَرَشُ، بِعَيْشِ كَرِشِ
الْقَرَشُ: كَثْرَةُ الْأَكْلِ
بعيش: يُحْيِي، وَالْمَقْصُودُ هُنَا يُوْدِي إِلَى
كَرِشٍ: هُوَ مَا يَحْوِي الْأَمْعَاءَ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا ضَخَامَةُ جَنَّةِ
يضرب للحث على الأكل، أو يضرب للتأكيد على أن نتائج الأفعال لها مسببات

(2040) كَثُرَ الْمَالُ هَمٌ، وَقَلَّتْهُ رَاحَةٌ
يقال لاستغلال الطبقة الفقيرة

(2041) كَثُرَ النَّطُّ، بِكَسْرِ الْأَجْرِينِ
يضرب للحث على القناعة والاتزان في بناء العلاقات الاجتماعية

(2042) كَثُرَ الْهَفُّ تَنْهَفٌ، تَرَخَّصَ لَوْ كُنْتَ غَالِي
الْهَفُّ: الْمَقْصُودُ اللَّفُّ وَالذُّورَانُ، أَوْ السَّفَرُ إِلَى جِهَةٍ مَجْهُولَةٍ
تَنْهَفٌ: الْمَقْصُودُ تَهْلُكُ
ترخص: المقصود تصبح تافها لا قيمة اجتماعية لك
يضرب لمن كان غير صريح وواضح في علاقاته الاجتماعية

(2043) كَثُرَتْ عَيْلَتُكَ، كَثُرَتْ مَيْلَتُكَ
ميلتك: المقصود شأنك أو قوتك
يضرب للحث على تكوين عائلة كبيرة

(2044) كَثِيرَ الْكَارَاتِ، قَلِيلَ الْبَارَاتِ
الكارات: جمع كار وهي الصنعة أو الحرفة
البارات: جمع بارة وهي قطعة نقد تركية
يضرب للتخصص في العمل

(2045) كَثِيرَ رَايِحٍ، قَلِيلَ مَكْفِي
مكفي: يكفي
يضرب للحث على التوفير وعدم التبذير

(2046) كَرَّهَ وَدَوَّرَهُ، عَلَى رَاسِ الْعَوْرَةِ
كره: الكر والفر هما تعبيران للمطاردة في المعركة
دورة: تدور الدوائر أي تتقلب الموازين
يضرب كاحتجاج ضد القهر الاجتماعي

(2047) كَسَرْنَا الدَّفَّ، وَبَطَّلْنَا الْغَنَانِي
يقال للدلالة على هجر أمر ما

(2048) كَثُرَ عَن نِيَابِكَ، النَّاسُ بِثَهَابِكَ
يضرب للحث على استخدام القوة في حالة القهر الاجتماعي أو القومي

(2049) كُفِّرَ نَاسٌ، وَلَا تَهْلِيلَ نَاسٍ
يضرب للعاصي الذي يتستر خلف الدين

(2050) كَفَّ مَا بِلَاظِمٍ مَخْرَزٍ
بلاظم: لطم خده أي ضربه على خده
مخرز: اداة معدنية تشبه إبرة الخياطة وتستعمل لحث الدواب على السير
أو للخياطة يضرب كمبرر للهروب من المواجهة في حالة الصراع
يضرب كمبرر للهروب من المواجهة في حالة الصراع الاجتماعي أو القومي

(2051) كَفَّ وَحَدَّهُ، مَا بَصْتَفَقَ
وأحيانا يقولون " لحأله " بدل " لوحده "، وللمفردتين نفس المعنى
يضرب للحث على المشاركة الجماعية لمواجهة القهر الاجتماعي أو القومي

(2052) كُلُّ الْبَرِّ، كَلْبُ الْبَحْرِ
يقال على لسان البحري للتفاخر والتباهي بالنفس

(2053) كُلُّ الْأَجْمَالِ يَهْدِرْنَ، مَا عَدَا جَمَلِي يَهْدِرْشَ
يهدر: الهدير هو صوت أمواج البحر، أو الطائرة،
والمقصود يقوم بعمل ذا قيمة كبيرة تقوله زوجة النذل

(2054) كُلُّ الطَّرْقِ، يَثْوِدِي عَلَى الطَّاحُونِ
يضرب لليائس لحنه على التفاؤل

(2055) كُلُّ الْقُبُورِ، عِيُونُ
يضرب للمستغل- بكسر الغين - أو المضطهد كوعظ له

(2056) كَلَامُ الْإِسَى، مَا يَنْتَسَى
وأحيانا يقولون "عُمُر" بدل "كلام"
عمر: المقصود هنا استحالة
يقال في حالة الخصام الشديد

(2057) كُلُّ النَّاسِ عَزَّتْنِي، مَا عَدَا بَطْنِي مَا عَزَّانِي
يضرب لعدم المبالغة في الحزن

(2058) كَلَامُ النَّاسِ، هَوَّهَ النَّاسِ
هوه الناس: المقصود يعبر عن اهداف ومطامح الناس
يضرب للحث على قول الكلام في موضعه المناسب

(2059) كَلَامُ النَّذْلِ، كَثِيرُ
يضرب للحد من الثرثرة

(2060) كُلُّ الدِّيُوكِ دَكْدَكْتَ، إِلَّا أَنْتَ يَا أَبُو قُنْبَرَةَ
دكدكت: قاقت او كاكت أي ارتفع صوتها
يضرب كاستخفاف بالرجل غير المنتج

(2061) كُلُّ الْكَلَابِ، خَيْرٌ مِنْ طَوْقِهِ
طوقه: اسم كلبة والمقصود هنا الأصل السيئ
يضرب لضرورة رفض المسلك السيئ

(2062) كَلْبُ الشَّيْخِ، شَيْخٌ
يضرب للسخرية من الذي يفتخر بأعمال غيره

(2063) كَلْبٌ، حَامِلٌ خُرْجِ مَالٍ
يضرب للاستهتار بصاحب الثروة المستغل _ بكسر الغين _

(2064) كَلْبٌ دَائِرٌ، وَلَا سَبِيحَ نَائِمٍ
داير: يحوم حول البيت لحراسته
يضرب للحث على العمل المنتج

(2065) كَلْبٌ، وَخَلَّفَ جَرَوْ
يضرب للاستهتار بفعل ونتيجته

(2066) كُلُّ بَدْرِيٍّ مِنَ الْمَالِ، فَالِحٌ
يضرب لانتهاز الفرصة في الكسب

(2067) كُلُّ بَيْتٍ وَإِلَوْ مَصْرَفٍ، وَكُلُّ عَيْلَةٍ وَإِلَهَا مَرْبِلَةٍ
يقال في حالة شذوذ مسلك فرد من عائلة حسنة السمعة

(2068) كَلْبٌ يَعْوِي مَعَكَ، وَلَا كَلْبٌ يَعْوِي عَلَيْكَ
يضرب لبناء علاقات اجتماعية متعددة مع الاحتفاظ بوجهة النظر

(2069) كُلُّ تَأْخِيرِهِ، وَفِيهَا خَيْرُهُ
يضرب للحث على التفاؤل. أو يقال لتهوين الغياب

(2070) كُلُّ جَدِيدٍ وَإِلْوِ رَفْصَهٗ، وَكُلُّ قَدِيمٍ وَإِلْوِ رَفْصَهٗ
وأحياناً يقولون "بَعَصَهٗ" بدل "رفصهٗ"
يضرب لمن يتمسك بالقديم أو للرجعي

(2071) كُلُّ خُبْرِكَ بِالْدِينِ، وَلَا تَشْتَغِلْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
يضرب لضرورة إراحة البدن يوم في الأسبوع

(2072) كُلُّ دَيْكٍ، عَلَى مَرْبَلْتَهٗ بِصِيحٍ
يضرب حين تتعدد الآراء

(2073) كُلُّ رُخِيصٍ، وَهُوَ مُغِيصٌ
يضرب للحث على طلب معالي الأمور حتى من خلال المشقة

(2074) كُلُّ سَاعَةٍ بَرَايٍ، مِثْلُ غَيْمِ شِبَاطٍ
براي: برأي
يضرب فيمن لا يستقر على رأي

(2075) كُلُّ شَاهٍ، مُعَلَّقَةٌ بِعَرْقُوبِهَا
بعرقوبها: العرقوب هو عصب غليظ فوق العقب
يضرب لعدم التدخل بأمور الغير

(2076) كُلُّ شَجَرَةٍ بَتَرْتَفِعَ، بَتَجِيلِهَا رِيحٌ تَقْشَعُهَا
تقشعها: تقلعها أو تخلعها من الجذور
يضرب لمن يستهتر بمشاعر الآخرين. أو للاستغلالي

(2077) كُلُّ شَمْلَةٍ، وَتَحْتَهَا عَمَلُهُ
شملة: غطاء للرأس يستخدمه رجال الدين
عملة: فعل سيء
يضرب للذي يتستر بأعماله الفاسقة خلف ستار الدين

(2078) كُلُّ شَيْءٍ إِزْرَعُهُ بَتَقْلَعُهُ، إِلَّا بَنِي آدَمَ بِقُلْعِكَ
يضرب في حالة سوء التفاهم مع الأصدقاء أو الأقرباء

(2079) كل شيء بده تدبير، حتى الميه في البير
يضرب لضرورة الاقتصاد

(2080) كل شيء دين، حتى ذموم العين
يضرب في حالة ضيق ذات اليد

(2081) كل شيء، على شكله بقع
واحيانا يقولون "في طير في السماء اسمه طقع، كل شيء على شكله بقع"
يضرب في حالة توافق الأمور بين شخصين

(2082) كل صدفه، خير من ألف ميعاد
يضرب في حالة تيسر الأمور دون معاناة كبيرة

(2083) كل طويل لا يخلو من الهبل، وكل قصير لا يخلو من المكر
يضرب للاستهانة والاستخفاف بشواذ الأمور

(2084) كل عرس، وإلوفيه قرص
قرص: المقصود نصيب من النتائج سواء كانت ايجابية أو سلبية
يضرب لمن يقحم نفسه في أمور متعددة

(2085) كل فوله مسوسه، وإلها كيال أغور
يضرب عندما تتلاقى المصالح

(2086) كل قرنه، وإلها عفريت
قرنه: زاوية البيت
يضرب عند تعدد الأفكار

(2087) كل قلب وما يريد، لو إته فرخ عبيد
يضرب عندما يتمسك الإنسان بأفكاره

(2088) كل كعكه بكعكه، وكل ثم برغيف
يضرب لضرورة مراعاة مصالح الآخرين قبل البحث عن المصلحة الفردية

(2089) كُلُّ مَا بَرَّطَعَ عَجَلٌ، إِفْتَلَهُ قُرَاصٌ
برطع: شمص أي عدا دون قيود
افتله قراص: افتل له حبلا والمقصود حضر له حبلا مجدولا أي غليظا
يضرب للحد من التمرد الاجتماعي. أو لضرورة ردع الأحمق

(2090) كُلُّ مَا تَشْتَهِي نَفْسُكَ، وَالْبَسَ مَا يَشْتَهِي النَّاسُ
يقال للحث على ضرورة المحافظة على الكرامة الشخصية

(2091) كُلُّ مَا عُنْدِي: حُبْرٌ شَعِيرٌ وَمَعَاشٌ ضَنْبِيلٌ
يضرب لتبنيان مدى ضيق ذات اليد

(2092) كُلُّ مَا كَثُرَ هَرْجُهُ، قَلَّ فِعْلُهُ
هرجة: كثرة كلامه أو حديثه
يضرب للاستهتار بالثرثرة

(2093) كُلُّ مَحْجُوبٍ، مَرْغُوبٌ
ويقولون أحيانا "ممنوع" بدل "محبوب"
يقال للحث على توعية الأبناء وتوجيههم في عملية التربية

(2094) كُلُّ مَرَضٍ خَبِيثٍ، وَإِلْوِ دَوَاءِ نَجَسٍ
هذا المثل يناقض الحديث الشريف "لا شفاء في نجس"
يضرب لضرورة الشفاء من المرض مهما كان العلاج أو الدواء

(2095) كُلُّ مَعْرَبٍ، كَذَّابٌ
معرب: هو صاحب البيت الذي يستقبل الضيف
يضرب لتبنيان هيمنة صاحب البيت على الحديث

(2096) كُلُّ مِّنِ اللَّحْمِ الْمَرَقِ، وَالْفِجْلِ الْوَرَقِ، وَالنِّسْوَانِ الشَّلَقِ
الشلق: طويلة القامة
يضرب لضرورة اختيار المفيد من الأمور

(2097) كُلِّ مِنَ اللَّهِ، هَوْنٌ عَلَيْهِ صَنْعُهُ
يضرب لضرورة التفاؤل من العمل المنتج

(2098) كُلِّ مَنْ بَغَى عَلَى مَوَالِهِ
كل من: كل شخص
مواله: المقصود هنا طريقته الخاصة
يضرب حينما تتعدد الآراء

(2099) كُلِّ مَنْ دَنَّبَهُ، عَلَى جَنْبِهِ
على جنبه: المقصود لا يجني إلا على نفسه
يضرب في الذي لا يريد العدول عن مسلك غير ايجابي
ضمن تقييم المجتمع لهذا السلوك

(2100) كُلِّ مَنْ عَلَى دِينِهِ، اللَّهُ يَعِينُهُ
يضرب في الذي لا يريد العدول عن مسلك غير مرغوب فيه

(2101) كُلِّ مَنْ، هَمَّهُ عَلَى قَدِّهِ
همه: الهم مفرد الهموم
على قدّه: بمقدار ما يستحق
يضرب للحث على عدم اليأس وضرورة العمل والتفاؤل

(2102) كَلِمُهُ بِتَحْنَنٍ، وَكَلِمُهُ بِتَجَنُّنٍ
يقال للحث على استخدام الكلام اللطيف

(2103) كَلِمُهُ بِتَدَخُّلِ الْجَنِّهِ، وَكَلِمُهُ بِتَوْدِي النَّارِ
يقال للحث على استخدام الكلام اللطيف

(2104) كَلِمُهُ بِتَّ، وَلَا عَشْرَةَ نَتْ
بت: قطع والمقصود كلمة لا رجعة فيها
لت: المقصود كلام بلا معنى
يقال للحث على الصراحة والصدق في الحديث

(2105) كَلِمَةُ شَوْ بِعَرَفْنِي، بِتْرِيحْنِي
يقال لمواجهة السلطة القمعية كتهرب من مواجهتها

(2106) كُلُّ هَالِطِنِهِ، ع نَيْفَةِ صَنْه
الطننة: الطنين هو صوت الذباب أو الناموس أو النحل
نتفة: القليل من الشيء
صنه: رائحة كريهة
يقال للاستخفاف بالمبالغة في الأمور التي لا تحتاج ذلك

(2107) كُئِه مَقْبَحَه، وَحَامِلِ مَسْبَحَه
مقبحة: قبائح
يضرب لمن يتستر خلف الدين

(2108) كُئِه طِينِه مِنْ مَطِينِه، وَثَرَابٍ مِنْ حَاكُورِه
يقال حينما تتوافق المسلكيات.

(2109) كُئِه عَجْرَه، وَلَا يُوكِلُهَا غَيْرَكَ مِسْتَوِيَه
عجرة: ثمرة غير ناضجة
يضرب لانتهاز الفرصة. أو يقال لتكريس الأنانية

(2110) كُئِه بَرُوحٍ، إِطْعَمَهُ لِلنَّاسِ بِفُوحٍ
يضرب للحث على عدم البخل

(2111) كُلُّ وَاحِدٍ بِسَحَبِ النَّارِ، لُقْرُصُه
لقرصه: لرغيفه والقرصة هي الرغيف الصغير
يقال كتبرير للأنانية

(2112) كُلُّ وَاحِدٍ بِنَامٍ عَلَى الْجَنْبِ الَّذِي يَرِيحُه
يضرب للحث على عدم الوصاية والتبعية

(2113) كُلُّ وَاحِدٍ بِوَكْلِ جَرِيشْتِه، بِرُضَى فِي عَيْشْتِه
جريشته: طيبخ مصنوع من القمح المجروش
يضرب للحث على القناعة

(2114) كُلُّوَا رَزْقُكُمْ، قَامَتِ السَّاعَةُ
يقال للحث على القناعة. أو يقال للحد من التبذير

(2115) كِمِلْ حُبِّي وَاسْتَكْمَلْ، كَانَ مُقَرَّقٌ صَارَ أَعْوَرَ
مقرق: أي لا يستطيع التحرك بحرية نتيجة مرض
يقال عند توالي المصائب

(2116) كُنْزٌ فِي مَرْبَلِهِ
يضرب في الشخص ايجابي المسلك في منبت أو بيئة سيئة وسلبية المسلك

(2117) كُنْسٌ بَيْتِكَ وَرُشْتَهُ، مَا بَتَعْرِفُ مِينَ بِخُشْتَهُ
يضرب لضرورة الحفاظ على النظافة

(2118) كِنْتُكَ مِسْتَعْجَلٌ عَلَيْهِ، بَوْسُهُ مِنْ بَيْنِ عَيْنِيهِ
يضرب لضرورة الاتزان في العلاقات العاطفية

(2119) كِنْتُكَ مِنْ تَلَى الْمَرَّةِ أَغْبُرُ مِنْ غَيْرِ مَشُورِهِ،
وَأَنْ كُنْتُ مِنْ تَلَى الرَّجَالِ نَادِي مِنْ بَابِ الدَّارِ
من تلى المرة: من جهة المرأة أي من أقربائها
يضرب لتصنيف الأقرباء.

(2120) كُولٌ زَيْتٌ، وَإِنْطَاحُ الْحَيْطِ
وأحيانا يقولون " اشرب " بدل " كول "
يقال لتبيان فوائد زيت الزيتون

(2121) كُولٌ مَعَ الْكَافِرِ، وَلَا تَوَكَّلْ مَعَ طَوِيلِ الْأَطْفَارِ
يقال للحث على السلوك الاجتماعي الطبيعي

(2122) كُولٌ وَعَيْبٌ، إِشْيٌ بِشَيْبٍ
يضرب لمن لا يستطيع الوفاء في العلاقات الاجتماعية

(2123) كَوْمٌ سَمَكٌ، وَمُنْتَنٌ
منتن: له رائحة كريهة
يضرب كتبرير للانفصال عن الجماعة

(2124) كون نُسَيْب، ولا تُكون ابن عمّ
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية جديدة

(2125) كُيد النسا بالنسا، ولا تكيدهن بالعصا
يضرب لضرورة التعامل المنطقي مع الأنثى

(2126) كُيد النسا، عظيم
يضرب لضرورة بناء علاقات اجتماعية ايجابية مع العنصر النسائي