

حرف الباء

(٩٥٩) بات نَدمان ولا زَعْلان
يضرِب لتكريس الفردية

(٩٦٠) باب النَّجار مَخَّلَع
يضرِب في الذي لا يستطيع جني ثمار أتعابه

(٩٦١) باطِح البَحْر، ولا تِسْتَي عَطاءه
باطح: صارع
يضرِب للحث على العمل وعدم الاتكال على الغير

(٩٦٢) باع الفرس بطبخة عدس
يضرِب في شدة الفقر، أو يضرِب في الحمق

(٩٦٣) باع عماره، واشترى حماره
يضرِب في الحمق

(٩٦٤) باكُل خُبزه ودَقَّه ولا ببات حِرْقَه، ولا باكُل لحمه سَمِينه وبأكل عليها غَبِينه
دَقَّة: مدقوق نبات الزعتر بعد تجفيفه
حِرْقَة: المقصود جائعة
غَبِينَة: مغبونة
يضرِب للحث على القناعة وعدم الوقوع في الغبن نتيجة الطمع

(٩٦٥) باكُلُه وبنْتَقُه، ولا بَطْعُمُه لَمَرْت أباي
بنْتَقُه: النتنق هو القيء
يقال لتبنيان كره الأبناء لزوجة أبيهم غير أمهم

(٩٦٦) بالقوت ولا تموت
بالقوت: بما يكفي من الطعام للبقاء على قيد الحياة
يضرِب للحث على العمل والاعتماد على النفس مهما كانت أجره العمل

(٩٦٧) بِالْوَجْهِ مَرَايَهُ، وَبِالْقَفَا صُرْمَايَهُ
يُضْرَبُ لِلسَّخْرِيَّةِ وَالْهَزْأِ مِنَ الشَّخْصِ الْمُنَافِقِ

(٩٦٨) بِتَّخْفَفٍ وَبِثَّرْفَرَفٍ وَالْعِشَا خَبِيرُهُ
يُقَالُ كَاسْتِخْفَافٍ بَمَنْ يَظْهَرُ عَلَى عَكْسِ مَا هُوَ عَلَيْهِ

(٩٦٩) بِتَّدْقٍ عَلَى رُكْبَتَيْهَا وَبِتَطَّلَعِ حَيْلَتَيْهَا
يُضْرَبُ كَدَلَالَةٍ عَلَى النَّبَاهَةِ وَالذِّكَاةِ.

أو يضرب في التي تلجأ للإغراء وسيلة مراوغة للوصول لغاياتها

(٩٧٠) بِتَّرُوحِ السَّكْرَةِ، وَبِتَيْجِي الْفِكْرَةِ
السُّكْرَةُ: الشَّرْبُ حَتَّى الثَّمَالَةِ
يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْحُو وَيَعِي الْأُمُورَ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ

(٩٧١) بِتَسَاوِي السَّوَايَا، وَبِتَّخْرُقٍ فِي الزَّوَايَا
بِتَّخْرُقٍ: أَي تَخْتَبِي
السَّوَايَا: الْمَقْصُودُ الْأَعْمَالُ الْقَبِيحَةُ
يُضْرَبُ فِي مَنْ يَثِيرُ الْمَشَاكِلَ وَهُوَ بَعِيدٌ عَنْهَا فِي الظَّاهِرِ

(٩٧٢) بِتَسْتَحِيٍّ مِنْ لِبْرِيْقٍ، وَزَعْبُوِيَّةٍ لِبْرِيْقٍ
زَعْبُوِيَّةٌ: فَمِ الْإِبْرِيْقِ
يُضْرَبُ لِلسَّخْرِيَّةِ مَنْ الذِّي يَبَالِغُ فِي أَمْرِ مَا

(٩٧٣) بِتَعَلَّمَ الْبَيْطَرَهُ فِي حَمِيرِ النَّوْرِ
النَّوْرُ : هُمُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالانْتِمَاءِ لوطْنِ خَاصٍ بِهِمْ
يُضْرَبُ فِي الذِّي لَا يُؤْمِنُ بِأَفْكَارِهِ

(٩٧٤) بِتَعَلَّمَ لِحْجَامِهِ فِي رُوسِ الْيَتَامَى
الْحِجَامَةُ: عَمَلِيَّةٌ تَخْفِيفُ الْأَلْمِ فِي الرَّأْسِ عَنِ طَرِيقِ رَبْطِهِ بِعَصْبَةِ قَمَاشِيَّةٍ
وَشَدِّ الْعَصْبَةِ بِمِفْتَاحٍ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ وَحِينَهَا يَقُولُونَ "طَقَّ الْأَلْمُ فِي
الرَّأْسِ"

يُضْرَبُ فِي الذِّي لَا يُؤْمِنُ بِأَفْكَارِهِ

(٩٧٥) بِثَقُولٍ لِلْقَمَرِ غَيْبٍ تَقْعُدُ مُطْرَحَكَ
يقال كتعبير عن الجمال

(٩٧٦) بِثَقُولُو ثُورٍ، بِقَوْلِكَ إِحْلِبُهُ
يضرب في الملحاح الذي يطلب أمرا مستحيلا

(٩٧٧) بِتَنْعِيفِ الْكَذِبِ مِنْ ضَخْمِهَا
وأحيانا يقولون "عُظْمُهَا" بدل "ضخمتها"
يضرب في الكاذب المبالغ في أقواله

(٩٧٨) بِتَهْدَا يَا بَحْرَ، وَبَيَانَ قَرَارِكَ
يضرب لضرورة التروي في الحكم على الأمور

(٩٧٩) بِتَوَكُّلِ الْكَرْشِ بِخَرَاهَا، وَبِتَلْعَنِ أَبُو اللَّيْلِ إِشْتَرَاهَا
يضرب في الذي يقابل الإحسان بالاساءة

(٩٨٠) بِتَوَكُّلِ مَنْ خَزَانَتِهَا، وَبِتَحْنِ عِجَارَتِهَا
بتحن: تعطف
يقال للحث على الاعتماد على النفس والعطف على الآخرين

(٩٨١) بِجَرَحِ، وَبِدَاوِي
يضرب لتبيان صفات الخبيث

(٩٨٢) بِحِبِّ الْكَبْرَةِ، وَلَوْ عِ خَزْوِقِ
يضرب في الذي يسعى للشهرة والجاه بأي شكل كان

(٩٨٣) بِحَبِّكَ بِسْتَرِ عِيُوبِكَ، بِبَعْضِكَ بِكَثْرِ ذُنُوبِكَ
يقال لتبيان أن النتيجة متوافقة مع السبب

(٩٨٤) بِحَرِّ سَاكِيَتِ، وَرَاهِ عَقْرَاتِ
عقرات: عقر أي بطش
يضرب لتبيان صفات الخبيث

(٩٨٥) بحر واسع، ورب صانع
يقال كدلالة على قدرة الخالق

(٩٨٦) بَحْكِيكَ يَا جَارَهُ، لَتَسْمَعِي يَا كِنْتَهُ
يقال حينما يكون المقصود بالحديث شخصا آخر غير المتحدث معه

(٩٨٧) بَحْكِي قَدْ قَاضِي مَعْرُولٍ، وَخُورِي مَحْرُومٍ، وَنُورِيَهُ مَطْلَقَهُ
قد: قدر
يضرب في الثرثار

(٩٨٨) بَخْتِ الرَّمَايِمِ قَائِمٍ، وَبَخْتِ الزِّيْنَاتِ نَائِمٍ
يضرب في حالة الفشل من تحقيق غاية ما

(٩٨٩) بَخْتِ العِيفَنِه بِالْحَفَنِه، وَبَخْتِ الشَّاطِرِ خَاطِرٍ
خاطر: ذاهب أو مسافر أو غير موجود
يضرب في حالة الفشل من تحقيق غاية ما

(٩٩٠) بَخْتِ عَوَايِهِ، وَلَا بَخْتِ قَرَآيِهِ
وأحيانا يقولون "بخت خَرَآيِهِ وَلَا بَخْتِ جَرَآيِهِ"
عَوَايَة: تصدر عواء والمقصود إنسانة تافهة
قَرَآيَة: إنسانة تقرأ أي متعلمة
خَرَآيَة: كثيرة التبرز والمقصود إنسانة تافهة
جَرَآيَة: الجري هو العدو السريع، والمقصود إنسانة نشيطة في العمل
يضرب حينما تفسد الأحوال الاجتماعية وتختل الموازين الطبيعية

(٩٩١) بِخَلْقِ مِنَ الشَّبَهِ أَرْبَعِينَ
يقال حينما تتماثل أشكال بعض الناس أو أفكارهم

(٩٩٢) بِذُعِي عَلِيٍّ وَوَلَدِيٍّ، وَبِكْرِهِ اللَّيِّ بِقَوْلِ أَمِينٍ
يضرب لتبيان حب الوالدين لأبنائهم

(٩٩٣) بِدِّكَ تَحْيِرُهُ، حَيَّرَهُ
يضرب من أجل تحديد وجهة النظر. أو يقال لتشتيت ذهن شخص ما

(٩٩٤) بِدَكَ تَغُثُّهُ، قَوْلُو فِي وِشِّهِ
يضرب في الذي يمدح الآخرين بما ليس فيهم

(٩٩٥) بَدَلَتْ غُزْلَانَهَا، بِقُرُودٍ
يضرب حينما تسوء الأوضاع. أو يضرب للسخرية من السلطة القمعية

(٩٩٦) بَدَلِ الْمَعْرُوفِ، لَطِّ كُفُوفِ
لط: لطم أي صفق على الخد
يقال حينما تكون الإساءة هي الرد على عمل الخير

(٩٩٧) بَدَلْ مَا تَقُولُ لِلْقُطَّةِ بِسِّنِّ، إِكْسِرِ رِجْلَهَا
وأحيانا يقولون "بدل ما تقول للسخلة إخ، إكسر رجلها"
وأحيانا يقولون "بدل ما تقول للجاجة كِش، إكسر رجلها"
إخ: لفظه تقال لطرده الماعز
كش: لفظه تقال لطرده الدجاجة
يضرب للحث على رد الاعتداء بالفعل وليس بالقول فقط

(٩٩٨) بَدَلْ مَا تَوَكَّلْ رُزَّ وَبَيْتِنَجَانَ، غَطِّي جِسْمَكَ الْعَرِيَانَ
يضرب لتغليب المظهر على الجوهر

(٩٩٩) بَدِّو رَغِيفَ مَقْرَصٍ، مِنْ دَقْنِ مَعْرَصٍ
مَقْرَصٌ: قرص أي صنع أقراصا
مَعْرَصٌ: إنسان سيئ الخلق والاخلاق
يضرب في الذي يطلب الخير من غير أهله

(١٠٠٠) بَدِّو عِ النَّيْرِ، وَالنَّيْرَ بِكَتْفِهِ
بدور: يبحث عن
النير: عبارة عن قطعة جلد توضع على رقبة الدابة وتربط بها سِكَّةُ
الحرارة
يضرب في الحمق

(١٠٠١) **بَدُو مِنَ الدَّوَاقِ، سَبَعُ أَوَاقٍ**
وأحيانا يقولون " الذواق " بدل " الدواق "
يضرب في حالة الطمع

(١٠٠٢) **بَدَوِي انْدَب ع بَاب دَارِك، غَيْرُهُ**
انْدَب: وقع من طولهِ والمقصود تعرّف
يضرب للتشاؤم من شخص ثقيل الظل

(١٠٠٣) **بَدَوِي مَقْرُوح، طَبَّ فِي جَمِيزٍ مَسْطُوحٍ**
مقروح: شره، أكل
جميز: شجرة ثمارها تشبه ثمار شجرة التين
ومن ميزاتِها أنها تحمل ثمارا سيع مرات في السنة
مسطوح: ناضج والمعروف أن ثمار هذه الشجرة إذا أكلت قبل الإفطار
إذا أكلت قبل الإفطار وبكثرة إذا أكلت قبل الإفطار وبكثرة
فإنها تسبب اضطرابات معدية لأكلها يضرب في الجاهل

(١٠٠٤) **بَذُوبُ الثَّلْجِ، وَبَيِّنُ الخَرَا اللِّي تَحْتُهُ**
يضرب للتروي في الحكم على الأمور

(١٠٠٥) **بَرْدُ الصَّيْفِ أَحَدٌ مِنَ الصَّيْفِ**
يقال لضرورة اعتماد الحرص والحيلة دائما

(١٠٠٦) **بَرْدَانٌ، وَبِضْرَطٌ لُخْفٌ**
يضرب في كثير الادعاء والمكابرة

(١٠٠٧) **بَرْمِيهِ فِي الحَارِهِ، وَلَا بَعْطِيهِ لِلجَارِهِ**
يقال في حالة الخلاف بين الجيران أو الخلاف العائلي

(١٠٠٨) **بَرِيدٌ يَبْكِينِي وَيَبْكِي مَعَايَ، وَلَا يَضْحَكُنِي وَيَضْحَكُ عَلَيَّ**
يضرب للحث على انتقاء الأصدقاء انتقاء سليما

(١٠٠٩) **بُرْزَانُ الخَيْرِ، مَا غَنَيْنَا يَا لَيْلٍ**
يقال للشخص اللأبالي حينما يريد تعميم منهاجه في الحياة

(١٠١٠) بِشْتَكْ نَصَلْ يَا أَبُو حَسَن
بشْتَك: المقصود ثوبك
نصل: اهترأ
يضرب في كثير الادعاء والمزايدة

(١٠١١) بِضَطَادِ فِي الْمِيَةِ الْعِكْرِه
يضرب للخبيث الذي لا يجن شيئاً من إفساد الأمور

(١٠١٢) بَطْرَانَ مِثْلَ لِحْصَانِ
بطران: متكبر ومعجب بنفسه
يضرب في حالة التعالي والتكبر

(١٠١٣) بَطْعَمِي حَالَهُ جُوزِ فَاضِي
جوز: المقصود هنا ثمر شجر الجوز
يضرب في الأحق

(١٠١٤) بَطْنِي حَمَلٍ وَايْدِي وَبَيْنِ، وَبَنَاتِ الْكَلْبِ عَنِّي تَبْدَيْنِ
ايدي وبين: يداي أنهكتنا من التعب
تبدئين: أعطين الاولوية قبلي
يضرب في حالة الخذلان

(١٠١٥) بَطِيشٍ عَلَى شِبْرِ مِيَةِ
يضرب في الشخص السطحي في أفكاره وتفكيره

(١٠١٦) بَعْدَ الْجُوعِ وَالْقَلَّةِ، صَارَ لَهُ حِمَارٌ وَبَعْلَهُ
الْقَلَّةُ: الفقر المدقع
يقال كاستخفاف بتصرفات الفقير الذي يصيبه بعض الغنى

(١٠١٧) بَعْدَ حَشِيشِي مَا يُنْبِتُ حَشِيشِ
يضرب للتأكيد على الأنانية المطلقة

(١٠١٨) بَعِدَ مَا انْقَرَضَت، احْتَرَضَت
يضرب في الذي يعتمد الحرص والحذر بعد فوات الأوان

(١٠١٩) بَعِدَ مَا بَقِينَا نَوَاوِيرَ، صُرْنَا قَوَاوِيرَ
يقال في حالة تبدل الأوضاع للأسوأ

(١٠٢٠) بَعِدَ نَفْسِكَ، خُصَّ صَاحِبِكَ
خُصَّ: خُصَّصَ
يقال كحذ على عدم البخل والأنانية

(١٠٢١) بَعَمَلٍ مِنَ الْحَبِّه قُبَّه، وَمِنَ الزَّبِيْبِه حَمَارَه
يقال كسخرية من الذي يبالغ في القول أو الفعل

(١٠٢٢) بَعَرِ الْحَمِيرِ نَجَاصَ
يضرب في الذي يعاند بحمق،
أو يقال للتفاؤل من الأفعال الايجابية مهما قل شأنها إذا
جاءت من سلبى السلوك

(١٠٢٣) بَعْمَلُوها الزُّعَارَ، بُوَقِعَ فِيها لُكْبَارَ
يقال حينما ينشأ خلاف بين الأطفال ويمتد ليشمل الكبار

(١٠٢٤) بُعْزَفَ الْبَحْرَ بَطَاقِيْتَه
وأحيانا يقولون " كَيْالَ الْبَحْرِ بَطَاقِيْتَه"
يضرب في الأحمق الجاهل

(١٠٢٥) بَعْفُوتِ الْفَارِ عَ بَيْتِهِمْ بَطَّلِعَ نَاقِصَ فَحْدَه
يضرب في البخل

(١٠٢٦) بَعْفَلَى الْبَرْغُوْثِ وَبِحَلْبِ النَّمْلِه
يضرب في التافه

(١٠٢٧) بُقِّلَ القَتِيلُ، وبِمَشْيِ بَجَنَازَتِهِ
يضرب في الخبيث الماكر

(١٠٢٨) بَقْرَةُ القَاضِي، ما بِنَآدِي
يقال كسخرية من السلطة ورجالها

(١٠٢٩) بُقْعُدَاكَ بِالْفُرْنِهِ وَبِحَرْمِكَ الخُبْرَهُ
يضرب في الخبيث الماكر

(١٠٣٠) بُكْرَهُ تيجي الصُّبْيَانِ، وَهَذِهِ بذرِهِ مِنَ الرُّمَّانِ
يقال للحث على التفاؤل بالمولود الأول خاصة إذا كان طفلة

(١٠٣١) بُكِّلَ المَرَآكِبِ، وَلَا تَتَبَّلْ سَفِينَتِي
تتبل: تتبلل يصيبها البلل
يقال كدعوة أو تكريس للفردية والأنانية

(١٠٣٢) بَلَا أَهونَ مِنَ بَلَا، وَالكِرْسَاحِ أَهونَ مِنَ العَمَى
بلا: البلاء أو المصيبة
الكرساح: عدم القدرة على السير نتيجة المرض
يقال لتهوين المصيبة

(١٠٣٣) بِلَادِ اللَّهِ لَخَلَقِ اللَّهِ، وَسَاعِ
يضرب للحث على كسب الرزق حتى لو كان بعيدا عن الأهل والوطن

(١٠٣٤) بِلَادِكَ إِنْ شَحَّتْ، مَرِيَهُ
مريه: خضراء
يضرب للحث على حب الوطن

(١٠٣٥) بِلَادِ هَاتِنَّاكَ، تُوسِّعُ عَنْهَا
توسّع: المقصود ارحل
يقال من أجل المحافظة على الكرامة الشخصية.
أو يقال لتكريس الانهزامية

(١٠٣٦) بَلْبِقُ لِلشَّرْتُوْحَه مَرْجُوْحَه، وَأَبُو بْرِيص قُبْقَاب
الشرتوحوه : المرأة الفوضويه
أبو بريص : حيوان من فصيلة الزواحف، وشكله منفرد
يضرب في حال انقلاب الموازين الاجتماعية

(١٠٣٧) بَلِيقُ لِلْفَتَى، لِبَسِ الْأَبْيَضِ فِي الشِّتَاءِ
يقال كسخرية من اعتماد الأمور في غير مواضعها الطبيعية

(١٠٣٨) بَمَشِي عَلَى مَهْلِي، وَبَلْحَقَ رَفَائِقِي
يضرب في المتسرع العجول لحنه على الثأني

(١٠٣٩) بَمَلِّي لِمَخْدَةَ مَهْوَرَه، وَلَا بِنَامَ مَقْهْوَرَه
مهورة: دموع مهارة أي غزيرة
يضرب لضرورة تفرغ الكبت الناتج عن القهر وبأي شكل كان

(١٠٤٠) بِمَوْتِ الزَّمَارِ وَاصْبَغُهُ بَلْعَبِ
يقال للتأكيد على صعوبة التخلي عن الطبع أو السلوك المتأصل

(١٠٤١) بِنَاتِ الحَمِيرِ إِلَيْنِ كَشَامِيرِ، وَبِنَاتِ لِكَلَابِ إِلَيْنِ إِثْوَابِ
كشامير: جمع كشمير وكشمير بلاد في التتار شمالي دلهي
واليها ينسب نوع من الأقمشة الفاخرة
يضرب كاستخفاف بمن لا تهتم إلا بمظهرها.
أو يقال لتبيان حالة قهر اجتماعي

(١٠٤٢) بِنْتُ الحُرِّه، زِي الدَّهَبِ فِي الصَّرِّه
يضرب لحن الفتاة على التحلي بالأخلاق الفاضلة

(١٠٤٣) بِنْتُ الخَوَاصِثِ، خَوَاصِثَه
الخوَاصِثَة: سيئة الأخلاق
يقال للتأكيد على أن مسلك البنت السيئ مكتسب من مسلك أمها

(١٠٤٤) بِنْتُ السِّتِينِ، خَرَجَ السِّكِينِ
يضرب للتشاؤم من المرأة العجوز الحمقاء

(١٠٤٥) بِنْتُ الْعَمِّ بِتُصْبِرُ عَلَى الضِّيقِ وَالْعَازَةِ
يقال للحث على الارتباط العائلي والزواج من ابنه العم

(١٠٤٦) بِنْتُ الْعَمِّ بِتُصْبِرُ عَ الْجَفَا، أَمَّا الْغَرِيبَهُ بِدَهَا تَدْلِيلُ
يقال للحث على الزواج من ابنه العم

(١٠٤٧) بِنْتُ الْفَارِهِ حَقَّارُهُ
وأحيانا يقولون "شو خأفت الفاره؟ مثل امها حقَّاره
خأفت: أنجبت
حقَّاره: كثيرة الحفر
يقال للحث على عدم الاقتران بمن كانت أمها نَمَامَةً

(١٠٤٨) بِنْتُ الْمَلِيحَةِ، فَضِيحُهُ
يقال عندما تصبح الشهرة سببا للمضايقة

(١٠٤٩) بِنْتُ النَّذْلِ حَيْدَ عَنَّا، لَوْ إِنَّا كَالْبَدْرِ حِينَ يَطْلَعُ
حَيْدٌ: ابتعد
يقال للحث على اعتماد الجراءة والإقدام كمنهاج حياتي

(١٠٥٠) بِنْتُ شَتَمَتْ إِمَهَا، وَيَشُ تَتَرَجَّى حَمَاتَهَا
يقال في حالة العقوق

(١٠٥١) بِنْفُخُ فِي قَرْبِهِ مَقْطُوعَهُ
يضرب في الذي يطلب أمرا يصعب تحقيقه

(١٠٥٢) بِنِي آدَمَ، طَيْرُ بَلَا جِنْحَانِ
يقال حينما ينتقل شخص من مكان إلى مكان.
أو يقال لتبيان قدرة الإنسان

(١٠٥٣) بَوْرَجِيكَ قَمْحَ، وَبِبَيْعِكَ زَوَانَ
بورجيك: أي يجعك تشاهد
زوان: هي حبوب غير نافعة وتنتبت مع القمح
يضرب في المخادع والغشاش

(١٠٥٤) بوس الأيادي، ضُكَّ عِ اللَّحَى
يقال للتأكيد على المسلك الانتهازي

(١٠٥٥) بوكلِ النبي، وبِعَمَسِ بالصَّحَابِهِ
يضرب في الذي يتستر خلف أمر عظيم وهو في حقيقته مجرم زنيم

(١٠٥٦) بوكلِ الهدية، وبكسرِ الزُّبْدِيهِ
يضرب للشخص غير الوفي والذي يقابل الإحسان بالإساءة

(١٠٥٧) بوكلِ شوكة، وبِرْفَعِ فَوْقَ
يرفع فوق: يرفع لأعلى والمقصود يرفع رقبته أو رأسه أو يطمح أكثر
يقال لوصف سلوك الجمل. أو يضرب للحث على الطموح.
أو يضرب كناية عن الحمد والشكر لله

(١٠٥٨) بوكلِ مِنْ عَرَقِ جُبِينُهُ
يضرب للحث على العصامية

(١٠٥٩) بوخ لسان، وبول حصان
بوخ: باخ كلمة سريانية تعني في الأصل تلاشي اللون
ثم استعملت للإنسان الذي تفسد أخلاقه
يضرب للسخرية والتهكم من الذي يكثر من الكلام التافه

(١٠٦٠) بيت السبعِ بِخُلَاشٍ مِنْ لِعِظَامِ
يضرب للحث على اعتماد القوة والكرم

(١٠٦١) بيت الشَّبَابِ عَذَابِ، وبيتِ البَنَاتِ خَرَابِ
يقال لتبيان مدى المعاناة في تربية الأبناء. أو يقال لتبيان عدم القناعة

(١٠٦٢) بيت الضيقِ، بوسَعِ مِيتِ صَدِيقِ
يقال لضرورة الترحيب ولو ضاقت ذات اليد أو ضاق المكان

(١٠٦٣) بيت الظالمِ، خَرَابِ
يضرب للحد من الظلم والحث على العدالة

(١٠٦٤) بيت العنكبوت، كثير ع اللي يموت
يقال للسخرية من الواقع

(١٠٦٥) بيت النّاش، ما بخلّاش
النّاش: الحرامي أو اللص
يقال للتعريض باللس. أو للتعريض بالسلطة الفاسدة

(١٠٦٦) بيت بلا مرّه، مثل البير بلا دلو
يضرب لتعزيز مكانة المرأة

(١٠٦٧) بيت ربّاني، ما هرب وخالني
يقال كملامة وعتاب رقيق للمرأة التي تقل من زيارة أهلها

(١٠٦٨) بيت رُجال، ولا بيت مال
يضرب لتعزيز مكانة الرجل في البيت

(١٠٦٩) بيت مال ما ربّي أطفال
يقال لتبيان مدى المعاناة في عملية تربية الأبناء

(١٠٧٠) بحضّر المدود قبل الفرس
المدود: المذود هو الوعاء الذي يوضع فيه طعام الدابة
يضرب في الشخص العجول الذي يهتم بالأمر السطحية
أكثر من الأمور الهامة

(١٠٧١) برْكُض ورا الرغيف، والرغيف برْكُض قُدّامه
يضرب للسخرية من الوضع الاقتصادي البائس

(١٠٧٢) بيضة الجاجه، بتفّضي الحاجه
يضرب لعدم الاستهانة بصغائر الأمور

(١٠٧٣) بيضة اليوم، ولا جاجة بكره
يضرب للحث على الواقعية

(١٠٧٤) بيضه بين أربعه، مَصْرَه مُش منفعه
يقال حين يختلف الشركاء

(١٠٧٥) بِعَمَلُوا مِنَ الْبَحْرِ مَقَاتِي
مقاتي: أراضي مجهزه للزراعة
يضرب في الأحق الذي يسهل التغيير به.
أو النصاب الذي يوقع الآخرين في حباله

(١٠٧٦) بِبِعِهَا بِرَاسِ مَالِهَا
يقال لضرورة الاستغناء عن أمر ما ليس فيه منفعة

(١٠٧٧) بِبِيعٍ وَاشْتَرِي، بِتُكُونُ تَاجِرٌ
بتكون: تصبح
يضرب لتسهيل الأمور التي تبدو معقدة في ظاهرها

(١٠٧٨) بِبِيعٍ وَإِنْدَمَ، وَلَا تُخَلِّي وَتِنْدَمَ
يضرب للحث على عدم الاحتكار

(١٠٧٩) بِكَرِهَ الضَّيْفِ وَزَوَادَتُهُ مَعَهُ
بكره: يبغض والكره عكس الحب
زوادته: الزوادة هي طعام المسافر
يضرب للتعريض في البخيل

(١٠٨٠) بَيْنَ كَوَانِينٍ لَا تَسَافِرُ يَا حَزِينِ
كوانين: هما الأشهر كانون الأول وكانون الثاني
حيث يكون الطقس باردا جدا
يقال لتبيان طبيعة الطقس خلال هذين الشهرين.
أو يضرب لضرورة اختيار الوقت المناسب

(١٠٨١) بِمَوْتِ الصِّيَادِ وَشَبْكَتُهُ عَ كِتَافِهِ
يقال للتأكيد على صعوبة التخلي عن الطبع أو السلوك المتأصل