

## حرف التاء

- (١٠٨٢) تاجر الميّه مُش خسران  
يضرب في الذي يبالغ في القول دون استناد إلى منطق علمي
- (١٠٨٣) تاجر بدينار إسمك في البلد تاجر، وبألف دينار بنفسك لا تاجر  
لا تاجر: المقصود لا تهن نفسك  
يضرب للحث على القناعة وعدم التفريط بالكرامة الشخصية
- (١٠٨٤) تاجرنا بالكفان، بطّلت الناس ثموت  
الكفان: جمع كفن وهو رداء الميت  
يضرب للسخرية من الوضع الاقتصادي الفاسد
- (١٠٨٥) تبلى الفاره اللي ما بتعرف وين عشاها  
تبلى: تصاب بالبلاء  
يضرب فيمن لا يلتزم مع أهله
- (١٠٨٦) تتصّبح بالقروود، ولا تتصّبح بالأجروود  
الأجروود: الذي خّف شعره لدرجة كبيرة  
يقال للسخرية والهزاء من الرجل الأجروودي
- (١٠٨٧) تجري جري الغزال، غير نصيبك ما بتنال  
يضرب للحث على القناعة
- (١٠٨٨) تحت السواهي، دواهي  
السواهي: جمع ساهي وهو من يقوم بعمله سرا  
يضرب في الخبيث الذي يمارس أفعاله سرا

١٠٨٩) تَحْتِ اللَّفَّةِ، قُرُودٌ مُلْتَفَّةٌ  
وأحيانا يقولون "اليرات" بدل "قروود"  
اللفّة: العمامة وهي غطاء للرأس ويستخدمه في العادة رجال الدين  
ملتفّة: مربوطة  
ليرات: جمع ليرة وهي قطعة نقد تركية  
يضرب للاستخفاف في الذي يتستر خلف أمر عظيم

١٠٩٠) تَرَابِ الصَّيْفِ، بِنَفْعٍ فِي الشِّتَاءِ  
يضرب للحث على التوفير وعدم الإسراف

١٠٩١) تَضْحَكُ عِ الْمَوْجِ يَلِي مَرَكَبَكَ عَايِمٌ؟!  
يضرب في الذي يدعي أمرا لا يستطيع تحقيقه أو يضرب للمزايد

١٠٩٢) تَعَالِ يَا مِسْنِدِ الْحَيْطِ  
مسند: الذي يسند والسند هو المعاضد والموازر  
يقال للسخرية من الذي يكثر القول بلا فعل

١٠٩٣) تَعَبَ الْحُرِّ، مُرٌ  
يقال لتبليان معاناة الكادح

١٠٩٤) تَغْيِيرِ الْهَوَا، أَحْسَنُ مِنَ الدَّوَا  
يضرب للحث على عدم العزلة. أو يقال كنصيحة صحية

١٠٩٥) تَفْطَى الْقَرْدَ، لَمَعَطِ الْجِدِّ  
تفطى: تفرغ  
لمعط: لسلخ  
يضرب لتبليان مدى استغلال وقمع السلطة الظالمة

١٠٩٦) تُقَاتَلَتِ الْبِنْتُ وَإِمَاهَا، وَضِحَكَتِ الْقَحْبَهُ وَإِنْشَلَقَ ثِمَّهَا  
انشلق: فتح على مصراعيه  
يضرب للحث على الارتباط العائلي

(١٠٩٧) تَقَلَّدَت الدودَه لُلْحِيَه، اِنْقَطَعَت  
يضرب للحث على تكوين شخصية مستقلة

(١٠٩٨) تَكْبَرُ الْحِيَه، وَلَا تُجِيبُ بَنِيَه  
يضرب لعدم الثقة بالإناث

(١٠٩٩) تَلِمُ بُكْرَه، بَوْر  
تلم: ما يشقه الحرّاث في ذهابه لمرة واحدة  
يضرب للحث على عدم تأجيل الأمور والقيام بها في أوقاتها

(١١٠٠) تَمْنَى الْخَيْرَ لِحَارِكِ، بِتَشْوُفِهِ بِدِيَارِكِ  
يضرب للتأكيد على بناء علاقات ايجابية مع الآخرين

(١١٠١) تَمْنِيَّتِكَ نَسِيب، وَلَا قَرَابَه  
يضرب لضرورة الابتهاج للعلاقات الجديدة الخالية من المصلحة

(١١٠٢) تِنَعَى الدارَ عَلَيَّ بِنَاهَا  
تنعى: تفقد عزيزا لديها  
يضرب في حالة الثورة العارمة ضد الواقع الفاسد

(١١٠٣) تِنِي تِنِي تِنِي، مِثْلَ مَا رُحْتِي مِثْلَ مَا جِيْتِي  
تيني: لفظ أطلق للسجع  
يضرب في حالة خيبة الأمل