



كَانَ «فَرِيدٌ» يَرَى فِي مَنَامِهِ أَحْلَامًا مُزَعِجَةً، وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ رَأَى أَفْعَى تَزْحَفُ نَحْوَهُ وَتَهْمُّ بِالْإِلْتِفَافِ حَوْلَهُ. وَكَانَ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ. وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ رَأَى نَفْسَهُ يَهْوِي مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ إِلَى أَعْمَاقِ وَادٍ سَحِيقٍ. كَانَ يَسْتَيْقِظُ لِيَجِدَ نَفْسَهُ فِي فِرَاشِهِ وَهُوَ يَلْهَثُ وَيَصْرُخُ. وَكَانَ أَهْلُهُ يَلْتَفُّونَ حَوْلَهُ وَيَهْوِنُونَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ بِالادِّعَاءِ بِأَنَّهُمْ هُمْ أَيْضًا، يَرُونَ مَنَامَاتٍ مُزَعِجَةً.

- مَا سِرُّ هَذِهِ الْمَنَامَاتِ الْمُخِيفَةِ، يَا دُكْتُور؟
قَالَ الطَّبِيبُ لِأُمِّ «فَرِيدٍ»: «ابْنُكَ «سَلِيمٌ» مُعَافٍ، وَالْأَحْلَامُ الْمُخِيفَةُ لَا تَدُلُّ عَلَى مَرَضٍ فِي الْجِسْمِ.





- بِمَاذَا تُشِيرُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟
قَالَ الطَّبِيبُ: "لَا دَوَاءَ عِنْدِي
لِلْمَنَامَاتِ الْمُرْجَعَةِ.
اهْتَمِّي بِمَا أَكَلِ ابْنُكَ وَمَشْرِبِهِ
وَمَدْرَسَتِهِ".

وَأَضَافَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى «فَرِيدٍ»:

- قَدْ يَكُونُ كَسَلٌ «فَرِيدٍ» فِي الْمَدْرَسَةِ سَبَبًا فِي مَنَامَاتِهِ الْمُرْجَعَةِ!
«فَرِيدٍ» كَسَلَانٌ فِعْلًا، كَانَ يُعَانِي تَأْنِيبَ مُعَلِّمِهِ وَهَزْءَ زُمَلَائِهِ.
لَكِنَّهُ لَمْ يُصَدِّقْ أَبَدًا أَنَّ الْكَسَلَ فِي النَّهَارِ يَتَحَوَّلُ إِلَى حُلْمٍ مُزْجَجٍ
فِي اللَّيْلِ، أَخِيرًا قَالَ لِنَفْسِهِ:

- وَلِمَاذَا لَا أُجَرِّبُ هَذَا الدَّوَاءَ؟!

أَكْبَّ «فَرِيدٍ» عَلَى دُرُوسِهِ، يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ وَيُشَارِكُ فِي نَشَاطَاتِ الصَّفِّ،
وَفِي غُضُونِ أَصَابِعِ صَارَ مِنَ الْأَوَائِلِ الْمُجْتَهِدِينَ، وَكَمْ أَعْجَبَهُ أَنْ يُثْنِيَ
مُعَلِّمُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى تَحَوُّلِهِ مِنْ تَلْمِيزِ كَسَلَانٍ إِلَى تَلْمِيزِ مُجْتَهِدٍ، لَكِنْ
الَّذِي أَعْجَبَهُ أَكْثَرَ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَرَى مَنَامَاتٍ مُخِيفَةً وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَيْقِظُ
صَارِخًا مِنَ الدُّعْرِ. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَرَى أَفْعَى صَارَ يَرَى حَمَامَةً بَيَاضًا
لَطِيفَةً تَحُطُّ عَلَى كَتِفِهِ، وَبَدَلًا مِنْ السُّقُوطِ صَارَ يَرَى نَفْسَهُ فِي الْمَنَامِ
طَائِرًا بِجَنَاحَيْ نَسْرِ.

وَهَكَذَا اكْتَشَفَ «فَرِيدٍ» دَوَاءً نَاجِعًا لِمَنَامَاتِهِ الْمُخِيفَةِ الْمُرْجَعَةِ.