

ديوان

المواويل الشجية

في الحسن والطلعة البهية

للشاعر الحاج أحمد



حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار الأدب للنشر والتوزيع



اسم الدار	دار الأديب للنشر والتوزيع
اسم الديوان	المواويل الشجية في الحسن والطلعة البهية
اسم المؤلف	الحجاج أحمد
رقم الإيداع	(٢٠١٨ / ٢١١١٨) بدار الكتب المصرية
الإخراج الفني	(إيهاب القاضي).
الغلاف	من تصميمات الدار

للإهداء

الرحبانية - وديع الصافي

فريد الاطرش - فيروز

والدي

هؤلاء من غرس بذور هذه المنصورة

المواويل أقدمها إعتزاز وتقدير لهم

الحجاج أحمد

((ديوان))

المواويل الشجيرة في الحسن والطلعة البهية

قراءة نقدية

هذا هو الديوان الاول لشاعر أدركته حرفة الشعر منذ نعومة أظفاره حتي خشونتها
من يتابعه يوقن أن سباح ماهر في محيط بلا ضفاف هو الشعر
ويبدو أنه لا يعرف مهنة سوي العموم
هنا بناء شعري قوامه الموالم الذي يغلب عليه الشكل السداسي
والذي تنجزه قافيتان

أولاهما في الأبيات الأول والثاني والسادس

وثانيهما في الأبيات الثالث والرابع والخامس علي النحو الذي نجده في هذا الموالم

يا حلوة طاب الجنا	ومع هبة النسومات
سهروا حباب لنا	وتساءلوا النجمات
كيف الهوي يا ليالي	بيجمع العاشقين
وما خلي أبو قلب خالي	ياللي بقاله سنين
بيلوم علي إنشغالي	وعشقي للحالوين
ينساني ولو سنة	وأنسي له ياللي فات

ونلاحظ منذ البدء أن لغة الموالم عند الحجاج احمد السوهاجي الريفى يمتزج فيها
عامية الصعيد وعامية الصحراء والبادية ومثاله أيضا هذا الموالم عن (الأنس والصحبة)

الأنس والصحبة قربي	والأهل والجيران
وايه عايزه أكثر يا قلبي	فضفض بلاش كتمان
لكن حزارى تقول لي	حاجة عن المواعيد
ولا شى مرة تخاللي	مكمان لحب جديد



عندي يدوسك تروالي أو ينسفك طوربيد
ولا ألقى في ربي حاجة إسماها نسيوان
وأخيرا لا يسعني إلا أن أحيي الشاعر المتميز الحجاج احمد متمنيا له التوفيق
ولقائه مزيدا من المتعة.

د. ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ القاهرة ١٤-٦-٢٠١٨



من يوم ضناني الهوى

من يوم ضناني الهوى
إلا ونار الجوى
وإن جيت فى مرة اعاند
ألقى روحى باكابد
ومنين أجيب شوق محايد
وانا بلاتى الغوى
ما عشت يوم يا زمان
فى القلب والوجدان
قلبى واعيش لهوى
أشجانى رايح جوى
يساعدنى فى بلوى
ب أشواق كما البركان

* * * *

يا موج يا واخذ حيايى

يا موج يا واخذ حيايى
يا كوى بالنار قلبى
جاروا على وفاتونى
أدارى دمعى فى عيونى
يا إلهى واجم بكم تواسونى
والآلهه حظى ونصبيى
من الشطط للى
دا الشوق واشجانى
بائس حزين مهموم
وأرضى وأقول مقسوم
ليه العتب واللىوم؟
غير عيشتى وحدانى



يسعد صبايح كل حلوه

يسعد صبايح كل حلوه
وأفدى بعيونى يا نحوى
وما دام ذكرنا الحسن
لأقول آهين يازمن
الللى كواه الشجن
قضوا حياتهم فى نشوة
الصبح مبتسمة
كل محتشمة
والعشق والحالوين
على قلبى أنا المسكين
وهناك كتير عاشقين
والسرر كان بسمة

* * * *

الشوق يخرس لساني

الشوق يخرس لساني
ويزيد يا بطكياني
والسرر من غير ملاوعة
يخللى أعتى الجبابرة
ومن هيك ملوك وقياصرة
مع إنى فى الشوق باكابد
ساعة بالاقه
لوجيت أحاكه
فيه حسن يا عيونى
يصرخ أغيثونى
على عشقى حسدونى
أيام بلياليه



يا فايتنى من غير سبب

يا فايتنى من غير سبب	للسهد يضا نينى
وتجيب على العتب	ساعة تلاقينى
أنا مش بالومك أنا	أنا ألوم على روحى
اللى جابت لى الضنا	وزادت لى فى جروحى
نفسى أعيش الهنا	يا عينى لا تبوحى
بالسر ساعة غضب	لا تسرى لايمينى

* * * *

علشان كلامك حلو

علشان كلامك حلو	وبس كر نبات مرشوش
محفور فى قلبى إليه	سنوات ومنا نس يتهوش
وكيف يتنسى والروح	فى صحوى ومنامى
يا حلو توتى بتروح	تناجينى فى غرامى
وباخاف بسرى أبوح	لتطول بى أياى
ويقولوا شوق بداله	من قبل ما عرفه وش



يا إلهي عيونك خدوني

يا إلهي عيونك خدوني
 وفي بحر الاشواق فاتوني
 دا السهد دبل عينييه
 وذودني حيرة وقسوية
 وإكمني نفسي أبية
 عزالي راحوا يلوموني
 وسافروا بي بعيد
 للسهد والتنهيد
 وخلاني دوم على نار
 ودوبني ليلى ونهار
 وعشان باصون الاسرار
 من يوم ما صرت وحيد

* * * *

ردى ضفايرك ورا

ردى ضفايرك ورا
 بالحسن يا صغيرة
 ولا عشان ما الجمال
 سايقة علينا دلال
 لو يوم طلبنا الوصال
 ونطق من اللي جرى
 ما تحير ريش الناس
 يا أم القوام مياس
 والحسن لو عننا
 خايف ليخدنا
 هبنا نلاقيه باعنا
 أو يشمتوا العزال



لابسة قميص العنا

لابسة قميص الهنا
وندهت على أننا
قاللت بقالى سونة
خللوا حياتى ضنا
لوفرح منى دننا
غنى فى يوم دننا
طيفك هناك أو هنا
وقولت لها صبرك دوا

ناعم خفيف سواريه
ما أعرفش ندهت ليه؟
والشوق وأيامى
حتى فى أحلامى
أولحن أيامى
بالاقى قدامى
لخصت فى كلامى
قومي روحى نيامى

* * * *

قالت نسيت الغلا

قالت نسيت الغلا
ما يوم نسيتيه ولا
وإذى راح أنسى عيون
ورموش عاأطى عيون
لولا الهوى المكنون
اشواق وحب وغلا

قلت الغلاما زال
خطرفى يوم ع البال
فيه احنين وأشواق
بتقول لى يامشتاق
ماشفنا فى الاحداق
وسهاد لىالى طوال



يا طيف حبيبي

يا طيف حبيبي ياسارق
يا كاوى بالشوق وحارق
لولا زيارتك عيوني
ما كنت ها قدر شجوني
ويا طيف يا زايد جنوني
لا أنقاد أبعد وأفارق
النوم من عيوني
القلب بشجوني
فى صحوى ومنامى
ولا تحلا أيامى
يا ولهى وغرامى
ولا قادر علي ظنوني

* * * *

يا دموع عيوني

يا دموع عيوني
ولا قدرة تمحى شجوني
فأده البكا والنواح
أو عاد له يوم اللى راح
لأصبر وأدوس ع الجراح
ولأقول لفرحة جنوني
تعبت وتعبت ويك
ولا شفت يوم بياكى
أورد له مفقه ود
وما دمت أنا موعود
ولأخطى أى حدود
إشقت للقتاك



يا نسمة جايبة العبير

يا نسمة جايبة العبير الحالك وويحالك
 دا الأزهر فوق الغدير فتح للقيح لك
 والورد من فرحته شفاف روحه وإتهنى
 والطير كرج غنوته ردهنا وإتغنى
 ويأبى بدر فى طلته لإمتى هسى تنه؟
 والعقل قرب يطير من اللوعة فى هواك

* * * *

وصف

كرمال عيونك حلب

كرمال عيونك حلب أنا قلت متواويلي
 وما اظن كان فيه سبب له قلت يا ليلي
 إلا الجمال و الأدب
 أنا درتها الصف مرة وفى حالى وترحالى
 الحسن موجود فى بره لكن ما شفت جمال
 يشبهه جمالك يا قمره ولأقول الصف موال
 متطرفة بالذهب لو يوم تغني لى



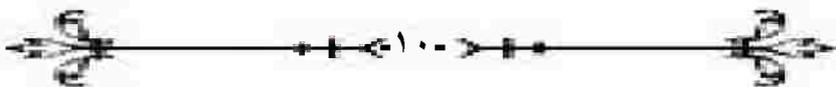
لو ناوى نسمع طرب

لو ناوى نسمع طرب صافى وجميل و اصل
داير كنت سافر حلب وهناك يا ليل ويا عين
تسمعها حلوه تملئى وكم ان لللى آمنان
تلاقيها طالعقة بتاللى وممرات تشوف فنان
طالع يدندن يا خالى تحالف تقول كروان
له حنجره من ذهب متدوزنة بمواويل

* * * *

يا عاملة شعرك جديلة

يا عاملة شعرك جديلة يا أم الخدود كالعجاج
والقصه حلوة وجميلة اسوان قنا وسوهاج
حافوا يمين بالتلاتة العيشة فى كوخ طين
أو تحت خوص بسباتة ويا عينون حلوين
ترمى القلوب بالتفاتة افضل من هوى تنين
فى فيلا وسط خميلة مفروشة بالديباج



قَوْلَتْ لَهَا

قَوْلَتْ لَهَا زِيكَ أَبَد مَا شِئْتُ فِي حَيَاتِي
 يَأْتِي شِفَايَكَ وَمَدَّ سَيَا وَبِي سَاتِي
 لِأَغْنِي فِي جَمَالِ طَلْعَتِكَ وَأَقُولُ يَا لَيْلُ وَيَا عَيْنِ
 عَلَيَّ سِحْرَ فِي نَظْرَتِكَ خَلَانِي أَقُولُ مَوَاوِيْلُ
 أَمَا جَمَالِ خَطْوَتِكَ وَالْخَصْرُ لِمَا يَمِيْلُ
 خَلَوْنِي أَتَوْهُ عَنِّ عَمْدٍ وَأُدُوبُ فِي آهْ سَاتِي

* * * *

يَا هُنْدُ رَسْمُ جَمَالِكَ

يَا هُنْدُ رَسْمُ جَمَالِكَ لَوْ كَانَ كَانَ فِيهِ زِيَهُ جَمَالِ
 مَا كَانَ دِينَا فَوْقَ صَالِكَ لَا الشُّوقَ خَطْرَ عِ الْبَالِ
 دِي النَّظْرَةَ مِنْكَ تَسَاوِي الْعَفْوَ دَقَّةَ قَلْبِ
 وَالنَّظْرَةَ مِنْكَ تَدَاوِي وَمِرَاتِ تَصَيَّبِ وَالصَّعْبِ
 عِ الْبَعْدِيَا قَلْبِي نَاوِي خَايْفُ لَتَاتِي أَحَبِّ
 وَتَدُوبُ كَمَا نَخَالِي بِأَلِكَ لَا تَشْتَمُ الْعَمْدُ زَالِ



يا نجوى سالم يشوفك

يا نجوى سالم يشوفك
والبحر يلتمس كفوفك
أما عيونك لها
ما شفت يوم مثاها
حتى عيون المها
لتصيبها مرة رموشك
الصخر دوغرى يلين
من الحسن يبقى لجين
يا حلى وتى أوصاف
وللعادل والأوصاف
يا اله وتى بتخاف
وتدوب بنظره عينين

* * * *

أنا ما اشوفك يا ماجدة

أنا ما أشوفك يا ماجدة
واشوف على الخد وردة
معقولة فيه عيون كده!
أوفيه ورود الندى
إسـتوطن وراح ع الهـدا
من غير حسد عينا باردة
فى فى يلم من الأفلام
بادوب واقول يا غرام
تسحر بنظره عينين
عشان عيون حلوين
يروى زمام خدين
نسه وه ورود الشمام

الحجاج احمد



شريهان يا شهد العسل

شريهان يا شهد العسل
يا عيون بنظرة امل
تاخذنى من دنيتى
لبعيد اعيش وحدتى
ويا سهدى يا فرحتى
هبى وتعالى بالعجل
يا الحن من موالى
تاخذنى من حالى
وتشددنى لبعيد
شوق وضنا وتهدى
يانسمة ليا لى عىد
ومسى لى عالغالى

* * * *

عايز نشوف الورد

عايز تشوف الورد
ولا شفاءه كالومد
تلقى بعيونها سحر
وكم ان عليها اخصر
يجعانى اعيد النظر
فى جبين يشوفه القمر
يشكى بحرقاة وكمد
زاهى بكى ل آوان
داير كت شوف شريهان
يسحر قلوب وقلوب
لوجيت فى مرة اتوب
والالقى نفسى بادوب
من بعد كل غروب
من حسنه الفتان



الورد لو شاف خدود

الورد لو شاف خدود	اللى اسماها شريهان
يبدل يا إما يعود	برعم على الاغصان
أقله يبقى فى مكانه	زاهى ما بين الازهار
لا شىء يكدر زمانه	لا يزعل ولا يhtar
من ورد خد ف آوانه	خلاه يوب ويغار
مع قد بين القدود	ساحر جميل فتان

* * * *

يا ليلة فيها الرضا

يا ليلة فيها الرضا	فارد جناحاته
على الجميع والفضا	مزه ونجمات
سهرانه ويس القمرا	نسمع صدى الكروان
بيقول يا ليل السهر	طول كمان وكممان
طول ضنا نانا السفر	وتهناس ووافى زمان
لو عننا فيمنا مضى	وماعرفنا مغزاته



يا ليلة فيها القمر

يا ليلة فيها القمر
والبعد طال والصبر
لو كان نصيب أو قدر
أقله آخذ أجر
والقى لحب ابي عذر
تقدح عيونهم شرر
فارد جناحاته
ما طفى يوم نارى
ما يكيدنى يا جارى
وارتاح من افكارى
واخلاء عزالى
واعمل ولادارى

* * * *

قالت لى إنت الأهل

قالت لى إنت الأهل
وإنته أبتسامة الأمل
كلامها خرسن لسانى
والحيرة هدت كيانى
علشان أحقق آمانى
وبتمحى منى الزعل
والدنيا وغرامى
والفرحة فى أيامى
ضاع الكلام منى
ياربى قدرنى
للناس بتسعدنى
وتبدد أو هامى



يا حلوة نفسي أسألك

يا حلوة نفسي أسألك
 إنتى بشـر لو منك؟
 عنـدك إجابـة هاتيهـا
 وإن كنتى خايفة تقوليها
 هافهمها وأحس بيها
 روحى وحياتى إليك
 سؤال محيرنى
 وإلا من الجنونة؟
 وإلا مـفـيش داعى
 دوسى على صباعى
 يا فرحى و أوجاعى
 رحنى ولا رجفنى

* * * *

مع كل نسمة تعدى

مع كل نسمة تعدى
 وأقول لها باطـف هدى
 وسؤالى مع كل نسمة
 نسـبق لقانـا ببسـمة
 نسـكت وما نقـولش حاجة
 خلونى سهران لوحدى؟
 هابعت يالىلى مرسال
 يا نسمة عندى سؤال
 ليه يا هوى العشاق؟
 وعنـدكـل فـراق
 ويا قلبى يا مشـتاق
 وخـدوا منى راحة البال



الهجر زود شجونى

الهجر زود شجونى
 فى حيرة ذات شجونى
 بتفوت على كانهما
 واشواق فى قلبى اصونها
 قادات شمرر أج منها
 ما هابوح به مهمالامونى
 وإحترت أعمل إييه
 ولوعنة سهاد لياليه
 من كتر طولها سنين
 آلقى نهار البين
 برى ان لود دفين
 أو موت حسرة عليه

* * * *

غينا لحن الهوى

غينا لحن الهوى
 على جناح الغوى
 كام مرة شديت رحالى
 ورضيت بسهد الليالى
 وعلشان اعيش لياة خالى
 ما لقينا غير النوا
 من بعد ليل وفراق
 يا قلبى يا مش تاق
 وكام مرة رحيت بعيد
 واللوعنة والتنهيد
 أو آلقى حب جديد
 الله يجازى الاشواق



غنيًا لحن الوفا

غنيًا لحن الوفا
ضاعت لي إلى الصفا
لا رد مرة علينا
يسأل نقول حس بينا
يا واش بيكفي قاسينا
بين البعاد والجفا
لحن الخلود قال لي هـ؟
واللي إنش غنا علينا
لا بعثت في يوم مرسال
وفي مجمل الاحوال
ودبنا لي إلى طوال
وإحترنا نعم ل إي هـ

* * * *

يا عبرة في مقالي

يا عبرة في مقالي
ما يظفي يوم حرقتي
ويا حزني يا حسرتي
بما كنتم أناسا صرختي
ألقى زفير نهدي
لو دعني جاي من النيل
ولا يمحي مني وييل
يا هم هد الحيل
تتفجر دموعي
تبكي لها المواويل



يا إلهي بعينوك سحر

يا إلهي بعينوك سحر
والنظرة لأجمل خصر
ويجعلني أعيى النظر
سنيني التي ضاعت هدر
إلا الشقا والكدر
ما يوم صفاي الدهر
ألاقيه زجرني زجر
وليه أنامن البشر ؟
لو كان قضاء وقدر
أو كان يفيد الصبر
لأعدى فوق الجمر
لأقول فداك يا قمر
بتفوت سنين العمر
لأننا قد نار الهجر
وباخاف يا حلو أنتحر

دا النوم مجافيني
يا حلو يشجيني
ففي أيامي وسنيني
وما شفت يا عيني
والألمى مبكيني
ولو قلقت يكفيني
وع الشوك يمشيني
من دمعى يسقيني
لا أزعل لا يضنيني
أوشىء يسأليني
ومهما يكويني
يا قريب وناسيني
وبينك وبينى
ولا قد أشجانى
أخسر كمان دينى



الله عليك يا هوى

الله عليك يا هوى
على قلوب تعبهها الغوا
والله كممان وكممان
والصبر والكتمان
لمالقاوا النسيمان
ويأقلبى يا حيران
ولا أقدم أشجانى
ففى الصمد والهجران
لنضيع يا قلبى سوا

* * * *

يا نجمة مال القمر

يا نجمة مال القمر
سهران بقى لى شهر
ما عاش زى زمان
لا هل لا الجيران
يجعلنى أنا الولهان
من غير ما أبات حيران
يا بعدى يا نسيمان
ففى حلى والترحال
إلا أملى النظر
ففى حسنه الفتان



يا دمعاً متحجرةً

يا دمعاً متحجرةً جـوه فـى مآقـينـا
 دا السهد خالى الكرى بيعـدـد يجافـينـا
 لو كان على اللي جرى قـولـي لـه مـين فيـنا؟
 بعاع الوداد وإش ترى الهـجـر رـيـكـونـيـنا
 ويانجمة يامنورة فـوق فـى العـلاـى فـوق
 هيفوتنا يا هل ترى...؟ وإلا يـعـود لـينـا..؟

* * * *

يا إالى عيونك خدتنى

يا إالى عيونك خدتنى قـبـل الآوان بـآوان
 وبلحاظها لأشواق سابتنى أشـواق كـمـا البرـكـان
 وما دام هترمى وتسببى هـدفـك كـدا يـعـانـي
 مش كنت أفضل تصببى بـلحـظـك حـدا تـبـانـي
 أقلاه يفضل قلبى مـشـغـول بـأشـجـانـي
 لا يعشق ولا يقول يا ليتنى عـرـفـتـهـا يـا زـمـان



يا دمعَة عالِخِدا نازِلَة

يا دمعَة عالِخِدا نازِلَة يا ليت لـوتهدى
 يا تقول لى من غير مجادلة إشمعنى أنا وحدى!
 إالى أعاتى وأ قاسى طول النهار والليل
 وأطردهم يوم ساكنة راسى يسكن بدالها ويل
 يكوى قايبي وحواسى وعلشان ما الهش مثل
 يا تكونى يا دمعَة عادلة يا ترحمى خدى

* * * *

لابسة الحليوة عقد

لابسة الحليوة عقد وفى إيدها لابسة سوار
 وشفاة بأون الومد وخدود كما الجانار
 قالت لى شعرك حلو بتجيب الكلام دامنين ؟
 قلت لها من شوق إله فى البال سنين وسنين
 مرات يفيض بى أسأله مين يوصف الحلوين
 غيرى يا شوق فى البعد وفى القرب هدى النار



يا إلهي إبتسامتك خدنتي

يا إلهي إبتسامتك خدنتي
 وف بحر الأشواق سابنتي
 حنين لأهلي وصحابي
 وهوى يجدد عذابي
 ويسهاد يشوق في إغترابي
 لو ما العيون لو عنتي
 لبعيد ما باعرف وين
 أشكى هوى وحنين
 ورفاقى فى الجيرة
 ويذنى دنى دوم حيرة
 وبالوعة يا حيرة
 ما هويت ما دبت سنين

* * * *

يا نجمة فوق فى السما

يا نجمة فوق فى السما
 لأخدت معسول اللما
 على فوق أكيد به القمر
 يا شمس ملئى النظر
 فى الدنيا مالى وطر
 غرام فى قلبى إحتمى
 لو ما إنت فى العالى
 وطلعت طوالى
 وأقول لشمس الكون
 فى سحر أحلى عيون
 إلا أحب وأصون
 وسابنى لعزلى



قالت لي جدد هواك

قالت لي جدد هواك تاتى ولاقينا
 وإفروح تلاقى سماك تصفى وليالينا
 تصفى ونرجع حبايب والملقى والمواعيد
 تجعل قمرنا اللي غايب يبقى عامد الأيد
 وياشوق فى قلبى اللي دايب يادمع ياتنهايد
 لأكتب على الشباك بالدمع أسامينا

* * * *

يا فراشة يا صغيرة

يا فراشة يا صغيرة ياطايرة ع اللبلاب
 إحكي لي عالى جرى وإيه غير الأحباب ؟
 ومع هذاب اتمنى إنى أكون غلطان
 فى حاجات كتير بينا خلتنى أبسات حيران
 وإذاى راح أتهنى ولا أروق يازمان
 وأنا مجافينى الكورى وما عرفت شو الأسباب



يا فراشة يا مزرکشة

يا فراشة يا مزرکشة
جانا الربيع ومشى
بعدها بلحن الهوى
بتعيده رغم النوا
ويا قلب تعبه الغوا
صابنى الهوى فى الحشا

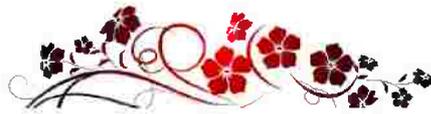
حطى على الازهار
وبعدها عصافير الودار
فى حضورى وغياى
وتغنى لأحبى اباى
يا فرحى يا عذابى
سهرنى ليل ونهار

* * * *

يا فراشة يا ملونة

يا فراشة يا ملونة
وعدى فى ساعة هنا
ساعتها تاقى جمال
وأقول لقلبى محال
فجأة تيجى عالبال
تجعلنى أنسى الضنا

طيرى هنا وهناك
عالى بهاك الشباك
من كتر حسنه بادوب
عن العشق إمته تتوب ؟
ذكرى مع المحبوب
وأبعثت سلامى ويهاه



تحلف تقول ورده حمرة

تحلف تقول ورده حمرة
 وجبينها الحلقوم حمرة
 وما دام نكرنا القممر
 ارجع يا ليل السهر
 وعلشان يروح الضجر
 يا ريت تجينا ياسمره
 خدها بتموز
 وعيون بلون اللوز
 وسيرة الحلوين
 وجمع العاشقين
 ويفتح الياسمين
 وتغنى شغوى فيروز

* * * *

يا زنبقه طول حياتي

يا زنبقه طول حياتي
 وبفرحى ولا اهياتي
 ومهما ادارى يازهره
 بتامنى موت ييجى بكرة
 العمر عدى ياسمره
 ما كنت هاسهر ليلاتي
 مشغول انابيك
 انى والله ماناسيك
 واخبرنى فى هواك
 لعلى القى لك
 وتدرى لولا ك
 لا اغنى ولا اجيك



يا وردة يا مفتحة

يا وردة مفتحة
مين من الزهور استحا ؟
قوليها حتى باشار ه
ما هاقولها ابدًا يا جاره
لأنى بـهاوى الغيارى
لايهـون ولا بينمحا
يا منورة البستان
من حسـنك الفتان
وليـك على يمين
مهما قالوا لى مين ؟
وعشـقى الحـاوين
يا حـوه مـما كان

* * * *

أبوس ايديك انا

ابوس ايديك انا
يا مزوقـاه بالهنـا
لو كان فى وصاك امل
قولى اجيب الـاهـل
وان حـد منـا زـعل
لاخلـى فرحـك سـنـه
يا لابسـه الفسـتان
ورد وقصـب الـوان
أو قـابـك مـا زال فاضى
وابـعت يـيجى القاضى
ولقـيتـه مـش راضى
وازيـده شـهر كـمان



لى حلوة مثله القمر

لى حلوة مثل القمر
سحرت بسحرها السحر
ساعات لحاظها بتقتل
وساعات غرامها بيغزل
ساعات على التل تنزل
تا تقول لها مرحبا ولفجر

ومن القمر احلى
وعيونها الكحلولة
بس من نظرة
حكايات و القمر
والسرير اسمر
ميتت اهلا

* * * *

يا ام الاساور ذهب

يا ام الاساور ذهب
والطرحاة نصها قصب
قالوا فى جمالك نعم
والهمسة منك نعم
لحظة قولي لى اسم
لأبوس ايديه لها السبب

وعامله الحزام كشاكيش
دا الناس على الكورنيش
جمال حلو وفتان
تغريده من كروان
من فصل الفستق
واعطيه كمان بقشيش



نورا يا نور انجلى

نورا يا نور انجلى ع السهل والوادي
 نور بنوره الفلا ونور على بلادي
 انت يا نور الهنا والحب والنجوى
 وانت بليالى الجنات الفرحة والنشوة
 وعندى انيا اننا الدنيا ما بتسوي
 نظرة ف عيونك ولا نغمه بصوت هادي

* * * *

يا راسقة وردة حمرة

يا راسقة وردة حمرة فوق قميص شفاف
 والصدر اكبر موامره وعيونك انما باخاف
 النسمة لماعدى بتحياي واديننا
 والبسمة يابنت بلدى بتدوب فى لينا
 القسمة جارت يا وعدى لك مرة لا قينا
 وابوس ايديك ياسمره خالى الشعر هفاف



رِيمَا يَا رِيمَ الْفَلَا

رِيمَا يَا رِيمَ الْفَلَا يَا بَدْرَ فَيِ الْعَالِي
 حَسَنَ وَجَمَالَ وَحَلَا وَالْحَسَنَ مِ الْغَالِي
 نَجُومَ تَقُولُ لَكَ هَلَا وَتَشْهَدُ لِي الْيَالِي
 طَوِيلَ مَا عَيْونَكَ مَعِي وَطَوِيلَ مَا الْهُوِي بَالِي
 هَتَظَالِي أَنْتِ ابْتِسَامَتِي وَلِحْنِي وَمِ الْوَالِي

* * * *

يَا مَكِيحَةَ الْخَدِينِ

يَا مَكِيحَةَ الْخَدِينِ أَحْمَرُ عَلِي بِنَبِي
 دَا الْكَحْلَ قَالِ لِلْعَيْنِ يَا حَلَوْتِي حَاسِبِي
 وَأَنْتِي بِدَرْبِ الْهُوِي لَيْشَ دَاكِ الْتِيَارِ
 وَيَضْحَكُ عَلَيْكَ الْغَوِي وَمَشْوَارَ وَمَشْوَارِ
 تَلْقِي السَّهَادَ وَالْجَوِي غَيْرَكَ يَا حَلَوْتِي
 ضَاعُوا فِي غَمْضَةِ عَيْنِ لَا تَتَّبِعِي قَلْبِي



يا مكيجة ع الخفيف

يا مكيجة ع الخفيف
والطبع هادي ولطيف
لكن ماشفنا حسن
وخالى اهات الشجن
يا خصر مال الغصن
ميل كنسمة صيف
خدين كما الوردات
فى الحسن شفنا آيات
يا حلو وه جننا
الحسان بتتغنى
لأ جاك وميانا
يا حلو وه الحوات

(مهداة لريما بالحاج طرابلس = زاوية الدهماني فنون وإعلام)

* * * *

يا مكيجة الخد باحمر

يا مكيجة الخد باحمر
ازرق وابيض واخضر
كل اللى مرة التفنت
قالها وقال ماشفت
م الحسن يوم ما خفت
لكن با دارى و بصبر
والعيون الوان
امان ياربى امان
لام الهوى والا ه
هالحسن يبالله
طول عمرى باتمناه
يا ام الحسن فتان



يا ام الشفايف حلى

يا ام الشفايف تحالى
والنظرة منك تخالى
أما قوامك وشعرك
عنهم وعن ورد خدك
يا حلوه قاتلى حسنك
الاهوى الحسن يالى

دجلاه ونهر النيل
قاييل يحب هابيل
مهما اقول واقول
ليقولوا مش معقول
ولا ذنب للمقتول
شعرك بلون اليل

* * * *

يا ام الشفايف بنسك

يا ام الشفايف بتسك
والنظرة منك بتسحر
يا ما قالوا لى حذارى
وعشت لى و نهارى
فجأة و ساعة عصارى
إحتار قلبى وتحير

سك من غير كاس
يا ما قالوا لى الناس
خايفك يا حلو و بعيد
لا سهد لا تنهيد
عدى غزال البيد
يا ام القوام مياس



يا أم الناير الوان

يا أم الناير الوان
دا الورد فى البستان
وهيغرى مين ولا مين
والفول والياسمين
قالوا انهم عاشقين
لا تخبر الريحان
ابيض على زهرى
بعيدك ما عاد يغرى
يا حلى وتى قولى
شكوا وحكى والى
حسبك والوالى
ما نريد حدا يدري

* * * *

يا أم الناير بيطير

يا أم اتناير بيطير
هو دوايره حير
بتمدى وتهدى
وتملى وتصدى
يا ويلى ويا وعدى
عشنا وشفنا كير
يانسمة ياز هرة
والا إنتى ياسمرة
بين لحظه والتانية
فى اقل م الثانية
ويا عينى ع الدنيا
ومارتحننا ولا مرة



يا أم الناير يقول

يام الناير بيقول
 حيرتنى وعلى طول
 مرة تجيبنى يمين
 ومرات ما بين وبين
 لا ارتحت مرة يازين
 وتقول لى مش مسؤول
 للخصر آه منك
 بين وصاك وصاك
 ومرة تجيبنى شمال
 لا حال ولا تر حال
 ولا فتى على حال
 روح ربنى يا يهـ
 منك

* * * *

يا نجمة يا منورة

انجمة يا منورة
 دا العين جافها الكرى
 انما مش بالوم السهاد
 ولا عمري لميت البعاد
 عشان زرعيت الوداد
 قاسية ومتحجرة
 فوق فى العلاءى فوق
 وبين السهاد والشوق
 ومن الشوق مانيش زعلان
 اكمنى انما الغطان
 فى قلوب من الصوان
 لا تحن يوم لا تروق



يا إلهي بعينوك سحر

يا إلهي بعينوك سحر
و الطلقة بسمة فجر
وأرضي العتاب والملامة
بصبر وامل وابتسام
لوعني بالديا ياما
حسبك مخالي القمر
يسحر قلب وقلوب
خلتني احب وادوب
واسساير الايام
واخفي بقلبي غرام
ويا أم احلى قوام
طالع لي بالمقلوب

* * * *

يا حلوة فانت ليالي

يا حلوة فانت ليالي
وانتي ما زلت فخيالي
مين اللي زيك يا دوسة؟
زيك يا احلى عروسة
لا قول لشمس الشموسة
والبعد سر انشغالي
وباعدت ما بيننا سنين
حلوة وزيك مين
لو كنا نلقى جمال
او كنا نلقى دلال
كي فراح يروق الببال
واللهفة واللايمين



من يوم تركت الكحل

من يوم تركت الكحل والى نقش بالحنة
وانتى جمالك نزل وبقى بلاينة
وعشان تكونى هابى وتكون لك خدود كالعجاج
كل ساعة بتجربى مكياج على مكياج
وعشان مزاجك غبى وماتحسى بالاحراج
زدتى بشاعة وزعل ببساع البويات مننا

* * * *

افدى عيون امها

افدى عيون المهها بعينى يا عينونى
والدنيا دى كلهها بتهدون ولا تهنونى
وان كان يطول العمر لابنى واعلى لك
يا حلوة اجمال قصير ولو مره طال ليلك
لاطلع واجيب لك قمر يسهر يضوي لك
ويا دنيا من اجلها نيدى هو جنىونى



يا نيد انا كنت خالى

يانيل انا كنت خالى
 عنك فى بعض الليالى
 لكن وبعد اللي شففته
 نسيته عمري اللي عشته
 يعنى القلب لوفتحته
 محفورة فيه وفى خيالى
 اسمع يادوب حكايات
 ومرات صدى همسات
 من صفاك وبهـاك
 وخليته ادوب فى هواك
 هتلاقى ما أنسـاك
 لا دانوب ولا فـرات

* * * *

يا نيد يا ابو طلة حلوة

يانيل يا ابو طلة حلوة
 يا مخلصى قلبى فـنشوه
 شافه مزين مزخرف
 وطبور تزق تزق ترفرف
 قام قال له انا نفسى اعرف
 ما فيه حدا غنى غنوه
 وموج جميعى لهادى
 البدر للو وادى
 زاهى طوال العمام
 مالىه السـما انغام
 ليه حتى فى الاحلام؟
 غير ليـك ولـبلادى



يا نيد يا زينة واديننا

يانيل يازينة واديننا لو ما انت فى هالكون
 عمره ما كان حد فينا عشقه كده بجنون
 احننا نحبك لأنك هادى وبشوش وكريم
 واللى يعيش قرب منك لازم يعيش فى نعيم
 وازاي يكون حد جنبك ويش تكي من الضيم
 وتمللى خيرك علينا من قبل عنخ امون

* * * *

يا نيد انا كنت فاكر

يا نيل انا كنت فاكر انى هالاقى مثيل
 زيك فقرة ررت اسافر وبعد سير ورحيل
 لقيت منظر عجيبة ورأيت امم وشعوب
 وعدت مسالك صعبة ولفيت دروب ودروب
 وعشان الاقلى الحبيبة وإلا الاقلى قلوب
 صافية فى ماضى وحاضر ما لقيت أبديانيل



يا نيد يا حيك واحيك

يا نيل باحبك واحبك ويشهد بحبى اليك
اشواق مافيه حد بعدك شافها وحبى فيك
تلقاه فى بسمة جميلة مرسومة على شفافى
ومرات فى آهة طويلة مكتومه وريافى
مرات كزهر الخميامة بيكون جميعل صافى
ومرات يكون زى ودك الله يديمه عليك

* * * *

يا نيد تعبنى الهوى

يا نيل تعبنى الهوى واشجانى يوم وراي يوم
بتزيد ونار الجوى يا نيل فى بعدك دوم
اليوم على يعدى واشواقى واشجانى
تضرم بصدرى وكبرى نيران ووجدانى
إن جيت اقول آه يا وعدى يمنعنى وينهانى
ويقول لى صبرك دوا إنسى العتاب والأوم



بردى يا ابو نسمة حلوة

بردى يا ابو نسمة حلوة
 واغنى لك احلى غنوة
 يا عين اقولها لنصيبى
 وكم ان اقولها للحبيبى
 لا منى اريح قلبى
 ولا منها كان لى سلوى
 لأغزل هـواك مواويل
 واقول يا عين وياليل
 وللوعد والمكتوب
 اللى تركنى نـدوب
 ولا يوم تركنى نتوب
 ونسئانى عشق النيـل

* * * *

يا حب يوم المطر

يا حب يوم المطر
 لم ياهل القمـر
 انظر لـصنع الله
 اللى منورة فى سماه
 انسى عذاب الآه
 وانى بليل السهر
 وادوب وانى وسهران
 واسمع دعا الكـروان
 واسرح مع النجمات
 وممع هبة النسـمات
 وازاى تكون فيه آهات
 غنى يـاليلى آمان



يا نسمة نفسي في مرة

يا نسمة نفسي في مرة تاخذيني مرة لشى سهرة
 تاخذيني مرة لشى سهرة يبقى يا نسمة شى تانى
 يبقى يا نسمة شى تانى وخالتي انسى مكاتى
 وخالتي انسى مكاتى وقابلت سمرة وشقرة
 وقابلت سمرة وشقرة ما ينسونى هواك
 ما ينسونى هواك

* * * *

يا ام الجدايل طويلا

يا ام الجدايل طويلا والشعر لى لى
 والشعر لى لى لى والبسمة حاه وجميلة
 والبسمة حاه وجميلة لى والعوازل لاموك
 لى والعوازل لاموك وخيفة يقولا والابوك
 وخيفة يقولا والابوك وفيها على راس اخوك
 وفيها على راس اخوك هاخذها منه بحيلا
 هاخذها منه بحيلا ما تخطر بفر دخيلا
 ما تخطر بفر دخيلا



انا كل ما افرح الاقى

انا كل ما افرح الاقى
 والسهد طال وانشغالى
 ولا قادر انسى الهوى
 ولا قد نار الجوى
 لتدورس وواقى الغوا
 واللقى حبايبي ورفاقى
 البعد دنى نادانى
 زود لى اشى جانى
 والفرح كيف هانساه
 وباخلاف اقـول الآه
 والشوق ياخذنى معاه
 صبحوا بعيدي تانى

* * * *

يا إلهى قوامك يرسم

يا إلهى قوامك يرسم
 تهزفان جوخ وتقسم
 انامش بالوم التلاته
 ولا عمري احب الشماتة
 ياريتنى ساكن سباتة
 واشوفها وإقفل يا سمس
 لوحه وين تمشى
 قلب دالى ودافنشى
 ولا اعيب على الباقين
 ويا قلبى يامسكين
 ولا كوخ من طين
 بعديها ما اريدشى



يا 300 مرحبا

ويا الـ ف عـ و ا فـ ي	يا 300 مرحبا
اهـ لـ ا يـ ا نـ فـ ا نـ فـ ا فـ ي	نـ سـ مـ نـ سـ مـ ا لـ صـ بـ ا
و بـ عـ د هـ مـ ا عـ ا د يـ و عـ هـ	بـ عـ د هـ ا بـ و ك بـ يـ سـ كـ ر
و تـ سـ يـ ر ي فـ ي طـ و عـ هـ	و يـ صـ د ر بـ يـ ا نـ ا تـ و يـ و مـ ر
يـ ا ا حـ ا فـ ي د لـ و عـ هـ	و لـ ا د هـ كـ ا هـ تـ غـ يـ ر
و مـ ا فـ ي شـ عـ ر ق صـ ا فـ ي	ا كـ مـ نـ هـ مـ ا لـ قـ يـ شـ ا حـ بـ هـ

مهداة للمطربة فيروز والاخوان رحباني

* * * *

يا حلوة نوب القصب

لا يـ قـ قـ و ي عـ لـ يـ ا كـ	يا حـ لـ وة تـ و ب القـ صـ ب
دـ ا السـ حـ ر فـ ي عـ يـ نـ يـ ا كـ	بـ يـ مـ و ج كـ ا نـ هـ د هـ ب
مـ حـ تـ ا ر و مـ تـ حـ يـ ر	مـ لـ هـ و ف و مـ ن ل هـ فـ تـ هـ
حـ ا لـ ف لـ يـ تـ غـ يـ ر	و ا لـ حـ سـ ن ذـ ا د لـ و عـ تـ هـ
لـ يـ هـ م و يـ تـ يـ سـ ر	و يـ سـ يـ ب كـ مـ ا ن مـ هـ نـ تـ هـ
مـ ن فـ ر حـ تـ هـ بـ يـ ا كـ	يـ مـ حـ ي بـ عـ يـ و نـ هـ عـ تـ ب



يا عيون نسيها الهنا

يا عيون نسيها الهنا
يا نجوم ليه إنتى وأنا؟
غيوم مافيهامطر
لكنها تحمّل ضرر
قلوب ما هيش من حجر
لو كان فيه عنا صبر
ولا كنا نشكى الضنا

يا جفون جافها النـوم
نلقى فى سـمانا غيـوم
لاف حرتنا مع شـوب
يضربنى قلبـوب وقلـوب
يا عمى يا ايـوب
ما كنا راح بنـوب
مهما قاسى بنا فى يوم

* * * *

يا حلوة طاب الجنا

يا حلوة طاب الجنا
سهروا احباب لنا
كيف الهوى يا لىالى
وما خلى ابو قلب خالى
بياوم على انشغالى
ينسانى ولو سنة

ومع هبة النسـمات
و تساعلوا النـجمات
بيجمع العاشـقين
ياللى بقى له سنين
وعشقى للحـوين
وانسـاله ياللى فـنات



ما باشوف القمر

لما باشوف القمر
 بافرح واطيل النظر
 الله اقولها وقلبي
 والنسمة تمر بقربي
 وانسى شجونى وتعبى
 طول يا ليل السهر
 طال كده فى سماه
 واقول لحسنه الله
 من الحسن فرحان
 تذيلى نشوه كمان
 واقول يلى آمان
 وما اقول يا ليل آه

* * * *

لو يسالونى بصراحة

لو يسالونى بصراحة
 لا قول لهم ساعه راحة
 وكيف بس راح ارتاح
 محروم من الافراح
 العمرة دي وراح
 تارك قى قلبى مساحة
 عن سر آهاتى
 ماشفت بحياتى
 واحنا اتولدنا بجيلى
 ومع السهد طول الليل
 واكمنه حظى قليلى
 للحزن يا غاتى



يا إلهي نسيتك العنا

يا إلهي نسيتك الهنا
دايرت دور هنا
هو انت مرتاح كده
غير دي البلد في المدي
شد الرحال عالهدا
وانت هتنسى الضنا
والوعده مفتك
حيرتني ف امرك
والام افيش بلا
من ش نغهاي لتشاد
لمك او لحيدر اباد
وترميته وراضه
هرك

شنغهاي في الصين- مكاو = جزيرة في الهادي - حيدر أباد = ولاية بالهند

* * * *

يا حلوة يا صغيرة

يا حلوة يا صغيرة
حبايرة ومتحيرة
قولي لي لا تشغليني
وتزيدني نارى بكنيني
اسراريا زهرة سنيني
لأحسن تجيبك ورا
ش ايفك كده مناسبوع
ومش عارف ايه الموضوع
وتحيري قلبى
من امتى بتخبى... ؟
حاسبى الهموم حاسبى
وتخشى فى الممنوع



يا قلبى هاصبر سنه

يا قلبى هاصبر سنه
وارضى بعذاب الضنا
وإن كان يا قلبى انا
عائزنى انسى الهنا
لأسهر بليلى الجننا
وما اخلى لحن الغنا
وكم ان سنين وسنين
وارضى بعذاب البين
من دون العاشقين
واقضى عمرى حزين
غنى لنجماته
يكون نغمها حزين

* * * *

يا بدر صار لك ليالى

يا بدر صار لك ليالى
والفرقة طالت يا غالى
واللى مزعلنا اكثر
إنك ولا مره تظهر
عالبعد يا حلونصبر
لا الشوق سايبنى لعالى
مختلفى عنى
والبعد جنتنا
وخلاتنا عليك عاتبنا
ولا احنا كمان قادرين
وانت سيد العارفين
ولاق درنا نسنتنا



يا حلوة من غير زعل

يا حلوه من غير زعل
 بلكى فى يوم الامل
 أم القانتا كده
 ومن غير عداوه العدا
 لإنس يرع الهدا
 لا بد يوم راح نوصل
 خايننا من بعيد لبعيد
 يجمعنا بمواعيد
 فى كل خطوه عنون
 حوالينا شو راح اقول
 ذا الصبر مهم ما يطول
 بلا وعد لا مواعيد

* * * *

يا حلوة هب الهوى

يا حلوة هب الهوى
 وإوعى شى مره الغوى
 نصيحة ليك صريحة
 يغريكى يوم يا مليحة
 تلقى البدايه مريحة
 راح تشكى نار الجوى
 امشى على على مهاك
 ياروحى يندده لك
 اوعى الهوى شى نهى نار
 ويشدك التينار
 ونهاية المشوار
 وما حد يس مع لك



يا قلبى ليه تنتظر

أقـلبـى لـيـه تـنـتـظـر
مـاعـاد قـمـرنا قـمـر
إـنـا قـمـرنا يـا قـلـبـى
وتـمـلـى نـورـه بـدـرـى
ألا قـيـه تـمـلـى بـقـرـبـى
بـاجـيـب لـصـبـرـى صـبـر
ولـيـه اـنـسـا نـسـا تـتـي؟
مـن يـوم بـعـد عـنـا
كـان عـ الوـفـا مـجـبـول
ولـو بـتـ يـوم مـشـغـول
ولـو مـرـة الغـيـاب بـيـطـول
وانـسـا بـالى مـتـهـنـى

* * * *

بين الهوى والامانى

بـيـن الـهـوى والـأـمـانى
لا إـرـتـحـت يـوم يـا زـمـانى
أول شـرـوطـك يـا رـاحـة
تـانى الشـرـوط فـيـه مـسـاحـة
تـالت الشـرـوط الصـرـاحـة
تـلاقـيـنى واقـف مـكـانى
العـمـر عـدي وراـح
وكـيـف بـس رـاح اـرـتـاح؟
هـي الـاسـسـة تـقـرار
بـيـن قـرـار وقـرـار
وعـلـشان باـصـون الـاسـرار
ولـو دـرت الـبـلاـد سـواح



يا حلوة لومي الهوى

يا حلوة لومي الهوى وعلمي لا تلمي
ولومي كمان الغوى اللي سرق نومي
وخلاتي اعشق هواك واحب احلى عيون
واتمني اكون بسماك قمره تنير الكون
وعشان يا حلوه رضاك ما يناله غير مجنون
راح اجن وارمي الدوا وهاشق قق هـدومي

* * * *

الزهر والورد مره

الزهر والورد مره حلف وني يمينا
مين على الخد ؟ احلى ومين يعشقوه الحوين؟
انا قلت بدل المفاضله والعند والتفديد
واللوم وطول المجادله ونعيد الخلاف ويزيد
المسالة بجد ساهله يازهر بالتحديد
ليك السحر والود والورد له الخدين



الحلوة ما شافنتى

الحلوة لما شافنتى
جاتنى لعندى ولا متنى
قالت ما عندك قلب
تشوف جمال عن قرب
رديت وقالت لها السبب
اهواك واقول يا ريتنى
شايها منى الى
على مشيتى فى حالى
والا ما فيكش عيون؟
يهز قلب الكون
انى ما ايش مجنون
واسرر عزالى

* * * *

عايشين والدنيا بينا

عايشين والدنيا بينا
مترات تاخذ بايدينا
نفسى بالعند فىنا
تبقى الدمعة فى عيننا
أشجان وإتوصى بينا
فى قلوب صابرة وحزينة
مهمادبنا وقاسينا
نرجع نمشى الهويننا
تبقى الايام علينا
سايرة فى كل الحالات
تضحك لينا وساعات
وتنسى كل اللي فات
ونقول يا زماننا هات
فيه عنا كتير آهات
بميزها السكات
وتعبنا مع الحياة
ونعيش ع الزكريات
وتشكى بكل اللغات



قالوا نسيت الغلا

قالوا نسيت الغلا
وفى البعد قلبك سلا
أنا قلت المسألة
ولا هوى معانده ولا
عارفين غزال الفلا
لو كان وراه بهدنة
هيدى يادوب مرحلة
وبعديها يا 100 هلا

والشوق واياه
ليايله واحلامه
مش بس شوق وغرام
رقبه وبعاد وخصام
مالي لوصاله مرام
وعشان أعيش فى سلام
هتفوت وهتعدى
بالشوق وبالإحلام

* * * *

الانس والصحبة قربي

الانس والصحبة قربي
وايه عايز اكر يا قلبى
لكن حذارى تقول لى
ولا شى مرة تخاللى
عندى يدوسك تروالى
ولا الاقربى بى درى

والاهل والجيران
فضفض بلاش كتمان
حاجه عن المواعيد
مكمان لحب جديد
او ينس فك طوربيد
حاجه اسمها نسوان



يوماني قلبي يقول لي

يوماتي قلبي يقول لي هـ الحلوه كلمها
 شاغلتى حبهاتمالي وبـ اين كـده انها
 إنها لطيفه وجميلة والقلب مش مشغول
 وسحر العيون الكحيلة من غير كلام بيقول
 بيقول لزهـر الخميـلة لإمتي صـمته يطول
 وما يبوح يا زهر للى الشـوق محيرها



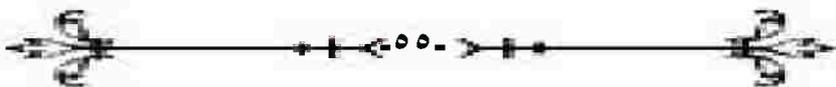
طاب الهوا يا لياي

طاب الهوا يا لياي لما الحال وجانا
وقولت له لما ومالي البعد دخانا
خلانا نرضى البعاد ونسأير الايام
بحنين ولوعة وسهاد ونقول وداع لاحلام
احلام جميلة لوداد صافى ما لهش مرام
إلا نشوفك يا غالى فى الفرح ويانا

* * * *

يا ورد مهما ادارى

يا ورد مهما ادارى واكتم هواى عنك
هاظل يا ورد شارى ومهما اشوف منك
لا حد يس مع انينى ولو زاد عذابى عذاب
ولا نوم يبى دل حنينى لا بهجر ولا غياب
وعشان يا ورد بكنينى غيرك ما ليش احباب
ما احسبش ليلى ونهارى الا وانما جنبك



زهر يا زهر الربا

زهر يا زهر الربا زهر كمان وكمـان
 ونسـم نسـم الصـبا ع الا هل والخـلان
 وإنـت يا بـدر السـما يا ساكن العـالى
 ضـوى عـلـيهم كـما ضـويت بليـالى
 وبلـغ سـلا مـى ومـا دا الغـالى يا الغـالى
 جـاتى وقـال مـرحبـا يا بـدر وانـاسـهـران
)

* * * *

يا فل يا ابو طلة زينة

يا فل يا ابو طله زينة مسـى عـلى الياسـمين
 وقول له يسأل عينا حتـى ولـى وبـالعـين
 وإن كان يا ورد إنـجب الـاهـل مـانـعـينـه
 لـلـوم عـلـيه لا عـتب احـنـا مـسـامـحـينـه
 لكن يا صاحبى السبب لـو مـا قـد رـش يـجـينـا
 ع الشـوك نـروح حـافـين



المية والخضرة جنبى

المية والخضرة جنبى والوجه الحسن لولاه
 لولا انه قاعد بقربى لكنى اقول اول الاله
 واللاه اقولها طويلا واقول يا ليل يا عين
 عشان عيونه الكحيلة ولومالوم الايمين
 لاسهر هنا الفليلة ولو عمرى طال سنين
 لاتمنى من كل قلبى انى اكون ويلاه

* * * *

يا نسمة عدى لوادينا

يا نسمة عدى لوادينا ومرى على الوادى
 وهدى شى مرة وحاكينا عن اهللى وبلادى
 احكى وطفلى بكينى اشواق كمال البركان
 يا ايا نسمة تشيلينى بلكى الاقلى مكان
 يحى عذابى وحنينى وان بت يوم حيران
 عدى يا نسمة وواسينى وددى سى هادى



يا حلوتى طل القمر

يا حلوتى طل القمر واتجمعوا العاشقين
 رجعوا الحبايب من السفر ونسيوا عذاب سنين
 ورجعت اسأل عن خبر وينك ياسست الذوق
 مشتاق لوعنى الهجر وكوتى نار الشوق
 وسنين ضاعت من العمر وما عرفت دربك وبين

* * * *

إنسي

إنسي الهموم والزعل تلقى الهموم تنسك
 وإشعل شموع الامم تلقى الأمل في سماك
 قمره بتمحي السدجى وتخلي دربك نور
 وأمان وفرحة ورجا ولو وقف واسبع بحور
 هتكون هي طوق النجا ويا حزن يا ديجور
 بالصبر لازم نوصل ولو نمشي ع الاشواك



أنا لما يصفى زماني

أنا لما يصفى زماني باغنى واقول مواويل
 ولو مره غرد لساني او مرة قلت ياليل
 يا ليلي بابعث سلامي للأهل وبـلادي
 واخفي حكاية غرامي للنيل وللوادي
 اخفيها لكن هيامي وآهاتي وسهادي
 بتقول ما فيه حد تاني باهواه سواك يانيل

* * * *

اول طريق الحب

اول طريق الحب من الفرحه نتبسم
 ومرات تعدى ساعات من غير ما انتكتم
 اللوم يصير موال يشجيني يا خالي
 والنظرة من العزال يا ويلتي تحلايلي
 لكن فيه عندي سؤال وتماللي علي بيالي
 ليه اول المشوار يبقى الهوى غالي؟
 وآخر المشوار بنقول بعين داسلم



عدى النسيم يوم علي

عدى النسيم يوم علي هدى وقال مالك ؟
 قولت له مهموم شويه والجسم متهالك
 قام قال لى غمض عيونك وخد لك ولو غفوة
 واترك شويه شجونك دى الدنيا اتسوي
 اتاقلت الله يصونك ونس ماتك الحافوة
 يجعلها على طول هنية بلياليك وايامك

* * * *

انا كل ما القى فى منامى

انا كل ما القى فى منامى طيفك بادوب يا امه
 ولاسمك ما بين الاسامى نغمة و شجن الله
 الله على احدى زهرة عطرها افواح
 الله على احدى قمره لسحرها بنرتاح
 الله على شمس بكرة ويا شمس كل صباح
 عدى لأمى سلامى شوق وحنين و آه

مهاده لأمى بنت محمود احمد عويضة يرحمها الله ويجعل قبرها روضة من رياض الجنة اللهم

أميييييييييييييييييييييين



مهما الشفاه يضحكوا

مهما الشفاه يضحكوا
 ما انسى عيوني اللي بكوا
 ما انسى عيوني وانما
 بكيوا عيوني وانما
 لا راح يردوا الهنا
 لا راح يعيونا
 قدرى العذاب و الضنا
 والقاب تنهيد ده
 يشكى احباب اشكتوا
 هجرى وبعدي سنين

* * * *

سهران بليلى القمر

سهران بليلى القمر
 قالت بليلى السهر
 قالوا ما بين الحلا
 ألفة ومحبة وغلا
 انما قلت الله على
 بين الوصال والهجر
 والبسمة للنجمات
 ليه يسهروا الحوات
 والقمره والحوات
 وغرام وعشق دفين
 قلبى انما المسكين
 قضى حياته حزين



طاب الهوا يا ليالى

طاب الهوا يا ليالى خلوا القم رسهران
 بلكى يجونا الغوالى بلكى ليالى زمان
 ترجع ويرجع هوانا وفرحة لقانا تعود
 وطير تورد غنانا وطول ما الوفامود
 ما يوم تغيم سامانا ويام العيون السود
 لولا الهوى وانشغالى ما كنت ابات حيران

* * * *

طابت ليالى الجنا

طابت ليالى الجنا والصيف ياسمرة
 جانا وجاب الهنا والبسمة والقمرة
 غزناوا الثلاثة سوا والفرحة ويهاهم
 غرام وحب وغوا ومواعيد وملقاهم
 خللى الهوا يا هوى يهوى وفى هواهم
 ناطر بقى اله سنة والحلوة ماتدرى



لأبعث سلامي عطر

لأبعث سلامي عطر
وأبعث بأياك قمر
غابت ساعات الشمس
لأطلع وأقولها همس
وإن كان غلبها النعس
محبوبي أحسن يمر
ورد ونسيم وازهار
يضوي ولو شئ نهار
أوحبها أكسوف
ولقوى الحالمه وف
لهزها تاتشوف
وما نروح سوامشوار

* * * *

لا عمري قلبى هوى

لا عمري قلبى هوى
ولا يوم شكيت من النوا
فيه مرة ماشى لى الى
لقيت يا سمرة قبلى الى
جمالها شئت خيالى
لا منها كان الودوا
ولا حلى وه شى اغلتنى
ولا هموم صابتنى
دن دن وانى معدى
حلى وه قالت هدى
سحرتنى وى اعدى
ولا منها ساسابتنى



رحال بقي لي سنة

رحال بقي لي سنة وقبل السنة عشرين
 وإنته يا قلبى أنا ما قولت لى على فين؟
 دايرت دور هنا وهناك شمال ويمين
 خايف وخوفى عليك لتحب من تانى
 وتعانى من اللى فيك ومنك أنا اعانى
 نصيحة منى اليك يا قلبى مجانى
 لو أخذت مرة شريك حاذر من الحلوين

* * * *

قلبي انا و الهوى

قلبي انا والهوى والهجر والحلوين
 واللوم ونار الجوى والسهد صار لى سنين
 حسبة كبيرة كتيرة بتشتت افكارى
 وتزيدنى حيرة فى حيرة فى لياى ونهارى
 لى مهجة حرة اسيرة تمللى يا جمارى
 ترفض عشانى الدوا وترضى بعذاب البين



إنسى حبيبي الفجر

إنسى حبيبي الهجر
 وخليك بلياً قمر
 نعمة بتسعد فؤادي
 وحنين يبدل سهادي
 تلقى على طول ودادي
 شراع يخلي السفر
 وشوف الدنيا حواليك
 وفيك وهوا خليك
 حتى ولو مهموم
 بهجة وسعادة دوم
 اليوم وغير اليوم
 نظرة فرح في عينيك

* * * *

ابوس ايدين كل حلوة

أبوس ايدين كل حلوة
 وألعن ابوها يا سلوى
 وقلوبنا ما هيش حجر
 ولمايه ل القمر
 وعلشان يا نجوى بشر
 ما دام بعيد أي بلوة
 للحب تتطالع
 يالي بتتصنع
 بنحب وبنش تاق
 بنسهر كمال العشاق
 العفة والاخلاق
 يا حلوة ما بتوجع



طاب الجناب يا ليالى

طاب الجناب يا ليالى
وبيك يا ساكنة خيالى
فيه عيد لأمة محمد
خلونى طباير واردد
وتفرح يا ربى وتسعد
ببائس ببركة سـوالى
وجانا الهنا من جديد
عيدين وجونى فى عيد
وعيد لقانا اليوم
ياريت يكونوا دوم
وما تخلى ولا محروم
فى الكون قريب ويعيد

* * * *

جانى القمر يوم وقال لى

جانى القمر يوم وقال لى
أسأل وادور تماللى
قولت له ابدا حبيبى
فى امور تحير قليبى
يا هل ترا دا نصيبى
ولا المقادير تخاللى
قام قال لى فكرك شرد
تلقى طريقك ومد
قولت له رأيك كده؟
معروفة يا بغددة
إمشى وسيرع الهدا
دى الساعة ساعة تجالى
وينك بقى لى اسبوع؟
ما تقولى إيه الموضوع؟
جيتنى واننا مشغول
ومرات عشاتها باقول
اعشق واحب وانول
وصنا ممنا
سببك من الاوهام
مفروش ونور وسلام
قام قال بديهيات
وعشان تسير بثبات
وهات إيدىك هات
فيهها الدعاسموع

يا مين يوصل سلامي

يامين يوصل سلامي ؟ ليك يا أغلى الناس
ويحكى حكاية غرامى من ورقة من كراس
من غير ما يترك سطر عن جهل أو ينساه
ويكون بلوغ الوطر لو هو وجاب ويأه
صورة صغيرة لقمر كنز زمان نهواه
بلكى اشوفه ف منامى يسام القوام ميساس

(لو نمت يا عباس)

(عباس = عباس احمد عبد العزيز)

* * * *

يا ليد شريط ذكريانى

يا ليل شريط ذكرياتى صورة ورا صورة
بيفوت على ليلاى كخيال فى شجرة
ألقى جيرانى وقرابى يقولوا فاكرنا
وكممان ألقى حبايبى يقولوا هويت غيرنا
فجأه ألقى فى جنبى واحد يقول خيرنا؟
لما يلقى أهاتى بالعبه ممهورة



يا حلوة كنا سوا

يا حلوة كنا سوا
 وودو غرام وغوا
 أثريا حلوة علينا
 مهمات علينا وقاسينا
 ع المرة نرضى يا زينة
 نجعلها بلسم دوا
 يجمعنا شوق وغرام
 ولا فيه زعل لا خصام
 ولا مـرة فرقة لنا
 لأننا مبهـدأنا
 والحلوة لوشـنا
 لـوجـارت الـايـام

* * * *

يا ليلي طال السهاد

يا ليلي طال السهاد
 والبعد دخل الفؤاد
 والحيرة زادت عاوي
 همى وعذابي اللي بي
 اللي ترك لى القسيه
 بين الامـل والبـعاد
 والوجـد سـهـرنى
 يـالـيـل يـحـيرنـى
 وإحتـرت اطـواعـمـين
 ولا هـوى الحـلـوين ؟
 وضـيع لى اـطـى سـنـين
 ومـا زـلت مـسـتـتى

ممهورة = مختومة --- خيرنا = سؤال بمعنى مالنا كمشاركة وجدانية مفردها مالك؟



لابسه قميص العنا

لابسة قميص العنا
وندهت علي اننا
قالت بقي لى سنه
خالوا حياتى ضنا
لو وفرح منى دننا
غنى فى يوم دننا
طيفك هناك وهنا
وقلت لها صبرك دوا

ناعم خفيف سواريه
ما اعرفش ندهت ليه؟
والشوق وايمى
حتى فى احلامى
أولحن أنغامى
بالاقي قدامى
لخصت فى كلامى
قومي روحى نيامى

* * * *

جاني فى ليلة أرق

جاني فى ليلة أرق
والسهدي منى سرق
مشانى رحلة طويلة
بأيام شقاوة جميله
وبناويطانا قلت هيللا
وهات عمر عدي ومرق

جاني عيونى النوم
الراحه يا بره نوم
رجع لى ماضينا
فى بلدنا وجهينا
رجعنا للمينا
ياسهديوم ورايوم



دخلت شارعنا حليوه

دخلت شارعنا حليوه غاطانه في السكة
 بعجرو عبده وعليوه شافوها تتكبي
 قالوا التلاته سوا في لحظه واحده الله
 آدى الجمال يا هوى الللى إحننا نتمناه
 أنا قلت عندى الدوا لللى الغرام أضناه
 رحلة لهواى ولا جيووا وتشوفوا دى فكة

مرق = فات -- بلدنا = فزاره و جهينه و بناويط بلاد الكرم والمشاكل في محافظة سوهاج

* * * *

عدت علينا صبية

عدت علينا صبية بحسن وجمال فتان
 شايلة على الراس صينية تسأل على عنوان
 قالت لى ساكن هنا؟ رديت بقى لئاسنين
 عايشين هنا كنا فى زنقة الياسين
 ردت قالت لى أنا محتارة من ساعتين
 جايله لخالتي صافية ومكسوفة من الجدان



لو فيه جمال وادب

لو فيه جمال وادب
وهالاقى مايون سبب
اعششق لىالى السهر
وإن غاب لىالى القمر
لكن ما دام الغدر
لأعيش بدون القلب

هعششق واحب واششق
تجعانى ياعششق
والسهد والحرمان
لأسهر بدوننه كمان
بقى شىمة الخلان
لوقال لى يوم مششق

* * * *

ملاح ما بين الموانى

ملاح ما بين الموانى
لايوم شكيت من زمانى
لكنه وعدى رمانى
رمىت شىباكى لغزاله
أتاربه ها هي صادتنى

عاش اناس واح
ولاقلت يوم يا جراح
ونزلت شطارتها
وقلت اصطادها
ورمشها جرحنى وراح



بينى وبينهم موده

بينى وبينهم موده وحنين ما يوم بيهون
واللى من العمر عدي اكثر ولو مجنون
سألته ع اللى ما بيننا هيقول محبته وخير
وياما اتفارقنا وبعدنا وزعنا زعل كثير
لكن رجعتنا لأننا فى قلوبنا احب كبير
اكبر من اية معاودة وسلام بدون مضمون

* * * *

يا قلبى هي ابتسامه

يا قلبى هي ابتسامه ومعاها نظرة عين
هدموا جدار السلامة اللى انبنى من سنين
إياك تقول ده نصيبى اوتقول مكتوب
ولا تقول يا قلبى لازم احب وادوب
خلاص بقى يا حبيبى ما دام ما رضيتش إتوب
خلى عليك الملامه وسيب لى هوى الحلوين



لأسهر يا ليلي واغنى

لأسهر يا ليلي واغنى
وأخبر البدر عنى
لو كان ما يدري بحالى
ليروح له ونفى يا خالى
ويجيب شهود من الليالى
إكمنه قصده يشاغنى
جرحى صبا ومواويل
وحتى نجم سميل
لأقول له واحكي له
قبلى ويشكي له
ما كنت انا جى له
طول النهار والليل

الحجاج احمد

* * * *

يا حب انا كنت خالى

يا حب انا كنت خالى
لا ادوب ولا اسهر لىالى
راح اشكى او حكى
ولا حد منى بكى
جيت إنته وبفذاكه
حطيت بـدرى الغوالى
عاش ومتها
ولا حد يوم منى
بملامه او بعتاب
مهماتك ون الاسباب
واكمنى لسه شباب
قلبت لجنى



هاتّ الجمال والادب

هاتّ الجمال والادب
 ولاحظ يا خال عن قرب
 إياك تقول لى القلب
 تلقى الشقا والتعب
 وإن قلت إنى السبب
 يكفى يا صاحبي عتب
 واقسم مهم لقسامين
 مين احلى فى الاتنين؟
 يا صاحبي يختارلك
 عن جهل جابهم لك
 هيرد وبقول لك
 انخذت فى الحلوين

* * * *

دار الزمان علي

دار الزمان علي
 منه لقيت القسمة
 ع الفرح اسأل وانادى
 والحزن الاقيه قصادى
 والدينا بلون رمادى
 النوم فارق عيني
 خدنى لعالم غريب
 وفيه بقيت الوحيد
 أسأل ولا ممن يجيب
 والهيم الاقيه قريب
 وعلشان عالم غريب
 وإلتاع قلبى الشريد



يا عمرى فانت سنينك

يا عمرى فانت سنينك
ضاعت وبينى وبينك
لولا شهادة ميلادى
والسر يا صاحبي عادى
مشغول بهمى و بلادى
لأصبر واصبر لليلك
وكأنهم ايام
لو قلت لى فات كام
لقلت لك ناسى
عشان ان اراسى
طول ما بتقاسى
ولا اقول فى يوم يا غرام

* * * *

غير يا حظى العجيب

غير يا حظى العجيب
شايك تما لى كئيب
واخدم يا حظى نصيب
حضرت لى احزان
ولا مضيع العنوان
وتشوفنى فيه فرحان
إتبسم وأومرة
والهيم والحسرة
ومش عارف لبكرة
ولا جمعيت هموم
ولا مسحتى فى يوم
وما تغصنى بغيره



عدى فى يوم الهجر

عدى فى يوم الهجر
ومنين اجيب الصبر
لو كنت أعرف
أو يجى واحد ويوصف
بلكى لعدى ذابى اخفف
واسهر وليل السهر
خد منى احبى ابى
لآهياتى وعدى ذابى
مكانه هو موجود فى
طريقه لأمشى سنين
وارحم دموع العين
يتلطف لى اعصابى

* * * *

جيرانى ورفاق طفولتى

جيرانى ورفاق طفولتى
واصحابى فى ايام دراستى
وإزاي انسا هتسى؟
وهم فى عيونى لسه
ولو مرة الدنيا تقسى
بيزيد فى همى وعدى ذابى
انا عمري ما انساهم
من قلبى بـاهواهم
وهانسى مين ولا مين؟
ارق من الياسمين
على حد من الغاليين
وأحزن لفرقناهم



بين السهاد والعنايا

بين السهاد والعتابا
 فى دنيا أشبه بغابرة
 إياك تقول لى فى مرة
 أوتنشغل يوم بنظرة
 قمره ولوهي قمره
 إنسى الهوى سد بابيه
 والبعد والحرمان
 يا قلبى يا حيران
 إنك يا قلبى هويت
 وتقول لى صدفة لقيت
 ومثاه ما رأييت
 وإبعد تعيش فى آمان

* * * *

يا ليل ضناني الهجر

يا ليل ضناني الهجر
 والى دنيا قلبا حجر
 تذكرنى وقت الكدر
 والصبر وين الصبر؟
 لو كان ها يصبر شهر
 يعنى نهاية الامر
 هات لى شى مره قمر
 بلكى يشيل الضجر
 والسهد وزماني
 بازلت صواني
 وفى الفرح تنساني
 دا الصبر لوجاني
 ما هيصبر التاني
 من شى إنساني
 يضوى وأوسهرة
 أو يمحي اشي جاني



يا ليل الغربة

يا ليل الغربة مالك ؟ قاسى وصعب وطويل
بتدارى فـين جمالـك ؟ معقولـه تـكون جمـيل ؟
وانتـه مـظالم وحـالك و اللـى اـتـغـرب و جـالك
وتـسـاه وتـسـوق دـلالـك و اللـى اـتـغـرب و جـالك
ترميه وسط المهالك و اللـى اـتـغـرب و جـالك
لكن ما دام دا حالـك و اللـى اـتـغـرب و جـالك
لا يوم هـطلب و صـالك و اللـى اـتـغـرب و جـالك

* * * *

قالوا مواويلك عنب

قالوا مواويلك عنب انى اقلقت موالى
بيساوى وزنه ذهب لى ويفهمه الخالى
مرات تلاقوا عتابى رايح لفعول الخير
ومرات بازعل صحابى ما اريد ضرر بالغير
ولو مره طول غيابى بيكون عتابى كبير
علشان ادارى الغضب وما اسرر عزالى



قالوا مواويلك قليلة

قالوا مواويلك قليلة
يحكى حكايته الطويلة
لأحكي دقيقة به بدقة
واقول ما اخفى حقيقة
أما مشككتي العتية
هيه فلسطين يا نبيلة

اننا قلنا لـ 100 مواويل
وعن حلي والترحال
مما ربحياتي
عن فرحى وآهياتي
وسرر مأساتي
وحسرة الابطال

* * * *

قالوا مواويلك كثيرة

قالوا مواويلك كثيرة
و 100 الف قصه قصيرة
محتار وقابلي لايهدا
والصدر فيه كل نهدة
وأصبر وأقول النهار ده
ألاقيه تركنى فى حيرة

اننا قلنا لـ 100 مواويل
اكتبها ويظل الببال
ابدا مساوصباح
بتزييد جراحى جراح
يمكن أروق وارتاح
وسابنى فى اسوأ حال



قالوا مواويلك شجن

قالوا مواويلك شجن
عاشق وعشق الوطن
نفسى اكشون كالبشـر
عشان يقولوا العجر
لو كنا يوم ننتصر
يا وطنى لأبس كفن
اننا قلت من يـومى
بيضا عاف همـومى
واصبر رخ بعصـبية
دا عنده وطنيـة
اوناقـى حريـة؟
وابيع لك هـومى

* * * *

يا حلوة رمشك شغل

يا حلوة رمشك شغل
ولا عارف ايه اللي حصل؟
امشـى بها باكى اصل
انسى بهواها هوى
ما لقيت لوصله امل
قلبي وفـاتنى ادوب
ولا انـا لاقى د ر وب
والا الاقـى قـا وب
ضـيع لى اىـامى
ولاسـابنى عنه اتوب



عصفورة شافت قمر

عصفورة شافت قمر فوق فى السما على
 جمعت له ورد وصور وقالت له يا الغالى
 لو كنت اقدر اجي لك كنت اطيرو اطيرو
 وارفر ف اكر بلياك وان يوم لاموا العصفير
 وقالوا ما فيه حد غيرك خلانى احب و اغير
 لطيرو واذيع الخبر كيدا فى عزالى

* * * *

عصفورة مرة شافتنى

عصفورة مرة شافتنى وايدى على خدى
 نزلت لعندى ولامتنى قلت لها عدى
 عدى يا طيرة وامنة لوشفتى ولفى يوم
 قوليله فاكر هو اننا ولا البعدادو اللوم
 خلاه يا طيرة نسانا ويا عيون فارقهها النوم
 ابكى عيون لوعتنى وسابتنى ادوب وحدى



عصفورة حلوة وجميلة

عصفورة حلوة وجميلة عشقت فى يوم غراب
 هجرت عشانه الخميالة وسكنت معاه فى خراب
 عدت لىالى العسل وجدت عليها ايام
 قتلها فيها المائل وتاهت مع الاوهام
 واكمنها فاقدة الامل وصاحبها ابن حرام
 دببت عيونها الكحيلية وشبابت وهي شباب

* * * *

يا ليلي ليل الهجر

يا ليلي ليل الهجر خدي ووداني
 لسهد وحنين وضجر وما قلت آه ياني
 خايف اقولها يلوموني اويش متوا فاني
 ولا شى مرة فى عيوني يشوفوا هم وقسوية
 الحيرة زادت ظنوني ترى هل كل دالي؟
 وإلا عشان القمر فاني اتنى وخلاني



بين السهاد والعنايا

بين السهاد والعنايا
 فى دنيا أشبه بغابه
 إياك تقول لى فى مره
 أو تنشغل يوم بنظره
 قمره ولو هوى قمره
 إنسى الهوى سد بابيه
 والسهاد والحرمان
 يا قلبى يا حيران
 إنك يا قلبى هويت
 وتقوللى صدفه لقيت
 ومثلها ما رايت
 وإبعد تعيش فى آمان

* * * *

يا أيام طفولتى اللى ضايعة

يا أيام طفولتى اللى ضايعة
 لا مدرسة لا مراجعة
 إن عدت أهلا ومرحبا
 وهما عيش حياتى بفرحه
 وأطرح هوى لأم طرحة
 إلا ومولاته واقعة
 نفسى أعود لك يوم
 لا زرع وإلا هموم
 وإلا ما نيش زعلان
 ما عشتها بزمان
 واحلف ما اشوف فستان
 فى هوى يا بره يوم



خد يايدي وانزل جهنم

خد يايدي وانزل جهنم
 تلاقيني لأمرك باسم
 دا النار في قربك هنا
 والساعة بتفوت سنة
 لأسهر بليل الضنا
 تنزل علي القلب باسم
 وإرميني وسط النار
 يا حلومها صار
 البعد عنك ويصل
 وإكمنه صبري قليل
 أردد صدي مواويل
 لو خدنا الهوي مشوار



وعد وفا اوف اوف اوف

وجات باليل ما ادرى بالسحر
اللى اذكره كان بعض حبات المطر
وغيمات خلفها مرات يتخبى القمر
تا نرجع ايام الصفر
عشاق نكتب اسامينا على اكمام الزهر
ليانا غناني وسهر
جاتنا نسنايم عطر
إتكيانا على بعض اغصان الشجر
ومنهما وافاني خصر
آواه يا ليل الضجر
يكفى رحيلى وسفر
ما ادرى بصدرى شو إندرز
بعديك بتبسى عقود الخرز
لكن فيه قلت لها كرز
وخلا قلبى إنفطر
ولا هو يا حلو حجر
قرب كفانا هجر
ولما قالت لى ليش
ومما بحب الخطر

وفت بالمواعيد
ما اعرفش بالتحديد
تنقصر على القرميد
وقالت لى عهدك عيد
تا نرجع من جديد
نرجع كإنا بعيد
وهب الهوى ع البيد
وعا - ركن ماهو بعيد
وحطيت خلفها الأيد
حاز الحلا والجيد
خايبك عنا بعيد
وفى نروة التهييد
قلت لها ما يفيد
قالت لى ما فيه عقود
خلا نيرانى إتقييد
وانا قلبى ما هو حديد
وهونى قالت لى زيد
قلت لها ما اريد
قلت لها بخاف الله



الجرى خلف السراب

صياذ عايش يا ولدى
لا يوم فارقت بلدى
ليالة والموج مهدى
حطيت عالدفنة خدى
بالحلم والحالم وردى
مرة توشوشنى كندى
ومرة تغنى لى هندى
وبادين ناعمة يا وعدى
وقالت ما دمت عندى
فجأة حسيت بعمرى
أغرق فى الدنيا وحدى
أتارينى غفيت يا ولدى
خدنى لا بقيت فى بلدى

مرتاح البال وخالى
ولا بطلب شئ خيالى
حسيت ما اعرفش مالى
وغفيت لقيت قبلى
وحلوه شددت رحالى
ومرات نهمس ايطالى
ومرات ترقص نيبالى
اخدتنى حسدت حالى
هتشوف ألقى الليالى
بيضيع انى اقلت مالى
واصرخ ولا من يبالى
وع الشط جا الموج عالى
ولا قربى لقيت غوالى

* * * *

ضاع الهوى يا هوا

ضاع الهوى يا هوا
وفى البعد نار الجوى
مرات أخبى فى قلبى
لا الناس يشوفوا نحيبى
وما دام دا حظى ونصيبى
للهجر ألقى دوا

راحوا الغوالى بعيد
شوق وضمنا وتهدد
وأكرمتم وأدارى الآه
أو يعلى مرة صداه
ساعدننى يا الله
بلكى فى يوم يفيد

علشان جمالك عجب

علشان جمالك عجب وحسبك حلو فتان
ومصحوب بحسبك أدب الأهل والخلان
الكل بيديبوا فيك ويديعوا ليل ونهار
ما فيه ضجريتك يا حلو لمسة إيدك
يا حلو لمسة إيدك ما أدري تلج ولا نار
بصراحة هي السبب في أنى أبات حيران

* * * *

جاني عزولي وقال لي

جاني عزولي وقال لي لما إلتقاني سعيد
كلمة يا عالم من اللي منهما الجيد يقيد
واكمنى عارفه وصولى والشرمغروس فيه
جارييت غباوة عزولي وقلت له رأيك فيه ؟
فجأة تركت الفضولى يضرب على كفيه
لما الحليوة شاورلى وقال لي هلامن بعيد



يجعل طريقك ومدا

يجعل طريقك ومدا ورد وقصب مفروش
 وفي كل خطوة السعد يوعد ولا يهملوش
 لايهمه غيم لامطر لا يهمه وهج الصيف
 الغيمة تنثر مطر والشوب نسيم ع الكيف
 مالي ف غرامك وطر يا حيفي أنيا حيف
 من شوق قاتلني كمد من قبل ما عرفتوش

* * * *

يا كاس كاسات الهوى

يا كاس كاسات الهوى بلا خمر س كروني
 وتركوالي نار الجوى ونار البعد يكووني
 وأنا شو عملته وجنيتيه؟ يا ريت تقول يا كاس
 والحسن في اللي هويته حير قلب الناس
 تدري يا كاس لو رأيتيه وشفت القوام ميساس
 لتدوب يا كاس من الغوا وتعد ذرني لجنووني



يا إلهي شفايفك عنب

يا إلهي شفايفك عنب
والطرحاة نصها قصب
وانت يا حلو عيونك
وجاروا عليه جفونك
جايز هواك وفنونك
وجايز يكونوا السبب
وخود كما التفاح
كيف بس راح يرتاح ؟
بنظرة عشق رميوني
ومن غير حرب أسروني
هم السر في جنوني
في إني باعيش سواح

* * * *

ماشي لأبعد مدى

ماشي لأبعد مدى
مرات أسير عالهدا
جفون الأقي الردى
تنده لى أسمع صدى
ضيعت عمرك سدى
أنا قلت هو كدا
لأمشى وعمرى فدا
رجال أنا به الكون
أعشق وأحب جفون
فى سرها مكنون
يقول لى يا مجنون
رحالة هون وهون
حظى وما دام مكتوب
نظرة لأحلى عيون



يا أم الجونلة قطيفة

يا أم الجونلة قطيفة
فوقهم عباية خفيفة
مموال هاقولاه عشانك
ومموال هاقولاه فجمالك
أما غرامى ووصالك
والآه باقولها ضاعيفة
وقمصا يص باليون الليل
لأسهر وأقول مواويل
وللبدر فوق فى سماه
ولحسن ما بنسناه
ما عندى غير الآه
إكمنى شفت الويل

* * * *

عاشق يا حلوة جمالك

عاشق يا حلوة جمالك
واللوم وطلبى لوصالك
أسهر بايل القمر
وأقول يا ليل السهر
فى الدنيا مالى وطر
بلكى شى مرة فرحالك
والشوق وأحلامى
خانى ونى بأيمى
وأسهر بدوناه كمان
طول كمان وكممان
إلا صفاك يا زمان
تحمل لهاساسلامى



الفهرس

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٣	من يوم ضناني الهوى	١
٣	يا موج يا واخذ حبايبي	٢
٤	يسعد صباح كل حلوة	٣
٤	الشوق يخرسن لساني	٤
٥	يا فايئتى من غير سبب	٥
٥	علشان كلامك حلو	٦
٦	ياإلى عيونك خدوني	٧
٦	ردى ضفايرك ورا	٨
٧	لابسة قميص الهنا	٩
٧	قالت نسيت الغلا	١٠
٨	يا طيف حبيبي	١١
٨	يا دموع عيوني	١٢
٩	يا نسمة جايبة العبير	١٣
٩	وصف كرمال عيونك حلب	١٤
١٠	لو ناوى تسمع طرب	١٥
١٠	يا عاملة شعرك جديدة	١٦
١١	قولت لها	١٧
١١	يا هند رستم جمالك	١٨
١٢	يا نجوى سالم يشوفك	١٩
١٢	أنا لما اشوفك يا ماجدة	٢٠
١٣	شريهان يا شهد العسل	٢١
١٣	عايز تشوف الورد	٢٢

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
١٤	الورد لو شاف خدود	٢٣
١٤	يا ليلة فيها الرضا	٢٧
١٥	يا ليلة فيها القمر	٢٥
١٥	قالت لى إنت أأهل	٢٦
١٦	يا حلوة نفسى أسألك	٢٧
١٦	مع كل نسمة تعدى	٢٨
١٧	الهرج زود شجونى	٢٩
١٧	غنينا لحن الهوى	٣٠
١٨	غنينا لحن الوفا	٣١
١٨	يا عبرة فى مقلتي	٣٢
١٩	ياإلى بعيونك سحر	٣٣
٢٠	الله عليك يا هوى	٣٤
٢٠	يا نجمة مال القمر	٣٥
٢١	يا دمة متحجرة	٣٦
٢١	ياإلى عيونك خدتنى	٣٧
٢٢	يا دمة عاخذ نازلة	٣٨
٢٢	لابسة الحليوة عقد	٣٩
٢٣	ياإلى إبتسامتك خدتنى	٤٠
٢٣	يا نجمة فوق فى السما	٤١
٢٤	قالت لى جدد هواك	٤٢
٢٤	يا فراشة يا صغيرة	٤٣
٢٥	يا فراشة يا مزركشة	٤٤
٢٥	يا فراشة يا ملونة	٤٥

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٢٦	تحلف تقول ورده حمرة	٤٦
٢٦	يا زنبقه طول حياتي	٤٧
٢٧	يا ام السوالف طويلة	٤٨
٢٧	قالوا جبينها القمر	٤٩
٢٨	يا وردة يا مفتحة	٥٠
٢٨	أبوس ايديك انا	٥١
٢٩	لى حلوة مثل القمر	٥٢
٢٩	يا ام الاساور ذهب	٥٣
٣٠	نورا يا نور انجلي	٥٤
٣٠	يا راشقة وردة حمرة	٥٥
٣١	ريما يا ريم الفلا	٥٦
٣١	يا مكيجة الخدين	٥٧
٣٢	يا مكيجة عالخفيف	٥٨
٣٢	يا مكيجة الخد باحمر	٥٩
٣٣	يا ام الشفايف تحلى	٦٠
٣٣	يا ام الشفايف بتسكر	٦١
٣٤	يا أم التايير الوان	٦٢
٣٤	يا أم التايير بيطير	٦٣
٣٥	يا أم التايير بيقول	٦٤
٣٥	يا نجمة يا منورة	٦٥
٣٦	ياإلى بعيونك سحر	٦٦
٣٦	يا حلوة فانت ليالى	٦٧
٣٧	من يوم تركت الكحل	٦٨

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٣٧	افدى عيون المها	٦٩
٣٨	يا نيل انا كنت خالى	٧٠
٣٨	يا نيل يا ابو طلة حلوة	٧١
٣٩	يا نيل يا زينة واديننا	٧٢
٣٩	يا نيل انا كنت فاكر	٧٣
٤٠	يا نيل باحبك واحبك	٧٤
٤٠	يا نيل تعبنى الهوى	٧٥
٤١	بردى يا ابو نسمة حلوة	٧٦
٤١	باحب يوم المطر	٧٧
٤٢	يا نسمة نفسى فى مرة	٧٨
٤٢	يا ام الجدائل طويلة	٧٩
٤٣	انا كل ما افرح الاقى	٨٠
٤٣	ياإلى قوامك بيرسم	٨١
٤٤	يا ٣٠٠ مرحبا	٨٢
٤٤	يا حلوة توب القصب	٨٣
٤٥	يا عيون نسيها الهنا	٨٤
٤٥	يا حلوة طاب الجنا	٨٥
٤٦	لما باشوف القمر	٨٦
٤٦	لو يسالونى بصراحة	٨٧
٤٧	ياإلى نسيك الهنا	٨٨
٤٧	يا حلوة يا صغيرة	٨٩
٤٨	يا قلبى هاصبر سنة	٩٠
٤٨	يا بدر صار لك لىالى	٩١

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٤٩	يا حلوة من غير زعل	٩٢
٤٩	يا حلوة هب الهوى	٩٣
٥٠	يا قلبى ليه تنتظر	٩٤
٥٠	بين الهوى والامانى	٩٥
٥١	يا حلوة لومى الهوى	٩٦
٥١	الزهر والورد مرة	٩٧
٥٢	الحلوة لما شافتنى	٩٨
٥٢	عايشين والدنيا بينا	٩٩
٥٣	قالوا نسيت الغلا	١٠٠
٥٣	قالوا تحب السهر	١٠١
٥٤	الانس والصحبة قربي	١٠٢
٥٤	يوماتى قلبى يقول لى	١٠٣
٥٥	طاب الهوا يا ليالى	١٠٤
٥٥	يا ورد مهما ادارى	١٠٥
٥٦	زهر يا زهر الربا	١٠٦
٥٦	يا فل يا ابو طلة زينة	١٠٧
٥٧	المية والخضرة جنبى	١٠٨
٥٧	يا نسمة عدى لوادينا	١٠٩
٥٨	يا حلوتى ظل القمر	١١٠
٥٨	إنسى	١١١
٥٩	أنا لما يصفى زماني	١١٢
٥٩	اول طريق الحب	١١٣
٦٠	عدى النسيم يوم علي	١١٤

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٦٠	انا كل ما القى فى منامى	١١٥
٦١	مهما الشفاه يضحكوا	١١٦
٦١	سهران بليلى القمر	١١٧
٦٢	طاب الهوا يا ليالى	١١٨
٦٢	طابت ليالى الجنا	١١٩
٦٣	لأبعت سلامى عطر	١٢٠
٦٣	لاعمرى قلبى هوى	١٢١
٦٤	رحال بقى لى سنة	١٢٢
٦٤	قلبى انا و الهوى	١٢٣
٦٥	إنسى حبيبى الهجر	١٢٤
٦٥	ابوس ايدين كل حلوة	١٢٥
٦٦	طاب الجنا يا ليالى	١٢٦
٦٦	جانى القمر يوم وقال لى	١٢٧
٦٧	يا مين يوصل سلامى	١٢٨
٦٧	يا ليل شريط ذكرياتى	١٢٩
٦٨	يا حلوة كنا سوا	١٣٠
٦٨	يا ليلى طال السهاد	١٣١
٦٩	لابسه قميص الهنا	١٣٢
٦٩	جانى فى ليلة أرق	١٣٣
٧٠	دخلت شارعنا حلوية	١٣٤
٧٠	عدت علينا صبية	١٣٥
٧١	لو فيه جمال وادب	١٣٦
٧١	ملاح ما بين الموانى	١٣٧

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٧٢	بينى وبينهم موده	١٣٨
٧٢	يا قلبى هي ابتسامه	١٣٩
٧٣	لأسهر يا ليلى واغنى	١٤٠
٧٣	يا حب انا كنت خالى	١٤١
٧٤	هات الجمال والادب	١٤٢
٧٤	دار الزمان علي	١٤٣
٧٥	يا عمرى فانت سنينك	١٤٤
٧٥	غير يا حظى العجيب	١٤٥
٧٦	عدى فى يوم الهجر	١٤٦
٧٦	جيرانى ورفاق طفولتى	١٤٧
٧٧	بين السهاد والعتابا	١٤٨
٧٧	يا ليل ضنانى الهجر	١٤٩
٧٨	يا ليل الغربية	١٥٠
٧٨	قالوا مواويلك عتب	١٥١
٧٩	قالوا مواويلك قليلة	١٥٢
٧٩	قالوا مواويلك كتيرة	١٥٣
٨٠	قالوا مواويلك شجن	١٥٤
٨٠	يا حلوة رمشك شغل	١٥٥
٨١	الورد شاف البنفسج	١٥٦
٨١	عصفورة صابها المطر	١٥٧
٨٢	عصفورة شافت قمر	١٥٨
٨٢	عصفورة مرة شافتنى	١٥٩
٨٣	عصفورة حلوة وجميلة	١٦٠

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٨٣	يا ليلى ليل الهجر	١٦١
٨٤	بين السهاد والعتابا	١٦٢
٨٤	يا أيام طفولتى اللى ضايعة	١٦٣
٨٥	خد بايدي وإنزل جهنم	١٦٤
٨٦	وعد وفا اوف اوف اوف	١٦٥
٨٧	الجري خلف السراب	١٦٦
٨٧	ضاع الهوى يا هوا	١٦٧
٨٨	عشان جمالك عجب	١٦٨
٨٨	جانى عزولى وقال لى	١٦٩
٨٩	يجعل طريقك ومد	١٧٠
٨٩	يا كاس كاسات الهوى	١٧١
٩٠	يا لى شفايفك عنب	١٧٢
٩٠	ماشى لأبعد مدى	١٧٣
٩١	يا أم الجونلة قطيفة	١٧٤
٩١	عاشق يا حلوة جمالك	١٧٥

