

# شط الغرام

للشاعر / اسامة جديانة



حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لدار الأدباء



اسم الدار	دار الأدباء للنشر والتوزيع
ديوان	شط الغرام
للشاعر	اسامة جديانة
رقم الإيداع	(٢٠١٧/٢٣٣٦٧) بدار الكتب المصرية
الإخراج الفني	دار الأدباء. (عبدالرحمن الصباحي)
الغلاف	من تصميمات الدار



## مقدمة:

اللهجة العامية المصرية تعد من أوسع اللهجات انتشاراً وفهماً بين العرب، ويرجع هذا إلى انتشار الأفلام والمسلسلات المصرية من بدايات القرن العشرين، كمان لتحرر اللهجة نفسها وكلماتها من قواعد اللغة العربية.

وتنقسم اللهجة المصرية إلى عدة لهجات فرعية أشهرها اللهجة القاهرية واللهجة الإسكندرانية



واللهجة الصعيدية واللهجة الشراوية، اللهجة  
البدوية انتشرت اللهجة المصرية بعد الفتح الإسلامي  
لمصر، ونشأت في منطقة دلتا النيل (الوجه البحري)  
حول مراكزها الحضارية، القاهرة والإسكندرية اليوم  
وهي اللهجة السائدة في مصر شعر العامية  
المصرية.. هو : الشعر المنسوب إلى العامية، وهي ما  
تتكلمه عامة الناس في حياتهم اليومية. وهو كل شعر  
منظوم باللهجة غير اللغة العربية الفصحى. فأي شعر  
خلاف الشعر العربي الفصيح هو شعر عامي أو شعر



## شعبي . أو شعر عامي .

لم يشهد شعر عامي انتشاراً جماهيرياً كما شهد شعر العامية المصرية ، ولهذا أسبابه التي سنحاول ذكر بعضها في هذه المادة ، كما أن شعراء العامية المصرية تمكنوا من تطوير القصيدة العامية في لهجتهم بشكل كبير خلال القرن الماضي وما جعل القصيدة المصرية قادرةً على وصف أصغر الأمور وأقلها شأنًا كما أنها قادرة على تصوير أكثر المفاهيم تعقيداً بطريقة





بديعة.. وعليه اقول بأن اللهجة المصرية ما أعزبها من

لهجة حكي ثرية وممتعه فقد ابدعوا شعراء العامية

المصرية في استخدام مفردات هذه اللهجة

فاخرجوا لنا شعرا مس فينا الوجدان وقشعر فينا

الأبدان لحلاوته وطلاوته.

د. سيد غيث ..



# شط الغرام..!!

مشيت على شط الغرام

ضربت سهامك قلبي

حسيت أنا بالغرام

نف الحنين من قلبي

بمشاعر الانسجام

رقصت مشاعر حبي



هو الهوى غلاب  
ولا أنت سبب غلبي  
غنيت بخلو الكلام  
سمع الغنى قلبى  
تراقصت الامواج  
فرحت معايا بحبى  
ياللى جربت قلبى



فضحت غرامى عيونى

قولولى أعمل ايه

افرح ولا تواسينى

الهوى ملك الفؤاد

وناره تكوينى

مال القلب ينزف

من فرط حنينى

بكل ألوان المحبه

أنا بعشقتك

بكل احلام الشباب

ما أجملك

بك خيال العاشقين

اتخيلك

بكل شوق المشتاقين



صبرى هلك

باحلم حبيبي بيوم لقاك

تشفينى مر الاشتياق

نظرة عنيكى تشغل خيالى

لن أنسى لحظة الفراق

وكتمتى دمعته فى العين حزينة

وعانقتينى بهمس فاك



كل ما بيكى كان ينادى

ويشتكى من الفراق

والقلوب الحزينة تنتصر

سوف ألقاك

لن أهزاء وأنت عنى بعيد

كل السعادة فى لقياك

سينى الحق بتار

بيزعل الظالمين

خليك طويل البحين

صايق القول آمين

ما بين قومك وأهلك

كالصحابة الصالحين

ابداء بالنصيحة

واحكم برأى الدين

اوعى تجور على الحق

وتظلم ناس تانيين

بتحكم بين الناس

قول الحق المبين

حتى لو على نفسك

خاف رب العالمين...!!

أعطى الحق لأصحابه

ولا تنظر الظالمين

الظلم ظلمات

أحذر يوم الدين

هاتموت وحكمك قائم

شاييل ذنب المدين

هاتنصر عليه القوم

والفقير هاينصره مين



تكنولوجيا تحكمت      فى كل الشعوب  
فى الفضاء تمر      المكالمات وتجوب  
وأصبح العالم صغير      فى وسيله ف الجيوب  
صوتى يوصل وقت وأنى      واوصل الشئ المطلوب  
كل زمان فيه المشئة      لم يوصل المكتوب  
مين بوسته ومطارات      ترسل فيها شهر يدوب  
يسرتها التكنولوجيا      وقربت بين الشعوب  
بس مش معناها      تستغلو الشعوب



انتم ملكتم عقولهم بين مكالمات

ونت ساعد في الحروب

تجبروهم باسعاركم شئ أصبح يدمى القلوب

شعوب فقيرة تئن من عمى القلوب

با وزير الاتصالات اين دورك

وانتم يا نواب الشعوب

خطو حكم تملى ساريه هدا يا من قاتلى الشعوب

اللى بيدفع الفقير اعلنتوا عليه الحروب





## بياع..!!

ثليل اصل بياع	مهما اشترى منك
يجمع كثير أسرار	ويسـتغل طبيـتـك
أنت تفضـض معاه	وهو يبـسـجـاك
كلامه دايمـا معسول	وهو بيخـزنـاك
تحسبه كاتم أسرار	وخيـالـك وضـاك
يعمل حبيبك وصاحبك	وهو بيضـاك
وقت ما يلاقى غيرك	تلقاه بالقليل بايعك
وفاتح صندوق أسرارك	هدية لعدوك
مهما مغلته من خير	وقت الحوجة هايداك
خلى اسرارك لنفسك	ولا تدى للعويل سررك

# الأمانى ..!!

هيه ايه معنى الامانى

كلمة تتقال فى الاغانى

ولا احلامنا البعيدة

تبقى هيه دى الأمان

ولا بعد ومر فراق

وانتظار فى كل حين

ولا طالب فى الدراسة



كل يوم عنده امتحان  
يسعى ويجاهد ويبعث  
وبجهدده يتحدى الزمان  
كل يوم يعلوا بعلمه  
مهما ذاق مر الهوان  
دايما يحلم بالارتقاء  
وتعلى بيه سقف الامانى  
هيه برده دى الامانى



ولا أب علشان ولاده  
ياما فى الغربية يعانى  
كل يوم ولاده تطالبه  
وهو شقى بتفانى  
كل طلباتهم مجابة  
مهما شاق ذكل واتهان  
هى برده دى الامانى  
احلم وصدق حلمك  
تتحقق كل الامانى

## الليالى الحلوة ..!!

مهما كان الليل طويل

لام النهار هايطلع

هركب الاحلام واطير

والليالى الحلوة ترجع

مش هاحس بانكسار

لام صوتى فى يوم يسمع

مش ها اعد ايدى على خدع

وارتکن علی علی ای مخدع

لام اتحدی الطوفات

واركب الامواج واطع

من ظروف مهما كانت قاسية

مش هابکی والعین تدمع

مش هاستنی ای ظروف

تحکمی فی ای موقع

هحاول تحت ای ظروف



وابتكر فى حياتى وابدع

لام اغير من حياتى

وبطموحى لابد اقتنع

ان ها أقدر ألقى نفسى

ومش ممكن فى أرجع

هامشى دايمًا للامام

واللى راح عمره ما يرجع



# صيد..!!

صيد وفارد شرعى

اشق بيه الموج

توكالى على ربي

طالع فى اول فوج

للحث على رقى

مهما غلبنى الموج



بقول يارب العباد  
اكفينى شر الحوج  
وارقتى من فضلك  
وأنا بشر اعى اموج  
البحر خير ه وفير  
للى بيسعى ليه  
ينهل من كرم ربه  
ورب العباد يرضيه

يخرج خير البحور

ينفع الناس بيه

والكل راضى وقانع

برق ربه ليه



## بحار ..!!

لؤلؤ في قاع البحر

غرقان انقذوني

عايز اخرج للنور

والكل يشوفوني

اسعد بنظرتكم

وف لحظة تداروني

عن نظرة الغدر

من ناس ظلمونى

سرقونى بايد شيطان

وف خنه عانونى

واللى يدفع أكثر

سابونى وباعونى

أخرج من خزنه لخزنة

ما فى حد شافونى

ربى مسخرنى لكم



للزينة والهدايا  
وأكون ينة عالصدور  
بالحب جوايا  
بوجودى فى الخن  
زاد الاسى جوايا  
بيد اعبريقى يزول  
من كثرة أسايا



# الجرح القاسى ..!!

ياقسوة الجرح الاليم

لما يكون جاى من حبيب

مهما حاولت تطيبه

ما يعالجوش ولا ١٠٠ طبيب

جرحة بيكون قاسى

الجرح جايلى ما القريب

ألمه مش مكان الجرح

ألمه بيدمي في القلوب

بيفضل معاك طول السنين

والفكر منه كان صعب

بيقتل صاحب أو حبيب

بيشكك في كل الناس

بيشيك حمل رهيب

ليك ونهارك مشغول

ياريت كانت جت من غريب



لكن اللى أذانى دمی

عامل علیه ١٠٠ رقیب

تظنه بیحب مصلحتك

وبیحافظ علیك مالغریب

لكن الحقیقة نه بیقتل

صلة الرحم لای قریب





## القلب الحزين !!..

بواسى كل قلب حزين      فارقه حبيبه وراح  
من كتر تفكيره فيه      اد فى قلبه الجراح  
مر الفراق بيكويهم      وبيطابو السماح  
وبيقولو قلبى حين      على الغالى اللى راح  
يارب بر قلبهم      ويملى قلوبهم أفراح  
عسى الله ان ييل همهم      ويتلا فوقى مكان ليس به نواح  
الخالى لو فاتتى      مش ممكن أعيش مرتاح  
هافضل أفكر فيه      وقلبي مليان جراح  
يارب هون عليا      فراق حبيبي اللى راح

## نفاق ..!!

ليه الوصولى سفيه كل حياته نفاق  
ينحنى لاي موقف سموه عبده مشتاق  
دايما يبوس الايادى وكرامته فى إنزلاق  
مش ممكن يحس بنفسه بينه وبين المهانه وفاق  
نفسه ينول الرضا وعشمه فى رضاه تواق  
من أجل منصب ائل يلحس نعال ويحسن اللعاق  
يلعق بلسانه القذاره ويعتبرها ترياق  
لو شاف ابن الباشا يبوس ايديه بإشتياق



والطفل يعلو عليه      ودا رد فعل النفاق  
لو ليك نصيب في المنصب      هاتوصل بدون نفاق  
هاتخسر كرامتك طول عمرك      وبين الناس آفاق



## ملعون ..!!

شيطان رجيم ملعون      اكبر عدو لنا  
مع انه كيده ضعيف      دائما يغيونا  
لكن من اتبعه      هو الضعيف فينا  
مش ضعف فى الابدان      غفلتتا عن ديننا  
لكن قوة الأيمان      وذكر الله ينجينا  
اقسم لرب العزه      انه ها يغيونا  
لكن رب العباد      بغفرانه يحمينا





بتقوى الله والصلاح      ربنا سيعفينا  
بالذكر والغفران      تقبل الدعاء لنا  
دائما نستعيز بالله      من وساوسة غوايته لنا  
بدعوك يارب العباد      تعصمنا وتغفر لنا



## حلم...!!

ياللى بتحلم تكون فى أعلى المناصب  
الحلم دا شئ جميل بس على نفسك حاسب  
لتعيش حلمك سنين تايه بين الكواكب  
مافيش مصلحة تعملها غير احتفالات ومواكب  
احلم بس اسعى عليه وجاهد جاي تقدر تواكب  
ولو مفيش عيمة خليك بقى ع المصاطب  
واحلم حبيبي على قدك اعمل تلقى المكاسب



# أهل الفن...!!

أهل الفن ماتو بفنهم

واتى الينا الوقاحه

كلمات فى مسلسلات

كلها فجر واباحه

واغانى وفلاشات

كلماتها بالاساءة لواحه

من منا يمنع هذا عن اولاده

هم كالكلاب النباحه

هل الحياء انعدم من مصر

ام تملأنا الدياسه

هل هؤلاء قدوة الشباب

ام يسوقونا النجاسه

سامحونى على الفاظى

لكنها من عظم الوقاحه

انهم يستيرو غضب الشرفاء

من كان عنده الأدب وراثه

شجعوهم على ذلك

ويتوجوهم كسفراء اين الكياسه

ولجنة المصنفات

ليس عندهم فراسه

يا ريت نثور جميعا على من

يلوثو اسماعنا وبصرنا دون حراسه



هى حرب على قىمنا

ودیننا بدون حساسه

اللهم ارفع عنا غضبك

على ما يفعلوه أهل الدياسه



# أجرک علی اللہ...!!

یا من هدیتم إلی البر

احق الناس بالبر هی الأم

یعظم الله من اجرک

ويعلو شأنک بالکرم

قد تدعوک دعوه

یتقبلها الله بخیر أعظم

لن یحنو علیک بكل ود



إلا من حملتك بالاحشاء ولا تتألم

أنها الأم لا تذرف دعمة

إلا إذا احسست أنت بالآلم

فقد وصانا الله سبحانه

ووصانا خير معلم للامم

ان لا تقلهما اوف ولا تنهرهما

فأنت بجوارها منع



قد جعل الله قلبها جنه

واحنوا عليها وان اعتليت القمم

نت صغيرا احفظتك

فاحفظها إن بلغت هي الهرم



## لا تتحنى..!!

خليك قوى وما تتحنىش  
اقف على رجلك مهما كان  
مهما قابلت من صفات  
الدنيا مش عاية الضعيف  
ها يقابلك غادر لئيم  
ها يقابلك حاقد وحاسد  
حارب الضعف اللي جواك  
سرك خليه جوه قلبك  
جواك بركان خرجه  
وع الطريق امشى بثبات  
رقك ع اللي خاقتك  
صافى حد هايشيل همك  
وجه وقوى من عمك  
قوم وانتصر على نفس  
عاي تحتاج له ويذاك  
نظراته تضعف من عمك  
خليك مؤمن بحلمك  
لوحد عرفة هيضاك  
خليه حاف لنفسك  
وتكون محدد ايه هدفك

# الحياة ..!!

هيه الحياة فيها ايه

انس وسما وبحور وطيور

انس يعمر اراضيها

وسما تشع منها النور

وطيور تغرد وتغنى

وتتراقص بين الزهور

وبحور بتشق اراضيها

تسقى العطاشا وجسر عبور

نيل عذب فى اراضينا

وخير وفير جاى م البحور

الكل محتاج لغيره

لام الحياة بينا تدور

ربى خلق فينا الضمير

مفتاح امل وشعاع من نور

جواك يحاسبك على عملك

إن كنت ضعيف أو مشهور

كل الخلائق ميسرة ليك

قتنه لنفس ملانه غرور



باید تخلیها جنه

وتعبر على الصراط عبور

وبایدك تخلیها غیر

سبحانه ربی الغفور



## برج الخيال ..!!

اسكنى برج الخيال      وابنى لك قصر المحبة  
أسألى يجى كام سؤال      وانشريهم ع الاحبة  
طول عمرى بهوى لجمال      واعشقتك بين كل صحبة  
دا أنت منتهى المنال      لكن جوايا ألف رهبه  
لما بشوف الدلال      وارجع لقصر المحب  
اعملك حواليه شلال      بدل ورد اجيبك صب  
مهما كلفنى من مال      مهما كان فى القلب رهب  
هاعشقتك لو فى الخيال      وابنيل قصر المحب



## بيتلومنى ليه...؟؟

بتلومنى ليه  
وانت اللى دايمًا  
مش قادر أنسى  
قلبى اللى حبك  
نهـار و ليل  
ما اقدرش يوم  
بتلومنى ليه  
انت اللى بحلم  
انت قمر

على حبى ليه  
شاغلى بيه  
نظرة عنيه  
وبيه هواك  
دايب فى هواك  
يا حبيبى أنساك  
على حبى فيك  
بيك ليلاتى  
بنور حياتى



وداهياتي

أنا شوقى لىك

حبيبى يومياتى

سهرت لىلى

على حبى فىك

بتأومنى ليه





# قلبي وهواي !!..

قلبي مش ناسى هواي

اسمحيلى اسكن خيالك

باللى دايمًا بتسبيني

خلينى دايمًا على بالك

قلبي ياما علمك

عن حياة تحقق آمالك

قلبي خليه بين ايديكى



ما هو ياما حمك

عايش وهم فى خيالك

عمرك ما هتلاقى حزن دافى

زى حزنى فى انتظارك

يا ساكنه سنين حياتى

جوه قلبى مفروشالك

يا سهادى من غدر حبك

اسمحيلى اسكن خيالك

# الفَقِير...!!

مال الفقير ماشى بضمير

فى كل عمله

تلاقى خير

عمره ما فكر فى الحرام

لو لقمه حاف طعم الفطير

لو هدمه دايبه ساتره الجسد

بیشکر ربنا الستیر

مهما حلم وشطح بحلمه

يرجع ويشكر رب كبير

ويقول راضى بنعمتك

يا رب أنا مش فقير

الفقر مش لقمه وهدمه

الفقر هو موت الضمير

لما يكون النعمه عنده

ويشتهي نعمه الغير



دا نعم ربي مالهاش عدد

للغنى والفقير

أهم شئ ترضى ربك

وماتحسش يوم بالتقصير



## الإحسان..!!

أحسن إلى والديك  
هم سبب وجودك  
اليوم معاك في الدنيا  
وجودهم بركه حياتك  
ربك وصاك عليهم  
يتمنو السعادة ليك  
اتقرب لربنا بهم  
واتمنى رضاهم  
ولا يوم تنساهم  
برة مش تلقاهم  
يا بركه دعاهم  
عالم باللى جواهم  
مهما كان أساهم  
يا بركه رضاهم



اياك وعقوق الوالدين      من اكبر الكبائر  
هاتشوف عقاب فى الدنيا      لـو يوم تعصاهم  
ولا تقول لهم أف      النجاه فى رضاهم



# علماء...!!

علماء و علموا كثير أبحاث

القصد علم وخير للناس

من الأبحاث علموا اختراعات

كلها ابداع ولا الالماس

جم أهل الشر وعدلوا

بدل السيف قتل برصاص



عملوا قنابل أشكال وألوان

والمقتول له حق قصاص

الفكر عالم يفكر

مش قاتل ولا قناص

فكر وجاب الكهربا

وبدل العجل بقى ميكروباص





تلفيون بقى شاشه

وأقمار صناعية وأقراص

أول عمله كان ناوى خير

أهل الشر قتلوه برصاص



## إزرع محبه..!!

ارع بذور المحبه  
خايك شمعته تنور  
دايما يشوش فى ضحكك  
ماتردش يوم سؤال  
ارع بدور المحبة  
اعبر جسر القلوب  
بالود والرحمه  
وابعد عن الوسواس  
واوصل لقلوب الناس  
تحصد الخير بايدك  
لكل اللى يريدك  
دي صدق ومكتوبالك  
وربك هايذ يدك  
تحصد الخير بايدك  
واوصل لقلوب الناس  
وابعد عن الوسواس





على كل الأجناس

طيور الخير ترفرف

هترحم ناس من ناس

اخمد نار الحروق

والحب هو الأثاث

الظلم سبب الدمار



## يا .. قلبى مالك ..؟؟

يا قلبى مالك حين  
هتبقى ع اللى راح  
هايفيد ايه بكائك  
جواك الم وجراح  
سبب الأيام تعدى  
عمر اللى راح ما بيرجع  
أيام وليالى طويله  
عيش المحبة والهنا  
أحلم بأحلامهم  
وهى دامت لمين  
تملى الدموع دواوين  
مهما اد الاتنين  
وشايل هم سنين  
ياما ناس مجروحين  
مهما طالت السنين  
إنسى جرح السنين  
مع ناس كتير عاشقين  
كالورد فى البساتين

## من أول يوم...!!

من أول يوم ميلاده      شيل حبيبك وسمى  
قال ماشاء الله      راح ارنى وأعلم  
قالوا هاتسمى ايه      قال دكتور ومتعلم  
شقى الأب وتعب      طول عمره يحلم  
لا فى يوم قصر      ولا قال أنا هاسلم  
تابع معاه الدراسه      طلوع الولد معلم  
قال لام اشرف أبويه      خد أعلى الشهادات وخلص العلام  
راج أقدم فى الحكوم      وبعدها أجيب المدام  
قالت الحكوم كفاية      العدد عندى تمام



خسارة عليك يا ولدى      وادى آخره العلام  
لسه هناخد المصروف      وتاكل وتشرب وتتام  
قوم يابنى اتعلم صنعه      واهو كله يابنى علام  
بابا هاتعلم ايه      اروح اش تغل خدام  
دا عمرك راح عليه      وكله طلح أو هام



# جنة ونار..!!

جنه ونار

وبناء ودمار

دنيا غريبه

والكل فيها احتار

ما هتديش للمحتاج

وهتسيقه الذل مرار



واللى هايرمى كتير ورا ضهره

تجرى وراه بالمشوار

تديله بكل الكفوف

ما يعيش فيها يوم محتار

قمر الليل وشمس نهار

دنيا ملانه بالاسرار

مهما تعدى جسور وصحارى

تلقى اراض خصبة وأنهار



مش دایما بتکون قاسیه

ولا دایما هدم ودمار

فیها کتیر افراح وهنا

وشطوط وأمواج وبحار

عیشها متفکرش کتیر

قمر لیل وشمس نهار



## الظلم بتكرّر ..!!

مأساه ورا مأساه      أما اليتيم فلا تقهر  
اعمله دار رعايه      والظلم بتكرّر  
وبضربوا اليتيم      كأن مين هيتصور  
أطفال وماله حيله      مجروح ومتكسر  
تضر به ام بديله      بالذمه دا منظر  
حروق وجروح وكسور      هو انتى فى مجزر  
عمل الواجب من عدمه      مش لازم اتهور





الرحمه فين يا أم      عقد وبتكر  
سيبوهم في الشوارع      دول لسه عود أخضر  
اللى اخطئ يتحاسب      على كل ما بدر



## أنا حته منك..!!

يا مصر أنا حته منك  
ظروف الناس بقت صعبة  
الغلاء قتل القلوب  
أصحاب المال بجشعهم  
مامشوش أبدا مع الدولة  
يا حكومة مش قوانينك  
ابو العيال يعمل ايه  
ضعفنا أدما أهلينا  
يا رجال أعمال مصر  
ليه الفقير يوك يكسب  
يا مصر أنا حته منك  
وصى حكومتك عليه  
عايشين عالفول والطعمية  
يا ريت مراقبة دورية  
عملوا علينا رباطية  
داسوا ع البلد وعليا  
احمينا منهم شويه  
طلبات عيالى غاليه عليه  
وكسر نفس ومتايطيه  
مكاسبكم ليه رايحه جايه  
وتانى يوم خسارة مدويه  
وصى حكومتك عليه

# درة الكون .. !!

(( يا درة الكون يا أم الدنيا ))

يا نيل يا أهرام	يا نفسى يا ذاتى
بأفضل الاتغام	غنى لكى العالم
وفروا كالانعام	ياما غاى الغزاه
كل معادى السلام	نهبوكى مدى الحياة
وأتو بالاعلام	طمعوا فى خيراتك
غزاه بالسيوف والسهام	ضلوا الطريق إليكى
ذاقوهم عذاب اللئام	اولادك الافذاد
اعوام ورا اعوام	لم يهنوا يا مصر



فِيكَى خَائِنِ الْأَرْضِ      يَا أَرْضِ الْأَهْرَامِ  
مَهْمَا نَهَوْبَا مَنْكَ      مِنْ نَعَمٍ وَأَنْعَامِ  
الْخَيْرِ بَاقٍ فِي أَرْضِكَ      وَحُبِّكَ لِلْسَّلَامِ  
حِبَاكِي اللَّهُ بِطَقْسِ      لَطِيفِ طَوْلِ الْعَامِ  
مَهْمَا تَحَدَّثْتَ عَنِّي      لَمْ يَنْتَهَى الْكَلَامِ  
عَذْرَا يَا أُمَّ الدُّنْيَا      أَهْرَكَ عَالِي الْمَقَامِ  
عَلِمَ الْعَالَمُ كُلُّهُ      أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامِ  
هَامَتِكَ مَرْفُوعَهُ      بِأَوْلَادِكَ عَلَى الدَّوَامِ



## تَسَانِي لِيَه..؟؟

وحى لك مالوش حدود	تَسَانِي لِيَه
أنت الأمل أنت الوجود	يا حَبِ عَمْرِي
نعم بين ناي وعود	بناجيك بكل الحاني
روح قلبى عود	انتى ملهمة حياتى
وحبى لك مالوش حدود	تَسَانِي لِيَه
بيننا عهدود	يا كل فكرى وأشجاني
غير كل العهدود	والعهد بينى وبينك
يا نبع الحب فى كل الوجود	من غيرك ايه معنى الحياة



من غير أنا ليه أعيش

اعطيني من فيض حنانك يا حبيبي جود

أنا قلبي ليك مشدود

خليكي دائما فاكرا تي

أملئ اللي جاي

ماضى اللي راح

يا حبيبي عود لهوايا عود



## عائز قلب اسكن فيه..!!

كاتب علي سور المحبة  
مافيهوش شبابيك وبيبان  
وارسم على جدرانه أمانى  
وافرش أرضيته بساتين  
وسقفه هاملاه بالاحلام  
والجدران كله حنيه  
مايكونش ايجار جديد  
وكل دقه من دقاته

عائز قلب اسكن فيه  
وامه بالعشث يدفيه  
واللى يزورنى أرحب بيه  
وزهور بتزين أراضيه  
أنا وحبيبى نسهر لياليه  
بسمه امل ماليه عنيه  
مش ممكن أفرط فيه  
دقات قلبى تأثر فيه



كل ما يحلم أنا راح أحلم

حلم العاشق وأنا بناجيه

حاول يفتحلى قلبه

وأنا والحب هانسكن فيه



## ربى حافظنى !!..

امشى بعيد عنى يا شيطان  
ربى حافظنى بالقرآن  
مهما حاولت أنت رجيم  
كيدك ضعيف مهما حاولت  
هاستعيز منك بالله  
لو غفلت ولو لحظات  
ولو وقعت فى المعاصى  
بالوحدانية مآلى الجنه  
مش هسمح يوم تغوينى  
محفوظ بكتابى ودينى  
ربنا منك يحمينى  
مش ممكن يوم تغوينى  
آيه الكرسى تكفينى  
يالاستغفار تمحو ذنوبى  
توبه لربى يرجع دينى  
وأنت مصيرك جهنم



## يا.. كريم ..!!

يا كريم العطاء  
هم فى أحلك الظروف  
ليس لهم سواك  
أنت أعلم بأحوالهم  
أصبحت عيشتهم مرار  
يدعونك كل لحظة  
وأرقهم الصبر يا الله  
ارضى أهل مصر  
وعطاؤك ليس له حصر  
لقم قاصمهم الفقر  
وما جلب الدهر  
وإحساسهم بالقهر  
أن ترفع عنهم الضر  
وارق مصر بالنصر



## خليك راجل !!..

الرجولة مش قوه وصوت

مش فتحه صدر ع الفاضى

مش عدم احترام الناس

الكل يعرف اوضاعه

ولا سكينه فى ايد بتشوح

وأنا رجولتى بقت ف دراعى

مش بأخذ حفته فى سرنجه

واضرب بالحباية دماغى  
الرجولة مش قوه صوت  
ولا فتحه صدر ع الفاضى  
مش لفة بنجوا وبرشام  
وأنا دماغى الوقت تمام  
مش همشى معاكس ف جريم  
وامشى مع صاحب شمام  
الرجولة واقفة مع الحق



وامشى مع ناش غاوية علام

ويكون لى عمل ينفعنى

لو غدرت بى الأيام

واحافظ على اهلى وناسى

وابعد عن فعل الحرام

الرجولة كلمة وموقف

شعل نهار والليل راح أنام



## هنديها !!..

محلاها روح الفريق

لما القلب يكون ع القلب

معا نمشى فى اى طريق

ونتحدى كل الصعب

لو بنمر بأى ضيق

هنديها معا بالحب

عقابنا كثير عقابات



نتخطاها بدون تعب

عمر اليأس ما يدخل بينا

طول ما إحنا فى قلوبنا الحب

والأمل مالى حياتنا

وهنستحمل ونقرب

يد الله مع الجماعة

جمعنا وقوينا يا رب



## هيعود الزمان !!..

هيعود بينا الزمان

والحب يضمننا

ونرجع اللى ضاع

يا روحى من عمرنا

ونعيش كل الحنان

كل ليالى الهنا

ننسى أيام الهجر



ونفرح قلبنا

ياكل حتلقى والهامى

ليه تتنسى نفسنا

بكرة الأيام تعدى

ليه نشغل قلبنا

يا دنيا يا حبيبي

نحلم مع بعضنا

ورده وضوء الشموع

ونجوم السما ترقص

وتبارك جنبنا

القمر معنا سهران...!!



## الفهرس

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٥	شط الغرام	١
١٤	رب العباد ناصره	٢
١٦	بياع	٣
١٧	الامانى	٤
٢٠	الليالى الحلوة	٥
٢٣	صياد	٦
٢٦	بحار	٧
٢٩	الجرح القاسى	٨
٣٢	القلب الحزين	٩
٣٣	نفاق	١٠

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٣٥	ملعون	١١
٣٧	حلم	١٢
٣٨	أهل الفن	١٣
٤٢	اجرك على الله	١٤
٤٥	لا تنحني	١٥
٤٦	الحياة	١٦
٤٩	برج الخيال	١٧
٥٠	بيتلومنى ليه	١٨
٥٢	قلبي وهو اكي	١٩
٥٤	الفقير	٢٠
٥٧	الإحسان	٢١

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٥٩	علماء	٢٢
٦٢	إزرع محبه	٢٣
٦٤	يا قلبى مالك	٢٤
٦٥	من أول يوم	٢٥
٦٧	جنة ونار	٢٦
٧٠	الظلم بتكرر	٢٧
٧٢	أنا حته منك	٢٨
٧٣	درة الكون	٢٩
٧٥	تنسانى ليه	٣٠
٧٧	عايز قلب اسكن فيه	٣١
٧٩	ربى حافظنى	٣٢

رقم الصفحة	اسم القصيدة	م
٨٠	يا كريم	٣٣
٨١	حليك راجل	٣٤
٨٤	هنعديها	٣٥
٨٦	هيعود الزمان	٣٦