

## نبض الحناجر

كتبتُ قصيداً بنبضِ الحناجرُ  
عَشَقْتُ سَنَاءَ العِراقِ وَحالي  
فَشوقِي إليهِ بغيرِ انقطاعِ  
يظنُّ الطغاةُ سَأَسِي حَبِيباً  
تَعَالَى لِنَحْيَا بغيرِ اِكتئابِ  
أَحَقّاً يَمُوتُ الأَباءُ لِيَبْقَى  
أَحَقّاً ينامُ بِحُضْنِ العَذاري  
تَنوُّ الصَّحاري بِخَصْرِ نَحيفِ  
وَمِنهُ تَغَارُ عَيونُ المَرايا  
بُنينا جَسوراً وَتحتَ خُطانا  
ضبابٌ نَدِيٌّ بِخَفِقِ جِناحِ  
فَمُذْ كُنْتُ غَضاباً تَبَعْتُ سَراباً  
فَرَفَقاً بِقَلْبِي أَمّا مِنْ حَروفِ  
تَدُكُ جِبالاً وَتَدْمِي الخَواطِرُ  
يُدْاري جَنونِي وَلستُ بِصابِرُ  
كَشوقِ وداعِ وَظِلِّ مَسافِرُ  
يَدورُ بِقَلْبِي كَرسِمِ الدَوائِرُ  
فَهذي جَروحي كَوَقعِ الحَوافِرُ  
دَنِيٌّ سَفيهُ يذُلُّ الهَزابِرُ  
وَتَربِي إِلَيهِ عَيونُ السَواحِرُ  
فَكيفَ اسْتَباحوا ثَنايا الخَواصِرُ  
وَيَبقى إِلَيهِ يَصُدُّ المَهاجِرُ  
نُقنَطِرُ عَشِقاءَ وَفوقِ القِناطِرُ  
وَنوحُ يَمامِ وَلوعَةُ طائِرُ  
أَضاعَ دَروبي بِكُتَمِ المِشاعِرُ  
تَتِيهُ دَلالاً بِصَمْتِ الدَفاتِرُ

فَأَيُّ بَدَمَعِي سَأَطْفَى الْمَجَامِرُ  
يَمُوتُ طَرِيداً وَيُقْصِي الْمَحَابِرُ  
أَنْيُنُ تَصَدَّى لَوْخِزِ الضَّمَائِرُ  
بَلْحَنِ قَصِيدٍ وَلَوْعَةِ حَائِرُ  
فَأَيْنَ السَّلَامُ عِرَاقَ الْمُقَابِرُ؟  
وَمَا مِنْ شَفِيعٍ لَجَرِحِ يَكَابِرُ؟  
بَأَرْضِ الشَّمُوسِ وَتَلَكِ الْمَنَائِرُ  
كَزْفِ الْكَلِيمِ بَدَسِ الْمَنَابِرُ  
لَعَلَّ لُقَاكَ يَمُدُّ الْمَعَابِرُ  
وَدَمَعِي كَمَوْجِ يَرْجُ الْمَوَاحِرُ  
مُرَادِ شَقِيٍّ وَفِيهِ يُتَاجِرُ  
وَابْنُ أَبِيهِ عَقِيمٌ يُظَاهِرُ

ومهما اشتعلتُ بنارِ اشتعالي  
يقيناً سأصحو وما من يراعٍ  
زَمَانِي سَيَنْعَى وَهَذَا نَشِيجِي  
أَوَاسِي غَرِيباً وَصَوْتُ غِنَائِي  
كِنَائِيَّ يَنْوَحُ وَمَا مِنْ رَجَاءِ  
حِصَادِ رِقَابٍ بَغِيرِ أَوَانِ  
سَأَلْتُ مُجِيباً فَتَاهَ الْجَوَابُ  
وَمَاذَا سَأَرْجُو وَحَالُ نَزِيفِي؟  
فَخُذْنِي كِتَاباً وَمُرْنِي كَضِيفِ  
فَجُرْحِي كَجُرْحِ الْعِرَاقِ أَيْبَاءِ  
فَكَيْفَ يَقُودُ بِلَادَ الْحُسَيْنِ  
أَيْبَقَى زِيَادُ يَقُودُ الْبَرَايَا