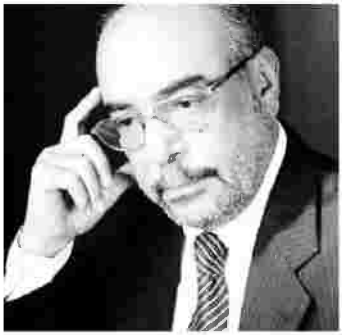

أ. عز الدين خلاف
مواليد طنطا غربية
1949/7/16
آداب الإسكندرية فلسفة وعلم نفس، عضو اتحاد كتاب مصر
أربعة دواوين شعر بالإضافة إلى كتاب الأعمال الكاملة ويقع في ستمائة صفحة تقريباً.

# على ضِفّةِ النيل

على ضفةِ النيلِ قبلَ الغُروبْ ... أتاني غـزالٌ يَسُـرُّ القلـوبْ
طَبَعتُ على خَـدِّهِ قُبـلَةً ... بطَعمِ الجَوى والهوى لا تذوبْ
وما بينَ شَـوقي لهذا اللقاءِ ... ولَهْفاتِهِ في عيـون الحـبيبْ
سمِعنا من النهرِ قيثارَةً ... تُحَيِّي اللقـاءَ بِصَـوتٍ طَروبْ
على شَـدْوِها ما وَنَتْ مَوجَةٌ ... عـن الرقصِ.. قـائلَةً للغُروبْ
تَمَهّلْ لأجلِ الضيا ساعـةً ... ولا تدفَعِ الشمسَ نحوَ المَغيبْ
فلا زِلتُ أرقُصُ من فرحَـةٍ ... وشَـدويَ في كل ركنٍ يَجوبْ
ألا لَيتَ هذا اللقـاءَ الجميلَ ... يطـولُ فأَرْهـو بأَوفى نَصـيبْ
وفي رِقّـةِ المَـوجِ قُلنا لهـا ... كفى اليومَ فالليلُ أضحى قريبْ
سَهِرنا سُوَيعاتِهِ في انجِـذابْ ... بِحُلْـوِ المكانِ وطِيبِ الشَـراب
وعَبـقُ الزمـانِ بـدا حَـولَنا ... شَـذِيّـاً يفوحُ الجمـالَ المُهـابْ
ومـا إن ثَمِلْنـا بِـراحِ الهـوى ... إذاااللمْسُ والهَمسُ والدِفءُ طابْ
وكم من سـؤالٍ وكم من رجاءٍ ... يَغـيبُ الصباحُ ويـأبَى الإيابْ
ولكنْ أبَى واستَحـلَّ العِنـادَ ... فصارَ السـؤالُ صريعَ الجَـوابْ
وبـدّدَ بالشـمسِ لَيلَ الجَـوى ... فأَلْقَـيتُ أَطْيـافَـهُ بالسـّرابْ