ينابيع

(زجل)

دار الجندي للنشر والتوزيع
القدس
00972542263454
info@aljundi.biz
www.aljundi.biz

*

شحادة خوري
"ينابيع"
(زجل)

*

الطبعة الأولى (2013)
جميع الحقوق محفوظة

*

تصميم الغلاف والإخراج الداخلي
الريشة

*

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher.

شحادة خوري

ينابيع

(زجل)

دار الجندي للنشر والتوزيع

تقديم

الزّجلُ مِلحُ الشّعر

راوية جرجورة بربارة

إنّ الزّجلَ بحرٌ من الكلماتِ المتماوجةِ الّتي لا ترسو عند أذن المستمعِ، إلاّ إذا كان البحّارُ ماهرًا، وشحادة خوري زجّالٌ شاعرٌ يعرفُ كيفَ يدير دفّةَ الكلمةِ فتبحرُ نحونا سلسةَ القيادِ، عذبةً، تبلّلنا برذاذها فنصحو من لهاث أيّامنا، ونستجمّ على شواطئ المعاني مستمتعين بشمسِ القصيد والمعنّى والعتابا والموشّح والقرّادي... متغافلين عن همومنا، تاركين الشّاعر يعبّر عن خلجاتنا واختلاجاتنا.

شحادة خوري شاعرٌ موهوب، لم يترك الحبلَ على الغارب، إنّما أمسكَ زمام موهبته وهذّبَها وطوّرها بالجهد والقراءة والثقافةِ والاهتمامِ والجدّيّة والمواظبةِ، فصقلَها مرآةً تعكسُ واقعَ المجتمعِ، بادئًا بالأنا العائليّة باثًّا حبّه ومشاعره لأهلِ بيتِه؛ زوجته وأولاده وأقربائه، مهنّئًا إيّاهم في كلّ مناسبةٍ عائليّةٍ، تاركًا الشّعرَ يعبّر عن مشاعرَ صادقةٍ اتّجاههم، منطلقًا نحو الآخر المتمثّل في كلّ مَن كان في

ضيافتهم أو كانوا في ضيافته، باعثًا البسمة والكلمة الصّادقة، متحدّيًا كبار الشّعراء كزغلول الدّامور وعادل خدّاج واثقًا من قدرته على الأخذ والردّ، رافعًا شِعره نحو مصافّ الزجل اللبنانيّ المجرِّب، داعيًا إلى صحوةٍ عربيّةٍ، ووحدةٍ شِعريّةٍ تمحو الحدود وتوصل التاريخ بالجغرافيا، ليتعانقَ الزّجل الفلسطينيّ مع اللبنانيّ في عمّان محقّقًا جزءًا من حلمِ كلّ منّا.

كلّما أبحرتُ في الدّيوانِ وجدتني لا أَملُّ، بل أستزيد من خفّةِ الظلِّ وانسيابِ المعاني، من الاهتمام بالآخَر وتحدّيه، من التعاطي مع أمورٍ حياتيّةٍ معيشةٍ، هي نحن، وشحادة بشِعرِهِ لسانُ حالِنا.

بنى لنا شحادة بديوانه قصورًا على شواطئ أحلامِنا، لكنّها ليست من رمال، بل من كلماتٍ هي، كلماتٍ راسياتٍ في موانئ الأدب، لأنّه مع زملائه الشّعراء الزجّالين في بلادنا يعيدون للزجل هيبته وقيمته، ويحرصون على أن يبدو لنا وللأجيالِ القادمةِ رافلاً بأحلى حلّةٍ، معلّمين إيّانا مبادئ الحوار الصحيح الذي لا يُفسِد فيه اختلافُ الآراءِ بين النّاس موَدّةً.

إذا كان المؤمن هو ملح الأرض، فالزّجل هو ملحُ الشّعرِ، له نكهةٌ خاصّةٌ لأنّه الوحيد القادر على التواصلِ مع الكلّ على اختلافِ ثقافتهم وميولهم ومعرفتهم، يعرفُ كيفَ يطرقُ باب الناسِ ويدخل دون استئذانٍ، فيصبح سيّد الموقفِ إذا كان شاعرُهُ سيّدَ الكلمةِ، وشحادة خوري من أسياد الكلمةِ الزجليّة المحترفةِ في بلادِنا، وديوانه الحاليّ هو توثيقٌ للأيّام وللتّاريخِ الذي لا بدَّ أن يذكر دور هذا الشّاعر الذي لم يتنازل عن حلمه، بل انتظر على موهبته ردحًا من الزمن يقارب

الأربعين عامًا، وتركها تتعتّق بالتجربةِ وتتخمّر بالمشاهدةِ والممارسةِ، حتّى قرّر أن ينطلقَ بجرأةٍ، فشقّ طريقه بخطًى ثابتة، مؤمنًا بقدرته الشّعريّة، تدعمه عائلته وزوجته الّتي رافقته في أغلب حفلاته تدعو له بالتوفيق وتشدّ أزره بالمساندةِ، فالتفّ المستمعون والقرّاء والشعراء حوله.

كلّ قصيدةٍ في الديوانِ عالَمٌ قائمٌ مليءٌ بالتّعبير صاخبٌ بالإيقاعِ، بجرْسِ الكلمة ومعناها اللذيْن يلتقيان في خطوط متلاحمةٍ لتولدَ القصيدة مزدانةً بقوافيها وأوزانها، مختالةً بأنواعِها؛ بين القصيد والموشّح والعتابا والقرّادي والمعنّى والشروقي والحواريّات، معجونةً بناسِها من فرسانها الشّعراء ومن الممدوحين، موشّحةً بصورها الجميلة، فتتركَكَ قصيدةٌ لتأخذكَ إلى ثانيةٍ وثالثةٍ... لتجدَ روحك منطلقةً تنهل من مناهل شعر هذا القدير، شحادة خوري.

شاعرنا شحادة؛ نقرأ هذا الديوان مرارًا وتكرارًا، منتظرين نبعك القادم من مَعينِكَ الذي لا ينضب.

الشاعر شحادة خوري

باب القصيد

مهرجان لغتي هويتي

قصيدة افتتاحية لِمهرجان لُغَتي هُوِيَّتي في عكّا

مِن قِبَل جَمعِيَّة الثقافة العربيّة بتاريخ 11/ 09/ 2010

يا حرف الضاد يا مَنْجَم ذهَبْنا ... يا لُغّتنا الجميله ويا أدَبنا

لا نِحنا مْقَدرينك يا ثمينه ... وْلا دَرْيانين شو ألله وَهَبنا

كِتر ما شَوَّهوكي يا حزينه ... لمين اليوم مِنْوَجِّه عَتبنا

لظُلم الدهر والدُّنيا اللعينه ... والا لْذاتنا نْوَجِّه غَضَبنا

إجا التركي بأفعالو المشينه ... بإسم الدين مِن ظلمو اغتصَبنا

عَأربعميت عام بْجهل ديني ... مَا عِدنا لا قرأنا ولا كَتَبنا

وإنكليزي بِتَفكيرو الشوفيني ... عِمِل مندوب سامي وِانتدبنا

وتتبقى بلادنا بأيدو سجينه ... بْوَعِد بَلفور تمّمها ونكبنا

ضعنا وضاعت الوِحْده المتينه ... بِغُربِتنا وبِمَوطنّا اغتربنا

وما عاد نعرِف نَسَبنا فلسطيني ... والا لْمين بالواقع نسَبنا

وعرَبنا بالثماني وأربعيني ... لامونا ليش نحنا ما هرَبنا

رمونا بالتخاذُل والسكينه ... كأنو صارت النكبه بْسَبَبنا

وبعد ستين عام من الضغينه ... بساحات المعارك ما كسِبنا

قُرانا بعد ما صارت مدينه ... وغزانا الغرب بِعلومو وعجبنا

وهَوَسنا بْإختِراعاتو الفطينه ودخل عَبيوتنا وعاكل مَبنى

حتى ولادنا صارت رهينه على اليوتيوب والغوغل لُعَبنا

تَصِرنا بعُقدِة النَّقص المُهينه نِخجَل من عُروبتنا وعَرَبنا

أنا بشوفك يا لُغّتنا خزينه بِفضلك شعِر بالروح انسَكَبنا

وَلكن للحقيقه بتعُذريني إذا حْكينا الحقيقه وما كذبنا

أمانه يا عرب لا تِستَهيني إذا العبري بِألفاظو جَذَبنا

نِحنا بحَق لُغّتنا الأمينه أكبر جُرُم بالدنيا ارتكبنا

خُطَبنا أصبَحَت خلطة عجينه كلمه ونُص نحكيها بْلُغَتنا

وتلات كلمات عِبراني خُطَبنا

محمود درويش

قصيدة تكريم للشاعر الراحل محمود درويش

مالـك يـا زمـن غَـدَّار مالـك ... عـلى فْلَسطين عَـم تِرمـي وِبالـك

كأنّـك تـارْكِ شـغالك بمقـصَد ... مـا عِنْـدَك غَيرهـا تْحُطُّـو بِبالَـك

بْـتَماني وأربْعـين بـدون موعَـد ... نَكبـت الـوَطَن وِتحَقّـق منالـك

رْجِعِـت بالـسَّابع وسِـتّين تـشهَد ... مَـرارِة شَـعْب عالنَّكسه تَهالَـك

تَترْجَـع بعـدْها بـأيلول أسـوَد ... عَذَبحِـة شَـعْبنا تأَكِّـد ضـلالك

وكأنـك يـا وَطَـن مَمنـوع تِـسْعَد ... بأبطالـك وَلا بْخـيرِة رِجالـك

بَعَتلـك رَبّنـا مَحمـود أوْحَـد ... بِأُسلوب الـشعِر يوصِـف جَمالَـك

تـشَرَّد مِتـل مـا شَـعبو تـشَرَّد ... لِأنـو رَفَـض فِكـرِة إحتلالـك

ورَغِـم مـا عِـشِت يـا محمـود مُبْعَـد ... بِـأمر الـلي قـصَد يِكْـتم خيالَـك

إفْتكَـر حـالو إذا اغتالـك مْأكّـد ... رَح بيرتـاح بـالو بإغتيالـك

وبَـدَل مـا جَمْـرِةِ التَّـصميم تِـبرَد ... لَقينـا الـشَّعب مِتْبَنِّـي نِـضالك

مَ كـان الهـدف مِـن شِـعرَك مُجَـرَّد ... تتخـدِم نفـسَك وتتفيـد حالـك

كـان الهَـدَف بِفلَـسطين تِـصعَد ... قَـضيّتها لِمَنـبر إرتِجالـك

وكِـتِر مـا شِـعرَك فلَـسطن أنـشَد ... بَـرَز إسـم القـضيِّه مِـن خلالـك

قــالولي مُتِــت وِطْموحــك تبــدد تَنِبنــي وَطَــن مِــن بعــد ارتحالــك

قُلــت الــلي متــل فَـضلك تجَـسَّد إلـــه الموهبـــه فيـــك بْكَمالـــك

روحــك للــسما طِلْعَــت تَتِخلَــد لِأنــو الأرض أضـيَق مِــن مجَالــك

وبِترْبِـة مَوْطِنَـك جِـسمَك تَوَحَّـد مثـل حَبِّـة قّمِـح حِملَـت خِـصالك

بِمَوسِـــم قــادِم القمحــه بتولَــد رَح بينْبــت بــدَل منهــا سَــنابِل

ألِف مَحمود ينتج من غْلالك

صلاح الدين الأيوبي

قصيدة أُلقِيَت بِمُتنزّه الأندلس خلال يوم دِراسي

عن القائد صلاح الدين الأيوبي بتاريخ 23/ 04/ 2009

حكـى التـاريخ عنـا وقـال إنّـا ... بـذات الوضـع قبـل اليـوم هُنَّـا

بَـرَم بَرمِـه الزمـان الأوَّلاني ... ورِجِـع فينـا لِمَطـرَح ويـن كُنـا

قبـل شي ألـف عـام بْظّـرف جـاني ... امتلكنـا الـضُّعُف والغـرب امتَهنّـا

وإجـا النـاصر صـلاح الـدين بـاني ... ومؤسـس عهـد أيـوبي مُكَنّـى

وطِلِـع مِـن معركـة حطـين فـاني ... الـصليبيين واسـترجَع مـدُنا

بِوَقفـة عِـز مـن أهـل التفـاني ... اسـترجَع قِدِسـنا وفيهـا سَـكَنَّا

ولأنـو الـدهر متـل الأسـطوانه ... ولأنـو الـزمن مِـش هُـوِّي زمَنّـا

عَـصْر الرُّمِح وَلَّى وسـيف هـاني ... وحـرب العلـم غيرحـرب الأسـنّه

تَبَنُّـوا العلـم هنِّـي والفطانـه ... ونحنـا الجهـل واقعنـا تبَنّـى

وبـدل مـا نواكـب العـصر بْأمانـه ... لَقَينـا جهلنـا عْلَينـا تجَنـى

المُثقّـف بالـشرِق مـالو حـصانه ... بِـروح عْـلى الغـرب تَيكـون بَنَّـا

وتـلات ترباع قادِتنـا بْـأيماني ... البِجِـل وبـربط ومَـسؤول عَنـا

يـا إمـا تخَرَّجـوا مِـن صَـف ثـاني ... يـا إمّـا بالعـصا بـيحكُم بـدَنّا

وبَدَل ما نْوَحّد الشعب المُعاني وبدل ما نزرع الألفِه بْأبِنّا

انزرع فينا التعصُّب للديانه كأنُّو الحرب بين أحمد وحنّا

وتنخلص من قِيادات المَهانه اللي باعوا بلادنا وقَبْضوا ثَمَنّا

وبواقعنا المرير اللي سَقاني كاسات الذُّل يا شعبي استنى

تَيطلَعلو صلاح الدين تاني يْوَحِّد شَمِل هالأمِّه لَعَلّو

يرِد القِدِس وِيرَجّع وَطَنا

شحادة خوري، نايف خوري، زغلول الدامور، عادل خداج

ثورة تونس وثورة مصر

قصيدة عن ثورة تونس وثورة مصر

كتبت يوم تنحّي مُبارَك عن الحُكم بتاريخ 11/ 02/ 2011

أخـيراً طِلِـع يـا شـعبي نهـارِك ... بعـدما تـأخَّر وطـال انتظـارَك

صَـبَرت سـنين عـسنين التعاسِـه ... وحشيش الـذُّل عَـربش عاجِـدارَك

مـواطِن مُهمَـل حقوقـك مُداسِـه ... تحِـت خـط الفقـر خـط افتِقـارَك

لحتَّـى تحَـصِّل رغيفـك تقـاسي ... وعبـاب الفُـرِن بِتقـضِّي نهـارَك

وكلـما ضَـيَّعو الحُكَّـام طاسِـه ... الـثمَن مجبـور تِـدفَع مِـن أجـارَك

وكلـما حلـتَّ علينـا انتكاسِـه ... الخيانِـه مِنَّـك وبالـسِّجن دارَك

وكلـما تلابطـو فـوق الكـراسي ... البلـةٍ فيـك تطلـعَ يـا شـحارَك

بعدما وقِفِت موقف عـن شراسِـه ... وبعدما شفِت يـا شعبي انتصارَك

أملنـا تكـون ثـورَه عَـن دِراسِـه ... ووعـي وإدراك وتحَـدِّد مـسارَك

طريـق العولِـه الـشرط الأسـاسي ... العلِـم والعـدل والمـرأه شِـعارَك

وطلـب حُرِّيـة التعبـير واسي ... ومـا تِقبَـل غـير عقلـك مُستشارَك

أنـا رَح ذَكْـرَك لـو كِنـت نـاسي ... أبِـن أوروبـا بهـالكون جـارَك

بعُـصور المُظلِمِـه شـاف المـآسي ... صِحي مِـن غفوتـو والظُّلُـم عـارَك

وكـان الـدِّين والحـاكِم سَـواسي ... ثنيـنن بالكبـت والظُّلـم شـارَك

إذاما طلِعت مِن سِجن السِّياسِه عــسِجن الــدِّين فُــتْ بإختيــارَك

كِلمِــه بقولهــا بمُجمَــل حــواسي رَح تْصَبِّح يـا شـعبي تـصيح بُكـره

يا ماحلى سنين طُلمَك يا مُبارَك

بطرس معلم

قصيدة تكريم لسيادة المطران بطرس معلم من عيلبون، أُلقيت يوم تكريمه من قِبل السيد ربيع الحايك في بيته بعيلبون بتاريخ 11/ 10/ 2010

يا شعري فيق من عتمة جحورك ... أمانـــه لا تخيبنـــي بغُـــرورك

بْحَفِـل تكـريم شخـصيه فريـدِه ... تَعَبِّر عـن شُعوري وعـن شُعورك

أُعذُرني ومن بَعِد إذنك يـا سيدي ... إذا تْجَـرَّأت تـاغنّي بحُـضورك

طُلب منِّي قـصيده ومِش أكيـده ... تْبَـين مـستوى وِعْلُـوْ سـورَك

وبَـدَل مـا تكَرّمَـك انـتِ القـصيده ... القـصيده وانـا منِتكَـرَّم بنـورَك

مَنَحنـي رَبّنـا فُرصـه سـعيده ... وكـان لي الـشَّرَف عابيتـك أزورَك

وعِنِـد مـا تلامسَت إيـدك بإيـدي ... لَمـست المعرِفـه الخـارِج قُـشورَك

إرْتَعَبْت وقلِت مِش فِكره سديده ... الـلي مِـتلي يْفـوت عالجُّـة بُحـورَك

طْلِعِت بضِمِن مَـن طِلعـوا طْريـدِه ... عِنِـدما إقْتَلعَـت النَّكبـه جُـذورَك

عَـلى لبنـان عـالأرض المجيـده ... خَـدَمت النـاس والـدِّين بْحُبـورك

ومِـن لبنـان مـن أرزه عنيـده ... عالبرازيـل إمْتَـدَّت جُـسورك

عـلى فْلَسطين عـالأرض الـشَّهيده ... رْجِعِـت تنـشُر عَتُرِبتهـا بَخـورك

وكِلـما عْـبِرت عادَوْلِـه جديـده ... بْمَقامَـك تكـبر وتِعْـلى بْعُبـورك

إذا بطـرُس بنـى كنيـسِه وحيـده ... عَـلى كْتـافو قبـل فـترِة ظْهـورك

إنْبَنَـت عَكْتافـك كْنـايس عَديـده ومجامِع فِكِر عِمْرَت عاصـخورك

وكُتـب تَفْـسير لاهـوت وعقيـده ونُـصوص وعِبَر خَطَّتها سْطورك

وتَـأختم كِلِمتـي بْجُملـه مُفيـده لَعَلـو كلِمتـي تلاقـي سُرورك

الـوطن مِحتـاج هالحكمـه الرشـيده عَبـاقي سـنينك وبـاقي شـهورك

تَتِـزرَع مَوْطِنـك بـذره حَميـده وتنبـت بِـالوَعي عـاأرض بـورَك

بيـادِر قِـيَم ناقِـصها حَـصيده ونَسْمِه مْقَدَّسه من جَبل طـورَك

إنـشالله العُمُـر وسـنين المَديـده تَيـسْمَح رَبّنـا بأنـسان تـاني

اللي حامل ذات نَوعيَّة بذورَك

محمد رمّال أبو خضر

قصيدة تكريم للشيخ محمد رمّال أبو خضِر من يركا والمعروف بِـ(أبو الياس) يوم تكريمه مِن قِبَل جمعية إخوتي أنتم بكفر ياسيف بتاريخ 3/ 04/ 2013

بحفِـل تكـريم شخـصيِّه وَجيهـه ... مِثِـل بـو اليـاس بـالروح النَّزيهـه

مِـشِ كثـيرِه إذا الـدُّنيا تْلَفِّـي ... عِـلى التكـريم عَـن بِكـرِة أبيهـا

الـلي حامِـل عاكتـافو ألـف قِفِّـه ... هُمـوم النـاس مِـن عَطفـو شـاريها

لحَتَّـى يِـزرَع البَـسْمِه عَـشِفِّه ... حَـرَم نَفسو مـنِ البَسمِه وعِطيهـا

ان قـالو لـيش مـن بـاب التَّـشَفِّي ... كفـر ياسـيف بتكَـرِّم داعيهـا

ضَروري تقِلُّـن بْجُـرأه وبِخِفِّـه ... أنـا مَحـسوب مِـن جُمْلِـة بَنيهـا

وكثِـر مـا عِـشِقها قلبـي مْـدَفِّي ... ومَعَـزِّه خاصَّـه مـا لْهـا شَـبيهه

إذا مـا الـدَّهر هاجَمهـا عَغَفِّـه ... بِخُطَّـه مبيّتِـه مَـشكوك فيهـا

قُلـت إبكـي يـاعيني ولا تْجِفِّـي ... مِثـل مـا بِكيَـت الخَنـسا أخيهـا

طلِعِـت مِـن مَدرَسِـة يَنِّـي بِـصَفِّي ... بِمَجمـوع التلاميـذ النَّبيهـه

وحَمَلـت بجامعِـة حيفـا عَكَفِّـي ... شَـهادِه وكِنـت أوَّل مَـن حِظيهـا

وبِفِكـرِة أخـوَتي أنـتُم بكَفِّـي ... بِـأنِّي كُنـت أوَّل مَـن بـديها

أنـا الـلي عْـشِقت بِركـا مـا بـوَفِّي ... فَـضِل أهـلي البِروحـي بِفتَـديها

وكَرامِـة كُـل شـيخ وكُـل لفِّـه وشُـيوخ المَكرَمِـه إنتـو ذَويهـا

كِلمِـه بقولهـا ومِـن دون لَفِّـه وأبـو المَـروان مِـن قلبـو حِكيهـا

كثِـر مـا بوخَـضِر شَـبعان عِفِّـه انكنِّـي عْـشِقتها لْيركـا أساسـاً

لأنُّو بو خَضِر موجود فيها

جانب من جمهور حفلة زجل – كفر ياسيف

ماجد عليّان

قصيدة تكريم للأديب والشاعر الراحل ماجد عليان من شفا عمرو

الذي توفي صبيحة يوم تكريمه بتاريخ 01/ 10/ 2008

يا قلبي ليش عم تفرز جروحك ... مشاعر حُزُن وتبَيّن وضوحك

المَصاب كبير والصَّدمِه جليِّه ... وأنا يا قَدَر متقبِّل طُروحك

ويا ماجِد والعِلِم تَحتك مَطِيِّه ... أصيلِه ومين يِكْبَحلك جِموحك

طُموحك وصَّل النجمه العليِّه ... وسِفوح الغيم أوطى مِن سِفوحك

بس القَدَر هدَّك بالمَنِيِّه ... وكان القَدَر أقوى مِن طُموحك

وكِتِر ما كانت شلوحك نديه ... ونسمة هوا تْهزّلك شلوحك

تواضُع مِنَّك ولَفته سَخيِّه ... عَطَيت الرِّيح كيف بَدها تلوحك

اللي مِتلَك لا جنوح ولا خطِيِّه ... ما ظِنِّي يِحتَسِب أالله جنوحك

وأنا ما جيت يا ماجِد يا خيِّي ... بِلَهجِة حُزُن أبكيك وأنوحَك

أنا جايي أَهَني العبقرِيّه ... بِمَولِد طِفِل راجِع مِنِ سْطوحَك

حَمَل مِنّك صِفاتَك هالبَهيه ... وتَقَمَّص روحك بْلَحظة نُزوحك

وكِتِر ما هالطفل غالي عَليّي ... يِمكن بالإسم ما يكون ماجد

بِكَفِّي يكون مِتقمّص بِروحك

منصور الرَّحباني

قصيدَة تكريم للشاعِر والمُبدِع الكبير منصور الرحباني (أبو مروان)

13/ 03/ 2009

يـا قلبـي الحُـزُن مـا ظِنِّـي يفيـدَك ... ولا تبكـي وَلا تنـدِب شـهيدَك

لأنُّوالنّـدِب عَكبـير الأكـابر ... لا بيزيـد بمَقـامو ولابزيـدَك

أبـو مَـروان يـا غايـب وحـاضِر ... بـما دَشَرت للنَّـاس برَصـيدَك

بِبيَّـاع الخـواتم والجـواهر ... حَجَـل صَـنّين خَـبَّرعَن نَهيـدَك

طريـق النَّجِـل عـم يِرسُـم دَوايِـر ... ياصَـيَّاد الـلي عـصفورَه تـصيدَك

أنـا مِـا جيـت تحقوقَـك أصـادِر ... بِكـوني سْـميّك وقلبـي بريـدَك

يـا نَهـر المَوهَبِـه وشَـلاَّل هـادِر ... دِمـاءَك شِـعِرعم يِجـري بْوِريـدَك

بَـدَل مـا يِحملَـك لُبنـان شـاعِر ... حْملـت لبنـان أيقونِـه بِجيـدَك

سَـماء الـشَّرق غطَّيتـو بْـشادِر ... شرشَف شِعِر مِـن مَغزَل قـصيدَك

ولأنـو الـلي مثِـل فـضلَك نـوادِر ... مِش كـل يـوم بِخلَـق مِـن صَـعيدَك

مـابين سـنين مُـستقبَل وحـاضِر ... بَعِـد كـمْ جيـل مُمكِـن نِـسْتَعيدَك

يـا منـصور اليِّ تارِكنـا ومُغـادِر ... أنـا برأيـي رَحيلَـك يـوم عيـدَك

رُحِـت مَـع خيَّـك لعْـاصي تبـادِر ... سَـوى تتعـاوَنو وإيـدو بإيـدَك

لحَتَّـى تـألْفو جوقَـه وكـوادِر ... بِجنِّـة رَبنـا تتَّـابع نـشيدَك

رغـم مـا يـا زمـن ظـالِم وغـادِر موسـيقى الغـرب خَلَّتنـا عَبيـدَك

الـزَّمَن دَوَّار والإنـسان قـادِر يـا مَنـصور عالـدُّنيا يعيـدَك

وأهـالي الفـن تنـبِش بالبيـادِر عَكَمـشِة قمِـح مـنْ بيدَرحـصيدَك

وتجـي أجيـال تِبْحَـث بالمَـصادِر وبِأرشـيفَك عَمَقطوعِـة موسـيقى

وعَرَدِّة زجَل كاتبها بإيدَك

محمود سرحان، مثقال جيوسي، حسام برانسي، شحادة خوري

موسى زغيب

قصيدة أُلقيت خلال حفلة موسى زغيب وجوقتِهِ بفندق القدس- عمّان بتاريخ 10/ 09/ 2010، وكانَ مُنَظِّم الحفل الأخ حسين زيدان من الدالية وكان له الفضل بتنظيم لقائنا مع الزغلول بعمّان بتاريخ 13/ 11/ 2009

إرفَــع راسَــك وعَــلِّي جبينــك ... يـا خيِّـي حـسين تـاتحمي عَرينـك

مـا زالـوا بقلبـك وروحـك نزاهـه ... نِحنــا مَعَــك والمَــوْلى بِعينَــك

في بعض النَّاس مـن بـاب التَّفاهـه ... وْعَكِـتر الحـسَد قـالوا إنِـت مينـك

تتِمـشي بْعَكـس تَيَّـار الوَجاهــه ... ويَمينك تِحلِف وْيُصدُق يَمينك

زَنـوك النّـاس بـالأرض وثراهـا ... أنــا بالــذهب وعْيــارو بَزينــك

لأنــو النــاس طينِــه بمُحتَواهــا ... وإنـتِ مـنِ الـذهَب مَجبـول طينَـك

وعَــلى عَــمّان عاقِمّــة عُلاهــا ... يا موسى زغيب جينا قاصدينك

مَواهِــب مِــن فَلَــسطين ورُباهــا ... عايَـشناك مِــن مَطْلَــع سْـنينك

دينــك زَجَــل مبنــي عَالنباهــه ... آمَنّــا فيــك ومِــشينا عَــدينك

وْهَــدَفنا مِــش مُجَــرِّد تنتباهــا ... وبحفلـة زجَـل نِقعُـد عـن يَمينـك

لِــئلَّا نــشَوِّه الــسُّمعه وذكاهــا ... وبِجـوز وجودنـا بْجَنبـك يهينَـك

أهــالي المَوْهبــه قِمّــة مُناهــا ... تِبقـى جُـزُء مِـن مُجمَـل بَنينـك

مِتِـل مـا حْـضَنت عَـمّان وهَواهـا ... ومِتـل مـا حْـضَنت لُبنـان بْحَنينـك

مِتـل مـا حْـضنْت سـورِيا ولواهـا أمَلنـا فيـك يـا موسـى ومنانـا

عَشاشة أوف تُحضُن فلَسطينك

شحادة خوري، زغلول الدامور، نايف خوري، توفيق الحلبي)

نديم موسى

قصيدة تكريم للسيِّد نديم موسى من (أبو سنان) بيوم تكريمه من قِبَل رِفاق الحزب الشيوعي بعيد ميلادِهِ التسعين بتاريخ 13/ 09/ 2011

أنا يا وَطن ببكي عا مَصابَك ... على الذُّل وعلى الظلم اللي صابك

تُرابَك بَدَل ما تصونو الحميِّه ... بأَرخص ثمَن ضّيِّعنا ترابَك

ولكن يا وطنَّا بهالقضيه ... مش عْلينا المَلامِه بإغتصابَك

بعدما سَقطت الدَّولِه العليِّه ... وبعدما انهار مشروع انتدابك

لحتَّى يتابعوا هالمسرَحيِّه ... وتيبقوا حاكمين عْلى حسابَك

تَرَى عُربانَّا عن سوء نيِّه ... وبِخطه مبَيّتَه بتحمل خرابَك

إجوا بالبحِر يِرموا الصَّهيونيِّه ... وبِحِجِّة يِنقِذوا آخر عْتابَك

بَدَل ما يِنقِذونا من البليّه ... بَلونا وسَلّموا مِفتاح بابَك

وتتعرِف يا وَطَنَّا مْنِ الرَّعيِّه ... مين اللي بِقي ومين اللي سابك

اللي كانوا صّدَّقوا الإمبِرياليِّه ... وظنّوا العرَب هِنِّي أْسود غابَك

ولوما يا وَطَن نُخبِه وَفيِّه ... وبَعِض شُبّان مِن خيرِة شبابَك

لوما الوعي وفضل الشيوعيِّه ... ولوما يا حِزِب جُرأة خِطابَك

لكُنّا مِتِلنا متل البقيه ... صَبَحنا لاجئين عْلى غيابَك

ويابو مروان يا قِصَّه غنيّه ... ومسيرِة عُمُر من مَطلَع شبابك

أنـــا كتابَـــك قرأتـــو وبْرَويِّـــه تـــأَتعرَّف عَشَخـــصيِّة جنابَـــك

شُـــفِت فيـــك العـــزم والمعنوِيِّـــه وصـــلابِه كامنـــه بْـــداخِل عبابَـــك

وبِمَعرَكْـــةِ الكرامِـــه عالهويّـــه كُنِـــت قـــاطِع بـــرَدَّك وِبْجوابـــك

بَـدَل مـا تْهـاب حُكـم العـسكَرِيِّه حُكم العسكَري هُـوِّي الـلي هابَـك

وبِمَدْرَســـة النِّـــضال العالميِّـــه ضروري يْدَرْسـوا فَحـوى كْتابَـك

رِفـــاق الـــدَّرب وافتهـــا المَنِيِّـــه الكـانوا صْـحابك برِحلِـة عـذابك

إجـــوا تيكَرمـــوك وبالمعيِّـــه لَحَتَّـــى يكَرمـــو بـــاقي صـــحابَك

وتـأخِتِم كلِمتـي عـن صِـدِق نيِّـه بِـــدَعْوِه إلـــك ولبـــاقي حبابَـــك

انـشالله العُمُـر مِيِّـه وفـوق ميِّـه وتبقـــى بْـــصِحتك وبـــأذِن الله

بِكامل وَعيَك وقمِّة صَوابك

أبناء صالح خوري

قصيدة افتتاحيَّه لِعُرس أبناء الأب صالِح خوري، سائِد وأيوب

سخنين 28/ 08/ 2008

بِفرحِـة سـائِد وأيـوب نـادي ... عَأهـل المكرَمِـه وبيـت المبـادي

قِلّـن مَـع هْبـوب الـريح هبّـه ... قطَعنـا الـدَّرب مِـن وادي لِـوادي

دَعَيتـوني وأنـا الـدَّعوِه مْلَبِّـي ... بِطيبِـة خـاطري وقِمّـة مُـرادي

ويـابو فـادي إلَـك جُـوّاة عِبّـي ... مَعَـزِّه واعتبـارَك غـير عـادي

الـلي مِتلَـك إنِـت تِلبقلـو الجِبِّـه ... عـلى جبينـك جمـال الـروح بـادي

بوصـالِح كـان قبِـل مِنَّـك مُـرَبّي ... قيـادي وحَمّلـك هَـم القِيـادِه

وانـا ماعْتَـدِت إحـساسي أخَبِّـي ... حُبّـي لأهِـل سـخنين ووِدادي

بِحـارَه جَمْعَـت كنيـسِه وقُبّـه ... وبِـنفس الحـي مـسجِد للعِبـاده

ببيـت مـأدّب ولادو مـرَبي ... عـلى الأخـلاق مـا بـدهُن شـهاده

لقيـت النـاس قَبّـهِ بجنـب قَبـهِ ... لقينا ضيف جايي وضيف غـادي

بِهالـسهره الـلي جمعتنـا بمحبِّـه ... كلمِـه بقولهـا ويـسمَع بـو فـادي

أنـا مـا جيـت تَجيـوبي أعَبّـي ... بكـلام المـدِح وشـوَيِّة حـدادي

يمـين الله بـو فـادي ورَبي ... أنـا مـا جيـت عافرْحِـةِ ولادك

أنا جايي على فرحِةِ ولادي

يحيى عطا الله

قصيدة بيوم تكريم الأستاذ والمُربِّي والشاعِر يحيى عطا الله (أبو فارِس) من يركا

يـا مدرسـتي عأيَّامـك سـقالله ... وعَـدَرس التربيـه والأدب هَـلاَّ
وحُبـي للـشِّعِر ألقـى بظِلالـو ... عـلى شخـصيتي وتـأثير خـلَّى
مِـنِ حقـول الأدَب فيِّـي مـازالو ... سـنابل حقـل ذاكِـرتي مْـتَلَّ
لأيليَّـا أبـو مـاضي بجلالـو ... ولأسـعَد رُسـتُم اليرعـاه الله
الـلي دَلـوُّوني عـلى الـشِّعروجمالو ... بـوَزن وقافيِـه ومـضمون ألاَّ
رِجعـو تنـدَّمو بَعـدين قـالو ... عَـصرَك للأسَـف مِـن زَمَـن ولَّ
وصـار الـشِّعِر هالأيَّـام حـالو ... إذا قُلنـا طلاسِـم قـول كَـلاَّ
أبـو زيـد الهِـلالي يكـون خـالو ... اللي بِعرِف هالطَّلاسِم كيف حلاَّ
حتَّـى الـشاعِر بفِكـرو وخيـالو ... إذا سْـألتو عَـن المغـزى تَعَـلَّ
ونفَـش ريـشو وقلـك بانفِعـالو ... هيـدا شِـعِر مُـبهَم مِـش حيـالله
وإجـا يحيـى عطـالله بإرتِجـالو ... تبنَّـى الـوَزِن والقـافي تـوَلَّ
ونقَـض شِـعر الحـديث وإعتِلالـو ... وعـن الـشِّعر الحقيقـي مـا تَخَـلِّ
ولـشو تَنطَـوِّل الـشَّرح ومجـالو ... دَعونـا نختـصِر ونقـول يـلَّا
الـلي بـدُّو بالقـصيد يـشوف حـالو ... ضروري يِقعُـد الليلِـه ويِـسمَع

قصيدِة شِعِر مِن يِحيى عطالله

شيخاخ سليم دياب

قصيدة ختام أُلقيت في قناة ميكس مع الإعلامية شيخة سليم دياب

في برنامج قهوتنا بتاريخ 28/ 12/ 2010

ياشيخَه سْليم بو المروان جايي تيتشكَّر جُهودِك بالنهايه

عَإستِقبالنا بْصُبحِ المِنَدِّي وبِأفضالِك أنا تْحَقّق مُنايي

يا شاشِة ميكس يا شاشِة تحَدِّي هَدَفها تْجَمِّع فصول الرِّوايه

مِتِل ما بدِّك منِ الوصل بَدِّي ولِقاء الأهل قمّة مبتَغايي

وبقولوا العَتَب عاقَدْ المَوده وعِتابي بالأمَل مِن دون غايه

وتتسمَعني الإداره الوِد وِدّي وتألِفت نَظَر أصحاب العِنايه

يا ريت بتاخذو الموضوع جدّي عساكُن تشِملونا بالرِّعايه

وأملنا تخَصَّصو للزجل مُدَّه بكُل أُسبوع نِظهَر عالمرايه

بَدّي وعدِك ويدِّك بِيدّي ما بدنا تكون هالجلسه أخيره

أمَلنا تكون هاي هيّي البِدايه

إلياس أبو عُقصة

قصيدة للسيد إلياس أبو عُقصة (أبو ليلى) من معليا

بعيد ميلادِه الستين 15/ 05/ 2011، يعمل مرشداً سياحياً

دَعَيتــوني وعطيتــوني مَــساحه ... بهالبيــت الحِلــو الكلّــو مَلاحــه

وقُلِت يـا شِـعِر إسـعِفني بْقَـصيدَك ... تَعَـبّر عَـن أحاسيـسي بْـصَراحه

أنـا يـا بيـت بـو عُقـصه بَريـدَك ... عَحُبـك للغـه وحُـب الفـصاحَه

وإرفَـع راسَـك وإشـمَخ بِجيـدَك ... بِلـيلى وإختهـا الكلّـن فتاحـه

انـشالله نـسِلهُن يُغمُـر حَـصيدَك ... ويبقـى بيـتكُن للحُـب واحَـه

أنـا مـا جيـت بـو لـيلى أزيـدَك ... عُلـوم ومَعرِفـه وحِكمِـه ونَـصاحَه

الـلي متلـك بـارِم الـدُّنيا بَريـدَك ... بَرَمـت الأرض مِـن ناحَـه لِناحـه

ويامـا نـاس جارِرهـا بِأيـدَك ... لَحَتـى يـشُعرو بجَنبَـك بِراحَـه

عِـشق الأرض رَبيـان بوَريـدَك ... وحُبـك للزِّراعـه وللِفلاحـه

ما قِدْرِ الخصِم عَـن دَربَـك يحيدَك ... وعـن المبـدأ رَفَـضت الإسـتزاحه

وإلهـي رَبنـا الـصِّحه يزيـدَك ... وتبقـى بْهالبـشاشِه وهالـسماحه

وفي لي الـشَّرَف غَنّيلـك بِعيـدَك ... ريتـو الـزمن يِجمَعنـي شي مَـرَّه

بِجَولِه بْجَنبَك ورِحلِة سياحه

محطة تلفزيون نبتون

قصيدَة خِتام لِقاء بِمَحطَّة تلفزيون نِبتون سخنين

خلال حفل توزيع جَوائز رمَضان بِبَث مُباشَر 30/ 09/ 2008

أنـــا مَمنـــون نبتـــون عاللطافِـــه ... عإســـتقبالها وحُـــسن الـــضِّيافِه

وجيـــهْ عَبُّـــود بتْـــضَلَّك عَلَمهـــا ... مُجَـــرَّد هالإسِـــم مَرجِـــع صَـــحافي

وفـــاتن بـــالحَلا الله رَسَـــمها ... وخلَقهـــا للجـــروح عْـــلاج شـــافي

أبـــو صَـــفوان يـــا قِمِّـــة هَرَمهـــا ... انـــشالله تـــضَلَّك بْـــصِحَّه وعَـــوافي

لِطاقَمهـــا ومُـــصَوِّرها وخـــدَمها ... عيـــد مبـــارَك عْليكـــو يـــوافي

ولِهالـــسهرَه الجميلِـــه مْنِختَتِمهـــا ... بِكِلِمِـــه طيِّبِـــه مِـــن قلـــب صـــافي

إنـــشالله تـــضل سَـــخنين بْـــشِيَمها ... وتبقـــى للكَـــرَم أوسَـــع مَـــضافِه

ويـــا رَب الكائِنِـــه تِحفَـــظ قِيَمهـــا ... لَحَتَّـــى تظلّهـــا سَـــخنين قَلعِـــة

رِجال الأدَب وِرجال الثّقافِه

حنا فارس خوري

قصيدة رثاء وتكريم للأستاذ والمربي الفاضل المرحوم

حنا فارس خوري (أبو فارس)، فسوطة 13/ 04/ 2013

عَـشو يـا قَـدَر مِـستَعجِل تـأنَّى ... وكـــأنو في إلَـــك بـــالنّص إنَّـــا

شومـــصلَحتك بتوزيـــع التَّجـــافي ... وبِظُلمَـــك تِبعِـــد الأحبـــاب عَنَّـــا

إخـــتَرِت إنـــسان مِعطـــاء بكثافِـــه ... تتنْجَنَّـــى وبِعُمـــرو مـــا تْجنَّـــى

فَـــتَح قلبـــو بِالمِحَبِّـــه مَـــضافِه ... لكِـــل النـــاس عِنَّـــا وغـــير عِنَّـــا

عَطانـــا مَعرِفِـــه وعِلـــم وثقافِـــه ... أكثَـــر مـــا أخـــذ تقـــدير منَّـــا

وكِثِـــر مـــا كـــان مُغـــرَم بالحـــصافِه ... وبِـــشُعَّار العـــرَب يامـــا تَغَنَّـــى

كـــان يقـــول مِـــن بـــاب الظَّرافِـــه ... عِـــنِ الـــشِّعر الحـــديث الـــلي سكنَّا

شِـــعِر مِـــن دون وَزن ودون قـــافي ... لَهَـــو إلنـــا وَلا محَـــسوب مِنَّـــا

وقـــالو لي مـــات بـــو فـــارِس وكـــافي ... بعِـــد مـــا ســـنين قـــضَّاها مُعنَّـــى

قُلِـــت مـــا مـــات بـــدُّو يكـــون غـــافي ... تَيرجَـــع عالـــدِّني مـــن جديـــد بَنَّـــا

وإذا مْنـــتمَعَّن بْرِقَّـــه ولطافِـــه ... بْكِتُـــب حنَّـــا الـــلي دَشَّرهـــا بوَطَنَّـــا

رح نـــشوف الحقيقـــه وِبـــشَفافِه ... مـــات الجَـــسَد بـــس الـــرّوُح بـــاقي

بِذاكِرةِ الأدَب مَطبوع حَنَّا

إبراهيم دكور

قصيدَة تكريم للمُرَبِّي والصديق والإنسان إبراهيم دكوَر (أبو سِجعان)

ترشيحا رحِمَهُ الله 10/ 10/ 2010

يابوسِجعان دَخل الله ودَخيلَك ... بعِد بكِّيرعاموعَد رَحيلَك

جيلَك كِنِت مِن خيرِة رَعيلو ... عَشو مستعجِل تْوَدِّع رعيلَك

عِنِد ما المَرَض وَدَّالَك وكيلو ... لأنّك مؤمِن وقَلبك دَليلك

بْشُعور المؤمِن القَلبو دَليلو ... عْرِفت مْنِ الدِّني شو اللي بِقيلَك

التّواضُع فيك مِن الله دَخيلو ... بْصَداقِة جيلَك ومِن غير جيلَك

لَحَتَّى تشِعرو إنك زميلو ... وْلَو انوُّ طِفل بتعِدُّو زَميلَك

كُنت للعِلِم نَهرو وسَلسَبيلو ... عندما فَكَّروا يلاقوا بَديلَك

إجوا مْنِ الجَبَل مِن قِمِّة جَليلو ... لَحَتَّى ينهَلو مِن سَلسَبيلَك

تْرَكِت أجيال بَعدَك يستَحيلو ... ينسو فضلَك وْينسو جميلَك

النبي إبراهيم تَيكَمّل جميلو ... دَفَع إبنو عَلَى مذبح خليلَك

وإنتِ مْشيت عادَربو وسَبيلو ... وقُدْوِه إلك وعْمِلتو مْثيلَك

دَفَعت مْنِ العُمُر زَهْوِة خَميلو ... بِخِدْمِة شَعْبك وخِدْمِة جليلَك

إذا إبراهيم ضَحَّى بْإسماعيلو ... عَدَرب التَّضحِيات مْشيت مِثلو

ودَفَعتِ العُمُر كِلوُّ إسماعيلَك

عيد الأم

قصيدَة لِعيد الأُم أُلقيَت خلال حفلَة زجَل

بِقاعَة كنيسَة الرُّوم الأرثوذكس في حيفا 22/ 03/ 2012

وِصِلني ظرْف جايي مِن بَريدِك ... بقول بواحَد وعِشرين عيدِك

لَقيت النّاس مِن باب العَوايِد ... عَلى التّكريم بتغَنّو بْنشيدِك

وأنا اللي وقِفت يا إمِّي مُحايِد ... وَلا بْغَنِّي ولا بـرَدِّد قصيدِك

لِأنّو بداخلي أيمان زايد ... كلام المَدِح مِش هُوِّي البفيدِك

ما بدِّك إبنك يعَبّي الجرايد ... قَصايد شِعِر طول ومدْ إيدِك

وْلا بَدِّك إبن ينصُبلِك مَوايد ... وبِضُمّة وَرْد وِهدِيّه يصيدِك

بِكَفّي ببسِمتو عْلَيكي يعايد ... وإذا بتتنَهَّدي يْحِس بنَهيدِك

أنا يمِّي إذا بنظُم قصايد ... كِلو فَضِل من الله ورَصيدِك

رَصيدِك مش عُلوم ولا شَهايِد ... رَصيدِك حِكَم عن بَيْدَر حَصيدِك

وثقافِه وتربيه بتِحمِل فَوايِد ... أدَب مَوروث عَن سِتّك وسيدِك

ما بنسى وقت ما كنّا وَلايد ... عَشَر إخوِه ترَبينا عَإيدِك

وما كان بوَقتها عِنّا وَساید ... نغفى مثل أيقونه عَجيدِك

رغِم ما الفقر بين الناس ساید ... تشَرَبنا المَحَبّه من وَريدِك

فارَقتينا مِثل ما الرَّب رايد ... لَعَلّو برَحِمتو رَبي يزيدِك

ولِأنُّــو بينّــا الهِجــران زايــد ما فِيّــي أستعيدِك مــن بَعيــدِك

كِلــما اشــتدَّت عْلَيّــي الــشدايد وكلــما اسْــوَدَّت الــدُّنيا بِــوِجهي

بذاكِرتي يا أمِّي بسْتَعيدِك

مع زوجتي رفيقة حياتي (أم مروان)

اليتيم

قصيدة افتِتاحية لحفلة زجل تَبَرُّع لليتامى من تنظيم الأخ ربيع الحايك

من عيلبون بِقاعة (أبو ماهر)، الناصرة بتاريخ 01/ 08/ 2008

عَبَرَكِـة رَبنـا وحِكمِـة عبيـدو ... ورِضـا جَمهورنـا القَـيِّم رصـيدو

بِأُسـلوب التَّميـز والبراعَـه ... اسمَحو للشاعر يْوَصِّـل قـصيدو

دُعينـا مِـن قِبَـل ديـر الـلي راعَـى ... وحَمَـل هَـم اليتـامى فـوق جيـدو

تَنتـبرَّع بقـدْر الإسـتطاعه ... ونفـرِح هـاليتيم بيـوم عيـدو

وأهـالي المكْرَمِـه بْـسَمعاً وطاعَـه ... عَـن دروب التّـبرُّع مـا يحيـدو

وكلـما تـبرَع المـرء بـشَجاعَه ... كِلـما بِـالنّعَم الله بزيـدو

أنـا مِـن جِهْتـي عِنـدي قَناعـه ... وكـلام بْـرَدِّدو وبِرجَـع بْعيـدو

بِـأنوُّ التربيِـه الفيهـا دَلاعَـه ... وأعطـي للـصَّبي كِـل شي بِريـدو

بِـزرَع بالوَلـد روح المياعَـه ... وبِـضُر الولـد أكـتر مـا بِفيـدو

بَـس الفَـرق واضـح بالنجاعـه ... وتَعيس الحـال مـا بْيِـشبَه سَعيدو

وبِقـول المَثـل كِلمِـه مِـش إشـاعه ... وحِكمِـه للبَـشَر تايـستَفيدو

الـلي إيـدو بْمَـي حاطِطهـا بْوَداعـه ... غـير الـلي اكْتَـوَت بالنـار إيـدو

وطِفـل الـلي رِبي بْـدَير الـشَّفاعه ... غـيْر الـلي رِبي بْأحـضان سـيدو

طِفـل مَحـروم مِـن وَجبِـة رِضـاعه ... وطفـل دَنقـان مِـن وَجبـات نيـدو

يامـــا ولاد بِيروحـــو ضـــياعَه يبقـــى الولـــد للواقِـــع شَـــهيدو
ضَـــحِيّة أهـــل قِمّـــه بالوَضـــاعَه بِجيـــدو النـــسل والخلفِـــه بِجيـــدو
بِخَلِّف هالـصَّبي ومـن بَعـد سـاعَه عَبـاب مْؤسَّـسه بْيِرمـي وَحيـدو
وبِعَـصر العَولَـه وعَـصر الـصِّناعه الـلي نـادى بِالرفاهيّـه بنـشيدو
في شَـغلِه مْحَيِرتنـي يـا جماعَـه وسؤال مـنِ القلـب طـالِع نهيـدو
بـدَل مـا الفقِـر يِـنقَص والمجاعَـه كِلـما الأغنيـا بتزيـد واحـد

ضحايا المُجتمَع ميّه بزيدو

حفلة دالية الكرمل - 1

قصيدة افتتاحيَّة لحفلة بِدالية الكرمل بتاريخ 05/ 11/ 2010

أنـا يـا داليـه مـا جيـت زورِك ... مُجَـرَّد واحِـب وأرضي غُـرورِك

وَلا جـايي بِأُسـلوب التبـاهي ... بِحَفلِـة زَجـل أشـمَخ عانـسورِك

أنـا دروبـك إلي سـاحِة مَلاهـي ... بِجـي مخـصوص أتـبرّم ودورِك

بْمَحـلاّت التجـاره والمقـاهي ... تتتواصَـل جُسورِي مَـع جسورك

وادي النَّحـل بـسمِه عاشِـفاهي ... وبِحارِة بو ابـراهيم عْشِقت دورِك

حَضارِة شَـعبِك استرعى انتباهي ... وعـدد شُـعّارِك مْـصابيح نـورِك

شـبابِك كَـرِم بـالألوان زاهـي ... وصـباياكي بْسَما الكرمـل بْـدورِك

اللي كـانوا فَكّـروا أهلِك سَـواهي ... إجـوا تيـصادرو ترابـات بـورِك

لأنّـك بـالمواقِف لا تـضاهَيْ ... بـورِك شَـعبك المقـدام بـورِك

صـمود عيالـك تْحَـدّى الـدّواهي ... بـإرادِه مـستَمَدّي مِـن صُـخورِك

يـا دالي كـل مـا بـزورِك بهـاهي ... قلبـي فـرَح عـامَلقى زهـورِك

وكلمـه بقولهـا ويـشهد إلاهـي ... ولا بْعُمـرِك قـابلتيني بْنُفـورِك

أنـا بعـرِف أحاسيـسك تِجـاهي ... بِقلبِـك حاملـه غـيره ومـوَدّه

وشُعوري ما بيفرِق عن شُعورِك

حفلة دالية الكرمل - 2

قصيدة افتتاحية لحفلة الدالية مع الشعراء:

توفيق الحلبي، ونائل الصباغ، وبلال أبو غوش، بتاريخ 05/ 11/ 2012

يـــا ربّي يـــا مْغَرّقنـــي بْكنـــوزك بِنتفِـــة موهبِـــه بتِحمِـــل رُمـــوزَك

أنـــا شـــو عمِلـــت يـــا رَبّي بحيـــاتي تَتبلينـــــي بتلاتـــــه مـــــنِ دروزك

يـــا رَبّي إنـــتْ عـــارِف شـــو سِـــماتي بِقولـــو مِـــن غـــضَب دِرزي أعـــوزَك

إذا نائـــل غَلَبتـــو ومـــش شـــماتِه يـــا وَيـــلي انكـــان يـــا نائـــل بفـــوزَك

بِـــلال إن غِـــضِب والفُرصـــه مُـــواتي يـــا منطِـــق لا بِزينـــك لا بِـــروزك

ويـــا توفيـــق إن غَلَبتـــك مُـــشكِلاتي بتقلِـــب خِلِقتَـــك وتـــدير بـــوزك

يعنـــي مـــصيبتي مـــع هالتلاتـــه يـــا إمـــا بغلبـــوني وأنـــا ســـاكِت

يا إما احترق يا شحادِه فيوزك

خزيمة حامد

قصيدة للفنانة التشكيلية خزيمة حامد- الناصرة

أثناء سهرة رمضانية في مَعْرِضِها في سوق الناصرة بتاريخ 16/ 09/ 2009

عَلامـك يـا خُزَيمتنـا علامِـك غمرتينـا بِلُطفِـك واحترامِـك

دَعيتينـا بِهالليلـه السعيده ومعـاذ الله يتفَـشّل كلامـك

رغِم ما جيت مِن أرض البعيدِه تَغَنيلـك أنـا وحَقّـق مَرامـك

بِمَـوهبتي لـو بْيِطلـع بإيـدي أبـين جُـزء مِـن بيـدَر عَلامِـك

بَدَل ما تُشُكري جُهدي وجهيدي أنـا المَفـروض أشْـكُر إهتِمامِـك

أنـا وإنـتِ بمواهِبنـا أكيـده التقـى شِـعري بِفَنِّـك والتزامِـك

أنـا برسِـم بِكِلماتـي قـصيده وأنـتِ بْترِسـمي بْريـشِة هَيامِـك

الناس بْتسكَر بْشِعري ورَصيدي وإنـتِ بِتـسكر النـاس بمـدامِك

وكلمِـه بقولهـا وجُملِـه مُفيـده أمـام الله والنـاس وأمامِـك

البَـدُّو يـشوف شي لوْحـه فريـدِه يـا بَـدّو يـشوف باللوحـه خُزَيمَـه

يا بَدّو يقول هاي مَشتَل خُزامِك

نهاية داموني

قصيدَة تكريم للأديبة والكاتبة نهاية داموني من قِبَل رابطة نور الحياة بوادي عارة لمُناسَبَة حصولِها على جائزَة الإبداع 19/ 03/ 2013

يـا أم بـولس قـصدتيني بْلِيـوني ... بمَـوهبتي اسـتعنتِ وبفِنـوني

عَتكريمِـك أنـا بهالليـل جـايي ... بِكامِـل طيبتـي وقِمِّـة سِـكوني

أنـا ماجيـت أعمِلِّـك دِعايِـه ... ولا بحاجِـه مـن المـثلي مَعونِـه

أنـتِ بيَعرفـوكي مـن البِدايِـه ... قبـل مـا النـاس أصـلاً يعرفـوني

حَمَلـتِ مِـشعَل الإبـداع رايِـه ... وأخـذتِ الجـائزِه فيـي وبِـدوني

إدعـيلي بَعـد منِّـك يـا ضـنايي ... بـنفس الجـائزِه يتـذكَّروني

كَتبـتِ المـسرحيِّه والرِّوايِـه ... ماخابـت مِـن كِتاباتـك ظُنـوني

كتبْـتِ للطِّفِـل أجمَـل حكايِـه ... لأنِّـك أم وبطبعِـك حنـوني

أجـت نـور الحيـاة بـدون غايِـه ... لحتَّـى يكَرْمـوكي يـا عيـوني

وعِنـد مـا كرَّمـوكي يـا نِهايِـه ... كـأنهِن بالحقيقـه كَرَّمـوني

وهـداكي حُنجَـرَه رب العنايِـه ... يـا ريتـو مثـل حُنجُرتِـك هَـدوني

وبمقيـاس الموسـيقى والهِوايِـه ... ثلاثِـه قبـل منِّـك بطربـوني

وديـع وحُنجُـرِة فـيروز آيـه ... وأم كلثـوم بِلبقلِـك تكـوني

والــلي مــش مــصَدِّق بالنِّهايِــه ضروري يِقعُــد الليلِــه ويِــسمَع

شي وَصلِة طَرَب من بنت الدَّاموني

حفلة زجل - 1

افتتاحية لحفلة زجل بمطعَم (أبو عنتَر)، دالية الكرمل 10/ 02/ 2012

عُيوني كيف ما اللـلِه يْشوحو بشوفو وْجوه بالبَسمِه بلوحو

كأنّو حَفِلنا بستان عِطرَه رَوايِح عِطِرمن حَولي بِفوحو

عَن الجَمهور صَرلي بْعيد فَترَه كأنَي نازِح وطَوَّل نزوحو

الشاعِر بين خَطرَه وبين خَطرَه بِحَفلِة زجَل تيفَرِّغ جِموحو

طُموحو بينطُر وصَعبِه النَّطره وبَلا الجمهور شو قيمِة طُموحو

بِظِنّو الناس عَن شاعِر الفِطرَه الكلام كثير هَيِّن مِن وِضوحو

مِنِ اللاشيء حتَى يجيب فكرَه يبقى العَرَق يُزرُب عاسفوحو

وفي شاعِر لابِس المَوضوع سُتْرَه ولا بْعُمرو الثَمَر حِملَت شلوحو

وفي مِنهُن بُجرُش وبِحكي بِكثرَه ومَع النَّسمات كِلماتو بِروحو

في شاعِر لو حِكي وأعطاك شَطرَه كأنُّو سِر مِن قلبو ببوحو

وإذا بْينزُف وحي قَطرَه بِقَطرَه تِبقى بيوت مَصدَرها جروحو

وتتبقى كِلِمتو مِنِ الشَّهد أطرَى وتَتِبْقَى روحَك وروحو شَراكِه

سَلَخ روحو وإجا يَعطيك روحو

حفلة زجل - 2

افتتاحية لحفلة زجل بمطعَم (أبو عنتَر)، دالية الكرمل 10/ 02/ 2012

مَعِ الكِلِمات يا روحي اعْتصري ... برِضايي وقَدْ ما بدِّك اختِصري

وتَعي يا سنين تَجرِبتي اعصِريني ... تأعرِف شو بقي من بعد عَصري

أنا اللي مْنِ الصِّبا تفَتَّح حَنيني ... بْهَوَى فَيروز والصَّافي ونصري

عْشِقِت موَّال بغداد الحَزينه ... عْشِقت الطَّرَب شامي وفَن مصري

وزَرَع فيِّي العُرس الفلسطيني ... أغاني بعِدها بدَمّي بتسري

بِما إنو الوَحي أخَّر سْنيني ... ظَهَرْت بْعَصِر يِمكِن غير عَصري

لو اني لِحِقِت هالفَترَه الثَّمينِه ... مَعِ الزَّغلول كِنت بنيت قَصري

ويِجي إدوار يِقْعُد عَن يميني ... وزين شعيب خَصرو بْحَنب خَصري

وطليع يقول بحلِفلك بديني ... بِأنّك شاعِر بتوكيل حَصري

ورِفاق العَوَّضو جَرحِة أنيني ... ومَدُّو جسورهِن عَقبال جِسري

بِدون الدَّعِم من سُلطَه وخزينِه ... مْشينا مَع بعِض بظروف عِسْرِه

نشَرنا الزَّجَل بين قَريه ومَدينِه ... وبَنينا منبر بمقياس عَصري

أنا جايي بهالرِّفقه الأمينه ... بِكامِل طيبتي ولِيني ويسري

وأنا مش خَصِم لين كالعَجينِه ... وَلا يابس لحَتَّى يْهون كَسري

إذا نائـــل بموهَبتـــو الدَّفينـــه انْتصَر نسر الجولاني وغلَب نِسري

لِأنّـــو مْعَزتـــو بقلبـــي متينِـــه مِثـــل إبنـــي وإذا إبنـــي غَلَبنـــي

بِكون النّصِر عالحالين نَصري

سامر خوري

قصيدَة افتتاحِيَّه لحفلَة عيلبون مَع الشَّاعِر سامِر خوري

وكان هذا الظُّهور الأوَّل لِسامِر عَلى منبر زجَل 12/ 01/ 2008

يـا مـوهبتي عـلى الكِلـمات دوري ... جَمعي لي منِ القصيد ضْمام جـوري

تقَـــدِّمهِن بأُســـلوبي المُحَبّـــب ... لِجمهـور الـلي ترخَـصلو زهـوري

دَخلـت بعَيلبـون وكِنـت مُتعَـب ... بِمَلقـى أحبابنـا تْحَـسَّن شُـعوري

شَعَرت الأرض عَـم بِتقـول مَرحَـب ... عَـلى الأشـواق مـسْتنِّي حْـضوري

ومـا جـايي إفـتح بهالبلـد مكتَـب ... ولا بحَفلِـة زجَـل عَـلّي قـصوري

هَدَفنا مْـنِ الزَّحـل تالنَّـاس تِقـرَب ... ونِجمَـع بـين بطُّـوفي وشـاغوري

ولِأنـو مَعرِفـة هالنـاس مكـسَب ... تواصُـــــلنا وتلاقينـــــا ضَروري

يـا شـاعِرنا ياهالـشَّب المـؤدَّب ... بِمعرِفتـك أنـا تكَمّـل سُروري

لأنِّي بـشِعرَك الخـلّاق مُعجـب ... حـضنتك تظهَـر بْجُملِـة ظهـوري

وصِرنـا شَـتلتين بـذات مَـسكَب ... تَتتلاقـى غـصونك مَـع جُـذوري

وبِهالحفلِـه الـلي جمعتنـا بِموجـب ... مـــشيئة ربنـــا مْـــسَيّرِ أُمـــوري

وكـــأنو عَـــن قـــصِد الله رَتّـــب ... تَيجمَـــع عيلبـــوني بْأبوســـناني

وتَيجمَع آل خوري بْآل خوري

مروان - 1

قصيدة ليوم خطبة ابني مروان بتاريخ 14/ 12/ 2012

بِقِمِّـة نـشِوتي وسَـكْرِة حـواسي ... بِرِفقـة إخِـوتي وأهـلي ونـاسي

تَتِكمَل فرِحتي ويصفى شُعوري ... يـا ريـت تْـشاركوني بْرَفـع كـاسي

وحبـسنا عاطِفِـة مـروان خـوري ... وْرنـدا عَـوَض بـالمحبَس المـاسي

انـشالله بـصلوِة الراعـي الخـوري ... وببركِـة رَبنـا تحِـل القداسِـه

وبِـما إنّـو النـسب إلنـا ضروري ... الـسَّمعه الطيِّبـه الـشَّرط الأسـاسي

عِنـدما للنـسب أبحَـر ببـوري ... بِعيلِـة عَـوَض حَطَّينـا المَـراسي

عببيـت النّـصِر إمتـدَّت جـسوري ... وطِلعـوا بالمَحَبّـه عاقيـاسي

وإجا فـارِس خَتَم رِحلِة سُروري ... وأخـذ مِـن عيلـة الـدّاوود ماسِـه

نـسايِبنا يـا ضُـمِّة ورد جـوري ... ثلاثِـتكُن بعَينيـي سَـواسي

ويا أولادي يا نَشقه منِ عطوري ... غـدير وفـارِس ومـروان إنتـو

رَفَعتو بعين كِل الناس راسي

مروان - 2

قصيدة ليوم خطبة ابني مروان بتاريخ 14/ 12/ 2012

يـــا مـــروان الإلـــك الله حَيّـــك شريكِـــة عُمُـــر بـــالأخلاق زَيـــك
تقَـــضّو عُمُـــركُن كِلّـــو سْـــوِيِّه تِغفـــى بفيْهـــا وتِغفـــى بِفَيـــك
وبـــــما إنِّي وَليـــــك بالهويّـــــه إسْـــمَع هالوَصـــيِّه مـــن وَليـــك
لِخِيَـك لـو قُلِـت فـارِس يـا خيِّـي مِثِـل فـارِس بِكـون اليـاس خيَّـك
ومثِـل أختَـك جنـان اليـوم هِيّـي رَبْعَـــك رَبعهـــا والحَـــي حَيّـــك
وأم اليـــاس هـــالأم الوَفِيـــه شَـــمْعِة دَرْبَـــك ونـــورِك وضَـــيّك
وتَتَعـرِف قَـدِر عَمَّـك يـا بنيِّـي عَمّـــك إحْترامـــو وإعتبـــارو

بقيمِة والدَك ومْحَل بيّك

أم مروان

قَصيدة لزوجتي (أم مروان) أُلقيَت يوم خطبَة ابني مروان

بتاريخ 14/ 12/ 2012

يـا أم مَـروان إنـتِ البيـت صُـنتِ ودَرس التّربيـــه عْلَيـــهْ أتمَنـــتِ

جَعَلتـــي بيتنـــا للـــزَّمَن قَلعَـــه وحَـلْ الفَـرَح مَطـرَح مـا سَـكَنتِ

أوَّل مَطلَعِـــك والعُمُـــر طَلْعَـــه ما بِنسى وقِت مـا إمِّـي احتَضَنتِ

وتَكِـبروا ولادنـا كَـمْ ألْـف دَمْعَـه سَـكَبتِ ومـا نـدِمْتِ وْلا حْزِنـتِ

كْـسِبتِ بْعَـين أهـل البيـت سُـمعَه رِضـا أهـلي ورِضـا رَبِّي ضَـمَنتِ

إن قـالوا رِفقِـةِ الحلـوين طَمْعَـه بِمَعْجَنـةِ الحَـلا إنـتِ انعَجَنـتِ

النـاس عْقولهـا بالكـاد قمْعَـه وبِميـزان العقِـل إنـتِ انوَزَنـتِ

إسْـمَحيلي أسـألِك وبْهيْـك جَمْعَـه عِنِـدما النـاس كِـبْروا ويـن كُنـتِ

سِـنتي بْتنتِهـي وتِخلَـص بِـسُرعَه وسِـنتِك بـالزَّمَن مِـش مثِـل سِـنتي

وكلـــما بِكـــبر بهـــالعُمر جُمْعَـــه كِلـــما بتزغَـــري شـــهرين إنـــتِ

أنـا عـم دوب جَنبـك مِثِـل شَـمْعَه وكلـــما بْتِكـــبَري كِلـــما بـــتِحلي

تَصاروا يْفَكروكي الناس بِنتي

غدير - 1

قصيده أُلقِيت يوم خِطبَة ابنتي غدير بتاريخ 19/ 09 / 2010

دوبي يـــا شـــموع الفـــرح دوبي ... ويـــا ليلتنـــا بقلـــب الكـــاس روبي

أمـــير وخطـــب هالليلـــه أمـــيره ... ريْتـــا مبارَكِـــه عْلَيكـــو الخطوبِـــه

الخطوبِـــه مرحَلِـــه وفـــترَه قـــصيره ... لَحَـــين تْوَدْعـــو ســـنين العزوبِـــه

ولَحَتَّـــى تْأسِّـــسو عيلِـــه زغـــيره ... وتبنـــو بيـــت طوبِـــه فـــوق طوبـــه

ويمكـــن تمرِقـــو بفـــتْره عـــسيره ... وصُـــعوبهِ بْـــزمَن وبـــدُنيا لَعوبِـــه

ومهـــما المـــشكِلِه تبقـــى كبـــيرِه ... التفـــاهُم بينكـــو يزيـــل الـــصعوبِه

ويافـــادي اليـــوم أصـــبَحنا عَـــشيره ... وجمَعنـــا النـــسَب والنَّـــسمه جنـــوبي

بحِقِلّـــك متـــل إبنـــي وعَـــشيرِي ... تعـــرِف كِـــل أسراري وعُيـــوبي

أنـــا عَمَّـــك إبـــن عيلـــه فقـــيره ... لا في عنـــزِه ولا بقـــرَه حلوبِـــه

وإذا مْفَكِّـــر رح بتـــورَث جزيـــرِه ... الخزينِـــه مخَلَّعـــه وفـــاضي جيـــوبي

أنـــا بِفطِـــر عَـــلى شـــقفِة فطـــيرِه ... وغـــدايي خُبِـــز ومغَمّـــس بلـــوبي

عَـــشَرط بْنـــام مِـــترَيِّح ضـــميري ... وبِـــصحَى وبالهنـــا مَليـــان كـــوبي

يـــا بنتـــي الـــلي عَجَنّـــاكي بخمـــيرِه ... وعجينِـــة قمـــح مَـــصدَرها طيـــوبي

أنـــا وأمّـــك بعتنـــاكي سَـــفيرِه ... عهالعيلـــه بـــدَل منـــا تنـــوبي

ضروري بْعَيــنهُن تِبقــي كبــيرِه بِمَنطِــق حلــو بيــنَقِّط عُذوبــه

يقولــوا هالبنــت فعــلاً قــديرِه أجِــت مِــن بيــت وِمْشَبَّع عُروبِــه

وإذا غِلطــوا مَعــاكي بْــأي ســيرِه محبّــة قلبــك تكــون العُقوبِــه

لأنُّــو بْحَــسَب مَعرِفتــي الــزغيرِه البيــت المــا بتــدخَلُّو المحبِّــه

أرِض جرداء ما فيها خُصوبِه

أنا وعائلتي

غدير - 2

قصيدة لسهرة عرس ابنتي غدير بمتنزه الداوود 06/ 09/ 2012

بعـدما بْمُهِجتـي وروحـي سَكَنتو ... وبعـدما المطـرَح بقلبـي ضـمنتو
إسمحو لي بْكِلمِةِ الشُّكر الجزيلِه ... أَعَـبّر عـن شُـعوري لـو أذَنتـو
بِقولـو الفـضِل مِقيـاس الفـضيلِه ... وأهـل الفـضِل إنتـو دوم كِنتـو
وأنـا مقَـدِّر مـشاعِركو النبيلِـه ... وفـضِل معروفكـو بقلبـي خزنتـو
عَطـول العُمُـر وسـنين الطويلـه ... مَلكتـو خـاطري وِعْـليْ منتـو
بقولـو كـل طَلعَـه وْلـو قليلـه ... إلاَّ قبالهـا نزلـه أمنتـو
أنـا يـا مـا بلَيـاليكو الجميلِـه ... بفَـرَح أولادكـو فيـي اسـتعَنتو
ومـا فَشَّلتِش عـريس ومُـستَحيلِه ... قصَدني شخص غنِّي ومـا احتضنتو
ومـش بقَـصدي أحَمِّلكـو جميلِـه ... ولا يْفَكّـر حـدا إني أهَنتـو
بَـسْ بمقـصَدي بأبـسَط وَسـيلِه ... أَفَطِّنكـو انكِنتـو مـا فْطِنتـو
بِـأنكو مِـشِ ضـيوف عْـلَى القبيلِـه ... نِحنـا ضـيوفكُن والأهِـل إنتـو
يَعنـي بالنتيجـه وبالحـصيلِه ... ضروري الكِل منكو يشوف حالو

الفرْحه فَرِحتو والبنت بنتو

غدير - 3

قصيدة لسهرة عرس ابنتي غدير بمتنزه الداوود 06/ 09/ 2012

الـصّبايا جْـواهِر الـشَّاطي حَـدَفها بْـتِغلى كِـل مـا بـيغلى شَرَفهـا
بِجـي البحَّـار يِجمَعهـا بْـشَطارَه بنقِّـي الـدُّرَر وِبيرمـي صَـدَفها
يـا أم مَـروان يـا شَـمعه ومنـارَه ومـلاك مـن الـسَّما قلبـي وَصَـفها
الـوردِه الـلي سَـقَيناها الطَّهـارَه وكِـبرَت والهَـوَا لَـوَّح كَنفهـا
ومثِـل مـا بيِحلمـوا كِـل العَـذارى إجـا فـادي عـلى حـصانو خطَفها
وبُكـرَه عنِـد مـا ييجـوا الأمـارَه لحَتَّـى يْوَصّـلو البنـت الهَـدَفها
لـشو تاتـذِرفي الـدَّمغ بغـزارَه مَـازالوا بْهالنـسَب الله نـصَفها
ومـازالوا البُعـد مِـن حـارَه لحـارَه بِـنَفس البلَـد وِبْتـاني طَرَفهـا
وعِنِـد مـا تزورنـا بُكـرَه زيـارَه بَـدَل مـا تزورنـا هيِّـي ووحيـدِه

بتِجينا وجايبِه مَعها خلَفها

غدير وفادي

قصيدة للسهرة المُشتَرَكَه لِعُرس ابنتي غدير وفادي نصر نَسيبي

من كُفُر ياسيف بِقاعة بْعَلْبَك بتاريخ 09/ 09/ 2012

أبـو سـنان وكفـر ياسـيف حالـه ... لِهـا مَغـزى ولِهـا مَعنـى ودَلالِـه

بِمقيـــاس الخريطَـــه الهيكَلِيِّـــه ... هِنِّـــي بلـــد وَحْـــدِه ولا أُغـــالي

إذا بِـــصنيبْعَه هَمْـــسَت جورِيِّـــه ... هَـوا الهَدَفات سِـمْعِ الهَمْس عـالي

ودَوالي بْـأرْض عَـشوان الأبيِّـه ... عـــلى الميـــدان تمتَـــد الـــدَّوالي

وشـجرَه تْقـول عالـشُّقفان فيِّـي ... أنـا غَطِّـي البيـادِر مـن ظِـلالي

وكـم مِـن دار نـص الحَـد هِيِّـي ... البرَنـده جنـوب والمَطـبَخ شَـمالي

الأهـالي الكـان يتلاقـوا سْـوِيه ... عَعـين المَـيْ بـسنين الخَـوالي

وشِربـوا مِـن فَـرِض يَنبـوع مَيِّـه ... غَـوالي ومِـش رَح بْنِنسو الغـوالي

ومهـما الـزَّمن فَـرَّق هالرَعِيِّـه ... بِعـود النَـسَب يجْعَلْهِـن أهـالي

ومَهـما ينكْتـو عالبـسنانيه ... بِـسَهرات وأحاديـث الليـالي

عنـدما للنَّـسَب بـدهِن صَـبيَّه ... وأصـيل النَّـسَب مـا بْيقبَـل تَـوالي

بروحـوا يـدَوْرو بكِـل البرِيِّـه ... عَـلى بيـوت الأصـالِه والبَـساله

وبِعـودوا للأصـالِه اليَعْرُبيّـه ... وبِلاقـوا ببنـت بـسنان الأصـالِه

يـابو فـادي بِهالليلِـه البَهيّـه ... أنـا مجبـور وَصّـلَّك رِسـالِه

اللي كانَت أمس مَحسوبِه عَلَيِّي ... عَلَيك اليوم مَحسوبِه يا خالي

ومثِل يُمنى ما بنتك بالهوِيِّه ... غدير اليوم بنتَك بالوكالِه

وأنا اللي عْشِقِت فادي بْأرْبَحِيِّه ... لأنّو بطيبتي وحامِل خِصالي

ومَلَك قلبي وسكن بالرُّوح فيّي ... مِشِ كتير ان عَطَيتو هالغزالِه

ولأنّو الأم هِيي المسئوليّه ... وهيِّي التربِيه وأصل السُّلالِه

اللي عِندو مِثل إيمان الرَّضيِّه ... بِحقّلو تيشمخ بالعَلالي

وأنا ال ألله بَخَتني بطِهر نِيِّه ... بأم مَروان تترَبّي عْيالي

بتِسوَى مِن حَلا النِسوان مِيّه ... دَلالي ومين أغلَى مِن دَلالي

قَضَّت عُمرها بالتّعَب هِيِّي ... تَتضمنلي الهَنا ويِرتاح بالي

ولَحَتَّى أختصِرْلك هالقَضِيِّه ... وتأختِم كِلِمتي وأنهي مقالي

بموضوع النَّسب والعائلِيَّه ... أمَلنا بهالنَسَب تِعتَز فينا

وأنا هيكي بنَسَبكو بشوف حالي

نجوان نصر

قصيده أُلقِيَت بِعُرس نجوان نصِر ابْنَة أُختي بمتنزه الماسَة

عكا بتاريخ 02/ 05/ 2012

بِعُـرس جديـد وِبـسهره جديـدِه ... لِهـا نكهَـه ولِهـا طَعْمِـه فريـدِه

يـابو مَـروان عَـبِّر عـن شُـجونَك ... لنـاس مقَـدّرينك بالقـصيدِه

يـا بـو عَـلاء هالعيلِـه بِـدونَك ... سَـفينه تايهـه وطِفلـه وحيـدِه

أنـا بـصلّي لألله تايـصونك ... عطـول العُمـر وسـنين المديـدِه

لَحَتَّـى تفـرَح ببـاقي بنونَـك ... عـلاء ونـاردين ومـش بعيـدِه

ولأنـو العُمُـر غَفلِـه عاجفونَـك ... ورِحلِـه قْـصَيَّرَه وموسَـم حَـصيدِه

عُيونَـك غَمِّـض وفَـتِّح عُيونَـك ... إلاَّ وبـالعُمُر بتـشوف حَولَـك

عَشَر أحفاد تندَهلك يا سيدي

فادي أبو رزق

قصيدة لِسَهرِة عُرس فادي أبو رِزِق من (أبو سنان) وعروسِهِ لَيالْ مِن أصل لُبناني بِمُتنزّه الداوود 05/ 05/ 2012

دَعـاني واجبـي ونـادَى المُنـادي ... بلَيلِـة فـرَح وِبْـأجواء هـادي

إجـا فـادي بِمَـوهَبتي اسـتنْجَد ... قَـصَدني وقـال يـا عَمِّـي شـحادِه

أملنـا فيـكْ تتحِفنـا ونِـسعَد ... بِوَصْلِة زَجَل مِن شِعرَك النادي

ابْتَسَمت وقُلت يـا فـادي تأكَّـد ... لا يُمكِـن إنـت تتفَـشَّل يافـادي

لأنِّي بْحِبَّـك والله بيـشهَد ... بِأنَّـك مثـل واحَـد مـنِ ولادي

شـوفو النَّسَب كيف جَمَّع ووحَّـد ... جَعَـل مِنَّـا حَبايِـب مِـش أعـادي

النَّـسَب فيلـو مَعـاني كتـير أبعَـد ... مِـنِ همـوم التّكـاثر والـوِلادِه

النَّـسَب يَعنـي وَطَـن فينـا تَجَسَّد ... وجِـسِر للحُـب قرَّبنـا زيـادِه

وكـأنِي سـامْعِ الزَّغلـول أنـشَد ... قَـصيدِة شِـعْر بتحَيِّـي بـلادي

وديـع يقـول يـا عُـصفور غَـرِّد ... صَـباح تقـول عاليـادي اليـادي

الأرزِه صـاحَت ولبنـان رَدَّد ... بـو فـادي ناسَـب الليلِـه بوفـادي

وفـادي مَـع ليـالْ بْـدون مَوعَـد ... جَمَعْهِـن رَبنـا حَـسْبِ اعتِقـادي

لَحَتَّـى يْأسِّـسو مَنـزَل ومَعهَـد ... عَـلى الأخـلاق مَبنـي وعالمبـادي

ويـا فـادي زَوجتـك إلهـا تـوَدَّد ... لأنُّـو الحُـب مفتـاح الـسَّعادِه

ليـــالي زَوْجِـــك ومحِتـــاج مَرْقَـــد بْهَـــداة البـــال يغفَـــى عالوِســـاده

وإذا مـــا ببيّـــتكُن الله تْمَجَّـــد وكِنتـــو بتِعبـــدو الكلمِـــه عْبـــادِه

أكيـــدِه وِفِقكـــو بيبقـــى مْأَبَّـــد لأنُّـــو الجَمّعـــو بالحُـــب ألله

ما رَح بيفَرّقو إنسان عادي

سهرة عرس فادي أبو رزق

جمانة فكتور عسوس

قصيدَة لِسَهرَة جُمانَة فكتورعَسوس ابنَة أُختي بِقاعَة الدُّرْ- الناصِرَة 9/ 8/ 2007

عِنِد يَختي مايوم السَّعد جالِك ... حضرنا نشاركِك فَرحِة عْيالِك

الكانَت بِالأمِس طِفلِه زغيرِه ... عروس مزَيّنِه الليله قبالِك

لأنها منّك وذات الخميرِه ... رِبيت جنبِك وحِملَت خِصالِك

بِعيني بشوفها مِتلِك أميرِه ... بِخِفِّة دَمِّك وخِفِّة ظِلالك

ما بين النَّاصرِه وبُسنان جيرِه ... طريق النّسَب والأفراح سالِك

عَريسِك جاي مِن ديرِه لديرِه ... عَلى السُّمعَه إجا يُطلُب وِصالِك

وأنا قُدَّام هالنّاس الغفيرِه ... ما جيت اليوم تأمدَح جَمالِك

جمال البِنِت غايِتنا الأخيرِه ... الأدَب والعِلِم هِنَّي رأسمالك

جُمانَه إلِك مِن قلبي وضميري ... نَصيحَه للزَّمن تسكُن بِبالِك

عَلى بسنان جِبناكي سَفيرِه ... تَفيكي يكبر ويعتز خالك

وبعِدما والِدِك أدَّى المسيرِه ... بمطرَح والِدِك بيكون مالك*

عَلى بساط المحَبِّه والحصيرِه ... حلالك بيتك وزوجِك حلالِك

لو الحاسِد إجا تيجيب سيرِه ... وفَتح تمّو بكِلمه ما يطالِك

تْرِد الناس وتقِلّو الجيرِه ... رَفَعتي راس أهلِك يا جُمانَه

وبِهالأخلاق شَرَّفتي خوالك

* مالِك: والِد العريس

شربل وجمانة

قصيدَة لِسهرة شربِل أبو رِزِق وجُمانه فكتورعسوس (ابنة أختي)

بمُتنزّه الداوود- كفر ياسيف 14/ 08/ 2007

عَبركِـــة رَبنـــا وحِكمِـــة أبانـــا ... وعقيـدِة خُبزنـــا الجـــوهَر كَفانـــا

بَعِـــدما اكليلكـــو تـــتَّمَّم بِمعبَـــد ... حـسَب مـا كتابنـا الهـادي هَـدانا

ومقولِـــه مُنزَلِـــه بِكتـــاب أوحَـــد ... عَـــلى إســـم المـسيح الـــلي فـــدانا

يلـــــلي بيجمَعـــــو الله مأكَّـــــد ... مـــا فينـــا نفَرّقـــو نِحنـــا وسِـــوانا

ولحتَّـــى تِـــسعَدو والكِـــل يـــسعَد ... بِكِـــتر النَّـــسِل لا تخَيـــب رَجانـــا

بـــدنا كِـــل سِـــنِه مولـــود يولـــد ... خلَفكـــو الـــصَّالِح يْعَبِّـــي حِمانـــا

كيـــف النَّـــسَب جَمَّعنـــا ووحَّـــد ... ولَـــمْلم شَـــمِلنا وعـــلَّى لِوانـــا

قبـــل عِـــشرين عـــام شـــوَي أزوَد ... إجـــا مْـــنِ النَـــاصِره فِكتـــور حِـــدانا

طَلَـــب مِنّـــا يناسِـــبنا ومـــا تْـــرَدَّد ... وأخَـــذ منّـــا نبيلَـــه وِبرِضـــانا

ولأنهـــــن مثلنـــــا وأللهِ بيـــــشهَد ... هـــواهِن عاسَـــوى موافِـــق هَوانـــا

ولحَتَّـــى نـــرتبط أكثـــر وأبعَـــد ... ونـــصبَح أهِـــل ونوَحِّـــد قِوانـــا

جُمانَـــه وشربـــل تلاقـــوا بِموعَـــد ... بِمَعرِفـــةِ الأهِـــل مِـــش مِـــن ورانـــا

وتترجَـــع مَوْجِـــة المعـــروف تِرتَـــد ... العطينـــاهِن نبيلَـــه مِـــن كَرَمنـــا

بْكَرَمْهِن عَوَّضوا عْلينا بْجُمانه

أم إبراهيم

قصيدة لأم إبراهيم (أم زوجتي) بسهرة حفيدها جوزيف أبو رزق

بمتنزّه الدَّاوود 14/ 07/ 2007

تعـي يـام ابـراهيم نـشوف مالِـك ... يْهَـدِّي بالنـا المـولى وبالـك

انـشالله العُمُـر وسـنين المديـدِه ... تـشوفي حفـاد أحفـادِك قْبالِـك

ولأنّـك أُم هالعيلِـه الـسعيدِه ... ولأنِّي بْـشوف إمِّـي مِـن خِلالِـك

بـشَرِّفني بِهالـدُّنيا الزَّهيـدِه ... أَكُنلـك مثِـل واحَـد مِـنِ عيالِـك

عَطيتينـي أنـا البنـت الوَحيـدِه ... ودلال البنـت نُـسْخَه مِـن دَلالِـك

ولأنّـك أُم نوعِيّـه فريـدِه ... أكيـدِه وِرثـت الأخـلاق عَنِّـك

وطيبة قَلبِك ومَسْحِة جَمالِك

باب القرّادي

ردّة قرّادي مع الشاعر وائل أيوب

وائل: اللازمة

عـــالمنبر هبَّينـــا هبـــوب مثـــل ســـباع البلـــوادي

توفيـــق ووائـــل أيـــوب وســـامرخوري وشـــحادِه

توفيـــق ووائـــل أبطـــال فـــوق المنـــبر مَعـــروفين

ســـامرخوري مـــش بطَّـــال ما بيحكي الكلمِـه تيـزين

وشـحاده الخـوري قـوَّال عُمـرو قـرَّب عالـستين

لكـــن بمجـــال الأزجـــال عامنبرنـــــا بيـــــدادي

شحادة:

يـــا بـــو محمـــد لا تحتَـــد تـزت الكلمـه باستعجال

إنتـــو زجـــالين الغـــد وشـحاده وحـدو القـوَّال

وسمِعتَك تِحكي عن جد فـيكُن واحـد مـش بطَّـال

يعنـي الثـاني مـش هلقَـد والثالـــث مـــش بزيـــادِه

وائل:

توفيـــق ووائـــل حبـــوك وعـــن ســـامر شـــاعر قـــالو

ولازمنـــا رابِـــع جـــابوك وقـــالو بيمـــشّي حـــالو

تلاتتنـا بالـشعر ملـوك وفينـا المنـبر نيـالو

وشو جاب العبد المملوك يـشارِكنا بـالزُّوادِه

شحادة:

يا مفكِّر حالك موهوب إصحى ومن أوهامك فيق

لا تعيّن حالك مندوب عن سامرخوري وتوفيق

وملوك الشعر المكتوب تلاته ومن بعد التحقيق

لا سامر شعرو محبوب ولا توفيق يبل الرِّيق

وزوَّادِة وائل أيوب مثل طبيخ الشَّحاده

وائل:

إسأل عنِّي كل الناس بيقولولك وائل مين

شبَّعت المنبر إحساس بالأشعار وبالتلحين

وأنت الجايي مكّبِّر راس لا بترِق ولا بتلين

وشو بدُّو يعمل جسَّاس قبال الزير البلوادي

شحادة:

اللي مشبِّه حالو بالزير قصدو زير بمعنى الدِّست

والا الزير بمعنى كبير نِسْونجي ورقِّيص تويست

لكـن مـن بـاب التقـدير ما بسمح يسقُط بالتِّست

خـي كبـير بحِبّـو كتـير وولادو مثـــــل ولادي

توفيق الحلبي، شحادة خوري، يوسف الحلبي، سليم أبو الزلف

ردّة قرادة عن الإنترنت
مع الشاعر سامر خوري

شحادِة- اللازمة

العاشـق تيـشوف رفـاقو　　كـان يمـوت بأشـواقو

بـس اليـوم بعـصر العلـم　　بإنترنـــت بيتلاقـــو

كنَّـا بعـصر المـاضي زلام　　العـزَّابي يمـوت بجهلـو

صـار الطفـل بهالأيـام　　يعـرِف أكثـر مـن أهلـو

وصارَت هيي بإستخدام　　كبـــسة زِر بتنـــدهلو

عاهالحالِـــه مـــابينلام　　انكنهـا خِربَـت أخلاقـو

سامر:

يـا جـايي تتغنَّـى بنـاس　　عاشـو مـع جهـل المـاضي

الماضي يا شـحاده افـلاس　　ونـاس بتِغـزِل عالفـاضي

والإنترنـــت بينقـــاس　　بعِلمـو والـلي مـش راضي

لا بيـوعى عقلـو بـالرَّاس　　ولا بتتوسَّـــع آفـــاقو

شحادِه:

يـا جـايي عالنـاس تهْـت بإنترنـــت وإعلامـــو

لا تـروح بْعيـد ولا تـشِت تفكّــرني مــن أخــصامو

العلــه مــش بالإنترنــت العِلِّــه بــسوء اسـتخدامو

وشر النـاس علينـا يـزِت وشُــبَّان المــا بينطــاقو

سامر:

مش عم شِت ولا عم زيح ولا بالإنترنــت بْــضيع

لكــن لازِمهــا توضــيح القــصَّه ولازِمهــا تلميـع

الـشب الـلي مـتربّي مليح صوت المنطِق عـم بيطيـع

مـا بيهِـزُّو هبـوب الـرِّيح ولا أخلاقــو بينــساقو

شحادِة:

سـمِعنا بنـشرات الأخبـار قِـصَّه بالعقـل بـتقطَعش

شِــلِّة شُــبَّان وخِتيــار عِلقـو مـع بنـت تلتـاعش

تــشوف الختيــار المنهــار متمني يفوت على النَّعش

ولا يفوت عْلى الـسجن نهار ويتبهــدل بــين رفــاقو

سامر:

يـا شـحادِه وَزِّن مظبـوط وحُــط الواقِــع بمحَلــوُّ

لا تكـون بقِـصَّه مربـوط وتُحكُـم عالمـشهَد كِلـوُّ

العالَم لولا قْطَعنا خطـوط الإنترنـت ويـا ذِلـوُّ

بَـدُّو يـسقُط شَر سـقوط ويتهَـدَّم مـن أعماقـو

الشعراء: سامر خوري، توفيق الحلبي، وائل أيوب، شحادة خوري

ردّة قرّادي مع الشاعر توفيق الحلبي- 1

خلال استضافتنا بالبعنِه الحمراء بحضور

الشاعر حنا إبراهيم والرئيس عبّاس التيتي 25/ 02/ 2011

شحادِة- اللازمِه:

يـا بعنـه لـولا خليتـي مِـن أهـل الخـير بْليتـي

إسمِك بِعنِه الحمرا كان انـشالله بهالإسـم بقيتـي

بعنـه الحمـرا ألله يـديم بالوَقفـات بتنـذكري

فيكي رجال عْلى التّكريم مـا بيروحـو مـن فِكـري

مـن قيمِـة حنّـا ابـراهيم وِبـوَزن محمّـد بكـري

ورافِـع مـشعال التّعلـيم إبنـك عَبّـاس التّيتـي

شحادِه:

يـا توفيـق بْإسـتفهام اشرَحلي ليش بْرِقّه ولين

بِـبلاد العُـرب الحُكّـام تكَتكِت مِثل وراق التِّين

كَـت مبـارَك مِـن أيّـام وقبلو كَتكَت زين الدِّين

وقذّافي وسيف الإسلام متهيّـألي مِنقِـشعين

وكان قَبلُن عَمَّك صدَّام إبــن حــسين التَّكريتــي

توفيق:

الــريِّس تيظــل معــزَّز لازِم بالعــدل يحــاكِم

بِنــصِف شــعبو بــالمخرَز ومــين الحــاكِم بــيلاكِم

لكــن شــعبو لــو نرفــز عالحــاكِم خــلاَّ الحــاكم

بِزحَــف كُرسِــيُّو وينقَــز مثــل الرِكبــو عَفريتــي

شحادِة:

نحنــا أُمِّــة روس كبــار والعــادِل مــا بيعجبنــا

ومننظُرلــو بإســتِهتار بَــدنا حــاكِم يرعِبنــا

وسـيف الحجَّـاج البتَّـار هُــوِّي وحــدو بيرهِبنــا

ومـا منقبَـل غـير الجـزَّار يرمينــا بالتّتخيتــه

توفيق:

نحنــا للمنــبر رُوَّاد ولبّــسنا الكِلمِــه قــلادِه

وعَّينــا شرق الأمجــاد بــالثوره عــم بنَّــادي

ومــصيبتنا الإســتبداد وثاني مصيبِه مـنِ شـحاده

إن حاكيتو بحرف الضاد بيجــاوِب سِنــسِكريتي

شحادِه:

سنسكريتي وخوذ وهات　　بعبِّـي مكتبـة الـرَّازي

وبغنِّـي بكـل اللغـات　　حسب الحاجِـه والعـازِه

عنـدي بيـوت وغنيَّـات　　بـالرُّوسي وبالقفقـازي

ولو ضاعَت مِنَّا الأبيات　　منغنِّـي بـالعِبريتي

شحادة خوري ومها زحالقة مصالحة وتوفيق الحلبي

ردّة قرّادلي مع الشاعر توفيق حلبلي- 2

لمطعم ركوة بالدالية

شحادِة- اللازمِه:

تاترتــاح مْــنِ الــشَّكوِه وتنسى همومك والبَكْـوِه

مـا في داعـي تـروح بْعيـد هِيَّــاتو مطعَــم رَكــوِه

بتــذكَّر مــرَّه بنيــسان بمطعم أكل وشُرب ودانس

توفيــق بيِحلِــف أيــمان عَحسابو يعبِّيلي البنص

شرَّف غَرسـون المِنـصان تيحاسِبنا وشوف الشَّنص

وتبــيّن نــاسي الجُــزدان وطِلعَت عَحسابي العشوِه

توفيق:

يـا شـحادِه بيكفِّـي تمـوت عالقرش وتِحلم بـالكَرش

قـوتي روحـي لكـن قـوت المِثلَك أكل وطحن وجَرش

كَثرِة ما بطَبعَك كحتوت منِ جيابك لو بِطلَع قِرش

بتطلع روحَك يـا بتمـوت وعــأالله بترفَــع دَعــوِه

شحادِة:

وبتـــذكّر مـــرَّه بـــأيلول　　بمطعَـم أجـواء وهـادي

تخيَّلتـو يُطلُـب زغلـول　　أو لَحِمِـه ومـش بِزيـادِه

طلَب فول ومِش مَعقـول　　الحـشوِه يطلبهـا شـحادِه

يِتلَقمَس عاصَحن الفـول　　وعيونـو بـصَحن الحـشوِه

توفيق:

يـا شـحادِه لا تـرُش بهـار　　عـافول وصَـحن مـدَمّس

عيـوني شَـبعانِه مْـنِ الـدَّار　　وعاصَـحنك مـا بـتلَقمَس

وقُـــدَّام البحـــر الهَـــدَّار　　يـــا نقطَـــه لا تتخَـــنْفَس

وخـايف لـو تِخسَر دولار　　تغمى وعالأرض بِتهـوي

ردّة قرّادة مع الشاعر نائل الصبّاغ

حفلة الدالية 05/ 11/ 2010

شحادة- اللازمة:

بالـدَّالي سـاحِة فرسـان رقـاب تطـير وتتـدلَّى

والـلي مـش قـد الميـدان الله عنّـو بيـتخلَّى

هالنائل شي مش مَعقول الله يبـارِك هالجتِّـه

بتـشوف الزِّنـد المفتـول بتقـول بيـبطح سِـتِّه

كلما بشوفوبعرض وطول بتـذكَّر كِلمِـة سِـتِّي

مِـن بـرَّه زنبـق مخجـول مـن جُـوَّه بـيعلم ألله

نائل:

الله بـيعلم يـابو شريـك نائـل فـيكُن شـو سـوَّا

عِرفَـك لَّـن نـبّش فيـك لا بـرَّه ولا مِـن جـوَّه

خِتيـار وقلبـك لركيـك مـا بيخفُـق حتَّـى لْحـوَّا

أطرى من سنابل لِفريك تحنـي لـو صـوتي دوَّى

وستّك لـو بْـدَلناها فيك أهـضم منَّـك بتـضلَّا

شحادة:

كانت ستِّي برغم الشَّيب بالنُّكتِــه تفَــرِّج هَمِّــي

وأللّه يـرحَم زيـن شـعيب كــان دَمُّــو بْخِفِّــة دَمِّــي

والزغلول وموسى زغيب خِتيارِيـــــه وبالقِمّـــــه

وإنتِ عيب وأكبر عيب عأســـــيادَك تتـــــبلَّ

نائل:

العيبه يـا شـحاده المغـرور تحسب حالـك مـن لكبـار

شو جاب كواكب من نـور مــع لمبــه مليانــه غبــار

إنــت الـسَّيْد المـن لِطيـور دوري وبيعمِـــل مُختـــار

عامِـل جـارِح بـين الـدور عـــسنونو بيتـــو مِنهـــار

وهلـق عِلـق بـرَف نـسور وعــن ريــشو رح يِــتخلَّ

ردّة قرّادة مع الشاعر والطبيب سامر خوري

قاعة العودة بعيلبون وبرفقة الدكتور أحمد نعامنِه والشاعر كريم معدِّي

شحادة- اللازمة:

شــو هالحفلِــه الملغومِــه ومـــن أوَّلهـــا محـــسومِه

عَلقِتنـــا بـــدكتور أســـنان ودكتـــور بْطِـــب عمـــومي

سامر خوري بْكار الطِّب أللّه يـــساعِد مَـــن زارو

مَرَّه الإبـرِه بحَلقـو الطُّـب ومـــرَّه تطُـــب بْمُنخـــارو

ولمَّـا بيِكتُـب شِـعر الحُـب لـــو بتـــشوفو أشـــعارو

رُب وزيـت وزيـت ورُب وشـو بَـدُّو مِـش مَفهومِـه

سامِر:

عِنـدي إبـرِة شِـعر جمـوع النـــاس عْليهـــا بيِـــشتِلقو

بِتخَـــدِّر أنـــف المرفـــوع ولمِفلـــسَف بِـــنج بحَلقـــو

لكـــن كِلـــما عـــالموجوع مِنهـــا دمـــوع بينـــدِلقو

بتـــصير بْعينـــو لِـــدموع بلـــون الفرحـــه مَرســـومِه

شحادة:

ســـامر لـــو زارو إنـــسان ســـنانو بتِحمِـــل لِهَـــدِّي

يـــبلِّش يِحلفلـــو أيـــمان مجبـــور يرَكِّـــب شَـــدِّه

وتيخفِّـف عنُّـو الأحـزان يقِلُّـو اسـمعلك هـالرَّدِّه

ويِقعُـد يِشرَح عـالأوزان وعالتِّفعيلِـــه وعالمَـــدِّه

بين شِعر وتِصليح سنان وسِـعر الـشَّدِّه هلقَـدِّي

يِطلـعَ صـاحِبنا حمقـان لا تـــصلِّحلي ولا بـــدِّي

وأم المتنبِّـــي وجُـــبران تـــايِلحَق إبـــن الرُّومـــي

سامر:

دخلك حاجي بِثِم وسيع تـــألِّف عنـــيِّ يـــا عمِّـــي

إبلـيس بجنبـك بيـضيع لـــو قِـسنا وِسـع الذمِّـه

مِـش همِّـي شـدِّه وتقليـع يـــا شـــحاده أنـــت همِّـــي

بهـــالتهريج وهالتِّـــشقيع مأكَّـــد ماخـــذلك شـــمِّه

ومـــازال بيوتـــك ترقيـــع بعُمـرَك مـا بتوصَـل قِمِّـه

ومازالـــك شِـعرَك بتبيـع تتـــألّف نُكتِـــه مْـــسِمِّه

جينـــا الليلـــه عاتـــشييع بيـوت الـشِّعر المـسمومِه

حوار قرّادة مع الشاعر حسّون حسّون

خلال حفلة في الدالية وبمشاركة الشاعر توفيق الحلبي 03/ 06/ 2010

حسون- اللازمة:

جينـــا تـــلاتي وبزيـــادِه وِبمعرَكـــــة القـــــرَّاده

مِتحَـــيِّر أبـــدا بتوفيـــق يَـــمَّا بَلّـــش بـــشحادِه

سَـطَّرت الأمطـار حـزوز وِعمِلـت الأزرَق نقطـه

منِ لغيمات قْطَفت الكـوز لَعَّبـت الكوكـب زَقطـه

يـا شـحادِه المليـان لغـوز بَـدِّي تفهـم هالنُّقطـه

الزقفِه الجايي فيها تفـوز بَـدَّك تـشحدها شْـحادِه

شحادِة:

يلـلي بـتِحلم بالتَّـصفيق وجايـب نـاس تزَقِّفلـك

لا تَحقيـــق ولا تـــدقيق وشـو مـا قِلـت بتِهتِفلـك

وِشحادِه الـلي قلبـو رقيـق هالليلِـــه متحَلِفلـــك

وَرِّط حالـك مـع توفيـق لا تِتـــورَّط بـــشحاده

حسون:

جمهـوري بقلبـي بِيـنحَط ولـــو تقـــصُدنا عاغفلِـه

زقّفلـك لـو عِنـدَك خـط وبيحاسِـــبني عالقفلِـــه

ولَّـا البحـر قبـالي انحَـط تْحَـــــدَّيتو تيـــــزَقِّفلي

خلَّيـت الموج عْـلى الـشَّط يْزَقّــف مِثــل الــرَّدَّادي

شحادِة:

توفيــق قبــال الجمهــور بلَفَّـــــاتو بطرابيـــــشو

باعِتلــك طــير زغيــور مــنِ المنــبر وِخفافيــشو

لا تـرِدُّو جنـاحو مكـسور سـحَبلك نتفـه مـن ريـشو

تـــــايتعلَّم هـــــالمغرور يِتحـــركَش بالـــصِّيادي

الشعراء: شحادة خوري، توفيق الحلبي، كامل الحلبي، ياسر الشوفي

حفلة عمّان - 1

قصيدة افتتاحية لحفلة عمان مع الشَّاعر اللبناني زغلول الدَّامور

والشاعر عادل خدَّاج برِفقة زميلي الشاعر توفيق الحلبي 13/ 11/ 2009

عَلامك يا قلِب تِخفُق علامك ... هدِّي روعك وخفِّف هيامك

أنِت مِن هيبة الزغلول هايِب ... والا الحَدَث أكبر من مقامك

وقُلِت معقول يا رب العجايِب ... بَعِد هالعُمُر تُغمُرني بسَلامَك

ويا زغلول البعيني نِسِرشايب ... مُلوك الشِّعِر تتفيَّا بخِيامَك

ومدى سِتين عام من النوايِب ... عَصَرت الروح تنِشرَب مُدامَك

وأنا اللي كِل عُمري كِنت دايِب ... تَتِمنَحني ولو بَعض اهتِمامَك

وبِمَدرَستك ولو تلميذ خايِب ... تَتقبلني وأغرُف مِن عَلامَك

يقوم الزمن عأهون سبايِب ... تيمنحني شَرَف غنِّي أمامك

وعلى الله تكون يا خدَّاج جايِب ... ضُمِّة ورد مِن مشتل خُزامَك

أنا ما جيت تاقضِّي حسايِب ... بِشاعِر مثِل فضلك واحتِرامك

وإذا بتكون للأخلاق نايب ... أنا من طيبتي بكُنلَك غُلامَك

إذا لسانك رَماني بسَهِم صايِب ... فَتَحت الصَّدِر أستَقبِل سِهامَك

وتخلِّي السَّهِم يرجَعلَك وتايِب ... عَكِثر الخجَل ما يِسمَع كلامك

يـا جمهـور الـوَفي وعِـز الحبايـب أنـا مقَـدِّر لِجوقتنـا انـضِمامَك

دفَعت الثمن مِـن قلبك ضرايِـب نَـصيراً للزجـل ألله أدامـك

إذا زْرَعنالَـك الـدُّنيا أطايِـب مَـا رَح نِوفيـك حقـك والتِزامـك

وبِهالـسهره الـلي خلَّتنـا قرايِـب أمَلنـا نقـدَر نْوَفّيـك حَقَّـك

بِسَهره تكون عاقَد انسِجامك

دلال خوري (أم مروان)، زغلول الدامور، شحادة خوري، عادل خداج

حفلة عمّان - 2

قصيدة افتتاحية لحفلة عمان مع الشَّاعر اللبناني زغلول الدَّامور

والشاعر عادل خدَّاج برِفقة زميلي الشاعر توفيق الحلبي 13/ 11/ 2009

كـأني يـا زجَـل عـم شـوف غـدَّك ... بعِـدما غيرنـا بهـالوطن هَـدَّك

ووطنَّـا منبـع الكلمِـه الأصـيلِه ... بطبيعـه سـاحرِه مِنهـا اسـتمَدَّك

يـا توفيـق اليِّ أكثـر مِـن زمـيلي ... طُموحك شَدني والعَكس شدَّك

إجـا الزغلـول بالطَّلّـه الجميلِـه ... لحتَّـى يكـون يـا توفيـق نِـدَّك

وإذا بِتعِـزني وقلبـي دَلـيلي ... ضروري تعـاملو بمِقـدار جِـدَّك

وإذا تـسرَّع بِـشي كِلمـه ضـئيلِه ... إنِـت ممنـوع تتـسَرَّع بـرَدَّك

وعَخـدَّك لـو طَبَـع صَـفعه ثقيلـه ... عَمَيلِـه ثانيـه بتَعطيـه خـدَّك

أنـا وايـاك مِـش ضـيعه قَليلـه ... عِنـدما تلتَقـي يـدِّي بِيَـدَّك

أنـا مَقـدود مِـن صـخر الجلـيلي ... ومـنِ الكرمِـل صـخِر الله قَـدَّك

ولا خـدَّاج قـدِّي بالحـصيلِه ... ولا الزغلـول بـالمجموع قـدَّك

وقبيلِـه عِنـدما تواجِـه قبيلِـه ... أنـا بـدِّي مِثِـل خـدَّاج ميّـه

وإنت ميِّه منِ الزغلول بَدَّك

ردّة قرّادي مع الشاعر اللبناني الكبير زغلول الدّامور

عمّان 13/ 11/ 2009

اللازمة- عادل خداج:

جـايي شَـعِّل نـار الكـار بْوِجـه البـدهُن يِتحَـدُّو

والبــدُّو يلعــب بالنَّــار مْنِـــصرخ الله لا يـــرِدُّو

شحادِة:

زغلـول بعُمـر التِّسعين وحالف مِش رَح يِتنحَّى

وصَرلو مِن سِنة الخمسين يِحكـي فُـصحى ويِتنحَّى

وشـحادِه الليلـه تخمـين موعـــود بحَبّـــة مَحَّـــه

طِفل بعُمر الخمس سنين وعَـمْ يتـدَلل عاجِـدُّو

زغلول:

الله خـــالقني إنـــسان كبـير العقـل وبِبقـى كبـير

وبْنعمِـــة رب الأكـــوان بظل بغنِّي شـو مـا يـصير

وصاحبنا شحادِه الفهـمان هـون المـشكل والتِّعتـير

لعِندي جايي كيف مـا كـان لَبّكنـــي وحـــيَّرني كثـــير

لنُـــو عنـــتر بالميـــدان ولنّـو النمـرود ولا الزِّيـر

ولا جوعـان ولا شِـبعان ولا عـم بعـرِف شـو بـدُّو

شحادة:

ذكَرت الجوع بْلا إحراج وفجأه غيّرت الرَّدِّه

واضِح ما بدها استنتاج شو صِحِّتكُن مترَدِّي

وحيثَك هلقدِّي محِتاج ومن جِمعَه مِش مِتغدِّي

رَح جيبك إنتِ وخدَّاج تاعَحسابي تتغَدُّو

زغلول:

شحادِه عازِمني بيقول مع عادِل عاالله العون

عَدجاج مْربَّى عأصول كِل فَخدِه منِ دْجاجه بْلون

ولو نتفه حفلِتنا تطول وهوني ناس بيِسوو الكون

يلاقونا بأطيب مأكول خَوَّرنا كِنَّا وبالمون

شو بدِّي قِلُّو مخجول يبطِّل يحكي يمَّا هون

بياكُل من إيد الزغلول شي كَفَّين عْلى خدُّو

شحادة:

كفّك عاخدِّي مقبول بلكي ترَيّح أعصابَك

عْزَمتك عاوجبِه ومأكول عَحسابي مِش عَحسابك

تخيَّلتك من باب أْصول تُضرُب إيدَك عَجيابك

تاري اللي بيطعِم زغلول بياكُـــل كفَّـــين بيَـــدُّو

زغلول:

شـحادِه عَـدجاج الـبلقن عــازِمني وفِكــرو محتــار

وعــاللِيرَه ببكــي وبــيعن يــا تِعتــير ويــا سُــتَّار

لازم ياكُــل قتلِــه مِــن شي رِجَّـال كفوفـو كبـار

والكـف عْـلى خـدُّو يـرِن تَــيعَلّم دايــر منــدار

مـن يلـلي مثلـو رَح جِـن منـدعَمهُن تيـصيرو كبـار

ولَّـا يـصيرو كبـار الـسِّن مــا بيعــودو يتهَــدُّو

توفيق الحلبي، زغلول الدامور، عادل خداج، شحادة خوري

حوار مع الشاعر اللبناني عادل خدّاج

عمان- الأردن، فندق الضَّواحي 13/ 11/ 2009

شحادة:

يا مرحبا بزغلول رمز عْمادنا ... وعادِل يابن خدَّاج يا شدَّادنا

صَلَّيت ربِّي ما يطول بْعادنا ... ويِجمع ما بين بلادكو وبلادنا

ولَّما الواجِب للتلاقي قادنا ... بالحال عَبّرنا عن استِعدادنا

جينا وترَكنا بيوتنا وأكبادنا ... وبقلوبنا شِلنا المحبِّه زادنا

وبالأمس كِنَّا نشوفكو أسيادنا ... ونِقول أنتوللزجل رُوَّادنا

لكن كِثِر حفلاتكو ما فادنا ... حتَّى زجَلكو مَعْرِفه ما زادنا

وبالعين لا تستزِغروأجسادنا ... وأمجادكو تِشمَخ على أمجادنا

بيجوز نحنا ولادكو بْعُمرالسنين ... وبالموهبِه والشعر إنتو ولادنا

عادِل:

اسمالله عقلبك جاي متحمَّس كتير ... مثل الكأنُّو إبن عمَّك شكسبير

شعب الفلسطيني وأنا ذات المصير ... وجُروحنا عم تنزف الدم الغزير

لكن بنظم الشعِّريا باع القصير ... شحادِه الإسم شحَّاد بالكلمِه فقير

هدّي لاتهجي القمح يا خبز الشعير ... ياشقفِة الجنفيص لاتسِب الحرير

نحنا الأصل نحنا العجينه والخمير ... نحنا الخلقنا المنبر وبدرو المنير

بتِستولِد الزغلـول هـالبحر الكبـير بتقول عن عادل ولـد هِنـت الأمـير
مش لايمك لومي عـالِبْحبُّن أسـير جينا نشجِّعكو صدق قول الـشهير
كـارِم كبـار القـوم بتـشوف الكِـبَر كـارِم زغـار القـوم بتبَـيِّن زغـير

شحادة:

كِلمِـة أسـير بْحُبكـو لا تعيـدها مـن حيـث إنهـا مْبَحْبَحـه بترديـدها
دشَّرت بـيروت وحلاهـا وغيـدها وجـايي تـشَجِّع نـاس مـا بتريـدها
والَّا المـصالح جَمَّعتنـا بعيـدها حتَّـى لِنفسَك قبـل نَفسي تفيـدها
هاي عِملتك عملِه بحسب تأكيـدها مثـل الـلي عينـو بأرملِـه بتحديـدها
بْـرَغم الكِـبَر والختـيَرَه وتِجعيـدها وبـرغم مـا بالموهبِـه بيزيـدها
بس الطمع بفلوسـها خـلى الرجُـل ضَحَّى بِمَجدو وراح يُطلُب إيدها

عادِل:

دشّرت بـيروت وعيـالي ومنـزلي جيـت لـسحِرعمَّان والموقـف جَـلي
تـألتقي بـشعب الـشرف دمّـو غِـلي شعب الفلسطيني ومجدو مـا خـلي
فكَّرتنـي مـشردَق لِهيـك منازَلـه مـا أنـت حبـة رُز بالنـسبِه إلي
لمّـا أنـا بنـزل عـساحِة مرجلِـه عنـتر مـا فيُّـو لحـد خـصري يِعـتلي
وعالأرمَلِه حاجي حكـي مَالمسأله وَجهِـة نظـر يمكـن تـصير مفـضَّلِه

لَمَّا سمِعتك قُلت من بعد السَّمع يا ريت جابولي محلك أرمله

شحادة:

فلسطين لا تغزِل على مكُّوكها عِلكِه تحت ضرسك بلاش تلوكها

تْرِكني زغير الموهبِه وصُعلوكها كالشَّنفره وسُليّك بن سلوُّكها

وقول الأسف عالموهبه وملوكها يصيرو غآخر هالزمان ديوكها

والناس فيهِن عم تزيد شكوكها شكَّات خالي منِ الرصيد بنوكها

وهالأرملِه اللي حضرتك مملوكها مبروكتك هيِّ وإنِت مبروكها

خايف لبكره الأردُن بيرموكها تِعلن فضائياتها ومكُّوكها

آخر خبرمن أرض لُبنان الشَّقيق شُعار وانحبسَت عَسوء سْلوكها

عادل:

فلسطين ما منلوكها عاتمنا فلسطين بيرَقنا وشرَفنا وهَمنا

حاجي بهالحكي الرخيص تسِمْنا وتِشلح كلام بْلا وزِن يا عَمنا

بدنا قصاص وحبس قاسي يطُمنا البشّعِر جبنا يمكُن عايمنا

نحنا السجِن والقيد ما بيهِمنا نحنا نذرنا للقضيِه دَمنا

إحبسنا زهِر بتصيرعِطر تشمنا إحبسنا عِنَب بتصير خمر تْلِمنا

لا عنترَه ولا الشنفرى بيحِمنا إطلَع يا طفل الموهبِه من كِمنا

لو عشت مية عام بتضلك تشوف المنـــبر أبونـــا والقـــوافي إمْنـــا

شحادة:

بحُب الوطن يا جاي تَعطينا دروس حب الوطن مش بهْوَرَه وتكبير روس
من قبِل نتفه كنِت تسأل عن عـروس مش فارقه كـان أرملِه يـمَّا عنـوس
البيسمعك بيقـول هالشب العبـوس قضَّى حيـاتو بالـسجون وبـالحبوس
يدافِع عن الأوطان مـن ظُلـم المجوس ويحـرَّر الإنـسان ويخلِّـص نفـوس
ولمَّا التقينا فيك يـا شـمس الشُّموس لقيناك مُغرَم بالمصاري وبـالِفلوس
حُب السَّهَر والكاس والنِّسوان سـوس مَصلحِة غيرَك قبـل مـصلحتَك تـدوس
وبِعْتِ القضيِّه وقلت مِـن بعـدي أنـا يلعَـن أبـو اليابـان تـايِلحَق الـرُّوس

عادِل:

تخَّنتهـــا وزوَّدتهـــا يـــا بهلـــوان وثقّلتهـــا وبخَّرتهـــا زيـــادِه كـــمان
مـن سـاعتين عْرِفتني يـا هـالفُلان وما عْرِفت تاريخي البأمجادو ملان
فيـي الكرامـه والإبـا والعنفـوان من مدرسِة سُلطان مرفوع البَنان
بالـشِّعر رب المنـبر ورب البيـان مـا ظـل راس كبير تَـا تْحجَّـم ولان
بالكاس بشرب كـاس هـالجمع المُصان كـاس المحبِّـه والوفـا والعنفـوان
بحُـب المـرا بغمُـر حبيبـي بالحنـان بيتـي بأحفـادي وبـأولادي مـلان
ويلعن أبو الرُّوس وأبو فرنسا كـمان الحطُّو البحر يقعُد عجنب الكِشتبان

ويلعَـن أبـو أيّـام بـتخلّي الولـد يـتهَجَّم عْـلى معَلْمـو آخـر زمـان

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

بليلِـه لفتـت الأنظـار إلهـا عنـدما خـبر هالحفلِـه وَصَـلها

أَجُـومن الـوَطَن مِـن جُـزء الـشمالي عـلى عَـمَّان عاقِمّـة جَبلهـا

التَقـو الخِـلاَّن أنـصار ومَـوالي ومُحِبِّـين الزَّجـل شـافَت أمَلهـا

بِحَفلِـة زجـل مـن عـالم خيـالي ولا بْعُمـرو الـوطَن شـاهَد مِثلِهـا

وأجـا عـادِل أبـو زيـد الهـلالي أمـير وشـاعِر الكِلمِـه وبَطَلهـا

برأيـو كـان بـسنين الخـوالي يقطـع روس وِيقـصِّر أجَلها

ودوام الحـال بيقولـو مُحالـه مـادام الأرض عـم يـبرُم عَجَلهـا

وأجالَـك مـين يـا بلّـوط خـالي يْـداوي جروحَـك ويعـرِف عِلَلها

وصَـفني بهلـوان بـشكِل آلي بِلَحظِـة غـضَب هالكلمِـه ارتجلها

وأنـا تعَـوَّدت عـامَرْ الليـالي مُلـوك الفـشَل أتحَمَّـل فَـشَلها

وكـل مـا ضِـعِف شـاعِر عاقبـالي جرَحنـي وذات هالعملِـه عَمَلها

رفَـع صَـوتو بنـبره وإنفعالِـه تيكـسَب زَقِفـة النـاس بْخَجَلها

ذكَـر تـاريخ سُـلطان القِتـالي ومـسيرِة شَرَف عإسـمو جَعَلهـا

ويمـين الله يـا شـيخ البـسالِه لَمدرَسـتَك ولا بْعُمـرو دَخَلهـا

وعـادِل بالإِسـم عِنـد العدالِـه لقَيتـو سـايق الـدُّنيا بْهَبَلهـا
وقبِـل مـا أختـم وأنهـي مقـالي ولحتـى نعـالج الـصُّوره وخَللهـا
التَّجَنِّـي والـتهجم مـش خِـصالي وكِـرام النـاس مـا بِـرضى زَعَلهـا
أنـا وايـاك يـا عـادِل زمالِـه بْمواهِـب رَبنـا فينـا شَـتلها
أنـا رَح حَمْلَـك منّـي رِسـالِه نَـسيم الـشَّوق مِـن قبلَـك حَمَلهـا
أمانـه عْليـك سَـلّم عـاخوالي وأرِض لُبنـان بوِّسـلي أهِلهـا
ومثِـل مـا رَبنـا حقّـق مُنـالي وبتَرتيبـو لهالحفلِـه شَـمَلها
أمَلنـا تكـون حَفلِتنـا التَّـالي يـا إمَّـا بْقَـصِر بيـت الـدين ذاتـو
يا إمَّا ببَتمري وقَلعِة زجَلها

قصيدَة خِتام حِوار- عادِل:

يـا سُـلطان الـشَّرف أصـدَق تَحِيِّـه إلَـك مِـن روح شِـعري العاطفيِّـه
يـا قائـدنا الـسُّبات الـشَّرق حَـرَّر مِـنِ الـذِّل وخُنـوع الجاهليّـه
إنـت كِرمـال أدهَـم إبـن خنجَـر عْمِلِـت ثـوره عَزُمـرَه أجنبيِّـه
أنـا تعلَمـت مِنَّـك طيـب عنـبر إنِّي كـون ضـد الطَّائفيِّـه
أنـا تْعَلَّمـت مِنَّـك فِكِـر نـوَّر إنِّي كـون ضِـد المذهبيِّـه
أنـا تعلَّمـت منَّـك فَكِـر فكَّـر إنِّي كـون ضِـد العنـصُرِيِّه
أنـا بفـضلك صِرِت شـاعِر محـرر صـاحِب مبـدأ واُمَمـي الهويِّـه

لكـــن مـــستر شـــحادِه لِعـــتَّر إجـــا لينـــا بلعبِـــه بلطجيِـــه

إجـا يِفـصِل عـن المجـد المـشجَّر فـــروع الإنـــتماء اليعربيّـــه

تَهَمنـي بـشَجرِةِ البلـوُّط إحـذرَ مـــا هيـــدي سِـــنديانتنا القويِّـــه

مهـــما جَـــن والإعـــصار زمجـــر مـــا حـــرَّك سِـــنديانتنا الأبيّـــه

لكـن انـت كَلخِـة غُـصن أصـفر مـن نـسْمِة هـوا بتوقـع ضـحِيِّه

عـلى كـل حـال يـا خيـي مـا بزغـر فيـك ولا بوفـا توفيـق خيِّـي

شَرِط تـصغو لِخزنِـة شِـعر جـوَهر ومِنَّـــا تْعَلمـــو لمعلميـــه

عـساحِة بيتمـري بِتريـد تِحـضَر وعبيـت الـدين هالـساحه الوفِيـه

بـدَّك فَـت قَمـح وخِبـز أكثَـر مـا فتُّوعالـدفوف كفـوف دَيـيِّ

أنـا صِرت لزجَـل لبنـان بيـدَر غنيـت الـشِّعر فكـر ومَعنويِّـه

والزغلـول أَمـضالي عَمحـضَر عـلى صَـك الخِلافِـه المنبريِّـه

عـلى المنـبر مـا في غـيري محـضر تَيتـــسلمَّ أمـــير الـــشَّاعريِّه

وبـدِّي ظـلْ عـاعمَّان إحـضَر أســهَر مَــع فلــسطين الحبيبِــه

وقلبي قَدْمو إلكو هْديِّه

باب الموشَّح

ردة موشَّح - 1

اللازمة:

غمزتنـــا تاتتحِفنـــا بعينيهـــا الـــسود

وتزاعلنـا ومـا عرِفنـا مـــين المقـــصود

قلـــتلاَّ يـــا تُقبـــشني عيـــون الحِلـــوين

قالـت عـم بِتناغِـشني وقلبـك مـع مـين

قالت قلبي موغوِشني صرلـو مـن سـنين

وحلفـت إلاَّ تِكبِـشني بجُـرم المـشهود

أم العقـــل القـــلاَّب ولابِـــسها الطـــيش

ياما رفـضت خُطَّـاب وأكثـــرمن جـــيش

تاعرِفنا شـو الأسباب وعـم تـرفَض لـيش

مـا بـدها مـن أصـحاب الـــدَّخل المحـــدود

ردة موشّح - 2

اللازمة:

فِرحنا وقلنا موقِعنا مع غير حباب
تاري مْنِ الدَّلفِه طلِعنا لْتَحت المزراب

شقرا بْقلبي مَحروسه إلها من سنين
مثل الشَّتلِه المغروسِه بمشتَل ياسمين
خلّتني حِب دروسي وحِب الحلوين
مرَّه تعَلِمني روسي ومَرَّات حساب

إلها سنين ومِلتَفِّه بتوب الأخلاق
بلكي الخُطَّاب تلفِّي تْطَفِّي الأشواق
واكتَشفَت إنُّو الخِفِّه تزيد العُشَّاق
وكلما بتزيد العِفِّه قَلُّو الخُطَّاب

ردة موشّح - 3

اللازمة:

ما طلّعني عن ديني ومش قادِر روق
إلا الفُستان المينـي وجنبو مَشقوق

شِفت الوِجه الوَهّاج منوِّر تنوير
وِالخَد رغيف كماج مقَمَّر تقمير
تبيّن بَعد استنتاج وبعد التّفسير
كِلُّو بفضل المِكياج وفَضل المسحوق

بين السوق البُساني وبين سوق اللد
قالت بُكرَه استنّاني وتعزِم وتشِد
بين سوق وبين الثاني يزداد الوِد
مِش رَح تِقدَر تِلقاني إلاّ بالسوق

عالـــصَّندوق تلاقينـــا مِنعبِّـــــي كيـــــاس

فجـــأه تلاقـــو عينينـــا بلحظِـــــة إحـــــساس

التمُّـــو النـــاس حوالينـــا واشـــــتَلقو النـــــاس

لَّـــن عِلقَـــت إيـــدينا بقلـــــب الـــصَّندوق

بالنـــــسوان تغزَّلنـــــا بـــــأحلى الكِلـــــمات

وســـــلَّمناها مْنازِلنـــــا وسَـــــلَّمنا الـــــذات

حقوق عْطينـا ومـا زِلنـا وبتقِلَّـــــك هـــــات

ومـــن كِثـرِة مـا تنازلنـا صـــار بـــدنا حقـــوق

اللازمة:

مْرَقتـي بفُـستان وكِنَّـا بقلـــــب البـــــستان

مـشينا خلفِـك نتمنَّـى يطـــــير الفُـــــستان

حـــوَّا مَـصدَر إنعـاشي وحُبِّـــــي المكبـــــوت

وعَـمْ حلِّفكُـن عالمـاشي لَـــو بكـــرَه بمـــوت

بتلفـــــوني بِقـــــماشي مـــــش بالتَّـــــابوت

وبِتحُطُّـوني بْخُـشخاشِه كِـــــلاَّ نـــــسوان

مَـرَّت مَـرْت الإِسكافي بـــصَندَل مقطـــوع
ومَـرْت الخيَّـاط الغـافي بتـــوب المرقـــوع
لَـمّن سـألتني شـفافي إيـــش الموضـــوع
قُلـت الإسـكافي حـافي الحايـــك عَريـــان

يـام سْـليمان بـسِنتِك مثـــل العِـــشرين
حِلوِه وأجمل مِـن بِنتِك حَـــسب التّكـــوين
وجـوزِك خِتيـار مأنْتِك فـــات التـــسعين
قاعِـد يِـردَح تكتِكتـك يـــام ســـليمان

ردة موشَّح - 4

اللازمة:

مجنونِـــه وبزلَّاتـــك ... مـــا عليكـــي ربـــاط

بـين شـباط وعقلاتـك ... يـــا مـــاحلى شـــباط

كـان الـبلاَّط العـادي ... وقـــت الـــلي كِنـــت

يتجـوَّز بنـت بـلادي ... والمهـــــر بـــــسِنت

يـوم الـلي صِرنـا ننَّـادي ... بتعلـــــيم البنـــــت

مـا ظِـن المعهـا شـهاده ... تقبَـــــل بـــــلاَّط

نِحنـــا رجـــال مْحِبِّـــين ... ومِنظـــــل نْحِـــــب

مِـش بالقـسوِه بـاللين ... منوقـــــع وِنـــــدِب

قبـال عيـون الحلـوين ... مـــن النظـــرَه نْهـــب

مثـــل الحـــط البنـــزين ... قبـــــال الـــــشحاط

شِـفت شـفاف المِحمـرَّه ... بتـــــنقِّط شَـــــهد

والنَّهـد المثـل الـدُّرَّه سـبّبلي الجَهـد

قـالو لا يغُـرَّك بـرَّه لـو شِـفت النّهـد

كِلُّـو ملـزَّق ومغـرَّى سِـلكون مَطَّـاط

حفل تكريم زين شعيب في عمان

باب العتابا

باب العتابا

عَصَرت الشِّعِر من روحي بِكاسِة نبيـذ وخمـر وانطبعـت بِكاسـيت
رهيـف القلـب يِـألِمني بكـا سِـت ومعـــــاذ الله رُدِّلا طلَـــــب

كِثِر مـا بـالهوى هالقلِـب مـر شـال بِميـدان العِـشِق أصبَحت مَرشـال
وكلـما مَـر تنّـوره ومَـر شـال شـو بـدَّك يـا قلِـب تِحمُـل عـذاب

عطينـا للزجـل إكليـل مـن غـار بعِـد مـا كـان بـالعتمات مِنغـار
ومعـاذ الله نحنـا نكـون منغـار مـنِ الـلي شـوَّهو بيـوت العتـاب

كـأنّو الظـرف وصَّـلني لباقـه تـــأتعلَّم بهالبلـــدِه لباقَـــه
دخلـت البلـد لا وردِه لا باقَـه جعَلـت القلـب وردِه للحبـاب

سـألني القلـب شـوجابك عَباقـه وصرلي زمـن بتوحـوَح عباقَـه
مـن النَّـاس اللهُـن نكهـه وعباقَـه تأتنـشَّق عبـير مـنِ الطيـاب

حبيبي اللي نـدهني وقلـت بُـشراك يتكـرَم عينـك وبـالرُّوح بِـشراك
فيـك تعلقِـت ووقِعـت بـشراك رمـوش عيونـك وأحـلى هـداب

الملافـظ فاكهـه وإلهـا فكاهـه حلـو تـتطعَّم بنتفـة فُكاهـه
في عِندك نـاس لـو فتحـت فَكاهـا بملافظهـا تْجِبلـك إكتئـاب

دوِّر للنـسَب عـن بنـت مِـن دور أصـيلِه وقلبهـا للـزوج منـدور
نلـف بهالـدَّني ومنـدور منـدور ولبنـت الأصِـل نِرجـع بالنَّـسَب

بميـدان الزجـل رح ظـل منـصور مـدامو مخِـوَلي بالأصِـل مِـن صـور
حبايبنـا بعـد هالحفـل مِنـصور نقـول بهالبلـد إلنـا قـراب

نزِلـت عاسـاحة الأزجـال مِنهـاج شُـفِت مـن ظـل عقبـالي ومَـن هَـج
بكِتـابي وْضَـعِت للأجيـال مِنهـاج يجِـو يتعلمّـو مـن هالكتـاب

إجـا شـاعِر بفَـصحَنتو فَـصَحني بِلُقمِـة فِـصِح شـاركني وفاصـحني
وبعـد مـا شِـبع تَفـتَفلي في صَـحني ونكـرني ولـسَّن عْليـيِّ وغـاب

يـا أهـل الـشعِر لا تغـدو بَحِركـو لمـوج البحِـر مِـن ردِّه بَحَركـو
أبـو المـروان لـو بعينـو بَحَركـو ضروري تبلـشو بالإنـسحاب

كِـل مـن علـق مـرَّه عاشـباكي قـضَّى العمُـر كِلـوُّ وعـاش بـاكي
أنـا يـا موهبـه بوعـاش بـاكي خطيـب يكـون مـثلي بالخطـاب

معـاذ الله أن أُخطِـئ وانـا زِل بكلام رخيص مِن خصري ونـازِل
وانـا ماجيـت أتحـدَّى وانـازِل أنـا جـايي أفـرِّح هالـشباب

زجلنـا بهـالزَّمن بيمُـر أوضـاع يـا خـوفي نقـول بُكـرا تـاه أو ضـاع
وصرِت مجبـور هالأيـام أوضَـع عِقـاب لْكِـل مـن بكـسِر عَتـاب

يـا دُنيـا كَنّـسي وشُـعَّار إسـفين لَكِـل مـن دَق بـين النـاس إسـفين
ضروري يِعتَـذِر ويقـول أسـفين مـا كـان بْقـصدنا نقلـل أدَب

تعـالو يـا بـشَر شـوفو بـشَركو ويـا أهـل الشَّر عـم نِغـرَق بِـشَركو
الـذلَّيل ان كـان عاحفلِـه بـشاركو عَليـي تحـرَم بيـوت العتـاب

بـــشَمخِتنا وبرِفعِتنـــا وإبانـــا عَـدَرب الزجـل مـا واحَـد أَبانـا
وعبركِـــة ربنـــا وحِكمـــة أبانـــا اسـمحو لي أفتـتح بـاب العتـاب

برَمـت الأرض مِستَفسِر وسـائِل مـا خليّـتش أسـاليب ووسـائل
عَخِفِّـــة دَم مِـــن ميِّـــه وســـائل يـــا بـــن بـــسنان دَمَّاتَـــك شَراب

يـا بحـر العِشِق يـا محَمِّـم أساطيل أمانِـه عْليـك ليلتنـا مـسا طيـل
نِحِـن عُشَّاق وبخمـرَك مـساطيل وعـن المـسطول مَرفـوع العتَـب

فَرِق بين حُب جاري وحُب بِنبَع مثل الفـرق بـين قـراط وبـين بـاع
غُـراب الـلي اشـتراك بْـمال بِنبـاع بـروح المـال وبيبقـى الغـراب

مثـل محبـوبتي مـا شِـفِت بـالكون رَمَتني بْسِحِرها مِـن فـوق بلكـون
قـالتلي مـا تكُـنِش خِتيـار بـل كـون شـــبابي والمـــرا تْحِـــب الـــشَّباب

نِحِـــن لمحبِّـــةِ الجمهـــور نـــصبو مثِـل فـلاَّح هَمُّـو يـصون نَـصبو
وبقولـو النَّصِب مـا بِيـدوم نَـصبو ولا بْعُمـرو غِنـى النـصَّاب صـاب

عْذرُيني انكِنِت عالنسوان مَشلوح أنـا إنـسان لحـم ودَم مـش لـوح
بمنـامي بِحلَـم بفُـستان مَـشلوح وبِـوعيي بْشوف حِلـوِه بْلا ثيـاب

يـا شـقرا مـين عالفُرقَـه وحالِـك تَـصَفِّي ليلنـا مِعـتِم وحالِـك
حـالي الـصَّخِر بيبكِّـي وحالِـك مثِـل لَحـن الحـزين عْـلى الرَّبـاب

أنـا بجوقِـة زجَلنـا بكِـر هـوني ومـا ظِنـيِّ حبـاب قلبـي بِكرَهـوني
بغِيـابي لـو اجتَمَعتـو بُكـرا هـوني أمانِـــه تـــذكَّروني عالغيـــاب

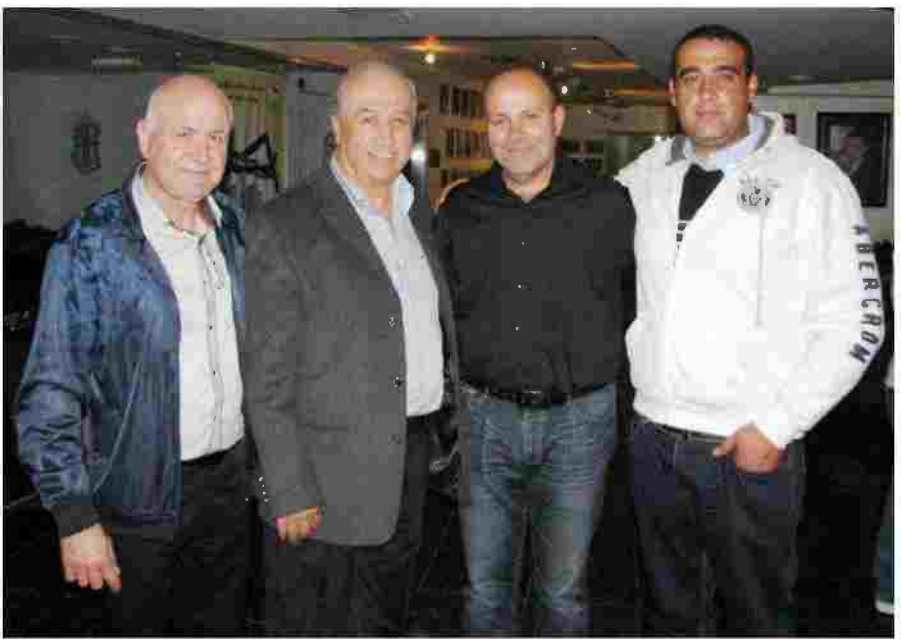
كرامِـة عـين محبوبـك وكِرمـال هوا الحلوين ظلّ اصرِف وكُر مال
إذا للحُـب بفتتحـو وَكِـر مـال أبـــو مـــروان عـــاوِكر الحبـــاب

تعـي نقـصُد يـا حِلـوِه تَـل بقِلنـا تـــرى نِحنـــا الـــشَّراكِه تِلبقِلنـــا
وسـوِيّه نظـل نـركُض تـا لبقِلنـا إنتـــو مـــين مِنقِلـــوُّ غـــراب

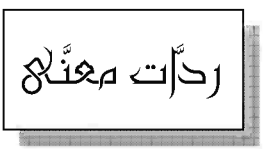
عـشقتيني وأنـا بـدوري عـشَقتِك ومنـــايي أنعَـــزَم ليلـــه عَـــشَقتك
عـشرط ننـام ومنغفـى عَـشَقتِك تنطفـي نارنـا وننـسى العـذاب

صَـعِب شـوفك قلـتلي ومُـر تخَيِّـي عيونـــو تـــصير غـــافي ومِر تخِيِّـــه

رح بـزورِك عـشِيِّه ومـرت خيِّـي رح بتيجـــي معـــي عنـــد الغيـــاب



الشعراء: نائل الصباغ، توفيق الحلبي، إلياس داغر، شحادة خوري


ردّات معنّاي

في مِنُّو

بعِلمي الزجل فِكرَه جميلِه تنكتب ... نسمِة هواعالنَّاس عِطربتِنسكَب
لكن بعِض شُعَّار ضمن المُنتخب ... فيها الزجل للأسف ببلادي انتكب
بتشوف واحدهِن على الأبجر ركَب ... فِكرو الزجل حرب ومجازِر تُرتَكَب
فايِت على حفلِة زجل حالِف يمين ... إلا يخلِّي الدَّم يوصَل للرُّكَب

الله وأعلم

واقف على مفرَق طريق ومُنحنى ... بموضوع شاغلني وعتفكيري جنا
ياسوع وصَّانا بتعاليمو لنا ... إبعِد عن الشَّهوات تتنال المُنى
وكل مين بِستَحلي مرا ومنها دنا ... انشالله بِفِكرو بيعتبَر إنو زنا
معناتها عاهالشريعَه مأكَّدِه ... مِش رَح الجنَه تكون مِن حظِّي أنا

الله يطعم كل مِحب

دَفنت بِصَدري خدودها لمجمَّره ... وشفاف تسألني بلهجِه محيَّرَه
عن عاطِفه بتحِبني يا هل تُرى ... والاَّ مُجَرَّد تسليه وللكزدرَه
قلتلها يا حلِوتي مِش مسخرَه ... ولا هي قضيّة تسليه ولا بَهوَرَه
حُب المرا اللي حاملو بقلبي كبير ... مجبور يتقسَّم عأكثر من مرا

فِش إشي ببلاش

حبيتها وقلبي بمحبتها انجرَف ... فاتحتها الموضوع ولساني اعتَرَف

قالت أنا قلبي بعُمرو ما انحرَف ... والحُب شغلِه ما إلي فيها طرَف

حكايات قيس وليلتو جنون وخرَف ... بِهوى حياة النغنغه وعيش التَّرَف

بتحِبني ممنونتك بس السُّؤال ... حُبّك بأيّه بنك مُمكِن ينصَرَف

منيح اللي بس هيك

متجوِّز بوقت الحكي لسانو انحرَف ... وقلَّا لمرتو بمسخرَه وإلها اعترَف

إسمِك جميلِه وهالحكي ما بينصرَف ... مالِك عُلاقَه بالحلا ولا مِن طرَف

ابتسمَت وقالت بالغلط لا تنجرَف ... هيدا مُجَرَّد إسم فيّو منعرَف

وأُختك شريفِه إسِمها يابن الحلال ... ويشُّو العُلاقَه بينها وبين الشَّرف

لا يغرَّنَّك

رجال مؤمِن عمل من الله شريك ... فيُّو إيمان وطِهِرمش موجود فيك

بيسبِّح وبيقول عبدك مشتهيك ... يا هادي يا أالله إيماني هاديك

فجأه ظهَر تنتين طِلعو مِن البوتيك ... تاري البطبعو ديك بدُّو يظل ديك

سبَّح بحمدو وقال ممنونَك أنا ... شوما بعثت مليح هادي أو هديك

مِش كُل واحَد وعلامو

النسوان أنواع ومواسِم صالحَه ... وفي عِندَك مِن الحامضه للمالحَه

في رْجـال بتْحِـب النـساء الجامحَـه لملحلحَــه ومفرتكِــه والنَّاجحَــه
وفي منهن بيهوى الحكيمِه النَّاصحه وفي مـين بيحـب الهزيلـه الماسـحَه
إلا أنـا مــن بــين نــسوان الــدِّني مـا بحــب إلا المكِنـزِه والنَّاصــحَه

ردِّة معنَّى لسهرة عرس ربيع الحايك - عيلبون

لَّـن دعيتـوني عهالبيـت الوسـيع بفرحِة ربيع السَهِرتو بْفصل الرَّبيع
وطلِعت مِن بسنان عالخط السَّريع الشوق حامِلني على جناحو الرَّفيع
والله يقــدِّرني بهالليــل البــديع أبسِط كبار العُمُر والطِّفل الرَّضيع
وخلُّـو ربيـع ينـام مِتطَّمِّن هجيـع ويحُط أيدو بمي أصقَع مِـن صقيع
ومنِّي وَعِـد والوَعـد قـدُام الجميـع لتكون سهْرَه مـا عِمِـل مِنهـا وديـع
وجـايي أخـلِّي العـالم الليلِـه تقـول بالفِعـل مـا شِـفنا مِثِـل سَـهرِة ربيـع

جلَّ مَن لا يسهو

بطُرقـات عكَّـا الـضَّيقه بتِعبيـدها مرقَـت صـبيِّه مِـن صـبايا غيـدها
وخِتيــار لاقِــح هِمْتــو عاجيــدها ومِتغلبــه فِيّــو بْحَــسَب تنهيــدها
قالــت إذا مُمكِــن جنــابي يفيــدها كِلمِـه قالتهـا ومـن قبِـل مـا تعيـدها
لفَّيت إيدي حـول خـصرِة سيدها وهيــي قبــالي إيــدها بتمديــدها
فكرت حالي سيدها إيدو مْسِكِت تـاري أنـا بـالغلط ماسِـك إيـدها

العلم نور

طالِب خفيف الدَّم روحو مُؤنسِه ... عشقان مدرَستو لحَد الهلوَسِه

أوَّل ما بيفتّح عِيونو النَّاعِسِه ... بيدعيلها دَعوِه وبآيِه مقدَّسِه

إنشالله ألاقيكي يا رَبِّي مسكَّرَه ... ومضَيْعَه مُفتاح باب المدرَسِه

فيها نظَر

قللي شخص فهمان بالخبره اندعَك ... إيَّاك تسمَح للمظاهِر تِخدَعَك

جَرِّب وجِبلك شخص يِتعاوَن معَك ... بالموهِبه تاترفعو وتايِرفعَك

تبقى عيونو بالخُطى عم تتبَعَك ... مستنظر الفرصَه تياخُذ موقِعَك

وبعطيك حِكمِه للزمن رَح تنفعَك ... بِتحُطها حلقَه عطَبِلة مَسمَعَك

كِل شي زرَعتو بالدِّني رح تِقلَعو ... إلا البنادَم لو زرَعتو بيقلعَك

بتصير

شو رايك بإنسان بالقيمِه قزَم ... ما بينعَزَم عافرح أحبابو اللزَم

مَعزوم هُوِّي وصاحب الدَّعوِه جزَم ... يمكِن الدَّعوِه ضايعَه بين الرُّزَم

وبدل القيام بواجباتو بينهَزَم ... بِيسكُت عَلى الموضوع وِبصمتوالتَزَم

بينطُر لحَتَّى ينتِهي يوم الفَرَح ... بيصير يتْعَتّب لأنو ما انعَزَم

ردّة معنَّى لمدرسَة الراهبات الرَّامة في يوم اللغه العرَبيَّه 16/ 06/ 2010

يا مدرَسِه للرَّاهبات المُؤمِنِه ... ترعى شؤون ولادنا وِبتِعتِني

الله يكثِّـــر مـــنِ امثالـــك بالـــدِّني نحنـا مـا بَـدنا تِعِزمينـا كِـل سِـنِه

بـــدنا ايَّـــاكي تِعِزمينـــا كِـــل يـــوم مِنـــشان نـــتْعَلَم ومنِـــك نِغتِنـــي

ردِّة مَعَنَّى مِن خلال راديو الشمس ببرنامِج رُفِعَ السِّتار

مع الفنانة أمل مُرقُس 29/ 08/ 2008

كِلـما تهِـل الـشمس والنوراكتمـل بالـشَّارِع وبالبيـت وبوَقـت العَمَـل

بِفتَح عَراديو الشَّمس مِن باب الأمل أتْمَعَّـــن وأســـتمتِع بـــأحلى جُمَـــل

مدَّيت إيدي وقُلـت مـين المُحتَمَـل عَرمـوش عينيِّـي بمَحَبِّـه ينحَمَـل

ولَمَّن فتَحت الَّراديـو ورُفْـعِ الـسِّتار خَلفِ السِّتارسْمِعت صَوتِك يـا أمَـل

ردة مَعَنَّى لِـ ماري أبو جابر صاحبة مطعم صُدفِة- الناصرة

لمناسبة عيد العرَق العالمي

كيـف المطـاعِم بِنعَـرَف مِقياسـها إلاَّ بْزباينهـــا وبقيمِـــة ناســـها

مـاري بوجـابر مِـن طِهِـر أنفاسـها ومِـن كثِـر غيرِتهـا عـلَى جُلاَسـها

للعرَق عِملَت عيد مِـن إحساسها حتَـى تْرَجِّـع عهِـد بـو النوّاَسـها

ماري الّعِملَت عيد لَكـاس العـرَق لازِم بِعيـد العـرَق نِرفَـع كاسـها

ردة معنَّى للقاء التاريخي مع الشاعرين زغلول الدامور وعادل خدَّاج

من لُبنان بعمّان 13/ 11/ 2009

جينا على عـمان مـن أرض الجُـدود نسهر مع الزغلول هالوجه الـوَدود

وبرِفقة الخداج عانغمات عود نسهر مع الخِلاَّن وعيوني شهود
ورغم المتاعِب والمصاعِب والجهود وجسر ونُقط تفتيش وعليها جنود
ورغم القيود الصَّارِمه وإدفَع نُقود تبيَّن بأنو الناس أقوى منِ الحدود
ومش بالسُّهوله يفرقو بيناتنا حيث الزَّجل صاروخ عابِر لِلحدود

ردَّة معنَّى يوم زيارَة الشَّاعِر الكبير سميح القاسم بعد خروجِهِ من المستشفى ولتَعزيتِهِ بوفاة عَمِّهِ 24/ 08/ 2010

عرِفتَك يابو محمَّد مواقِف ما تزيح يا جبل ما بتهتز مهما تْهب ريح
من بعد وعكِه كنت بالمشفى طريح ألف الحَمد لله برجوعَك مْليح
وألله يرحَم عمَّك بقلب الضَّريح يجعل مقامو بقلب فردوس الفسيح
نحنا جماعَه هيك وَصَّانا المسيح قال الكِذِب مَنوع بالنَّص الفصيح
ساعِة مَبمدَح شخص مِش قد المديح صَعبِه ضميري يِستكين ويِستَريح
لَكن جنابك إنْت والواقِع صريح كِلمِة حقيقه بقولها وهيِّي الصَّحيح
الإسمُن سَميح كثار عِنَّا بهالوطَن مِش كِلهُن شُعَّار مِثلَك يا سَميح

ردِّة معنَّى بمنتدى السيِّدة نُهى قعوار

لِّن دعاني المُنتدى من المُبتدا مِن شِدِّة الأشواق لبّيت النِّدا
قطعت الفيافي والبوادي والوِدا إسهَر مع الخلاَّن ليلِه عالهدا
رح قول كلمِه تظل ذِكرى لِلمَدى من قلب صافي للحبايب تِنهَدا

ممنـون رَبِّي الـلي رمـاني بمُنتـدى روح التـآخي سـايدِه وروح الفِـدا
لا في ضـغينِه ولاعَـداوِه ولاعِـدا تطبيـق للآيـه الـلي قالـت لَلهُـدى
مـا في فـضِل لليَعـرُبي عـالأعجَمي لا في حدا من النَّاس أحسَن مِن حـدا

يعني يطوِّل عُمرَك

كنَّـا شـباب عقولنـا وتـشريعها حُـب الـصَّبايا وغِنجهـا وتـدليعها
ومـا نبْخَـل عْليهـا ولابتِـسميعها كِلمِـه جميلِـه والهـدَف تـشجيعها
كلـما الفُرصَـه تْـصِحْ كنَّـا نطيعهـا نبكي على الفُرصَـه وعلى تِضييعها
وكانـت مَحَبّتنـا بـبلاش نْـذيعها وقلوبنـا مـا نبخَـل بتوزيعهـا
واليـوم بيجـو يـشِترو مِـنْقِلهن مـا عـاد عِنَّـا قلـوب حتَـى نبيعهـا

فحص دم

بـآخر فحَص للـدَّم عـاسِريتو الدَّكتور واجَهني وحكَـى بْحُرِّيتـو
قلـلي الحقيقـه وكـان صـافي نِيتـو دَمَّـك شـحيح وناقـصَه كَمِيتـو
دربَـك عَبنـك الـدَّم عاصِـحِّيتو تَيْعوضـوك شْـوَي مـن شِـحّيتو
بلـشو الجماعَـه يـدَوْرو جُوِّيتـو عـادَم مِـن نَفس الفـصيلِه سْـميتو
طَـل المُـدير بقـامتو وشَخـصِيتو يحكـي بِلَهجِـه واضـحَه حِنِّيتـو
وقللي يا إبني للأسَف دَمَّك ثقيل صَـعبِه نلاقـي دَم مِـن نَوعِيتـو

ردِّة مَعَنَّى للأديب والإعلامي نادِر أبو تامِر مِن خلال برنامِج أوراق بِدار الإذاعة 04/ 09/ 2008

الكلمِـه الأديبِـه الرَّاسـخه أقـدامها ... نـادِر بوتـامِر هَـرَم مِـن أهرامْهـا

ولَّمـا القِـصَّه بتنـذَكَر أقلامهـا ... إسمَك عَلامِـه فرْضَـت استِفهامها

بْقَلـب الطُّفولِـه لامسَت أحلامهـا ... وتَركَـت أثـر طَيـب عَـلى أنغامهـا

ودار الإذاعـه بْـصَوتها بْإعلامهـا ... مِش صُدْفَةً أصبَحِت مِـن أعلامهـا

سـاعِة لقـاءَك نـادِره بإلهامهـا ... منـسى الـدِّني بِهمومهـا بآلامهـا

لـو تنـاثَرَت أوْراق نـادِر عـالطَّريق ... تـتعَلَّم الأجيـال مِـن إلمامهـا

الشعراء: شحادة خوري، حسام برانسي، سامر خوري، عباس عباس

باب الشروقي

شروقيَّة - 1

شروقية ختام حفلة أبو سنان بتاريخ 22/ 06/ 2012

مـن بعـد ليلـة هنـا ومزيّنِـه تـزيين ... بأنوار أحلى البشر وقلـوب شَـفَّافِه

مِن كِل أرجاء الـوطن أحبـاب مِلتمِّـين ... نسكر بخمر الشعر ونقـول عالـصَّافي

وكـشَّاف يـا كـشَّاف غـيرك مـين ... يرعى تحت جنحو فعاليات هدَّافهِ

من فضل رب السَّما راعِي الدِّني آمين ... تخيَّـل لَوِانّـو البلـد مـن دون كـشَّافِه

ومجبـور أشـكر أنـا أنـصار وِمحِبِّـين ... يِمكِن لأجلي أنا ويمكِـن لأحـلافي

لولا منعمِل زجـل بالهند أو بالـصِّين ... بِمشو معانا حَـرَس بِقلـوب سيَّافِه

وشِفنا كريم الخُلُق والطَّبع رِقَّه ولـين ... سجَّان قلبو بـري مـش مثِـل قـذَّافي

هَيَّجت كِل الحفِـل بـالنَّغَم والتلحـين ... وببَحـر شِـعرَك أنـا كـسَّرت مجِـدافي

سامر الغنَّى مَعي مِن قبل بِضع سنين ... وشاقِق دروب المجِد بِسنان جرَّافِـه

شِفتَك بِعيني موهبِه وأكَّدت ذاك الحين ... بِتـصير فـوقي أنـا وبِتـنط عَكتـافي

توفيق صرلَك زَمَن يِمكِن من التِّسعين ... رافِع لواء الزَّجَل وتقول مِش كـافي

مهما بتِسمَع حكي من ناس حِسَّادين ... بتقـول مـا لي أنـا مَـع هيـك خُـرَّافي

وبسنان كِلمِة صِدِق قِدَّام هـالحِلوين ... الله يـديمِك عُقِـر للـشعر والقـافي

واليـوم أثبتـي لنـا وللنـاس مجتمعـين ... قديش شعبك حلو والنـاس مـضيافه

شروقيَّة - 2

بعدك يا ليل الوفا مُستَودَع الأسرار ... يا ما بِعينك صُوَر للناس مغموره
مهما بتِسمع قِصَص وبتوصلِك أخبار ... تبقى بسِرَّك حكايا الناس مستورَه
بتِذكُر يا ليل الوَفا لَمَّا بْشَهِر آذار ... هيي وأنا مشينا عَرَمل الشَّط كزدورَه
صارالحكي يجرجر حكي ويطول المِشوار ... ويمشي معانا القمر حتَّى النَّاقورَه
ومِنشان نترُك أثر مِن خَلفنا وتِذكار ... وتتظل ليلِة عُمُر بالبال مذكوره
كْتبنا أسامي بَعِض عاقِشرِة الأشجار ... عالرَّمل نِترُك صُوَر دَعسات مَحفورَه
قْعَدنا عَشَط البحِر والسَّمَك مِنَّا يغار ... والبحر يِبعَث غَضَب موجات مقهورَه
ساعِة ما هب الهوى والشَّوق فينا طار ... وعصفور قلبو بَريئ يضُم عصفوره
قالت يا ربِّي أنا ضِعت ودليلي احتار ... وقلبي نَقِزني رُعُب والرُّوح مَذعورَه
نِطلَع بعين الشَّرِع بالآخرِه كُفَّار ... وبالوَلدَنِه عم نِرتِكِب غلطات مقفورَه
قِلتلها لا تيأسي من رَحمِةِ الغفَّار ... بُكرَه بيوم الحشِر والناس محشورَه
كِل مين ذنبو مَعومأكَّد بِروح النَّار ... إلَّا ذنوب الهوى والحُب مَغفورَه

شروقيَّة - 3

بحكي حكايِة مرا صورَه عن الأخلاق ... بتراب طِهر وقِيم وِبشَرَف مَجبولِه
إن وِقفِت قبال القَمَر بِيْدَنِدِل الأعناق ... وعقبالها شمس المسا بِتبات مَخجولِه
بأوَّل طريق الصِّبا حبّت ولَد ذَوَّاق ... شافَت بعَينو الأمَل بِظروف مَعقولِه
وِتجَوَّزو حَسب الشَّرِع وِتسَجَّلو بِوراق ... صارَت بِعين الأهِل عَن بيت مَسؤولِه
وِتقول أوَل شَهر كِنَّا مِثِل عُشَّاق ... ما نشوف غيرالرِّضا وكلمات مَعسولِه
مِن كثر حُبُّو إلي يِرجَع معِ الأشواق ... يِغفى بِحُضن الهنا عَطراف مَريولي
فجأه وبثاني شَهِر يتغير الميثاق ... بَيّن بِعَينو القسا الأسباب مَجهولِه
والكان قلبو غَني بالعطِف والإشفاق ... صفَّى معايي أسَد بزنود مَفتولِه
عَطباق نَص السِّنِه رِحلِةضَرِب وِخناق ... وكِرمال تاتنسِتر مَعليش مَحمولِه
وقدَّيش فيها الصَّبِر والوَضِع ما بينطاق ... ترجَع لَعند الأهِل كِل يوم مَذلولِه
ومِن بَعد كَم من سِنِه بُعد وجفا وِفراق ... تلاقيت فيها وشِفت قَدَّيش منحولِه
قِلتِلها شو اللي جرى رَد الدَّمِع رَقراق ... يَللي بتعشَق رَجُل بتكون بَهلولِه

شروقيَّة - 4

ستَّاعش عُمر البِنِت فيها الوَعي مَدروس ... خِلقَه وجَمال وحَلا منِ العين مَحروسِه

الوِجه بدر السَّما والخَد شمس شموس ... الطول شَتلِة حبَق بالحوض مَغروسِه

وتقول حظِّي أنا يمكِن خلِق منحوس ... يمكِن عَليي انكَتب تاكون قُدُّوسِه

وَحدي أصون الشَّرَف والقِيَم والنَّاموس ... ومرهون مَجد العرَب كِلُّو بِناموسي

وقالو البنات المَعي خَيِّك ولَد تيُّوس ... وشِلِّة شَباب ورَفَق وِولاد تيُّوسِه

هَوِّي بروح وبجي وِبيِعشَق وبِيبوس ... وإنتِ لا حَقِّك تِعشَقي ولا حقِّك تبوسي

وتتظل بنت العرَب عاحالها الميئوس ... وتتظل كِل السَّنِه بالبيت مَحبوسِه

ومنشان تايتغزَّلو هنِّي ببنات الروس ... صارو شَباب العرَب يِتعلَّمو روسي

شروقيَّة - 5

دخلَك يا ليل السَّهَر لا تقَطِّع الخيطان ... وخليِّ عيون الفرَح للصُّبح سَهرانِه

مِش كِل يوم بيلتقو الخِلاَّن بالخِلاَّن ... ولا كِل يوم منِلتِقي مَع ناس فَهمانِه

الفنّان بدُّو حدا وبدُّو سَمَع آذان ... ومحِتاج لَفتِه ونَظَر جمهور وِجداني

لولا السَّمَع والنَّظَر شو قيمة الفنَّان ... وِلمين شاعِر كَتب كلمات وِغناني

مِن فضِل رَب السَّما وِبْنِعمِةِ الرَّحمان ... هَوِّي العطاني الهُدى وتكريم ربَّاني

هُوِّي المنَحني الغِنى والصَّبِروالإيمان ... أنشُر حُبوب الزجل بِبلاد عُرباني

ومين البقا بِسمَع بإسمِك قبِل يا بُسنان ... وكِنتي بعَتم الغفا والنَّوم غِرقانِه

اليوم لو بسأل حدا مِن وين بو المروان ... بدُّو يرِد الزجل ويقول بسناني

شهادة
شكروتقدير
مُنْتَدى الزَّجَلْ الْفلسطِيني
يَمْنَحْ الشاعِر الْكَبيرْ شحاده الخــوري
شَهادِةْ تَقْدير على نشاطِهِ وابْداعِهِ الأدَبِيْ
الْمُتَمَيِّز والْمَلْموسْ
تراثنا في عيوننا
عن الأداره
الشاعر منقال الجيوسي

درع فلسطين الذهبي
هيئة القانون والنظام
بكل فخر واعتزاز تقدم درع فلسطين الذهبي
الى الزجال الكبير
شحادة الخوري
تقديراً لكتاباته الابداعية واثراء مكتبتنا بنصوصه
المميزة عن قضية فلسطين

باب الدوارات

قصيدة إفتتاحيّة ليوم تكريمي

مِن قِبل الكشاف الأرثوذوكسي بقاعة الكنيسة- أبوسنان

بتاريخ 06/ 03/ 2010

أمانِـــه عْليـــك يـــا رَبّي أمانـــه ... بْرِضـاك تْحِـل عُقـدِه مِـن لِـساني

تأتلولـــك يـــا رَبّي لـــو تيـــسر ... بَعِـض آيـات شُـكري وإمتنـاني

عنـــدما نبـــع مَـــوهبتي تفجَّـــر ... ظهـرت بْـزمَن يِمكِـن غـير زمـاني

رغِـم مـا فـضلَك عْليـي تـأخَّر ... بِـسِن الأربعـين الـوحي جـاني

ولكـن وحيْ عَطفَـك مـا استكتَر ... وأكـــتر مـــا بحِقِّـــلي عطـــاني

وإنِـت أوحيـتلي وعمّـرت منـبر ... وكـــان الزجـــل بـــبلادي يعـــاني

وإنِـت أوحيـت للكـشّاف يظهـر ... تَيِـدعَمني وتيِمنحنـي الحـضانه

بِحفلات الزجل عـن جد يُشكَر ... وِقِـف جنبـي بـدَل مـرَّه ثـماني

ولحَتَّـى يكمِّـل جميلـو ومـا يِزغَـر ... عـلى التكـريم أوَّل مَـنْ دعـاني

وكـأنّو رَبنـا مـنِ الأصِـل قَـرَّر ... بِميـدان الزجـل يرفَـع بِـشاني

أنـــا وتوفيـــق جمَّعنـــا المُقَـــدَّر ... شَراكِـه عـــالطموح وعالتفـــاني

وتيمنحنـــا الوِفِـــق الله سَـــخَّر ... رِضـا الزغلـول هالـسَّيف اليماني

نـزِل معنـا بِحفلِـه وكـان عنـتر ... رَغِـم مـا البعض شـافوها إهانِـه

وبـــما إنِّي مـــسَير مـــش مُخَـــيّر ... مُلـك الـوطن مِـش مُلـك الدِّيانِـه

تَفَـضَّل يـا وطَـن بالمجـد إكـبَر ... كَيانـك إنِـت أبـدى مـن كَيـاني

وإذا الكـشَّاف كَرَّمنـي بِمَحـضَر ... لَحَتَّـى يْزيـدني رِفعَـه ومكانـه

أنـــا التكـــريم بعتـــبرو مُجَـــيَّر ... عَـشان الزجَـل كِلّـو مِـش عَـشاني

أخوكـو بهـالعُمُر ديـوان أصـدَر ... إنـا وحكـايتي مـع زجـل بـاني

أنـا شُـكري لكـل إنـسان بـادَر ... وبِدَعمو امتلَك نَسخه مِن ديواني

وبِطـول العُمُـر إدعـولي تأقـدَر ... بَعِـدْما أصـدَرِت ديـوان أوَّل

أتَمّم رِحِلتي بديوان ثاني

جانب من جمهور حفلة الزجل بيوم تكريمي

قصيدة افتتاحيَّة ليوم تكريمي

مع الشعراء كامل الحلبي وياسر الشُّوفي مجدل شمس- هضبة الجولان،

وتوفيق الحلبي- دالية الكرمل، بتاريخ 06/ 03/ 2010

من الجولان مِن ملفى النسوره ... من الأرض الطبيعتها شَكوره

معانا وفَد مِن عالم غيارى ... على الكِلمِه وعلى الألفِه غيورَه

أبوشادي وأبو حاتِم أمارَه ... بزمَن غدَّار وبدُنيا غَرورَه

عِندما دْعَيتهِن قالو عِبارَه ... يا فِعلَ الخير ما بدَّك مَشورَه

يا مجدل شمس مجدِك عن جدارَه ... افرحي بهالتسمِيه وكوني فخورَه

منارَه قبالك وإنتِ منارَه ... وجبل حَرَمون عن صنَّين صورَه

يا نيَّال الألو فيكي مغارَه ... ويا نيال الألو نتفِة حكورَه

يا أهل مجدل بالإشارَه ... إنتو مثل للنَّاس الصَّبورَه

وعليكُن كِل ما جينا زيارَه ... تنبني مِن تواصُلنا جسورَه

فتحتو قلوبكو إلنا سفارَه ... وجعلتو بيوتكو إلنا قصورَه

وكِلمِه بقولها بجُرأه وجسارَه ... وأنا معوَّد على الكِلمِه الجسورَه

البدُّو يشوف شو معنى الطهارَه ... ضروري يمُر بالجولان مرَّه

ولِمجدَل شمس لو مرَّه يزورَه

حوار قرّادي مع الشّاعِر ياسر الشّوفلي

بيوم تكريمي من قِبَل الكشّاف 06/ 03/ 2010

ياسر:

عَجبـال الـشَّيخ ربينـا الـشَّيخ بيَعـرِف ماضـينا
وحتَّى نكرِّم بـو مـروان دَشرنـا الـشَّيخ وجينـا

شـحادِه عامنبرنـا فِـش ولا شـاعِر وقَّـف حـدُّو
لا ببوسنان ولا بـالجِش مِنلاقـي واحَـد قـدُّو
عالجولان ان راح التِّش ووقَّف بـو حـاتِم حَـدُّو
لا بـيكِش ولا بيـنش بيقعُـد بـس يـسلينا

شحادِة:

يـا شـوفي ألله يهـديك عُمـرَك مـا كُنـت مْخَنَّـك
نحنـا منيجـي تَنسلِّيك ونـشيل همومَـك عنَّـك
مِش وَحدي بس بحاكيـك مرعوب وخايِف مِنَّك
كِـل مـين بيتعـرَّف فيـك بـيهمس ألله ينجِّينـا

ياسِر:

ألله يـساعِـد كِـل إنـسان بيعلَـق إسـمو عَلـساني
بِيـشوف الـدُّنيا ألـوان أحمَـر أخـضَر مُرجـاني

وإنتِ عمِّي بو مروان شنصَك إنَّك بُسناني

ولوما هالحفلِه ببوسنان كِنَّا غير شِكل حكينا

شحادِة:

يا بو حاتم بالحفلات عالمنبَر نِحنا رفاقَك

منَعرِف عنَّك هالحكيات ومنَعرِف شو أخلاقَك

بَس بْحَفلِتنا بالذَّات لَمَّا بتِكشِف أوراقَك

لا الكشَّاف ولا الهيئات بعد اليوم بتدعينا

ياسِر:

يا شحادِه هيدا إجحاف بْحَق الشاعِر لِرِبَّى

بدَّك من كِل الأطراف بطَّارِيتو تتعبّى

بِكشِف أوراقي ما بخاف وما عِندي سِر مخبَّى

مِش مِستَنِّي من الكشَّاف بعد الحفلِه يْعَشِّينا

شحادِة:

في شاعِر بيزيل الهَم بْرِقَّة روحو والخِفِّه

وفي شاعِرمِن ثِقل الدَّم ما بينزَلش من القُفِّه

وصاحبنا الشوفي بيهتَم يتعشَّى عَشْوِه موَفِّى

يَمَّا بينزَل فينا ويسِب ويلعَن فينا

حوار الوقاحة والخجل مع الشاعر كامل الخلبي

مجدل شمس- هضبة الجولان بيوم تكريمي 13/ 10/ 2010

شحادِة:

ياهل تُرى هيِّي الطبيعه مفركَشِه ... والا الزجَل صفَّى بضاعه مبربشِه

قال المثل عن جد كلمِه مُدهِشِه ... ما مات إلا اللي استحى والمِختشِي

كم شاعِر بشاعِر جَنِب مِنِّي غِشي ... يِدخُل إشي عالحفِل يِطلَع مش إشي

جايي إنت عالعَميَنِه وعالدَّهمَشِه ... طالِع تعَربش عالمنابر عَربَشِه

بعطيك فُرصَه جنب مِنِّي تِنتِشي ... تحكي بْطلاقه وما توَشوِش وَشوَشِه

لولا انتصرت عْلَيْ والواقِع مِشي ... بحُطَّك عَصَدري مِثِل وردِه مزركَشِه

لكِن إذا قصَّرت بالحفلِه معي ... رَح ترجَع على البيت يا كامِل مَشي

كامِل:

شوصايبك يا شَب ضَيَّعت الأمَل ... شاعِر هموم النَّاس عَكتافو حَمَل

حَب المشي مِن طلعتو عاف المَلل ... صابِر عَجور الدَّهِر مِن سوء العَمَل

لكِن إنِت ختيَرت صَعبه تنحَمَل ... نص الجِسِم كَسلان والباقي خَمَل

وحتَّى الحقيقه بشَكِلتَك ما تِندَمَل ... حطَّيتها عالصَّدِر تابان الحَمَل

ما دريت بومروان شِعرَك يِنهَمَل ... وما بْريد إسمَك بالجواري يِنشَمَل

إن رَجَّعتني عالبيت ماشي حنجلِه رَح رَجْعَك عالبيت عاكرسي الشَّلل

شحادة:

قال المثَل عِند العرَب لا تقول فول إلا إذا بلَّشت ترزِم بالعدول
وحلَّفتك بجاه النبي وجاه الرَّسول تِحكي حكي معقول يِركَب عالعقول
الناس دَفعَت ثمَن تَذكَرة الدُّخول جايي تتسمع شعِر مِن باب الفضول
واللي بيسمع هالحكي عنَّك بِقول الله يبارِك لبطتو لبطِة علول
جايي تأتحاوَر معك حسب الأصول نِفتح قضيِّه معيَّنِه ونِطرَح حُلول
بين الوقاحَه والخجَل رَح خَيّرَك بِتفضِّل تكون الوَقِح والا الخجول

كامِل:

يا زقفة الجمهور قومي تحَرَّكي بين الوقاحَه والخجل في مَعرَكِه
شوفو وقاحِة شخص حَب الفذلكِه بكِلمِة عَلول بيوت شعرو مفكفكِه
إخجل يا بو مروان مِن شاعِرذكي عِندوالخجل مجبول من دَمُّو الذَّكي
ومِثل الوَرِد خجلان عالبُرعُم تِكي عايِف وقاحِة شوك أصل الحكحكه
انكنُّو الوقاحَه شغِلتَك والبكبكه بتكون بين الناس ثبّت البكي
عيبي عليك تكون شاعِر منبري طالِع عَمَنبر شعِر تتمَرِّق حكي

شحادة:

يِحميك أالله يا قمر نيسانَّا وورِدِه خجولَه انغرسَت ببُستانَّا
فايت عَلينا وبعد إستئذانَّا فوتة خجول بمدرَسِة صِبيانَّا

وديوانَّـــا منـــبر زجَـــل أوزانَّـــا وأعيانَّـــــا يتقـــــابلو بأعيانَّـــــا
ونِحنـــا جماعَـــه رَكنـــا عَلـــسانَّا والخجـل مـا لـو مطـرَح بـديوانَّا
ومنـــشان تبقـــى مثلنـــا بميـــدانَّا مجبـور تطلـع مـن صِـفَة خجلانَّـا
وبعطيـــك آيِـــه وردَت بقُرآنَّـــا وانـــذكرَت بآقداســـنا وأديانَّـــا
نِحنـــا الرِّجـــال بـــشرِعنا وإيمانَّـــا بالبيـــــت قـــوَّامين عانـــــسوانَّا
وتـالكون يعمَـر مِـن نَـسِل عُربانَّـا بـــدها وقاحَـــه المـــسألِه بميزانَّـــا
لكِن منِ النّسوان لو نِخجل أكيد مِـش رَح يجينـا ولاد مِـن نـسوانَّا

كامِل:

وقِّف يا بـومروان بين صرف ونحـو بـاب الجهالِـه بكِلِمتـك لا تفتَحـو
لو كِنت شب زغـير كنَّـا منِنصَحو سِرَّك مع النِّسوان أوعـى تفضحو
كان الشِّباب بجيل مـاضي يِفرَحـو يصونو البنات شْعورهُن ما يِجرَحو
ولَّـا بفِكـر الغـرب راحـو تـسَلَّحو نِسيو شَـجن فـيروز عاهيفـا صِـحو
صارو الشَّباب بمَزِحهُن يِتواقَحو وحتَّى الصَّبايا بالزَّلِط عـم يـسبَحو
كِثـر الوقاحَـه والغلَـط ببلادنـا صارو الأجانب جنب منَّا يِستِحو

شحادِة:

كان الغلـط موجـود بِبلاد العَـرَب مِن قبِل هيفا وقبل معدي بِن كَرَب
والزَّعرَنِـه والوَقحَنِـه وقِلِـة أدَب بالـسوق تنبـاع الـصَّبايا وتنـضَرَب

والمُجتمَع مبني عأحساب ونَسَب ... وِفلان إمُّو جاريه وما بتنحسَب
وعَنتر إبن شدَّاد ما نال الأرَب ... ولا كان عابيت الحَرَم شِعرو انكَتَب
وأصبَح أحَد فُرسان تاريخ العَرَب ... لو ما الوقاحَه والتّمَرُّد والغَضَب
بِبلادنا كم شَخص مِن غيرو انتكَب ... وكان البساطَه والخجل هِنِّي السبَب
وِفلان كِفل فلان خوف منِ العتَب ... واللي كِفِل يتوَرَّط وبيتو انخرَب
لاجل الأوادِم والوجوه الطَّيبه ... وكِرمال هاللحيِه وكرامِة هالشَّنَب

كامِل:

عْلينا يا بو مروان لا تمَرِّق نُمَر ... وِتشَوِّه التاريخ بشوَيِّة صُوَر
عَنتر إبن شَدَّاد شِعرو المُعتبَر ... خلَّى أدَب بقلوبنا وشِعر انحَفر
ولو كان وِقح بسيرتو كان اندَثر ... وعَبلَه نسِت مَحبوبها وراح الأثَر
شوف القمَر خجلان بليالي السَّهَر ... يُنطُر غياب الشَّمس تتْبَلِّش سَمَر
حتَّى العروس بيوم عِرس المُنتَظَر ... نام الخجل عَخدودها يِشرَب عِبَر
وشوف الوقاحَه كِل ما بتِسمَع خَبَر ... أطفال عم بتموت وِبتفقِد نظَر
شوف المشافي اندَق ناقوس الخطَر ... ما بين جِسم مقَطَّع وساق انبتر
هيدي وقاحِة مجرِم وما بيستِحي ... قلبو عَقَتل الناس أقسى من الحجر

قصيدة ختام الحِوار- شحادِة:

كِل مَن سِمع بو شادي وخِطابو ... الخجالِه مسَجَّلِه بإسمو بِطابو
رَح بيقول صادِق يا مثلنا ... صحيح اللي استحو ماتو وغابو

ولونّـو تكـون فِعـلاً يـا بَطَلنـا ... خجـول وفيـك ذرَّه مِـن آدابـو
مـا كِنـت طلعـت عـامنبر زجَلنـا ... لِهـا الجمهور تتزِدلـو اكتئـابو
وبـما إنّـو زجلنـا ومُرتَجَلنـا ... الخجل مِش وارِد بجُملِة حسابو
الوقاحَـه عُنـصُر مْهِـم بعملنـا ... وبلاهـا بيفقِـد الـشاعِر صَـوابو
وإلاَّ مـن الخجـل كُنَّـا انـسهلنا ... واحـدنا مـن الرُّعُـب بَلبَـل ثيـابو
ونِحنـا العـرَب بالأمثـال قُلنـا ... الرَّطِـل بـدُّو رَطِـل حتَّـى يهـابو
وبقولـو إن مـا كُنِـت ذِئـب بجبَلنـا ... عـأهوَن سَـبَب أكلتـكَ الـذِّئابُ
عنـدما الـذِّيب يِخجـل مِـن حمَلنـا ... يبطِّـل يِرهِـب العنـزات نـابو
بـسير الحمَـل يِركَـب عاجملنـا ... وعظهـر الـذيب ويـدلِّي ركـابو
وعنِـدما الأنـدلسُ نِحنـا وصَـلنا ... تـاريخ العـرَب سَـطَّرنا كتـابو
ومـا كُنَّـا المطالـب يـوم نُلنـا ... لَوِانّـو الخجـل يُحكُمنـا بنـصابو
بوقاحِتنـا مـنِ الـدُّنيا انتـشلنا ... وأخـذنا إمـرةَ الأرضِ اغتِـصابُ
وتخيَّـل إبنـك بوَضـعو شـغلنا ... وضُـعُف شخـصِيتو مثل الِّي جابو
وكِلـما طِلِـع مـن بيتـو خـذَلنا ... رِجِـع شـبعان قتلِـه مـنِ صـحابو
رح بِتقـول يـا خيبـة أملنـا ... رُزِقنـا هالـصَّبي مِـن فـضِل ألله

طِلِع بهلول يا حوَيْنِة شَبابو

قصيدة ختام حِوار- كامل:

يـا بـو مـروان شـو عِنـدَك لياقـه ... الوقاحـه كيـف متحمِّـل مـشاقَه

صِرتـــو تـــوم أنـــتِ والخطيِّـــه ... وفُـراق الـرُّوح أهـوَن مـن فُراقـه

عَـذِكرالخجل رَح قِلَّـك يـا خيِّـي ... عـــشِقتو كثـــير قوَّينـــا العلاقـــه

البـذوق الخجـل مِـن شِـفِّه نقيِّـه ... قَـدَر مـا يعـيش مـا بِنـسى مذاقـه

اتطلَّـــع عالطبيعـــه زهورضـــيِّي ... لـــو مـــا الـــرِّيح يعكـــرلا مراقـــه

لـو مـا تِخجـل النـسمِه الطَّريِّـه ... بِظِـل الـرِّيح مـا شِـلحَت وراقـه

لـو مـا القمـر يِخجـل مِـن عـشيِّه ... بِظِـل الـشمس مـا تخبَّـى بأناقـه

تعـى شـوف الوقاحـه بالقـضيِّه ... قـدَرها مِـن عـلى الإعـدام سـاقَه

الـصَّحيح اليـوم نِـتِّهم الـضَّحيِّه ... الغلـط بيكـون لـو ظلَّـت عراقَـه

الـصحيح نقـوم نِفطِـر عالـشَّظيِّه ... وأهـل القِـدس يِنـسو أهـل باقَـه

الوقاحَـــه تـــصير قِمِّـــه يَعرُبيِّـــه ... وشـــعوب كثـــير تنطُـــر إتّفاقـــه

نـوعى الـصُّبِح مـا في مَرجِعِيِّـه ... ودُوَل مَـع دُوَل متأكِّـد طَلاقـه

وإبنـي إن طِلِـع مِـن بـين البقيِّـه ... خجـول كثـير هَيـدي مِـش حَماقَـه

الوقاحـه إن بَـل ذقـن العنتريِّـه ... أنـــا رَح بـــل ذقنـــي للحلاقـــه

إذا بيكـــون مـــصدَر للأذيِّـــه ... بوقاحـه وولدَنِـه ومـزح وجلاقـه

النـــاس يبَلـــشو مْـــسَبَّات فِيِّـــي ... ســاعِتها بقـول ياحوَينِـة شَـبابو

يا ريت مْعَلمو أصول اللباقه

حوار القلّة والكثرة مع الشاعِر بلال أبو غوش

المغار- حفلة عيلبون بقاعة (أبو زيد) 02/ 02/ 2010

شحادِة:

ساعِة ما قَرَّرنا اللقاء نتلتّو ... وقلنا الكثرَه تزيد موسَم غلتو

جينا تلاتي بجوقنا وبطلتِّو ... كِل مين بالخبرَه معبِّي سَلتِّو

وطلعو تلاتي قبالنا تيغلتِّو ... مثل الجفِت بيروكبو ويفلتِّو

وقالوا بلال بطلتو وبْهَلتو ... وجودو بيرفَع مَعنوِيِّة شِلتو

بدَّك ما تنزَل شِلتو بُكرَه تقول ... جبنا بلال وكان هُوِّي وقِلتو

بلال:

لَّما عمنبر شِعِرنا شحاده اقترب ... فكَّر جنابو جاي عاحفلِة طرَب

طلوُّ تلاتِه بجوقِة الما بتنعَرَب ... نِحنا قُصورالعاليه وهِنِّي خِرَب

مش كل شاعِر رندح بدفو وضرب ... مِن نَبِع فِكري بيقدَر يعبِّي قِرَب

الله وهَبني موهَبِه ما بتنكَرَب ... عِندي خيال مدَوِّخ مخوخ الأرب

وإنتِ بكُثر الفلسفِه عَقلَك وَرَب ... ما عاد ينفَع موقِفك إلا الهَرَب

بيروي قلوب النَّاشفِه نبعي القليل ... وميِّة بحورَك مالحه وما بتنشَرَب

شحادِة:

وقَّف بلال وخطبِة الجُمعه خطب ... شُفت الحطب ينهار ويكسِّر حطَب

طلعت فِيُّوقلت هالشب اضطرب بيجـوز قِلِّـة خبرتـو هِيِّـي الـسَّبَب
وما بين قِلِّه وبـين كَثره لا عَجَب لَـمَّا القِلِّـه اخترتهـا بلَحظِـة غـضَب
إن كنِّي أنا تفلسَفت والواقِع غلَب ليش الملامِه يا تُـرى ولـيش العتَب
ما الفلسَفِه ميزِه على لسان العَرَب والأدَب مِقياس الشُّعوب بِينحَسَب
والفيلسوف الألمَعي مـا بينحَسَب إلا بكِتابـاتو وبكَثـرِة مـا كِتِـب
شوف الفرِق ما بين كُثر الفلسفِه ومـا بـين قِلِّـة معرِفِـه وقِلِـة أدَب

بلال:

قلـلي بكَثـرِة خِبرتَـك يـا إختيـار شـو رح تزيـد شـعوبنا بالإزدِهـار
والفلسَفِه اللي بحوزتَك يـا مُستَشار نفس الكلام مِّنِسمَعو بسوق الخُضار
وهلقَّ يا رَب الفلسَفِه مـا في خَيـار لا تُهـرُب مْـنِ التُّجرِبـه والإختِبـار
إبني يا بو مروان مِن حولَك جِدار بَلـش سِـلاح الجَـوْ يُهـدُر بالمطـار
إنتِ وجيوشَك كِلها وكُـل العَـمار ومِيـة ألـف أُسطول عبيتـو البِحـار
بْقِلِـة جيـوشي وخـبِرتي بطيَّـارتين بخليِّ الجيـوش محَطَّمِـه والبحـر نـار

شحادِة:

بطيَّارتَك يـا جـاي تُقـصُف مَنـزِلي مِـن قِلّـة التركيـز فِكـرَك مـا خِـلي
فايِت عَـلى سـوق الخُـضار المَنـزِلي تتقاتـل البيَّـاع وصريخـك عِـلي
نحنـا عـلى منـبر زجَلنـا منِعـتِلي نعـالج قـضايا تالمـشاكِل تـنجِلي

وما في طريقه تحِل فيها المُشكِلِه ... إلا بقنابل وبقَصِف وببَّلبِلِه

هُوِّي الوطن مِش ناقصو إلا البلي ... ويبقى التفاهُم بيننا بالقِنبِلِه

ولولا المحَبِّه قلت بهالمرحَلِه ... إنعَدمَت الأخلاق والمنطِق غِلي

وكِثر البطَر والعالَم بيِغلي غلي ... وكل مين صار يقول هالدُّنيا إلي

وساعِة ما بتقِل الرجال بهالدِّني ... بتشوف صار الدِّيك يعمِل بوعلي

بلال:

دخلك يا رب شعيب يا رب العلي ... يا رب موسى محمد وعيسى وعلي

شاعِر أنا معدود نمرَه أوَّلي ... للحرب للأزهار مش للمهزِلِه

واللي بكلمِة ديك شَبَّهني إلي ... ما بظِن فيها مَسخرَه ولا بَهدَلِه

إنزَل يا ديك البط إمشي حنجلِه ... واشبع عروس التُّركمان مغازَلِه

كِل شي قليل بهالدِّني طعمو حِلي ... وبيصير أطيب كل ما قَل وغِلي

راسَك يا بو مروان تحت المَقصَلِه ... عامِل عَلَيه اليوم أكله محَلَّله

ومن كثر ما في مِنَّك بهذا الزمان ... مش طيِّب عْلى الطنجرَه ولا بالقلي

شحادِة:

مين اليِّ عِملك ديك يا ديك الحقل ... تتفوت حقل الموهبِه تحَوِّش بَقِل

شفتك بعيني موهبِه وبدها صَقِل ... شْقَلتَك على المسرَح بِميزان الشَّقِل

فاتِح معَك موضوع حَسَّاس بشكِل ... بدُّو وعي وإدراك مِش قِلة عَقِل

وتحكي حكايا ما بيحكيها طِفِل بين الطناجِر والطبايخ والأكِل
تاري الطِّفِل كِل ما فْتَحتِلُّو المجال كِل ما بيرخي دَلِعتو ودمُّو ثقِل

بلال:

مِش هم لو دَمِّي ثقِل عامنبري البيهِم شو اللي ثقَّلو يا ثرثري
فيي قوافي الشِّعِرعم تِجري جَري ما بجيب إلَّا منِ الكلام الجَوهَري
موضوعنا الحسَّاس يا شاطِر طري فتَحتِلكَّ الدُّكان عَلَّك تشتري
كثر الجهل خلاك تشتِم متجَري يمكن لأنَّك عالمنابر مِفتري
إسأل قصيدي والقوافي ودفتري بقِلِّه قليلِه صِرت ضاهي البُحتُري
إنتِ بِكَثرَه خُضِت حفلات الزجَل ما شُفت إنَّك ألَمعي ولا عبقري

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

بقول المَثَل مَ لسانَك حِصانَك إذا صُنتو بكِثر الذوَّق صانك
وإذا بتحكي بقِلِّة مسؤوليِّه أكيد بقِلِّة التهذيب خانك
وقبل ما تتَّهمني بهالقضِيِّه قبل ما تقول بو المروان هانك
بِطَلعِتنا على المسرَح سَويِّه لا منقَلل ولا مِنزيد شانك
عطيتَك فُرصِة العُمر القويِّه تتنجَح جنب منِّي بإمتِحانَك
وما بَعرِف قيمتَك بين البقيِّه ولا بعرِف حصيدَك مِن زَوانَك
ولا سْألتك عَعُمرَك بالهويِّه ولا شو عمِلِت حفلات بْزَمانَك

ولا بعُمـــري ادَّعيـــت الألمعيِّـــه ... ولكـــن تانوَضِّـــحلك بيانـــك
لقيتَـــك ثقَّلِـــت دَمَّـــك عَليِّـــي ... قُلـــت ممنـــوع رَخِّيلَـــك عَنانَـــك
ولحتَّـــى عَلْمـــك لمعَلميِّـــه ... صِرت مجبـــور شِـــدِّلَك عَـــذانَك
بِحجمَـك والـوَزِن لـو كنـت مِيّـه ... وإجالَـك خـصِم يتحـدَّى كيانَـك
ضروري يزيـــد عـــالكيلو وقِيـــه ... تيتغلَّـــب عـــلى الكيلـــو بميزانَـــك
وإذا ترَشَّـــحت شي مـــرَّه يـــا خيِّـــي ... لِمنـصِب ريِّـس حكومِـه بـديوانَك
ضروري يقبلـــــوك الأكثريِّـــــه ... تتتـــــشَكَّل حكومِـــــه ببرلمانَـــــك
وجنابـك يـا بـلال بْطِهـر نيِّـه ... مـؤذَّن للرَّسـول عْـلى أوانَـك
بـآذان الفجـر والظُّهـر وعـشِيِّه ... خمـس مـرّاَت نِـصحى عآذانَـك
وإذا قللـــتهِن وَحـــدِه خطيِّـــه ... وعنـدما تقلـل الرَّكعـات رَكعـه

رح بتِندان عاقلّة إيمانَك

قصيدة ختام حوار- بلال:

إعـزِف يـا وتـر عـالحن هـادي ... أنـا مـش طالـب الليلـه زيـادِه
بِقـول المثَـل قِلُّـو بتِـستغلُّو ... بكـون الأظلـم البيكـون بـادي
ولحتَّـى عَلِّـم شـحاده بَـديلو ... مـا بـين الأبـيض وأسـود رمـادي
لحتَّـى نَبْهـو برجَـع بْقِلُّـو ... لا إنـتِ الـسيِّد ولا بَيْ شـادي
لِـسانك عالـشَّتِم إوعـى تـدِلُّو ... عَكـرسي المنـبَر وتِفـرِض سِيادِه

لأنُّــو المركَــز الإســمَك وِصِــلُّو ... عــلى الله يفيـدَك بْعُـرس الحـدادي

إلَــه الــشعر عــالمنبَر مَحَلُّــو ... مــا فِيُّــو يكــون بالعركِـه حْيـادي

وإنِــت يــا مــدِّعي لازم تْجِلُّــو ... مِثـل مـا جَلَّـت العتمِـه الـبرادي

وهَلَّــق يــا جَمــاهيري تْحَلُّــو ... بِقِلِّــه مــن الــصَّبِر بَـدها جَـلادِه

لَحَتَّــى الهيكــل العظمــي نْحِلُّــو ... مِــنِ الكَعبــين لَكفــوف الأيــادي

ومــا بــين الكُثُــر والقِلِّــه تجَلُّــو ... القمـر والـشمس عـامنبر شَـوادي

شــادي مْنَعرفــو بُلبُــل عَحِلُّــو ... وشـادي منَعِرفـو بِـشحَد شـحادِه

تَعــالو اليــوم تَنراقِــب سِــجِلُّو ... بكِثِــر حفــلات مــا منّــو إفــادِه

إجــا الزغلــول عــالأردن هَــدَلُّو ... وظلُّــو بالــشعر والفكــر عــادي

مــا بــدِّي تِزعَلــو لــو جيــت عِلُّــو ... لِهــذا المُطــرِب الإســمو شــحادِه

لأنــو مِخــتِلِط شــوكو بفِلُّــو ... شــوفير البــاص فــاتِحلو عِيــادِه

لكــن رغــم مــا الحفــلات قَلــوُّ ... بِجِبهِــة مَنــبري البَعــدو بِــدادي

شــوفو مْواسـمو كيـف عَـم يغِلُّـو ... بِقِلِّــه مــن الوَقِــت صُرنــا قِيــادِه

مــا بَــدِّي راهِــن عْــلى نــاس طَلُّــو ... بخَمِـس مَـرَّات لـو نـادَى المُنـادي

لأنُّــو لــو عَــشَر مــرَّات صَــلُّو ... مــا فــيهن يِــضمَنو جَنِــه عَتيــدِه

سِوى اللي استشهدو ونالو الشَّهادِه

حوار الأرض والإنسان مع الشاعر وائل أيوب

الفريديس

شحادِة:

وائل يا بـن أيـوب حَقَّـك تعـتَرض ... عاكل كِلمِه بقولها بطـول وعَـرِض
بسمع بِأنو الأرْض أغلى مْنِ العَرِض ... تَنـصونها بأرواحنـا علينـا فـرِض
ومهما اختَلَفنا عالأرِض تـانِفتَرِض ... ما الأرض رَح تِبقى لا يُمْكِن تِنقَرِض
بتفنـى الممالِـك والـشُّعوب الباقيـه ... وبتموت كِل النَّاس وبتِبقى الأرِض

وائِل:

واضح يا بومروان شو أمرَك عجيب ... قدَّيش تفكيرَك عنِ الواقِع غريـب
كان لي أمَل شوفَك على المنبَر رقيـب ... وما تزِت حالك بالمَهالك واللهيب
مين قال إنُّو الأرض أغلى يـا لبيـب ... بلَّشِت مَعنـا تخَـربِط بـسِن المشيب
ما في حَدا مفَرِّط بأرضو يـا حبيـب ... حتَى ولو ظرفو علـى الآخـر عـصيب
بيبيـع شَـقفِة أرض تامـالو يجيـب ... ويـسِد دَينـو للبعيـد وللقريـب
وعاقَـد مـا بـيِغلى الـتراب بهالـدِّني ... مِش قدْ دَمَّات المسيح عْلى الـصَّليب

شحادِة:

يا جاي تِذرِف دمْع عامَصلَب يَسوع ... وتبيد نفسَك حُزُن وتـضَوِّي شـموع
جايِب معايي مَنشَفِه بلَيلِة خـشوع ... مِنشان كِلـما بكيـت نـشِفلَك دْمـوع
وشوهالتواضُـع والتَّنـازُل والخُشوع ... مِن إيمتى صاير يـا بـو مِحمَّـد قَنـوع

لو قلّك المَجلِس على فِكْرِة شِروع ... يفتَح طريق ودرب خِدمِه للجِموع
مجبور يِقطَع جُزُء مِن أرضَك قطوع ... حتَى ما يِعمل ألف لفِّه وألف كوع
وأنت اللي مِثلَك بعِرفو لَّما يفوع ... بتجاوبو بْلَهجِة أسَد هَلكان جوع
إنشالله حدا يقَرِّب عَحَدِّي وعالأرض ... يلّي بقَرِّب فِتر بكسِرلو الكوع

وائِل:

يا عايش بعَصرِ الحَجَر والمنجنيق ... لازِم تتفهمني مِنِ الغفوِه تفيق
خلِّي البحِث بيناتنا جَدِّي وعميق ... وإحكي كلام يكون مَضمونو حقيق
وقُدَّام مَجلِس جاي تيشُق الطَّريق ... مَمنوع وَقّف حَجَر عَشرَه يا صديق
بْوَسِّع طريق البيت وِبفرِّج الضِّيق ... لْسيَّارِة الأسعاف وإطفاء الحريق
ومنظر الحارَه كُلها يِصبَح يليق ... بْعصر الحضارَه والتّقدُّم والبَريق
ومِش بَس بِقطَع جُزُء بِدْفَعلو كمان ... وبيزيد سِعرالأرض عاجنب الطَّريق

شحادِة:

واضِح يا بن أيوب عمجال الطويل ... إنَّك مواطِن صالح وخُلقَك نبيل
موقِف مُشَرِّف فِعلاً وموقِف جميل ... أثبتت إنَّك إنفِتاحي ومش بخيل
بس القَضِيّه مش مُجَرَّد يا زميل ... إفتَح طريق وشارِع ووَسِّع سبيل
هيدا صِراع الوَطَن بِخلَص مَستَحيل ... تتناقلو الأجيال جيلاً بعد جيل
شعب الثمانِي وأربعين عْلى الرَّحيل ... نِشفَت دموعو مْنِ البِكا وكُثر العويل
ولو عيَّنوك العَرَب تانفرِض وكيل ... تحْمي أراضي الغايبين مْنِ الدَّخيل

مِن كُثُر ماهومَوقفَك موقِف هزيل بتبيعها بْسِعر الفِجِل الله الوكيل
وبتقُلهِن بِعت الأراضي ياعَرَب مِن أجل تطوير المُثلّث والجليل

وائِل:

المجلِس إذا وَسَّع طَريقو إكرِمو هالطَّرح طَرحَك يا زميلي إفهَمو
الباعو أراضينا بِماضي بْتِعلمو مِثلَك بِإسم الوَطَن ياما تكَلّمو
ومش كِل مِن بيبيع أرضو نِتهِمو إنّو هزيل بمَوقِفو تانِعدِمو
في ناس باعوا أرض تايتعَلَّمو وفي ناس تاكرسي الحُكُم يتسَلَمو
وشخص اليِّ دمعاتو على خدودو هَمو إبنو اندمى وأهل القتيل تلمْلمو
حتَّى جِدار مِنِ العَداوِه يِهدِمو أرضو عَلى دَفع المصيبِه تِخدِمو
يبيع الأرِض ويحِل كِل مْشاكلو يمّا يقولو النَّاس الله يرحَمو

شحادِة:

بموافقِة هالنَّاس وبأجماعها وائِل من النَّاس الصَعِب إقناعها
ومِش نُص أجوِبتو ثلاث ترباعها مَبني عَعَقلِيِّة عَرَب هَزَّاعها
فلسطين إسألها عَلى بياعها بتحكيلك حكايات عَن أوجاعها
عن ظُلم تركيَّا وحُكُم إقطاعها الباعَت فلسطين وأراضي مْشاعها
للإنكليز الوَرَّثت أتباعها بِموافقة حُكَّامنا وأطماعها
وفي ناس باعَت رِزِقها وِمتاعها دفعت ثمن لحظات استمتاعها
وجايي بعَقليّة أهالي ضياعها وبْوَلدَنة شُبَّانها وصِيّاعها

ناطِر حدا مْنِ سْباعْكو يقتُل قتيل وِتروح أرضَك ثَمن جَهل سباعها

وائِل:

يا إبن خوري اللي عرِفتَك مِن زمان بْقِصر النَّظَر مَعروف وبطول اللسان
لو هالحِوار انعَد إلنا إمتحان بتاخُذ صِفِر بالفلسفِه وعِلم البيان
أرض وعَرِض بَلَّشت تِحكي يا فُلان تبكي عَلى فلسطين وغدرات الزَّمان
ومجلِس يشِق دروب ويوَسِّع ميدان عالإنكليز وصِلت وعَصر التُّرُكمان
عيسى المسيح النَّاصري وطهَ كمان ما قَدَّسوا الأرض ولا أعطوها مَكان
وآدَم أبونا بجَنِّةِ الرحمان كان أغضَب إلاهو وطاوَع بذَنبو الشِّيطان
حيث الأرِض سِجن النُّفوس المُذنِبه عالأرض الله نزَّلو حتَّى يُهان

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

لا حول الله يا ربِّي ونصيبي صَدَق مِن قال هالدُّنيا عجيبِه
عيش كتير بتشوف العجايب وتِسمَع قِصَص بالواقِع رَهيبِه
أنا بْعِلمي الأرِض جَنِّة أطايب خلقها رَبنا شِرحَه ورَحيبِه
أخونا وائِل المؤمِن التَّايب عِملها سِجِن لنفوس الكئيبِه
وأبو محمَّد على أهوَن سبايب تورَّث أرض عَن سِتُّو نسيبِه
بِذَكِّرني بْشخِص كسلان خايب بعينو الأرض ما بْتِسوى زبيبِه
كِلما حلتَّ عْلَيه المصايب يبعلو دونُم تيداري المُصيبِه
وكِلما خَطَّب وصرلو نسايب يبِعلو دونُم تيراضي الخطيبِه

ولحتَّـى تعَلَّمَـت سِـت الحبايِـب بـأرض الغـرب تاصـارَت طبيبِـه
كِـتر مـا بـالأرِض قَـضَّى حسايب مـاظَلِّش مَطـرَح يـسَوِّي زريبِـه
عقصِّة هالأرِض مِـن وين جايِب معَـك أفكـار عَـن شـعبك غريبِـه
الحكومِـه بتِفـرِض عْلينـا ضرايِـب تنزهَـق مِـن أراضـينا الخـصيبِه
يـا إمَّـا تقـول هيـدا مـال غايـب يـا تـستولي عْليهـا وبالغـصيبِه
توَقَّـف شـعبنا وَقفِـة قرايـب دِفاعـاً عَـن أراضـينا الـسَّليبِه
أجـا ثلاثـين آذار بنوايـب بِيـوم الأرض هالـذِّكرى المَهيبِـه
شباب تْطَوَّعِـت مِـن قلـب ذايِـب ودفعَـت دَمْهـا الطَّـاهِر ضريبِـه
أرِضنا بْجيل مـاضي وجيل آيِـب مَعَزِّتهـا مِـنِ مْعَـزِّة صـليبي
وضروري كِـل أبـو ختيـار شـايِب عَحُـب بلادنـا يـرَبِّي الـشَّبيبِه
وإلا رَح بْتـصبح مـال سـايب لكِـل مِـستوطن مْـنِ بـلاد الله

تَيستَوطِن أراضينا الحبيبه

قصيدة ختام حوار- وائل:

كفـى تهـريج يـا شـحادِه بكَفِّـي خِجِـل مِـن مُستَوَى الكِلِـمات دَفِّي
إنـت بالـشِّعِر في صـف الحـضانِه الظَّـاهِر بـالغلَط جـايي عَـصَفِّي
العجيبِـه تِنِحْـسِب شـاعِر أغـاني وبِفِنجـان الـشِّعِر مـا طلِعـت شَـفِّه
وعجيبِـه يطَلّعَـك جنبـي زمـاني الخِفِّـه بْـدَمَّك وبالعقِـل خِفِّـه

إلَـك سـاعَه عَـذات الأُسُـطوانِه ... عَـم تْحَـسِّب صِراع الفِكِـر زفِّـه
مـا بتفـرُق خِيانِـه مْـنِ الأمانِـه ... ولا بتفـرِق اللفِّـه مـنِ المَلَفِّـه
شـو خَـص الأجنبـي والـتُّرُكماني ... بـشعِب بـاع الأرِض كِرمـال شِـفِّه
شو خص مصادرِة أرض ومباني ... بـأرض وعـرض وبـشارِع ولفِّـه
والبيبيـع أرضـو مـش خيانِـه ... إذا منـشان تـديونو يْـوَفِّي
وجيـزِة إبنَّـا نُـص الدِّيانـه ... مـنِ تـراب الأرِض أغـلى العِفـه
الأراضي والمبـاني بظـرف جـاني ... هـاي أمـلاك تَجيوبـك تْـدَفِّي
والأمـلاك يـا شـحادِه ضـمانه ... كَفِّـي الـلي اشـتَرَى وبيبيـع كَفِّـي
وعَعُنقـي لـو بِحُطُّـو سيف هـاني ... مـا بفَـرِّط بعَـرضي يـا مْغفِّـي
وإذا بتكـون أشـعارَك ملانـه ... بهالأفكـار مـا بْحُطَّـك عَـرَفِّي
لأنُّـو بْمحكَمِـة شِـعر ومَعـاني ... إن جابونـا سـوَى تيحاكمونـا
ملفَّك أسوَد وأبيض ملفِّي

قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 1

مع الشعراء مع الشعراء سامر خوري وتوفيق الحلبي وكريم معدّي

2012/06/22

يا بو سنان العلى أرضِك حَلَلنا ... وإلنا زمَن فيكي ما احتفلنا

جينا بعِد غيبه مش قليله ... بِحَفلِة زجل نِسهَر مع أهِلنا

ورغِم حفلاتنا الكانت جميلِه ... على المسرح ولا مرَّه فشلنا

ما خلّينا طريقه ولا وسيلِه ... بلكي حدا يتبنَّى حفلنا

ولو ما وقفة الناس النَّبيلِه ... ورِضا جمهور ما مرَّه خذلنا

ولو ما وجود كشَّافِه أصيلِه ... بثمن حفلات عكفوفو حمَلنا

لكِنَّا مِن قبل مدِّه طويله ... تَرَكنا الزجل يا إمَّا اعتزلنا

ويا رِفقاتي برِسالتنا الجليله ... قبل ما نِغرق بموجة كَسَلنا

نِحن ممنوع نزهَق يا زميلي ... ولا نيأس ولا نفقد أملنا

ما رح تيجي حكومِه ومُستحيله ... يجي مجلس تيتبنَّى زجلنا

مش بظني شي جمعيه هزيله ... بِقِصرِة يَدْها تطوِّل أجلنا

يعني بالنتيجه وبالحصيله ... مَراح يحُك جِلدَك غير ظِفرَك

سِوانا وغير وِحدِتنا ما إلنا

قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 2

مع الشعراء مع الشعراء سامر خوري وتوفيق الحلبي وكريم معدّي

بوطنّا عنِد ما الغيمات شَتُّو ... مثِل زَخ المطَر شُعَّار زَتّو
طِلِع مِنهُن مَواهِب عالسَّليقَه ... تَشَقُّو الدَّرب قَلب الصَّخر فَتُّو
وفي مِنهُن لِلمواهِب بالحقيقَه ... ولا بأيّه صِله إلها بمِتُّو
رغِم ما مْلمْلم قْصايِد عتيقَه ... حافِظهِن من عَلى أيّام سِتُّو
شَهَر نَفسو عَلى أهوَن طريقَه ... ونَشَر إسمو على صَفحات نِتُّو
وكريم وسامر بْليلِه أنيقه ... بحفلة زجَل عابوسنان فُتُّو
إن كِنتو موهَبِه ودُرَّه عقيقه ... بِقلبي ومُهُجتي والعين بتُّو
إذا طْلِعتو مَواهِب مِش خليقه ... مرَّه تعِجنو ومرَّه تْلِتّو
قصَدتو توَلعو السَّهره بحريقه ... بكلام المرجَلِه عْلينا تْهتو
الغرور يْزِتكو بهُوِّه سَحيقه ... وما بين الوهِم والواقِع تشِتُّو
تظِنُّوحالكو ملوك الموسيقى ... وملوك الشِّعر والحُكَّام بتّو
إذا يا شعوبنا الحُرَّه العريقه ... عنِ الحُكَّام هالمُدِّه سكَتُّو
أنا عالغلط ما بسكُت دَقيقه ... ولِهالموضوع هالليله ببتُّو
وبِشورَه لا شَفوقه ولاشَفيقه ... رَح تكُتُّو عَجَنبي بإذِن ألله

مثِل ما ملوكنا بالشَّرق كَتّو

قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان) - 3

وعَـدتَك يازجلنـا بحفِـل مـاضي ... وقلــت مُـستَقبلك عاهــالأراضي
وأنـا مـا بقـول كِلمِـه مِش دقيقـه ... مُجـرَّد صفــصفه وِعْــلاك فــاضي
لـو مـا بجُعُبتـك رُخـصَه ووثيقـه ... عليهـا ببـصِمتو الزغلـول مـاضي
موسـى زغيـب بـالروح الرقيقـه ... ختمهـا ورِجِـع عـابيروت راضي
وبِـــما إنُّـــو زجلنـــا بالحقيقـــه ... ريـاضي وبعـض منـو مـش ريـاضي
رح تـشوفو بعـد كـم مـن دقيقـه ... معـارك طاحنـه وضربـات قـاضي
وبجـوز تهِـب عالمـسرح حريقـه ... وســواد الغــير يِغلِـب عابيــاضي
وبِـــما إنِّي أنـــا ظـــروفي دَقيقـــه ... أنـا المُـصلاح والقـاضي البقـاضي
إنتـــو رح تقولـــو يـــا خليقـــه ... قـــاضي وعِلِـــق بـــولاد المعنَّـــى

ومش كثير إن شنق حالو القاضي

حوار القسوة واللّين مع الشاعر كريم معدّي

قاعة العودة- عيلبون، 02/ 08/ 2011

كريم:

حركِش يا بو مروان عَمِّق بالكلام — عاشرط تِفرِق بين حلال وبين حرام
وجبلي منِ الإلهام صورَه للأمام — وخلِّي النّكَت والمسخرَه لعادِل إمام
بالأردُن تباريت تتنال الوِسام — ورغم الفرِق حاوَلت تِعلى بالمقام
ولَّا فلِتِت مِن إيد زغلول الحمام — عْلِقت بْنِسِر جَبّار ما بيَعرِف ينام
رَكَّع سلاطين الزجل والقافيه — وداعيك إنتِ وجوقتك مِسك الخِتام

شحادِة:

يللي بعَتُّولي كريم نضيفكو — تيبق حصوِه معَلّقه بتجويفكو
يردِّد حكي سعرو بسِعِر تعريفكو — ياما سْمعتو بهرجكو وتخريفكو
إن كنِّي أنا بنكِّت حسَب تعريفكو — وشِعري مُجَرَّد نكَت من تأليفكو
مين ال مع الزغلول كحَّل ريفكو — وكان الفضل كِلو إلو بتشريفكو
لكن أنا تعَوَّدِت عاتأليفكو — وتشويهكو للواقع وتزييفكو
وبيخيفكو مِش بَس نُكتِه لو حكيت — حتّى سكوتي للأسَف بيخيفكو

كريم:

لا تشَوِّه الموضوع قاصِد تِنزعو — وريف الزجل لا تحُط حصوه بمدمعو

معوَّد على التزييف بلكي بْيقنَعو ... وتحريف للواقع وصف ما أبشعو
مش كل شاعر تايثبِّت موقعو ... حظُّو مع الزغلول لازِم يجمعو
مَأنت عارِف كيف عالحفلِه اندعو ... نُص السِّعِر بالتذكرَه قلّن تَعوا
مارِد جبل حزُّور مِش رَح تِسبعو ... القبلك ظلام الليل لَفّو ووزَّعو
أفضل إذا بتظل ساكِت للأبد ... ممنوع صوتك عالمنابر ترفعو

شحادِة:

يا جوقِةِ الحزّور يا هبِّة نسيم ... الله يسامحكو عهالفصل الأليم
قُلنا لكُن جيبو لنا شاعر حليم ... يبقى كريم الطَّبع مش إسمو كريم
جِبتو لنا سَجَّان مِن سِجن الحريم ... أشرَس منِ الحجاج بالعهد القديم
وحيثك إنِت متكلِّم ونُطقك سَليم ... حامِل وَصايا العشَر يا موسى الكليم
مِن نِعَم الله عليك رحمان الرَّحيم ... مِن حِكمتَك سابِق سُليمان الحكيم
مِن حيث إنَّك شاعِر ومُبدِع عَظيم ... عبد الحليم موَرثَك صَوتو الرَّخيم
بِقعُد أنا ساكِت على المنبرَ وإنت ... غنّيلنا سَوَّاح يا عبد الحليم

كريم:

سَوَّاح لو غنَّيت مِش عَيبِه وعار ... وفرخ اليمامِه يغار مِن صوت الكَنار
يا ما كريم بهالفصِل أعطى ثِمار ... وهيبة وِجودي زادَت المنبر وِقار
شَبَّهتني بموسى النَّبي بالإختِصار ... وقَّعت حالك بين نور وبين نار
يللي تَركتُن بالحبس مثلك كثار ... ومن قبل ما تشِن الحرِب فِك الحصار

سْـليمان والحجَّـاج قـالوا بهـالمزار ... لا تغلـط بحَـق النّبـي يـا شَـب عـار
رغم الوَداعَه فيك رَح يُـصدُرقرار ... وتِسمَع جواب النَّاس بعـد الإختِبـار
بْعتنـاك سـاكِت عـاطريق المطحَنِـه ... مِـن أوَّل المـشوار كَـسَّرت الجـرار

شحادِة:

اتـرك لي النَّبـي والأنبيـا والآلهـات ... مِش قد هالشَّغلِه ولا ذات السِّمات
يللي سَجَنت النَّاس تاشـافو المـمات ... بتقولهـا وبتعيـد وبتِحكـي بثبـات
تفاخرت بالحجَّاج يـا أُسـتاذ هـات ... تنشوف وين الفخر يا إبن الـذَّوات
تـانفترِض إنّـك حَكَمـت بْهالحيـاة ... بنفس الظُّلُم والكبت نَفس السيئات
يعني بَدال العولَِه والعـرب سـات ... عاعهدَك الميمون بِصفوالعَرَب شاة
وبـدْلِ المَـدارِس للـولاد وللبَنـات ... وتعطي الأدَب والعلـم نظرَه وإلتِفـات
وبـدال مـاتعَلِّي صُروح الجامِعـات ... تعَلِّي حيطان السِّجِن عالأربَع جِهات
كل طِفِل بولدَ بَدَل شـنطِة مَدرَسِـه ... تبقـى مْحَـضِّر لـو هْدِيّـه كَلَبـشات

كريم:

كـل مـا العدالـه والمـروؤَه تقـابلوا ... بيـوت المعَنَّـى بالوقـار تكَحلـوا
تفـاخرت بالحجـاج يلـلي بتِجهلـو ... جبّـار بالكوفِـه البـشَر رَكعَـت إلـو
ولـو مـا المـلاك وكـبش الله نزَّلـو ... كـان النّبـي ابـراهيم إبنـو حَللـو
ومنـشان تجَّـار المَعَنَّـى يِعقلـو ... بـواب الـسِّجِن عـالمُجرمين تْقَفَّلـو

معليش بو المروان بَدِّي إسألو ... بالمدرَسِه دَخلَك شو كان معَدَّلو
ولما حكَم بالعولِه لسان الحِلو ... صفوف المدارِس بالخنافس إنتلو
مِن هيك لازم هيبة الماضي تعود ... حتَّى الطفالى من أبوهِن يخجلو

شحادِة:

يابن العرَب بالعِلِم مين الأخَّرَك ... إلاَّ الوُلاة الظالمين بْمعشرَك
بالشَّام بالكوفِه بِعكَّا وبالكَرَك ... وتِركي عأربع ميت عام استعمرَك
إبن العرَب يا ما على رْكابو بَرَك ... قُدَّام ظُلم الإنكشاري والدَّرَك
ألمانيا من بعد ما هِتلر ترَك ... أوْروبّا بأوضاع أوطى مْنِ الدَّرَك
رِجعو بَنوها وطلَّعوها مْنِ الشَّرَك ... بطيبِه ووداعَه مش بقَسْوِة هِتلَرَك
وحرِّية التَّعبير مَطلَب مُشتَرَك ... عِند الشُّعوب الرَّائِدِه بْهالمُعتَرَك
وإنتِ يا عنتَرمين يللي عنتَرَك ... ترَبّي ولاد العائلات بمَخفَرَك
وكلما طِلِع شاعِر عَمَنبَر حاوَرَك ... يا بتسِكتو يا بتِخرسو عامنبَرَك
يا بتبعَتو عالسِّجِن تَيبَطِل حكي ... يا بتقطَع لسانو بشَفرِة أبترَك

قصيدة ختام حِوار- كريم:

اسهَرو يا قلام شِعري ودَوْنوها ... تواريخ البَعِد ما خلدوها
تواريخ النَّحو أرض البَوادي ... وحِكم شِبْهِ الجزيرِه سَجْلوها
قبل ما تِرحَل طيور الشَّوادي ... وقبل ما تنِدب الخنسا أخوها

لأنُّــو شَــعبنا بيملُــك جَــلادِه ... مِثــل أســوار عَكَّــا إســألوها
وإذا الأتــراك ظَلمونــا زيــادِه ... كرامتنــا مــا قــدرو يــسِلبوها
حتَّــى هِتلــر بجــيش الإبــادِه ... قَتَــل حــالو بعِــدما حَرَّروهــا
هَـدَف كُـل ظـالِم وطـاغي مُعـادي ... المَــدارِس والمكاتِــب يِحرقوهــا
إجــوا تايِحرمونــا مــنِ الــشَهادِه ... وبِمقــبرةِ الجهالــه يــدِفنوها
يــا بــو مــروان ظَلَّــك عاحيــادي ... لا تِرفَــع رايْــةِ الــلي استَعمَروها
مــا بــدنا للغــرِب نِفــتَح نــوادي ... ولا صــورِة بلَــدنا يــشَوهوها
بَلـد مَهـد المـسيح الكـان فـادي ... شُـعوب الأرض رَكعـو يعِبـدوها
أنــا عالتَّــضحِيه مْــرَبِّي ولادي ... حيــاة الــذُّل صــعبِه يقبلوهــا
بَـس بقلــب حــبس الإنفِــرادي ... صــعاليك الــشَّوارِع إسِــجنوها
تيبقــى بالنــا رايــق وهــادي ... وتــنِحفَظ هَيبِــة البِنــت وأبوهــا
ولأنِّي شــاعِر وعِنــدي مَبــادي ... المنــابر عاكتــافي عَمّروهــا
بــشِعري عنــتر وجــامِح جَــوادي ... دُروب طــوال صَــعبِه يِــسِلكوها
إذا الــشُّعار في عِنــدُن إرادِه ... وقــوانين التّبــاري زيّفوهــا
بأيــدي بتِلهِــب شْــفار الهَنــادي ... إذا لــساناتهُن مــا قــصَّروها
مِحبّــين الزجــل سَــكنوا فُــؤادي ... ليــالي الــشِّعِر عــم بينوروهــا
وقبــل مــا يِخــتِم الــسَّيِّد شــحادِه ... نــصيحَه عــنِ لــساني إســمَعوها

أنــا الــلي بِعبــد الكِلمِــه عبــادِه بَلــدنا والزجــل روح الطبيعَــه

قبل ما تْكَرموني كَرموها

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

يــا سَــجَّان الــلي جــايي تاتــداوي مــــشاكِل مُجتَمَعنـــا بالقـــساوِه

بقــول المثَــل كثــر الــشَّد شِــدِّه وكُثــر الــضغط بيولِّــد رخــاوِه

مــا في دَولِــه وكانــت مُــستَعِدِّي تِــزرَع فِــتن بالــدُّنيا وبــلاوي

كِثــر مــا مارَسَــت ظُلــم وتعــدِّي آخرهــا انهــارَت وسَــقطت بِهــاوي

وتعــا تعيونّــا شــويّي نــوَدِّي حِــدا أوروبَّــا بعــصرِ الغبــاوِه

بِعــصر مْحــاكِم التَّفتــيش بَــدِّي الكنيسِه تشوف شو كانَت تْساوي

تبيــع صــكوك غُفــران ومَخــدِّه وشــقفِة أرض بالجَنّــه عــلاوِه

البابــا والمَلِــك حَكمــو بــشِدِّه وكــان الــبطِش قِمِّــه بالــضَّراوِه

بتُهمِــة كُفُــر وبتُهمــة تَحَــدِّي لِمَجــد الله والــدِّين الــسَّماوي

بــس الــشَّعب وقَّــف بالتَّــصَدِّي وقــــلاَّ للكنيـــسِه بالهـــداوِه

إنــتِ تــابعي بــإيمان جــدِّي وشــعبك للعلِــم والفكِــر غــاوي

وفَــصْلوا الــدِّين والدَّولِــه وبِقَــدِّي زاوي للعِلِـــم والـــدِّين زاوي

وبعــدو بــشَرقنا ذات الــتَّرَدِّي وبعِــد عَعْيونّــا ذات الغــشاوِه

مــا بــين الــدِّين والحــاكِم مَــوَدِّه اقتَسموا الشَّعب والحِكْــمِ بتَساوي

الحـاكِم عـالعَرِش حتَّـى يهَـدِّي بـدُّو شـيخ ديـن يكـون حـاوي
الحـاكِم يعتمـد عاسـيف رِدِّه وشـيخ يحلـلِّ ويـصدِر فتـاوي
لِـذلِك يـا كـريم بـشَكل جـدِّي كِلمـه للتّـصافي والـصَّفاوِه
إنِـتْ سَـجَّان للخِدمِـه بـأدِّي وبعـد الظُّهُـر شـاعِر عالفـضاوِه
حـواري مَعَـك رَدِّه قبـال رَدِّه ومعـاذ الله تِجمَعنـا العَـداوِه
وبِأنظِمْـةِ الظـلام المـستَبِدِّي ما بدها الشَّعب يِصحَى من الغفـاوِه
الـواوي يظَـل حـاكِم فـوق سُـدِّه ويِـصفى الأسَـد عـالإذلال واوي
تنبقـى شـعب عِـدِّي رجـال عِـدِّي لا تِتعجَّـب إن شَـدُّوا يرَجعونـا

لِعَصِر الجاهِليه والبداوِه

حوار الولَدَ والوالِد مع الشاعِر سامِر خوري

عيلبون 12/ 01/ 2008

سامر:

إصحى يا بو مروان مِن هالنوم فيق — تإسألك رأيك بهالأمر الدَّقيق
قالوا الوَلد أغلى منِ الدُّر العقيق — بينهي الأهِل تايكبر بْحَق وحقيق
حتَّى الولدَ يِصبَح رجُل فَذ وعريق — مفروض يمشي بالعمر عدروب ضيق
بتفَضِّل يشُق الدَّرِب وحدوالوَلد — يمَّا عجنبو الوالد يشُق الطريق

شحادِة:

بِخطر ببالي شَب آيه بالهُدى — ما لو عَداوِه بالدِّني وما لو عِدا
إنسان رمز التّضحيه ورمز الفِدا — لولا قصَدتو صَعب ما يلبِّي النِّدا
راح اشتغَل سِنتين أوَّل مبتدا — وما كان يِصرَف قِرش عاحالو سُدى
واليوم عم يدرس بأعلى الجامعات — مِن دون ما يحتاج شيكل مِن حدا

سامِر:

يا غاطِط بهالنوم يسعِد هالصَّباح — صَرلو دهور النُّور مِن عينك ما لاح
عهد الوَفا والتَّضحِيه يا شَب راح — وبَلَّش بدالو اليوم عهد الإنفتاح
مِن جُملِة المذكور عدروب الكِفاح — يللي ما عِندو أهل طير بلا جناح
صارَت مَتاعِب هالعمر مِثل الرِّماح — فقر وغلا مكر ودجل من كل ناح
البيكون عندو أهل في عِندو سلاح — مثل الجبل صامد بعمرو ما انزاح

واللي ما عندو أهل تدعَم بالحياة مثل الوَرَق بيطير بمهَب الرِّياح

شحادِة:

لاشَك إنو الأهِل سَندِه للعيال والأهل هَنِّي الأصِل ما بدها سؤال
لكن إذا ما الأهل مَيسوري الحال يبقى سُهولِه بالحصول عْلى المال
ومنكون عَوَّدنا الصَّبي عالإتِّكال بيصيرِيصرِف عاليمين وعالشّمال
تبقى النتيجِه عكس ما بَدها الأهِل ضاع الولَد والسَّبب كِلو منِ الدلال

سامِر:

عالحال لا توَجِّه أصابع اتّهام والحال مش هوِّي الأساس بهالكلام
وجَّهت صوب المال كل الإهتِمام نسيت الأمور التّربوِيّه يا سلام
مش فارقَه لو نام عاريش النْعام هالشَّب يمَّا نام عاري بلا حرام
كيف بدو يكون بين الناس هام وما شِرِب كأس التربيِه من الأهل خام
وبتقول أنو تدلّل ببيت الكِرام في فرق شاسِع بالأصول وبالمَقام
مليون مرَّه ينسَمى إبن الدلال ولا ينسَمى إبن الشَّوارِع والحرام

شحادِة:

يا متِّكِل عالأهِل مِنهِن تِكتِسي رَح ذَكّرَك ما زال تفكيرَك نسي
كمْ طفِل جار الزمن عأهلو وقِسي بيّو فقير وكان يحمِل مِكنسِه
لكن بتصميم وإرادِه مْقَدَّسِه وصَّل بمَجهودو لِأعلى مْؤسَّسِه

وكم شب مِن عَيلِه كريمِه مأسَّسِه ... والبـــي أمَّنلـــو الحيـــاة المؤنـــسِه

لكـن جنـابو اختـار دَرب الهَلوَسِـه ... وصَّـــل بنفـــسو للنهايـــه البائـــسِه

مهما عِلي الإنسان بِعلومو ورِسي ... وكانـــت حيـــاتو للعلـــوم مْكَرَّسِـــه

بتظلهـــا دروس الطبيعَـــه والحيـــاه ... بكتيرأفـضل مـــن دروس المَدرَسِـه

قصيدة ختام- سامر:

أنـــا مِـــن مَدرَسِـــه حُـــرَّه وأصـــيلِه ... مـــنِ بيـــوت الـــلي بَركِتهـــا جزيلِـــه

قلَمهـــا الـــوعي وَرقِتهـــا ولَـــدها ... عَلَمهـــا الإســـتقامِه والفـــضيلِه

أنـــا مِـــن مَدرَسِـــه الله وَجَـــدها ... برِبـــاط مقـــدَّس بعيلِـــه جليلِـــه

زرَع روحـــو وتعـــاليمو بْجَـــسَدها ... تـــصارَت عَـــن تَعـــاليمو مْثيلِـــه

صـــارَت باهُـــدى تـــسقي الوَرَدهـــا ... بأهاليهـــا العـــلى الخزنِـــه وكيلـــهِ

تنـــشرَت بالخليقَـــه مُعتقَـــدها ... وبِعـــين المُجتَمَـــع شِـــفنا الحـــصيلِه

وعنـــدما إبنهـــا التّايـــه قـــصَدها ... لَحَتَّـــى تعـــاونو بْحَملِـــه ثقيلِـــه

مـا بخلَـت لا بنَقِـدها ولا بجُهِـدها ... لحتَّـــى يعـــبر الرِّحلِـــه الطويلِـــه

وإذا شـــحادِه بـــأقوالو انتقَـــدها ... بـــدها تـــضل أقوالـــو هَزيلِـــه

لأنـــو إبنهـــا وراضِـــع نَهـــدها ... إلـــو منهـــا ألـــف بركِـــه وجميلِـــه

وبمَدرَســـة الحيـــاة الـــلي حَمَـــدها ... شـــحادِه وعَـــدْها هِيِّـــي البديلِـــه

بـــدِّي قـــول هالجُملِـــه بـــصَدَدها ... لأنهـــا مفـــضَّلِه ومَنهـــا بخيلِـــه

أنـا بجِـل الـدُّروس الـلي بيـدها ... لكـــن إذا بـــتغلَط يـــا زمـــيلي
فرصَـــه ثانيـــه مـــا في بعِـــدها ... ومـا فيـك ترَجِّـع الـلي كـان مـيلي
لأنُّـــو إبنـــا الحقلـــه وَرَدهـــا ... بعـــدما فَـــتَّح بـــأرض القبيلِـــه
مـا فينـا نـترُك زهـورو وَحِـدها ... عـــلى دروب الحيـــاة المُـــستَحيلِه
ضروري المَدرَسِـه تعِـدُّو بعِـدَدها ... ضروري تـسَلمو بإيـدو الوَسـيلِه
وقـدَر مـا يطـول هالرِّحلِـه أمَـدها ... ضروري ترافقـــو مِثـــلِ الخليلِـــه
لأنـــو خزنـــةِ المـــال وعـــدَدها ... بنجـاحو وحـدها هيِّـي الكفيلِـه
الأهـــالي لازِم تقـــدِّم سَـــندها ... مهـــما تكـــون غلّتهـــا قليلِـــه
ضروري نعلمـو الـدنيا وعهـدها ... عـلى فـرق القبيحَـه مـنِ الجميلِـه
ضروري نحـذرو مِـن بنـت بَـدها ... تنظِّـــف جيبتـــو تيـــصير نـــيلي
وإذا بكّـــير هالنّعمـــه فقَـــدها ... مـا رح بيظـل جـوَّه الأيـد حيلِـه
الأمانِـه مـش رَح تحقِـق وَعِـدها ... ومـا فيّـو يـنجح الـشَّب بحيـاتو

ولا فيّو يكون خيّال الأصيلِه

قصيدة ختام- شحادة:

والِـد أنـا وبعـرِف شـو مقـامي ... وبعـــرِف واجبـــاتي وإلتزامـــي
ولادي جـزُء مِـن روحـي قَطَعهـا ... ومعـــاذ الله يـــنقَص إهتمامـــي
وَلكـــن هالـــدِّني الله صَـــنَعها ... وعطـا الإنـسان مِـن عِندوعلامِـه

يـا آدَم بالـدِّني إسـعى بوَسَـغها ... تأسـعى مَعَـك عَـدروب الـسَّلامِه
العرَب قالَت حِكَـم مِنِّي اسـمَعها ... تَتِعرِف مَقـصَدي ومَغـزى كلامـي
دَلَـع لـولاد عُمـرو مـا نفعهـا ... وهينـوهِن بتلاقـوهِن بالخِتـامي
ولادَك لا تعَلمهـا ودَعهـا ... الـدَّهِر بِجعَـل مـنِ الجاهِـل مُحامي
بَعـرِف شـخِص إمّـو مِـن وَلَعهـا ... ليـل نهـار تنـدهلو يـا مـامي
وشـو مـا طَلـب مِـن إمُّـو ودَلعهـا ... تقِلُّـو تكـرَم وأمـرَك خِـدامي
لهالعيـشِه المِثاليِّـه اتّبعهـا ... وأصـبح إتِّكـالي وإنهزامـي
جـار الـزَّمَن عـأهلو وخـدَعها ... دَفَـن بالرَّمـل راسـو كالنعامـه
وبَدَل مـا يـشيل أهلـو مِـن وَجَعها ... صـار يحُـط عـأهلو الملامـه
أُمَـم أإفريقيـا بتَعـرِف وَضِـعها ... وأُمَـم أوروبـا مـن عِـرق سـامي
شـباب تـشوف واقِعهـا الجَمَعهـا ... بأحيـاء الفقـر والبـؤس نـامي
عأرصِـفةِ الـشَّوارِع مُنتَجَعهـا ... ينـامو خلـف برميـل القِمامِـه
ومـشاهير الكُـرَه والـلي ابتـدَعها ... نجـوم العـالم وأكـبر أسـامي
مـن إفريقيـا ومِـن مُجتَمَعهـا ... والبرازيـل إلهُـن إحترامـي
الفِـرَق مـا بتِقبلـو يِنْـضَم مَعهـا ... لـو مـا يكـون أعـلى بـألف قامِـه
وأنـا مُغـرَم بِشَخـصِيّه طابعهـا ... الـشجاعه والـصَّبر والإسـتِقامِه
طريـق المَجـد والـشُّهرَه قطَعهـا ... لا بـدُّو لا مَعونـه ولا دَعامِـه

ولا بَـدُّو جميلـة النَّـاس وجَـشَعها ولا بـدُّو واسـطات مـنِ الزَّعامِـه

وحِكمِـه للـزَّمَن بالبـال ضَـعها الـشَّخص الـلي بنـى نفـسو بِنَفـسو

عِصامي وما صَمد إلا العِصامي

جانب من جمهور حفلة زجل في عيلبون

حوار البحث والتّبصير مع الشاعر نائل الصبّاغ

مجْدَل شمس- هَضبَة الجولان

شحادِة:

قال المثَل عِند العرَب مِن ألف جيل ... ما دام إلَّا الأفضل وإلا الأصيل

ومنشان قَدِّملَك عنِ الواقِع دَليل ... رَكِز معي يا نائل بليلٍ جميل

بَحكيلَك حكايِة صَبي إسمو خليل ... هالطُّول هالقامِه مِثِل شَجرِة نخيل

فجأه تعلعل هالصَبي وأصبَح هزيل ... مُدِّة سِنه عيّان بالمَشفى نزيل

قَطعوا الأمَل منُّو وقالوا مُستَحيل ... والطِّب عاجِز عَن مَرَض ما لو مثيل

بعد الشَّقا والمرمره وصبرٍ طويل ... في ناس دَلوُّهِن عَلى الشَّيخ اسماعيل

عالِم بِضَرب المَندَل ومؤمِن جليل ... وبْيعمل حجابات شي مِن هالقبيل

مِن بَعد جُمعَه مْنِ الزَّمان ويا زميل ... مِن دون حِلفان وقسَم أللّه الوكيل

شوف الولد كيف صار مِن بَعدِ الحِجاب ... اللّه يبارِك صِحْتو بتقول فيل

نائِل:

فيلَك يا بو مروانا ما كان طاب ... لو ما بإسمِ اللّه يبلش هالحجاب

اللّه اللي كَوَّن آدَم بكَمشِة تراب ... قادِر يخَرِّب آدَم ويحيي الخراب

والفرق بين المندَل وبين الحِجاب ... مِثلِ الفرِق بين البَوادي والسَّحاب

وشو قِصْتَك نازِل عَلَينا بْهَالجواب ... تِعمَل دِعايه للسِّحِر بين الشَّباب

تِخمنَّك بْعِلم النَّصِب فيلَك نِصاب ... ومِختصْ بالتّبصير كاتب عالبواب

ضَرِّيب مَندَل إقشَر وصوتَك مُجاب ... وعِندَك قزازِه مْدَوَّرَه وخلطِة شَراب
خمسين بالمِيِّه خَصِم بين الحِبْاب ... نُصْ السِّعِر تِعطي العَوانِس عالحساب
إقرا كفوف وفرِّح هموم العْباب ... لا تخاف شَمس النَّصِب ما إلها غياب
بتظَل تترَزَّق على أهوَن سَببْ ... ما زال في إنسان تفكيرو مُصاب

شحادِة:

جايي تَإتحاوَر مَعَك مِن مُنطَلَق ... شاعِر كبير وإسْمَك البيضَه فَلَق
ومن قبل ما مَعنا بْكَلامَك تِنجَلَق ... حكيك تَجَنِّي والتَّجنّي منزَلَق
الإنسان بمصيبه إذا بْعُمرو مَرَق ... باب الأمَل يا صاحبي ما بينغَلَق
رَبَّك بيوضَع سِر كونو اللي خَلَق ... بأضعَف عِبادو وهالحكي مِش مُختَلَق
وتتشوف ليش الناس أفواج وفِرَق ... بتهافتو عالبخت من باب القَلَق
الغرقان بالنسبِه إلو ما بتنفَرَق ... بتعَلَّق بقَشِّه وبقَصْقوصِة وَرَق
وبيحُط إيدو بإيد إبليس اللعين ... بَس المُهِم يشيل نفسو مْنِ الغرَق

نائِل:

إبليس اللعين إن صار مَلجأ للبشَر ... بيكون شَرْ الكون عالخير انتصَر
والحَط إيدو بإيد دَجَّال اشتَهَر ... يعني بنفسو تْشَجَّع وقبرو حَفَر
شو هالحكي يا شريكنا وشو هالفِكَر ... الظاهِر عليك مْأثرِه سنين الكَبَر
مِن جيل جِدِّي والشَّيب فيك انتَشَر ... وعِندَك عقيدِة شَعْوَذِه وبيضَه وحجَر
سْمِعنا عَنِ اللي تعَثَّر وظهرو انكسَر ... والطِّب ظَل يعالجو حتَّى انجبر

سْمِعنا عنِ اللي تْعَقَّد وفِكرو اندَحَر ... وطِبْ النَّفِس شالو مِنِ شواك الحُفر
واللي عِلق بين المَصايِب والخَطَر ... يشكي لألله مْصيبتو ورِزقو نذَر
واللي عَدَربك راح يِشفي مْصيبتو ... يَما طِلِع مَجنون يا إمّا انتحَر

شحادِة:

نائل يا بن صَبَّاغ يا شَب الأغَرْ ... مِثل الكأنِّي شايفَك وِجهَك اصْفَر
ومنّك كلام الهَلوَسِه عالتِّم شَر ... لَتكون عين ولطشَتك مِن غير شَر
إن ظلّيت عهالحال والوَضع اسْتَمَر ... بَدَّك رْقِيِّه ويمسَحوك بزيت حَر
البخت والتبصير عالأجيال مَر ... والفتح بالفنجان ما منّو مضر
من كِتِر ما هالواقِع عْلى النَّاس زَر ... بتْشوف ليش المجتمَع كِلُّو انجَر
والناس تِبحَث عَن هُروب وعَن مَفَر ... بلكي ورا المَجهول بتلاقي الأَسَرْ
والشَّر جَنب الخير عا ذات المَمَر ... صَرلُن دَهِرمَع بَعض والوَضع استَقَر
إبليس اللعين على الأرِض فاتِح مَقَر ... وربَّك إلو حِكْمِه وعلى وجودو أصَر
جَرِّب وإسأل شخص لو مرَّه اضطر ... يِستنجِد بإبليس تايرسي عَبر
بِيجاوبَك ما سمِعت شو قال المَثَل ... ما جابك عْلى المُر إلَّا اللي أمَرْ

نائِل:

مرَّه أبو مروان قبل الفجِر قام ... يصرَخ ويلهَث رُعُب مِن شوفِة مَنام
بَرزَق عيونو وطل مِن تحت الحِرام ... يحكي بصَوِت مَخنوق وينادي المَدام
شُفت بمنامي قِصِر مَكسي بالرّخام ... مَسكون بالأشباح ورفوف الحَمام

واقِـف أنـا بهالقـصِر قائـد أو إمـام ... طـالِع عَـراسي قـرون حَمـره للعَـلام

رَدَّت مراتـو نـام يـا شـحادِه قَـوام ... هيـدا حيـالله حِلِـم عَجِّـل عـود نـام

طبعـاً أخونـا دَب فِيّـو الإهـتمام ... يَعرِف شو رأي الشعوَذِه وأهل الغمام

أوَّل ما خِيط الـشمس سَيطر عـالظلام ... دقدَق شحادِه عابيت سـاحِر هُمام

من قبـل مـا يفـتح عيونـو عـالحَرام ... قلُّـو خمـسميِّة دولار قبـل الـسَّلام

وقلُّـو عـن القَـصَّه شـحادِه بـإهتِمام ... وركَّـز حَواسـو مليح تـايفهَم قـوام

قلـو يـا إبنـي لابـسَك جِـن الغُـلام ... وبـداخلَك هـالجِن صـابو إنفـصام

لكـن ولا تهـتم يـا إبـن الكِـرام ... بعطيك وَصفِه ترَجعَك مَشفي تَمام

بتجيب واعِة نِكِل مفروكِـه بخُـزام ... ماكِل عليها الدَّهِر بِحروب وسلام

بتصُب فيهـا زيـت خـروَع للجـمام ... وزِدلَك لتر لترين من زيـت الفـرام

وشعرِة غوريلّا ناصحَه بفَـترِة وْحـام ... ومِن جفِن أصغَر برغشِه رمشين خام

وكفَّى الطريقَه الـشَّب عـاذات المقـام ... وتـابع كلامـو في ثبـات وإنـسِجام

تـازغللو عيونـو شـحادِه وانجلـط ... مِـن قبـل مـا لمبـصِّر يكفِّـي الكـلام

شحادِة:

شـو جـابرَك يـا نائـل عْلينـا تـشِن ... هَجمه عَنيفِه وحامِل بإيـدَك سْـتين

وتـنظُم قـصيدِه مألَّفِـه بالـشِّعِر مـن ... خمسين بيت وكل بيـت بْحجِـم قِـن

إسمع نصيحِة خيّك وإهدى وكِن ... لَيقـوم بكـرَه يلبـسَك بـالغَلَط جِـن

بيعُـدْش الله يخَلْـصَك حتَـى وإن ... جابولَك مْنِ الأدوِيه الإخوان طِـن

ومِش رَح حَدا يشفيك وِتْبَطِّل تْعِن إلَّا الشيخ إدريس هالشِّيخ المُسِن
ولو عِرِف إنَّك مُفتَري وعمَّا تزِن يِمكِن يجِن عْليك وِيبطِّل يْجِن
وبيجوز يعمِلّك عَمَل منُّو تجِن يا بِخِوتك يا بسِحرَك فيما أظِن
وتسير مِستر بن ويصيرو لولاد كلما طلِعِت ونزِلت تندَهلَك يا بن

نائِل:

جِن وسخافِه وشعوَذِه هالمهزِله عْلينا الحكايا كُلها ما بتِنطِلي
ولو جيت قَلِّل عَقِل وانزَل مَنزَله وعاقَد عَقلاتك إجي بهالمَسألِه
بَدِّي شي جِن يكون جِلدو مُخمَلي قياسو إكِسْ لارج وخيطانو مْأصَّلِه
بيلقى دَعِك ما يحِل لَونو عالغلي تألبسو وإفتك من هالمُشكِلِه
حاجي يا بو مروان إشبع بَهدَلِه راسَك منِ الأوهام إجليها جَلي
هيدي ثقافِة عَصِر ماضي جاهِلي بتنال إعجاب اللي مُخو مِبتلي
وكِل مين عِندو نَقص كَسلان وخَلي بيحُط لومو عالدِّني وعالمرحَلِه
وبيصير أقرَب للخُرافه الهازِله بْيِحفظ دَعاوي أكثر منِ الأرمَلِه
واللي اليأس آكل ضميرو الدَّاخلي بتشوف حَكْي جنونك بْعينو حِلي
عِندَك حكي خوثان دَوِّر عالخوثان عِندَك حكي موزون حاكيني إلي

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

تعوا يا عارفين بهالقضايا انصحولي نائِل يكُف البلايا

لا يتطَّـــاوَل بكِلماتـــو البَليـــدِه ... عنَّـــاس كبـــار بالحِكمِـــه وغنايـــا

أنـــا خـــايف عَمَعرِفتـــو الزَّهيـــدِه ... العَقلـــو زغـــير وزنـــودو طَرايـــا

لا يتـــوَرَّط بـــشي ورطَـــه شـــديدِه ... بأهـــل الـــسِّحِر والنَّـــاس القوايـــا

خُـــصوصاً ســـاحرِه إســـما رَشـــيدِه ... مـــا بِتمَيِّـــز حـــلال مْـــنِ الخطايـــا

بِجـــوز تفَصِفْـــصو فَـــستُق عَبيـــدي ... يـــا إمَّـــا تِجعَلـــو إخـــوَت شَـــنايا

ومـــا زالَـــك مـــا بتـــآمِن بالحَـــسيدِه ... وَلا بِتخـــاف مِـــن ســـوء النَّوايـــا

لَـــشو مْعَلِّـــق عَـــلى بيتَـــك حَديـــدِه ... وحَـــدْوِه للخيـــول وللمَطايـــا

عَكِتـــف الطِّفِـــل تِحويطَـــه جديـــدِه ... تْـــرِد العـــين عَنُّـــو مْـــنِ البَرايـــا

إنتـــو دروزكُـــن أهـــل العَقيـــدِه ... أكثَـــر شَـــعب مِـــن بـــين البقايـــا

بِخـــاف مْـــنِ العَمَـــل وِمْـــنِ المَكيـــدِه ... أكثـــر مـــا بِخـــاف مْـــنِ الحَيايـــا

كْبـــار الـــلي بْعُمُـــر سيدَك وسيدي ... كَـــذاك الأمِـــر نـــسوان ووَّلايـــا

إذا ثيـــابو قديمِـــه ومِـــشِ جديـــدِه ... مـــا برميهـــا حَيَـــالله وبالزَّوايـــا

ومـــا بقبَـــل غـــير يِحرِقهـــا وْقيـــدِه ... خَوفـــاً مِـــن حَـــدا يْجِبلـــو البَلايـــا

الـشَّخص الـلي مَلَـك نَظرَه عَتيـدِه ... بِـــضَرب المَنـــدَل بِيملُـــك مَزايـــا

عَطـــالو رَبنـــا قـــدرَه فَريـــدِه ... عـــنِ المُـــستَقبَل بْيِعـــرِف خَبايـــا

عَـــصَفْحِة كَفّـــك وإيـــدَك وإيـــدي ... بِـــشوف الطَّـــالِع ويِقـــرا الخفايـــا

ويـــا مـــا في إلـــو فْـــضايِل سَـــديدِه ... وجَمايِـــل عالقرايـــا وعالـــسَّرايا

ويـا مـا عِيَـل خلاَّهـا سَـعيدِه بَعِـد مـا صـحابها كـانوا شَـقايا
خِلافـات ومـشاكِلهِن عَديـدِه مـا في بيـت بِخـلى مْـنِ الحكايـا
يـا مـا قلـوب مَحرومِـه ووحيـدِه وصـبايا نـاطرَه قبـال المَرايـا
بِكِلمِـه طَيبِـه وجُملِـه مُفيـدِه وبِرُؤيـا شـافها بْفِنجـان قهـوِه

يزرَع أمَل بقلوب الصَّبايا

قصيدَة ختام حِوار- نائل:

يـا بـو مـروان لـك مِنِّـي تهـاني بِقلـب المَطحَنِـه تْحَمَّـل حنـاني
طلِعِـت بالـشَّعوَذِه دَجَّـال أعـوَر لا وضـحى لا رشـيدِه لا تهـاني
آمنَّـا برَبنـا الـلي قـال إحـذر مـنِ عيـون الحـسيدِه والجَعانِـه
وحكـي الكتـاب بالآيـه مـصَوَّر الحجـاب بـدينَّا هُـوِّي الـصِّيانِه
بـس العمَـل والـشَّر المجمَّـر مِـش مقبـول وبأيّـه دِيانِـه
بنـي معـروف يلـلي كتـير أكـبَر مـنِ البِّيعملـو الحيلِـه الجبانِـه
مـولاي العقـل بالعقـل المنـوَّر أمَرنـا نْـزين لِأمـور بْرَصـانِه
لمـا إجـا الفرَنـسي اسـتَعمَر مَـا راحـو طخطخـو لـو بالخزانِـه
مـا راحـو يولولـو حـول المُعَسكَر مَـا تَرْكـو أرضـنا تِعطَـش تـواني
بـأزيز رصاصـنا وسـيف المـشفَّر عيانـه تـبرِق وترعِـد عْيانِـه
بعـون الـرَّب هـالموطِن تحـرَّر بعقيـدِه ثابتِـه وحِكمِـه مُـصانِه

حـاجي عالحـضارَه تظـل تِـسخَر ... وتعطـي للجهِـل حُجِّـه ملانِـه
بكفِّـي يـا شـعِب تِـدفِن الجـوهر ... تِطفـو عالـسَّطِح كـل الأهانِـه
الوصَّـل عـالقمر مـا راح دَوَّر ... عـلى المِبَـصِّر وزبَّـط حَـصانِه
ولا نيـون الـلي منُّـو العقـل نَـوَّر ... ضَرَب بالمنـدَل وحقَـق أمـاني
لا كرستوفر كُلمُبس هيك أبحر ... عكفـو بيِّنولـو وطَـن ثـاني
صـبايا العـم يزيـدو القطـر سُـكَّر ... يـا ربِي مـا يغيبـو عْـلى زمـاني
إذا عنهـا العـريس شـوَي أخَّـر ... أو مـا لبـسَت ثيـاب التَّهـاني
مِـش مَعناتهـا العـالم تـدَمّر ... وتبـدا تـآمن بكـل شي مُعـاني
لازِم تِقبـل الواقِـع المُجهَـر ... وتاخُـذ روحهـا مْـنِ الـسِّنِديانِه
بمُـستقبل ثقـافي تـضَل تِكـبَر ... وتكـسب حالهـا وتـربَح رَزانِـه
وإذا عِنَّـا العقـل مَـرَّه تغـيّر ... وزِحنـا مـنِ الفِكِـر كـل الـسَّخافِه

بيفضى فكِرنا لْأشياء ثاني

حوار العُنف والعَقل مع الشاعِر توفيق الحلبي

شحادِة:

توفيــق خــبّر هالعِبــاد وقِلهــا ... علِقـت ومعـايي عَلِقتـك بِمحلْهـا
جـايي أنـا سـيوف الـضَّغينِه سِـلها ... وشَـغِّل عَـصاتي وعاجنابـك دِلهـا
وجِبلَـك مـشاكِل هالخليقَـه كلهـا ... مِنـشان روحـي فيـك تِـروي غِلهْـا
تشوف كيف بِتحِل كِـل مْشاكلكَ ... بِــالعُنف والاّ بِالعقــل بتحِلهــا

توفيق:

يا حامِل سيوف البَطِش للمَعرَكِه ... خايِف عليك تروح تحت الدَهدَكِه
خـليِّ الـضَّغينِه محنَّطـه ومفكفكِـه ... ووعِّـي المحَبِّـه والتسامُح يـا ذَكـي
بالعُنف لولا جيت تَعمِل فذلكِه ... بــرِدَّك بكِلمِــه وبــسِياسِه محنّكِــه
لكِـن إذا بالعقـل مـا بـتفهَم مليح ... بخـلّي العـصايِه تِختَـصِر كُل الحكـي

شحادِة:

توفيــق هــاجَمتو تأعمِــل تَجرِبــه ... وتاشـوف رَد الفِعِـل عِنـد اليَعـرُبي
لا عـد للعَـشرَه ولاصـلّى عـالنَبي ... ولا قـال سـامَحتَك بِكِلمِـه طيِّبِـه
لا قـال هيـدا جارنـا الجنبـي رِبي ... بيجــوز أعــصابو شــوَيِّه مُتعَبِــه
شَــد العــصايه وقلهــا لا تِعتَبــي ... رَح كَـسْرِك عجنـاب هالجـارالأبي

وبـالعُنف أكـبر مُـشكِلِه بِتحِلهـا والسَّيف بِسوَى كِـل كُتب المكتَبِه

توفيق:

يا سيف إحكي وكِل جاحِد إفحِمو أصدَق مِنِ الكِتب وكلامي إفهِمو

سُلطان باشا الدَّرس إلنا عَلَّمو كـل مـين فينـا بيِستجير مْنِكرِمـو

توفيق مِش مَكسَر عَصا تـاتِظلِمو وعليـه تـتهادَى تحَقُّـو تِهـضِمو

بالعَقِل لـولا جيت بيتي تِهدِمو بحِجِة قانون وناس عَم يَتنَظَّمو

بخلِّي العصايِ تشُق بحر المهزلِه وعجناب جِلدَك شفايِفها يعَلمِّو

شحادِة:

لَّا الغاصِب بِعتَدي عَديارکو بإسم العدِل بيجي تيِهدِم داركو

والَّا يصادِر أرضكو وأمتاركو بحِجِّه خسيسِه يقتَلِع أشجاركو

وبتقوم أنتِ تقاتلو وِتعاركو توقف مَعَاك الناس من أنصاركو

مفروض فينا بالنِّضال نشاركو ونقول الله يوَفّقو وِيباركو

لكن إذا ما جاركو البجواركو بالغلط يِمكِن دَعَس عأسواركو

إبنَك وإبنو تقاتلو بْمِشواركو تِحلِف يَمينَك بالغضب مِش تاركو

تتسَلل بْعَتم الليالي الحالكِه وِتروح ترمي قِنبلِه عاجاركو

توفيق:

جاري مثل خيي وعنِّي ما فَرَق بينحَرَق قلبي إذا بابو بِينحَرَق

مـش عـادتي أغزيـه بِليـالي الأرق ... بالقنبِلِـه أطـرُق عبـابو المـا انطَـرَق
مـا بِعتِـدي لـو كَتَّـت سنيني وَرَق ... والـشَّر مـن غـير شَر عـابيتي زَرَق
وببيتنـا إن كَنُّـو اختلفنـا لـو مَـرَق ... إشـكال صـار منرجَـع نلِـم الفِـرَق
نحنـا سـفينِه واحـدِه لـولا اخـتَرَق ... خـشباتها شي سَـهِم بَـشِّرها بغَـرَق
أرض الـسقوها أهلنـا عِـز وعَـرَق ... بالعقـل عـم تتصادَر وعـم تِنسَرَق
لكن إذا منِتكـاتَف بعُنـف النِّضال ... مِنغـيِّر الواقِـع عـأرض وعـالوَرَق

شحادِة:

يلِّي اخْتَرت العُنف نُسخَه للجهـاد ... منِ العُنف دخلك شعبنا وين استفاد
زاد البطَـــر ببلادنـــا والقتِـــل زاد ... صارَت قُرانـا للأسَـف بُـؤرِة فَـساد
كلمـين حِمـل سـلاح تيـضر العِبـاد ... وســلاحنا مْوَجَّــه علينــا والزِّنــاد
مـا عـاد في وِحـدِه ولا نِتفِـة إتحـاد ... نحنـا بـوادي الجهِـل والعـالَم بِـواد
أحـزاب مـشغولِه بتِـنهَش بَعـضها ... والأرض عـم بِـتروح يـلَّا وبـالمزاد

توفيق:

لَـمَّا بعَقِـل عِرفوالجماعَـه ظروفنـا ... فـاتو بْحِـيَلهِن بينَّـا يـا كـسوفنا
بِالياســنا بمحمودنـــا بمَعروفنـــا ... فَـرِّق تـسُد خلوُّالـسِّياسِه تحوفنـا
نحنـــا العَـــرَب تاريخنـــا بيـــشوفنا ... هـــالأرض صُـــنَّاها بِحَـد سـيوفنا
ولـو مـا الـسيوف تْعَنَّفـو بِكفوفنـا ... مـــا في كَرامِـــه بترتقـــي عَكتوفنـــا

وبتقـول إنُّـو العُنـف شَـق رفوفنـا رَح فَهمَـك ويـن الحقيقَـه وعوفنـا
كـان العُنِـف عاشـعبنا كلـما يزيـد تِـزداد لحُمِتنـا وتـراص صـفوفنا

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

أنـا يـا مُجتَمَـع بـسأل شوصـابَك تَـصار العُنـف مِتْفَـشّي بعِبابَـك
شـبابَك بـدَل مـا يـصونوا هوِيّه لقينـا الغلـط يِـصدُر عَـن شـبابَك
وقيـادات الـلي عِنّـا مِلتهِيّـه تـأمّن حالهـا بيـوم انتِخابَـك
وبَـدَل مـا الوِفِـق يِجمَعهـا سْـوِيّه سِوى الإحباط يـا شعبي مـا نابَك
ويلـلي مفكِّـر تحـل القـضيّه بلهجِـة عُنـف تِقنِعنـي بجوابَـك
العنـف بنعَـد قِلّـة مـسؤولِيّه عُنـدما بالغّـضَب تِفقِـد صَـوابَك
بإسـم الـشَّرَف عـم تِقتُـل صـبيّه وتهـدِم مُجتَمَعنـا بـشَرع غابَـك
وتقتـل زوج وترَمِّـل فتيّـه تْيـتِّم طِفِـل تتـصفّي حـسابَك
القتـل بكتابنـا أكـبَر خطيّـه ومـا ظِنّـي يكـون حللهـا كتابَـك
وعنـدما تقتُـل الـنَّفس البريّـه عِقابـك مـرتين بـإذَن ألله
عِقاب السِّجِن وجهَنَّم عِقابك

قصيدة خِتام حوار- توفيق:

قبـل مـا بحثـك تزيّـف مقـالو أنـا عرِفـت الوصـايا إيـش قـالو
لكنُّـو الـشوق تتـشوف العـشيقه قتلنـي وهالقتـل بِعـشَق حَلالـو

وقتلني سِحر هالقامِه الأنيقَه ... وجِفِن مكحول بِيمَوِّت جَمالو

وقتلت الثُّوب بالنَّسمِه الرقيقه ... تَبرِّد لَك قساوِة إشتِعالو

قتلت الوقت كل ثاني ودقيقه ... تخَصِّب هالزمان وشِغِل بالو

أنا عُنفي مثِل نَحلِه رشيقه ... بِإبرِه الزَّهر بِتنَقِّز دلالو

إذا عاديتها بحالِه دقيقه ... بِصَدرَك غزَّت السَّهم ونبالو

أنا عُنفي من الريح الطليقه ... ورَعِد عالمطر ما بيشوف حالو

وتخلِّي الأرض تِتحَوَّل حديقه ... بَبَكِّي غيومها ودَمعات سالو

وحتَّى رَبنا بْعُنفو طريقه ... عِندما الناس صوب الفِسق مالو

مرَّه الأرض شَعَّلها حريقه ... ومرَّه الجَبل بُركانو غَلالو

وتَنرجع للتواريخ العتيقه ... عِندما الناس بالإلحاد غالو

بْطوفان الأرض خلَّاها غريقه ... فُلُك نوح بسرير الموج شالو

وتَتِقنع خود يا شحاده الحقيقه ... وإحسِم بَحث هالشَّرح وجِدالو

آدم بَيْنا بفجر الخليقه ... رْضِعنا عُنف طَبعو منِ عيالو

مَزالو بجنِّةِ الرب الوريقه ... قايين اللي ارتكب أوَّل جريمه

تارُبع الكون باللحظه اغتالو

قصيدة افتتاحية لحفلة الدالية مع الشاعر حسّون حسّون

برعاية المركز الجماهيري 03/ 06/ 2010

يـا مركزنـا العهالحفلـه دعانـا ... إجـا مـن خـاطرو وذاتـو احتوانـا

أنـا ممنـون دَعمَـك واحتِـواءك ... سَـبَق وادعَمـت بالمـاضي سِـوانا

يـا جمهـوراللي غرَّقنـا سَـخاءك ... عـشر سـنين متحمِّـل شـقانا

وقفـة خجـل رح نوقـف إزاءك ... إذا منعِـد وقفاتـك معانـا

بـدَل مـا نِتعَـب ونُـركُض وراءك ... لِـدَعم الزجـل عـم تُـركُض ورانـا

ويـا حسون الـلي فرَّحني لِقـاءك ... إن شـالله تكـون فرحـان بلقانـا

مـا جينـا ننتقِـد نِحنـا أداءك ... نْقـارِن مُـستَواك بمُـستوانا

إنـتِ موهبـه كبـيره بْوَفـاءك ... هـواك وفِكـرك مناسِـب هَوانـا

جينـا اليـوم تـانِرفَع لِـواءك ... تأنـتِ بَعـدنا ترفَـع لِوانـا

إن شـالله تظلَّـك بقِمِّـة عطـاءك ... مـا بـدنا ايَّـاك تِـصبَح خـبَر كانـا

بِموطِنَّـا الزجـل بَـدُّو ذكـاءك ... إنـتِ وكِـل شُـبَّان الـذكايا

ومواهِب مِثلك تْزَيّن قُرانا

حوار قرّادلي مع الشاعر حسّون حسّون

اللازمة- حسون:

جيت من الوحي السَّاطي وهَب منِ الريح بساطي
حالِف خليِّ خصورالموج ترقُص مِن شاطي لشاطي

يا شحادِه بحرب الأفكار بتِعرف شو الفِكر بيِجدي
واللي بيتورَّط بالنار مجبور ينادي النَّجدي
وقشاطي بنار الثُّوَّار سَيَّختو بساحِة مجدي
وعَم تُهرُب مِنِّي الشُّعار ساعِة ما بفِك قشاطي

شحادة:

يللي كنت بماضي بعيد عامِل بقشاطك جلَّاد
بالإرهاب وبالتهديد ولاد بتتفلَّت عَولاد
جنب شحاده بالتحديد ولَّى عهد الإستبداد
وجايي ربِّي جيل جديد بإسلوبي الدِّيمُقراطي

حسون:

يا أوباما عِندَك عِلم صاير شِعرَك يعجِبني
عَم تسطَع في ليل الظُّلم سَطعِة نور مدَوِّبني

بـين الحـرب وبـين العِلـم عــارِف كيــف تحــارِبني
عامِـل حالَـك شـيخ السِّلم وعَــم بتقَــوِّص مطَّــاطي

شحادِة:

يــا رابــط خلــف المِـتراس ومقـــضِّيها كَـــر وفَـــر
مــرَّات بتَعمِــل جــسَّاس ومـــــرَّات بتتـــــأبَّط شَر
حيثَــك هَلقَــدِّي حــسَّاس ومــا بتِتحمَّــل ضــغط وزَر
راقِــب أغلاطــك عالنــاس ولا تحـــــسِبها أغلاطـــــي

حسون:

يــا راعــي بقلــب الــصوان قـصَدي عْـم خـيّمكُن روح
تجَسَّـست عليـك وفِزعـان مــا إقــدَر تخطيطــك بــوح
لقيتــك يــا قائــد تَعبــان نــايم عاصــدرك مبطــوح
سِتَّاعــشر كاسِــه شَربــان وعَــم تِــسمَع للــسُنباطي

شحادِة:

يــا جــايي قبــال الجمهــور وقبــال النــاس الــشَّهمِه
تِــشهَد فيِّــي شــهادِة زور والتُّهمِــه خَلــف التُّهمِــه
مـرَّه رصـاص ومـرَّه خمـور ومــرَّه تقلِّــل مــن فِهمــي
وتُهمِــه مِــن شــاعِر مقهــور مـــا بتـــسَبِّب إحبـــاطي

حوار مع الشاعر حسّون حسّون

المركز الجماهيري 03/ 06/ 2010

حسون:

لْقيتك يا بو مروان عَحفاف الرُّبى ... ندمان عسنين الصِّبا الراحَت هِبا

خَتيَرت يا نِسر المعنَّى الما اختبا ... والَّا خريف العُمُر مِش حامِل نبا

ومُنية حياتَك بَعد ما جِنحك كَبا ... ترجَع تغازِل بالقِصِر ملكِة سَبا

وجايي بلون جديد لوِّن جانحيك ... لَوِّن رياش الشيب بِدموع الصِّبا

شحادِة:

يلِّلي دموعك جاي تِنزِفها نَزيف ... هَيدي دموع مكحَّله بألوان زيف

كنَّك ظريف الطول إشمَخ يا ظريف ... ومتّع شبابك بالحبيب وبالوليف

بحكيك قصِّة بيت ليف ومش أليف ... عربَش عزيتونِه ونَما تتشوف كيف

بلَّش عليها يِشمخ بخصرو النحيف ... ويعرِّم بلون الخَضار وبالحفيف

لكن عِندما هبَّت رياح الخريف ... هالليف كَتكَت ورق طايِر عالرَّصيف

هيكي أنا مثل الزتونِه الشامخه ... وانت بِقِصر العُمْر يا حسون ليف

حسون:

روكز قصير العمُر يا شحاده انفنى ... حافِر عوجه الصخر فلسفة الغِنا

وجُبران قُصر العُمُر عَسنينو جَنا ... ومِثلو بو قاسِم حفَر بالبصره قَنا

ومن شِكِسبير الروح راحت تِنفَنى ... وتِترُك بلاغه بظِلها الفِكر انحنى

وداء الغزا السيَّاب لو جِسمو ضَنا ... خلَّد قصيدو الحُر مجدو اللي اغتنى

ولو شفتني ليفِة خَضار اللي اعتنى ... تليِّف سَواد وجوه تيعود الهَنا

تِكرَم يا بو مَروان ليَّفتك أنا ... مِن غَبرِة الأيام وِسنين العَنا

ما قبلت آخُذ مِنَّك قروش وقِلِت ... يا حّضرِة الخِتيار حمَّام الهَنا

شحادة:

عَدِّد أسامي وصيح شو بدَّك تصيح ... حتَّى يقولو الناس عنَّك شو فصيح

ختيرتني وفكَّرت منِّي تستريح ... وتقول يَلَّا خلِصت مِنُّو هالقبيح

حمَّمتني وما عرِفت حكيك شومليح ... خلّيك ثابت عالكلام ولا تزيح

هَيكي يوحنا المعمدان البضَّريح ... عمَّد يسوع النَّاصري بنهر الفسيح

ياسوع يوحنَّا بمَيِّه عمَّدو ... وحسُّون عَمَّدني بِمَيَّات المسيح

حسون:

لا تظِن لو حمَّمتك بنهر الفسيح ... ياسوع إسمك صار وِخلودك ضَريح

عمَّد يوحنا بالنهر طاهِر صَحيح ... وحسُّون تِعب كثير تَيرِدَّك صَحيح

حمَّمت عينيك الحُمُر ومليت سيح ... حمَّمت عقلك من التَّفكير القبيح

حمَّمت حسرِة قلبك ونبضو الجريح ... حمَّمت جهل لسانك وبطَّل يصيح

حمَّمت روحك بعد ما طِلعَت مليح ... وِتْرَكتك بحِلم المشاهي تستَريح

فتَّحت عينك بعد حمَّام الهنا ... فكَّرت حالك قاعِد بجُرن المسيح

شحادة:

حمَّمتني حسون وفهمنا القصيد ... وعمِلتها موَّالك وصارت نشيد
من كِثِر ما ردَّدتها وفيها تعيد ... رَجَّعتني تاريخ للماضي البعيد
بقصر الرشيد الكِنت فيُّو شي أكيد ... معجوق بالحلوين وِبسَهرات غيد
حمَّام تِركي ومَي سُخنِه مِش وحيد ... حَولي الحواري والجواري بليل عيد
وحسون فجأه يِجي يدَفِّش بالعبيد ... حامِل الطاسِه بأيد والليفِه بأيد
ويقِلهُن زيحو إجا دَوري أنا ... حتَّى أليِّف ظهر هارون الرَّشيد

حسون:

كافي يا بو مروان تتزَيِّن رصيد ... تِحمِل مَجِد جبَّار عن إسمَك بعيد
ساعه بتِلبِس ثوب ياسوع المجيد ... وساعه بتِحمِل إسم هارون الحميد
من تلاتعشر قَرِن بالقصر المُشيد ... مِرْض الرشيد وبِلشَت جروحو تشيد
جابو الحواري تطيبو وجابو العبيد ... وبِغداد بِلشَت تِذرِف دموع الشهيد
دَشَّرت سَهل النخل وكوام الحصيد ... راكض تجاه القصر من عَطفي الشَّديد
سمَّيت فوقو وجبت كبَّاية نبيد ... وِمسَحت ظهرو بإيد وجبينو بإيد
فتَّح ونادى كِل شي حولو عبيد ... هالقصر بَعدي مُلك هالشَّب الوحيد
بِكيو حواري المملَكِه وصاح العبِد ... يا ريتني ليَّفت هارون الرشيد

شحادة:

يا مزَوِّر التاريخ عم تِكذِب عَمين ... بتِكذِب عليي وعاوجوه الحاضرين
مات الخليفه بَعدما استَدعى البنين ... وصَّى على المأمون تيصون العرين
لكن جنابك يا أمين المِش أمين ... خَنت الوَصيِّه وخُنت عَهد الأوَّلين
اسْتَوْليت عالحكم وحكَمت المُؤمنين ... بس الحُكُم ما دام غير أربع سنين
قضَّيتها بالمسخره وفِعل المُشين ... أغضبت ألله وأهل ألله الصَّالحين
وقدَّيش فِرحَت عالم وفِرحَت قلوب ... لمّن إجا المأمون خلَّص عالأمين

قصيدة ختام حِوار- حسون:

إكتمِل يا بدِرمن شَمعَه مُناره ... ورِد العَتِم يِرجَع عالمغارَه
قصَدتك صايغ بطِهر الأيادي ... قُرص الشمس لَعيونك سْواره
أنا يا ليل عم ترجِم وِدادي ... قصايِد مِن حنيني مُستَعاره
عمِلِت مِن غفوتي عَتم الشوادي ... قيثاره وتارها ضلوع الطهاره
وكثِر ما عْزَفِت عاريشِة فؤادي ... نَهيدي قَطَّع وتار القيثاره
أنا والزَّمن قِمِّه قبال وادي ... سَبَقت الجيل وِغْنيت الحضاره
ويا بو مروان يا عمي شحاده ... لا تيأس لو قَدَح جِفنَك شراره
جَمر العَمْر لو أصبح رَمادي ... ما فينا نرِد للبحر الحراره
أُقعُد عالصِّبا تحسَّر ونادي ... خساره يا مشاعِرنا خساره
زمَن غدَّار سابَك في العيادِه ... تِسأل هَل رَأى الحُبُّ سُكارى
وتِذرِف دَمعِة ليالي النوادي ... عِندما كان طيشك بالصَّداره

تُـركُض كِنـت مِـن نـادي لنـادي تكـاسِر مُـسعَد وتِعـشَق سَـمارَه
المِـشيَت معـك بالعِـشرين دادي صـارَت مِثِـل فـضلك إختِيـاره
إنِـت زوَّرت ونكَـرت المبـادي سـاعه مُعتَـصِم سـاعه بـشاره
أنـا مَنِّـي أمـين الإعتيـادي ولا مـأمون خلَّـصني بْـشَطارَه
أنـا ينبـوع والمنطـق شـهاده خيـالي مملكِـه وروحـي وزاره
غزلـت مـن التعـب أنعـم وسـاده فتحـت الـصدر للتايـه سـفاره
أنـا مـا كـذَبت حنَّيـت بـتمادي مَـشيب الـشَّعر كـذَب هالعبـاره
كَذَبت عليك مِن عطفي بسُعاده ومِثلـك صـدَّقو دروز ونـصاره
رجَّعتـك طفـل مُلهـم تـدادي عخـشبة منـبري بزهوومهـاره
بعـدما شِـفتك بمعـرِض مـزادي تـلات ترباع عقلـك للعقـاره
سـفاره شِـفتك ولونـك رمـادي لـساعه ونُـص لبَّـستك زُلالِـه

وبعد الحفل رح تِرجع سَفاره

قصيدة ختام حِوار- شحادة:

يـا حـسون الإلَـك سـاعه تْفـافي ومِثِـل رَشَّـاش عَـم تِعـزِق قَـوافي
خَـير الحكـي مـا قَـلَّ وَدَلَّ وكلامـك قيمتـو مِـش بالكثافـه
زَرَعـتِلِّي البحِـر بطـيخ غَـلَّى سِـعر الـسوق كَلَّفنـا إضـافِه
وبَعِـدما وْعَـدتني بموسـم محْـلَّى لونـو أحمـر وطَعمـو كنافِـه

طِلِـع بطِّيخـك مرَهـرِط مْـدَلَّى ... لا طعـم ولا حـلا ولا لـون صـافي
إنـت شـاعِر بِخلـوِة وَهـم صَـلَّى ... ورَكَعـت بْمَسجِد الأحـلام حـافي
بنيـت قـصور بـالأحلام خـلَّى ... غُـرورك عَيَّـشَك أكـبر خُرافِـه
أنـا الواقِـع بأشـعاري تَجَـلَّى ... بنيـت عْـلى الـصَّخِر قلعـة طَـوافي
تَـصِرت بهالمجـال بفـضل ألله ... رَكيـزِه وصِرت ثالثْـة الأثـافي
عطَيتـك تَجرِبـة عُمـري لَعَـلَّ ... تزَهِّـر فيـك وِتزيـدَك ثقافِـه
رَفَضت التَّجرِبـه وِصرَخِت كَـلا ... لِأَنَّـك مِعتِـبر نفـسَك رَصـافي
وبِموضـوع الخِلافِـه ومـن تـوَلَّى ... أنـا مِـش مَعَـك يـا إبنـي خِـلافي
تـاريخ العَـرَب عَلَّمنـي بـألَّا ... أبـايع شَـخص مِـن بـاب المَخافِـه
عِنِـدما مركِـز الـسُّلطه تَـوَلَّى ... سَـلاطين المَياعـه والهَيَافِـه
فَتحنـا البـاب قَـدَّام الحيـالله ... عَبيـد المَملَكِـه الكـانو ضِـيافِه
مَماليـك وتـتر وِشـعوب يَـلَّا ... هولاكـو رايـح وجَنكيـز لافي
ورشـيد البرمَكـي وثـورات هَـلَّا ... مـا خلَّـت لا خليفِـه ولا خِلافِـه
وإذا مـا الطَّمَـع عَنَّـك مـا تَخَـلَّى ... وحُـب الـسَّيطرَه والمُلْـك آفِـه
وإذا مفَكِّـر جَنابـك تتـسَلَّى ... بِمَملكـة الزجـل تـزرَع تَجـافي
أنـا مِـن جِهتـي مـا بقـول إلَّا ... يـا حَـسُّون المِثِـل إبنـي اعـذُرني

إن قُلت أله لا يعطيك عافي

يوسف الحلبي، يوسف فخر الدين، وهبي وهبي، سعيد معدّي، شحادة خوري

شحادة خوري، توفيق الحلبي، نائل الصباغ، بلال أبو غوش

عادل خداج، د. بطرس دلّة، شحادة خوري، عماد زين شعيب، إلياس داغر، والموهبة أمير شراري

يوم تكريمي من قبل (كشافة أبو سنان)

سيرة ذاتية - أدبية

ولد الشاعر شحادة خوري في (10/ 02/ 1957) في (أبو سنان). أنهى الصف الثامن الابتدائي فقط. نظراً لضيق ذات اليد لم يتابع دراسته، ولكنه كان نهماً في القراءة فكانت ثقافته ذاتية. عمل، ولا يزال، في مشغل للخياطة كمسؤول عن فرع تصميم الألبسة.

منذ صباه كان ينصت لحفلات الزجل اللبناني بشغف كبير حتى بات يحفظ الكثير من هذا النوع من الشعر.

أصل العائلة من قرية (أبو سنان)، فوالده جورج شحادة خوري من مواليد هذه القرية، أما الأم فتدعى سعاد مهنا الزرقا، وهي لبنانية الأصل من ضيعة اسمها (دُردْغيّة) في جنوب لبنان. متزوج من السيدة دلال أبو رزق خوري، وله ولدان هما مروان وفارس، وابنة اسمها غدير.

منذ العام (2000)، وبثقة كبيرة في النفس، ظهر لأول مرة في حفلة زجل، وبعد ذلك أسس الجوقة المروانية، وشارك في عشرات حفلات التحدي مع زجالين معروفين من البلاد، وذاع صيته كشاعر زجال.

صدر له:

* حلم كبير. ألبوم زجلي وغنائي CD.
* هيّ الدنيا هيك. ألبوم زجلي وغنائي CD.
* حكايتي مع الزجل. 2008م.
* ينابيع. 2013م.

الفهرست

تقديم	5
باب القصيد	**9**
مهرجان لغتي هويتي	11
محمود درويش	13
صلاح الدين الأيوبي	15
ثورة تونس وثورة مصر	17
بطرس معلم	18
محمد رمال أبو خضر	21
ماجد عليان	23
منصور الرحباني	24
موسى زغيب	26
نديم موسى	28
أبناء صالح خوري	30
يحيى عطا الله	31
شيخة سليم دياب	32
إلياس أبو عقصة	33

محطة تلفزيون نبتون	34
حنا فارس خوري	35
إبراهيم دكور	36
عيد الأم	37
اليتيم	39
حفلة دالية الكرمل- 1	41
حفلة دالية الكرمل- 2	42
خزيمة حامد	43
نهاية داموني	44
حفلة زجل- 1	46
حفلة زجل- 2	47
سامر خوري	49
مروان- 1	50
مروان-2	51
أم مروان	52
غدير- 1	53
غدير- 2	55
غدير- 3	56
نجوان نصر	59

فادي أبو رزق	60
جمانة فكتور عسوس	62
شربل وجمانة	63
أم إبراهيم	64
باب القرادي	**65**
ردة قرادي مع الشاعر وائل أيوب	67
ردة قرادي عن الإنترنت مع الشاعر سامر خوري	70
ردة قرادي مع الشاعر توفيق الحلبي- 1	73
ردة قرادي مع الشاعر توفيق الحلبي- 2	76
ردة قرادي مع الشاعر نائل صباغ	78
ردة قرادي مع الشاعر والطبيب سامر خوري	80
حوار قرادي مع الشاعر حسون حسون	82
حفلة عمان- 1	84
حفلة عمان- 2	86
ردة قرادي مع الشاعر اللبناني الكبير زغلول الدامور	87
حوار مع الشاعر اللبناني عادل خداج	90
باب الموشح	**97**
ردة موشح- 1	99
ردة موشح- 2	100

ردة موشح- 3	101
ردة موشح- 4	104
باب العتابا	107
ردات معنى	115
في منو	117
الله وأعلم	117
الله يطعم كل محب	117
فش غشي ببلاش	118
منيح اللي بس هيك	118
لا يغرنك	118
مش كل واحد وعلامو	118
ردة معنى	119
جل من لا يسهو	119
العلم نور	120
فيها نظر	120
بتصير	120
ردة معنى لمدرسة الراهبات- الرامة	120
ردة معنى من خلال راديو الشمس	121
ردة معنى لماري أبو جابر	121

ردة معنى للقاء التاريخي مع الشاعرين زغلول الدامور وعادل خداج	121
ردة معنى يوم زيارة الشاعر الكبير سميح القاسم	122
ردة معنى بمنتدى السيدة نهى قعوار	122
يعني يطول عمرك	123
فحص دم	123
ردة معنى للأديب تامر أبو نادر	123
باب الشروقي	**125**
شروقية- 1	127
شروقية- 2	128
شروقية- 3	129
شروقية- 4	130
شروقية- 5	131
باب الحوارات	**133**
قصيدة افتتاحية ليوم تكريمي من الكشاف الأرذوثوكس	135
قصيدة افتتاحية ليوم تكريمي مع شعراء	137
حوار قرادي مع الشاعر ياسر الشوفي	138
حوار الخجل والوقاحة مع الشاعر كامل الحلبي	140
حوار القلة والكثرة مع الشاعر بلال أبو غوش	146
حوار الأرض والإنسان مع الشاعر وائل أيوب	152

قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان)- 1	158
قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان)- 2	159
قصيدة افتتاحية لحفلة (أبو سنان)- 3	160
حوار القسوة واللين مع الشاعر كريم معدي	161
حوار الولد والوالد مع الشاعر سامر خوري	168
حوار البخت والتبصير مع الشاعر نائل الصباغ	174
حوار العنف والعقل مع الشاعر توفيق الحلبي	182
قصيدة افتتاحية لحفلة الدالية مع الشاعر حسون حسون	187
حوار قرادي مع الشاعر حسون حسون	188
حوار مع الشاعر حسون حسون	190
سيرة ذاتية- أدبية	198