

القسم الأول

الكتب المطبوعة





## - أدب الأطفال -

- ١- أجمل القصص العربية للناشئين  
زكريا كبا- محمد محيي الدين  
ط٦ مؤسسة الرسالة بيروت  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٥ص، ٢٤×١٧سم.
- ٢- أغاريد الأطفال  
محيي الدين سليمة وموفق سليمة  
دار الفكر. بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،  
١٤٠ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣- أناشيد البراعم المؤمنة  
مجمود أبو الوفا.  
مكتبة الأقصى عمّان، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م،  
٤٢ص، ١٩×١٣سم.
- ٤- أناشيد للطفل المسلم  
أحمد محمد الصديق  
دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان،  
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م. ٩٠ص ٢٤×١٧سم.
- ٥- أناشيد الطفولة في الأسرة  
والمجتمع  
يحيى الحاج يحيى
- دار عمّان للنشر والتوزيع. عمّان،  
١٤٠٨هـ/١٩٨٤م. ٣٥ص-  
٢٨×٢٠سم.
- ٦- أناشيد الطفولة في السيرة  
والجهاد  
يحيى الحاج يحيى  
دار عمّار للنشر والتوزيع.  
عمّان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٣٨ص -  
٢٨×٢٠سم.
- ٧- أناشيد الطفولة في العبادات  
والسلوك  
يحيى الحاج يحيى  
دار عمّار للنشر والتوزيع.  
عمّان ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، ٣٢ص -  
٢٨×٢٠سم.
- ٨- أناشيد الطفولة في العقيدة  
يحيى الحاج يحيى  
دار عمّار للنشر والتوزيع.  
عمّان، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ٣٥ص-  
٢٨×٢٠سم.

٩- أناشيد وأغاريد للطفل المسلم

يوسف العظم

ط٢٠. دار الإرشاد.

بيروت ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.

٤٨ص- ٢٠×٤ اسم.

١٠- أناشيد

كمال عبد الرحيم رشيد

(جزءان) دار الفرقان للنشر والتوزيع.

عمّان ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

٦٤ص - ٢٤×١٧ اسم.

١١- أنبياء الله (للأطفال)

أحمد بهجت

المختار الإسلامي. القاهرة

١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م. ٢١٩ص- ٢٤×١٧ اسم.

١٢- بستان الأناشيد للبراعم

عبد القادر حداد

دار الوثائق الكويت - ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٥٥ص- ٢٠×٤ اسم.

١٣- جعفر بن أبي طالب

محمد بن سعد الدبل

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٤٨ص- ١٦×٢ اسم.

١٤- حكايات الرسالة

داود سليمان العبيدي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ط١،

١١٥ص- ١٣,٥× ٢٤سم.

١٥- حكايات شعرية للأطفال

يحيى الحاج يحيى

(٧ أجزاء).

دار عمّار للنشر والتوزيع عمّان.

١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ١٠١٢ص-

٢٤×١٧ اسم.

١٦- حياة الخليل إبراهيم عليه

السلام (للأطفال)

عبد التواب يوسف

دار الكتب الإسلامية. القاهرة

١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، ٢٠٠ص- ٢٣×١٨ اسم.

١٧- سلسلة الأجنحة البيضاء

أحمد مختار البزرة

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ط٢- ٤٠٠ص،

٢٤×١٧ اسم.

- ١٨- سلسلة أحسن القصص  
عبد الفتاح رواس قلعه جي  
دار النفائس. بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.  
ط ١ ١٦ ص - ٢٢×١٥ اسم.
- ١٩- سلسلة الكنز الخالد مجالس للناشئة  
أحمد مختار البزرة  
(١٥ جزءاً) دار ابن كثير. دمشق،  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ٦٨×٤٦ ص- ١٩×١٣ اسم.
- ٢٠- سلسلة الإمامة  
أحمد مختار البزرة  
(١٥ جزءاً) مؤسسة الرسالة. بيروت،  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ٦٥×٤٦ ص- ١٧×٢ اسم.
- ٢١- سيف الله خالد بن الوليد  
عبد التواب يوسف  
عالم الكتب. بيروت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.  
١٠٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.
- ٢٢- شدو الطفولة  
إبراهيم محمد أبو عباة  
العبيكان للنشر. الرياض،  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ٤٨ ص  
٢٤×١٧ اسم.
- ٢٣- عبد الله بن رواحة  
محمد بن سعد الدبل  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٦٦ ص-  
١٨×١٢ اسم.
- ٢٤- عصفير الصباح  
محمد علي الرياوي  
المشكاة. وجدة (المغرب)  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ٤٣ ص- ١٧×٢ اسم.
- ٢٥- عنوان النشيد  
محمود أبو الوفا  
المؤلف نفسه. محمود أبو الوفا،  
القاهرة، ١٩٥١م. ٦٥ ص ٢٢×١٥ اسم.
- ٢٦- غزوات الرسول للأطفال  
عبد اللطيف عاشور  
مكتبة القرآن. القاهرة، دت، ٧٢ ص،  
٢٤×١٧ اسم.
- ٢٧- غزوات النبي للفتيان  
عبد المنعم الهاشمي  
دار النفائس. بيروت  
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م،  
٣٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٢٨- فوق القمة

عطية زهري

دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤١ص، ٢٠×٤ اسم.

٢٩- قصص إسلامية للأطفال

محمد منير جمباز

جزءان. المؤلف نفسه، الرياض، د.ت.  
٣٠، ٣٦ص، ٢٤×١٧ اسم.

٣٠- قصص القرآن للبراعم المؤمنة

محمد موفق سليمة

ط٢، دار الفتح. بيروت،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤٨٠ص، ١٧×٢١ اسم.

٣١- قصص النبيين

أبو الحسن علي الندوي

جزءان ط٤، مؤسسة الرسالة بيروت  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٣٨٩ص، ١٩×٤ اسم.

٣٢- مجموعة قصص الأنبياء

محمد أحمد برانق «إشراف»

٢٠ جزءاً، دار المعارف، القاهرة،  
١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٦٤٠ص، ٢٠×٤ اسم.

٣٣- مجموعة القصص الدينية

محمد أحمد برانق «إشراف»

دار المعارف. القاهرة. ١٣٩٨هـ/١٩٦٩م.  
٦٤٠ص-٢٠×٤ اسم.

٣٤- همة فتاة

محمد رجب البيومي

دار الوفاء للطباعة والنشر. المنصورة  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٦ص-٢٠×٤ اسم.

٣٥- ولدان ضائعان

شريف الراس

الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧٧ص، ٢٠×٢٠ اسم.



## - بحوث مقدمة في الندوات والمؤتمرات -

- ٣٦- آفاق الانتماء والالتزام من خلال المضمون السياسي في شعر الكيلاني  
محمد المنتصر الريسوني  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٨٥ص-  
٢١×٣٢سم.
- ٣٧- الاتجاه الإسلامي في شعر معروف الرصافي  
وليد الأعظمي  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢٢ص-  
٢١×٣٢سم.
- ٣٨- الأدب الإسلامي بين أنصاره ومعارضيه  
عبد الباسط بدر  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٥٤ص-  
٢١×٣٢سم.
- ٣٩- الأدب الإسلامي المصطلح والدلالة  
النعمان عبد المتعال القاضي  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ٣١ص-  
٢١×٣٢سم.
- ٤٠- الأدب الإسلامي المنهج والوظيفة  
عبد الله عبد المحسن التركي  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ١٨ص-  
٢١×٣٠سم.
- ٤١- الأدب بين الإسلامية والقومية  
محمد علي الهاشمي  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ٩ص-  
٢١×٣٢سم.
- ٤٢- الأدب في إطار التصور الإسلامي  
عبد الله عبد الرحيم عسيلان  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة المنورة. ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. ١٥ص-  
٢١×٣٢سم.

- ٤٣- استدعاء الشخصيات التراثية  
الهندية في «جاويدانامه» لمحمد  
إقبال  
د. محمد السعيد جمال الدين  
المؤتمر العالمي للعلامة محمد إقبال.  
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. ٢٣ص- ١٧×٢٤سم.
- ٤٤- الإسلام والمذاهب الأدبية  
عماد الدين خليل  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٥٤ص- ٢١×٣٢سم.
- ٤٥- الإسلامية وقصيدة حسان العينية  
د. مصطفى عليان  
بحث مقدم إلى مؤتمر النقد الأدبي  
الثالث في جامعة اليرموك.  
١٤٠٩هـ/١٢/٢١ - ١٩٨٩م/٧/٢٤.  
٣٢ص - ٢١×٣٢سم.
- ٤٦- أضواء على موقف الأدب  
الإسلامي من الجنس  
عبد القدوس أبو صالح  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة
- ٤٧- الالتزام في الأدب الإسلامي  
محمد مصطفى هدارة  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٤ص- ٢١×٣٢سم.
- ٤٨- الالتزام والأديب المسلم  
محمد حسن بريغش  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة  
النورة ٩ص - ٢١×٣٢سم.
- ٤٩- البواعث الكامنة في شعر  
الشاعر محمد عاكف أرصوي  
أحمد صبحي فرات  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٩ص - ٢١×٣٢سم.
- ٥٠- التصور الإسلامي للأدب في  
خدمة وسائل الإعلام المرئية والسمعية  
أحمد حسين محمد  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٠ص- ٢١×٣٢سم.
- ٥١- تعريف بأدب الدعوة الإسلامية  
في تركيا منذ سقوط الخلافة  
محمد حرب عبد الحميد

٥٦- رحلة الشعر العربي من الجاهلة

إلى الإسلام

محمد المجذوب

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٦ص-

٢١×٣٢سم.

٥٧- الشعر: مهمته ووظيفته عند

الشاعر الإسلامي محمد إقبال

محمد السعيد جمال الدين

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٢ص-

٢١×٣٢سم.

٥٨- عبد الله بن رواحة رائد الجهاد

الإسلامي. حياته ودراسة في شعره

محمد بن سعد الشويعر

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٦٨ص-

٢١×٣٢سم.

٥٩- العودة لكتابة تاريخ الأدب

محمد حسن بريغش

الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.

المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١١ص-

٢١×٣٢سم.

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٣ص-٢٢×٢١سم.

٥٢- جاهلية أو إسلامية. نظرة في

تاريخ الأدب العربي

أحمد بسام ساعي

الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.

المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٩ص-

٢١×٣٢سم.

٥٣- حركة الشعر الإسلامي منذ البعثة

حتى آخر عصر الخلفاء الراشدين.

يحيى الجبوري

ندوة الأدب الإسلامي بالرياض

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٢٩ص-٣٢×٢١سم.

٥٤- حول الأدب النبوي

أحمد العناني

بحث مقدم إلى مؤتمر السنة بالدوحة

قطر ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٣٢×٢١سم.

٥٥- خواطر حول منهج دراسة الأدب

الإسلامي

محمد حسن بريغش/ الحوار حول

الأدب الإسلامي بالمدينة. المدينة المنورة

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٣ص-٣٢×٢١سم.

- ٦٠- فلسفتنا في الأدب بين الإسلام  
والمذاهب الأدبية  
عز الدين الأمين  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.  
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٦١ص-  
٢١×٢٢سم.
- ٦١- قراءة إسلامية في أدب العصر العباسي  
صالح آدم بيلو  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٣٠ص-  
٢١×٢٢سم.
- ٦٢- قراءة إسلامية في قصص  
محمد عبد الحليم عبد الله  
محمد حسن عبد الله  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.  
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م  
٢٨ص  
٢١×٢٢سم.
- ٦٣- محاور المضمون الإسلامي في  
شعر علال الفاسي  
حسن الوراكلي  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.
- الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٦٤ص-  
٢١×٢٢سم.
- ٦٤- محمد إقبال في مصر  
محمد العيد جمال الدين  
المؤتمر الدولي للعلامة محمد إقبال.  
جامعة البنجاب. ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.  
١٥ص-٢٤×١٧سم.
- ٦٥- المسرح الإسلامي  
نجيب الكيلاني  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٤٤ص-  
٢١×٢٢سم.
- ٦٦- مشروع لمنهج الأدب الإسلامي  
محمد عادل الهاشمي  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.  
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ٦ص-  
٢١×٢٢سم.
- ٦٧- المفهوم الإسلامي المتميز للأدب  
أنور الجندي  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ١٣ص-  
٢١×٢٢سم.

- ٦٨- المفهوم الإسلامي المتميز للأدب  
محمد حسن بريغش  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢١ص-  
٢٢×٢١سم.
- ٧١- نظرية الأدب الإسلامي  
أنور الجندي  
ندوة الأدب الإسلامي بالرياض.  
الرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. ٢٣ص-  
٢٢×٢١سم.
- ٦٩- ملامح الأدب الإسلامي في  
بعض أعمال علي أحمد باكثير  
الفنية  
عمر عبد الرحمن الساريسي  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.  
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م  
٨ص- ٢٢×٢١سم.
- ٧٠- منهج الأدب الإسلامي  
محمد عادل الهاشمي  
الحوار حول الأدب الإسلامي بالمدينة.  
المدينة المنورة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م  
١١ص- ٢٢×٢١سم.



## - تراجم أدبية -

- ٧٣- إقبال بين المصلحين الإسلاميين  
حسين مجيب المصري  
مكتبة الأنجلو المصري. القاهرة  
١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. ٣٢٦ص-١٧×٢٤سم.
- ٧٤- إقبال والزبيرى  
عمر بهاء الدين الأميرى  
ط١ سفارة جمهورية باكستان الإسلامية.  
جدة/ الرياض ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.  
٣٦ص-١٧×٢٤سم.
- ٧٥- الجباه العالية  
أنور الجندي  
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٩٥٨م. ١٥١ص-١٧×٢٤سم.
- ٧٦- شخصيات وكتب  
أبو الحسن علي الحسنى الندوي/ كلية  
اللغة العربية بندوة العلماء لکنهؤ  
د.ت. ٢٠٢ ص ١٤×٢١سم.
- ٧٧- الكتاب المعاصرون: أضواء على  
حياتهم  
أنور الجندي  
المؤلف نفسه. القاهرة ١٩٥٥م. ٢٠٧ص  
١٤×٢٠سم.
- ٧٨- محمد الخضر حسين حياته وأثاره  
محمد مواعدة  
الدار التونسية للنشر. تونس  
١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م. ٣٦٣ص ١٧×٢٤سم.
- ٧٩- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم  
أنور الجندي  
دار الإرشاد للطباعة والنشر بيروت  
١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م. ٢٩٦ص ١٧×٢٤سم.
- ٨٠- الوجه الآخر لطفه حسين: من  
مذكرات السيدة سوزان  
أنور الجندي  
دار الاعتصام. القاهرة ١٤٠٠  
هـ/ ١٩٨٠م. ٢٧ص ١٨×٢١سم.



## - خواطر أدبية -

- ٨١- آثار الشيخ محمد البشير الإبراهيمي  
محمد البشير الإبراهيمي  
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.  
الجزائر ١٣٩٨هـ/١٩٧٨،  
٢٥٧ص-٢٤×١٧سم.
- ٨٢- تحت راية القرآن  
مصطفى صادق الرافعي  
ط٢- دار الكتاب العربي. القاهرة  
١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.  
٤١٣ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٣- تحفة اللبيب من ثقافة الأديب  
محمد المجذوب  
نادي المدينة المنورة الأدبي  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
٣٣٩ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٤- حبة البرتقال  
أحمد العناني  
دار المعارف. القاهرة (سلسلة إقرأ رقم  
٢٣٤) ١٩٦٢م.  
٩٦ص ٢٠×٤سم.
- ٨٥- حصاد الفجر  
أحمد العناني  
مؤسسة الصفدي.  
عمّان ١٩٦٢م.  
١٢٠ص ٢٠×٤سم.
- ٨٦- خواطر جريئة  
حسن عبد الله آل الشيخ  
ط٢. مكتبة تهامة. جدة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.  
١٧٦ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٧- دورنا في الكفاح  
حسن عبد الله آل الشيخ  
المؤلف نفسه. الرياض  
١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.  
١٩٤ص ٢٤×١٧سم.
- ٨٨- ردود ومناقشات  
محمد المجذوب  
دار الاعتصام. القاهرة  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. ١٩٧ص ٢٤×١٧سم.

- ٨٩- رقصة الموت  
محمد علي الهرفي  
دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.  
١٣٢ص ٤×٢٠ اسم.
- ٩٠- الطريق إلى المدينة المنورة  
أبو الحسن علي الحسيني الندوي  
طه المجمع الإسلامي العلمي. لكنهؤ  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. ١٣٠ص ٤×٢٢ اسم.
- ٩١- فكر ومباحث  
علي الطنطاوي  
المكتبة الأموية. دمشق  
١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م. ٢٣٣ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٢- في سبيل الإصلاح  
علي الطنطاوي  
دار الفكر الإسلامي. دمشق  
١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م. ٢٣٦ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٣- في ظلال الإيمان  
محمد المجذوب  
مكتبة الضياء. جدة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.  
٣١٦ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٤- قبسات قرآنية  
عبد المؤمن محمد النعمان  
المؤلف نفسه. المدينة المنورة  
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ٢٨ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٥- كلمات  
أحمد مظهر العظمة  
المكتب الإسلامي. بيروت  
١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م ٤٦ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٦- كلمات مضيئة  
محمد المجذوب  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. ٩٩ص ٤×٢٠ اسم.
- ٩٧- مذكرات صائم  
أحمد بهجت  
مركز الأهرام. القاهرة  
١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. ١٥٠ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٨- مشكلات الجيل في ضوء الإسلام  
محمد المجذوب  
دار الاعتصام. القاهرة  
١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. ٣٢٣ص ١٧×٢٤ اسم.
- ٩٩- مع الناس  
علي الطنطاوي  
المكتبة الأموية. دمشق  
١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م. ٤٠ص ٤×٢٠ اسم.

١٠٠- مقالات في كلمات

علي الطنطاوي

دار الفتح. بيروت

١٣٧٩هـ/١٩٥٩م. ٢٤٠ ص ١٧×٢٤سم.

١٠١- من أجل الشباب

أحمد محمد جمال

المكتبة الصغيرة. الرياض

١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ٩١ ص ١٧×٢٤سم.

١٠٢- من حديث المجد

علي الطنطاوي

دار الدعوة. دمشق ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م.

٢٤٠ ص ١٧×٢٤سم.

١٠٣- من حديث النفس

علي الطنطاوي

دار الفتح. بيروت ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

٢٤٠ ص ١٧×٢٤سم.

١٠٤- هتاف المجد

علي الطنطاوي

دار الدعوة. دمشق ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

٢٣٧ ص ١٧×٢٤سم.

١٠٥- هكنا علمتني الحياة

مصطفى السباعي

جزءان. المكتب الإسلامي. بيروت

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. ٣١٤ ص ١٩×٢٤سم.

١٠٦- والعزة للإسلام

محمد علي الهرفي

دار الإصلاح. الدمام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

١٧٥ ص ١٧×٢٤سم.

١٠٧- وحي القلم

مصطفى صادق الرافعي

٢ أجزاء. دار الكتاب اللبناني بيروت د.

١١٨٢ ص ١٧×٢٤سم.



## - دراسات أدبية في القرآن الكريم -

- ١٠٨- أثر القرآن في الأدب العربي في القرن الأول الهجري  
المؤلف نفسه. الدمام د. ت ٨٧ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٢- الأدب الديني: دراسات أدبية عن القرآن والحديث  
زكي المحاسني  
مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة  
١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. ٢١٦ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٣- أسلوب الدعوة القرآنية بلاغة ومنهاجاً  
د. عبد الغني محمد بركة  
مكتبة وهبة. القاهرة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ٣٩٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٤- أسلوب السخرية في القرآن  
عبد الحلیم حفني  
الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة  
١٣٩٨هـ/ ١٩٨٧م. ٤٤٩ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٠٩- أثر القرآن في تطور النقد العربي  
محمد زغلول سلام  
دار المعارف. القاهرة ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م. ٣٩٣ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١٠- أثر القرآن في الشعر العربي الحديث  
شلتاغ عبود شراد  
دار المعرفة. دمشق ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م. ١٩٥ ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١١١- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في شعر أبي العتاهية  
محمد علي الهرفي

- ١١٥- الإشعاع القرآني في الشعر العربي  
محمد عباس الدراجي  
عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية.  
بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٢٧٩ص  
١٧×٢٤سم.
- ١١٦- الإعجاز البياني للقرآن  
ومسائل ابن الأزرق  
عائشة عبد الرحمن  
دار المعارف. القاهرة ١٣٩١هـ/١٩٧١م.  
٥٢٠ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٧- الإعجاز القرآني وجوهه  
وأسراره  
د. عبد الغني محمد بركة  
مكتبة وهبة. القاهرة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.  
٣١٥ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٨- بحوث في القرآن  
السيد عبد الحافظ عبد ربه  
دار الكتاب اللبناني. بيروت  
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. ٣٢٩ص ١٧×٢٤سم.
- ١١٩- البيان القصصي في القرآن الكريم  
إبراهيم محمد إسماعيل عوضين  
ط٢- دار الأصالة للثقافة والنشر  
والإعلام. الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.  
١٧١ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٠- تأملات في سورة الأحزاب  
حسن محمد باجودة  
ط١ مكة المكرمة (ضمن مطبوعات  
نادي مكة المكرمة الثقافي)  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٥٩٦ص.
- ١٢١- تأملات في سورة الإسراء  
حسن محمد باجودة  
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٨٧م.  
٣٣٤ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٢- تأملات في سورة الرعد  
حسن محمد باجودة  
ط١ بالقاهرة ١٩٧٩م. ٢٣٨ص  
١٧×٢٤سم.
- ١٢٤- تأملات في سورة العاديات  
حسن محمد باجودة  
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٧م.  
٣٧ص ١٧×٢٤سم.

- ١٢٥- تأملات في سورة الفاتحة  
حسن محمد باجودة  
ط١ دار الاعتصام بالقاهرة  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. ١٤٠ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣١- التصوير الفني في القرآن  
سيد قطب  
دار الشروق. بيروت/ القاهرة د.ت  
٢٠٨ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٢- التعبير الفني في القرآن  
بكري شيخ أمين  
دار الشروق. بيروت/ القاهرة ١٣٩٣هـ/  
١٩٧٢م. ٣١٢ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٣- التفسير الأدبي لسورة الرعد  
كامل سلامة الدقس  
ط٢ دار الشروق. جدة د.ت ٢٠٥ص  
١٧×٢٤سم.
- ١٣٤- التفسير الأدبي لسورة لقمان  
كامل سلامة الدقس  
ط٢ دار الشروق. جدة ١٣٩٧هـ.  
٢٠٢ص ١٧×٢٤سم.
- ١٣٥- دراسات قرآنية  
محمد قطب  
ط٤ دار الشروق بيروت/ القاهرة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٣. ٥٠٧ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٦- تأملات في سورة الفرقان  
حسن محمد باجودة  
ط١ دار النور بالقاهرة ١٩٧٧م. ٢٠٠ص  
١٧×٢٤سم.
- ١٢٧- تأملات في سورة محمد ﷺ  
حسن محمد باجودة  
ط١ بالقاهرة ١٩٨٠م. ٢٧٠ص  
١٧×٢٤سم.
- ١٢٨- تأملات في سورة مريم  
حسن محمد باجودة  
ط٢ دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٨م.  
٢١٤ص ١٧×٢٤سم.
- ١٢٩- تأملات في سورة النازعات  
حسن محمد باجودة  
ط١ بالقاهرة ١٩٧٧م. ١١٨ص  
١٧×٢٤سم.
- ١٣٠- تأملات في سورة يس  
حسن محمد باجودة

- ١٣٦- دراسات أدبية لنصوص قرآنية مختارة  
 كامل سلامة الدقس  
 دار الشروق. جدة د.ت،  
 ١٢٨ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ١٣٧- روائع الإعجاز في القصص القرآني  
 محمود السيد حسن  
 المكتب الجامعي الحديث. الاسكندرية  
 ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م،  
 ٢٨٢ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٣٨- السرد القصصي في القرآن  
 ثروت أباطة  
 دار نهضة مصر. القاهرة، د.ت ١١٠،  
 ٢١×٤ اسم.
- ١٣٩- صراع المذاهب والعقيدة في القرآن دراسة أدبية  
 عبد الكريم غلاب  
 دار الكتاب اللبناني. بيروت  
 ١٣٩٢هـ/١٩٧٣م،  
 ٤٠٨ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٠- الفاصلة في القرآن  
 محمد الحسناوي  
 دار الأصيل. حلب ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م.  
 ٥١٢ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤١- في إعجاز القرآن  
 أحمد مختار البزرة  
 دار المأمون للتراث. دمشق  
 ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م،  
 ٥٨١ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٢- القصة في القرآن الكريم  
 مريم عبد القادر السباعي  
 مكتبة مكة. مكة المكرمة  
 ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٣٠٤ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٣- القصص الرمزي في القرآن  
 أحمد محمد جمال  
 ط٢ جامعة الملك عبد العزيز. جدة د.ت  
 ١٩٥ص ١٧×٢٤ اسم.
- ١٤٤- قصص القرآن  
 محمد أحمد جاد المولى  
 المكتبة التجارية الكبرى القاهرة  
 ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. ٤٨٠ص ١٧×٢٤ اسم.

١٥٠- مع البيان القرآني في سورة الكهف

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠١هـ/١٩٨١م. ١١٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٥١- مع البيان القرآني في سورة يوسف

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. ١٥٧ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٢- من آداب القرآن

أحمد الشرباصي

دار المعارف. القاهرة ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٢٢٣ ص ١٩×٤سم.

١٥٣- من روائع القرآن: تأملات

علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل

محمد سعيد رمضان البوطي

ط٢- مكتبة الفارابي. دمشق

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. ٢٩٤ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٤- من منهج الأدب الخالد

محمد المبارك

المؤلف نفسه دمشق. د.ت ٤٨ ص

١٧×٢٤سم.

١٥٥- منهج القصة في القرآن

محمد شديد

١٤٥- القصص القرآني من العالم

المنظور وغير المنظور

عبد الكريم الخطيب

دار الأصاله للثقافة والنشر. الرياض

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ١٨٥ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٦- القصص القرآني في منطوقه ومفهومه

عبد الكريم الخطيب

دار الفكر. بيروت ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

٤٩٤ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٧- قصص القرآن في مواجهة أدب

الرواية المسرحي

أحمد موسى سالم

دار الجيل. بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٣٨٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٨- قضايا التكرار في القصص القرآني

القضيبي محمود زلط

دار الأنصار. القاهرة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

٢٠٩ ص ١٧×٢٤سم.

١٤٩- مع البيان القرآني في سورة الإسراء

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المؤلف نفسه. القاهرة

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ٢١٣ ص ١٧×٢٤سم.

١٥٨- النظم القرآني في سورة الرعد

محمد بن سعد الدبيل

عالم الكتب. القاهرة ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

٢٢٢ ص ١٧×٢٤ اسم.

شركة مكتبات عكاظ. الرياض

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. ١٤١ ص ١٧×٢٤ سم.

١٥٦- نظرات تحليلية في القصة

القرآنية

محمد المجذوب

مؤسسة الرسالة. بيروت

١٣٩١هـ/١٩٧١م. ٢٠٤ ص ١٩×١٣ سم.

١٥٧- نظرات في سورة الحجرات

كامل سلامة الدقس

ط٢ دار الشروق. جدة

١٤٠٢هـ/١٩٨٣م. ٢٣٩ ص ١٧×٢٤ سم.

