

## - دواوين الشعر -

- ٣٩٢- آمنت بالله  
عبد الرحمن حبنكة الميداني  
دار القلم. دمشق / بيروت ١٤٠٠هـ/  
١٩٨٠م. ١١٢ص، ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٦- أزاهير وأشواك  
محمد منير جمباز  
عالم الكتب. الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
١٩٥ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٣- أب  
عمر بهاء الدين الأميري  
دار القرآن الكريم. بيروت د.ت.  
١٢٧ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣٩٧- إسلاميات  
محمد بن سعد الدبل  
ط٢ مكتبة المعارف. الرياض  
١٣٨٩هـ/١٩٧٩م،  
١٨٢ص ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٤- أجل سيأتي الربيع  
خالد البيطار  
دار عمّار. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
١٠٤ص، ٢٠×١٤سم.
- ٣٩٨- إشراف  
عمر بهاء الدين الأميري  
ط١ دار القلم. الكويت، د.ت. ٢٥٠ص،  
١٧×٢٤سم.
- ٣٩٥- أذان القرآن  
عمر بهاء الدين الأميري  
مؤسسة الشرق للعلاقات والنشر  
والترجمة. عمّان ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.  
١٩٠ص، ١٧×٢٤سم.
- ٣٩٩- أشواق الغرياء  
محمد وليد  
المؤلف نفسه جدة د.ت،  
١٥٠ص، ٢٠×١٤سم.

- ٤٠٠- أشواق في المحراب  
كمال رشيد  
ط٢ المؤلف نفسه. عمّان ١٤٠٨هـ/  
١٩٨٩م. ١١٤ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠١- أشواق وأحلام  
خالد البيطار  
دار البشير. عمّان  
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ١٢٠ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٢- أشواق وإشراق  
عمر بهاء الدين الأميري  
دار القرآن الكريم. بيروت  
١٣٩٣هـ/١٩٧٣م. ٦٣ ص ٢×١٨ اسم.
- ٤٠٣- الأعشاب البرية  
محمد علي الرباوي  
المشكاة. جدة  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. ٤٠ ص ٢×١٧ اسم.
- ٤٠٤- الأعمال الشعرية الكاملة  
محمد منلا غزيل  
دار السلام. بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.  
١٦٩ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٥- أغاني الغرياء  
نجيب الكيلاني  
المؤلف نفسه. بيروت ١٣٩١هـ/١٩٧٢م.
- ٤٠٥ ص ٤×٢٠ اسم.  
مؤسسة الزعبي. بيروت د.ت ١٥٠ ص  
١٩×٣ اسم.
- ٤٠٦- أغاني المعركة  
وليد الأعظمي  
مؤسسة الزعبي. بيروت د.ت ١٥٠ ص  
١٩×٣ اسم.
- ٤٠٧- الأقصى الجريح  
دلال العلمي الخالدي  
دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمّان  
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ١٢٠ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٨- الأقصى وفتح والقمة في ذكرى  
الإسراء والمعراج  
عمر بهاء الدين الأميري  
المؤلف نفسه. الدار البيضاء  
١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ٣٧ ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٠٩- الله أكبر  
إبراهيم عزت سليمان  
المؤلف نفسه. القاهرة د.ت ١٢٧ ص  
٤×٢٠ اسم.
- ٤١٠- الله للإسلام  
محمد موطر  
المؤلف نفسه، د.ت ١١٤ ص،  
١٧×٢٤ اسم.

- ٤١١- إلى أمّتي  
عبد الرحمن صالح العشماوي  
مكتبة الأديب. الرياض  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ١١٥ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤١٢- إلى الجنة عبر أدغال العذاب  
محمد المنتصر الريسوني  
المؤلف نفسه. تطوان. المغرب  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. ٦٣ ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤١٣- إلى حواء  
عبد الرحمن صالح العشماوي  
مكتبة الأديب. الرياض  
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م. ١٩٤ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤١٤- الإلهيات  
سليمان ظاهر  
المكتبة العصرية. صيدا،  
١٣٧٣هـ/١٩٥٤م. ٤٠ ص، ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٥- الألعيات  
زاهر بن عواض الألمعي  
ط ٢ مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٦٤ ص، ١٩×٤ اسم.
- ٤١٦- ألوان طيف  
عمر بهاء الدين الأميري  
المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٦٦م.  
٤٨٢ ص، ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٧- ألوان من وحي المهرجان  
عمر بهاء الدين الأميري  
وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية  
المغرب ١٩٧٥م. ١٦ ص ٢٤×١٧ اسم.
- ٤١٨- الإلياذة الإسلامية الجديدة  
محمد إبراهيم الجدع  
رابطة الأدب الحديث. القاهرة د.ت.  
١٩٠ ص، ١٨×٢ اسم.
- ٤١٩- أمرك يا رب فيصل  
عمر أبو ريشة  
المؤلف نفسه. جدة، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.  
١١١ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٢٠- أمي  
عمر بهاء الدين الأميري  
دار الفتح. بيروت، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.  
٣١٨ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٢١- أناشيد إسلامية  
محمد بن سعد الدبل  
عالم الكتب. الرياض ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
٧١ ص، ٢٠×٤ اسم.

- ٤٢٢- أناشيد الدعوة الإسلامية  
 حسني أدهم جرار وأحمد الجدع  
 ٣ أجزاء، دار الضياء للنشر والتوزيع.  
 عمان، ١٤٠٨هـ/١٩٨٩م، ١٥٧، ١٢٩،  
 ١٣٦ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٣- أناشيد على الدرب  
 شريف قاسم  
 دار عمّار للنشر والتوزيع. عمّان  
 ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. ١١٦ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٤- أناشيد للصحة الإسلامية  
 أحمد محمد صديق  
 ط٢ دار الضياء للنشر والتوزيع عمّان  
 ١٤١٠هـ/١٩٨٠م. ١١٠ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٥- أنا مسلم  
 محمد التهامي  
 المكتب العربي الحديث. القاهرة  
 ١٩٧٧م. ٩٥ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٦- إنها الصحوة..  
 محمود مفلح  
 دار الوفاء. المنصورة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.  
 ١١٩ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٧- أهازيج  
 محمد إبراهيم الجدع  
 نادي الطائف الأدبي، الطائف  
 ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. ٣٩ص ١٨×٢٠ اسم.
- ٤٢٨- الإيمان والتحدي  
 أحمد محمد صديق  
 دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان  
 ١٦٠ص ٤×٢٠ اسم.
- ٤٢٩- بائعة الريحان  
 عبد الرحمن صالح العثماوي  
 ط٢ دار المعراج للنشر والتوزيع.  
 الرياض ١٤١٠هـ/١٩٨٩م. ١٠٨ص  
 ٤×٢٠ اسم.
- ٤٣٠- البحث عن إنسان  
 سعد دعبيس  
 دار الصدر، القاهرة، ١٩٨٩م. ٨٣ص،  
 ٤×٢٠ اسم.
- ٤٣١- بدر ملحمة شعرية  
 عبد القاراد حداد  
 مكتبة الفزالي- حماة،  
 ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. ٢٧ص، ١٩×٣٠ اسم.

- ٤٣٢- بشراك يا قدس  
أحمد حسن القضاة  
دار مكتبة الحياة، بيروت - ١٩٨٠م،  
٤٤ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٣- البقايا  
إبراهيم محمد زكي  
جماعة العشيرة المحمدية القاهرة  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ٤٠ ص ٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٤- البيعة المشتعلة  
محمد علي الرباوي  
المشكاة، وجدة، المغرب،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ٤٢ ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٣٥- تحت ظلال الوحي  
بديع المعلم  
دار السلام، حلب د. ٧٢ ص،  
٢٠×٤ اسم.
- ٤٣٦- تراتيل  
يحيى الحاج يحيى  
مكتبة المنار. الزرقاء، ١٣٩٤هـ/١٩٨٤م،  
٦٤ ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٣٧- ترنيمات إسلامية  
عبد الرحمن حبنكة الميداني  
دار القلم، دمشق  
بيروت، ٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ٢٨ ص،  
٢٤×٧ اسم.
- ٤٣٨- تسبيح وصلاة  
إبراهيم أمين فودة  
المؤلف نفسه. مكة المكرمة  
١٣٩٤هـ/١٩٨٤م ٢٣ ص، ٢٤×٢ اسم.
- ٤٣٩- توقيعات على درب الهجرة  
يحيى الحاج يحيى  
دار المنار. الزرقاء، ٤٠٦هـ/١٩٨٦م،  
٣٢ ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٤٤٠- ثأليل في جبهة السامري  
عبد الله عيسى سلامة  
مكتبة المنار. الزرقاء، ٤٠٦هـ/١٩٨٦م،  
٦٣ ص، ١٧×٢ اسم.
- ٤٤١- ثلاثية الغيب والشهادة  
حسن الأمراني  
منشورات المشكاة، وجدة، المغرب  
١٩٨٩م، ٦٨ ص، ١٩×٢ اسم.
- ٤٤٢- جداول الحب واليقين  
عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. ٩٩ ص ٢٠×٤ اسم.

٤٤٣- جراح وأفراح

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٢٨٧ص، ٢٠×٤٤ اسم.

٤٤٨- الحزن يزهر مرتين

حسان تحتوت

حسن الأمراني

دار القلم. الكويت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م،

المؤلف نفسه. وجدة (المغرب)

٢٢١ص، ٢٤×١٧ اسم.

١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ٦٤ص ١٧×٢١ اسم.

٤٤٤- جرح الإباء

٤٤٩- حكاية الشال الفلسطيني

أحمد فرح عقيلان

محمود مفلح

نادي المدينة المنورة الأدبي. المدينة

دار العلوم للطباعة والنشر. الرياض

المنورة، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ١١٦ص

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١٠٠ص ١٨×٢ اسم.

٢٤×١٧ اسم.

٤٥٠- حنين إلى الضجر

٤٤٥- الجناحان الخالدان

محمود دلي الجعفر

محمد هاشم رشيد

الدار الكويتية للطباعة والنشر

نادي المدينة المنورة الأدبي. المدينة

والتوزيع. الكويت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،

المنورة ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٤٥ص

٢٠٣ص، ٢٠×٤٤ اسم.

١٧×٢١ اسم.

٤٥١- حنين وأنين عبر السنين

٤٤٦- حجارة من سجيل

كمال عبد الكريم الوحيدي

(شعر وفكر وسياسة)

المؤلف نفسه، الدوحة ١٤٠٣هـ/

عمر بهاء الدين الأميري

١٩٨٢م. ٢٢٨ص ٢٥×١٨ اسم.

ط١، دار الثقافة. قطر

٤٥٢- حوار فوق شرع الزمن

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ١٦٠ص، ٢٠×٤٤ اسم.

عبد الرحمن صالح العشماوي

٤٤٧- حديقة الولهان في مدح سيد

ولد عدنان رحمته الله

مكتبة الأديب. الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،

أحمد إبراهيم السمان

٦٨ص، ١٧×٢١ اسم.

المؤلف نفسه: المدينة المنورة

٤٥٣- حي على الصلاة

فؤاد شاكر

المؤلف نفسه. جدة، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م،

١٧٠ص، ١٧٠سم.

٤٥٤- دعائم الحق

محمد الشيخ محمود صيام

مكتبة الفلاح. الكويت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م،

١٧٤ص، ١٧٠سم.

٤٥٥- دموع على الطريق

محيي الدين عطية

دار البحوث العلمية. الكويت،

١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٣٢ص، ١٧٠سم.

٤٥٦- دول العرب وعظماء الإسلام

أحمد شوقي

المكتبة التجارية الكبرى. القاهرة،

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ١٠٩ص، ١٧٠سم.

٤٥٧- ديوان (الله) ضمن المجموعة

الشعرية الكاملة لعاتكة الخزرجي

عاتكة الخزرجي

المؤلفة نفسها، بغداد، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م،

٣٠ص، ١٧٠سم.

٤٥٨- ديوان الأرض المباركة

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع الرياض

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٧٠ص، ١٧٠سم.

٤٥٩- الديوان الإسلامي لخفاجي

محمد عبد المنعم خفاجي

المؤلف نفسه، القاهرة ١٩٧٣م. ٢٢٠ص،

٢٠×٤سم.

٤٦٠- ديوان أقباس في منهاج الدعوة

وتوجيه الدعوة

عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني

دار القلم، دمشق ١٤٠٦هـ، ٣٦٠ص

١٧٠×٢٤سم.

٤٦١- ديوان جراح على الدرب

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع الرياض

د.ت،

١٧٠×٢٤سم.

٤٦٢- ديوان حمام

محمد مصطفى حمام

تهامة. جدة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٣٢٨ص،

١٧٠×٢٤سم.

٤٦٣- ديوان الزبيري

محمد محمود الزبيري

دار العودة. بيروت،

١٩٨٧م، ٤٤٦ص، ١٨×١٣سم.

٤٦٤- ديوان مروان حديد

مروان حديد

تحقيق ودراسة محمد ناصر المزني

المحقق نفسه، الكويت،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٥٦ص،

١٧×٢٤سم.

٤٦٥- ديوان مجد الإسلام

أحمد محرم

دار العروبة. القاهرة،

د.ت، ٤٤٥ص،

١٧×٢٤سم.

٤٦٦- ديوان محمد العيد خليفة

محمد العيد خليفة

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر.

١٣٨٥هـ/١٩٦٥م ٥٩٣ص

١٧×٢٤سم.

٤٦٧- ذكريات وأصداء

وليد قصاب

النادي الأدبي بالرياض. الرياض

١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. ١٠٥ص ٢٠×٤سم.

٤٦٨- ديوان موكب النور

عدنان علي رضا النحوي

ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع-

الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٢٤ص

١٧×٢٤سم.

٤٦٩- الراية

محمود مفلح

دار عمّار للنشر والتوزيع- عمّان

١٤٠٤هـ/١٩٨٣م. ٨٨ص، ٢٠×٤سم.

٤٧٠- رؤيا نبوية

أبو الفضل الوليد

المكتبة العروبية- دير الزور (سورية)

١٤٠٤هـ ١٩٨٤م، ٨٤ص، ١٧×٢٤سم.

٤٧١- رباعيات من طيبة

ضياء الدين الصابوني

المؤلف نفسه، المدينة المنورة

١٤٠٧هـ، ٦٢ص، ٢٠×٤سم.

- ٤٧٢- الربيع المنشود  
شريف قاسم  
دار الضياء . المكتبة العربية للنشر  
والتوزيع عمّان/ الدوحة  
١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م، ١٠٢ ص ٤٠٢ اسم.
- ٤٧٣- رحلة في المصير  
عماد الدين خليل  
مؤسسة الرسالة. بيروت  
١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ٢٩ ص، ٢١×١٧ سم.
- ٤٧٤- رسائل إلى شهيد  
أمينة قطب  
دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان.  
١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١٠٩ ص ٤٠٢ اسم.
- ٤٧٥- رسالة إلى ليلي  
أحمد فرح عقيلان  
نادي المدينة المنورة الأدبي  
المدينة المنورة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.  
١١١ ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٤٧٦- الرمانة الحجرية  
محمد علي الرباوي  
المشكاة- وجدة (المغرب)
- ٤٧٧- الزحف المقدس  
عمر بهاء الدين الأميري  
ط١ دار الضياء - عمّان،  
١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م، ١٦٦ ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٤٧٨- الزمان الجديد  
حسن الأمراني  
دار الأمان - الرياض، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م،  
١٧٥ ص، ١٤×٢٠ اسم.
- ٤٧٩- الزوابع  
وليد الأعظمي  
دار البشير، عمّان. د.ت، ١٥٠ ص،  
١٩×١٣ اسم.
- ٤٨٠- سبحات (القسم الثاني من  
ديوان ضياء الدين رجب)  
ضياء الدين رجب  
دار الأصفهاني - جدة، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م،  
٦٠ ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٤٨١- سر الله  
محمد عمر الطوانسي  
ط٣، المؤلف نفسه، القاهرة- ١٩٧٤م،  
٩٤ ص ١٨×١٢ اسم.

- ٤٨٢- السلام الهزيل  
يوسف العظم  
المكتب الإسلامي - بيروت  
١٢٩٧هـ/١٩٧٧م. ٣١ ص ٤٢٠ اسم.
- ٤٨٣- شدو الغرياء  
كمال عبد الرحيم رشيد  
المؤلف نفسه، عمّان ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م،  
١٥٠ ص، ٤٢٠ اسم.
- ٤٨٤- الشعاع  
وليد الأعظمي  
ط٢- دار الكويتية للطباعة والنشر والتوزيع  
الكويت، ١٢٨٨هـ/١٩٦٨م، ١٧٥ ص،  
٤٢٠ اسم.
- ٤٨٥- سموخاً أيتها المآذن  
محمود مفلح  
دار الفرقان للنشر والتوزيع،  
عمّان - الأردن، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م،  
١٠٤ ص، ٢٠٢ اسم.
- ٤٨٦- الصبر والثبات  
نضات مجاهد في سبيل الله  
جمال فوزي  
دار الأنصار، القاهرة -  
١٩٢٨هـ/١٩٧٨م، ١٦٠ ص،
- ٤٨٧- صدى وذكري  
شريف قاسم  
دار عمّار للنشر والتوزيع عمّان -  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٦ ص، ١٧×١٣ اسم.
- ٤٨٨- صرخة مسلم على مشارف  
القرن الخامس عشر الهجري  
معروف رفيق محمود  
دار الضياء للنشر والتوزيع عمّان  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٦ ص ١٧×١٣ اسم.
- ٤٨٩- صراع مع النفس  
عبد الرحمن صالح العشماوي  
ط٢ مكتبة الأديب- الرياض  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٠٢ ص ١٧×١٢ اسم.
- ٤٩٠- صوت من الله  
محمود حسن إسماعيل  
دار الشروق، بيروت/ القاهرة،  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢٣ ص، ٤٢٠ اسم.
- ٤٩١- صفحات ونفحات  
عمر بهاء الدين الأميري  
مؤسسة الشرق للعلاقات والنشر  
والترجمة عمّان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.  
٢٧ ص، ١٢×١٦ اسم.

- ٤٩٢- صلاة الفجر  
 محيي الدين عطية  
 مؤسسة الرسالة، بيروت،  
 ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٣- صور من بلادي  
 وليد قصاب  
 مؤسسة الرسالة، بيروت،  
 ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٤- ضرب الكليم  
 محمد إقبال (ترجمة عبد الوهاب  
 عزام).  
 جماعة الأزهر للنشر والتأليف-  
 القاهرة ١٩٥٢م، ١٣٠ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٥- الظل والحرور  
 عبد الله عيسى السلامة  
 المكتبة العربية - حلب،  
 ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ١٠٤ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٦- الطريق إلى القدس  
 داود معلأ  
 دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان-  
 ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧٦ص، ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٧- الطلائع  
 أحمد محمد جمال  
 دار الثقافة- مكة المكرمة ١٣٦٦هـ ط١  
 ٩٥ص ٤×٢٠ اسم، ملاحظة: ط٢  
 بعنوان (وداعاً أيها الشعر).
- ٤٩٨- عرائس الضياء  
 يوسف العظم  
 ط٢ دار الفرقان للنشر والتوزيع عمّان  
 - ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠٤ص  
 ٤×٢٠ اسم.
- ٤٩٩- عصارة الفؤاد  
 محمد كامل الآني  
 المؤلف نفسه صنعاء ١٠٤٤هـ/ ١٩٨٧م،  
 ٢٣٠ص ٤×٢٠ اسم.
- ٥٠٠- عصر الشهداء  
 نجيب الكيلاني  
 المؤلف نفسه، بيروت - دت ١٠٧ص  
 ٤×٢٠ اسم.
- ٥٠١- على أطلال إرم  
 هاشم رشيد  
 نادي المدينة المنورة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م،  
 ٢٠ص، ١٩×٣٠ اسم.

- ٥٠٢- على درب الله  
محمد المنتصر الريسوني  
المؤلف نفسه، تطوان - المغرب،  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٩٨ص ١٩×٣ اسم.
- ٥٠٧- عيون في الظلام  
كمال عبد الرحيم رشيد  
مكتبة المنار، الزرقاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م،  
٤٣ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥٠٣- على درب الجهاد  
زاهر عواض الألمي  
المؤلف نفسه، الرياض-  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢١٨ص ١٩×٤ اسم.
- ٥٠٨- فتى الإسلام  
مصطفى عكرمة  
دار الفكر. بيروت،  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٦٤ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥٠٤- عندما يزف ابن تيمية صبح الولادة  
محمد المنتصر الريسوني  
المؤلف نفسه، تطوان - المغرب  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٩٦ص، ١٩×٣ اسم.
- ٥٠٩- فضاء الكلمات  
محمود مفلح  
دار الأمان. الرباط،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٨٥ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥١٠- في رحاب الأقصى  
يوسف العظم  
ط١ مكتبة الأديب ودار عالم الكتب -  
الرياض ١٤٠٨هـ - ٢٠ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥٠٦- عودة الغائب  
محمد الحسنوي  
دار الوفاء - المنصورة،  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٩٤ص، ٢٠×٤ اسم.
- ٥١١- في رحاب رمضان  
محمد ضياء الدين صابوني  
ط٢ عالم المعرفة. جدة،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٠٨ص، ٢٠×٤ اسم.

٥١٢- في ظلال السماء

محمد هاشم رشيد

نادي المدينة المنورة الأدبي،

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ٤٤ص، ١٧×٢اسم.

٥١٣- في ظلال المصطفى

يحيى الحاج يحيى

٢- مكتبة المنار. الزرقاء،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٤٨ص، ١٧×٢اسم.

٥١٤- في غيابة الجب

محمد بهار

مكتبة الأقصى. عمّان،

د. ت ١٠٤ص، ١٠×٤اسم.

٥١٥- القادمون الخضر

سليم عبد القادر

مكتبة بيت المقدس. عمّان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٧٧ص، ١٧×٢٤اسم.

٥١٦- قادمون مع الفجر

أحمد محمد صديق

دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠٨ص، ١٧×٢٤اسم.

٥١٧- قسماً

محيي الدين عطية

٢ دار البحوث العلمية. الكويت،

١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ٣٢ص، ١٧×٢اسم.

٥١٨- قصائد إسلامية

أحمد السمرة

مؤسسة شباب الجامعة. الإسكندرية

د. ت ١١١ص،

١٧×٢٤اسم.

٥١٩- قصائد إلى الفتاة المسلمة

أحمد محمد الصديق

٢ دار الضياء للنشر والتوزيع. عمّان

١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٨٠ص، ٢٠×٤اسم.

٥٢٠- قصائد إلى لبنان

عبد الرحمن صالح العشماوي

مكتبة الأديب. الرياض،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٥٥ص، ١٧×٢اسم.

٥٢١- القصائد السبع

حسن الأمراني

المؤلف نفسه. وجدة. المغرب

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٨٧ص، ١٦×٢اسم.

١٩٠٠هـ/١٩٨٠م، ٧٢ص، ١٩×٣٢سم.

٥٢٨- لبيك: ابتهالات شعرية

يوسف العظم

المكتب الإسلامي. بيروت،

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ١٦ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٩- لحن الجراح

أحمد الخاني

المؤلف نفسه. الرياض،

١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٣٣ص، ٢٠×١٤سم.

٥٣٠- لك يا رب نشيدي

محيي الدين سليمة ومحمد موفق سليمة

دار الهدى. الرياض، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م،

٩٦ص، ٢٠×١٤سم.

٥٣١- لكنكم تستعجلون

محيي الدين عطية

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، ٤٥ص، ٢٤×١٧سم.

٥٣٣- اللهب المقدس

مفدي زكريا

ط٢ وزارة التعليم الأصلي والشؤون

الدينية ١٣٩٢هـ/١٩٨٠م، ٢٨ص،

٢٠×١٤سم.

٥٢٢- قصائد للإسلام والقدس

سعد دعبيس

دار الصدر. القاهرة، ١٩٩٠م.

٥٢٣- قصائد للفجر الآتي

د. مأمون فريز جرار

مكتبة الأقصى. عمان،

١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٤٢ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٤- قطوف إسلامية

صلاح نصر حسن عبد الله

مكتبة المعارف. الرياض،

١٤٠١هـ/١٩٨١م، ١٩٢ص، ٢٤×١٧سم.

٥٢٥- القدس تصرخ

د. مأمون فريز جرار

دار البيان. الكويت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،

٣٠ص، ٢٠×١٤سم.

٥٢٦- قناديل في عتمة الضحى

يوسف العظم

مكتبة المنار. الرزقاء، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م،

٢٤ص، ١٩×٣سم.

٥٢٧- كيف ألقاك

نجيب الكيلاني

مؤسسة الرسالة. بيروت،

- ٥٣٤- لؤلؤ ومرجان  
تاج الدين نوفل  
المؤلف نفسه. القاهرة،  
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢٨ص، ٢٠×١٧سم.
- ٥٣٥- مأساة التاريخ  
عبد الرحمن صالح العشماوي  
ط١- مكتبة الأديب. الرياض، ١٤٠٢هـ  
، ١١٠ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٦- متى تعودون  
شريف قاسم  
دار الضياء/ المكتبة العربية للنشر  
والتوزيع عمّان/ الدوحة،  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٠٣ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٧- مجموعة أناشيد المقاومة  
محيي الدين عطية  
دار البحوث العلمية. الكويت،  
١٣٩٨هـ/١٩٦٩م، ٣٦ص، ١٧×١٤سم.
- ٥٣٨- مذكرات شهيد فلسطين  
محمود مفلح  
اتحاد الكتّاب العرب. دمشق  
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٣٩- المرايا  
محمود مفلح  
مؤسسة الرسالة. بيروت،  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤٠- مزامير  
حسن الأمراني  
المؤلف نفسه. جدة. المغرب،  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤١- مشاهد من عالم القهر  
د. مأمون فريز جرار  
دار البشير. عمّان،  
١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ٨٠ص، ١٩×١٣سم.
- ٥٤٢- مشكاة الهدى  
محمد كامل الآني  
المؤلف نفسه. صنعاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٦م،  
٣١ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٤٣- معاناة شاعر  
محمد بن سعد الدبل  
النادي الأدبي بالرياض. الرياض،  
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١١٣ص، ٢٤×١٧سم.

- ٥٤٤- مع الله  
عمر بهاء الدين الأميري  
ط٢ دار الفتح. بيروت،  
١٣٩١هـ/١٩٧١م، ٤٠٠ص، ١٧×٢٤ اسم.
- ٥٤٩- ملحمة الغرياء  
عدنان علي رضا النحوي  
دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٣٨ص، ١٧×٤ اسم.
- ٥٤٥- مع الله ورسوله  
عزت شندي يوسف  
الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٩٧ص، ١٤×٢٠ اسم.
- ٥٥٠- ملحمة فلسطين  
عدنان علي رضا النحوي  
ط٢ دار النحوي للنشر والتوزيع،  
الرياض ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٢٢٠ص  
١٤×٢١ اسم.
- ٥٤٦- ملحمة الجهاد  
عمر بهاء الدين الأميري  
ط١ دار البيان. الكويت،  
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، ٧٦ص، ١٤×٢٠ اسم.
- ٥٥١- ملحمة القسطنطينية  
عدنان علي رضا النحوي  
دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٧٠ص، ١٧×٢ اسم.
- ٥٤٧- ملحمة الجهاد الأفغاني  
عدنان علي رضا النحوي  
دار النحوي للنشر والتوزيع، الرياض  
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٨٠ص، ١٤×٢٠ اسم.
- ٥٥٢- ملحمة النصر  
عمر بهاء الدين الأميري  
دار القرآن الكريم. بيروت،  
١٣٩٤هـ/٧٥ص، ١٩×٣ اسم.
- ٥٤٨- ملحمة السيرة النبوية  
د. محمد عبد المنعم خفاجي  
دار الناشر العربي. القاهرة ١٩٨٨م.  
١٦٠ص، ١٤×٢٠ اسم.
- ٥٥٣- ملحمة النور  
محمد الحسنواي  
دار القلم. دمشق / بيروت،  
١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ٤٣ص، ١٧×٢٠ اسم.

- ٥٥٤- ملحمة نور الإسلام  
محمد بن سعد الدبل  
مكتبة المعارف. الرياض،  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٩٢ص، ١٩×١٣سم.
- ٥٥٥- مملكة الرماد  
حسن الأمراني  
المشكاة - وجدة. المغرب،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٩٤ص، ١٨×١٢سم.
- ٥٥٦- مملكة الروح  
محمد بن عمار  
منشورات المشكاة - وجدة،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٦٣ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٥٧- مناجاة الله  
عبد الحميد الخطيب  
مكتبة مصطفى البابي الحلبي- القاهرة  
١٣٥٨هـ/١٩٣٨م،  
١٧×٢٤سم.
- ٥٥٨- من إشراقات السيرة الزكية  
(ملحمة السيرة النبوية)  
عزيز أباطة  
مكتب مصر. القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م
- ١٦٨ص،  
١٧×٢٤سم.
- ٥٥٩- من الأعماق  
محيي الدين عطية  
دار البيان. الكويت، ١٣٩٨هـ/١٩٦٩م،  
٤٠ص، ١٧×١٢سم.
- ٥٦٠- من جانب الطور  
شريف قاسم  
دار بيت المقدس. عمان،  
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ١٦٨ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٦١- من نبع القرآن  
محمد رجب البيومي  
دار الأصالة للثقافة والإعلام. الرياض  
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٩٧ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٦٢- من نفحات الصبا  
زاهر عواض الأملعي  
المؤلف نفسه. الرياض،  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١٥٨ص، ٢٠×١٤سم.
- ٥٦٣- من وحي فلسطين  
عمر بهاء الدين الأميري  
المؤلف نفسه، الدار البيضاء،  
د. ت، ١٨٠ص، ٢٠×١٤سم.

٥٦٤- من وحي المولد

عبد القادر حداد

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٧٠ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٥- من وحي النبوة

محمد عبد الغني حسن

مكتبة الآداب. القاهرة،

١٣٦٩هـ/١٩٨٦م، ٨٦ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٦- مهاجر

نجيب الكيلاني

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٦ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٧- ميلاد أمة

محمد الشيخ محمود صيام

دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمان،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٠٤ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٦٨- نار ونور

محمد المجذوب

المكتبة الكبرى،

دمشق ١٩٤٧م، ١٦٠ص،

٢٤×١٧ اسم.

٥٦٩- نبضات قلب

محمد عثمان مكانسي

دار عمّار للنشر والتوزيع. عمان

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٤٤ص، ٢٠×٤ اسم.

٥٧٠- نجاوى محمدية

عمر بهاء الدين الأميري

دار القبلة. جدة،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٤١ص،

٢٤×١٧ اسم.

٥٧١- نداء الحق

أحمد محمد الصديق

دار الضياء للنشر والتوزيع. عمان

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢٤ص، ٢٤×١٧ اسم.

٥٧٢- نزيه قلم

محيي الدين عطية

دار القلم. الكويت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م،

٣٢ص، ١٤×١٠ اسم.

٥٧٣- نشيد الغرياء

محمد بن عمارة

المؤلف نفسه. الرباط، د. ت ٧٠ص

٢٠×٤ اسم.

٥٨٠- نقوش على واجهة القرن

الخامس عشر

عبد الرحمن صالح العشماوي

ط ١ دار عالم الكتب للنشر والتوزيع.

الرياض ١٤٠٧ هـ ، ٨٥ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٨١- نهر الضياء

شريف قاسم

دار الضياء. المكتبة العربية للنشر،

والتوزيع عمّان/ الدوحة،

١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م، ١١٦ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٢- الهزيمة والفجر

عمر بهاء الدين الأميري

ط ١ دار البيان. الكويت،

١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م، ٣٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٣- هل هذا من العروية؟

محمد أحمد باشميل

المؤلف نفسه. جدة، د. ت ٣٢ ص،

١٩×١٣ اسم.

٥٨٤- همسات قلب

محمد المجذوب

الدار العربية. بيروت، ١٣٩٠ هـ/١٩٧٠ م،

٤٤٠ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٤- نضات داعية

عبد الرحمن بن محمد الدوسري

دار الأرقم. الكويت، ١٤٠١ هـ/١٩٨١ م،

٩٢ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٥- نضات الإيمان

الحاجة صابرة محمود العزي

دار الرشيد للنشر. بغداد،

١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م، ١٩٣ ص، ١٦×٢٩ اسم.

٥٧٦- نضات القرآن

محمد ضياء الدين الصابوني

مكتبة الطالب الجامعي. مكة المكرمة

١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م، ١٢٤ ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٧٧- نضات من طيبة

علي حافظ

تهامة. جدة، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م، ٣٣٨ ص،

١٧×٢٤ اسم.

٥٧٨- نضات ونضات

د. يوسف القرضاوي

ط ٢، دار الصحوة. القاهرة،

١٤٠٩ هـ/١٩٨٩ م، ١٣٦ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٧٩- نقوش على محاريب حماة

يحيى الحاج يحيى

دار النذير. عمّان،

١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م، ٧٢ ص، ٢٠×١٤ اسم.

٥٨٥- واحة الإيمان

علي عمر فريح

المؤلف نفسه، الزرقاء،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٤٨ص، ٤×٢٠ اسم.

٥٨٨- ورقات من الزيتون

صالح آدم بيلو

دار المنار للنشر. جدة،

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٨٣ص، ٤×٢٠ اسم.

٥٨٦- واحة في التيه

عبد الله عيسى السلامة

دار الأصيل. حلب، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م،

١٦٤ص، ٤×٢٠ اسم.

٥٨٩- الولد المر

محمد علي الرياوي

منشورات المشكاة، وجدة ١٩٨٩م،

٦٠ص، ١٩×٣ اسم.

٥٨٧- وداعاً أيها الشعر

أحمد محمد جمال

ط٢ النادي الأدبي بمكة المكرمة.

١٣٩٧هـ ٩٠ص ٤×٢٠ اسم ملاحظة:

ط١ بعنوان: الطلائع.



## - الرحلات -

- ٥٩٠- إطلالة على نهاية العالم الجنوبي  
محمد بن ناصر العبودي  
المؤلف نفسه. مكة المكرمة،  
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١٨٠ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٤- الرحلة إلى المدينة المنورة  
الشيخ محمود ياسين  
مأمون محمود ياسين. دمشق،  
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٣٩ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٥- الرحلة الحجازية  
محمد بن عثمان السنوسي  
الشركة التونسية للتوزيع. تونس،  
١٣٩١هـ/١٩٨٧م، ٣٤٤ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٦- صور من الشرق.. في أندونيسيا  
علي الطنطاوي  
مؤسسة المطبوعات العربية. دمشق،  
١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، ٢١٦ص، ١٧×٢٤سم.
- ٥٩٧- في إفريقية الخضراء  
مشاهدات وانطباعات  
محمد بن ناصر العبودي  
دار الثقافة. بيروت،  
١٣٨٨هـ/١٩٨٦م - ٧٧٩ص،  
٢٠×٤سم.
- ٥٩٣- رحلاتي إلى البلاد الإسلامية  
محمد محمود الصواف  
دار القرآن الكريم. بيروت،  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ٨٠٤ص، ١٧×٢٤سم.

٥٩٨- مذكرات سائح في الشرق العربي

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م، ٢٣٩ص، ١٧×٢٤ اسم.

٥٩٩- مشاهداتي في بلاد العنصريين

محمد بن ناصر العبودي

نادي القصيم الأدبي. بريدة،

د. ت - ٤٤٧ص، ١٤×٢١ اسم.

٦٠٠- من نهر كابل إلى نهر اليرموك

أبو الحسن علي الحسيني الندوي

مؤسسة الرسالة. بيروت،

د. ت ١٨٤ص، ١٧×٢٤ اسم.

