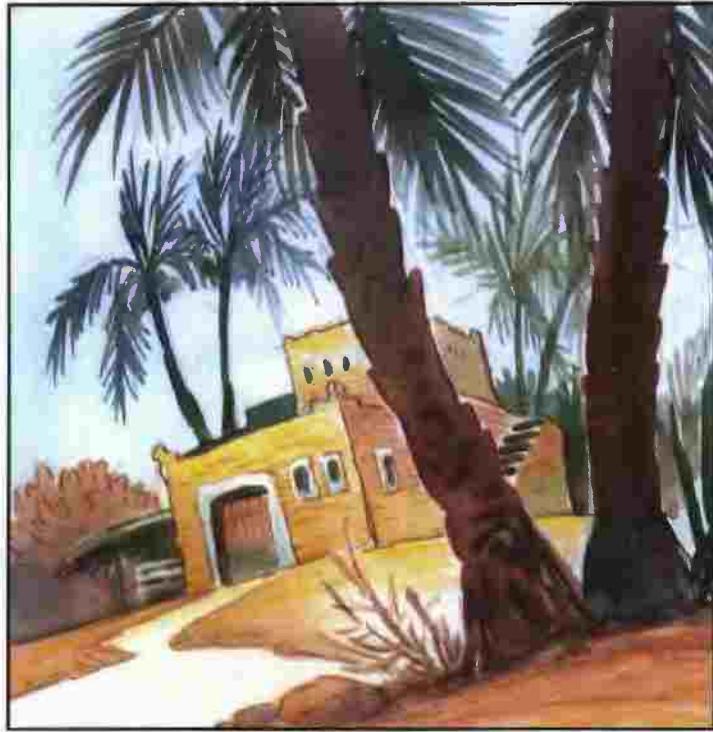


سعد والنخل



تأليف

منى بنت صالح البليهد

مكتبة وشركة
العبيكان
Obaikan
Publishers & Booksellers

٢ مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البليهد، منى صالح

سلسلة الطفل المفكر/ (سعد والنخل)؛ منى صالح البليهد . -
الرياض، ١٤٢٦هـ.

١٢ص، ٢٨ × ٢١ سم. - (سلسلة الطفل المفكر)

ردمك: ٥ - ٧٩٨ - ٤٠ - ٩٩٦٠

١- قصص الأطفال

ب - السلسلة

أ - العنوان .

١٤٢٦/٤٦٣١

ديوي ٨١٣

ردمك: ٥ - ٧٩٨ - ٤٠ - ٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٦/٤٦٣١

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م

الناشر

مكتبة العبيكان
Obekon
Publishers & Booksellers

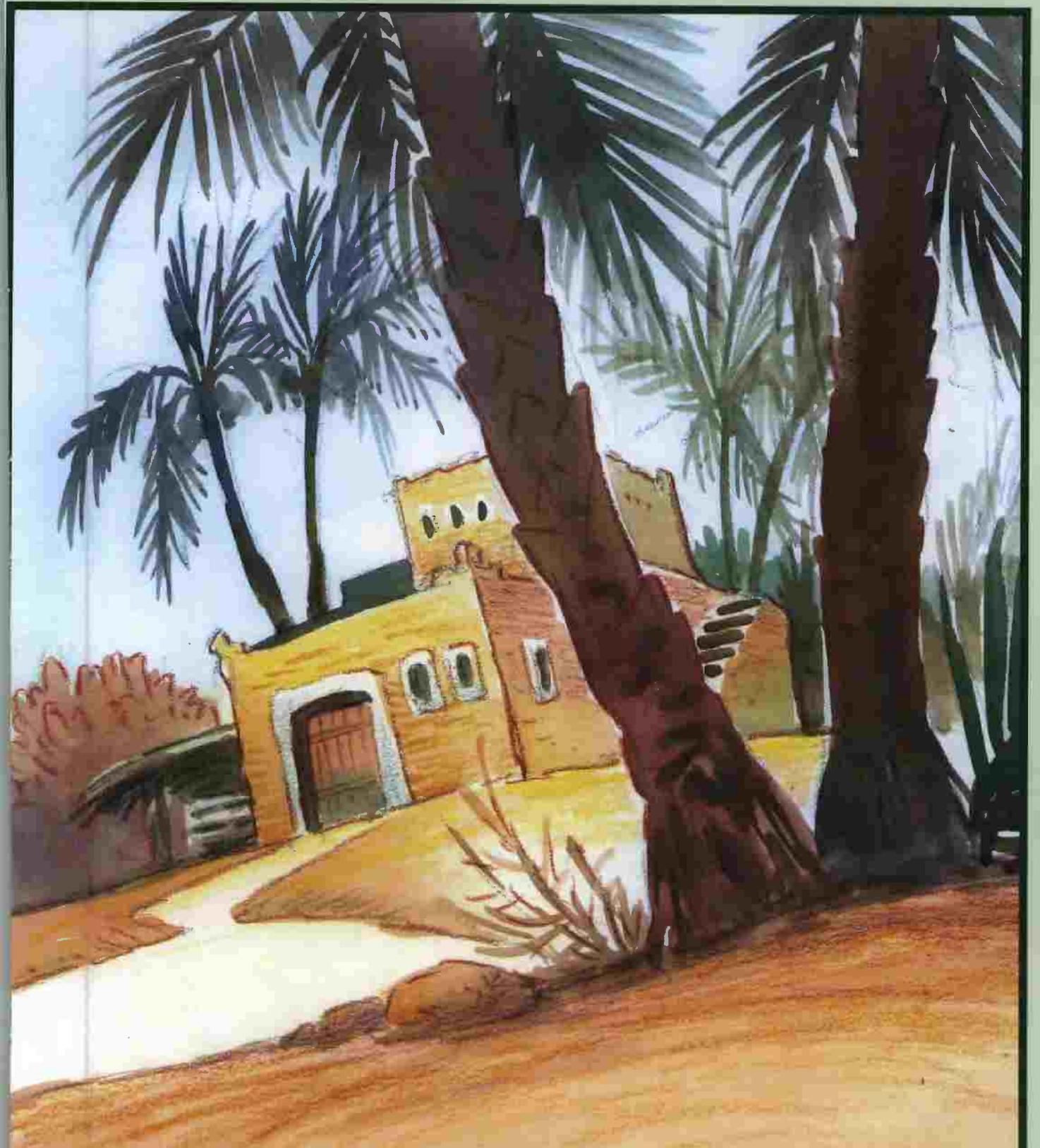
الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

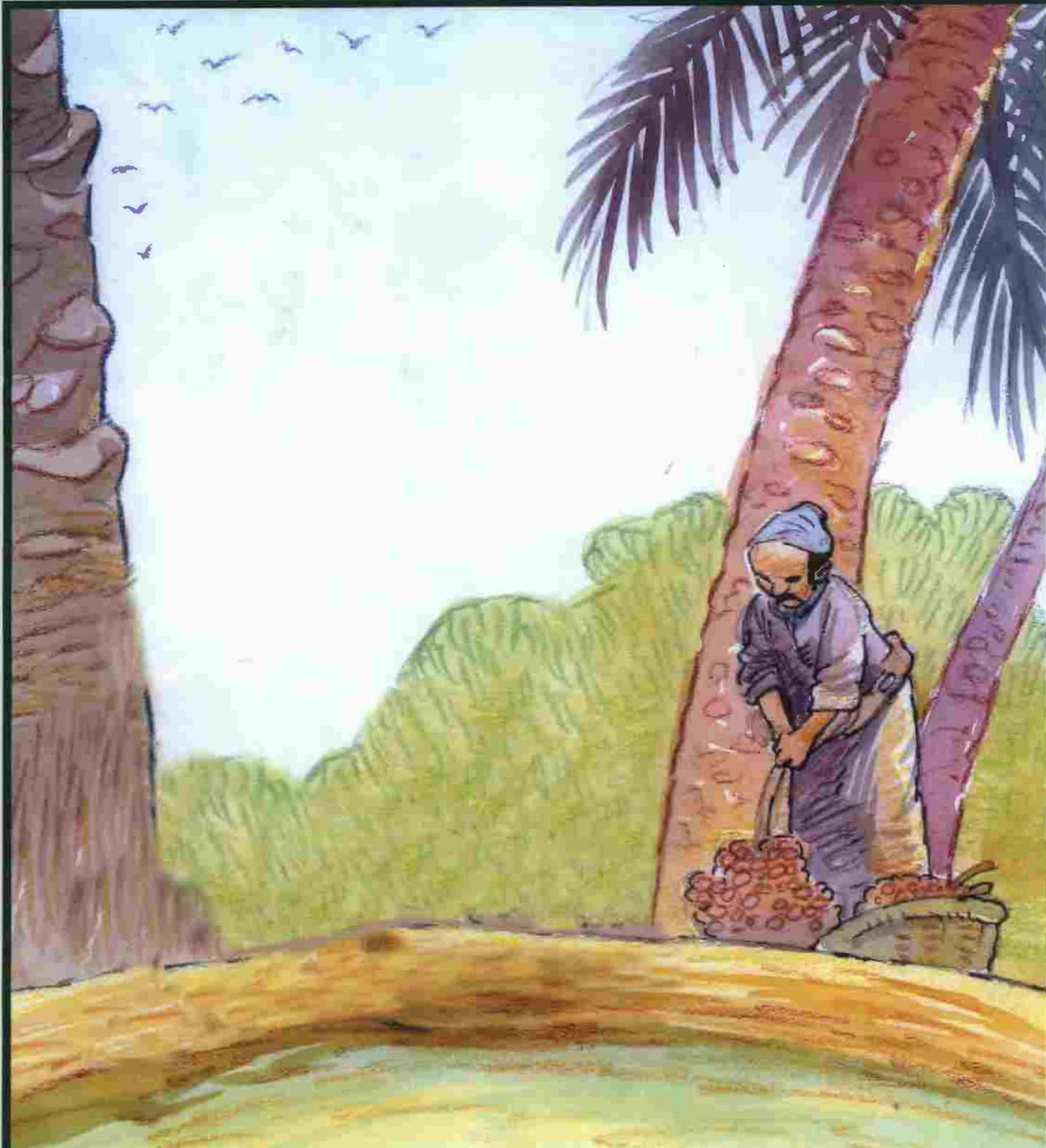
هاتف: ٤١٦٠٠١٨ - ٤٦٥٤٤٢٤. فاكس: ٤٦٥٠١٢٩

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية،
بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

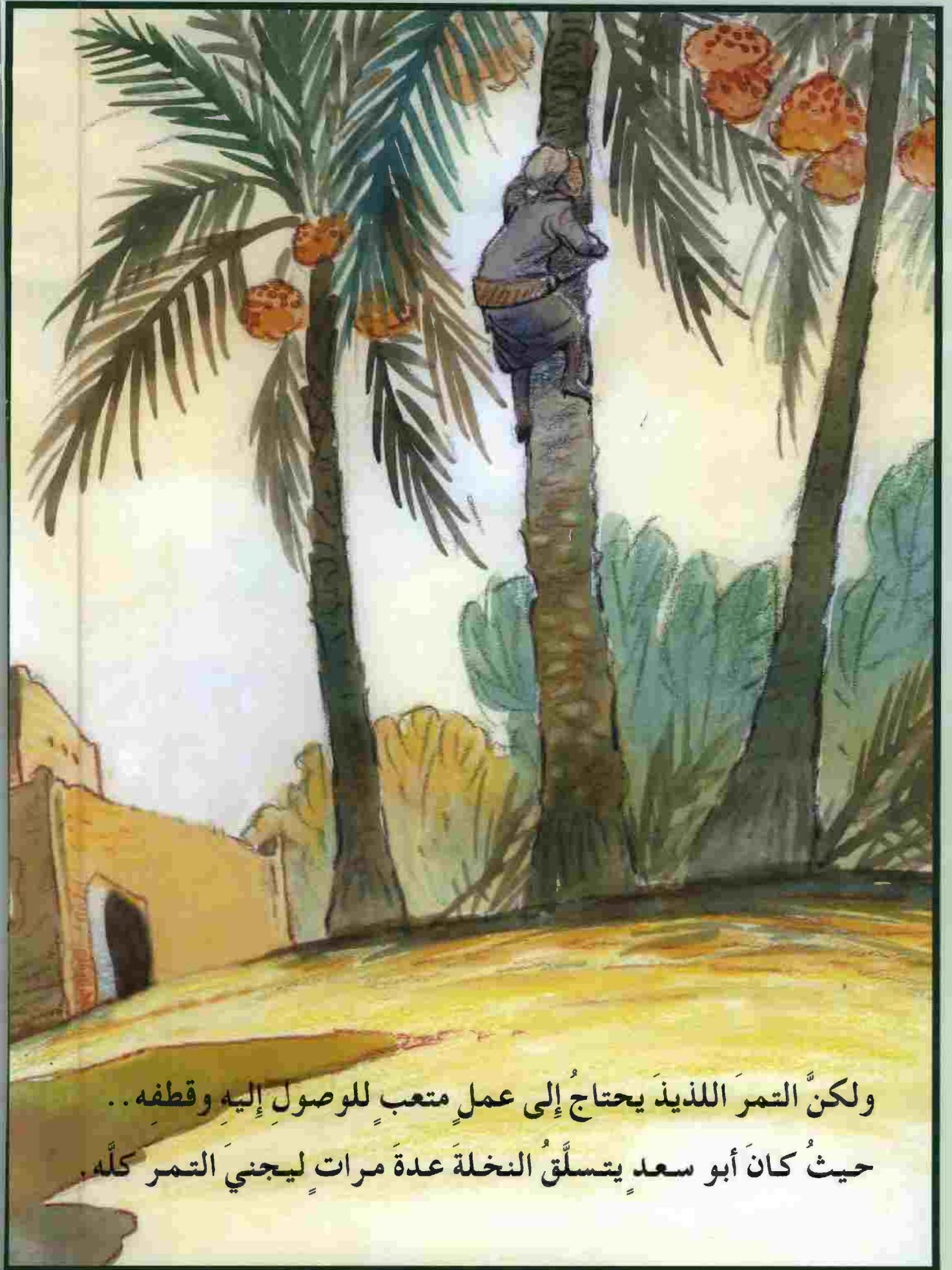
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



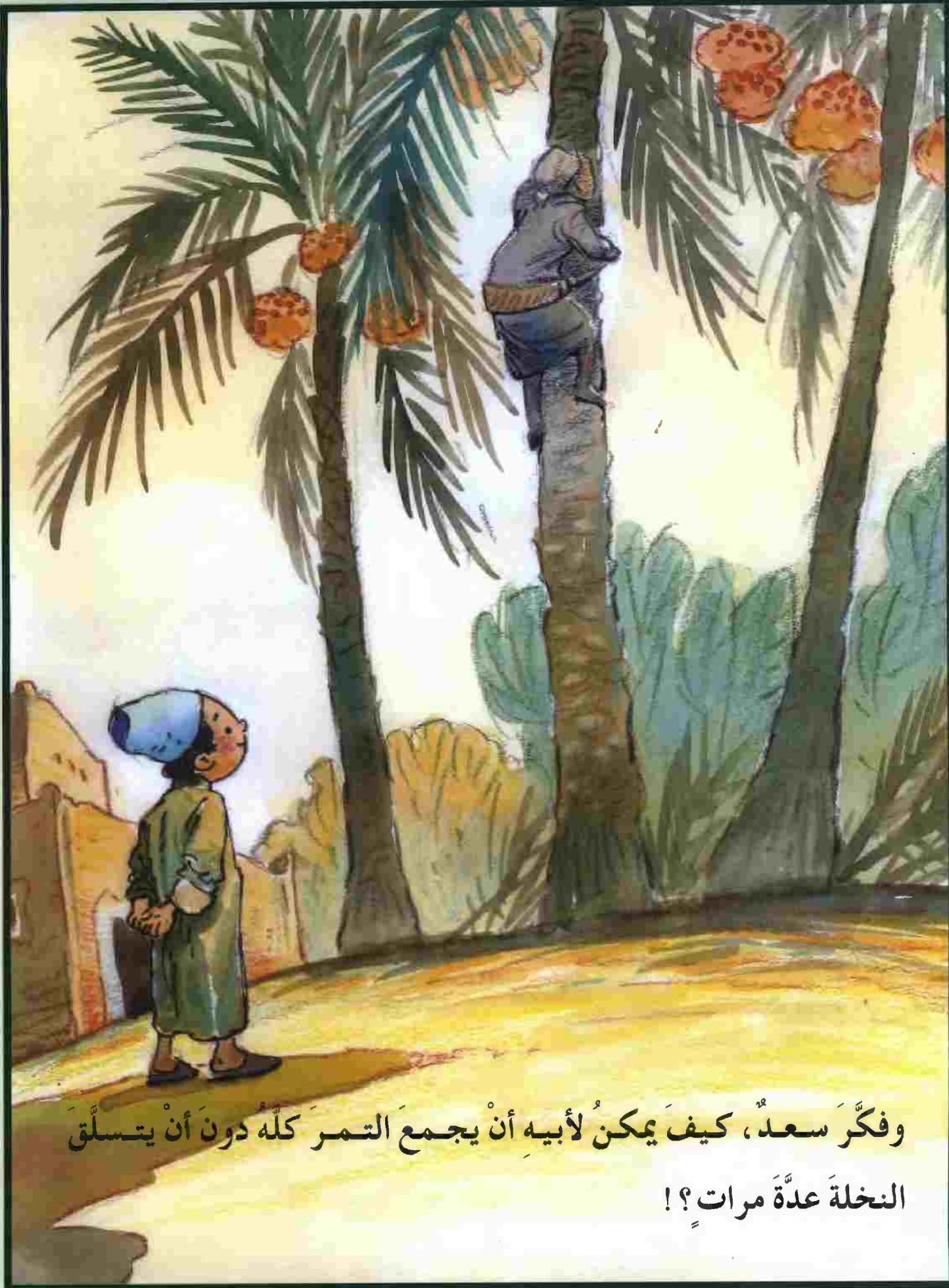
في واحة نخيلٍ غنّاءَ ..
كان يعيشُ سعدٌ مع أبويهِ .



سعدٌ سعيدٌ جداً معَ والديه. فهما يحبانهُ، كما أنّهما
يملكانِ مزرعةَ نخيلٍ يأكلونَ منْ ثمرها اللذيذِ.

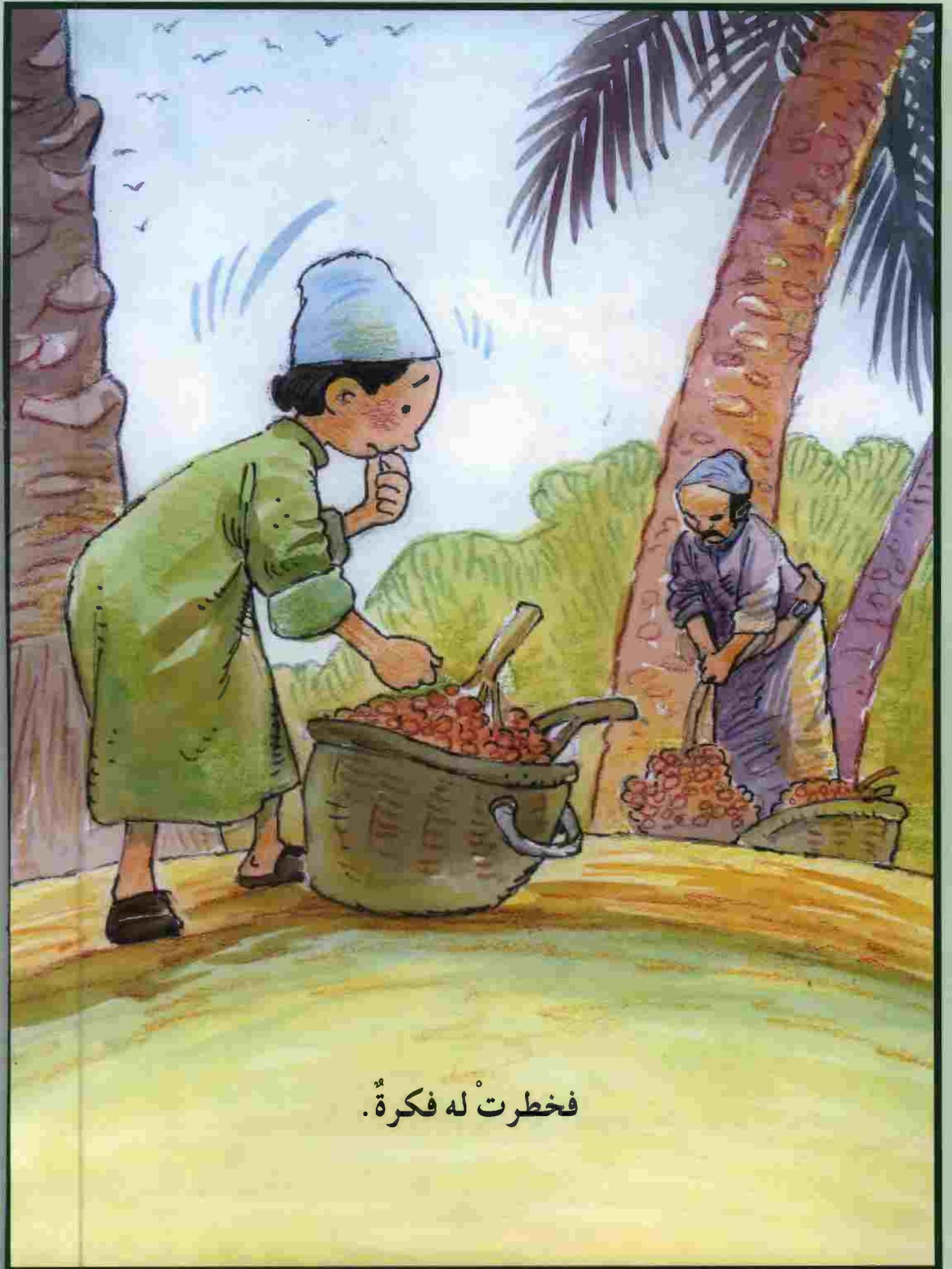


ولكنَّ التمرَ اللذيذَ يحتاجُ إلى عملٍ متعبٍ للوصولِ إليه وقطفه..
حيثُ كانَ أبو سعدٍ يتسلَّقُ النخلةَ عدةَ مراتٍ ليجنيَ التمرَ كلَّه.

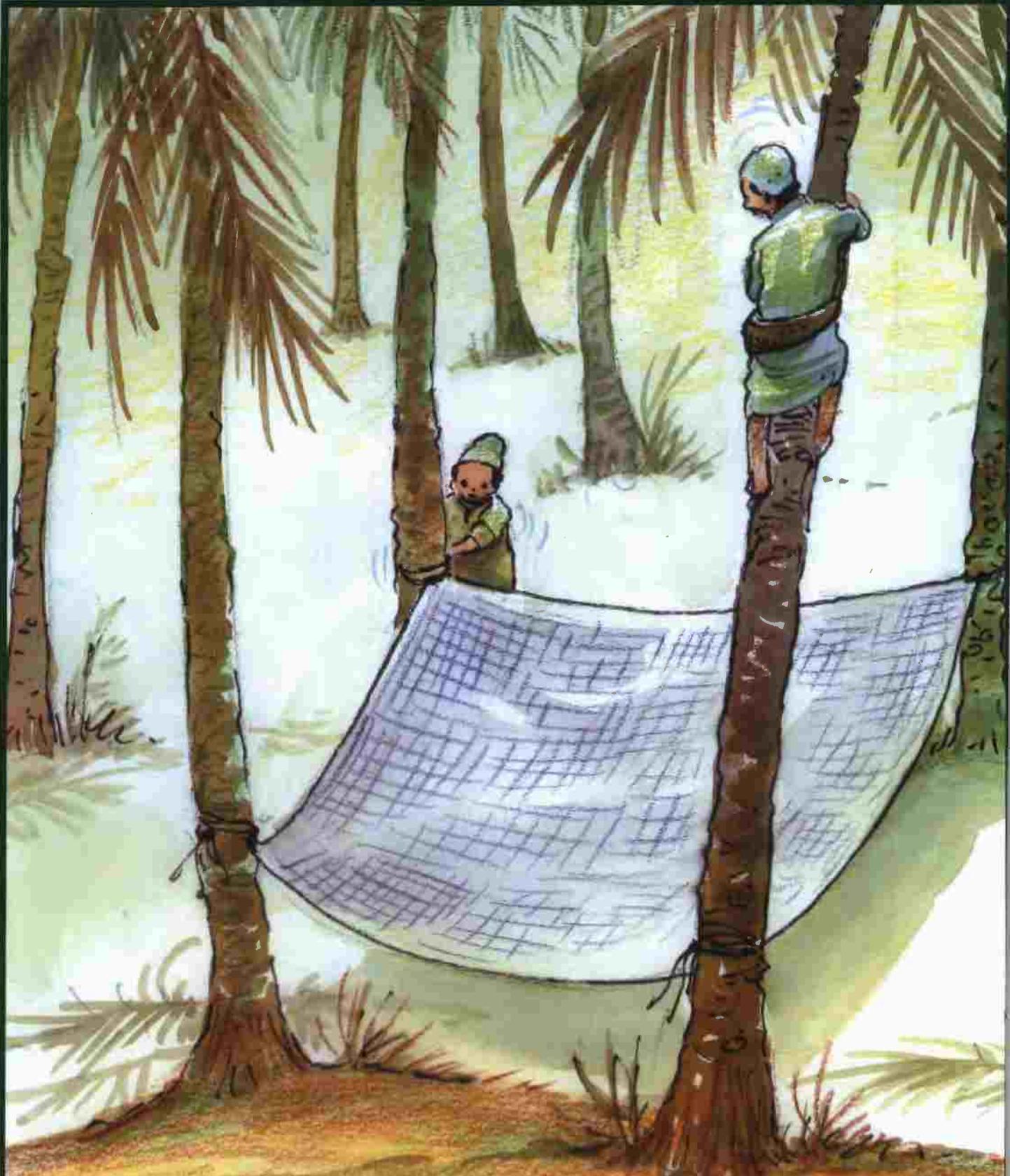


وفكر سعد، كيف يمكن لأبيه أن يجمع التمر كله دون أن يتسلق

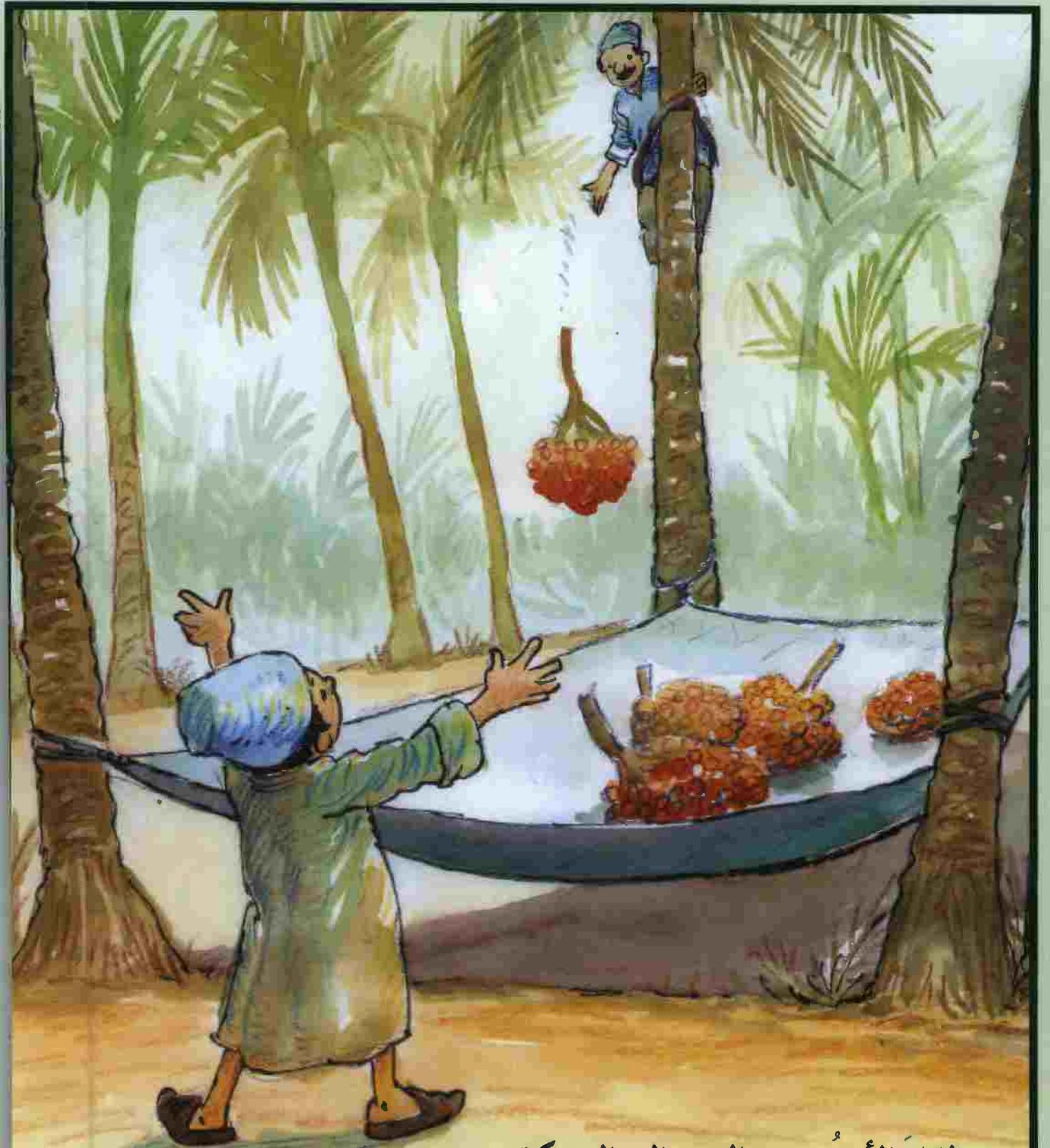
النخلة عدة مرات؟!!



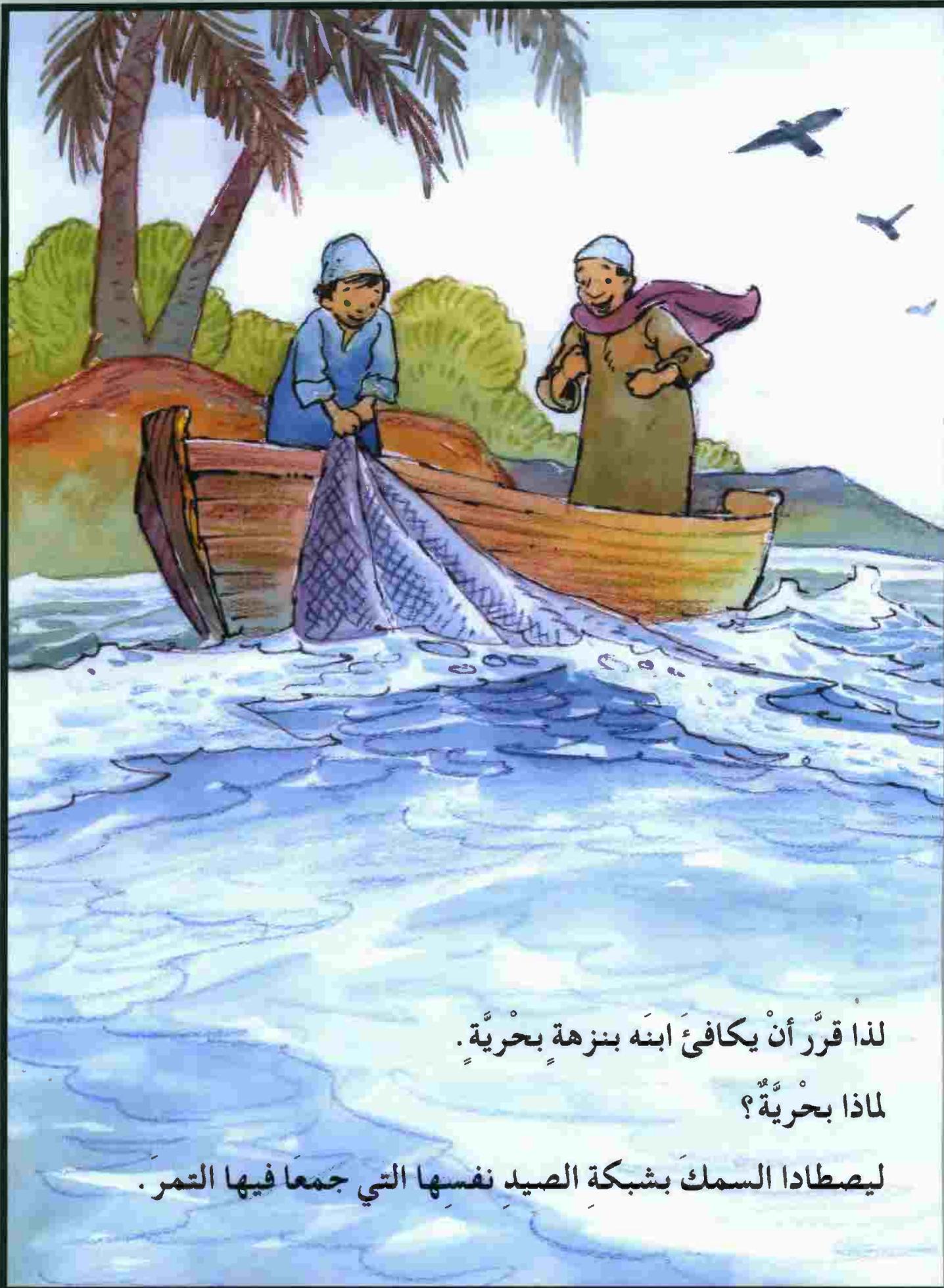
فخطر له فكرة.



ذهب إلى منزله، فأحضر شبكة صيد كبيرة، وربطها بين أربع
نخلاتٍ ونادى على أبيه: أسقط التمر يا أبي على الشبكة.



فقام الأبُ برمي التمرِ إلى الشبكةِ .
وكانَ سعدٌ يشاهدُ التمرَ بفرحٍ ؛ لأنَّ التمرَ لم يفسدُ .
واستطاعَ الأبُ بجهدٍ ووقتٍ قليلٍ أن يحصلَ على التمرِ .



لذا قرّر أن يكافئ ابنه بنزهة بحريّة.

لماذا بحريّة؟

ليصطادا السمك بشبكة الصيد نفسها التي جمعها فيها التمر.

هدف القصة:

١- أن يتعرفَ الأطفالُ (من ٥-٨) سنواتٍ بالعلاقةِ بين الأشياءِ، خاصةً أن الطفلَ في هذه المرحلةِ قادراً على تفسيرِ العلاقاتِ المختلفةِ بين الأشياءِ، وبالتالي يتعزُّزُ لديه حبُّ العلمِ.

٢- أن يُنمى التفكيرُ لدى الطفلِ، عن طريقِ:

- استخدامِ اللغةِ، وأكدَ الباحثانِ أولسن واستتجتون Olson and

astington بالإضافة إلى المربي كوستا Costa على أهميةِ اللغةِ في

دعمِ عمليةِ التفكيرِ.

- استخدامُ التتابعِ الزمنيِّ والحركيِّ للأحداثِ، فيعملُ الطفلُ ذهنه

على توقعِ ماذا يحدثُ بعدَ ذلك؟

٣- أن يتمتعَ الطفلُ عندَ القراءةِ، خاصةً أنَّ القصصَ تدورُ حولَ أشياء

حوله، والطفلُ في هذه المرحلةِ يكونُ اتجاهاً واقعياً.