

اللغة وآليات الكتابة



أولاً: اللغة

وتشمل:

الألفاظ

التراكيب النحوية

○

○

○

○

سنعرض في الصفحات التالية

أمثلة للتدريبات اللغوية.

أولاً: تدريبات الألفاظ

نشاط ٦٩: مفردات (تضاد) + استعمال

- اقرأ الكلمات التي في الصندوق.
- اكتب الكلمة المضادة في المكان المناسب.

يَهْبِطُ	يَسْأَلُ	يُسْرِفُ
يُطِيعُ	مدخل	يَصْحُو

- ١- يَطِيرُ العُصْفُورُ، ثم في عَشَّةِ.
- ٢- يَنَامُ عَلَيَّ مُبَكَّرًا، و مُبَكَّرًا.
- ٣- الجُنْدِيُّ السَّيْفَ، ثم يُغْمِدُهُ.
- ٤- يَقْتَصِدُ حَامِدٌ فِي مَالِهِ، وَلَا
- ٥- أَحْمَدُ وَالِدِيهِ، وَلَا يَعْصِي لهُمَا أَمْرًا.
- ٦- هذا القَصْرِ، وَلَكِنْ أَيْنَ مَخْرَجُهُ؟

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٧٥.

نشاط ٨٩: مفردات

- هات مفرد الكلمات التالية:

المفرد	الجمع
.....	هَدَايَا
.....	أَزْهَار
.....	حُقُول
.....	نِسَاء
.....	إِخْوَة

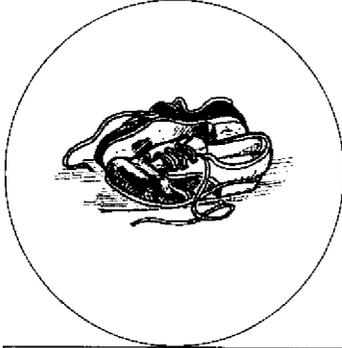
المفرد	الجمع
.....	عَصَافِير
.....	أَرَانِب
.....	نَوَافِد
.....	مَلَاعِب
.....	مَوَائِد

- تبادل مع شخص آخر ذكر جمع كلمات أخرى مع مفرداتها.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٩١.

نشاط ١.٣: استعمال كلمات وصفية + كتابة

• املا الفراغات بالكلمات المناسبة من الصندوق.



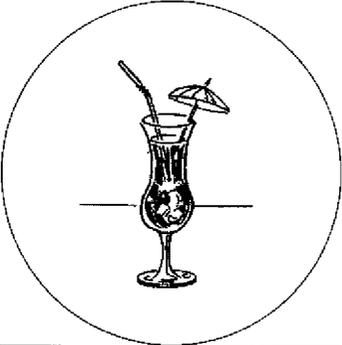
الحذاء



الحلوى



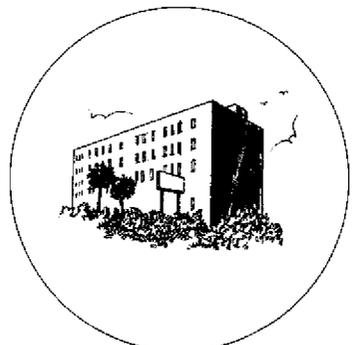
الشاي



العصير



بِسْمَةُ



المبنى



أحمد



الفستان

بارد	لذيذة	باسمة	قديم
جديد	عابس	حار	شاهق

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ١٠٢.

نشاط ١١٤: كلمات بحسب الحقول

• اكتب أسماء خمسة أشياء توجد في كل مكان.

غُرْفَةُ المَعِيشَةِ	غُرْفَةُ النُّومِ	المَطْبَخِ
.....
.....
.....
.....
.....

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ١١١.

نشاط ٣٤: مفردات + كتابة + استعمال

• اكتب كلمات تنتهي بالحروف التالية.

غ ق ك

ص ض ظ

د ل أ

• استعمل تلك الكلمات في جمل مفيدة.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثاني - صفحة ٥٢.

نشاط ٤٣: مفردات + كتابة + استعمال

- املأ الشكل بكلمات مناسبة.
- اكتب الكلمات على السطر متصلة الحروف.
- استعمل الكلمات في جمل من إنشائك.

				د	ي

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-
- ٨-
- ٩-
- ١٠-

نشاط ١: مفردات (ترادف) + استعمال

- اقرأ الكلمات التي في الصندوق .
- اكتب الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خطاً .

يَهْزِمُ	تَجْلِسُ	تَصْحُو
تَسْقُطُ	يَجْرِي	تَخْتَفِي

- ١- الحصانُ يَرْكُضُ في الميدان .
 - ٢- لماذا تَقْعُدُ عَلَى هذا الكرسيِّ؟
 - ٣- احذرْ، حتَّى لا تَقْعَ مِنَ السُّلْمِ .
 - ٤- متى تَسْتَيْقِظُ في الصُّبْحِ؟
 - ٥- الشَّمْسُ تَتَوَارَى خَلْفَ السَّحَابِ .
 - ٦- لماذا يَغْلِبُ القويُّ الضَّعِيفَ؟
- ابحث عن كلماتٍ مُترادفةٍ أُخرى، وسجلها في دفترِكَ .

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٢٦ .

نشاط ٤٨: مفردات + كتابة

- اكتب اسم الشيء المطلوب .

شيءٌ مستدير الشكل .	
شيءٌ مربع الشكل .	
شيءٌ مستطيل الشكل .	
شيءٌ مثلث الشكل .	
شيءٌ بيض الشكل .	
شيءٌ أسطواني الشكل .	

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٥٨ .

نشاط ١.٨: استعمال كلمات

• ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي.

نَشَعْرٌ - تَكْتَرُ - نَظَائِرٌ - يَشُكُّ - بَصُولٌ - شَرْدٌ

- (١) الشَّرَارُ مِنَ الفَحْمِ.
 - (٢) لا مِنْ تَنَاوُلِ المِيَاهِ الغَازِيَةِ.
 - (٣) الفَيْضَانُ أَهْلَ القُرَى مِنْ قُرَاهِمِ.
 - (٤) بِالبرْدِ فِي لِيَالِي الشِّتَاءِ.
 - (٥) صَدِيقِي فِي كُلِّ كَلَامٍ يَسْمَعُهُ.
 - (٦) أَخَذَ المُلَاكِمُ فِي الحَلْبَةِ وَيَجُولُ.
- استعمل الكلمات السابقة في جمل من إنشائك، واكتبها في دفتريك.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ١٠٩.

• أكتب في دفتريك خمس كلمات أخرى مترادفة، وخمس كلمات متضادة.

نشاط ٤٥: اختيار الكلمة الصحيحة + استعمال

• اختر الكلمة الصحيحة، واكتبها في الفراغ.

١. هذا منظرٌ للنظر.
 ٢. أعر المتكلم أذناً
 ٣. حكّم القاضي على الجاني بـ
 ٤. كم للإنسان؟
 ٥. جلس الخطيبُ على
 ٦. يختلفُ باختلاف الفصول.
- استعمل الكلمات الصحيحة في جمل من إنشائك.

مُلفِت/لافت
صاغية/مصغية
القصاص/القصاص
كُلية/كُلية
المنبر/المنبر
المناخ/المناخ

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٥٣.

نشاط ١.٣: ظاهرة الاشتقاق

- الكلمات التالية مُشتقة من مادة (ج.م.ع) فضّعها في الأماكن المناسبة.

جَمَاعَةٌ - جَمْعَةٌ - مَجْمُوعَةٌ - اجْتِمَاعٌ - جَمِيعٌ - جَمْعِيَّةٌ

١. استغرق المدرسين ثلاث ساعات.
 ٢. في أي مسجد تؤدي صلاة ال؟
 ٣. أنا عضو في العلوم.
 ٤. هل وصل الضيوف؟
 ٥. صليت الفجر في المسجد.
 ٦. في مكتبي من القصص المفيدة.
- استعمل الكلمات السابقة في جمل من إنشائك.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ٩٩.

نشاط ٣: المزاوجة بين الكلمات وشرحها.

- صل بين الكلمات وشرحها.

الشرح

الكلمة

الضامر	سداد القارورة.
المرتزقة	الذي يسأل الناس الصدقة.
المجاهد	المقصر في أداء واجبه.
الصمام	القليل اللحم.
المتقاعس	الذي يقاتل في سبيل الله.
المتسول	الجنود الذين يقاتلون من أجل المال.

تعبير وتحرير للراشدين - الكتاب الأول - صفحة ٢٠.

نشاط: ٧ فهم معاني التعبيرات الاصطلاحية

• أكتب بجانب كل تعبير المعنى الذي يدل عليه.

تعمق فيه - يغتاب - ساعد، عاون - أهمله، تركه - مات - جاع - لا علاقة لي به - شهى، لذيد

.....	١- لن أشارك في موضوع لا ناقة لي فيه ولا جمل.
.....	٢- مد الأخر يد المساعدة لأخته الفقيرة.
.....	٣- قتل العلماء موضوع البيعة بحثاً.
.....	٤- استقال الرئيس بعد أن ضرب المجلس عرض الحائط بقراراته.
.....	٥- حفلت المائدة بطعام، يسيل له اللعاب.
.....	٦- تخلى عنه أصحابه، لما بلغهم أنه يأكل لحمهم.
.....	٧- قضى المجاهد نحيبه في أرض المعركة.
.....	٨- صاح الطفل، عندما نقت عصافير بطنه.

* استعمل كل تعبير مما سبق في جملة توضح معناه.

تعبير وتحرير للراشدين - الكتاب الثاني - صفحة ٢٢.

نشاط: ٨ استعمال التعبيرات الاصطلاحية

• اقرأ التعبير الاصطلاحي ومعناه.

• استعمل كل تعبير اصطلاحي في جملة توضح معناه.

الاستعمال	المعنى	التعبير
.....	كبر	١- شب عن الطوق.
.....	سريع الغضب	٢- ضيق الصدر.
.....	اغتاظ، غضب	٣- عض على أنامله.
.....	مرح، فكه	٤- خفيف الروح.
.....	سارق، لص	٥- خفيف اليد.
.....	شجاع	٦- رابط الجأش.
.....	ثار وغضب	٧- غلى الدم في عروقه.
.....	صبور، حلیم	

تعبير وتحرير للراشدين - الكتاب الثاني - صفحة ٢٢.

نشاط: ١٣ ظاهرة الاشتراك اللفظي

• اكتب المعنى الذي يدلُّ على كلمة عين في كلِّ مرّة.

أحد حروف الهجاء - الجواسيس - السادة والأشراف - الحسد - معجم لغوي - عضو البصر - ينبوع الماء - مدينة في الإمارات العربية المتحدة.

- ١- أشعرُ بأنم في عيني .
- ٢- هل زرت العين؟
- ٣- كفاك الله شرَّ العين .
- ٤- يشرب أهل القرية من العين .
- ٥- أرسل الحاكم عيونه إلى المدينة .
- ٦- هو عين من أعيان البلد .
- ٧- اكتب كلمة تبدأ بالعين .
- ٨- العين من تأليف الخليل بن أحمد .

* استعمل كلمة عين في جمل تدلُّ على المعاني السابقة .

تعبير وتحرير للراشدين - الكتاب الثاني - صفحة ٢٥ .

ثانياً: تدريبات التراكيب النحوية

نشاط ٩: تكوين جمل + ترقيم + وصف صور

- كَوْنُ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ . (لَا تَقِلُّ الْجُمْلَةُ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ) .
- ضَعْ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

<p>٣ الولد - رياضية</p>	<p>٢ أحمد - الظَّهر</p>	<p>١ النَّجَّار - مَلَابِس</p>
<p>٦ بدر - المَتَحَرِّكَة</p>	<p>٥ ندى - صَدِيقَة</p>	<p>٤ البنْت - الكَرِيم</p>

- -١
- -٢
- -٣

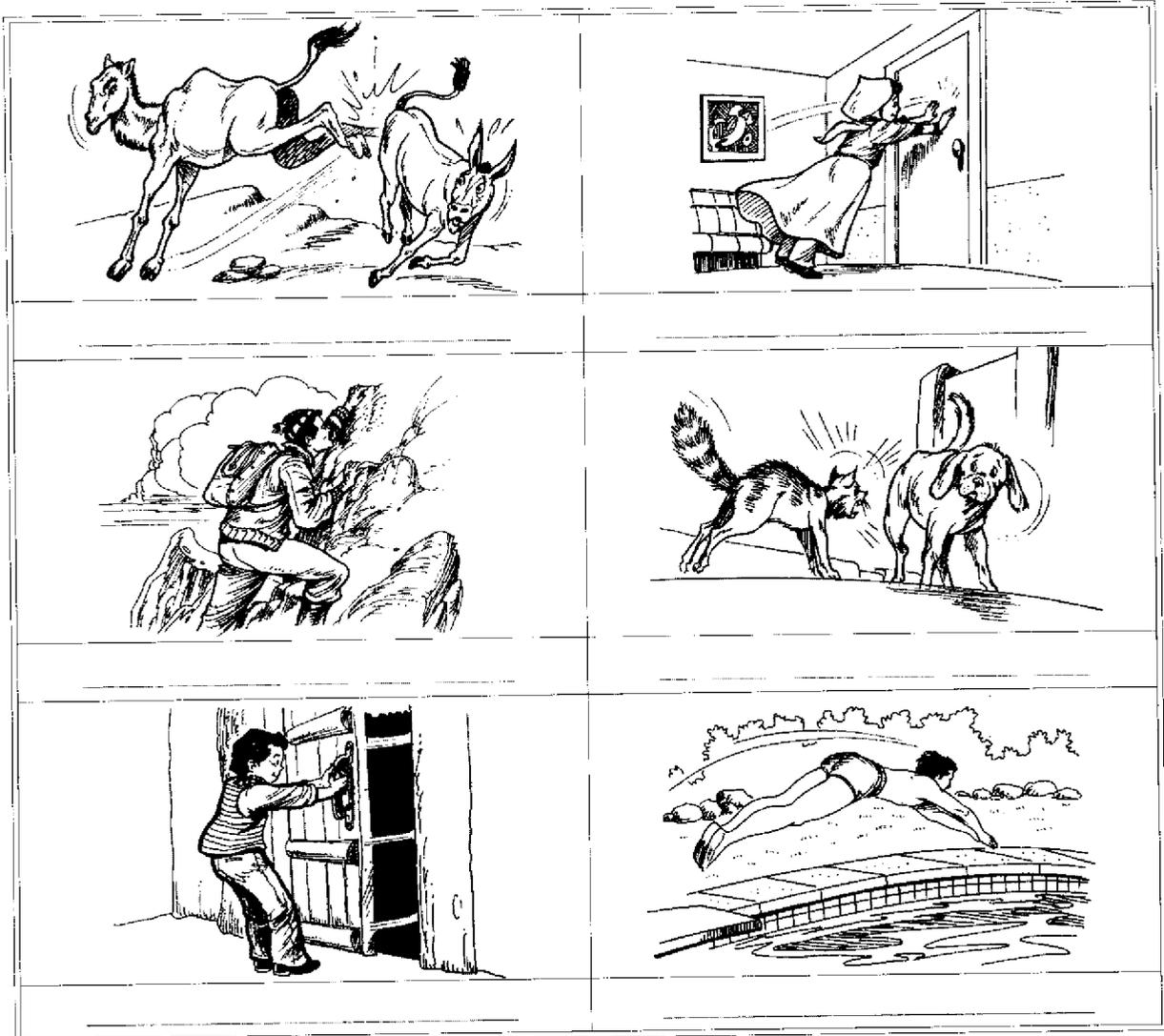
- تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ .

نشاط ١٣: تراكيب نحوية + ترقيم + وصف صور

• أكتب تحت كل صورة الجملة المناسبة.

• ضع نقطة (.) في آخر كل جملة.

القطُّ يُخيفُ الكلب	الرَّجُلُ يَتَسَلَّقُ الجَبَلَ
السَّبَّاحُ يَقْفِزُ فِي المَسْبَحِ	الجَمَلُ يَرْفَسُ الحِمَارَ
أَمَلٌ تَدْفَعُ البَابَ	بَدْرٌ يَسْحَبُ البَابَ



• تبادل وصف الصور مع شخص آخر دون النظر إلى الكتابة.

نشاط ٤١: تراكيب نحوية + ترقيم

- كَوْنُ جُمْلًا مُنَاسِبَةً مِنَ الْجَدْوَلِ .
- ضَعِ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

المُسْتَشْفَى		الفَلَّاح
المُخْبِزُ		الطَّيِّب
المِزْرَعَةُ	في	الْحَبَّازُ
المُدْرَسَةُ	يعمل	الطَّيَّارُ
المَطَارُ		المُدْرَسُ

• اكتبِ الجُمْلَةَ هُنَا:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٥٣.

نشاط ٦٣: كتابة قصة + كتابة عنوان

- اَمَلِ قِصَّةً عَلَى شَخْصٍ آخَرَ، ثُمَّ اَكْتُبِهَا.
- اجْعَلِ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

.....

.....

.....

.....

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٧٠.

نشاط ٦٧: مفردات + تراكيب نحوية

• صل بين كل كلمتين تأتيان معاً.

الجدار	يَغْرِسُ
المَطَرُ	يَمْضَعُ
الطَّعام	يَثْقُبُ
الأُذُنُ	يَغْوِصُ
الشَّجَرَةَ	يَقْرَصُ
البحر	يَهْطِلُ

• استعمل كل كلمتين في جملة مفيدة (لا تقل الجملة عن خمس كلمات).

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٧٤.

نشاط ٦٨: تراكيب نحوية + ترقيم

• رتب الكلمات؛ لتصبح جملاً.

دائماً	نصح	.	أتبع	والديك
--------	-----	---	------	--------

أحمق	له	!	من	يا
------	----	---	----	----

يقام	معرض	متى	الكتاب	؟
------	------	-----	--------	---

• قم مع شخص آخر بإعداد هذا النوع من النشاط.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٧٤.

نشاط ٧٣: تراكيب نحوية + ترقيم + استعمال أدوات نحوية

• أكتب السؤال في الفقرة المناسبة.

• ضع علامة استفهام (؟) في آخر كل جملة.

- ماذا تحمّل في السّلة - لماذا حضرت متأخرة اليوم - أمريضة أنت
 كم كتاباً في الحقيبة - كيف تذهب إلى المدرسة - متى تذهبن إلى المدرسة



• استعمل أدوات الاستفهام: ماذا، لماذا، متى، كيف، كم، الهمزة، في جمل من إنشائك.

نشاط ١.١: تراكييب نحوية + ترقيم

- كَوْنُ جُمْلًا بِأَخْذِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ عَمُودٍ.
- اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِي دَفْتَرِكَ وَضَعْ نَقْطَةً (.) فِي آخِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ.

٥	٤	٣	٢	١
الْحَرَارَةُ	يَقُودُ			الْأُمُّ
السَّمَطَرُ	تُقَوِّي			الشَّرْطِيُّ
الطِّفْلُ	يَحْفَظُ			المُدْرِسُ
الأَجْسَامُ	يَزْرَعُ	الذِّي	هُوَ	الطَّيَّارُ
الطَّائِرَةُ	يَنْزِلُ	الَّتِي	هِيَ	الشَّمْسُ
التَّلَامِيذُ	تُعْطِي			اللَّهُ
الأَرْضُ	تُرْضِعُ			الرِّيَاضَةُ
الأَمْنُ	يُعَلِّمُ			الْفَلَّاحُ

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ٩٨.

نشاط ٧٦: تكوين تعبيرات واستعمالها

- كَوْنُ تَعْبِيرًا مَنَاسِبًا بِأَخْذِ كَلِمَةٍ مِنْ كُلِّ صَنْدُوقٍ.
- اَكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ فِي دَفْتَرِكَ.

ب	أ
يَدٌ	حَاسِبٌ
مَلَابِسٌ	حَقِيبَةٌ
فَضَاءٌ	دَوْرَةٌ
أَلْسِيٌّ	مَكْتَنَسَةٌ
كَهْرِبَائِيَّةٌ	أَلَةٌ
مِيَاهٌ	سَاعَةٌ
حَاسِبَةٌ	سَفِينَةٌ
حَائِطٌ	خَزِينَةٌ

- اسْتَعْمِلِ كُلَّ تَعْبِيرٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

تعبير وتحرير للناشئين - الكتاب الأول - صفحة ٧٧.

نشاط ٧٤: تكوين جمل + ترقيم

- كَوِّنْ جُمْلًا مُنَاسِبَةً بِأَخْذِ كَلِمَةٍ، أَوْ عِبَارَةٍ مِنْ كُلِّ قِسْمٍ.
- اُكْتُبِ الْجُمْلَ فِي دَفْتَرِكَ، وَضَعْ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا.

تَقَعُ	عَلَى صِحَّةِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
الملايس الجديدة	اللِّصَانِ	يَحْكُمُ الْقَاضِي
مُرْتَفَعَةٍ فِي الْاِخْتِبَارِ	فِي	تَحْرِصُ الْأُمُّ
بِالْعَدْلِ	فَرِيضَةً عَلَى	إِنَّ الطُّيُورَ
ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ	فِي خِزَانَةٍ	إِذَا تَخَاصَمَ
فَصَلَ الشِّتَاءُ	عَلَى أَشْكَالِهَا	يَشْتَدُّ الْبَرْدُ
كُلُّ مُسْلِمٍ	عَلَى دَرَجَاتٍ	وَضَعْتُ ثِيَابِي
أَوْلَادِهَا	بَيْنَ النَّاسِ	حَصَلَ طَارِقٌ

تعبير وتحرير للناشئين - الكتاب الأول - صفحة ٧٦.

نشاط ٧٥: الربط بين الجمل

- اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَضَعْ فَاصِلَةً بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

دَخَلْتُ نَدَى الْمَكْتَبَةِ. اسْتَعَارَتْ نَدَى الْكِتَابِ.

دَخَلْتُ نَدَى الْمَكْتَبَةِ، وَاسْتَعَارَتْ الْكِتَابِ.

١. ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَوْقِفِ. رَكِبَ أَحْمَدُ الْحَافِلَةَ.

٢. أَمَلْتُ تَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفَةِ. أَمَلْتُ تَغْلِقُ بَابَ الْعُرْفَةِ.

٣. بِاسْمِ يَتَسَلَّمُ الْهَدِيَّةَ. بِاسْمِ يَشْكُرُ صَدِيقَهُ.

٤. زَيْنَبُ تَشْتَرِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ. زَيْنَبُ تَفُوزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

٥. الشَّرْطِيُّ يَقْبِضُ عَلَى اللَّصِّ. الشَّرْطِيُّ يَحْبِسُ اللَّصَّ فِي السِّجْنِ.

٦. حَازِمٌ يَشْتَرِي دَفْتَرَ رَسْمٍ. حَازِمٌ يَشْتَرِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

تعبير وتحرير للناشئين - الكتاب الأول - صفحة ٧٦.

ثانياً: آليات الكتابة

وتشمل:

التهجي

الخط

الإملاء

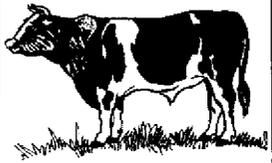
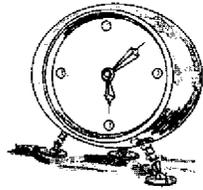
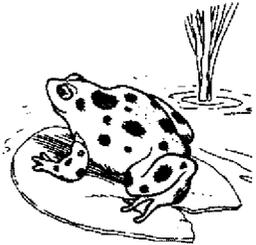
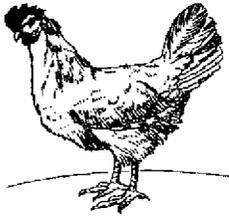
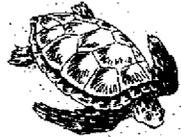
علامات الترقيم

سنعرض في الصفحات التالية
أمثلة لتدريبات آليات الكتابة.

أولاً: تدريبات التهجّي

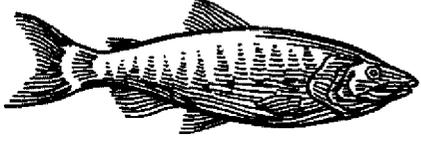
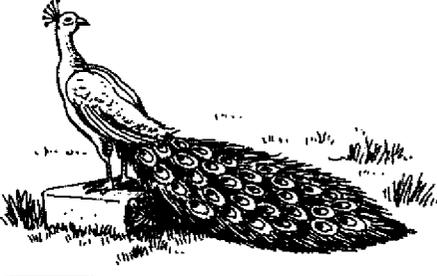
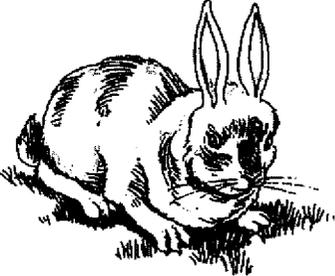
نشاط ١٢: مفردات + هجاء + كتابة

- أرسم خطأً حول حروف الكلمة الصحيحة.
- أكتب الكلمة على السطر متصلة الحروف.

ب ق ر ب ق ر ب ق ر	
س ا ع س ا ع س ا ع	
ض ف د ض ف د ض ف د	
د ا ج د ا ج د ا ج	
س ل ح ف س ل ح ف س ل ح ف	

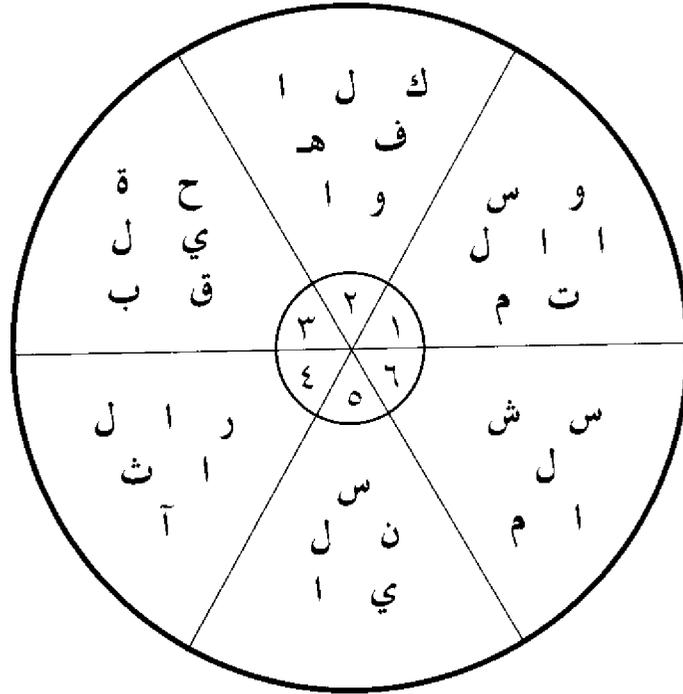
نشاط ١٧: مفردات + هجاء + كتابة

- لَوْنُ الصُّورِ بِالْوَانِ مُنَاسِبَةٌ .
- أَعِدِ تَرْتِيبَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ .
- اكْتُبِ الكَلِمَةَ عَلَى السَّطْرِ مُتَّصِلَةً الحُرُوفِ .

	
ه ه د د	ك م ة س
_____	_____
	
ف ز ر ة ا	ا س ط و و
_____	_____
	
ا ح ة م م	ب ن ر أ
_____	_____

نشاط ٣٦: هجاء كلمات + استعمال

- رتب حروف الكلمة، ثم اكتبها في المكان الخالي.



- ١- الله خالقٌ والأرض.
 - ٢- في أي فصلٍ تكثُرُ؟
 - ٣- تَضَعُ التلميذةُ الكُتُبَ في
 - ٤- سافرَ السائحُ لمشاهدةٍ
 - ٥- يُحسِنُ الغنيُّ إلى
 - ٦- متى تُشرقُ هذه الأيام؟
- استعمل الكلمات السابقة في جملٍ من إنشائك.

ثانياً: تدريبات الخط

نشاط ٤٢: نسخ + كتابة

- اكتب الحديث الشريف بخط النسخ .
« لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه، ما يحب لنفسه ». متفق عليه

- هل حفظت الحديث؟ اكتبه في دفترِكَ مِنَ الذَّاكِرَةِ.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٩١.

نشاط ١١: خط الرقعة

- اكتب الأحاديث التالية بخط الرقعة .
« المؤذنون أطول الناس قامة يوم القيامة ». رواه مسلم

« السلم أخو السلم، لا يظلمه، ولا يستمه ». متفق عليه

« المؤمن للمؤمن كالبنيان، يسد بعضه بعضاً ». متفق عليه

- هل حفظت الأحاديث؟ اكتبها في دفترِكَ مِنَ الذَّاكِرَةِ، بخط الرقعة.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ٢٦.

ثالثاً: تدريبات الإملاء

نشاط ٨: قاعدة إملائية (التاء المفتوحة)

• أدرُس القاعدة الإملائية التالية:

■ تُكْتَبُ التاءُ مَفْتُوحَةً هَكَذَا (ت) كَمَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِنْتٌ - صَمْتٌ - سَاعَاتٌ - سَافَرْتُ - مُؤْمِنَاتٌ

■ تَأْتِي التاءُ مَفْتُوحَةً، إِذَا كَانَتْ:

(١) تاءُ التَّأْنِيثِ، مِثْلُ: نَامَتْ - قَالَتْ - دَرَسَتْ.

(٢) تاءُ الْفَاعِلِ، مِثْلُ: شَكَرْتُ - شَكَرْتُ - شَكَرْتُ.

(٣) حَرْفًا أَصْلِيًّا فِي الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: وَقْتُ - بَيْتٌ - سَكْتُ - صَمْتُ.

(٤) جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا، مِثْلُ: مُدْرَسَاتٌ - مُهَنْدِسَاتٌ - أُمَّهَاتٌ.

• أَكْتُبْ عَشْرَ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ فِي الدَّفْتَرِ، تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٨٥.

نشاط ١١١: قاعدة إملائية (التاء المربوطة)

• أدرُس القاعدة الإملائية التالية:

■ تُكْتَبُ التاءُ الْمَرْبُوطَةُ هَكَذَا (ة) كَمَا فِي الْكَلِمَاتِ:

صُورَةٌ، كُرَّةٌ، تَفَاحَةٌ، مَدْرَسَةٌ، قُضَاةٌ، مُعَاوِيَةٌ

■ تَأْتِي التاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

١. فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَوْثُوثِ، مِثْلُ: فَاطِمَةٌ، سُمَيَّةٌ، فَتَاةٌ.

٢. فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَيْسَ فِي مَفْرَدِهِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، مِثْلُ: قُضَاةٌ

(قَاضٍ رُعَاةٍ رَاعٍ).

٣. عِنْدَ تَأْنِيثِ الْإِسْمِ الْمَذَكَّرِ، مِثْلُ: مُهَنْدِسَةٌ (مُهَنْدِسٍ)، كَاتِبَةٌ

(كَاتِبٍ) جَمِيلَةٌ (جَمِيلٍ).

• أَكْتُبْ عَشْرَ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ فِي الدَّفْتَرِ، تَنْتَهِي كُلٌّ مِنْهَا بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ١١١.

رابعاً: تدريبات الترقيم-

نشاط ٨: تراكييب نحوية + ترقيم

• رتّب الكلمات لتصبح جملاً.

تُحصى	الله	.	علينا	نعم	لا
-------	------	---	-------	-----	----

!	لك	وفي	يا	صديق	من
---	----	-----	----	------	----

الفجر	تؤدي	حاضراً	؟	هل	صلاة
-------	------	--------	---	----	------

• قُم مع شخص آخر بإعداد هذا النوع من النشاط.

تعبير وتحريير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٢٤.

نشاط ٨١: استعمال علامات الترقيم

• ضع علامات الترقيم في المكان المناسب.

؟	،	!	.
---	---	---	---

١- ما أقبح الظلم

٢- أجل هذا ما حدث

٣- ألا تُصلي في المسجد

٤- لا لن أفعل ذلك

• استعمال علامات الترقيم السابقة في جمل من إنشائك.

تعبير وتحريير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٨٥.