

## الفصل الثالث عشر

### المجالات المتخصصة

يعتبر "أودسى" أو "الرحلة الطويلة الشاقة" واحدة من أول أعمال هومر الإغريقية التي عاشت على مر العصور . وتكلم هذه الملحمة عن حرب الطروادة وأعطت لنا كلمة (أودسى) أو الرحلة الطويلة الشاقة. ويعتبر علماء الأدب هومر واحداً من أكثر الشعراء تأثيراً . وبالطبع قد تم ترجمة هذا العمل من الإغريقية إلى الإنجليزية . وقد سُخِدت كثير من الكلمات الإغريقية حتى اليوم ، بالإضافة إلى الرحلة الشاقة والطويلة التي سبق ذكرها ، و مثل "البداية" و "النهاية" و "انفراج المشاعر" و "الطاغية" و "الشخص المكروه والغير محب" .

وفي كثير من الأحيان ، لقد وُجد أن معرفة اللغة اللاتينية والإغريقية أو ما تعرف باللغات الميتة هي المفتاح الاساسى للذكاء والتألق . ويتم استخدامهما في الإطلاع على مجالات معينة أو في تكوين مصدر الكلمات التي تُنطق بطريقة مشابهة للكلمة الأصلية .

## المجالات المتخصصة / المعنية / المحددة

إن المعرفة بالمجالات المتخصصة يكون مفيداً وهاذاً إلى حد كبير عندما يكون له علاقة بالمشاكل التي يواجهها البشر في حياتهم اليومية . تنتمي الكلمات التالية إلى مجالات مختلفة ومنها الأدب والموسيقى والرسم والرياضيات والإنجليزي ومجالات أخرى أكثر تخصصاً . ومما لا شك فيه أن القوائم التالية للعقول المتقدمة والمتألقة .

ولأن هذه المجالات لها طبيعة خاصة ، إن بعض التعريفات أطول من القوائم السابقة . إلا انه إذا تملك منك شعور التحدي والإصرار على المعرفة سيزيد ذلك ليس من حصيلة مفرداتك فحسب بل سوف يزيد من معرفتك في جميع الموضوعات .

لا يزال الشخص الذي يمكنه القراءة والكتابة يتجنب الإطلاع على المواد التي هي تخالف مبادئه وعاداته . وبالفعل إنني انصح أى شخص بعدم قراءة المواد التي تخالف مبادئه الدينية والنفسية على حد سواء .

## كلمات من الإنجليزية

1- الاسم = هي قسم من أقسام الكلام . والاسم يكون اسم مكان أو شخص أو شئ

ويعد الاسم والفعل من مكونات الجملة الأساسية

2- الفعل = هو قسم من أقسام الكلام وهو يدل على يدل على حدث أو الفعل نفسه . ويعد الفعل إحدى الشقين الأساسيين في الجملة

3- المصدر = هو فعل يؤدي عمل الاسم ؛ أو اسم الفاعل

- 4- الضمير = كلمة تحل محل الاسم
- 5- الأزمنة (الماضي - المضارع - الأمر) صيغة الفعل الدالة على زمانه مثل  
مضارع - ماضي - أمر - المضارع التام - الماضي التام والمتخيل التام .
- 6- صيغة المصدر = الفعل بدون اى إضافات أو بمعنى آخر هو أساس الفعل
- 7- الصيغة الدلالية = صيغة تُظهر الفعل أو الحالة بوصفهما حقيقة موضوعية لا مجرد شئ في الذهن
- 8- صيغة الأمر = الفعل الذي يعبر عن الأمر أو الدال على الأمر
- 9- صيغة الفاعل = متعلق بالفاعل وبخاصة دال على حالة الرفع
- 10- الصفة / النعت = هي قسم من أقسام الكلام الذي يصف الفعل أو الصفة أو ظرف آخر .
- 11- حال / ظرف = هو قسم من أقسام الكلام الذي يصف الفعل أو الصفة أو ظرف آخر.
- 12- حرف الجر = هو قسم من أقسام الكلام الذي يقوم بربط الكلام وجعله متناسق مثل في / من / عن طريق / من خلال / بـ
- 13- العبارة = جزء من الجملة وتحتوى على فاعل وفعل
- 14- حروف العطف = هي عبارة عن حروف تربط أجزاء الجملة بعضها ببعض .
- 15- المقيد النحوي = هي كلمة تضيف معلومة جديدة للجزء الثاني من الجملة
- 16- أداة الاستفهام = الجملة التي لها صيغة الاستفهام السؤال
- 17- صيغة الأمر = تعبر عن فعل الأمر
- 18- الصيغة الدلالية = الصيغ التي تعبر عن حقائق

19- الاسم الذي يعود إليه الضمير .

## كلمات من الأدب

- 1- المجاز أو الاستعارة = قصيدة أو 2- الجناس الاستهلاكي = تكرار نثر يلعبون الأفراد والأحداث فيها دور رمزي
- 3- الجناس التصحيفي = تغيير يجرى في ترتيب أحرف كلمة ما بغية تشكيل كلمة جديدة
- 4- الانغرة = تكرار اللفظة الواحدة في أوائل جملتين أو بيتين متعاقبين وبخاصة لغرض بلاغي
- 5- التحشية = تعليق الحواشي
- 6- سجع = لفظ متساجع مع آخر
- 7- الشعر الحر = الشعر المتحرر من الوزن والقافية
- 8- النشيد = احد الأقسام الرئيسية من قصيدة طويلة
- 9- تناعم الأصوات = توافق الأصوات
- 10- الدوبيت = مقطع شعري مؤلف من بيتين
- 11- الملحمة = قصيدة قصصية طويلة فخمة الأسلوب
- 12- رواية مكتوبة على شكل سلسلة رسائل
- 13- نوع أدبي = تصنيفات أدبية كالرواية والمقالة
- 14- شعر بياي يتكون من ثلاثة سطور ليست على نفس القافية
- 15- السونتيه = قصيدة تتألف من 14 بيتاً
- 16- الموضوع = الفكرة الرئيسية في عمل فني
- 17- القصيدة الغنائية = قصيدة من الشعر الغنائي
- 18- تسمية الأشياء أو الأفعال بحكاية أصواتها

- 19- الإرداف الخلفي = اجتماع لفظتين متناقضتين
- 20- مثل أو حكاية رمزية ذات مغزى أخلاقي
- 21- البارودية = المحاكاة الساخرة 22- التشخيص = إضفاء الصفات  
لأحد المؤلفين البشرية على مفهوم تجريدي
- 23- الالهجوة = المقطوعة الهجائية 24- التشبيه في علم البلاغة =  
التشبيه وهو مقارنة بين شيئين أو  
شخصين باستخدام "يشبه" "ك"
- 25- الاستعارة المكنية = تشبيه في 26- الجاز المرسل = استخدام اسم  
جملة يبين الهوية الذاتية شئ أو شخص مكان اسم آخر
- 27- إيجاز الموضوع لتأكيد فكرة 28- صيغة بلاغية يعبر فيها عن  
معينة الموجب بضده المنفي
- 29- مديح = تأبين 30- الجاز المرسل = صورة بلاغية  
قوامها ذكر الجزء وإرادة الكل  
أو ذكر الكل وإرادة الجزء .

### كلمات من الأدب :- الكتاب والمؤلفين وأعمالهم الأدبية

- 1- أسيليز = بروميثيوس بوند
- 2- أوسب = ذا بوى هوه كرايد ولف
- 3- أندروسن = ذا اجلى ضكلينج
- 4- أريستوفان = ذا فروجز
- 5- أريستوتل = بوتكس
- 6- أوستن = برايد وبروجديز
- 7- بولدوين = جو تل يت أوذا
- 8- بلاذك
- مونتين

- 9- باير = بيتر بان  
 11- بلى = ذا رد آند بلاك  
 13- برونتو = وزرينج هايتس  
 15- بك = ذا جود ايرس  
 17- بورافز = ترزان  
 19- كاثر = بايونير  
 21- شوسر = ذا كانت برى تليز  
 23- كليمز تواین = توم سواير  
 25- كوبر = ليزر ستوكينج تيلز  
 10- باكت = مولى  
 12- بليك = سونجز آف اينسونس  
 14- براينت = ثانتويس  
 16- بانيون = بيلجرىز بروجرس  
 18- كارول = أليس اين واندرهاند  
 20- كرفانتس = دون كيكوت  
 22- شاكوف = ذا ايتشرى او كارد  
 24- كونارد = لورد جيم  
 26- كران = ذا رد باديدج اوف

#### تارج

- 27- دانت = ذا ديفاين كوميدى  
 29- ديكتز = كريسمس كارول  
 31- دون = ذا فليه  
 28- دوفو = روبنسو كروزو  
 30- ديكينسون = بيكوز اى  
 كودنوت ستوب فور دس  
 32- دوستيوفسكى = كرايم آند

#### بانشيمنت

- 33- دولى = شارلوك هولمز  
 35- دومس = ذا سرى موسكتير  
 34- دريسر = سيستر كارى

#### كلمات من الأدب الشعراء وأعمالهم

- 1- جورج إليوت = سيلز مارنر  
 2- ت.س. إليوت = بروفروك آند أزر  
 أوبزرفشن

- 3- امرسون = کونکوردهاين
- 4- ايووربيدز = ميدها
- 5- فولكنتر = ذا ساوند آند ذا فوري
- 6- فيتز جراد = ذا جریت جاتسبای
- 7- فوستر = باسدج تو ایندیا
- 8- فورست = استویج بای و دز اون
- سنوی ایفینج
- 9- جاردنر = بری ماسون
- 10- جولدينج = لورد اوف فلايز
- 11- هاردی = فار فروم ذا مادینج کراود
- 12- هاوئرون = ذا هوس اوف ذا سفن
- جابلز
- 13- هیمنج وای = فرول تو آرمر
- 14- هرسی = بیل فور آندو
- 15- هس = سید هارثا
- 16- هیلتون = بوست هوریزون
- 17- هومر = ذا اودسی
- 18- هیوجو = ذا هونش باك او
- نوتردام
- 19- هوسلی = بریف نیو ورلد
- 20- ایسن = ادولز هوس
- 21- ارفینج = رایده فان وینکل
- 22- جیمس = واشتن اسکویر
- 23- جونسون = دیکشینی اوف ذا
- 24- جونسون = ذا اکلمیست
- انجلیش
- 25- جويس = یولیسس
- 26- کامکا = ذا متمو فوسیس
- 27- کیتس = اورد تو نیت آنجل
- 28- کیلینج = ذا جنجل بوک
- 29- لويس = المر جانتری
- 30- لندن = ذا کول او ذا ویلد
- 31- لونج فولو = هایوئا
- 32- ماکیفالی = ذا بریتس
- 33- مان = دس این فینس
- 34- مارلو = ذا جو اوف مالنا
- 35- مالقیال = موبی دیک

## کلمات من الأدب الكتاب وأعمالهم الأدبية

- 1- میلر = دس أف سیلزمان  
 2- میلن = وین ذا بوا  
 3- میلتون = بارادیز لوسط  
 4- میتشل = جن ویز ذا ویند  
 5- نابوکوف = اینفیتشن تو بیهدیج  
 6- ماریسون = سونج اوف سولومان  
 7- او نیل = ذا ایسمان کومث  
 8- ارول = 1984  
 9- بیان = کومن سنس  
 10- بیتراک = کانزونیئر  
 11- بو = ذا رافن  
 12- بوب = آن ایسی اون مان  
 13- بروست = رمیرنس اوف سینجز  
 14- بوشکین = اوجین اونجین  
 15- رمارکیو = اول کوایت اون ذا  
 16- سلینجر = ذا کاتشر این ذا ری  
 17- اسکوت = ایفانو  
 18- ساند برج = شیکاگو  
 19- شکسپیر = رومیو وجولیت  
 20- شو = بیج میلون  
 21- ایتشلی = برومئیوس انبوند  
 22- سینکلیر = ذا جانجل  
 23- سوفکولز = اودیسیس ذا کینج  
 24- ستیفنسون = تریجرلاند  
 25- سوفیت = جالیفر ترافل  
 26- ستین بک = ذا جریس اوف  
 27- ثرو = والدن  
 28- تولستوی = ور آندیسی  
 29- فرن = آراوند ذا ورلد این ایتنی  
 30- فرجیل = ذا آیند

دایز

- 31- ولكر = ذا كلر بربل  
 32- وايت = ايتشارلوت ويب  
 33- وايت مان = ليفز اوف جراس  
 34- ويلدر = أور تاون  
 35- وليم = ذا جراس منجرى  
 36- ولف = بو كانت جو هوم آجين  
 37- ورد سي ورث = ذا دافديلز

### كلمات لها علاقة بالموسيقى

- 1- علامة موسيقية للتمهل = حركة  
 2- قطعة أو حركة موسيقية شديدة العجلة  
 3- الالطو = أخفض الأصوات في غناء النساء = المغنية بأخفض الأصوات  
 4- قطعة أو حركة موسيقية معتدلة البطء  
 5- أغنية شعبية وبخاصة أغنية راقصة  
 6- الكنتاتة = قصة تنشدها المجموعة عاطفية  
 7- حُجرية = معدة للعزف من قبل بضعة موسيقيين أمام جمهور قليل العدد  
 8- كورسى = متعلق بكورس  
 9- وتر = عزف أنغام متألفة على آلة وترية  
 10- الثقفيلة = المقطع الختامي من اللحن  
 11- الكونشيرتو = لحن يعزف على آلة منفردة أو أكثر بمصاحبة الاوركسترا  
 12- التصعيد = تعاضم في حجم الصوت وبخاصة في الموسيقى

- 13- الشديد = نغم يعزف بشدة  
 14- اريث = بطى جداً  
 15- باتساق = بدون انقطاع  
 16- نص الأوبرا أو كلمتها  
 17- الأوبرا = المسرحية الموسيقية  
 18- اللازمة = مقطع متكرر  
 المغناه  
 19- بيانة = موسيقى رقيقة وعذبة  
 20- مقطع موسيقى سريع  
 21- الرندة = مقطوعة موسيقية يتكرر  
 22- موسيقى قوية  
 فيها النغم الرئيسي بين حين وآخر  
 23- السوناتة = لحن موسيقى لآلة  
 24- الندى = الصوت الأعلى عند  
 مفردة (كالبيانو) أو لآلتين  
 النساء  
 (كالبيانو والكمان)  
 25- السمفونية = لحن موسيقى طويل  
 26- الصادح = أعلى أصوات  
 معد لكي تعزفه أوركسترا سمفونية  
 الرجال  
 27- جميعاً = جميع الأصوات والآلات  
 28- الموسيقى المفعمة بالحياة  
 معاً

## کلمات لها علاقة بالموسيقى الموسيقيين وأعمالهم

- 1- أرم إسترونج = هالو دولی  
 2- باخ = براند برج کونشیترو  
 3- بارتوخ = بلویرد کاسل  
 4- باسیه = وان اوکلوک جمب  
 5- بیتوفن = ذا نینس سیمفونی  
 6- برلین = وایت کریسمس  
 7- برلیوز = فانتاسک سینفونی  
 8- برنستین = وست سایض إستوری  
 9- بورودین = برینس لجور  
 10- برهامز = فیرست ، ساکند ،  
 ثیرد وفورث سینفونیز  
 11- ایتشوبین = ایتدی  
 12- کوهن = یانکی دودل داندى  
 13- کوبلاند = ذا تندر لاند  
 14- دیبوسی = بیلی آند ملیساند  
 15- دفورک = فروم ذا نیو ورلد  
 16- الیحتون = ساتن دول  
 17- فوستر = مای اولد کنتکی هوم  
 18- جرشوین = آن آمریکن این  
 باریس  
 19- جوثری = آیس لاند اینز یور  
 20- هاندل = ماسیح  
 لاند  
 21- هایدون = ذا کریشن  
 22- ایفد = دیکورشن دایزی  
 23- کودلای = باسلمز هانجریس  
 24- لیسزست = ذا برلودز  
 25- ماهلر = سینفونی اوف ساوزند  
 26- مندلسهن = ایجی  
 27- میلهود = کریشن اوف ذا  
 ورلد  
 28- میلر = مون لایت سرناد  
 29- موزارت = ذا مریدج اوف  
 30- موسورجسکی = نایت اون بالد  
 مونتین  
 فیجارو

## كلمات من الرسم أو الفن

- 1- اثر فني تجريدي
- 2- مادة تغليف
- 3- الجلاء والقتمة وهى طريقة توزع الضوء والظل في الصورة
- 4- الكلاسيكية وهى قواعد الأدب والفن عند الإغريق والرومان وهى تشمل البساطة والتناسب والسيطرة على العواطف
- 5- المجزع وهو مينا بفصل بين ألوان نقشها المتعددة شرائط معدنية
- 6- الملتصقة وهو رسم تجريدي مؤلف من قصاصات صحف وإعلانات.
- 7- الدّادية وهى مذهب فى الفن والأدب انتشر فى سويسرا وفرنسا حوالى 1916 - 1920 وهو يتميز بالتأكيد على حرية الفكر تخلصاً من القيود التقليدية .
- 8- لوحة جميلة جدارية
- 9- الغريز وهو نسيج صوفي غليظ
- 10- الجبس التصويري وهو جبس ممزوج بالغراء يستعمل للرسم أو للنقش الضئيل البروز
- 11- طلاء لتلميع الخزف والرسم
- 12- الطلّي بصيغ كثيف فى التصوير الزيتي
- 13- النقش الغائر وهو نقش فى
- 14- الطباعة الحجرية وهى الطباعة

- حجر أو ايه مادة صلبة معمق  
تحت سطح المادة كنفوش بعض  
الأختام .  
على الحجر
- 15- رسم يعنى بتصوير اثر الضوء في  
الأشياء الملونة  
16- رسم متسم بامتزاج الفئات  
الاجتماعية
- 17- صورة مركبة تُصنع بضم عدد  
من الصور المستقلة بعضها إلى  
بعض
- 18- المنادى بالمذهب الطبيعي أو  
الممارس له
- 19- المُعتمه وهى مادة ملونة تستعمل  
لتعتيم جزء من الصورة السلبية
- 20- المعارضة وهى اثر فني أو  
موسيقى يحاكي فيه صاحبه  
أسلوب اثر سابق
- 21- الألوان الأساسية وهى الأصفر  
والأحمر والأزرق
- 22- النحت البارز وهو صورة  
معمارية ناتئة
- 23- الألوان الثانوية وهى الأخضر  
والبرتقالي والبنفسجي
- 24- الفن المتسلسل وهو تكرر  
صورة معينة
- 25- الساكنة وهى صورة زيتية تمثل  
أزهارا أو ثماراً
- 26- اللوح الثلاثي وهى نقش أو  
رسم على ثلاثة ألواح منفصلة
- 27- نقش صغير في مطلع الفصل أو  
ختامه
- 29- اللحمة وهى ما تُسج عرضاً من  
خيوط الثوب وهو خلاف  
السداة .

## کلمات من الرسم الفنانين وأعمالهم

- 1- آدمز = اوسبتر  
 2- اودوبون = بيردز اوف أمريكا  
 3- باکون = لينکلون موحريل  
 4- بوتيسيلي = بست سبتين  
 5- بريور = ويتني ميوزم اوف  
 6- بروغل = ذا هانتر اين ذا اسنو امريکن آرت  
 7- کلادکوت = إليسترلثن اوف ايتشلدرن بوکس  
 8- کلادر = موبابيلز  
 9- کارا فاجيوا = ذا کونفرزاشن اوف ست بول  
 10- کاست = مازر آند ايتشايلد  
 11- سليبي = برونز  
 12- سيزان = ذا بلاک کلوک  
 13- ايتشاجل = ذا جلز  
 14- کلو = هودسون ريفر اسکول  
 15- کونستبل = ذا های واين  
 16- دالی = ذا برزيستنس اوف  
 17- دافيد = ذا وٹ اوف سوقراط  
 مموری  
 18- دافينشي = ذا لاسٹ سبر  
 19- درور = ملانخوليا  
 (مونليذا)  
 20- ال جورکو = ذا انونشن  
 21- ارنست = يورب افتر ڈارين  
 22- جين بورو = ذا بلو بوی  
 23- جيتو = است جون ذا  
 بايتيست  
 24- جروبيس = باهوس ارکنيکشر  
 25- هوجراٹ = سينينج  
 26- هولبين = ذا دانس اوف دٹ  
 27- هومر = بريکينج  
 28- جون = ثري فلاجز  
 29- ماتيس = فروتس آند فلاورز

## كلمات من الفن الفنانين وأعمالهم

- 1- مايكل آنجلو = بيتي ؛ دافيد 2- مي فان دروش = بارسلونا  
مادونا آند إيتشايلد : سيلينج اوف  
سيستين ايتشابيل
- 3- مرو = ذا بيرس اوف ذا ورلد 4- مونت = وتر لیلی بانتيج  
5- مونش = ذا اسکریم 6- موریو = ایماکوبلت کونسبشن  
7- أوكفی 8- أولستت = سنترل بارک  
9- بيكاسو = ثری میوزشن 10- بولوك = اوتم ریزم  
11- رافل = ترانسفیجروشن 12- رای = تیرز  
13- ریمبرانت = سلف بورتیه ویز اسپروتینج بیرد  
14- ریمینجتون = روماتك سیر اوف ذا امریکین اولد وست  
15- روکول = ذا فور فریدم 16- رودین = ذا آیدج اوف برونز  
17- روسو = ذا دریم 18- روبتر = ذا ایفشن اوف ذا  
کروس
- 19- سوارت = سنډای افترنون اون 20- تیان = اسمبشن اوف ذا  
ذا ابلند اوف لا جراند جت فیرجن  
21- فان دیک = بورترت اوف 22- فان کوخ = سن فلورز  
ایتشالز ذا فیرست
- 23- فلترجوز = ذا میدز اوف اونر 24- ورهول = تن فوت فلور  
25- ویستلر = ویستلر مازر 26- وایت = واشنطن اسکور آرک  
27- ود = امریکن جونک 28- ورن = است بولز کاتیدرل

29- رايت = جوھيم ميوزم اين 30- يث = جراوند هوج دای  
نيويورك سيثی

### كلمات من الفن التواريخ والأنواع

- 1- اليونان : 30 - 900 ؛ علم 2- تقليدي :ك 320 - 480 ؛ علم  
الإيقاع "هارموني" الإيقاع "هارموني"
- 3- هلينى : خاص بتاريخ الإغريق : 4- الرومان : 395 - 509 ؛ علم  
30 - 320 حركة الإنسان الإيقاع "هارموني"
- 5- صورة فايوم :ك 1- 40 ؛ فن نحت وتصوير المومياء

### ب.م : بعد الميلاد

- 1- الفن الحديث : 1850 - حالياً 2- بيضاتين : 527 - 1453 ؛  
أشكال الضغوط الرسوم الشرقية
- 3- رومانسيكى : 750 - 1400 ؛ 4- القوطى = 1100 - 1400 ؛  
قناطر مستديرة شرح من العمارة ، لوح زجاجي  
منقط
- 5- التجديد : 1350 - 1600 6- التأنق : 1520 - 1590 ؛  
(دافينشى ، مايكل أنجلو ، رافل ، تشويه البشر من (إلجركو ،  
تيتان) (فارسرى)
- 7- الباروكى : 1600 - 1700 ؛ 8- الركوك : 1730 - 1780 ؛  
التمثيل المسرحي (مثل قصر مفرط الزخرفة والتعقيد ، حب

- فرسيل) التأنف
- 9- الكلاسيكية الجديدة : 1820 - 10- الرومانسية = 1840 -  
 1780 ؛ التوازن والتحفظ ؛ التخييل والإبداع  
 (ذلكوركس ، جوبا)
- 11- الواقعية : 1840 - 12- المدرسة البايزونية : 1870 -  
 سلوك مبنى على مواجهة الحقائق ؛ رسامين المناظر الطبيعية  
 وإغفال العواطف والأعراف ، تصوير الطبيعة حسب رؤيتهم  
 (دوسو)
- 13- الانطباعية : 1865 - 14- التكميلية : 1915 -  
 ؛ حركة حديثة فرنسية المنشأ في 1907 ؛ مذهب فرنسي يهدف  
 الفن تقول بأن مهمة الفنان هي إلى التعبير عن نشاطات العقل  
 نقل انطباعات بصره أو نظره إلى الباطن بصور يعوزها النظام (دلى ،  
 الجمهور وليس تصوير واقع مجريت ، ميرو)  
 الموضوع (دجا ، مونت ، رنوار
- 15- التعبيرية : 1900 ؛ مذهب في الفن يسعى لا إلى تصوير الحقيقة  
 الموضوعية بل إلى تصوير المشاعر التي تثيرها الأشياء والأحداث في نفس  
 الفنان
- 16- الفن الشعبي : 1965 - 1960 ؛ فن من الحضارات الشعبية

## كلمات من الحضارة :- التواريخ والأنواع

- 1- الانطباعية المتأخرة : 1900 ؛ 2- التقيطية : 1880 (لتصوير التقيطية (التصوير بالنقط) بالنقط) سورت سورت
- 3- الرمزية : 1885 فن يمثل 4- الحركة العصرانية : 1960- العواطف والفكرات عن طريق الرموز مصطنعين كلمات يراد بها أداء معنى متشعب بغلاله من الغموض والصوفية
- 5- الحركة العصرانية المتأخرة : 6- التعبيرية المجردة : 1950 - 1960 وحالياً تصوير للأشكال المعقدة
- 7- فن دكو : 1930 - 1920 ؛ 8- مدرسة إشكان : أوائل 1900 ؛ الجوانب الحقيمة لمياه الريفية
- 9- فن العمارة لباهوس : 1933 - 10- أساليب باوكس الفنية : الأشكال الهندسية (مثال :- مباني إيتشلسر في مدينة نيويورك)
- 11- الفوفية : 1908 - 1998 مذهب في الرسم متحرر من قيود التقليد
- 12- المستقبلية :- 1910 في ايطاليا وهي حركة في الفن والموسيقى نشأت

في ايطاليا وتميزت بالدعوة إلى التقليد ومحاولة التعبير عن الطاقة الدينامية المميزة  
لحياتنا العصرية.

13- الفن الأدبي : ك 1965 - 14- الفن ال سيراى : 1965

1960 ؛ متعلق بالحد الأدبي 1960 تكرر الصورة معنية

(وارهول)

15- البنائية : منذ 1920 فن ذو 16- التعبيرية : 1900 تأكيد على

أبعاد ثلاثية مثل (موبايل كالدر) تعبيرات الفنان (فان جوخ)

17- فن كينيتك : 1900 الفن المتعلق بالأجزاء الحركية والمنشطة

### كلمات من الرياضيات

1- الجبر = نظام رياضي يقوم بحل 2- الهندسة = هو نظام رياضي

يشتمل على العلاقة بين النقاط

المشاكل الحسابية عن طريق

والخطوط والمستويات

استخدام حروف تحل محل

الأرقام

3- حساب أو علم المثلثات = هو 4- الاحداثي السيني = س هي

المسافة الرأسية من نقطة على

نظام حسابي يقوم بعمل

خط عمودي

الحسابات من العلاقة بين

الأضلاع والزوايا لمثلث .

5- الاحداثي الرأسى = ص هي 6- البعد القطبي = ج خط مستقيم

من الأصل إلى اى نقطة ولكن

المسافة العمودية من نقطة على

ف

خط رأسى

7- العدد الصحيح = كل الأعداد 8- العدد الأولى = عدد لا ينقسم

- سواء كانت بالسالب أو الموجب  
بغير باقٍ إلا على نفسه أو على واحد
- 9- العدد الترتيبي = عدد يحدد موضعه وما يأتي بعده في سلسلة أعداد
- 10- الزاوية الحادة = هي زاوية اقل من 90 درجة
- 11- الزاوية القائمة = هي زاوية تساوي 90 درجة  
12- الزاوية المنفرجة = وهي الزاوية التي تقع بين 90 و 180 درجة
- 13- الزاويتان المتتامتان = زاويتان مجموعهما 90 درجة
- 14- ديكارتى = هو خط أو رسم بياني متكون من محور "س" الرأسى ومحور "ص" العمودى .
- 15- الأصل = نقطة تقاطع محاور الإحداثيات
- 16- الربعية = جزء من رسم بياني لديكارت
- 17- الكمية المتناسبة = العلاقة بين الأجزاء المتناسبة

### كلمات من الرياضيات

- 1- صيغة = عدد في عدد الذي كثيراً ما يحدث
- 2- الانحراف القياسي = هي قياس متوسط عدد من المتغيرات
- 3- المسافة = معدل السرعة  $\times$  وقت
- م = م س  $\times$  و
- مثال :- سافر خمسين ميل في الساعة = 50 ميل  $\times$  الساعة

4- المثلث = هو شكل ثلاثي الأضلاع يحتوي على ثلاث زوايا ومجموعهم 180 درجة

5- المثلث متساوي الأضلاع = مثلث فيه ثلاثة أضلاع متساوية

6- المثلث متساوي الساقين = مثلث فيه ضلعين متساويين في الطول

7- الزاوية القائمة = هو مثلث فيه زاوية تساوي 90 درجة

8- وتر المثلث = أطول ضلع في مثلث الزاوية القائمة وهو الضلع المقابل لزاوية 90

9- محيط المثلث = محيط الشكل أو حده الخارجي

$$م = أ + ب + ج \text{ أضلاع المثلث}$$

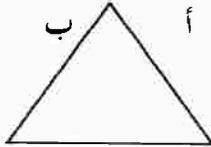
10- مساحة المثلث = القاعدة  $\times$  الارتفاع مقسوم على "2"

$$م = ق \times ع / 2$$

11- نظرية فيثاغورس = في المثلث الزاوية لقائمة ، طول الوتر المثلث تربيع

يساوي مجموع طول ضلعين المثلث تربيع

$$\text{وتر} - و = 2أ + 2ب$$



12- باى  $\pi$  = هي النسبة بين طول محيط الدائرة وقطرها

محيط الدائرة = م

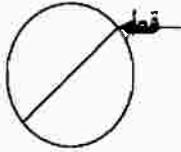
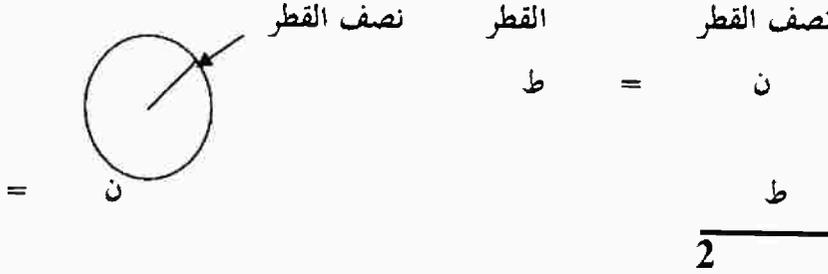
$$\pi = 3.1416$$

قطرها = ق

$$\frac{\text{المحيط}}{\text{قطرها}} = \frac{م}{ق} = \pi$$

ق  
القطر  
كلمات من الرياضيات

1- نصف القطر = اى خط يمتد من مركز الدائرة إلى حافة الدائرة



2- القطر = المسافة الذي يمتد عبر الدائرة

$$ط = 2 ن$$

3- المحيط الدائرة = المساحة داخل الدائرة

$$م = 2 ن \times 3.14 = ن \times 3.14 \times 2$$

4- مساحة الدائرة = الباي (π) في نصف القطر تربيع

$$\pi = 3.14$$

$$م = 2 ن \times 3.14$$

5- حجم شكل ثلاثي الأبعاد = الطول في العرض في الارتفاع

$$\left. \begin{array}{l} \text{حجم} = \text{ح} \\ \text{الطول} = ط \\ \text{العرض} = ف \\ \text{الارتفاع} = ع \end{array} \right\} \text{حجم} = ط \times ف \times ع$$

6- حجم الاسطوانة المستديرة = مساحة الدائرة في الارتفاع

$$ح = م \times ع$$

$$\text{ولأن } م = 3.14 \times 2ن$$

$$\text{إذن } ح = 3.14 \times 2ن \times ع$$

7- قطري / مائل منحرف = المسافة بين زاويتين داخل شكل ثلاثي الأبعاد

$$\text{مائل المنحرف} = م م$$

$$\text{أضلاع الشكل ثلاثي الأبعاد} = أ - ب - ج -$$

$$م م = 2أ + 2ب + 2ج -$$

$$م م = أ + ب + ج -$$

8- مساحة سطح الشكل المستطيل = يساوي مجموع مساحات أضلاعه

9- النسبة = العلاقة بين ريعين

10- رباعي الأضلاع = شكل يتكون من أربعة أضلاع مثل المربع والمستطيل

ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف

11- الحجم = المساحة التي تشغلها شكل ثلاثي الأبعاد

12- مثلث غير متوازي الأضلاع = مثلث أضلاع غير متساوية وزواياه غير

متساوية أيضا.

13- عكسي = الأرقام العكسية .

كلمات وصيغ من الرياضيات والفيزياء

1- الاحتمالية = احتمالية حدوث حدث معين

$$\text{الاحتمالية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{س}$$

2 - التبدیل = ترتیب فی الشئ س x العاملی

مثال

$$24 = 1 \times 2 \times 3 \times 4 = 14 = \text{أربع عوامل}$$

3- العدد الصحيح = العدد التام سواء كان سالب أو موجب ومشملة على

الصفر

4- رقم تحت العشرة (0 ، 1 ، 2 ، 9)

5- العدد الزوجي = العدد الصحيح الذي يقبل القسمة على "2"

6- العدد الفردي = العدد الصحيح الذي لا يقبل القسمة على "2"

7- العدد الأولي = عدد صحيح موجب يشتمل على الأعداد من صفر وواحد

ويمكن أن يُقسم على نفسه وعلى واحد

8- العامل = المضروب أو المضروب فيه ويمكن قسمته بدون باقي

9- الناتج = نتيجة الضرب

10- خارج القسمة = نتيجة القسمة

11- البسط = صورة الكسر مثل 2 أو x في هذين المثالين

$$\frac{x}{y} / \frac{2}{5}$$

12- المقام = صورة الكسر مثل "0" أو "y" في هذين المثالين

$$\frac{x}{y} / \frac{2}{5}$$

13- كسر عشري = شكل من أشكال الكسر العشري مثل

$$\frac{5}{5} = ,5$$

10

14- الأس = الرمز "ص" مضروب في نفسه مثل 2 أس 3 = 2 x 2 x 2 = 8 =

15- الجذر التربيعي = "ص" يساوي "س" تربيع أو مضروب في نفسه  
جذر ص = س

ص = 2 س مثل جذر 16 = 4

16- ← يساوي لـ =

17- ← لا يساوي ≠

18- ← اكبر من >

19- ← اصغر من <

20- ← اكبر من أو يساوي ≥

21- ← اصغر من أو يساوي ≤

22- الأعداد ← 4,3,2,1

23- الأعداد التام ← 3 ، 2 ، 1 ، 0

24- العدد الصحيح السالبة والموجبة = -2 ، -1 ، 0 ، 1 ، 2 ، 5

25- في المئة = طريقة في تعبير الكسر مثل 5% =  $\frac{\quad}{10}$

26- معدل نسبة الأعداد = مجموع الأرقام مقسوم على عدد أرقام أخرى

27- المتوسط = العدد الأوسط في سلسلة أعداد

## كلمات من الكيمياء

- 1- الكيمياء = دراسة العناصر 2- العنصر = احد العناصر الكيميائية  
والمركبات والتفاعلات التي التي يزيد عددها عن مائة  
تجتازها
- 3- الجدول الدوري = جدول ترتب 4- المركب = مادة تتكون من ذرات  
فيه العناصر الكيميائية وفقاً أكثر من عنصر واحد  
لتكوينها الذرى
- 5- الوزن الجزيئى الجرامى = مقدار 6- الذرة = هي اصغر جزء في عنصر  
المادة يساوى مجموع الوزن ما  
الجزيئى بالجرام
- 7- الايون = الذرة المشحونة 8- النشاط الإشعاعى = الفاعلية  
كهربائياً الإشعاعية لذرات الدوذرية  
داخل النواة
- 9- البروتون = جسيم يحمل وحدة 10- الإلكترون = الكهيرب شحنة  
من الكهربائية الموجبة ويشكل جزء من الذرة  
كهربائية سالبة تشكل جزءاً من  
الذرة
- 11- الرابطة التساهمية = اتحاد ذرتين نتيجة لمساهمة كل منهما بالإلكترون
- 12- الرابطة الأيونية = سلسلة من الذرات ترتبط ببعضها البعض بالتجاذب الأقطاب الغير  
متشابهة
- 13- الرابطة القطبية = هي رابطة 14- الكيمياء العضوية = مجال من  
بصفات الرابطين الأيونية مجالات الكيمياء تتعامل في

- والتساهمية
- مركبات الكربون
- 15- حالات المادة : السائل / الغاز / 16- الحامض = المركب الذي يحتوى  
الصلب  
على الايونات الموجبة في المحلول
- 17- القاعدة = المركب الذي يحتوى 18- الأكسدة = فقدان الالكترونات  
على الايونات السالبة في المحلول  
أثناء التفاعل
- 18- الأكسدة = فقدان الالكترونات 19- الاختزال = اكتساب  
الالكترونات أثناء التفاعل
- 20- كيميائي كهربائي = جهاز 21- التوازن = حالة الموازنة الناتجة  
يستخدم في التفاعلات الكيميائية  
لإنتاج التيار الكهربائي
- 22- مبدأ أو نظرية لوشاتير = جهاز 23- الديناميكا الحرارية = فرع من  
يقول انه يقوم بضبط الجهاز إذا  
فروع الفيزياء يبحث في العلاقة  
تم اى خلل في نظام توازنه  
بين الحرارة والطاقة الميكانيكية
- 24- أنتروبيا = عامل رياضي يعتبر 25- القانون الثاني للديناميكا  
مقياساً للطاقة غير المستفاد في  
الحرارية = مجموع الانتروبيا في  
نظام دينامي حراري  
النظام الكيميائي يزيد دائماً إذا  
تعرض لتغير مفاجئ .

## كلمات من الأحياء

- 1- الأحياء = علم يدرس الكائنات الحية
- 2- الذرة = هي اصغر جزء في العنصر ويمكن أن يشارك في التفاعلات الكيميائية
- 3- العنصر = البنية الأساسية في أعضاء الكائنات الحية وهي أكثر من مئة عنصر
- 4- الجزئ = مثقال ذرة
- 5- المركب = مجموعة أجزاء
- 6- حامض = المركب الكيميائي الذي يطلق ايونات الهيدروجين عندما يحل محله الماء
- 7- القاعدة = المركب الكيميائي الذي يجذب ذرات الهيدروجين عندما يحل محله الماء
- 8- المركبات العضوية = المركبات الكيميائية للكائنات الحية
- 9- الكربوهيدرات = مادة مؤلفة من كربون و هيدروجين وأكسجين كالكسكرو والنشا
- 10- الليبيدات = مركبات عضوية تشمل ضروباً من الدهن والشمع
- 11- البروتين = مادة بانية للأجسام أساسية للاحتفاظ بالعافية وتوجد في اللبن والبيض
- 12- الحامض النووي = جزيئات كبيرة تحتوى على كربوهيدرات ومجموعة فوسفات وقاعدة نيتروجين
- 13- بروكاربوتس = كائن حي مثل
- 14- إيكوربوتس = كائن حي يحتوى

- البكتريا التي لا تحتوى على نواة      على نواة
- 15- الحشوة = بروتوبلازما الخلية أو 16- أجسام دقيقة تحتوى على  
مادتها الحية باستثناء النواة      السيتوبلازما التي تقوم بوظيفة  
معينة
- 17- جهاز جولجى = هي موقع 18- الانزيمات = البروتين الذي يحفر  
لعملية البروتين والبيدات      التفاعلات الكيميائية في الخلية  
كلمات من الأحياء
- 1- النواة = هي جسم يحتوى على 2- إسهاب = حركة الجزيئات من  
المادة الجينية الوراثية      منطقة أعلى في التركيز إلى  
منطقة اقل في التركيز
- 3- الازموزية = تبادل يحصل بين 4- إديتوسين الفوسفات = المادة  
سوائل مختلفة الكثافة ومفصولة      الكيميائية التي تزيد الطاقة في  
بعضها عن بعض بغشاء عضوي      الخلايا  
حتى يتجانس تركيبها
- 5- الانتقال النشط = حركة 6- البناء الضوئي = عملية تتم في  
الجزيئات عبر الغشاء الحيواني أو      النبات محولاً الطاقة إلى  
النباتي من منطقة اقل كثافة إلى      كربوهيدرات  
منطقة أعلى كثافة وتشتق الطاقة  
من الادييتوسين
- 7- التنفس الخلوي = عملية تتم 8- الجلوكوز = عملية خلالها يتم  
داخل الخلية الحيوانية للحصول      كسر جزيئات سكر النشا

على الطاقة من الكربوهيدرات

- 9- دورة كريس = هي انقسام 10- التركيب الكيميائي = هي  
التنفس الخلوي التي خلالها يتم  
كسر بيروفك أسيد ويتم  
استخدام الطاقة لتكوين مركب  
ذو طاقة عالية .

11- التخمر = العملية الاهوائية التي تطلق الطاقة من الجلوكوز .

- 12- الانقسام الفتيلي = انقسام الخلية غير المباشر الذي ينتج عنه خليتين  
انثويتين وكل واحدة فيها نفس العدد ونفس النوع من الكرموسوم مثل  
خلية الوالد

- 13- الانقسام المنصف = نوع من 14- اللاقمة = خلية تنشأ من إندغام  
مشيجتين  
أنواع انقسام الخلية ينقسم عدد  
الكرموسوم فيها أثناء تكوين  
المشيج وهي المرحلة التي يتم  
إنتاج البويضات والحيوانات  
المنوية فيا .

- 15- الخصائص الجينية = هي عدد 16- البنية الوراثية لفرد أو جماعة =  
من الجينات التي تحدد صفات  
الكائن الحي  
هي تكوين الجين في الكائن الحي

- 17- جرور ماندل = هو الرجل 18- علم التصنيف = هي علم  
الذي طور علم الجينات في عامين  
تصنيف الكائنات الحية

## 1860 و 1870

- 19- موران = هي خلية تحتوي على 20- الفرطيس = رتبة من المتعضيات  
بكتيريا  
الوحيدة الخلية أو اللا خلوية  
تتضمن بكتريا
- 21- القطر = الخلية التي تشمل على 22- اللا فقاري = الحيوان الذي هو  
عش الغراب و العجين  
بدون عمود فقري مثل دودة  
الأرض والزواحف و الحشرات  
وجراد البحر وقنديل البحر
- الفقاري = حيوان من الفقاريات مثل  
السماك والزواحف والثدييات

## كلمات من الطب النفسي والأعصاب

- 1- المخ = هو جزء من الجهاز العصبي المركزي الذي يقع في الجمجمة ويعتبر  
المستقبل وموزع لمعلومات الجسم ويتكون المخ من عدة أجزاء وهي المخ  
والقاعدة العصبية والغدة النخامية والغدة الصنوبرية والمخ الأوسط  
والنخاع . ويزن المخ حوالي 3 باوند ويتكون من أكثر من بليون عصب  
ويتكون من جزئين ؛ جزء في اليمين وجزء في الشمال ويعمل أربع  
وعشرين ساعة يومياً . ويوجه الفكر والشعور والحركة والمشى  
والرياضة.
- 2- الناقل نحو المركز العصبي = هو عصب يحمل النبض تجاه النظام العصبي  
المركزي.

- 3- العضلة يتحكم بها انقباض عضلة أخرى = هي المخدر الذي يغير من الخلية أو العصب عن طريق العضو الحسي ويؤثر على المخ وبالتالي الجسم .
- 4- حامض الامينو = هو حامض عضوي يحتوي على مجموعة الكاربوكسيل ومجموعة الامينو والوحدات الأساسية الموجودة في البروتين
- 5- اللوزة = هي جزء من نظام المخ ولها دور فعال في الذاكرة والأحداث المشحونة عاطفياً
- 6- تزامن اسبرجو = اضطراب عقلي يبدأ في مرحلة الطفولة ويتميز بإفساد في التواصل الاجتماعي
- 7- التوحد الفكري = تفكير في الذات ونراه أحياناً في الشيزوفرينا
- 8- إنزيمات السيوكروم ب 450 = نظام إنزيمي في الكبد وهو يوفن عقارات طيبة وهي سميت بهذا الاسم لأنها تمتص الحرارة بشدة عند الطول الموجي لـ 450 بليون متر.
- 9- البطاح الغولي = هو اضطراب عقلي خطير وأحياناً قاتل الذي يحدث بين 4 إلى 5 أيام بعد ابتلاع كمية كبيرة من الكحول .
- 10- الانا = هي أفكار بغيضة غير مرغوب فيها وغير متوافقة مع تفكير الشخص العادي ، ذلك يحدث بقلق مفرط
- 11- المخدر العام = سميته وزارة المخدرات والطعام الأمريكية (FDA) ، اسم الماركة هو اسم أطلقته شركة الأدوية .
- 12- الهلوسة = وهي حالة هذيان العقل وهي حالة عقلية مرضية متسمة بالهلوسة وتكون هلوسة سمعية وبصرية وحسية .

- 13- وسواس المرض = توسوس المرء على صحته وبخاصة حين يكون مصحوباً بتوهم وجود مرض جسماني .
- 14- الهايوتلاموس / النخامي / محور المجاور للكلية = ثلاثة تراكيب (ما تحت السرير البصري والغدة النخامية والغدة فوق الكلية) يعتبرون أساس تكوين ردود الفعل السريعة الناتجة من الضغط أو وطأة الشجار .

### كلمات من الفيزياء

- 1-  $\tau = k \cdot s = 2$  = وهي النظرية النسبية [حيث أن  $\tau =$  الطاقة و  $k =$  الكتلة و  $s = 2$  = سرعة الضوء تربيع ]
- 2- الفيزياء هو العلم الذي يتعامل مع العلاقة بين الكتلة والطاقة .
- 3- الديناميكا الحرارية وهي فرع من الفيزياء يبحث في العلاقة بين الحرارة والطاقة الميكانيكية .
- 4- الانتروبيا = العامل الرياضي يعتبر مقياساً للطاقة غير المستفادة في نظام دينامي حراري .
- 5- الجول وهو وحدة قياس الطاقة .
- 6- ميكانيكية نيوتن = وهو نظام ميكانيكي يعتمد على قانون نيوتن للحركة .
- 7- الحرارة وهي الطاقة الناشئة من الحركة العشوائية للجزيئات في الرسم.
- 8- الكهرباء وهي الطاقة الناتجة من وجود جسيمات مشحونة .
- 9- المغنطيسية وهو علم الظواهر المغنطيسية
- 10- الضوء هو شكل من أشكال الطاقة المشعة

- 11- الكهرطيسى وهى تعنى المغنطيس الكهربائى
- 12- النشاط الإشعاعى وهو التحلل المفاجئ لنواة الذرة ويصحبه انطلاق للجزيئات والجسيمات
- 13- علم البصريات وهو فرع من فروع الفيزياء يتعامل مع الضوء والبصر
- 14- الانشطار النووي وهو عملية تنفجر فيها نواة الذرة الغير مستقرة إلى أجزاء مع انطلاق وخروج الطاقة والنيوترون .
- 15- المادة المضادة وهى حالة من حالات المادة لها نفس كتلة الإلكترون ولكن محمله بشحنة كهربائية موجبة .
- 16- النظر (واحد النظائر) وهى احد عناصر الذرة وفيها العدد الطبيعي لبروتون ولكن تحتوى على عدد الكترونات مختلفة في نواتها
- 17- مشروع مانهاتن وهو مشروع تحت رعاية الولايات المتحدة في الحرب العالمية الثانية ومدعم لإنشاء أول قنبلة ذرية
- 18- الكودمولوجيا وهو علم الكونيات
- 19- القانون الثانى للديناميكا الحرارية وهو قانون ينص على أن كل الأنظمة تحلل نفسها بنفسها وتنتقل من النظام إلى لا نظام وليس العكس .