

## باب الطاء

### ١٥٤٠- طاب الزمان الحبشية<sup>(١)</sup>

(...-...)

طاب الزمان الحبشية، عتيقة الخليفة المستضيء العباسي.

امرأة فاضلة لها مآثر في مكة، منها: دار زبيدة، وقتتها على عشرة من الفقهاء الشافعية سنة ٥٨٠هـ.

### ١٥٤١- طارقة<sup>(٢)</sup>

(...-...)

طارقة، مولاة لبيت من بيوت امرئ القيس بن زيد.

من ربات الفصاحة والبلاغة تزوجها مولى لبني كلب يقال له ثابت فخطب مولاة أخرى من مواليات بني امرئ القيس، وكانت تتهم بالسحر وكان يقال لها نجوم: وبلغها ذلك فجعلت تقول:

لاخار ربي لأبي الفضيل

ولا وقاه عثرة الذلول

بدل مني أحبث البدول

هوجاء مقاء كشبه الغول

### ١٥٤٢- طافية<sup>(٣)</sup>

(...-...)

طافية.. عابدة من عابدات بيت المقدس كانت تأتي بيت المقدس تتعبد فيه، وكان وهب بن منبه يقول:

يا طافية ما أشدّ العمل عليك. فتقول: ما أجدني

أجد شيئاً أشدّ عليّ من طول الفكر. قال: وكيف ذلك؟ قالت: إني إذا تفكرت في عظمة الله عز وجل وأمر الآخرة طاش عقلي وأظلم عليّ بصري، واسترخت لذلك مفاصلي، فقال لها وهب بن منبه المتوفي سنة ١١٠هـ: إذا أنت وجدت ذلك فافزعي إلى قراءة القرآن في المصحف.

### ١٥٤٣- طافية بنت أبي الفرج<sup>(٤)</sup>

(...-...)

طافية بنت أبي الفرج، مؤرخة شاعرة مجيدة كانت تلقي محاضرات في الحديث النبوي.

### ١٥٤٤- طاهرة التنوخية<sup>(٥)</sup>

(٣٥٩هـ-٤٣٦هـ)

طاهرة بنت أحمد بن يوسف الأزرق بن يعقوب ابن إسحاق بن البهلول التنوخية، بغدادية فاضلة عالمة بالحديث، روته وروى عنها. توفيت بالبصرة.

### ١٥٤٥- طاهرة بنت أبي بكر بن علي

الخشاب<sup>(٦)</sup>

(...-...)

طاهرة بنت أبي بكر بن أبي القاسم بن محمد ابن علي الخشاب الدرغاني محدثة ذات دين وصلاح سمعت أبا الحسن علي بن عثمان بن إبراهيم بن الحسين ابن الأخوين البخاري. وسمع منها السمعاني أحاديث يسيرة.

(٤) أعلام النساء ٣٦٤/٢، عن مركز المرأة في الإسلام.

(٥) تاريخ بغداد ٤٤٥/١٤.

(٦) التحبير للسمعاني ٤٢٠/٢.

(١) العقد الثمين ٢٦١/٨.

(٢) أعلام النساء ٣٦٣/٢، عن بلاغات النساء.

(٣) صفة الصفوة ٢٥٠/٤.

١٥٤٦- الطاهرة بنت خويلد<sup>(١)</sup>

(...-...)

الطاهرة بنت خويلد، ذكرها ابن حجر مختصراً، وقال: أخت خديجة بنت خويلد، زوج النبي ﷺ.

١٥٤٧- طاووس أم المستجد<sup>(٢)</sup>

(...-٥٦٥هـ)

طاووس، أم أمير المؤمنين المستجد بالله، امرأة جليلة القدر، دينة صالحه، كثيرة البر والمعروف، تتخلق بأخلاق شريفة، وأفعال كريمة، توفيت قبل ولدها بشهور، وشيعها الوزير والأمراء في السفن إلى ترب الرصافة.

١٥٤٨- طباع جارية محمد بن فرضند<sup>(٣)</sup>

(...-...)

طباع جارية محمد بن سهل بن فرضند، مغنية من مغنيات العصر العباسي أخذت الغناء عن مخارق وغيره.

١٥٤٩- طباع جارية الواثق<sup>(٤)</sup>

(...-...)

طباع جارية الواثق، مغنية من مغنيات العصر العباسي.

١٥٥٠- طرخان زوجة أتابك سعد<sup>(٥)</sup>

(...-...)

طرخان زوجة أتابك سعد.. أميرة جليلة خلقت زوجها على ملكه فعضدت العلماء والشعراء ونشرت العلوم والفنون فكان لها ناد يؤمه أفاضل القوم ومجلس يجتمع فيه عقلاء المملكة. وجعلت قصرها الفخم كدار للعلوم والمعارف والحفلات الدينية والأدبية بالرغم من الجهل الضارب أطنابه في ربوع آسيا الغربية على إثر هجوم القبائل المختلفة

عليها. وشيدت في فارس قصوراً شامخة وأبينة فخمة ذات رونق وبهاء.

١٥٥١- طرخان خاتون الجلالية زوجة السلطان

ملكشاه<sup>(٦)</sup>

(...-...)

طرخان خاتون زوجة السلطان ملكشاه، سيدة جليلة من ربات العقل والرأي والدين والصلاح والنفوذ والسلطان، شاركت في الملك زوجها، واتخذت المستشارين والوزراء، وأثرت تأثيراً عظيماً في بلاد فارس فأصلحت كثيراً من عادات البلاد وأخلاق أهلها، فبذلت لهم العطايا والإقطاعات فأحبها الأمراء والرعية، وصاهرت الخليفة العباسي المتتدي بأمر الله.

١٥٥٢- طرفة بنت عبدالله الكرجية<sup>(٧)</sup>

(...-...)

طرفة بنت عبدالله الكرجية، محدثة ذات دين وصلاح سمعت أبا القاسم الفضل بن أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بابن أبي حرب وغيره وأجازت للسمعاني سنة ٥٢٩هـ.

١٥٥٣- طروب جارية الأمير عبد الرحمن<sup>(٨)</sup>

(...-...)

طروب جارية الأمير عبد الرحمن الأوسط، من فواضل نساء عصرها أولع بها الأمير عبد الرحمن الأوسط ولعاً عظيماً وكلف بها كلفاً شديداً.

وكانت ذات نفوذ وسلطان في الدولة تبرم الأمور فلا يرد لها شيء مما تبرمه.

وللأمير عبد الرحمن شعر فيها منه:

إذا ما بدت لي شمس النهار

طالعة ذكرتني طروباً

أنا ابن الميامين من غالب

أشب حروباً وأظفي حروباً

(٦) أعلام النساء ٣٦٦/٢، عن حقوق المرأة في الإسلام، دول آل

سلجوق لبنداري ٨١، وأخبار الملوك والأمراء السلجوقية للحسيني ١٥٥.

(٧) التعبير للسمعاني ٤٢٠/٢.

(٨) نفع الطيب للمقري ٦١٣/٣.

(١) الإصابة ١٣٤/٨.

(٢) الكامل لابن الأثير ٣٦٠/١١، الوافي بالوفيات ٤١٣/١٦.

(٣) أعلام النساء ٣٦٥/٢، عن الأغاني.

(٤) أعلام النساء ٣٦٥/٢، عن الأغاني للأصبهاني.

(٥) أعلام النساء ٣٦٦/٢، عن حقوق المرأة في الإسلام.

١٥٥٤- طرية<sup>(١)</sup>

(...-...)

طرية، كانت جارية لحسان بن ثابت، شاعر رسول الله ﷺ.

١٥٥٥- طريفة الكاهنة<sup>(٢)</sup>

(...-...)

طريفة بن الخير الحميرية، كاهنة يمانية، من البليغات الفصيحات، كانت زوجة للملك عمرو ابن ماء السماء الأزدي الكهلاني، قيل: إنها تنبأت له بانتهايار السد، فاستعد هو وقومه للهجرة.

١٥٥٦- ططران بنت محمد الدمشقية<sup>(٣)</sup>

(...-٨٠٣هـ)

ططران بنت محمد بن أحمد التنوخية الدمشقية. محدثة حدثت، وتوفيت سنة ٨٠٣هـ.

١٥٥٧- طعمة بنت خير<sup>(٤)</sup>

(...-...)

طعمة بنت خير، راوية من راويات الحديث روت حديثاً واحداً.

١٥٥٨- طغاي الخوندية الكبرى<sup>(٥)</sup>

(...-٧٤٩هـ)

طغاي الخوندية الكبرى، زوج الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأم ولده أنوك.

كانت طغاي جارية عنده، ثم أعتقها وتزوجها، ولم يدم على محبة أحد غيرها، وكانت هي أكبر أزواجه، ورأت من السعادة ما لا رأته غيرها من زوجات سلاطين مصر، وكانت معظمة بعده عند كل دولة إلى أن توفيت في طاعون مصر.

١٥٥٩- طفاوة بنت جرم<sup>(٦)</sup>

(...-...)

طفاوة بنت جرم بن ريان، أم جاهلية ينسب إليها الطفاويون، وهم أبنائها من زوجها أعصر بن سعد بن قيس عيلان.

١٥٦٠- طفية بنت وهب<sup>(٧)</sup>

(...-...)

طفية بنت وهب، ذكرها ابن قتيبة في كتاب المعارف، وقال ابن الأثير: أسلمت وهاجرت وتوفيت في المدينة.

١٥٦١- طفيلة<sup>(٨)</sup>

(...-...)

طفيلة، مولاة الوليد بن عبدالله بن جميع، ذكرها ابن سعد في النساء اللاتي لم يروين عن رسول الله ﷺ وروين عن أزواجه وغيرهن. قال ابن سعد: روت عن عائشة رضي الله عنها، وروى عنها زوجها الوليد ابن عبدالله.

١٥٦٢- طلبشة بنت كعب بن مالك<sup>(٩)</sup>

(...-...)

طلبشة بنت كعب بن مالك، راوية من راويات الحديث كانت تحت قتادة. وروت عنها حميدة بنت عبيد بن رفاعة وتوفى زوجها سنة ١٣٢هـ.

١٥٦٣- طلحة العدوية<sup>(١٠)</sup>

(...-...)

طلحة العدوية، عابدة من عابدات العرب بالبادية.

١٥٦٤- طلحة أم غراب<sup>(١١)</sup>

(...-...)

(١) أسد الغابة ٦/١٨٠، الإصابة ٨/١٣٤.

(٢) الأعلام ٣/٢٢٦.

(٣) أعلام النساء ٢/٣٦٨.

(٤) أعلام النساء ٢/٣٦٨.

(٥) النجوم الزاهرة ١٠/٢٣٨، الوافي بالوفيات ١٦/٤٤٧.

(٦) التاج ١٠/٢٢٦.

(٧) المعارف ٢٦٦، أسد الغابة ٦/١٨٠، الإصابة ٨/١٣٥.

(٨) طبقات ابن سعد ٨/٤٩٢.

(٩) أعلام النساء ٢/٣٧٠، عن طبقات الأتقياء.

(١٠) أعلام النساء ٢/٣٧٠، عن صفة الصفوة.

(١١) تهذيب الكمال ٣٥/٢٢٥ (٧٨٨٣)، تقريب التهذيب

٢/١٦٠٥ (١).

طلحة أم غراب، روت عن نباتة عن عثمان بن عفان،  
وعن عقيلة مولاة لبني فزارة، عن سلامة بنت الحر وروى  
عنها: مروان بن معاوية الفزاري ووكيع بن الجراح.  
وذكرها ابن حبان في الثقات.

١٥٦٥- طليحة بنت ربيعة<sup>(١)</sup>

(...-...)

طُليحة بنت ربيعة بن الحارث، راوية من  
راويات الحديث روت عن عائشة أم المؤمنين، وروى  
عنها أهل الكوفة.

١٥٦٦- طليحة بنت عبدالله<sup>(٢)</sup>

(...-...)

طُليحة بنت عبدالله، أخرجها أبو عمر مختصراً  
وقال: كانت عند رشيد الثقفي، فطلقها، ونكحت  
في عدتها، وقال ابن حجر: لها إدراك.

١٥٦٧- طهية بنت عبد شمس<sup>(٣)</sup>

(...-...)

طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة، من  
تميم، من العدنانية، أم جاهلية، نسب إليها بنوها من  
زوجها مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة، يقال  
لهم «بنو طهية».

١٥٦٨- طوطى قادين<sup>(٤)</sup>

(...-...)

طوطى قادين.. شاعرة من شواعر الترك ذات  
فصاحة وبلاغة.

١٥٦٩- طولو بنت طغاي<sup>(٥)</sup>

(...-...)

طولو بنت طغاي بن جنكز خان، زوجها عمها  
أزيك، وأمهرها ثلاثين ألف دينار.

١٥٧٠- طيبة الباهلية<sup>(٦)</sup>

(...-...)

انظر: صفية بنت خالد المسافر.

١٥٧١- طيطغلي خاتون زوجة محمد أوزبك<sup>(٧)</sup>

(...-...)

طيطغلي خاتون زوجة محمد أوزبك خان، من  
ربات النفوذ والسلطان كانت من أحظى نساء  
محمد أوزبك خان فرفعها إلى مكان رفيع ونظرت  
إليها الرعية بإجلال وإكبار.

١٥٧٢- طيف الشاعرة<sup>(٨)</sup>

(...-...)

طيف، شاعرة بغدادية، من شعرها في «ذيل»  
ابن النجار:

وظيبة من بنات الروم قلت لها

لما التقينا وقلبي عندها علق

هل في زيارة صب عاشق دنف

أجر فقلت، ودمع العين يستيق

لولا الوشاة وأن الخوف يقلقني

لهان ذاك، وعل الأمر يتفق

(٥) الدرر الكامنة ٢/٢٢٨.

(٦) أعلام النساء ٢/٣٧١، عن الحماسة للبحري.

(٧) رحلة ابن بطوطة، ٢/٣٦٧.

(٨) نزعة الجلساء ٦٧.

(١) أعلام النساء ٢/٣٧٠، عن طبقات الأتقياء.

(٢) الاستيعاب ٤/١٨٧٥، أسد الغابة ٦/١٨٠، الإصابة  
١٣٥/٨.

(٣) الأنساب ٨/٢٧٩، الأعلام، ٣/٢٣٣.

(٤) أعلام النساء ٢/٣٧١، مشاهير النساء.