

باب الظاء

١٥٧٣- ظبية^(١)

(...-...)

ظبية، مغنية من أحسن النساء غناء، أخذت عن معبد، وعني بتخريجها، فاشتراها رجل من العراق فأخرجها إلى البصرة وباعها هناك. فاشتراها رجل من الأهواز، فأخذ جميع جواريه أكثر غنائها عنها.

١٥٧٤- ظبية بنت البراء^(٢)

(...-...)

ظبية بنت البراء بن معرور، امرأة أبي قتادة الأنصاري.

صحابة روى حديثها مصعب بن ثابت بن عبدالله بن أبي قتادة عن جده عن أبي قتادة: أن النبي ﷺ قال لها: «ليس عليك جمعة ولا جهاد، فقالت: علمني يا رسول الله تسبيح الجهاد. فقال: قولي: سبحان الله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، والله الحمد».

١٥٧٥- ظبية بنت جبارة^(٣)

(...-...)

ظبية بنت جبارة، أم عثمان، من أهل الإسكندرية. امرأة عارفة بالحديث، كانت مملوكة لعبد الوهاب بن رواج وأعتقها، روت الحديث، وروي عنها. قال ابن الصابوني: وسماعها صحيح، سمع منها جماعة من أصحابنا.

١٥٧٦- ظبية مولاة الزبير^(٤)

(...-...)

ظبية مولاة الزبير.. محدثة.

١٥٧٧- ظبية أم الرمال^(٥)

(٦٦٩-٧٣٤هـ)

ظبية أم الرمال بنت الشيخ فخر الدين عثمان بن محمد بن عثمان التوزري، واسمها خديجة، وتلقب ضوء الصباح.

أسمعها أبوها من أبي بكر بن الأعماطي كتاب: مكارم الأخلاق للخرائطي، وتحولت من مكة بعد موت أبيها إلى القاهرة، ومكثت فيها إلى أن توفيت.

١٥٧٨- ظبية بنت أبي كثيرة^(٦)

(...-...)

ظبية بنت أبي كثيرة.. محدثة.

١٥٧٩- ظبية بنت المعلل^(٧)

(...-...)

ظبية بنت المعلل، تابعة أدركت عائشة أم المؤمنين وروت عنها.

ذكرها ابن سعد في النساء اللواتي لم يروين عن رسول ﷺ، وروين عن أزواجه وغيرهن، وأخرج لها حديثاً من طريق فضيل بن مرزوق أنها قالت: دخلت على عائشة، فجاء سائل، فأعطته حبة من

(١) الأغاني ٤٨/١.

(٢) أسد الغابة، ١٨١/٦، الإصابة ١٣٥/٨.

(٣) تكملة إكمال الإكمال ٢٥٢.

(٤) تاج العروس ٢٢٢/١٠.

(٥) الدرر الكامنة ٢٣٤/٢.

(٦) عن تاج العروس ٢٢٢/١٠.

(٧) طبقات ابن سعد ٤٩٠/٨.

عنب، ثم نظرت إلينا، فقالت: إني أراكن تعجبين من هذا! إن في هذا مثاقيل ذر كثيرة.

١٥٨٠- ظبية بنت نافع^(١)

(...-...)

ظبية بنت نافع، محدثة. روت عن أم شبيب الباهلية.

١٥٨١- ظريفة بنت أبي الحسن الطبرية^(٢)

(...-٥٥٤٨هـ)

ظريفة بنت أبي الحسن بن أبي القاسم المأموني الطبرية، محدثة فاضلة ذات دين وصلاح سكنت بلخ^(٣) وسمعت الإمام أبا المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الطبري. وسمع منها السمعاني. وتوفيت يوم الجمعة في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٨هـ.

١٥٨٢- ظعينة المنقذية^(٤)

(...-...)

ظعينة المنقذية، شاعرة من شوارع العرب خطبها حماس بن ثامل الأسدي فلم يزوج فحرم الرجال بعده، فأخذ في إبل استاقها فرفع إلى المدينة فقالت ظعينة:

تظنن ظنوناً في رجال كثيرة

فيا ليت شعري عن حماس بن ثامل

وظنسي به بين السماطين أنه

سينجو بحق أو سينجو بباطل

١٥٨٣- ظفر باثويه بنت أبي نصر الأصبهانية^(٥)

(...-...)

ظفر باثويه بنت أبي نصر الكاتب الأصبهانية. محدثة سمعت أبا طالب أحمد بن محمد بن جعفر البيع وأجازت السمعاني في سنة ٥٣٢هـ.

١٥٨٤- ظفر خاتم^(٦)

(...-...)

ظفر خاتم، أدبية من أدبيات استانبول ألفت حوالي سنة ١٢٩٥هـ كتاباً سمته عشق وطن.

١٥٨٥- ظمياء بنت أشرس^(٧)

(...-...)

ظمياء بنت أشرس التميمية، من بني بهدلة بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن تميم.

قال ابن حجر: لها صحبة، وذكر لها حديثاً طويلاً أخرجه الفاكهي في كتاب مكة.

(١) تاج العروس ١٠/٢٢٢.

(٢) التحبير للسمعاني ٢/٤٢١.

(٣) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان.

(٤) عن بلاغات لطيفور، ١٩٥.

(٥) التحبير ٢/٤٢١.

(٦) أعلام النساء ٢/٣٧٥، عن مشاهير النساء.

(٧) الإصابة ٨/١٣٥.