

## حاشية

### المعرفة المشتركة

#### ثمن التفاهم

«المعرفة المشتركة دون هدر للقوة أمر يستحق العناء»

المقدمة للشاعر (ورد سورت)

الحياة سلسلة من المبادلات. وتبدأ عندما يتبادل حيوان منوي وبويضة وجودهما الفردي في مقابل اتحاد بينهما، وتلتحم المورثات (الجينات) مُحدثةً تبادلاً في الطاقة والأيونات والإلكترونات. إننا نستبدل الهواء في رئاتنا بهواء جديد. ونستبدل وقتنا بالمال والامتيازات. ونستبدل نشاط حياتنا بنوع من المزايا المحسوسة والمدركة أو غيرها. وآخر تبادل لنا هو آخر أنفاسنا وهو آخر مصاريفنا المعروفة، ويحدثُ عندما نموت. وبين التبادل الأول والتبادل الأخير هناك تدفق متواصل: تواصل من الأخذ والعطاء وهو ما يشكّل بنية حياتنا. والتبادل يعني علاقةً بين عميلين أو أكثر يتشاركون فيها في تداولٍ ما، إما

الهواء أو الماء أو الوقت أو المال. وربما يكون أثنى تعبير عن أنفسنا هو الطريقة التي نعيش بها حياتنا، ولكننا ومع كل ما نفعله نستبدل شيئاً من أنفسنا في سبيل اكتساب شيء آخر. هذا التبادل وهذه العلاقات عملية ذات هدف.

ونحن نكتسب المعرفة في الأزمنة الحديثة من خلال تبادل الوقت والنشاط وأحياناً تبادل المال. ويكون هدفنا في غالب الأحيان من التعلّم هو رفع سوية قدراتنا في الأداء والإنتاج أو زيادة مستوى رضانا ببساطة. وعندما نختر أن نعرف شيئاً عن أنفسنا تواجهنا معلومات تتعلق بكيفية تأثير سلوكنا وأفكارنا على مَنْ حولنا. وقد لا نحب ما نكتشفه أحياناً؛ ونكون في بعض الأحيان متباهين ومبتهجين. ولكننا نختر على الدوام أن نشارك في التبادل والمقايضة. نحن نشترى المعرفة حول أنفسنا والشمس هو طاقتنا ووقتنا ووعينا وإدراكنا.

ومن منظور النمط النفسي، فإن الأفراد عندما يتعلمون مثلاً أن النمط نحو الانغلاق قد يميل بهم نحو التأيي قبل الاستجابة لحافزٍ ما فإنهم إنما اكتسبوا هذه المعلومة على حساب الوقت والمال في مقابل المواد ورسوم الشارح والمفسّر. وفوق ذلك فإنهم إن اعتقدوا أن المعلومة دقيقة فسواجهون بالمعرفة القائلة إن سلوكهم قد يؤثّر على الآخرين بطرق غير متعمدة. ويمكن اكتساب مثل هذه الدروس من تعلّم ما يتعلّق بالشخصية أو الميل أو النوعية. فالشخص الذي تعلّم مثلاً أن مَنْ يتوقف قليلاً

قبل الإجابة على سؤال ما هو شخص غير جدير بالثقة، هذا الشخص قد يقدّر أن السلوك المنفتح غير جدير بالثقة. وإذا قرّر الأشخاص ذوو الميول المنغلقة أن هذه الحصيلة غير مرغوب فيها فقد يسعون وراء التغيير وربما يقولون «اللعنة! لا يمكنني أن أتغير، لذلك فيمّ القلق حول ذلك؟» وربما تعكّر الأخبار مزاجهم وتُتْعَسهم. وإذا بدأوا استخدام ذلك كعذر للسلوك «مع أن المنغلق لا يمكن أن يفعل ذلك» ولكي يُوقعوا اللوم على الآخرين «تماماً كما يفعل المنفتح اللعين لئسيء تفسير سلوكي» أو لتحليل سلوكيات الآخرين، عندها يكون قد بذل الكثير للمقايضة بالمعرفة المكتشفة حديثاً، وهي: سيكون المنغلق بذلك قد هجر الاقتراب من الناس علانية وبشكل مباشر وطليق وبدون تعقل وذلك بسبب اسمه الذي يحمله. والأنكى من ذلك أن المنغلق قد يكون قد اختار استخدام نموذج أو نظام ما كي لا يتحمّل المسؤولية كتغريم له على السلوك. وفي مثل هذه الحالة فإن ثمن المعرفة الذاتية مرتفع وفوق التحمّل: ويؤدي إلى نهايات مدمرة وإلى خسارة نهائية للطاقة الشخصية.

ولكن التبادل والتداول الذي نستخدمه يمكن أن يُستبدل كذلك بطريقة بناءة في التفكير بالتعابير والسلوكيات الإنسانية. فإذا تعلّم نموذج المنغلق مما ورد أعلاه مثلاً أن الانغلاق عملية نموذجية في النظر إلى داخلنا قبل النظر إلى خارجنا فقد يؤدي ذلك إلى إدراك أن هذا السلوك يغلق الباب في وجه بعض

الناس . وإذا قرّر المنغلق ألا يتغيّر فإن ذلك يكون بكامل الوعي إلا أن هذا السلوك له نتائجه . ولكن ربما يقرّر المنغلق أن يُعلم الآخرين بأسلوبه النموذجي . إنه سيتوصل إلى إدراك أن تعليقاً بسيطاً مثل «إنها فكرة رائعة . أسمح لي ببعض الوقت كي أفكر فيها قبل أن أعطيك رأيي؟» يمكن أن تُعين الآخرين على تفهم سلوكه ذي النظرة نحو الداخل . ويمكن لمعرفة المرء بنمطه الخاص به أن يُستخدم لاكتساب المتسع والامتياز المطلوبين للتفاعل مع الآخرين تفاعلاً ناجحاً . ويمكن أن يقال في هذا المثال إن الخبرة المشتراة والمكتسبة قد فاقت الثمن لأن الطاقة الشخصية المكتسبة من خلالها لا تقاس عملياً .

ويسهل تعلّم النمط النفسي بل ويبدو بسيطاً . وتقود بساطته بعض الناس لأن يصتفوا ويسرعة الآخرين وسلوك الآخرين والمجموعات الأخرى . وقد أدى ذلك للأسف إلى الاستخدام الكبير والمفرط للنمط في تسمية أو تصنيف أو تحديد للناس موجداً بذلك حواجز أمام التفاهم عوضاً عن إزالتها . وقد استعاض الآلاف عن طاقتهم ومسؤوليتهم الشخصية بالنمو، وعن الوعي والفهم بشكلٍ متماسك لشخصيتهم . وهذا يتناقض مباشرةً مع ما قصده (يونغ) و(مايرز) . والأكثر مأساويةً بعدُهم الأفراد الذين يرفضون فكرة النمط رفضاً باتاً لأنهم يرون أن الوعي الذاتي هدف مهم ، أو لأنهم ينكرون وجود عادات ونماذج عقلية لديهم . ومن يستبدل فهمه بهدف التصنيف أو

الأعذار أو اللوم هم كالفراشات في شبكة جامع الفراش: لقد توقف نموهم. ومن يرفض مجمل الفكرة إنما يوقرون نقودهم تحت الفراش: فهم سعداء بكونهم يرقات فراشات، ولا يودون التفكير في أن ينمو فيصبحوا فراشات. لذلك فعرضهم على النمط سوف يخدمهم بشكل سيء. كلا النوعين جامد ومحدود ومغلق.

كان (ورد سورث) الشاعر الرومانسي المشهور مهتماً في المقدمة في أول هذه الحاشية بالتعلم والعيش بدون التضحية بالقوة الشخصية والحكمة الشخصية والفردية<sup>(50)</sup>. وكما تتعلم وتكتسب المعرفة دون ضياع الطاقة الشخصية هو كمن يكتشف أن لديه القدرة على القيام ببعض أشكال السحر دون أن يكون مستعبداً لذلك. إذا اعتقد الأفراد أن المعرفة التي بحوزتهم ترى أن الحياة تعج بالخداع والجشع فيستجيبون مع ذلك بفقدان الأمل من أجل إرضاء علاقات ما، فإنهم بذلك قد فازوا بالمعرفة على حساب الطاقة الشخصية. وبعض الناس ممن يذهبون إلى عند عالم النفس من أجل بعض الفحوصات إنما يفعلون ذلك سعياً وراء أعذار في الغالب. إنهم يريدون أن يصنّفوا تحت أسماء معينة حتى لا يتحملوا المسؤولية عن سلوكهم بعد ذلك. فهم يقولون بعد التشخيص مثلاً «أنا قريب

(50) (ورودورث. دبليو) في (المقدمة، الكتاب التاسع، قصائد منتخبة)، بوسطن، هوتون ميفلين، 1965.

من نمط XYZ، لذلك فماذا تتوقع؟ ليست لدي السيطرة على ذلك!« وإذا قيل في الرد على تلك المعرفة إن الشخص قد تنازل عن محاولة التخاطب مع المشكلة فيمكن عندئذ القول إن الفرد قد ضحى بالطاقة - أي بالإيمان في تحسين الحياة وبذل الجهد في ذلك - كنتيجة لصورته المشوهة عن نفسه.

ومعرفة المرء بنفسه يمكن أن تكون بعثاً للحياة كما أشار سقراط وعدّد أفلاطون في كتاب (الجمهورية). وكما أوضح سقراط في أمثلة الكهف مدرّكاً أنك ربما كنت تنظر إلى أشباح أكثر منها أشياء حقيقية - يمكن أن يكون ذلك اكتشافاً عظيماً<sup>(51)</sup>. ونفاذ البصيرة هذا يُجبرك أن تعترف أنّه ربما لا يزال هناك الكثير كي نتعلّمه، وأنت تحتاج إلى أن تكون عاقلاً وحادراً في ميلك الإنساني نحو الاستقرار والتناغم مع الوضع القائم. إن الوعي تجاه هذه المجازفة يزيد من قوتك الشخصية. وإن اكتشافك أن لديك موهبة معينة مثلاً قد يحثّك على السعي وراء أمور أخرى وأفكار أخرى وسلوكات أخرى، أي أنك في جوهر الأمر تتحدّى الوضع القائم والحالة الراهنة.

وعندما يعرف الناس النمط فإننا نأمل أن يتبادلوا الأفكار المتعلقة بهم بحثاً عن منظور جديد. وهدفنا هو أن يكتسبوا

(51) (هاميلتون. إي) و(كارينز) في كتابهما (أفلاطون)، نيوجرسي، مطبعة جامعة پرستون 1973.

المعرفة حول أنفسهم وحول الآخرين وهو أمرٌ إذا ما استُخدم بالشكل الصحيح - مع التسامح والإرادة الطيبة - سيقود إلى وجهات نظر وخيارات وفرص جديدة للنمو.

واستخدام النمط النفسي أمرٌ صعب فقد يستدعي ذلك تقسيم الناس إلى شرائح وإلى وضعهم ضمن قوالب جامدة وإلى ردود فعل تتعلّق بإصدار الأحكام. ويمكن تلخيص أكثر المشاكل شيوعاً في ثلاث مساحات واسعة: عندما يساء استخدام حق تقرير المصير للفرد أو تجاهله؛ وعندما يكون مستوى معرفة المستخدم للنمط أو المعرّف به غير مؤهل لهذا الواجب؛ وعندما يُستخدم النمط ضمن إطار لم يُقصد أو يوجّه إليه (وهذا يكون عادة نتيجة لعدم كفاءة مستخدم النمط)<sup>(52)</sup>. وهذه المشاكل على كل حال هي بحد ذاتها فرص نحو نفاذ بصيرة حول التطبيقات المناسبة لنموذج النمط ولأدوات النمط.

### حق تقرير المصير

### خلفيات ومواقع التفسير

عند تعريفك بنمطٍ ما أو حين تعرّفك إلى نمط نفسي ما فإن من المُلح أن تُحترم قيمة حق تقرير المصير عند كل منعطف

(52) (بيرمان. آر) في (المعرفة المشتراة: استخدامات وإساءة استخدامات مؤشّر إم. بي. تي. أي)، نشرة النمط النفسي، شتاء 1993.

في التفسير. ونعني بحق تقرير المصير أنك عندما تتلقى نتائج مؤشر (إم. بي. تي. آي) أو أي أداة نفسية أخرى فإنك أنت الخبير الذي سيشرحه. وللسنوات التي أمضيتها في تعقب ردود فعل الآخرين والتأملات في سلوكك الخاص بك أفضلية وأسبقية على أي تفسير آخر. ومن المهم عند تفصيك لميول نمطك أن تفكر في الدور الذي تلعبه الحالات في تحديد اختياراتك. تأمل في كيفية أن السلوكات المكتسبة الذي تلعبه الحالات في تحديد اختياراتك. تأمل في كيفية أن السلوكات المكتسبة بالتعلم مثل سلوكات الطفولة (مثلاً: إنته من عملك دوماً قبل أن تلعب) لها تأثير على أحكامك. ادرس كيف أن الامتدادات والمساحات التطورية تؤثر على تقييمك لذاتك. وإذا كنت في وسط نقلة كبرى في حياتك (كزوج جديد، أو عمل جديد، أو طفل جديد وما إلى ذلك)، فكيف يؤثر ذلك على تفكيرك؟ وباختصار فإنه يجب أن يظهر النمط في إطار علاقته بالمؤثرات الكبرى الأخرى على السلوك.

إن كنت مدرّباً أو محللاً للاختبارات فإن تصميم تمارين تستدعي من الأفراد أن يدرسوا مختلف مجالات التأثير على السلوك (كالظروف الحياتية وتوقعات العمل) سيساعدُ عملاءك أن يصبحوا أكثر وضوحاً بخصوص السلوكات التي تميل إلى الارتباط بالنمط والتي هي محصلات رديفة لقوى أخرى. وينطبق ذلك تماماً عند استخدام النمط من أجل التأمل

الشخصي. والفكرة هي أن توجد فرصة لتقييم المعلومات الخاصة بالسلوك في مجمل تعقيدها وغناها. وإذا كنت تفكر في تغيير مهنتك أو كنت تساعد الآخرين على القيام بتغييرات مهنية فإنك لن تقفز من مهنة إلى أخرى لمجرد أن أداة نفسية رأت ذلك؛ إنك سوف تبحث عن المزيد من المعلومات كالقدرات المطلوبة والأمور التربوية العامة وسرعة وتنوع العمل وما شابه ذلك. كذلك فإنك عندما تتقبل معلومات حول نمطك النفسي في اجتماع معدّ للشرح والتفسير، فتأكد من أنك تستقصي مختلف المؤثرات على سلوكك. وأخيراً، فإنك يا مَنْ تتلقى معلومات الأداة النفسية يجب أن تحدد ميول نمطك. وستصرح (إيزابيل بريغز مايرز) التي أوجدت أداة ومؤشر (إم. بي. تي. آي) وبدون تردد أن نتائج المؤشر هي فرضيات للعمل فقط<sup>(53)</sup>. أنت الحكم الفصل. ومن يقول ما هو بخلاف ذلك يجب أن ينظر إليه بحذر واحتراس.

وفي غياب الفحص الدقيق لهذه المصادر المتعددة للسلوك، فإنه يمكن أن يُستخدم النمط لتحجيم وتجميد الآخرين ولدعم مختلف أنواع التحيزات. فمثلاً، إنك حينما تُظهر الانفتاح أو تعبر عن الانغلاق بدون تفكير بأي واحدٍ منهما؛ فقد

(53) تطلق هذه العبارة بشكل متكرر كملخص لخطوات التأكيد على الأنماط المقترحة من قبل مايرز ومايرز في كتيب (المرشد في تطوير واستخدام مؤشر بريغز - مايرز لأنماط الشخصية)، الصفحات 52 - 61.

تقع في فخ فرط التقييم لميولك أو تحديد وتقييد نفسك. ومن هنا فصاعداً سيسهل عليك تجاهل إسهامات العوامل الأخرى على سلوكك.

### استخدام الإدارة والمشاركة في النتائج كأدوات

والجانب الآخر من تقرير المصير هو الأخذ بالأدوات في بيئات إختيارية والمشاركة في المعلومات الشخصية أثناء محاولة الحسم بشكل مناسب. وفوائد أي أداة نفسية سترتفع قيمتها بشكل كبير إذا ما وُضعت في خلفية أو بيئة إختيارية. فمن المحتمل بشكل كبير عندئذ أن تكون النتائج دقيقة وذلك لثقة الناس أن أحداً لن يشارك في النتائج دون إذن منهم؛ وهم يشعرون بالحرية في الإجابة على الأسئلة بأمانة دون النظر إلى طريقة تفكيرهم فيما يجب أو ينبغي أن يجيبوا عليه. ولكل واحدٍ الحق في أن يُبقي المعلومات الشخصية الخاصة به سرية ولا يشترك أحد فيها إلا بإذنه. وإنما إذا أخذنا أداةً للأنماط مثل مؤشر (إم. بي. تي. أي) ثم أخذ المقدم (في المؤشر) اسمك ونمطك دون إذن فإن حقك الأساسي في تقرير المصير قد انتُهك من ناحيتين: الأولى أنك لم تقل إن مثل هذه المادة قابلة لمشاركة الآخرين فيها، والثانية أنه وإلى أن تقرّر فيما إذا كانت الأداة قد حدّدت ميول نمطك تحديداً دقيقاً فإن أي قرارات بشأن نمطك ستكون غير ناضجة وعلى غير أساس.

## معرفة المستخدم والشارح (المحلل)

في مجال تقييم الشخصية يجب علينا ألا نقع فريسة للادعاء القائل أن الأداة المصمَّمة لفهم الأنواع الوصفية أو النماذج الأصيلة يمكن أن تتنبأ بالكفاءة والتفوق والمظاهر القادرة لتلك الأنواع. وإنه لَمَّا يؤسف له أن كثيراً من الناس المؤهلين لحيازة أدوات حول الأنماط ليسوا مدرِّبين مع ذلك على نظرية الأنماط النفسية والأشكال والتاريخ؛ فمن المحتمل أنهم يعاملون نتائج مؤشر (إم. بي. تي. أي) أو أي أدوات خاصة بالأنماط وكأنها مقاييس للخلال الشخصية (أي أنها يمكن أن تتنبأ بالسلوك)، أو كأن هذه الوسائل قرينة لخارطة الأبراج أو كشف الطالع. ولقد سمعنا عن أحد الأساتذة ممن يعرفون بمفاهيم الأنماط وذلك برسم منحنى جَرَسِي الشكل للحالات السوية على السبورة وكان هناك شيئاً في النظرية يتحدث حول السلوك غير السوي! والأشخاص الذين لا يستوعبون فكرة أن تطور الأنماط الصحي يتركز حول حُسن التكيف والمرونة والليونة في الاستجابة البشرية. قد يرتكب هؤلاء خطأً بقولهم أموراً مثل «إن المفكرين المغلقين يبحثون عن الأشكال النظرية دوماً». (وبالطبع وضمن إطار النمط النفسي، هناك قلة من الأنماط ذات التطور البائس حقاً ممن سيستجيون دوماً بهذا الشكل). وجوهر دراسة الأنماط الشخصية هو النموذج من ضمن الكثير من السلوكيات المحتملة. ومحاولة التنبؤ بما

سيكون عليه سلوك الفرد أو تحديد ذلك في أي لحظة محددة أمرٌ يجمُل بنا أن نتركه لرب العالمين .

وإذا ما تحوّلت المادة التي تقرأها أو تسمع إليها حول النمط إلى تنبؤات فعليك تجاهلها . فليس هناك وبكل بساطة معلومات تجريبية تدعم الادعاء أن كل الأشخاص من نمط واحد يستجيبون دوماً أو في غالب الأحيان لمنبهات معينة بطرق محددة . وإنه لمن المُجزي حقاً أن ننظر إلى استجابة الأنماط لحالاتٍ ما عن طريق الوظائف الفكرية المطلوبة للسيطرة عليها، وقد ينجم عن هذا التكيّف عملياً سلوكات نموذجية تماماً حول النمط .

### الإطار والدلالة المناسبة

يزودنا النمط النفسي وأدوات الأنماط مثل مؤشر (إم . بي . تي . آي) بشكل بناء وإيجابي لفهم الاختلافات في طريقة معالجة الأفراد للمعلومات والتعبير عنها . وبناء على الفرضيات التي تقول إن كل الوظائف الفكرية للأنماط متواجدة ولها قدرة كامنة ضمن كل شخص منا، فإنه لمن غير الدقة أن نجعل أي موقع وظيفي أو عمل مجموعات أو قرار التقدم في المهنة أو إجراء للمعالجة النفسية مبنياً ومؤسساً على النمط لوحده . وفي حين أن من الثمين معرفة نمط المرء وما قد يوجد هناك من ردود فعل نموذجية أو مناطق سوداء في وضع ما، فإن المقصود

بالنمط هو الاستخدام التطويري أكثر من الاستخدام الإداري أو التشخيصي. وهناك خيط فاصل ناعم جداً بين أن تدرك وجود نموذج غني من أجل النماء والتطور وبين استخدام ذلك النموذج أو الشكل لتبرير تحيزات معينة.

ويميل الأشخاص الذين لا يتفهمون طبيعة النمط الديناميكية إلى النظر إليه بطرق سطحية. والنظر إلى النمط كشكل من أشكال خارطة الأبراج لدى المرّبي أو نوع من أنواع ألعاب غرف الاستقبال إنما هو فهم قاصر للعمل المنفتح - المنغلق والإدراكي - الحكمي التوازني الذي تقوم به النفس خلال كل لحظة من لحظات حياتنا الواعية، وإذا كان كل ما تفعله هو مجرد النظر إلى سطح البحيرة فإنك ستضيع عظمة الحياة تحتها أو في أسفلها، ويجب أن يكون دارسو الأنماط حذرين في مواجهة المتطرفين في حبههم للنمط أو كرهه. فمن المحتمل أن أياً منهما سوف لن يفوز بأكثر من فهم سطحي لعلم دراسة الشخصية.

### زمان ومكان للقصص

إذا كان انتهاك حق تقرير المصير هو الدلالة الأولى على أن ثمن معرفة النمط ثمن باهظ جداً وأن الدلالة الثانية هي إيلاؤه أهمية مفرطة من قبل مستخدمي النمط غير الأكفاء، فاحذر من دلالة ثالثة بعدد. اعتبر من يولون أهمية مفرطة للنمط

وأدوات النمط مُشْتَبَهًا بهم؛ وَمَنْ يقدّم مواد تعتمد على مواد تأملية أو قصصية في وصف النمط مشتبه بهم أيضاً. ولدينا جميعاً قصص نشعر أنها توضيح لمفاهيم الأنماط. والفكرة هي النظر إلى القصص كمجرد قصص وليس تقديماً لها كشواهد على نمط معين. ومن السهل الحصول على قصص تتشابه مع المفاتيح المعلوماتية الموثوقة والقائمة على الأبحاث، ومن واجب مقدّمي المعلومات أن يوضّحوا لجمهورهم ذلك ويعرّفوهم باختلاف الواحدة عن الأخرى.

والأفراد الذين يسعون وراء قراءة الأبحاث أو القيام بها أو الاستمرار في تعليمهم هم أكثر احتمالاً في تقديم صورة كاملة للنمط ومضامين النمط على حياة الفرط. ويجب أن يشعر المستمعون إلى مادة حول النمط النفسي أو قارئو ذلك (أو أي كتابات نفسية) أن يشعروا بالارتياح وهم يسألون مقدّمي المعلومات عن ثقافتهم أو خبرتهم في استخدام النمط، وربما يسألونهم إن كان تدريبهم يشمل أكثر من حلقة دراسية حرة واحدة. ويجب أن يشعر مقدمو المعلومات المتماشون خطوة بخطوة مع التطورات بالحرية في تقديم قوائم بمدى انشغالهم بالنمط وبالبحوث حوله. لقد أن الأوان للمستهلك أن يطالب بمستوى للشارحين أو المقدّمين للمعلومات أعلى من مجرد كونهم قد أكملوا برنامجاً تأهلياً أو دورة في كلية دراسات عليا تؤهلهم للحيازة على أدوات ووسائل نفسية. ودون أية ضغينة فإن الأفراد المؤهلين لحيازة الأدوات

النفسية بفضل ثقافتهم والذين لا يمتلكون تدريباً مناسباً على الأنماط ربما يخرجون إلى القوة العاملة ومعهم أدواتهم الجديدة ونماذجهم الحديثة فيبدأون بكشفها وفضحها للأفراد بطرق غير مناسبة. والحصيلة التعيسة لكل هذا العجز غير المقصود هو الثمن الرهيب المستحصل من أولئك الذين انكشفوا أمام النمط: فيبدأون بحالة خطيرة وجديّة من التصلّب في الشرائح. وكما هو الحال في التصلّب الشرياني الذي يؤدي إلى موت القلب، فإن هذا التصلب سيؤدي إلى موت الروح.

ولقد ناقشنا في كل مكان من هذا الكتاب أن النمط شكل رائع لفهم تعابير ومظاهر النماذج البشرية الأصيلة في استجاباتها مع التواصل. ولقد أوضحنا بالشواهد مدى تعدّد طبقات النمط وكيف أنّه سيكون عظيماً إذا أمكن استخدامه ضمن إطار للعمل لدعم نمو وتطور الأفراد. وقد ألمح عملنا إلى أن الدعم التجريبي موجود بالنسبة إلى النمط وذلك بغية أن يرى كنموذج جدي للأمزجة البشرية. وفي حين أننا منفعلون ومسرورون من التطور الهام لأبحاث الأنماط ومن التنامي في استخدام النمط فإن اندفاعنا هذا يعتدل ويتلطف بسبب حقيقة أنه بالنسبة إلى كثير من الناس كان ثمن الاكتشاف الذاتي من خلال التعلم والمعرفة فيما يتعلّق بالنمط مرتفعاً وباهظاً جداً. وهذا النوع من مقايضة الطاقة الشخصية بمعرفة النمط والذي ليس له ما يضاويه هو أمر لا نود لك أن تقوم به.



## الفهرس

|                                                                         |                                                                                           |                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| الإحساس المنغلق 95، 101،<br>102، 107، 149، 155، 233                     | اتخاذ القرار 127<br>الاتصال 198                                                           | آثار استشعار والحدس على<br>التواصل 222                      |
| الإحساس المنغلق<br>التعويضي النموذجي 149                                | الاتكال المتبادل... 273<br>الإثارة السمعية 69                                             | آثار الانفتاح والانغلاق على<br>التواصل 217                  |
| الإحساس المنغلق مع<br>الاستشعار المنفتح 191،<br>238، 244، 251، 261، 301 | الاحترام 266<br>احترام الفوارق (الخلافات)<br>271، 273                                     | آثار التفكير والإحساس<br>على التواصل 225                    |
| الإحساس المنغلق مع<br>الحدس المنفتح 238، 244،<br>252، 261، 301          | الاحترام المتبادل 225، 229،<br>305                                                        | آثار الحكم والإدراك على<br>التواصل 230                      |
| الإحساس المنغلق<br>النموذجي 155                                         | الاحترام والتقدير للفوارق<br>267                                                          | أنجيلا 20                                                   |
| الإحساس المنفتح 99، 104،<br>105، 153، 233                               | الإحساس (F) 29، 48، 57، 61،<br>79، 110، 147، 216، 225،<br>226، 227، 230، 232، 281،<br>293 | أي أن أف بي (INFP) 82<br>ببذل جهداً وألف شعراً 152          |
| الإحساس المنفتح<br>التعويضي النموذجي 151                                | الإحساس باللامحدودية<br>119                                                               | الأبعاد الأربعة 34                                          |
| الإحساس المنفتح مع<br>الاستشعار المنغلق 195،<br>240، 246، 254، 264، 304 | الإحساس مع الإدراك 130                                                                    | أبعاد التقويم بالنسبة إلى كل<br>من الأنماط الستة عشر<br>297 |
| الإحساس المنفتح مع<br>التفكير المنغلق 192                               | الإحساس مع الاستشعار<br>135                                                               | الأبعاد القطبية الأربعة... 30                               |
|                                                                         | الإحساس مع الحكم 123                                                                      | أبي! عمّ تتحدّث؟ 39                                         |
|                                                                         |                                                                                           | أبي! مع من كنت تتحدّث؟<br>38                                |
|                                                                         |                                                                                           | الاتحاد الفكري بالحركية<br>النمطية 65                       |

- الإحساس المنفتح مع  
الحدس المنغلق 195، 241،  
304، 265، 254، 346
- الإحساس المنفتح  
النموذجي 153
- الأحلام حول المستقبل 48
- أخبروني أيها الإخوة... 277
- اختبار النضج 273
- الاختيارات الواقعية 259
- الإخفاق 59
- الإخلاص للوقائع الراهنة  
223
- إدارة وتوظيف المحيط 296
- الإدراك 24، 29، 30، 34، 56،  
112، 216، 281، 305، 331
- إدراك الآخرين 32
- الإدراك الحدسي  
والاستشعاري 225
- الإدراك الحسي 43، 44، 57، 58، 63
- الإدراك المزعج 164
- الإدراك المنذر بالخطر 309
- الإدراك المنغلق 114، 117
- الإدراك المنفتح 114، 117
- الأدنى 72، 111
- الأدنى بالنسبة للأنماط  
المنغلقة 140
- أديسون 44
- إذا سلّمنا بالاختلاف، فماذا  
يعني ذلك؟ 275
- الإدارة الطبية 318
- الارتباك غير الضروري 235
- أريد تقويماً وساعة 197
- الأساس العلامة المائية  
التي... 313
- الأساليب الفكرية 176
- الأستاذ 228، 315
- استجابة عاطفية 207
- استخدام الإدارة والمشاركة  
في النتائج كأدوات 328
- استخدام التعبيرات  
والمظاهر 265
- الاستخدام التعويضي 138،  
139
- استخدام الخف الياقوتي  
167
- استخدام العامل الثانوي 75
- الاستخدام المتكيف 138،  
139، 142
- الاستخدام الواعي 138
- الاستخدام الواعي والمتكيف  
للأدنى 142
- الاستخدامات العملية 290
- الاستراتيجية الجديدة 256
- الاستشعار 34، 61، 78، 118،  
147، 216، 222، 224، 232،  
281، 287
- الاستشعار مع الإدراك 122
- الاستشعار مع التفكير 133
- الاستشعار مع الحكم 129
- الاستشعار المنغلق 62، 70،
- 75، 82، 85، 89، 103، 104،  
163، 233
- الاستشعار المنغلق  
التعويضي النموذجي 159
- الاستشعار المنغلق مع  
الإحساس المنفتح 188،  
236، 243، 250، 258، 299
- الاستشعار المنغلق مع  
التفكير المنفتح 188، 236،  
243، 250، 258، 299
- الاستشعار المنغلق  
النموذجي 163
- الاستشعار المنفتح 70، 86،  
90، 101، 106، 145، 157،  
233
- الاستشعار المنفتح  
التعويضي النموذجي 161
- الاستشعار المنفتح مع  
الإحساس المنغلق 192،  
239، 245، 252، 302
- الاستشعار المنفتح مع  
التفكير المنغلق 238، 245،  
252، 261، 302
- الاستشعار المنفتح  
النموذجي 157
- الاستشعاريون 224
- استعمال الوظائف الأربعة 76
- استقصاء الميول واحدة  
واحدة 215
- استقطاب الوعي مقابل  
استقطاب اللاوعي 31

- استقلالية في الإدراك 290  
الاستنتاج النهائيين 278  
الاستهلاك غير العادي  
للكحول 147  
الإسقاط 202، 204، 215  
الإسقاط موجود في قلب  
ذلك كله 202  
الإسقاطات المعلوماتية  
المتأثرة بالنمط 234  
أسلوب الجاموس 32  
أسلوب الدب 32  
الأسلوب العام 258  
أسلوب الفأر 33  
الأسلوب الفكري المهيمن 75  
الأسلوب المنفتح 230  
الإسهامات المتبادلة 305  
الأسئلة النقية تخترق  
الضباب... 317  
الأشخاص ذوي النية الطيبة  
224  
أصداء تطور الأنماط 182  
إصدار الأحكام غير المتقبلة  
على الآخرين 205  
إصدار (الحكم) الأحكام 34،  
216، 187  
الاصطلاحات الواقعية 173  
اضطرابات الأكل 85  
الاضطراب التخشبي 37  
إطار العمل 34  
الإطار والدلالة المناسبة 330
- الأطفال المغلقون 74  
أظن أننا قد ارتكبنا خطأ...  
310  
إظهار الاحترام من خلال  
القبول 229  
إعادة التأطير 256، 258  
إعادة تأطير التوصلات  
بشكل بناء 255  
إعادة تأطير الخبرات 257  
إعادة الصياغة 256  
إعادة النور إلى الظلام... 208  
الإعاقة النفسية 268  
الاعتدال والتأقلم مع  
المتطلبات البيئية 169  
الافتراضات الثلاثة للتطور  
في النمط النفسي 171  
أفعل للآخرين ما تريد هم أن  
يفعلوه لك 298  
الأفكار لا تكون حقيقية ما  
لم يعبر عنها وتظهر 283  
الأفكار المسبقة 232، 253  
الأفكار المفاجئة 315  
الأفلام الرذيلة 164  
أفلام الغموض 36  
إقامة قواعد أرضية متينة  
280  
الأقل استخداماً 77  
أقوال مفيدة 211  
الاكتشاف الذاتي 333  
إلتحق بنا! للكتاب 188
- العاب غرف الاستقبال 331  
إليزا 5  
إليوت (تي. إس) 187  
إم. بي. تي. أي = مؤشر إم.  
بي. تي. أي  
الامانة 215، 241، 243، 246،  
248  
الأمراض الفكرية 305  
أن لدينا حاجات تطويرية 139  
أن نكون صادقين مع  
انفسنا 307  
أنا بحاجة إلى ساعة معك  
أدرس فيها شراء سيارة  
281  
أنا بحاجة لأن أوازن نمطي  
79  
أنا قريب من نمط (XYZ)  
إكس واي زد 323  
إنارة المناطق العمياء 121  
أناس متقبلون للآخرين 50  
أناس مغلقو العقول... 253  
أنت تستطيع أن تحيا حياة  
سعيدة... 170  
أنت لست منفتحاً أو منغلِقاً  
تماماً 31  
انتبه من عملك دوماً قبل أن  
تلعب 326  
انتقال النمط من التخصيص  
إلى التكامل 174  
أنجلو (مايكل) 67

|                               |                              |                              |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| الانهزامية الذاتية 164        | المفاجأة والحوار 315         | الاندماج النشط 92            |
| اهتم بأساليبك الخاصة بك       | الانفتاح وإصدار الأحكام      | الإنسان المنفلق 37           |
| 110                           | 117                          | الانسجام بين الاستشعار       |
| الاهتمام 289                  | الانفتاح والانغلاق           | والحدس 43                    |
| (أوز) 186، 173، 171، 168      | مختلفان... 42                | الانسجام بين الانفتاح        |
| (أوستن) بتكساس 307            | الانفتاح يجري وراء البدء...  | والانغلاق 35                 |
| أوصاف الأدنى التعويضي 147     | 40                           | الإنصات والتحدث... 281       |
| أوليغيا 5، 38، 197، 198، 199، | الانفتاحيون 283              | الانطباعات العلمانية 247     |
| 266                           | أنماط الإحساس 227            | انعدام التوازن 80            |
| إيجاد معادلة بين التفاهم      | أنماط الإحساس المنفلق        | انعدام الهيئة 266            |
| والتقدير 271                  | 107                          | انعكاسان للأعجوبة والتفرد    |
| إيمي 5                        | أنماط الإحساس المنفتح        | 317                          |
| أين أشحن بطارياتي في          | 104                          | انغلاق 28، 30، 31، 34، 35،   |
| معظم الأوقات؟ 42              | الأنماط الإدراكية 157        | 36، 37، 40، 110، 124، 216،   |
|                               | أنماط الاستشعار المنفتح      | 218، 219، 221، 232           |
| بدا الطلب معقولاً بالنسبة     | 101                          | الانغلاق المتلقي للتحفيز 42  |
| إلي 10                        | أنماط التفكير (المنفتح) 103، | الانغلاق وإصدار الأحكام      |
| البدية 29                     | 227                          | 118                          |
| برعم الخزامي (التوليب)        | الأنماط الحدسية المنفتحة     | الانغلاق يعني الخجل          |
| 178                           | 102                          | والسلوك التراجعي 40          |
| بريغز (إيزابيل) 14            | الأنماط الحكيمة 149          | الانغلاقيون (المنغلقون) 38،  |
| بريغز (كاثرين) 14، 25، 29،    | الأنماط الستة عشر 214،       | 286، 285، 233، 39            |
| 30                            | 298، 255، 247، 233           | انغمس في هواية أو أي         |
| البعد للشخصية بالإدراك 13     | الأنماط المتطورة 185         | نشاط آخر 164                 |
| البقية منا (من الناس) 11      | الأنماط المنغلقة 77، 113     | الانفتاح 28، 30، 31، 34، 35، |
| بيرمان (أوليغيا) 197          | الأنماط المنفتحة 77، 113،    | 36، 40، 41، 71، 110، 124،    |
| بيرمان (ليول) 38              | 140                          | 215، 216، 218، 219، 283      |
| البيئة المحيطة 161            | الأنماط النفسية 28، 30       | الانفتاح الباحث عن التحفيز   |
|                               | إنها فكرة رائعة أتسمع لي...  | 42                           |
| تأسيس المصداقية 234           | 322                          | الانفتاح على الأفكار         |

- التأقلم 165  
التأقلم والتجاوب مع العالم 88  
تأمل في الحوار التالي... 227  
التبادل 280  
التبادل الأول والتبادل الأخير 319  
التبادل الحساس 281  
التبادل والمقايضة 320  
تباطؤ الأذى في النمو فقط، لا في القوة 143  
تبريرات توضيحية 229  
تجديد مايرز: التنسيق بين الإدراك والحكم 56  
التعامل مع الفكر المسبق 206  
التعاملات 250  
التحسس أو الاستشعار 30  
تحليل السبب والنتيجة 29  
التحليل الموضوعي 225  
التحيز (التحييزات) 205، 250  
التحيز والتعامل وردود الفعل العاطفية... 205  
التحييزات والتعاملات النموذجية... 248  
التخاطب مع الأوضاع المشابهة 177  
التداخلات في النتائج 85  
التداعيات المفقودة 219  
تذكّر الاستقطابات
- (النقائض) والتعويض 78  
تذكرة من المترجم 113  
ترتيب الوظائف 71  
التركيز 222  
التركيز الذهني على المستقبل 44  
التسامح 231، 279، 318  
التشكيلات العسكرية 222  
التصرف الفوري 222  
التصلب الشرياني 333  
التطور البشري 275  
التطور التتابعي 179  
التطور الشكلي 169  
التطور المستقبلي 175  
التطورات التاريخية 266  
تطوير الفعالية والقدرة على التأثير 184  
تطوير الفكر 285  
تعابير وأقوال مفيدة 211  
التعامل مع الآخرين 248  
التعاملات 38  
التعبير عن علاقات وأنظمة منطقية 142  
تعبيرات مظاهر المواقف والوظائف 89، 91، 94، 95  
التعبيرات المميزة للمعلم... 141  
التعديل 165  
التعرف إلى الوظيفة الأدنى 140
- التعرف على مظاهر الأدنى التعويضي 143  
تعقيد يتسم بالفوضى 67  
تعلم الاستماع بشكل أكثر دقة... 257  
التعلم من الخبرات 181  
التعويض الديناميكي 81  
تغذية الروح 156  
التغيرات النفسية 171  
التفاصيل 24  
تفاعل الانفتاح والانغلاق... 69  
التفاعل الديناميكي المتبادل 69  
التفاعلات 38  
التفاعلات (SU, N), TP, FB) أس جي، أن جي، تي بي، أف بي 124  
التفاعلات الشخصية المتبادلة 296  
التفاهم 217  
التفاهم (التواصل) معك كان شبه مستحيل 214  
التفرج على التلفاز 204  
التفرد الشخصي 28  
التفسير والشرح 210  
التفسيرات العدوانية 268  
التفكير 29، 34، 49، 57، 61، 79، 110، 147، 216، 225، 226، 232، 281

|                             |                              |                              |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| تقييم الميول 282            | المنغلق 194، 246، 254،       | التفكير بصوت عالٍ يؤدي       |
| التقييم وإصدار الأحكام 13   | 303، 264                     | إلى صراعات 26                |
| التقييم يعني... 278         | التفهم ر يعني التقدير... 271 | التفكير مع الإدراك 130       |
| التكيف 34                   | تقاطع الميول في أذهاننا 220  | التفكير مع الحكم 123         |
| التكيف الاجتماعي الذكري -   | التقدير 52                   | التفكير المنغلق 93، 95، 101، |
| الأنثوي 266                 | تقدير الذات 186              | 106، 112، 125، 145، 151،     |
| التكيف الإدراكي الحسي 58    | تقدير واحترام الفوارق        | 176                          |
| التكيفات مع العالم الخارجي  | البشرية 63                   | التفكير المنغلق التعويضي     |
| 32                          | التقديم البصري 69            | النموذجي 153                 |
| تمثال داوود 67              | تقرير المصير 328             | التفكير المنغلق مع           |
| التמידات الفكرية 283        | تقسيم الأنماط 145            | الاستشعار المنفتح 190،       |
| التمشي على الشاطئ 205       | التقوّل 205                  | 237، 244، 251، 260، 300      |
| التمييز بالترفضيل 29        | التقييم 273                  | التفكير المنغلق مع الحدس     |
| التمييز بين الانغلاق        | التقييم بالانغلاق وعبره 285  | المنفتح 190، 237، 251،       |
| والانفتاح 40                | التقييم بالانفتاح وعبره 283  | 301، 260                     |
| التناقض (التناقضات          | تقييم التكيفات لتمضية        | التفكير المنغلق النموذجي     |
| الكاملة) الكامل 30          | اليوم: الحكم والإدراك        | 151                          |
| التناقضات 31                | 295                          | التفكير المنفتح 62، 77، 84،  |
| التناقضات النفسية 31        | التقييم السلبي 279           | 94، 103، 104، 105، 138،      |
| التنسيق بين التفكير         | تقييم الفروقات 279           | 149، 233                     |
| والشعور 48                  | تقييم الفوارق البشرية... 304 | التفكير المنفتح التعويضي     |
| التنظيم الذاتي 172          | تقييم القرارات من وجهة       | النموذجي 155                 |
| التنمية المهنية 182         | نظر الإحساس 293              | التفكير المنفتح في مقابل     |
| التنوع البشري 306           | تقييم القرارات من وجهة       | الإحساس المنغلق الأدنى       |
| التهنئة 154                 | نظر التفكير 291              | 145                          |
| تهنئة الذات 206             | تقييم المعلومات من وجهة      | التفكير المنفتح المثالي      |
| التوازن 109                 | نظر الاستشعار 287            | (النموذجي) 149               |
| توازن النفس 110، 141        | تقييم المعلومات من وجهة      | التفكير المنفتح مع           |
| توازننا غير المستقر 211     | نظر الوظيفة الحدسية          | الاستشعار المنغلق 194،       |
| التواصل 198، 199، 200، 205، | 289                          | 240، 246، 253، 263، 303      |
|                             |                              | التفكير المنفتح مع الحدس     |

- النموذجي 157
- الحدس المنغلق مع الإحساس المنفتح 189، 236، 250، 259، 299
- الحدس المنغلق مع التفكير المنفتح 189، 237، 243، 250، 259، 300
- الحدس المنغلق النموذجي 161
- الحدس المنفتح 70، 72، 97، 102، 106، 107، 112، 159
- الحدس المنفتح التعويضي النموذجي 163
- الحدس المنفتح مع الإحساس المنغلق 193، 239، 245، 253، 263، 302
- الحدس المنفتح مع التفكير المنغلق 193، 239، 245، 253، 262، 303
- الحدس المنفتح النموذجي 159
- الحدسيون 224
- الحديقة اليابانية 42
- الحرارة 210
- الحركي 34
- الحركيات مختلفة عن الميول الفردية... 65
- الحروب لا تزال قائمة 207
- الحرية في الإجابة على الأسئلة 328
- جديرون بالثقة 199
- جرح المشاعر 293
- جماعة الـ أس بي (SP) 120
- جماعة الـ (INFP) 146
- جماعة الـ تي جي (TJ) 120
- الجمهورية 324
- الجمود 205
- الجنس 198، 317
- الجنة 30
- جهنم 30
- جورج 218، 219
- جون 218، 219
- جوهر الاستشعار 222
- جيدة - أفضل - الأفضل 15
- حازمون 232
- الحافظ 112
- الحب 151، 293
- الحدث يتطلب أن... 291
- الحدس 29، 34، 48، 57، 61، 79، 82، 110، 118، 147، 216، 224، 230، 232، 281، 290
- الحدس مع الإحساس 136
- الحدس مع الإدراك 122
- الحدس مع التفكير 134
- الحدس مع الحكم 129
- الحدس المنغلق 70، 72، 75، 86، 91، 103، 104، 105، 161، 233
- الحدس المنغلق التعويضي 209
- 215، 225، 232، 255، 265، 274
- التواصل البناء مع الآخرين 255
- التواصل مع الآخرين 42، 198، 233، 235
- التواصل معك كان شبه مستحيل 214
- التواصل يتطلب صبراً ووعياً... 207
- التوتر بين الأبعاد 82
- التوتر (التوترات الداخلية) الداخلي 112، 113، 124، 129، 130
- التوتر الديناميكي 46
- التوضيح 258
- توم 20، 38، 39، 59
- تيرتل (ميرلين) 307، 308
- الثالثي 77
- ثرثار 195
- الثقافات الحضارات 30
- الثقافة 198
- الثقة 225، 241، 243، 246، 248
- الثثية (الثثي) 71، 111
- الثلج 273
- ثمن التفاهم 319
- ثمن المعرفة الذاتية مع وفوق التحمل 321
- ثنائية القطب 63
- جدال 209

|                            |                             |                              |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| الدقة 222                  | الخبرة الذاتية 49           | الحس المتزامن 68             |
| دلائل ومؤشرات فكرية 68     | الخبرة اللينة (غير الجامدة) | «حسنأ. انظر إلى حكمي         |
| الدوافع 122                | 161                         | السيء...» 164                |
| الدوافع والحوافز 118       | الخبرة المباشرة العملية 288 | حسنأ! دعني أشرح لك           |
| دواليب الطب الرمزية 33     | الختم أو النهاية 280        | بطريقة أخرى... 256           |
| دور تطوير النمط 167        | الخجل 40                    | حق تقرير المصير 325          |
| دوروثي 167، 168، 169، 173، | الخروج بالوعي الذاتي 114    | الحقيقة كما نراها دونما      |
| 184، 186                   | الخروج سعياً وراء           | ملامة 247                    |
| دولاب الطب 32، 33، 180     | الوضوح 225                  | الحكم 29، 34، 56، 281، 305   |
| دولاب الفرد 33             | الخف الياقوتي النفسي        | الحكم على ردود فعل           |
| ديسكربتر = مفاتيح          | الطبيعي 185                 | الأخرين 217                  |
| ديسكربتر                   | خلفيات ومواقع التفسير 325   | حل المشاكل 220، 221          |
| ديفيس - بلاك للنشر 21      | الخوف المكبوت والمبطن       | الحماة العاطفية 210          |
| الديمقراطيات 268           | 159                         | الحمد لله أن هناك أنماطاً من |
| الدَّين 270                | خيبة أمل كبيرة 51           | ذوي الإحساس المنفتح          |
| ديناميكية الأنماط 67، 283  | داعمة 111                   | 88                           |
|                            | الدافع 112، 113             | الحواس الخمس 29              |
| ذات الأقواس 28             | داوود 67                    | الحياة 30                    |
| ذات العُرى 28              | الدخل 218                   | الحياة تدب في هذا الموديل    |
| الذكاء 26                  | الدخول بحثاً عن الإدراك     | 64                           |
| الذكاء العاطفي 55          | 225                         | الحياة سلسلة من المبادلات    |
| ذو النمط التفكيرى 226،     | دخول الجامعة 186            | 319                          |
| 292                        | دروس جديدة 187              | الحياة هي النص والنمط هو     |
|                            | دروس صالحة جداً فلا         | رديف النص 311                |
| الرأي المنفتح 71           | يجب أن نتجاهلها 140         | الحيوية 152                  |
| الرائد 77                  | دروس لا يمكننا أن           | الخبرات الجديدة 175          |
| رب العمل 315               | نتجاهلها 137                | الخبرات المحددة... 152       |
| رحلتنا 308                 | دعني وشأني 201              | خبرات الناس الحياتية... 26   |
| ردود الفعل العاطفية 206،   | الدفع الداخلي 124           | الخبرة 235                   |
| 207                        |                             |                              |

- الرسائل القصيرة 289
- الرسم الانطباعي 24
- الرقصة الدائرية 40
- الروابط البشرية 293، 294
- روجس 46، 87، 88، 197، 199، 266
- الروح أو النفس 30
- الرئيس 315
- الزلات الاجتماعية 154
- زمان ومكان القصة 331
- الزمن الماضي والزمن المستقبل 187
- زهراء البوتونيير 59
- الزواج 186
- زوج جديد 326
- سارة 38، 46، 59
- سنة عشر احتمالاً 60
- السرعة الوسطية للتكلم هي (75 - 100) كلمة في الدقيقة 286
- السرعة الوسطية للقراءة هي (420) كلمة بالدقيقة 286
- السلوك 26، 308
- سلوكيات الإدارة 18
- سمك 204
- السن 198
- سن البلوغ 313
- سنسمع بعناية لبعضنا البعض 54
- سوء التفاهم 75، 210، 211، 215
- سوء التفاهم عند التواصل 201
- سوء التفاهم ليس مجرد إرباك لفظي 205
- السؤال والإصغاء يولدان تواصلًا أكثر فعالية 266
- سورث (ورد) 319، 323
- السيد أو السيدة 86
- السيدة الغريبة 88
- السيكولوجي = النمط الحسي السيكولوجي
- شارك في الأفكار والآراء... 280
- شحن بطارياتنا الفكرية 41
- الشخص الذي يفضل الانغلاق هو... 37
- شخص مضطرب 202
- الشخصية 320
- الشخصية الأخلاقية 133
- الشدّة 18
- شذرات من كل الميول 87
- شرائح ذات عينات سهلة التمييز 28
- الشروط السابقة للتقييم 279
- شريحة سريرية (الكلينيكية) 10
- الشعور 34، 49، 57
- الشفقة 209
- شكر وامتنان 20
- شكراً لله على الإحساس المنفتح... 88
- شهقة السرور 9
- الشؤون الاجتماعية 154
- صارمون 232
- الصبر 235
- الصحة الفكرية البشرية 109
- الصدق 215
- الصراحة المعروضة 287
- سرعة وطنية اسمها (هل تفهمني؟) 271
- الصعوبة اللفوية واضحة... 274
- صفات أساسية 30
- الصفات المفضلة في العلاقات والمتأثرة بالنمط 241
- الصفات المميزة للنمط 147
- الصفير تسامح 269
- الصالح 30
- صنع القرارات 56، 127، 173، 201، 275، 295، 230
- الصور المتحركة 67
- الصورة الخارجية 112، 113، 114، 117
- الضبط الوطني 147

|                                      |                                     |                                      |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| عملية التقييم 215                    | عادة العقل 26                       | ضجرون وغير مهتمين 200                |
| علينا أن نضحك ونضحك بصوت عالٍ 38     | عالم الأفكار الداخلية 35            | ضع نفسك على رأس قوى العمل... 194     |
| عمال الكهرباء 184                    | العالم الداخلي 126                  | الضغط 18                             |
| العمل الأول 186                      | العالم الدائم التغيير والانكماش 317 | الضمير 289                           |
| عمل جديد 326                         | عالم العلاقات المتبادلة             | الطاقة 34                            |
| العمل الوضع 19                       | الشخصية 163                         | الطاقة المنغلقة 56                   |
| عملية صعبة ولكنها عملية مثمرة... 213 | عالم اللاوعي (المظلم) ،72، 147، 148 | الطاقة المنفتحة 56                   |
| عمود الوظيفة الفكرية المنفتحة 73     | العالم مؤلف من أقطاب 30             | الطاقة النفسية 28                    |
| العموميات 31                         | عديسات النمط 17، 118                | طائشاً، عجولاً عاطفياً 96            |
| عناصر التوازن 109                    | عدم الالتزام بالمحاكمة العقلية 241  | طبقات عرق اللؤلؤ 294                 |
| عناصر التوازن الرمزية 115            | عدم التمييز العقلي 243، 246         | الطرق التي تبقينا منتبهين ويقظين 109 |
| عناصر التوازن عند كل نمط 113         | (عراف أوز) 167، 168                 | طريق الأجر الأصفر الخاص بنا 168      |
| عندما تخطط ليومك... 131              | عرّف النزاع وأعط ثلاثه أمثلة 226    | الطريق الجديد 277                    |
| عندما يتطور 188، 189                 | العرق 198، 268، 270، 317            | الطريق المعاكس 41                    |
| العنف 210                            | العشيرة 33                          | الطريق الوحيد لمعرفة الكيفية 242     |
| العواطف الشخصية 293                  | العقارات 274                        | طفل جديد 326                         |
| عوامل تطويرية أخرى 171               | عقلك الباطن 203                     | الظلمة 160                           |
| عينات من التفاعل المتبادل 69         | العقول المنفتحة 35                  | العادات 26                           |
| العيون تثق بالضوء 944                | العكس بالعكس 71                     | العادات التي تؤدي إلى التعبيرات 83   |
| الغرف ليست مجرد غرف مطلية بل... 287  | العلاقات الاجتماعية 158             | عادات السلوك 24                      |
| الغيوم تدفع بالسماء 46               | العلاقات الإنسانية 317              | عادات العقل 23                       |
| فتاة ناضجة 284                       | العلامة الورقية 313                 | عادات القلوب 55                      |
|                                      | العلاوات المالية 52                 |                                      |
|                                      | علم النفس الجماهيري 10              |                                      |
|                                      | العلمانية 247                       |                                      |
|                                      | على كل حال ليس هو نفسه              |                                      |

- قيمة ديناميكية النمط في  
عملية التواصل 232
- كالصقر الذي يحوم فوق  
الغابة... 282
- الكحول 147
- الكساد 85
- الكفاح الملحني بين الخير  
والشر 288
- كل فرد يعتبر استثناء  
للقاعدة... 83
- الكلمة الأخيرة 165
- الكمال الفكري 305
- كمن يضع رأسه في الغيوم  
45
- كوتزل (الليزابيت) 20
- «كونك في قبضة وظيفتك  
الأدنى» 139
- كوني فتاة ناضجة 284
- كيف نجعل التنوع يُفلح؟  
267
- «لا تتخذ قرارات تعيسة  
لا تهتم بالآخرين 202
- «لا يمكنك أن تتوقع مني أن  
أكون فوري الفعل... 309
- لا يمكنني أن أخرس... 38
- لآلىء الحكم (الحكمة) 295
- اللب المعرفي (أو الإدراكي)  
112، 113، 133، 134
- غاضباً) 202
- الغيلم هو مجموعة المناظر...  
288
- «القاعدة الإنجيلية الذهبية»  
298
- قاعدة ومبدأ البحث 18
- قائمة بـ «ما يمكن أن  
يحدث» 119
- قبطان السفينة 74
- القبيلة 276
- قد يصبح عند الشدة 101
- قراءة كتاب 204
- القرار الآن أو في وقت  
لاحق 231
- القرية العالمية 317
- قس مرتين، وقصّ مرة  
واحدة 208
- قصص الغموض 36
- قصة الأمريكي الوطني  
(الأصلي) 278
- قصلاً حكيمة وقديمة 276
- قصة (عراف أوز) 167
- القطبية 30
- القطعان المفضلة 270
- القلق 151
- قم بزيارة شخص ما في  
المستشفى 164
- قوة الخف الياقوتي 168
- القيادة الخادمة 55
- الفجة البيضاء 41
- الفرج 202
- الفردية 27
- الفرز الذاتي على مؤشر  
مايرز - بريغز 62
- الفرضيات حول الشخصية  
25
- الفروقات البشرية 314
- ريق الأمهات والبنات 29
- الفساد 30
- الفشل 59
- فقدان الاحترام 229
- فقدان الاحترام المتوقع 228
- فقدان التوازن 140
- فقدان الصبر 231
- الفكرة المسبقة 206، 207
- فنانو ألعاب الخفة  
والشعوذة 206
- فهم الآخرين والعالم 32
- الفوارق (البشرية) 15، 63
- الفوارق بين الانفتاح  
والانغلاق 222
- الفوارق الثقافية 266
- الفوارق الجنسية 55
- الفوارق المزعجة 269
- الفوارق موجودة وبكل  
بساطة 304
- في محيط العمل والتجارة  
39
- فيلم (اثنا عشر رجلاً

- لطيف المعشر 195  
اللعب بالفوارق 48  
لعبة الكرة والدبابيس 285  
اللعنة لا يمكنني أن أتغير...  
321  
اللغة الإنكليزية 173  
لغة للتقييم 273  
اللغة المستعملة 286  
لقد أبحرت سفينتهم في  
المحيط 119  
«لماذا أنا أعيش ومن أجل  
ماذا؟» 149  
لماذا التساهل والتسامح مع  
الاختلافات؟... 275  
لماذا تفعلون ذلك معي؟ 267  
لماذا لا نستطيع أنا وزوجي  
أن نتفاهم... 64  
لماذا لم تقولوا ذلك منذ  
ساعة؟ 39  
لو أخرجت رأسك من  
الأوهام... 310  
لوك 5، 46  
ليس أمراً طبيعياً أن تكون  
طبيعياً إلى هذا الحد 9  
ليست مجرد صيغة بل أكثر  
من ذلك 86  
الليونة في الاستجابة  
البشرية 329  
ما الذي أحтаجه حتى
- أتجاوب مع الوضع الذي  
أمامي؟ 128  
ما الذي أضعته في هذه  
العملية 16  
ما الذي تعلمناه؟ 179  
ما الذي نعرفه بشكل  
مؤكد... 308  
ما سأفعله اليوم يتضمن...  
23  
ما قد يحدث 125  
ما نتعلمه 214  
ما نريده جميعاً 199  
ما هو السلوك البشري  
الطبيعي؟ 9  
ما هو شخص غير جدير  
بالثقة 321  
ما هو طبيعي 12  
ما وراء النماذج والأنماط  
307  
ما يمكن أن يحدث... 119  
ماذا تقصدان يا أوليفيا؟ 197  
ماذا علي أن أفعل؟ 53  
ماذا كنت تقصد بذلك؟... 236  
ماذا نحن؟ 215  
ماكدونالد 38  
ماكوللي (ماري) 20  
مايرز (إيزابيل بريغز) 15،  
19، 20، 25، 29، 30، 32، 33،  
37، 49، 56، 62، 64، 69، 72، 76،  
77، 109، 230، 232، 295،
- 296، 305، 309، 322، 327  
متعاون ملتزم بالعمل 96  
متحف مائي 204  
متفائل 193  
المجازفة 156  
المجتمع المتمدن 269  
المجتمع المحترف والمهني  
51  
مجرد ملتزم بالعمل 92  
المحاكمة العقلية 247، 248  
محاوّر منطقي وتأملّي 93  
المختلفون عنا ليست لهم  
أية حقوق 268  
المدرک المنفتح (EN، ES) 232  
(المدفعية الثقيلة) 141  
المدير 228  
مراحل التقييم 279  
المرارة 152  
مرشد شخصي فعّال 144  
المساعد 77  
مسالك ودروب التواصل  
197  
مسايرة التيار 29  
المسلك الفعّال الخالي من  
الألغام... 235  
مسودة فرضية 60  
مشايخ العشائر 33  
المشهد: رجلان يجريان  
نقاشاً... 209  
مشوار الحياة 180

- المصادقية 234  
المظاهر خداعة 286  
(المظهر) 145  
المعانقة 272  
معتاد 27  
المعرفة 320  
المعرفة الجديدة 266  
معرفة الفوارق والاختلافات 273  
معرفة المستخدم والشارح (المحلل) 329  
المعرفة المشتراة 319  
المعرفة المكتشفة حديثاً 321  
المعلم 139  
المعلم الذي في داخلنا 137  
المعلم الطبيعي 165  
المعلمون 137  
المعلومات الدقيقة 222  
المغناطيس 79  
المفاتيح 212  
مفاتيح ديسكربتر 18  
المفاتيح الساخنة 250  
المفاتيح العاطفية الساخنة 249  
المفاتيح المعلوماتية 84، 97، 146، 257  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
أنماط الإحساس المنغلق 104  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
أنماط الاستشعار المنغلق 105  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
أنماط الاستشعار المنغلق 101  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
أنماط الاستشعار المنغلق 106  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
أنماط الاستشعار المنغلق 103  
المفاتيح المعلوماتية  
للأنماط الستة عشر  
الأنماط الحدسية المنفتحة 102  
المفاتيح المعلوماتية  
للمواقف والوظائف 86  
مفكر ملتزم بالعمل 94  
المفكرون المنغلقون 329  
المقارنة مع الحدسي 223  
المكالمات الهاتفية 289  
المكان الجديد 277
- المكان النفسي 129  
مكتب التحقيقات الفيدرالي 28  
ملاحظة المترجم 313  
الملاحة في بحر المستقبل 15  
من أجل القدرة على التأثير 188، 189، 192  
من منهما يجب أن أفعله أولاً؟ 31  
من الواضح لي ما عليّ أن أفعله... 53  
من يتكلم بالنيابة عن الذئب 276، 277  
المناطق الاستوائية 273  
المناطق العمياء في الإدراك 16  
مندفعون 232  
منسق تأملي 95  
المنطق الذاتي 49  
المنغلق 321، 331  
المنغلقون = الإنغلاقيون  
المنفتح (المنفتحون) 38، 321، 233  
المنفتحون نحو الآخرين 269  
المنفتحون المتعطشون للحوافز 35  
مهيم 111  
المهيم والمساعد 72

|                                                                  |                                                                |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النقد طلق اللسان 142                                             | الرسائل دائماً 201                                             | المواساة 154                                                                                                         |
| نماذج الإسقاطات في المعلومات لدى الأنماط 237، 236                | نحن نشترى المعرفة حول أنفسنا... 320                            | المواقف الفكرية 71                                                                                                   |
| النماذج التي تبعد تعابير القلب 67                                | النزاع 226                                                     | مؤامرات شيطانية حيكت في ظلام الليل 98                                                                                |
| النماذج التي تقود إلى نفاذ البصيرة 170                           | نساء الـ ESTJ وESFJ 127                                        | الموت 30                                                                                                             |
| نماذج الأنماط بالنسبة إلى الصفات الرئيسية في العلاقات 243        | النساء يكسبن (70) سنتاً... 271                                 | المورثات الجينات 319                                                                                                 |
| نماذج الأنماط في تطور البالغين 188، 189، 190، 191، 192، 194، 195 | النسج الداخلي للشجرة 179                                       | المؤسسات الصحية العقلية 17                                                                                           |
| نماذج التحيزات والتحاملات والمفاتيح الساخنة لدى الأنماط 250      | النسيم في شعري هو رطب!... 46                                   | الموسيقار 69                                                                                                         |
| نماذج تطبيق «القاعدة الذهبية» لدى الأنماط 299                    | النشاطات الإبداعية 150                                         | مؤشر (إم. بي. تي. أي) 14، 15، 18، 20، 31، 55، 77، 85، 88، 115، 177، 216، 230، 233، 270، 310، 326، 327، 328، 329، 330 |
| نماذج تطويرية أخرى 178                                           | نشاطات محتملة لتطور النمط 150                                  | مؤشر (مايرز - برنغز) للأنماط 14، 62، 100، 231، 309                                                                   |
| نماذج في توضيح التواصل لدى الأنماط 258                           | النشاطات الممكنة لتطور النمط 152، 154، 156، 158، 160، 162، 164 | موقف 36، 71                                                                                                          |
| النمط 25، 28، 333                                                | النظرة التكيفية 117                                            | المؤلفون مراقبون شرسون 37                                                                                            |
| النمط أي أن تي بي (INTP) 174، 127، 112، 97، 93                   | النظرة الثاقبة 241                                             | الميل 32                                                                                                             |
| النمط الحدسي 45                                                  | النظرة الحاسمة 117                                             | الميل هو الانشداد نحو الطبيعة المجازية... 289                                                                        |
| النمط السيكولوجي = النمط النفسي السيكولوجي 51                    | نظرة عامة على النموذج 28                                       | الميل 282                                                                                                            |
| النمط السيكولوجي بدلالة الشخصية الفردية 25                       | نظرية الأنماط 71                                               | الميل تقود إلى التركيز 208                                                                                           |
|                                                                  | نظرية السلوك الإنساني 12                                       | النار 30                                                                                                             |
|                                                                  | نظرية (يونغ) في الأنماط... 230                                 | الناس أنماط 78                                                                                                       |
|                                                                  | (نعم) لفكرة الوصول إلى الاستنتاج الأخير 296                    | نائب الرئيس 51                                                                                                       |
|                                                                  | النفس الأخرى 72                                                | نحن نتواصل عن طريق                                                                                                   |
|                                                                  | النفس الخاصة 56                                                |                                                                                                                      |
|                                                                  | «النفس ذاتية التوازن» 143                                      |                                                                                                                      |
|                                                                  | النفس العامة 56                                                |                                                                                                                      |

- نمط الشخصية 12، 25، 32، 63  
النمط كمشعل ينير الطريق  
إلى التفاهم 197  
النمط كمنظّم ذاتي 172  
النمط كنموذج بنّاء... 314  
النمط النفسي  
(السيكولوجي) 18، 23،  
24، 34، 63، 67، 78، 85، 87،  
100، 137، 209، 305، 308،  
309، 312، 317، 320، 332  
النمط النفسي كممسك  
ودليل 200  
النمط النفسي كنصّ  
رديف... 311  
النمط النفسي للشخص 199  
النمط النفسي يمتد إلى ما  
وراء الفهم 274  
النمط والتكيف مع التحديات  
176  
النمط يعرض لغة جديدة  
للتواصل مع العالم 207  
نمطية الإدراك  
النموذج في أعماقه: إيجاد  
قواعد... 34  
النموذج في سياق التقاليد  
القديمة... 32  
نموذج يونغ 31  
نموذجي 27  
النهاية 28  
النوعية 32
- النية الطيبة 318  
الهدف الأسمى 184  
الهدف الديناميكي الأساسي  
79  
الهرمية التقليدية  
لديناميكيات الأنماط 77  
هل تعرف يا (جون)...؟ 218  
هل تفهمني؟ 271  
هل فكّرت أن تقتنع بالنتائج  
المستقبلية... 316  
هل كل الوقائع في أفضل  
حالاتها... 316  
هم الروح 55  
هناك أكثر من مئة حرب  
تتاجج... 207  
الهندسة الصناعية 181  
الهنود 33  
الهنود الحمر في السهول  
الأمريكية 32، 180  
الهوس بصحة الأمور... 155  
واقعي متوائم مع العمل 90  
الواقعية 224  
الوجدان 289  
الوجود الفعلي المحدد 43  
الوجود النظري أو العالمي  
43  
الوجدانية 160  
الوضوح 225
- الوطاويط ليست لطيفة فقط  
ولكنها... 307  
الوظائف 233  
الوظائف الإدراكية 145  
وظائف الحكم أس تي، أس  
إي، أن تي، أن أف (ST،  
131 SF، NT، NF)  
الوظائف الحكيمة 145  
الوظائف الفكرية 71، 176  
الوظائف الفكرية الأربع 76  
الوظائف الفكرية الثمانية 72  
الوظائف الفكرية  
للاستشعار 110  
الوظائف الفكرية المنفتحة  
(والمغلقة) 61، 110  
الوظائف قيد الدرس 79  
الوظائف المعرفية والذهنية  
32  
الوظيفة الإدراكية (أو  
الذهنية) 28، 46  
الوظيفة الإدراكية المعرفية  
145  
الوظيفة الأدنى (أو الدنيا)  
19، 137، 140، 142  
الوظيفة الأدنى هي:  
الإحساس المنغلق 149  
الوظيفة الأدنى هي  
الإحساس المنفتح 151  
الوظيفة الأدنى هي التفكير  
المنغلق 153

|                             |                            |                             |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| يمكن أن يحدث 132            | الوقاية من الأمراض الفكرية | الوظيفة الأدنى هي: التفكير  |
| يمكننا أن نخاطر دون         | 305                        | المنفتح 155                 |
| الخوف من الانتقام 55        | ولز 5، 38، 39، 46          | الوظيفة الأدنى هي: الحدس    |
| يمنحنا الأطفال أحياناً أفضل |                            | المنغلق 157                 |
| الشواهد... 37               | «يا لطيف! لم أكن أعلم أن   | الوظيفة الأدنى هي المعلم    |
| يونغ (كارل غوستاف) 13،      | كل هذا موجود في            | الطبيعي                     |
| 15، 19، 24، 25، 28، 30، 32، | داخلي... 139               | الوظيفة الأقل استعمالاً 137 |
| 33، 35، 36، 40، 45، 49، 56، | يا له من فرج 177           | وظيفة التفكير هي أسلوب      |
| 62، 64، 72، 77، 81، 83،     | «يبدو أنك إنسان ممتع» 201  | العقل... 292                |
| 109، 115، 116، 143، 145،    | يبدو أنكما ضائعان نوعاً    | (الوظيفة الحدسية) 168       |
| 178، 213، 272، 309، 317،    | ما... 87                   | الوظيفة الداعمة 233         |
| 322                         | يدور النمط النفسي حول      | الوظيفة الرائدة 233         |
| يونغ والنمط السيكلوجي       | موازنة التصرفات 109        | الوظيفة المعرفية أو         |
| 23                          | يضحكوا بصوت مرتفع 41       | الإدراكية أو الذهنية 29     |
|                             | يقدر المعرفة من أجل        | الوظيفة المهيمنة (والأدنى)  |
|                             | المعرفة 91                 | 150، 71                     |