

الملاحق

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

شعبة الإعلام

استمارة استبيان في موضوع :

اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج الحوارية في معالجة
ثورة ١٧ فبراير

The Libya Audience Attitudes Towards Talk Show Program in Dealing
With 17 February Revolution

دراسة ميدانية على عينة من الجمهور الليبي

Afield Study on a sample of Libyan public

٢٠١٤

بيانات هذه الاستمارة سرية وتستخدم لأغراض البحث العلمي فقط

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم الاجتماع

شعبة الإعلام

أخي الفاضل / المحترم

أختي الفاضلة / المحترمة

السلام عليكم ،،، وبعد ...

الموضوع :

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان (اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧ فبراير) كمتطلب تكميلي للحصول على درجة الماجستير.

وتهدف الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧ فبراير ، ويسعدني أن تكون أحد المختارين للإسهام في إنجاح هذه الدراسة من خلال الإجابة على كل عبارة من عبارات استمارة الاستبيان المرفقة بعناية وبدقة تامة ، وأن تقدم وجهة نظرك بكل موضوعية ، علماً بأن الإجابات التي ستدلي بها والاقتراحات التي ستقدمها سيتم التعامل معها بالسرية التامة، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط .

شاكرا لكم تعاونكم الإيجابي الصادق على ما تبذلونه من جهد ووقت في سبيل الإجابة على هذه الاستمارة المرفقة.

وتقبلوا مني فائق التقدير والاحترام ،،،،،

الباحثة

فائزة حمد سعيد الفارسي

١) أولاً : البيانات الأولية :

(أجب عن الأسئلة الآتية بوضعك علامة (√) داخل الأقواس أمام الاختيار الذي يعبر عن آرائك)

الاسم (اختياري) :

١- النوع:

١. ذكر [] ٢. أنثى []

٢- الفئة العمرية:-

أ. أقل من ٢٥ سنة []
ب. من ٢٦ إلى أقل من ٣١ سنة []
ج. من ٣١ إلى أقل من ٣٦ سنة []
د. من ٣٦ فأكثر []

٣- معلومات عن الحالة الدراسية :

أ. الكليات:

١. كلية الآداب [] ٢. كلية الإعلام []
٣. كلية القانون [] ٤. كلية الهندسة []
٥. كلية العلوم [] ٦. كلية الطب []

ب. السنة الدراسية:

١. سنة أولى [] ٢. سنة ثانية [] ٣. سنة ثالثة []
١. سنة رابعة [] ٢. سنة خامسة [] ٣. سنة سادسة []
١. سنة سابعة [] ٢. دراسات عليا []

٤- محل الإقامة:-

١. مدينة [] ٢. قرية []

ثانياً: أهمية الاعتماد علي البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية في متابعة الأحداث السياسية:-

١- ما وسائل الإعلام التي تعتمد عليها كمصدر للمعلومات حول الأحداث الجارية؟ (رتب)

١. الجرائد [] ٢. المجلات []

٣. الراديو [] ٤. الإنترنت []

٥. التلفزيون []

٢- ما معدل مشاهدتك للتلفزيون ؟

أ. دائماً [] ب. أحياناً [] ج. لا. []

٣- ما أهم القنوات الفضائية التي تفضل مشاهدتها ؟ (رتبها حسب أفضلية مشاهدتك)

١. قناة الجزيرة [] ٢. قناة الجزيرة مباشرة [] ٣. قناة العربية []

٤. ليبيا لكل الأحرار [] ٥. قناة ليبيا الحرة [] ٦. قناة ليبيا أولاً []

٧. أخرى تذكر

٤- هل تحرص علي مشاهدة بعض البرامج الحوارية السياسية في القنوات الفضائية العربية؟

١. نعم [] يتم الانتقال إلي سؤال رقم (5)

٢. أحياناً []

٣. نادراً []

٥- إذا كانت الإجابة ب (نعم) ما الطريقة التي تعرفت بها علي مشاهدة البرامج الحوارية التلفزيونية

التي قامت بتغطية أحداث ثورة ١٧ فبراير؟ "يسمح اختيار أكثر من بديل"

١. من خلال تنويه كل قناة عن برامجها. []

٢. عن طريق ما ينشر بالصحف والمجلات. []

٣. عن طريق الأصدقاء والمعارف. []

٤. الانتقال بين القنوات بالمصادفة. []

٥. أخرى تذكر []

٦- ما معدل عدد ساعات مشاهدتك للبرامج الحوارية التلفزيونية في تغطية أحداث ثورة ١٧ فبراير؟

أ. أقل من ساعة [] ب. من ساعة إلى أقل من ساعتين []

ج. من ساعتين إلى أقل من ثلاث [] د. ثلاث ساعات فأكثر []

٧- ماهي الفضائيات الليبية التي تعتمد عليها بشكل دائم كمصدر للمعلومات في البرامج الحوارية

المعالجة لثورة ١٧ فبراير؟

أ. ليبيا لكل الأحرار [] ب. ليبيا الحرة [] ج. ليبيا أولاً []

٨- ما أسباب إقبالك على مشاهدة قناة (القنوات السابقة المذكورة أعلاه) بعينها دون الأخرى ؟

١. المصداقية في عرض المعلومات. []

٢. طريقة عرض البرامج لأحداث ثورة ١٧ فبراير. []

٣. الاعتماد على التشويق كأسلوب للعرض. []

٤. الكشف عن غموض بعض القضايا السياسية التي كانت تهم المواطن الليبي. []

٥. قضاء وقت للتسلية. []

٦. أخرى تذكر . []

ثالثاً: مساهمة البرامج الحوارية في تغطية أحداث ثورة ١٧ فبراير :

٩- اى من هذه البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية شاهدها أثناء ثورة ١٧ فبراير؟

أ. برنامج ليبيا اليوم [] ب. برنامج ٥٠ دقيقة [] ج. برنامج صحة وطن []

١٠- هل تمدك هذه البرامج بمعلومات لم تكن تعرفها قبل الثورة ؟

١. نعم [] ٢. لا []

١١ - ما أسباب اعتمادك على مشاهدة البرامج الحوارية الليلية "الثلاثة المذكورة سابقاً" التي غطت أحداث الثورة؟ "يمكنك اختيار أكثر من بديل"

١. تميزها بتقديم خدمة إخبارية دقيقة ومتميزة عن ثورة ١٧ فبراير. []
٢. كفاءة القائم بالاتصال والإيقاع السريع للبرامج الحوارية. []
٣. تقديم تقارير وتحليلات موضوعية آنية للأحداث. []
٤. الجرأة في معالجة الأحداث السياسية. []
٥. التوجه الإعلامي المتزن والاعتماد على شخصيات مسئولة. []
٦. التنوع مصادر البرامج الحوارية. []
٧. تعبير عن الاتجاه السياسي. []
٨. الاهتمام بالمفاهيم السياسية التي تتناسب مع الظروف الحالية. []
٩. يناقش التليفزيون السياسية بدرجة عالية من الموضوعية. []
١٠. يتمتع الإعلام بحرية غير مسبوقة. []
١١. تبني القنوات وجهة نظر معينة. []
١٢. أخرى تذكر. []

١٢ - هل ترى إن هناك قضايا أخرى مهمة لأحداث الثورة لم تتعرض لها هذه البرامج؟

١. نعم []
٢. لا []

١٣ - هل ساهمت هذه البرامج الحوارية التي غطت ثورة ١٧ فبراير في تشكل الوعي السياسي لديك؟

١. نعم []
٢. لا []

١٤ - هل تعتقد أن مشاهدتك للبرامج الحوارية المعالجة لثورة ١٧ فبراير أثرت على اتجاهك حيال الثورة؟

١. نعم []
 ٢. لا []
- يتم الانتقال إلى سؤال رقم (15)

١٥ - ما هي أسباب عدم التأثر؟ "يمكنك اختيار أكثر من بديل"

١. عدم التمسك البرامج الحوارية بمبدأ الحيادية والنزاهة بين مختلف الأطراف المتحاورة. []
٢. اعتمادها على أساليب الفلسفة والمراوغة في تناول الأفكار والدعاوى. []
٣. اعتمادها على أساليب القذف والتجريح خصوصاً بين المتحاورين وبشكل متعمد. []
٤. تعتبر هذه البرامج على أنها مضيعة للوقت ومشوشة للأفكار. []
٥. يجدون أن بعض هذه البرامج عقيمة في معالجة قضية الثورة. []
٦. تدنى اللغة المستخدمة في بعض هذه البرامج. []
٧. أخرى تذكر. []

١٦ - ما رأيك في العبارات التالية :

أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	العبارات
			البرامج الحوارية تزيد من وعي المجتمع وبذلك يصبح العقل قادرًا على تقييم الظروف بدقة أو التنبؤ بالتتابعات المستقبلية.
			البرامج الحوارية تقوم بإزالة الغموض بتوفير الكم من المعلومات الدقيقة حول القضية التي تجد تفسيرًا مناسبًا.
			البرامج الحوارية تساعدك على تكوين اتجاهك من خلال العمليات الانتقائية وتعتمد على مصادر مختلفة لتحقيق أهدافها.
			البرامج الحوارية يمكن أن تسهم في نشر الوعي وحل كثير من المشاكل في المجتمع ولها القدرة على ترتيب أولويات جمهور المشاهدين.
			تتسم البرامج الحوارية بالمهنية والحيادية، واللغة المستخدمة مفهومة وتمتعها بالموضوعية والمصداقية في تناولها للقضايا التي تطرحها.
			متابعة الحوارات السياسية بعين الناقد والمشكك فيه والتفاعل مع البرنامج والاشتراك في الحوار.
			استخدام البرامج الحوارية أسلوب يجذب انتباهك بتنوع الضيوف ودعم الحوار بالأدلة والبراهين وصور من الثورة.
			إثارة الخوف والقلق بسبب ما تقدمه البرامج الحوارية عن واقع الثورة وتأثيرها على الروح المعنوية من خلال عرض الوقائع كما هي.
			استجاباتك العاطفية تجاه برامج الحوارية لأحداث الثورة كانت كان لها تأثير قوي والشعور المرتفع باليقظة والحدس والوعي والإدراك للقضية.
			وحدة الدين واللحمة الوطنية كان لها دور في انتصار الثورة.
			الناثو كان له دور كبير في الثورة الليبية.
			البرامج الحوارية لها دور كبير في الكشف عن الغموض حول بعض قضايا تهم الشعب الليبي من خلال لقاءات مع شخصيات ليبية بارزة.

رابعاً: مدى معالجة البرامج الحوارية في القنوات الفضائية لأحداث ثورة ١٧ فبراير:
١٧- برأيك أي من هذه القنوات الفضائية العربية والليبية نقلت أحداث ثورة ١٧ فبراير
بموضوعية؟"يمكنك اختيار أكثر من بديل"

١. برنامج ليبيا اليوم "ليبيا لكل الأحرار". ()
٢. برنامج صحوة وطن "ليبيا أولاً". ()
٣. الذاكرة السياسية "قناة العربية". ()
٤. برنامج ليبيا توا "قناة الآن" ()
٥. برنامج الاتجاه المعاكس "قناة الجزيرة". ()
٦. برنامج ٥٠ دقيقة "ليبيا الحرة". ()
٧. "لقاءات" قناة الجزيرة مباشرة" ()
٨. أخرى تذكر ()

برنامج ليبيا اليوم "ليبيا لكل الأحرار"
برنامج صحوة وطن "ليبيا أولاً"
الذاكرة السياسية "قناة العربية"
برنامج ليبيا توا "قناة الآن"
برنامج "الاتجاه المعاكس" الجزيرة
برنامج ٥٠ دقيقة "ليبيا الحرة"
"لقاءات" قناة الجزيرة مباشرة"

١٨- هل عالجت هذه البرامج الحوارية أحداث ثورة ١٧ فبراير من عدة محاور؟

١. نعم ()
٢. لا () يتم الانتقال إلي سؤال رقم (19)

١٩- لماذا لم يتم تناول البرامج الحوارية المعالجة لأحداث ثورة ١٧ فبراير من عدة محاور؟

١. تبني أجندة معينة. []
٢. انفراد مقدم البرنامج بمسار الحوار بهدف الشهرة. []
٣. مقاطعة المحاورين ضيوفهم وبطريقة عجيبة وجريئة، وأحياناً أخرى استفزازية. []
٤. قد تخرج بعض مداخلات الضيوف أو المشاهدين عن حدود الأدب واللياقة. []
٥. غير متماشية مع الأوضاع الراهنة لأنها تشوش الفكر وتوتر الأعصاب. []
٦. الإثارة المبالغة في تناول المواضيع. []
٧. عدم كفاية الوقت لتغطية الحدث. []
٨. أخرى تذكر []

٢٠- هل البرامج الحوارية في قنوات (ليبيا لكل الأحرار برنامج ليبيا اليوم، ليبيا الحرة برنامج

دقيقة، ليبيا أولاً صحوة وطن) وضحت الأسباب الحقيقية لقيام ثورة ١٧ فبراير؟

١. نعم []
٢. لا []

٢١- من ضمن الأسباب الأساسية لقيام ثورة ١٧ فبراير؟

١. مجزرة سجن أبو سليم التي راح ضحيتها أكثر من ١٢٠٠ شخص خلال ساعتين. []
٢. انتهاك حقوق الإنسان الليبي وسياسة قمع الحريات للمواطنين عبر اللجان الثورية. []
٣. انتشار الفساد والركود الاقتصاديّ وسوء الأحوال السياسيّة والأمنية. []
٤. قيام ثورتَي تونس مصر []
٥. عدم وجود دستور يضمن حق المواطن. []
٦. نهب ثروات المجتمع الليبي. []
٧. ازدياد معدل الفقر والبطالة. []
٨. سوء البنية التحتية لدولة نفطية. []
٩. تولي أشخاص غير مؤهلين لمناصب سيادية. []
١٠. مغامرات النظام السابق في دعم ومساندة العديد من المنظمات وحركات التمرد في العالم. []

١١.حادثة السفارة الإيطالية في ١٧ فبراير ٢٠٠٦. []

١٢.إصابة أكثر من ٤٠٠ طفل باللايدز ببنغازي. []

١٣.كل ما سبق ذكره. []

٢٢- أي من المحاور تمت معالجتها بالبرامج الحوارية "لأحداث ثورة ١٧ فبراير"بالقنوات الفضائية الليبية المذكورة أعلاه؟ "يمكنك اختيار أكثر من بديل"

- ١.المصالحة الوطنية [] ٢.الاغتيالات [] ٣.الحقول النفطية []
٤.البنية التحتية [] ٥.بناء الجيش والشرطة [] ٦.انتهاك حقوق الإنسان []
٧.من الناحية التعليمية [] ٨.التعقيم الاعلامي [] ٩. أهداف ثورة ١٧ فبراير []
١٠.قضية مجزرة بوسليم [] ١١.البنترول وتوزيع الثروة [] ١٢.الأموال المهربة بالخارج []
١٣.عمليات الناتو [] ١٤.لم تعالج مشكلة محددة []
١٥.بيان الحقائق السياسية وتوعية الشباب بما يدور حوله []

٢٣- ما أهداف ثورة ١٧ فبراير الأساسية التي تناولتها البرامج الحوارية بالقنوات الليبية؟"يمكنك اختيار أكثر من بديل"

- ١.وحدة التراب الليبي وتوفير العيش الكريم للمواطن الليبي. []
٢.حرية الرأي والتعبير للمجتمع الليبي . []
٣.نيل التفرقة والعنصرية ووضع أسس للحكم الديمقراطي. []
٤.تحقيق النظام اللامركزية في إدارة مؤسسات الدولة والقضاء على البطالة. []
٥.المصالحة الوطنية ووضع الدستور. []
٦.بناء الجيش والشرطة وتفعيل الأجهزة القضائية. []
٧.كل ما سبق ذكره. []

٢٤ - أمامك مجموعة من العبارات حول دور البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية "المذكورة أعلاه" المعالجة لأحداث ثورة ١٧ فبراير:-

أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	دور البرامج الحوارية
			اضطلاع المجتمع الليبي على الحقائق السياسية
			تقديم أفكار جديدة للنهوض بالمجتمع الليبي
			تعريف المجتمع الليبي بقيادة جديدة تستطيع أن تقود المجتمع مستقبلاً
			الشخصيات في البرامج الحوارية مناسبة للموضوع
			نبذ التفرقة والعنصرية وروضع أسس للحكم الديمقراطي
			تحقيق النظام اللامركزي في إدارة مؤسسات الدولة
			المصالحة الوطنية ووضع الدستور
			بناء الجيش والشرطة ومؤسسات الدولة
			التركيز على كافة القضايا التي تواجه المجتمع الليبي وطرح الحلول لها
			توفير المساندة الإعلامية لأهداف الثورة.
			إلقاء الضوء على القضايا التي تهم المجتمع الليبي .
			البرامج الحوارية بها مشاركات جماهيرية ووجهات نظر متعددة.
			البرامج الحوارية تعتمد على نقد الواقع ولا تقدم أي حلول بناءة.
			الإثارة الفكرية التي تتجسد في حسن اختيار الموضوعات.
			للإعلام العربي والعالمي دور كبير في نجاح ثورة ١٧ فبراير.
			الطاقات الإعلامية الليبية لها دوراً كبيراً في نشر وبت الحقائق عن فئات كتائب ومرتبطة النظام السابق، عن طريق بث عدد هائل من مقاطع الفيديو والصور والأخبار على صفحات فيس بوك والمواقع الإلكترونية الأخرى وإرسالها إلى القنوات الفضائية العربية والعالمية.

٢٥ - برأيك هل وقت البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية المذكورة أعلاه يكفي لمعالجة القضايا

التي تخص ثورة ١٧ فبراير ؟

١. نعم [] ٢. لا []

٢٦- هل تناقش البرامج الحوارية بالقنوات الليبية المستقبل السياسي الليبي بعد ثورة ١٧ فبراير؟

١. نعم [] يتم الانتقال إلى سؤال رقم (27)

٢. لا []

٢٧- ما أوجه المستقبل السياسي الذي تناقشه هذه البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية؟

١. اختيار النظام السياسي الملائم. []

٢. إقامة دستور لتفعيل المؤسسات القضائية. []

٣. النقابات المهنية في مؤسسات الدولة. []

٤. وضع حدٍّ لانتهاك الحقوق المدنية وتشكيل الأحزاب. []

٥. مشاركة الجماهير في الرأي السياسي بقوة. []

٦. العدالة الاجتماعية والمصالحة الوطنية. []

٧. التغييرات الجذرية على المستوى العام. []

٨. مسعى البرامج الحوارية لتنمية الأفق الفكري للمتحاورين أنفسهم وعلى المستوى الاجتماعي. []

٩. كل ما سبق ذكره. []

٢٨- هل تعتقد أن مساهمة هذه البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية المذكورة أعلاه في تعزيز

الحوار الاجتماعي والسياسي يُعد أمرًا ضروريًا لتأهيل أفراد المجتمع وتدريبهم على ممارسة حقهم

في النقاش؟

١. نعم [] يتم الانتقال إلى سؤال رقم (29) ٢. لا [] يتم الانتقال إلى سؤال رقم (30)

٢٩- ماهي ايجابيات البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية المذكورة أعلاه؟

١. التعبير عن الرأي بحرية كان له دور كبير في النهوض بالمجتمع الليبي وتقديمه نحو الاستقرار. []

٢. مسايرة الأحداث الراهنة ومعالجتها بروية سياسية. []

٣. تسلط الأضواء على بعض القضايا الفكرية التي تهم حياة المواطن الليبي. []

٤. تتسم البرامج الحوارية بشيء من الإثارة الفكرية لجذب المشاهد. []

٥. تميزها باختيار المتحدثين الذين يمتلكون المعرفة العلمية ويتمتعون بالقدرة الإعلامية. []

٦. شغل فراغ المشاهدين بالاستفادة من البرامج المفيدة. []
٧. تنمية تفكير المشاهدين واتساع معرفتهم بما يدور حولهم من القضايا. []
٨. إيجاد همزة وصل بين شعوب الدول لتبادل الأفكار. []
٩. أخرى تذكر []

٣٠- ما هي سلبيات البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية المذكورة أعلاه؟

١. استخدام المحاورين الإثارة في البرامج ليكونوا نجومًا لامعين على حساب ضيوفهم []
٢. مقاطعة المحاورين لضيوفهم مما يفقد البرامج رونقه وتضيع عن المشاهدين الاستمتاع بالحديث. []
٣. إضعاف التماسك والترابط الأسري في المجتمع من خلال بعض الأفكار الغازية على المجتمع. []
٤. عدم كفاية الوقت لطرح الأفكار. []
٥. تدنى الأداء اللغوي في البرامج الحوارية . []
٦. أخرى تذكر []

٣١- ما رأيك في العبارات الآتية :

أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	العبارات
			البرامج الحوارية المعالجة لثورة ١٧ فبراير يوفر كمًا من المعلومات والآراء السياسية وكشف غموض أحداث الثورة.
			البرامج الحوارية كان لها دور في تنمية تفكيرك واتساع معرفتك بالثورة من خلال لقاءات مع شخصيات بارزة كان لها دورًا في الثورة.
			البرامج الحوارية كان لها دور في مساندة الأحداث الراهنة ومعالجتها بروية سياسية وتسليط الأضواء على بعض القضايا الفكرية الجوهرية.
			البرامج الحوارية المعالجة لثورة ١٧ فبراير أثرت بشكل كبير على اتجاهك.
			توافر كمّ من المعلومات والآراء السياسية في البرامج الحوارية وتعتمد الاتجاه المعاكس في الحوار وبالتالي استحالة التلاقي الفكري المنتج.
			تناولت البرامج الحوارية القضايا من عدة محاور.
			البرامج الحوارية تعكس الواقع الليبي.
			البرامج الحوارية تسهم في معرفة الرأي العام بثورة ليبيا.
			البرامج الحوارية تعبر عن جهة نظر المتخصصين فقط.

٣٢ - هل لديك أية اقتراحات لتطوير البرامج الحوارية المفضلة لديك لتقديم الأفضل؟

١. تعيين محاورين لديهم الخبرة والكفاءة في إدارة الحوار. []
٢. أن يقوم المذيع بإدارة الحوار بمهنية عالية تخدم فكرة البرنامج. []
٣. الاعتماد على تقنيات التكنولوجيا الحديثة في نقل الأحداث السياسية. []
٤. الاطلاع على ما هو جديد من القضايا السياسية ومواكبة الأحداث. []
٥. الاستعانة بضيوف أكثر تخصصا وإتاحة الفرصة الكافية للمشاركة. []
٦. إنتاج برامج حوارية متخصصة واختيار أوقات مناسبة لإذاعة البرامج. []
٧. استخدام لغة مفهومة لدى كل فئات المجتمع والحيادية في نقل الأحداث. []
٨. الإثارة الفنية المتمثلة في تنويع القوالب والأشكال وإبراز المؤثرات الصوتية والصورية. []
٩. التركيز على مناقشة القضايا الهامة التي تشغل الرأي العام. []
١٠. زيادة وقت البرامج الحوارية والإقلال من الإعلانات الملحقة بالبرامج الحوارية. []
١١. الحدّ من إسهاب الضيف في الإجابة على الأسئلة والبعد عن مناقشة القضايا الفرعية. []
١٢. أخرى تذكر. []

المُلخَصات

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧

فبراير.

أهداف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور

البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

منهج الدراسة: اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يمكن الاستفادة

منه كثيراً في دراسة ووصف وتحليل الظواهر الاجتماعية وتكرارها وفهم أسباب حدوثها والعوامل التي

تؤدي إلى ظهورها والآثار الناجمة عنها ، وذلك للتعرف على اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج

الحوارية بالقنوات الفضائية العربية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

طريقة وأداة الدراسة: اعتمدت الباحثة على استخدام طريقة المسح الاجتماعي بالعينة العشوائية

على مجتمع البحث، والذي يتمثل في عينة من الطلاب والطالبات بجامعة بنغازي، وكذلك أداة استمارة

الاستبيان، وتم استخدام استمارة الاستبيان بعد تصميمها ، وبعد ذلك تم توزيع استمارة الاستبيان على

الطلاب بجامعة بنغازي، حيث تم توزيع استمارة الاستبيان على ٤٥٠ مفردة ، منهم ٣٥٠ استمارة

استبيان على طلاب مرحلة البكالوريوس والليسانس، و ١٠٠ استمارة لطلاب الدراسات العليا، وقد

اشتملت على الأسئلة والمتغيرات التي تجيب على التساؤلات المتعلقة باتجاهات الجمهور الليبي نحو دور

البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العربية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

عينة الدراسة: استعانت الباحثة بطريقة العينة العشوائية الطبقية، وذلك من خلال الاعتماد على

عينة من الطلاب بجامعة بنغازي الخاضعة للدراسة، وحصر أعداد الطلاب ، وتحديد الأعداد المطلوب

الحصول عليها في كل مرحلة دراسية ، بما يتلاءم مع نسبة تواجدتها في المجتمع الأصلي، واختيار

مفردات العينة للمجتمع نحصل منها على درجة أكبر في الدقة عند إجراء التحليل الإحصائي على نتائج

العينة.

وقد اشتملت عينة البحث على ٣٨٣ من طلاب الكليات النظرية والتطبيقية بطريقة العينة

العشوائية، من مجموع مجتمع الدراسة الكلي وهو (٢٧١٤٨) طالب، حيث شملت الكليات النظرية على

كلية (القانون- الإعلام- الآداب) بينما الكليات العملية شملت كلية (الهندسة- العلوم- الطب) وتم اختيار ما

نسبته ٥٠% من كل طبقة، ومن ثم تم إختيار عينة عشوائية من كل كلية مختارة، وفقاً للوزن النسبي لها

في العينة المختارة، بالإضافة إلى وجود ٨٣ طالب بالمراحل التمهيدية للماجستير بجميع الكليات النظرية والتطبيقية.

النتائج والتوصيات:

أ- أولاً: النتائج:-

١. يعد الإنترنت والتلفزيون أكثر وسائل الإعلام التي تعتمد عليها عينة البحث كمصدر للمعلومات حول الأحداث الجارية ، كما أن قناة الجزيرة و قناة الجزيرة مباشر هي أفضل القنوات الفضائية العربية مشاهدة لدى الطلاب الليبيين نظراً لأنها تعتمد على امكانياتها المادية والتكنولوجية والبشرية في نقل أحداث الثورة، كما نجد أن الطلاب الليبيين حريصين على مشاهدة بعض البرامج الحوارية في القنوات الفضائية العربية.
٢. معدل عدد ساعات مشاهدة الطلاب الليبيين للبرامج الحوارية التلفزيونية في تغطية أحداث ثورة ١٧ فبراير من ساعتين إلى أقل من ثلاث ساعات، وتستطيع القول أنهم تعرفوا على هذه البرامج عن طريق المصادفة و التنويه كل قناة عن برامجها .
٣. أنّ المصادقية في عرض المعلومات هي من أكثر أسباب الإقبال على مشاهدة الفضائيات الليبية التي تعتمد عليها بشكل دائم كمصدر للمعلومات؛ حيث تُعد المصادقية في عرض المعلومات هي المحرك الأساسي لزيادة الإقبال على مشاهدة الفضائيات الليبية والاعتماد عليها كمصدر للمعلومات.
٤. برنامج ليبيا اليوم أكثر البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية التي يشاهدها الطلاب الليبيين، ولعل أهم أسباب اعتماد الطلاب الليبيين على مشاهدة البرامج الحوارية الليبية التي غطت أحداث الثورة تميزها بتقديم خدمة إخبارية دقيقة ومتميزة عن ثورة ١٧ فبراير ولسهولة أسلوب المعالجة لأحداث الثورة و تقديم تقارير وتحليلات موضوعية وتقدم تغطية فورية وشاملة للأحداث.
٥. أهم الأسباب الأساسية لقيام ثورة ١٧ فبراير نهب ثروات المجتمع الليبي و مغامرات النظام السابق في دعم ومساندة العديد من المنظمات وحركات التمرد في العالم وانتشار الفساد والركود الاقتصاديّ وسوء الأحوال المعيشية، إضافة إلى التصييق السياسيّ والأمني.
٦. البرامج الحوارية التي غطت ثورة ١٧ فبراير ساهمت في تشكل الوعي السياسي للطلاب الليبيين، وأثرت في اتجاه الطلاب الليبيين حيال الثورة ، ويرجع ذلك إلى أنّ الثورة لا تحتاج إلى برامج حوارية إعلامية، بل إنّ إحساس المجتمع الليبيّ بالظلم كان هو المحرك الأساسي لقيام الثورة.
٧. البرامج الحوارية تقوم بإزالة الغموض بتوفير الكمّ من المعلومات الدقيقة حول القضية التي تجد تفسيراً مناسباً الترتيب وذلك لكثرة المعلومات التي تعرضها البرامج الحوارية ، لذلك نجد أن

البرامج الحوارية يمكن أن تسهم بشكل كبير في نشر الوعي وحل كثير من المشاكل في المجتمع كما أن لها القدرة على ترتيب أولويات جمهور المشاهدين بالإضافة أنها تزيد من وعي المجتمع وبذلك يصبح العقل قادراً على التقييم بدقة للظروف الراهنة أو التنبؤ بالتتابعات المستقبلية من الكم الهائل للمعلومات التي تبثها .

٨. أكثر القنوات الفضائية العربية والليبية التي نقلت أحداث ثورة ١٧ فبراير بموضوعية قناة ليبيا لكل الاحرار مع ذلك لم تعالج أحداث الثورة من محاور مختلفة لأن أغلب القنوات الفضائية الليبية أيام أحداث ثورة ١٧ فبراير ركزت على إنهاء النظام السابق فقط، ولم تفكر او تضع فى اولويات برامجها الحوارية ما بعد انتهاء النظام السابق ماذا تقدم الدولة بعد انتهاء النظام كان اهتمامه هو تحقيق الانتصار علي القذافي، وهذا واضحا جليا فيما تعانى منها ليبيا اليوم من انتشار الأسلحة وعدم وجود مصالحة وطنية وعودة المهجرين وانتشار المليشيات المسلحة ، لذلك فالبرامج الحوارية تعتمد على نقد الواقع وإزالة الغموض حول بعض القضايا المهمة ، لذلك فالبرامج الحوارية تعتمد علي نقد الواقع وفي نفس الوقت لا تقدم أيّ حلول ببناءة .

٩. يمكن وضع أسباب عدم تناول البرامج الحوارية المعالجة لأحداث ثورة ١٧ فبراير فى عدة محاور: أولها أنها غير متماشية مع الأوضاع الراهنة لأنها تشوش الفكر وتوتر الأعصاب ، وأن بعض مداخلات الضيوف أو المشاهدين قد تخرج عن حدود الأدب واللياقة، و يحاول المحاورون في البرامج ان يكونوا نجوماً لامعين على حساب ضيوفهم ، بالإضافة إلى البرامج الحوارية في قنوات (ليبيا لكل الأحرار برنامج ليبيا اليوم، ليبيا الحرة برنامج ٥٠ دقيقة، ليبيا أولاً صحوة وطن) لم توضح الأسباب الحقيقية لقيام ثورة ١٧ فبراير، وتظهر أهم أهداف ثورة ١٧ فبراير الأساسية التي تناولتها البرامج الحوارية بالقنوات الليبية حرية الرأي والتعبير للمجتمع الليبي و بناء الجيش والشرطة وتفعيل الأجهزة القضائية و حرية الرأي والتعبير للمجتمع الليبي وهذا يدعم الجانب المعرفى للدراسة لأن هذا الهدف كان مطلب المجتمع الليبي بسبب ما يحدث فيه من كم الأفواه والقمع.

١٠. البرامج الحوارية بالقنوات الليبية تحاول أن تناقش المستقبل السياسي الليبي بعد ثورة ١٧ فبراير من خلال وضع حد لإنتهاك الحقوق المدنية وحرية تشكيل الأحزاب و التغيرات الجذرية على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، ولكن وقت البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية لا يكفى لمعالجة القضايا التي تخص ثورة ١٧ فبراير.

١١. البرامج الحوارية بالقنوات الليبية لا تساهم في تعزيز الحوار الاجتماعي والسياسي و لا تعد أمراً ضروريا لتأهيل أفراد المجتمع وتدريبهم على ممارسة حقهم في النقاش.

١٢. أهم إيجابيات البرامج الحوارية من وجهة نظر الطلاب الليبيين أنها تتسم بشيء من الإثارة الفكرية لجذب المشاهد و تميزها باختيار المتحدثين الذين يمتلكون المعرفة العلمية ويتمتعون بالقدرة الإعلامية الفورية في نقل الحدث وأكثر سلبيات البرامج الحوارية من وجهة نظر الطلاب الليبيين مقاطعة المحاورين لضيوفهم مما يفقد البرامج رونقه وتضيع عن المشاهدين فوائده والاستمتاع بالحديث و استخدام المحاورون الإثارة في البرامج ليكونوا نجومًا لامعين على حساب ضيوفهم.

ثانياً: التوصيات:-

١. يجب على الاعلاميين الليبيين تحسين مستوى الجرائد والمجلات وبرامج الراديو؛ حتى يقبل عليها الطلاب الليبيون، وكذلك مستوى القنوات الفضائية الليبية.
٢. ضرورة تنويه كل قناة عن برامجها، والنشر بالصحف والمجلات عن البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية ومواعيدها، والاهتمام بالكشف عن غموض بعض القضايا السياسية التي كانت تهم المواطن الليبي.
٣. تنمية اتجاهات الليبيين تجاه البرامج الحوارية، وتعيين محاورين لديهم الخبرة والكفاءة في إدارة الحوار مع الضيوف حتى يكون له الدور في التفكير واتساع المعرفة بالقضايا التي تهم الشارع الليبي؛ وذلك لتأهيل أفراد المجتمع وتدريبهم على ممارسة حقهم في النقاش.
٤. يجب على الاعلاميين الليبيين الاهتمام بطريقة عرض البرامج للقضايا التي تهم المجتمع الليبي، وخاصة المصالحة الوطنية، وبناء الجيش والشرطة، والانتقال السلمي للسلطة، ولاسيما خلال الوضع الراهن في ليبيا وطرح الحلول لها.
٥. الاهتمام بجودة أداء المذيعين في إدارة الحوار والمعالجة الموضوعية والإيقاع السريع للبرامج الحوارية، وكذلك التوجه الإعلامي المتزن والاعتماد على شخصيات مسؤولة، مع ضرورة التنوع في الاعتماد على المصادر الإعلامية وجذب المحاور المشاهدين عن طريقة عرضه للبرنامج بأسلوب مشوقة.
٦. ضرورة مناقشة التلفزيون للأمر السياسي بدرجة عالية من الموضوعية والنزاهة، وعدم المراوغة في تناول الأفكار، وعدم التحيز أو تبني وجهة نظر معينة مع تمتع الإعلام بالحرية.
٧. يجب على الاعلاميين الليبيين العمل على أن يكون للبرامج الحوارية دور في الكشف عن الغموض حول بعض القضايا التي تهم الشعب الليبي من خلال لقاءات مع شخصيات ليبية

بارزة، وتفادي إثارة الخوف والقلق بسبب ما تقدمه البرامج الحوارية عن واقع الثورة، وتأثيره على الروح المعنوية.

٨. يجب على الاعلاميين الليبيين جذب انتباه الجمهور الليبي إتجاه البرامج الحوارية بتنوع الضيوف ودعم الحوار بالأدلة والبراهين وصور حية، وتشجيع الجمهور الليبي على متابعة الحوارات السياسية بعين الناقد والمشكك فيه والتفاعل مع البرنامج والاشتراك في الحوار.

٩. الاهتمام بالإعلام الليبي، وتوفير الوقت الكافي لتغطية الأحداث السياسية المتعلقة بلبيبا.

١٠. توفير المساندة الإعلامية لأهداف الثورة، كما يجب أن تعمل البرامج الإعلامية على الإثارة الفكرية التي تتجسد في حسن اختيار الموضوعات، والبرامج الحوارية بالقنوات الليبية يجب أن تناقش المستقبل السياسي الليبي بعد ثورة ١٧ فبراير وتضع رؤية مستقبلية، وأن تسلط البرامج الحوارية الأضواء على بعض القضايا الفكرية والجوهرية التي تهم حياة المواطن الليبي.

١١. يجب على الاعلاميين الليبيين استخدام لغة مفهومة لدى كل فئات المجتمع والحيادية في نقل الأحداث، وكفاية وقت البرامج الحوارية والإقلال من الإعلانات الملحقة بالبرامج الحوارية.

١٢. الحد من إسهاب الضيف في الإجابة على الأسئلة، والبعد عن مناقشة القضايا الفرعية.

Summary of the study

Title of the study: The Libyan Audience Attitudes towards the role of Talk Show Program in Dealing with 17th February Revolution.

Study objectives: the aim of this study is to identify The Libyan Audience Attitudes towards the role of Talk Show Program in Dealing with 17th February Revolution.

Methodology:

The present study adopted the descriptive analysis approach, which can be used in the study description and analysis of social phenomena and understanding the causes and factors that lead to the emergence and implications arising there from, as well as find out how similar and appear in certain communities, and to identify Libyan audience trends about the role of Arabic satellite talk shows in dealing with 17th February revolution.

Study tool: the researcher used a random sample survey in social research society, which is a sample of students at Benghazi University, as well as a questionnaire, the questionnaire was used after design, and then the questionnaire was distributed to students at Benghazi University, where the questionnaire was distributed to 450 students, including 350 questionnaire to undergraduate and post-graduate students, and 100 form for graduate students, and it included questions and variables that answer questions on Libyan audience attitudes towards the role of talk shows in Arabic satellite channels in dealing with 17th February revolution.

Study Sample: The researcher used a stratified random sample, by drawing on a sample of students at Benghazi University, determined the student numbers, and select the desired setting for them at every stage, in line with their original community, to pick up the sample from the studied

society help to get more accuracy when performing statistical analysis on the sample results.

The sample included 383 of college students from theoretical and applied collages, a random sample of the total population of the study, and total sample students number was (27148) student.

The theoretical faculties included (law-media-arts) faculties while applied college's included (Engineering-Science-Medicine) faculties and 50% of each layer, and then choose a random sample from each selected university, according to the relative weight in the selected sample, along with 83 students in the preliminary stages of the masters of all theoretical & applied colleges.

Results:

1. Internet and television are considered one of the most important sources of which the sample depend on as a source of information about current events ‘as well as Al Jazeera and Al Jazeera live is the best channels for watching among the Libyan students, Thus we found that the Libyan students keen to see some talk shows on Arabic satellite channels.

2. The average number of watching hours among the Libyan students for television talk shows that cover the events of the 17th February revolution from two hours to less than three hours ‘and you can tell they know this programs therapy by accident.

3. The main reason for student watching Libyan satellite T.V channels is credibility in the displayed information.

4. “Libya today” Programme is one of the most watched Libyan talk shows by Libyan students and perhaps the most important reasons for adoption of Libyan students to watch talk shows which covered events of the revolution of excellence by providing accurate news service ,distinct from the of 17th February revolution for ease of processing method for the

revolution and provide substantive reports and analysis and provide immediate and comprehensive coverage of events.

5. talk shows covering the revolution may have contributed to a political awareness of Libyan students but did not affect the direction of Libyan students about revolution ‘due to the talk shows not adhering to the principle of impartiality and fairness between the various interlocutors and adopting the methods of philosophy and dodgy dealing with ideas and actions.

6. talk shows can significantly contribute to awareness raising and the solution of many problems in society and have the ability to prioritize audience and increases community awareness so that the mind is capable of precise assessment of present conditions or prediction of future sequences of the vast amount of information transmitted.

7. more Arabic satellite channels and the Libyan 17th February revolution objectively Al Jazeera live ‘however ‘did not address the different axes of the revolution.

8. more reasons not to talk to revolutionize February 17 from several axes some interventions by guests or viewers may fall outside the boundaries of literature and fitness and trying to program to be interlocutors stars bright at the expense of their guests ‘plus talk shows into channels (each HSS programme Libya Libya today, free 50-minute programme ‘Libya ‘Libya first awakening of the homeland) ‘did not explain the real causes of the 17th February revolution.

9. the most important underlying causes of the 17th February revolution , plundering of Libyan society and the adventures of the former regime in support of many organizations and insurgencies in the world ‘corruption and economic stagnation, poor living conditions ‘in addition to the political and security restrictions.

10. the main objectives of the 17th February revolution which dealt with the Libyan channels talk shows freedom of opinion and expression of

Libyan society and building of the army and the police and judiciary and freedom of opinion and expression of Libyan society.

11. talk to Libyan channels try to discuss Libya's political future after the 17th February revolution by putting an end to the violation of civil rights and freedom to form parties and radical changes in the social, economic and political but the time for talk shows Libyan satellite T.V is not enough to address the issues concerning the 17th February revolution.

12. talk to the Libyan channels do not contribute to strengthening the social and political dialogue and no longer necessary for the rehabilitation and training of community members to exercise their right to debate.

13. the most important pros talk shows from the viewpoint of Libyan students are something of an intellectual excitement to attract viewers and distinguish them by selecting speakers who have scientific knowledge and information capacity in the transfer event and more cons talk shows from the viewpoint of Libyan students boycott interlocutors for their guests which loses the elegance and lost the programs viewers its benefits and enjoy the talk and use the interlocutors in programs for bright stars at the expense of their guests.

II. recommendations:

1. Libyan media people must improve the level of newspapers and magazines and radio programs to accept Libyan students as well as the level of satellite channels.

2. Every channel must announce about their programmes and publishing in newspapers and magazines about talk shows dates and to reveal the ambiguity of some political issues that concern the Libyan citizen.

3. To develop trends of the Libyans towards talk shows, and the appointment of interlocutors with the expertise and efficiency in the

management of dialogue with guests even have a role in the thinking and breadth of knowledge of the issues of concern to the street and to Libya the rehabilitation and training of community members to exercise their right to debate.

4. the Libyan media must give attention to view the issues that concern society, especially national reconciliation, building of the army and the police, and the peaceful transfer of power, especially during the current situation in Libya and putting solutions.

5. pay attention to the quality of the performance of broadcasters in dialogue and substantive treatment and rapid pace of talk shows, as well as balanced information and orientation depend on personalities is responsible, with the need for diversity in the sources of information and attract the viewers through hubs prone to program an interesting method.

6. TV must discuss political matters with a high degree of objectivity and impartiality, and not equivocate on ideas, not bias or adopt a particular viewpoint with media freedom.

7. Libyan press people must work on talk shows to have role in uncovering the mystery about some issues of concern to the Libyan people, through interviews with prominent Libyan figures, to avoid provoking fear and anxiety because of its talk shows about the revolution and its effect on morale.

8. Libyan press people must attract the attention of the Libyan public toward talk shows the variety of guests and support dialogue with evidence and vivid images, and encourage the public to follow the Libyan political dialogues with critic and decrease when interaction with the program and to participate in the dialogue.

9. The Libyan media should providing sufficient time to cover political events relating to Libya.

10. Providing media support the goals of the revolution, and must run information programmes on intellectual excitement in choosing topics, talk shows with Libyan channels must be discussed Libya's political future after the revolution of February 17 and develop a vision for the future, and that talk shows some intellectual and substantive issues affecting the life of the Libyan citizen.

11. Libyan media people must use a language understood by all segments of society, neutrality in events increase the time talk shows and advertisements attached to the talk shows.

12. reduce verbiage guest to answer questions and discuss issues.