

# المُلخَصات

## ملخص الدراسة

**عنوان الدراسة:** اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧

فبراير.

**أهداف الدراسة:** هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور

البرامج الحوارية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

**منهج الدراسة:** اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يمكن الاستفادة

منه كثيراً في دراسة ووصف وتحليل الظواهر الاجتماعية وتكرارها وفهم أسباب حدوثها والعوامل التي

تؤدي إلى ظهورها والآثار الناجمة عنها ، وذلك للتعرف على اتجاهات الجمهور الليبي نحو دور البرامج

الحوارية بالقنوات الفضائية العربية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

**طريقة وأداة الدراسة:** اعتمدت الباحثة على استخدام طريقة المسح الاجتماعي بالعينة العشوائية

على مجتمع البحث، والذي يتمثل في عينة من الطلاب والطالبات بجامعة بنغازي، وكذلك أداة استمارة

الاستبيان، وتم استخدام استمارة الاستبيان بعد تصميمها ، وبعد ذلك تم توزيع استمارة الاستبيان على

الطلاب بجامعة بنغازي، حيث تم توزيع استمارة الاستبيان على ٤٥٠ مفردة ، منهم ٣٥٠ استمارة

استبيان على طلاب مرحلة البكالوريوس والليسانس، و ١٠٠ استمارة لطلاب الدراسات العليا، وقد

اشتملت على الأسئلة والمتغيرات التي تجيب على التساؤلات المتعلقة باتجاهات الجمهور الليبي نحو دور

البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العربية في معالجة ثورة ١٧ فبراير.

**عينة الدراسة:** استعانت الباحثة بطريقة العينة العشوائية الطبقية، وذلك من خلال الاعتماد على

عينة من الطلاب بجامعة بنغازي الخاضعة للدراسة، وحصر أعداد الطلاب ، وتحديد الأعداد المطلوب

الحصول عليها في كل مرحلة دراسية ، بما يتلاءم مع نسبة تواجدتها في المجتمع الأصلي، واختيار

مفردات العينة للمجتمع نحصل منها على درجة أكبر في الدقة عند إجراء التحليل الإحصائي على نتائج

العينة.

وقد اشتملت عينة البحث على ٣٨٣ من طلاب الكليات النظرية والتطبيقية بطريقة العينة

العشوائية، من مجموع مجتمع الدراسة الكلي وهو (٢٧١٤٨) طالب، حيث شملت الكليات النظرية على

كلية (القانون- الإعلام- الآداب) بينما الكليات العملية شملت كلية (الهندسة- العلوم- الطب) وتم اختيار ما

نسبته ٥٠% من كل طبقة، ومن ثم تم إختيار عينة عشوائية من كل كلية مختارة، وفقاً للوزن النسبي لها

في العينة المختارة، بالإضافة إلى وجود ٨٣ طالب بالمراحل التمهيدية للماجستير بجميع الكليات النظرية والتطبيقية.

## النتائج والتوصيات:

### أ- أولاً: النتائج:-

١. يعد الإنترنت والتلفزيون أكثر وسائل الإعلام التي تعتمد عليها عينة البحث كمصدر للمعلومات حول الأحداث الجارية ، كما أن قناة الجزيرة و قناة الجزيرة مباشر هي أفضل القنوات الفضائية العربية مشاهدة لدى الطلاب الليبيين نظراً لأنها تعتمد على امكانياتها المادية والتكنولوجية والبشرية في نقل أحداث الثورة، كما نجد أن الطلاب الليبيين حريصين على مشاهدة بعض البرامج الحوارية في القنوات الفضائية العربية.

٢. معدل عدد ساعات مشاهدة الطلاب الليبيين للبرامج الحوارية التلفزيونية في تغطية أحداث ثورة ١٧ فبراير من ساعتين إلى أقل من ثلاث ساعات، وتستطيع القول أنهم تعرفوا على هذه البرامج عن طريق المصادفة و التنويه كل قناة عن برامجها .

٣. أنّ المصادقية في عرض المعلومات هي من أكثر أسباب الإقبال على مشاهدة الفضائيات الليبية التي تعتمد عليها بشكل دائم كمصدر للمعلومات؛ حيث تُعد المصادقية في عرض المعلومات هي المحرك الأساسي لزيادة الإقبال على مشاهدة الفضائيات الليبية والاعتماد عليها كمصدر للمعلومات.

٤. برنامج ليبيا اليوم أكثر البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية التي يشاهدها الطلاب الليبيين، ولعل أهم أسباب اعتماد الطلاب الليبيين على مشاهدة البرامج الحوارية الليبية التي غطت أحداث الثورة تميزها بتقديم خدمة إخبارية دقيقة ومتميزة عن ثورة ١٧ فبراير ولسهولة أسلوب المعالجة لأحداث الثورة و تقديم تقارير وتحليلات موضوعية وتقدم تغطية فورية وشاملة للأحداث.

٥. أهم الأسباب الأساسية لقيام ثورة ١٧ فبراير نهب ثروات المجتمع الليبي و مغامرات النظام السابق في دعم ومساندة العديد من المنظمات وحركات التمرد في العالم وانتشار الفساد والركود الاقتصاديّ وسوء الأحوال المعيشية، إضافة إلى التضيق السياسيّ والأمني.

٦. البرامج الحوارية التي غطت ثورة ١٧ فبراير ساهمت في تشكل الوعي السياسي للطلاب الليبيين، وأثرت في اتجاه الطلاب الليبيين حيال الثورة ، ويرجع ذلك إلى أنّ الثورة لا تحتاج إلى برامج حوارية إعلامية، بل إنّ إحساس المجتمع الليبيّ بالظلم كان هو المحرك الأساسي لقيام الثورة.

٧. البرامج الحوارية تقوم بإزالة الغموض بتوفير الكمّ من المعلومات الدقيقة حول القضية التي تجد تفسيراً مناسباً الترتيب وذلك لكثرة المعلومات التي تعرضها البرامج الحوارية ، لذلك نجد أن

البرامج الحوارية يمكن أن تسهم بشكل كبير في نشر الوعي وحل كثير من المشاكل في المجتمع كما أن لها القدرة على ترتيب أولويات جمهور المشاهدين بالإضافة أنها تزيد من وعي المجتمع وبذلك يصبح العقل قادراً على التقييم بدقة للظروف الراهنة أو التنبؤ بالتتابعات المستقبلية من الكم الهائل للمعلومات التي تبثها .

٨. أكثر القنوات الفضائية العربية والليبية التي نقلت أحداث ثورة ١٧ فبراير بموضوعية قناة ليبيا لكل الاحرار مع ذلك لم تعالج أحداث الثورة من محاور مختلفة لأن أغلب القنوات الفضائية الليبية أيام أحداث ثورة ١٧ فبراير ركزت على إنهاء النظام السابق فقط، ولم تفكر او تضع فى اولويات برامجها الحوارية ما بعد انتهاء النظام السابق ماذا تقدم الدولة بعد انتهاء النظام كان اهتمامه هو تحقيق الانتصار علي القذافي، وهذا واضحا جليا فيما تعانى منها ليبيا اليوم من انتشار الأسلحة وعدم وجود مصالحة وطنية وعودة المهجرين وانتشار المليشيات المسلحة ، لذلك فالبرامج الحوارية تعتمد على نقد الواقع وإزالة الغموض حول بعض القضايا المهمة ، لذلك فالبرامج الحوارية تعتمد علي نقد الواقع وفي نفس الوقت لا تقدم أيّ حلول ببناءة .

٩. يمكن وضع أسباب عدم تناول البرامج الحوارية المعالجة لأحداث ثورة ١٧ فبراير فى عدة محاور: أولها أنها غير متماشية مع الأوضاع الراهنة لأنها تشوش الفكر وتوتر الأعصاب ، وأن بعض مداخلات الضيوف أو المشاهدين قد تخرج عن حدود الأدب واللياقة، و يحاول المحاورون في البرامج ان يكونوا نجوماً لامعين على حساب ضيوفهم ، بالإضافة إلى البرامج الحوارية في قنوات (ليبيا لكل الأحرار برنامج ليبيا اليوم، ليبيا الحرة برنامج ٥٠ دقيقة، ليبيا أولاً صحوة وطن) لم توضح الأسباب الحقيقية لقيام ثورة ١٧ فبراير، وتظهر أهم أهداف ثورة ١٧ فبراير الأساسية التي تناولتها البرامج الحوارية بالقنوات الليبية حرية الرأي والتعبير للمجتمع الليبي و بناء الجيش والشرطة وتفعيل الأجهزة القضائية و حرية الرأي والتعبير للمجتمع الليبي وهذا يدعم الجانب المعرفى للدراسة لأن هذا الهدف كان مطلب المجتمع الليبي بسبب ما يحدث فيه من كم الأفواه والقمع.

١٠. البرامج الحوارية بالقنوات الليبية تحاول أن تناقش المستقبل السياسي الليبي بعد ثورة ١٧ فبراير من خلال وضع حد لإنتهاك الحقوق المدنية وحرية تشكيل الأحزاب و التغيرات الجذرية على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، ولكن وقت البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية لا يكفى لمعالجة القضايا التي تخص ثورة ١٧ فبراير.

١١. البرامج الحوارية بالقنوات الليبية لا تساهم في تعزيز الحوار الاجتماعي والسياسي و لا تعد أمراً ضروريا لتأهيل أفراد المجتمع وتدريبهم على ممارسة حقهم في النقاش.

١٢. أهم إيجابيات البرامج الحوارية من وجهة نظر الطلاب الليبيين أنها تتسم بشيء من الإثارة الفكرية لجذب المشاهد و تميزها باختيار المتحدثين الذين يمتلكون المعرفة العلمية ويتمتعون بالقدرة الإعلامية الفورية في نقل الحدث وأكثر سلبيات البرامج الحوارية من وجهة نظر الطلاب الليبيين مقاطعة المحاورين لضيوفهم مما يفقد البرامج رونقه وتضيع عن المشاهدين فوائده والاستمتاع بالحديث و استخدام المحاورون الإثارة في البرامج ليكونوا نجومًا لامعين على حساب ضيوفهم.

### ثانياً: التوصيات:-

١. يجب على الاعلاميين الليبيين تحسين مستوى الجرائد والمجلات وبرامج الراديو؛ حتى يقبل عليها الطلاب الليبيون، وكذلك مستوى القنوات الفضائية الليبية.
٢. ضرورة تنويه كل قناة عن برامجها، والنشر بالصحف والمجلات عن البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية الليبية ومواعيدها، والاهتمام بالكشف عن غموض بعض القضايا السياسية التي كانت تهم المواطن الليبي.
٣. تنمية اتجاهات الليبيين تجاه البرامج الحوارية، وتعيين محاورين لديهم الخبرة والكفاءة في إدارة الحوار مع الضيوف حتى يكون له الدور في التفكير واتساع المعرفة بالقضايا التي تهم الشارع الليبي؛ وذلك لتأهيل أفراد المجتمع وتدريبهم على ممارسة حقهم في النقاش.
٤. يجب على الاعلاميين الليبيين الاهتمام بطريقة عرض البرامج للقضايا التي تهم المجتمع الليبي، وخاصة المصالحة الوطنية، وبناء الجيش والشرطة، والانتقال السلمي للسلطة، ولاسيما خلال الوضع الراهن في ليبيا وطرح الحلول لها.
٥. الاهتمام بجودة أداء المذيعين في إدارة الحوار والمعالجة الموضوعية والإيقاع السريع للبرامج الحوارية، وكذلك التوجه الإعلامي المتزن والاعتماد على شخصيات مسؤولة، مع ضرورة التنوع في الاعتماد على المصادر الإعلامية وجذب المحاور المشاهدين عن طريقة عرضه للبرنامج بأسلوب مشوقة.
٦. ضرورة مناقشة التلفزيون للأمر السياسي بدرجة عالية من الموضوعية والنزاهة، وعدم المراوغة في تناول الأفكار، وعدم التحيز أو تبني وجهة نظر معينة مع تمتع الإعلام بالحرية.
٧. يجب على الاعلاميين الليبيين العمل على أن يكون للبرامج الحوارية دور في الكشف عن الغموض حول بعض القضايا التي تهم الشعب الليبي من خلال لقاءات مع شخصيات ليبية

بارزة، وتفادي إثارة الخوف والقلق بسبب ما تقدمه البرامج الحوارية عن واقع الثورة، وتأثيره على الروح المعنوية.

٨. يجب على الاعلاميين الليبيين جذب انتباه الجمهور الليبي إتجاه البرامج الحوارية بتنوع الضيوف ودعم الحوار بالأدلة والبراهين وصور حية، وتشجيع الجمهور الليبي على متابعة الحوارات السياسية بعين الناقد والمشكك فيه والتفاعل مع البرنامج والاشتراك في الحوار.

٩. الاهتمام بالإعلام الليبي، وتوفير الوقت الكافي لتغطية الأحداث السياسية المتعلقة بلبيبا.

١٠. توفير المساندة الإعلامية لأهداف الثورة، كما يجب أن تعمل البرامج الإعلامية على الإثارة الفكرية التي تتجسد في حسن اختيار الموضوعات، والبرامج الحوارية بالقنوات الليبية يجب أن تناقش المستقبل السياسي الليبي بعد ثورة ١٧ فبراير وتضع رؤية مستقبلية، وأن تسلط البرامج الحوارية الأضواء على بعض القضايا الفكرية والجوهرية التي تهم حياة المواطن الليبي.

١١. يجب على الاعلاميين الليبيين استخدام لغة مفهومة لدى كل فئات المجتمع والحيادية في نقل الأحداث، وكفاية وقت البرامج الحوارية والإقلال من الإعلانات الملحقة بالبرامج الحوارية.

١٢. الحد من إسهاب الضيف في الإجابة على الأسئلة، والبعد عن مناقشة القضايا الفرعية.

## **Summary of the study**

**Title of the study:** The Libyan Audience Attitudes towards the role of Talk Show Program in Dealing with 17th February Revolution.

**Study objectives:** the aim of this study is to identify The Libyan Audience Attitudes towards the role of Talk Show Program in Dealing with 17th February Revolution.

### **Methodology:**

The present study adopted the descriptive analysis approach, which can be used in the study description and analysis of social phenomena and understanding the causes and factors that lead to the emergence and implications arising there from, as well as find out how similar and appear in certain communities, and to identify Libyan audience trends about the role of Arabic satellite talk shows in dealing with 17th February revolution.

**Study tool:** the researcher used a random sample survey in social research society, which is a sample of students at Benghazi University, as well as a questionnaire, the questionnaire was used after design, and then the questionnaire was distributed to students at Benghazi University, where the questionnaire was distributed to 450 students, including 350 questionnaire to undergraduate and post-graduate students, and 100 form for graduate students, and it included questions and variables that answer questions on Libyan audience attitudes towards the role of talk shows in Arabic satellite channels in dealing with 17th February revolution.

**Study Sample:** The researcher used a stratified random sample, by drawing on a sample of students at Benghazi University, determined the student numbers, and select the desired setting for them at every stage, in line with their original community, to pick up the sample from the studied

society help to get more accuracy when performing statistical analysis on the sample results.

The sample included 383 of college students from theoretical and applied collages, a random sample of the total population of the study, and total sample students number was (27148) student.

The theoretical faculties included (law-media-arts) faculties while applied college's included (Engineering-Science-Medicine) faculties and 50% of each layer, and then choose a random sample from each selected university, according to the relative weight in the selected sample, along with 83 students in the preliminary stages of the masters of all theoretical & applied colleges.

### **Results:**

1. Internet and television are considered one of the most important sources of which the sample depend on as a source of information about current events ‘as well as Al Jazeera and Al Jazeera live is the best channels for watching among the Libyan students, Thus we found that the Libyan students keen to see some talk shows on Arabic satellite channels.

2. The average number of watching hours among the Libyan students for television talk shows that cover the events of the 17<sup>th</sup> February revolution from two hours to less than three hours ‘and you can tell they know this programs therapy by accident.

3. The main reason for student watching Libyan satellite T.V channels is credibility in the displayed information.

4. “Libya today” Programme is one of the most watched Libyan talk shows by Libyan students and perhaps the most important reasons for adoption of Libyan students to watch talk shows which covered events of the revolution of excellence by providing accurate news service ,distinct from the of 17<sup>th</sup> February revolution for ease of processing method for the

revolution and provide substantive reports and analysis and provide immediate and comprehensive coverage of events.

5. talk shows covering the revolution may have contributed to a political awareness of Libyan students but did not affect the direction of Libyan students about revolution ‘due to the talk shows not adhering to the principle of impartiality and fairness between the various interlocutors and adopting the methods of philosophy and dodgy dealing with ideas and actions.

6. talk shows can significantly contribute to awareness raising and the solution of many problems in society and have the ability to prioritize audience and increases community awareness so that the mind is capable of precise assessment of present conditions or prediction of future sequences of the vast amount of information transmitted.

7. more Arabic satellite channels and the Libyan 17th February revolution objectively Al Jazeera live ‘however ‘did not address the different axes of the revolution.

8. more reasons not to talk to revolutionize February 17 from several axes some interventions by guests or viewers may fall outside the boundaries of literature and fitness and trying to program to be interlocutors stars bright at the expense of their guests ‘plus talk shows into channels (each HSS programme Libya Libya today, free 50-minute programme ‘Libya ‘Libya first awakening of the homeland) ‘did not explain the real causes of the 17th February revolution.

9. the most important underlying causes of the 17th February revolution , plundering of Libyan society and the adventures of the former regime in support of many organizations and insurgencies in the world ‘corruption and economic stagnation, poor living conditions ‘in addition to the political and security restrictions.

10. the main objectives of the 17th February revolution which dealt with the Libyan channels talk shows freedom of opinion and expression of

Libyan society and building of the army and the police and judiciary and freedom of opinion and expression of Libyan society.

11. talk to Libyan channels try to discuss Libya's political future after the 17th February revolution by putting an end to the violation of civil rights and freedom to form parties and radical changes in the social, economic and political but the time for talk shows Libyan satellite T.V is not enough to address the issues concerning the 17th February revolution.

12. talk to the Libyan channels do not contribute to strengthening the social and political dialogue and no longer necessary for the rehabilitation and training of community members to exercise their right to debate.

13. the most important pros talk shows from the viewpoint of Libyan students are something of an intellectual excitement to attract viewers and distinguish them by selecting speakers who have scientific knowledge and information capacity in the transfer event and more cons talk shows from the viewpoint of Libyan students boycott interlocutors for their guests which loses the elegance and lost the programs viewers its benefits and enjoy the talk and use the interlocutors in programs for bright stars at the expense of their guests.

## **II. recommendations:**

1. Libyan media people must improve the level of newspapers and magazines and radio programs to accept Libyan students as well as the level of satellite channels.

2. Every channel must announce about their programmes and publishing in newspapers and magazines about talk shows dates and to reveal the ambiguity of some political issues that concern the Libyan citizen.

3. To develop trends of the Libyans towards talk shows, and the appointment of interlocutors with the expertise and efficiency in the

management of dialogue with guests even have a role in the thinking and breadth of knowledge of the issues of concern to the street and to Libya the rehabilitation and training of community members to exercise their right to debate.

4. the Libyan media must give attention to view the issues that concern society, especially national reconciliation, building of the army and the police, and the peaceful transfer of power, especially during the current situation in Libya and putting solutions.

5. pay attention to the quality of the performance of broadcasters in dialogue and substantive treatment and rapid pace of talk shows, as well as balanced information and orientation depend on personalities is responsible, with the need for diversity in the sources of information and attract the viewers through hubs prone to program an interesting method.

6. TV must discuss political matters with a high degree of objectivity and impartiality, and not equivocate on ideas, not bias or adopt a particular viewpoint with media freedom.

7. Libyan press people must work on talk shows to have role in uncovering the mystery about some issues of concern to the Libyan people, through interviews with prominent Libyan figures, to avoid provoking fear and anxiety because of its talk shows about the revolution and its effect on morale.

8. Libyan press people must attract the attention of the Libyan public toward talk shows the variety of guests and support dialogue with evidence and vivid images, and encourage the public to follow the Libyan political dialogues with critic and decrease when interaction with the program and to participate in the dialogue.

9. The Libyan media should providing sufficient time to cover political events relating to Libya.

10. Providing media support the goals of the revolution, and must run information programmes on intellectual excitement in choosing topics, talk shows with Libyan channels must be discussed Libya's political future after the revolution of February 17 and develop a vision for the future, and that talk shows some intellectual and substantive issues affecting the life of the Libyan citizen.

11. Libyan media people must use a language understood by all segments of society, neutrality in events increase the time talk shows and advertisements attached to the talk shows.

12. reduce verbiage guest to answer questions and discuss issues.