

فهرس الصور وأشكال

اشكال الفصل الاول

رقم الشكل	بيانات العمل	رقم الصفحة	صورة العمل
١	رسوم التكتيفورم ، كهف روفيجناك ، العصر الحجري القديم ، فرنسا .	٣٦	
٢	العصر المجدليني ، تصوير جدارى ، كهف التاميرا ، اسبانيا ، ١٠٠٠٠ - ١٤٠٠٠ ق.م .	٣٦	
٣	تصوير جدارى من مقبرة ميدوم (اوز ميدوم) ، جص ملون ، الدولة القديمة، الاسرة الرابعة، عهد سنفرو ، ٢٦٢٠ ق.م ، المتحف المصرى بالقاهرة .	٣٧	
٤	الماشية تعبر النهر ، مقبرة تى ، ٢٤٥٠ ق.م ، سقارة .	٣٧	
٥	جدارية فى مقبرة خيتى ، تصور فتيات يلعبن الكرة ، بنى حسن .	٣٨	
٦	جدارية فى مقبرة بكيث ، بنى حسن ، الاسرة الحادية عشر .	٣٨	
٧	تصوير جدارى ملون ، مقبرة الاميرة ناخت ، احد امراء الاسرة الثامنة عشر ، الدولة الحديثة ، الاقصر .	٣٩	
٨	مشهد جنازى ، مقبرة خبخت ، الاسرة العشرين ، طيبة .	٣٩	
٩	مشهد العازفات الثلاث ، مقبرة نخت ، طيبة .	٤٠	

	٤٠	مقبرة نفرتارى ، وادى الملوك ، طيبة.	١٠
	٤١	لواء أور،العراق القديم (بلاد الرافدين)، القرن السابع والعشرون قبل الميلاد ، ٤٧ سم × ٢٢ سم ، فصوص من الأحجار الكريمة.	١١
	٤١	بوابة عشتار ، مدينة بابل ، العراق ، ٥٧٥ ق.م ، وجزء من جدار قاعة العرش فى قصر بابل ، متحف الدولة ، برلين .	١٢
	٤٢	جدارية مصارعة الثيران ، افرسك ، كنوسوس ، ١٥٠٠ ق.م ، متحف هرقلليون ، كريت .	١٣
	٤٢	لوحة الجريفون الجدارية ، قصر الملك مينوس ، مدينة كنوسس ، كريت ، ١٥٠٠ ق.م .	١٤
	٤٣	محاربي لوكانيا ، مدينة تاركونيا ، النصف الثانى من القرن الرابع ق.م . ، العصر الرومانى .	١٥
	٤٣	نافورة ،مدينة بومبى (Pompeii) ، القرن الاول الميلادى ، العصر الرومانى ، موزاييك متنوع الاشكال والالوان	١٦
	٤٤	تصوير جدارى ، موزاييك ، الملك دارا يحارب الاسكندر ، ارضية قصر فونا ، مدينة بومبى ، القرن الثانى ق.م .	١٧

	٤٤	دير اربور، وادى مولودوفا، فرسك ، برومانيا النصف الاول من القرن السابع عشر.	١٨
	٤٥	مسجد ايا صوفيا ، اسلام ابول ، تركيا ٣٢٤ - ٣٣٧ م.	١٩
	٤٥	موسى يخلع نعليه ، تفصيلية من الفسيفساء ، الجدار الشرقى، دير سانت كاترين ،سيناء ، مصر ، ٥٤٥ م .	٢٠
	٤٦	تصوير جدارى افرسك ، كنيسة سانت سافان تصور موضوع قصة نوح ، اوائل القرن ١٢ ، فرنسا .	٢١
	٤٦	تصوير جدارى ، تمبرا ، دير القديس الانبا ابوللو ، باويط ، القرن السادس ، المتحف القبطى .	٢٢
	٤٧	المسجد الاموى ، مئذنة العروس والرواق الشمالى المجدد فى القرن ١٨ .	٢٣
	٤٧	قصير عمرة، تصوير جدارى لمساحات معينة الشكل مكونة من تقاطع اشربة مزينة باوراق نباتية بها مناظر مختلفة ، الطرف الشمالى للبحر الميت .	٢٤
	٤٨	موزاييك قبة جامع ومدرسة شير دار ، سمرقند بايران ، ١٦١٠ م	٢٥

	٤٨	زجاج معشق ، كاتدرائية كولونيا ، المانيا ، ١٢٨٠ – ١٣١٠ م .	٢٦
	٤٩	زهريّة الجدار الجنوبي ، زجاج معشق ، كنيسة نوتردام ، فرنسا ١٢٢١ – ١٢٣٠ م .	٢٧
	٤٩	جيوتو Giotto، يوم القيامة ، افرسك ، كنيسة ارينا ، بادوا ١٣٠٥ م	٢٨
	٥٠	مايكل انجلو Micheal Anglo، افرسك، سقف كنيسة سيستينا ، الفاتيكان ، روما ، ١٥٣٣ – ١٥٤١ م .	٢٩
	٥٠	انبيال كاراتشى ، افرسك ، سقف قصر فارنيزي ، روما ، ١٥٩٧ – ١٦٠٠ م .	٣٠
	٥١	جويدو ريني Guido Reni، افرسك ، الفجر ، سقف قصر روسبيلوزي ، ١٥٧٥ – ١٩٤٢ م .	٣١
	٥١	باتيستيا تيوبولو Tiopolo، افرسك ، سقف قصر الامير الاسقف ، مدينة فورتزبورج ، المانيا ، ١٧٥١ .	٣٢
	٥٢	تيوبلو جيوفاني باتيستا Tiopolo ، تصوير لحد مواضيع التوراة ، احد القصور الملكية ، مدريد ، اسبانيا . القرن الثامن عشر ، عصر الروكوكو .	٣٣
	٥٢	جويا ، تفصيلية من جدارية معجزة القديس انتوني ، كنيسة سان انطونيو ، دير فلوريدا ، ١٧٩٨ .	٣٤

	٥٣	انطونيو جاودى ، Antoni Gaudi ، منتزة جويل، برشلونة، اسبانيا ، ١٩٠٠- ١٩١٤ م، فسيفساء وقطع قرميد ملون .	٣٥
	٥٣	هنرى ماتيس ، Henri Mates مصلى الراهبات الدومينيكا، فينيس ، فرنسا ، ١٩٤٨ – ١٩٥١ .	٣٦
	٥٤	فرناند ليجيه Fernand Leger ، داخل القاعة الرئيسية للمكتبة المركزية ، جامعة كركاس ، فنزويلا ، زجاج وصباغات واسمنت واحجار .	٣٧
	٥٤	جوزيه كليمنت اورزوكو Jose Clemente Orzoco ، مكتبة باكر ، جامعة دارتموس ، هانوفر ، نيوهامشير ، الولايات المتحدة الامريكية ، ١٩٣٢ – ١٩٣٤ .	٣٨
	٥٥	جون اوجرمان . Juan-O Gorman ، جدارية مكتبة الجامعة المكسيكية ، المكسيك ، ١٩٥١-١٩٥٣ م ، الفسيفساء والاحجار المختلفة.	٣٩
	٥٥	جوستاف كليمت Gustav-Klimt. ، قصر ستوكنت ، بروكسل ، ١٩٠٥- ١٩٠٩ ، موزاييك.	٤٠
	٥٦	شانتارام تومبدا Shan taramtumbda ، جدارية المدينة الفاصلة ، ليون ، فرنسا ، ١٩٩١ .	٤١

صور الفصل الثانى

	٨٣	محمد شاکر، بوابة الاسكندرية ، مدخل الطريق الزراعى ٤٢٠٠٠م مسطح ، ٢٠٠٠ م ، فسيفساء ونحت وتصميم معمارى .	٤٢
	٨٣	محمد سالم ، جدارية لقاعة الاستقبال (الدور الارضى بالمركز الترفيهى) منطقة سانت كاترين ، وادى الواحة .	٤٣

	٩٤	احمد نبيل ، جدارية البنك المصرى التجارى ، الاسكندرية ، فسيفساء .	٤٤
	٨٤	احمد نبيل ، جدارية المركز الترفيهى الرياضى ، المعادى ، ٥٠٠×٢٠٠ سم ، فسيفساء .	٤٥
	٨٥	عزيزة فهمى ، بدون عنوان ، ٣٥ سم × ٧٥ سم ، ١٩٩٦ ، مصر .	٤٦
	٨٦	محمد شاكر ، بانوراما محكى القلعة ، الساحة الكبرى بمنطقة قايتباى بالاسكندرية ، ٢٠٠٢م ، ١٨٤ متر مسطح (الصورة تبين العمل فى الاضاء الطبيعية).	٤٧
	٨٦	محمد شاكر ، بانوراما محكى القلعة ، الساحة الكبرى بمنطقة قايتباى بالاسكندرية ، ٢٠٠٢م ، ١٨٤ متر مسطح (الصورة تبين العمل فى الاضاء الصناعية).	٤٨
	٨٧	صفية القباني ، جدارية شجرة الحياة، القاهرة ، ٦٠×٣٠ سم .	٤٩
	٨٧	صفية القباني ، منظر من الحسين ، ٦٠×٣٠ سم ، اكاسيد محروقة على زجاج ملون شفاف ازرق.	٥٠
	٨٨	محمد شاكر ، مقصورة شعبية ،كولاج .	٥١
	٨٨	عبد السلام عيد ، مبنى جريدة الجمهورية ، القاهرة ، قطع الزجاج المعشق مع الفسيفساء الخزفية ، ٢٠٠٣	٥٢

	٨٩	عبد السلام عيد ، مبنى جريدة الجمهورية ، القاهرة ، قطع الزجاج المعشق مع الفسيفساء الخزفية ، ٢٠٠٣ .	٥٣
	٨٩	صبرى منصور ، جدارية مبنى مطابع الاهرام ، مدينة ٦ أكتوبر ، ٧٣ م ، ١٩٩٦ م .	٥٤
	٩٠	صلاح عبد الكريم ، جدارية محطة الاسكندرية البحرية .	٥٥
	٩٠	صلاح عبد الكريم ، جدارية بفندق شيراتون القاهرة ، حمام السباحة ، شارع النيل ، الجيزة .	٥٦
	٩١	محمد سالم ، جدارية احمد زويل ، ميدان وابور المياه سابقاً ، زويل حالياً ، الاسكندرية .	٥٧
	٩١	محمد شاكر ، جدارية المرفأ ، جانب بوابة ميناء الاسكندرية البحرى (باب ٢٧) ، ١٢٦,٧٠م مسطح ، انتاج ٢٠٠٢ م ، فسيفساء ونحت مجسم .	٥٨
	٩٢	حسن البنانى ، جدارية محطة السكة الحديد ، بورسعيد .	٥٩
	٩٢	حسن البنانى ، جدارية محطة السكة الحديد ، بورسعيد .	٦٠
	٩٣	سامى رافع ، محطة مترو الانفاق ، ١٠ م × ٣ م ، بلاطات سيراميك .	٦١
	٩٣	سامى رافع ، العازفات محطة مترو الاوبرا ، ١٩٩٩م ، بلاطات سيراميك .	٦٢
	٩٤	محمد شاكر ، المنارة الاندلسية ، الكيلو ٢١ فى طريق الاسكندرية مطروح ، ٥١٥,٤٦ م مسطح ، ١٩٩٩ م .	٦٣

	٩٤	مصطفى الرزاز ، تكوين ، معرض قاعة بيكاسو ، ١٥٠ سم × ٢٨٠ سم ، ٢٠٠٧ م .	٦٤
	٩٥	محمد سالم ، جدارية احمد زويل ، ميدان وابور المياه سابقا ، زويل حاليا ، الاسكندرية .	٦٥
	٩٥	منى مصطفى عليوة ، ادم وحواء ، ١١٦ سم × ٧٤ سم ، ٢٠٠٩ م ، مصر .	٦٦
	٩٦	عبد السلام عيد ، جدارية لمحات من فنون الاسكندرية عبر العصور ، سور مستشفى القوات المسلحة بمنطقة مصطفى كامل الاسكندرية ، ١٩٩٩-٢٠٠٠ م ، بمسطح ١٥٠٠ متر مربع ، موزاييك وسيراميك وزجاج وخامات متنوعة .	٦٧
	٩٦	منى مصطفى عليوة ، الكرة ، ٦٤ سم × ٤٤ سم ، ٢٠٠٩ ، مصر .	٦٨
	٩٧	محمد شاكر ، الجلال والجمال ، قطر ، ١٥٠ سم ، ٢٠٠٢ م .	٦٩
	٩٧	محمد سالم ، جدارية أحمد زويل ، ٥ م × ٣ م ، ٢٠٠٠ ، رخام وسيراميك وزجاج معتم .	٧٠
	٩٨	عبد السلام عيد ، جدارية واجهة كلية الفنون الجميلة ، محطة ترام مظلوم ، الاسكندرية ، ٢٠٠٠ م ، ١٩٩٧ م ، فسيفساء .	٧١
	٩٨	منى عليوة ، عن المرأة ، ٩٢ سم × ٧٤ سم ، ٢٠٠٩ ، مصر .	٧٢
	٩٩	محمد شاكر ، حوار فى الزمن ، ١٢٦ سم × ١٢٤ سم ، ١٩٩٧ م .	٧٣

صور الفصل الثالث

	١١٨	محمد شاکر ، جدارية ستانلى ، سور على طريق الكورنيش ،منطقة ستانلى ، ١١٤,٨ م ، ٢٠٠٤ ، فسيفساء .	٧٤
	١١٨	محمد شاکر ، جدارية ستانلى ، سور على طريق الكورنيش ، منطقة ستانلى ، ١١٤,٨ م ، ٢٠٠٤ ، فسيفساء ، تفصيلية.	٧٥
	١١٩	نموذج للحلية العضوية او الطبيعية .	٧٦
	١١٩	نموذج من اشكال الحلية الهندسية .	٧٧
	١٢٠	حسنى البنانى –عبد العزيز درويش ، مجمع المحاكم بالقاهرة .	٧٨
	١٢٠	حسنى البنانى –عبد العزيز درويش ، مجمع المحاكم بالقاهرة .	٧٩
	١٢١	احمد نبيل – زكريا الزيتى ، محطة السادات ، مترو الانفاق ، القاهرة .	٨٠
	١٢١	ابراهيم زكى ، تفصيلية ، موزاييك ، فندق هيلتون النيل ، القاهرة.	٨١
	١٢٢	ابراهيم زكى ، تفصيلية ، موزاييك ، فندق هيلتون النيل ، القاهرة.	٨٢

	١٢٢	احمد نبيل ، جدارية بفندق سفير ، القاهرة .	٨٣
	١٢٣	اسعد مظهر ، تفصيلية ، موزاييك ، برج القاهرة ، ١٩٦١ .	٨٤
	١٢٣	اسعد مظهر ، تفصيلية ، موزاييك ، برج القاهرة ، ١٩٦١ .	٨٥
	١٢٤	ايزاك فانوس ، صلاح عبد الكريم ، تفصيلية ، موزاييك ، محطة القاهرة ، ١٩٧٢ .	٨٦
	١٢٤	ايزاك فانوس ، صلاح عبد الكريم ، تفصيلية ، موزاييك ، محطة القاهرة ، ١٩٧٢ .	٨٧
	١٢٥	ايزاك فانوس ، صلاح عبد الكريم ، تفصيلية ، موزاييك ، محطة القاهرة ، ١٩٧٢ .	٨٨
	١٢٥	حسن احمد الاصر ، موزاييك ، فندق شهرزاد ، ١٩٨٢ .	٨٩
	١٢٦	سامى رافع ، مراكب شراعية ، محطة مترو القاهرة ، ٢٤م × ٦٦م ، بلاطات سيراميك .	٩٠
	١٢٦	ناجى كامل ، تفصيلية ، موزاييك ، روزاليوسف .	٩١
	١٢٧	محمد على حسن زينهم ، قباب مسجد النور ، العباسية ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، زجاج .	٩٢

	١٢٧	محمد على حسن زينهم ، مبنى اتحاد الشرطة الجديد بالدراسة ، القاهرة ، ١٩٩٧ ، زجاج .	٩٣
	١٢٨	محي الدين محمد حسين ، مؤسسة الاهرام ، خزف .	٩٤
	١٢٨	سامي عبد الله ، سور الكلية الحربية ، رخام .	٩٥
	١٢٩	عبد السلام عيد ، مؤسسة الاهرام ، خامات متنوعة .	٩٦
	١٢٩	صبرى منصور ، المدخل الرئيسى لمبنى جريدة الاهرام الجديد ، ٦م ^٢ ، ٢٠٠٣ م ، زجاج معشق .	٩٧
	١٣٠	محي الدين حسين ، مؤسسة الاهرام ، خزف .	٩٨
	١٣٠	محمد على زينهم ، وزارة التربية والتعليم ، زجاج .	٩٩
صور الفصل الرابع			
	١٣٥	صبرى منصور ، مبنى الأهرام الجديد ، ١,٥ م × ١٢ م ، القاهرة ، زجاج على خشب ، ٢٠٠٤ م .	١٠٠
	١٣٧	صبرى منصور ، مبنى جامعة الأهرام الكندية ، القاهرة ، ٤ م × ٦ م ، ٢٠٠٥ ، موزاييك .	١٠١
	١٣٩	صبرى منصور ، جدارية مدخل مبنى المسرح والمؤتمرات ، جامعة حلوان ، ٢٧ × ٧ م ، ٢٠٠٦ .	١٠٢
	١٤١	عبد السلام عيد ، جدارية الشركة المصرية للاتصالات ، مبنى الشركة المصرية للاتصالات بالقوية الذكية ، ٦ أكتوبر ، مصر ، ٨٠٠ م ^٢ ، ٢٠٠٧ م ، خزف - سيراميك زجاج - معادن - اخشاب .	١٠٣

	١٤٣	عبد السلام عيد ، جدارية لمحات من فنون الإسكندرية عبر العصور(موتيفات لحروف فرعونية وزخارف رومانية وإسلامية)،سور مستشفى القوات المسلحة بمنطقة مصطفى كامل الإسكندرية ، ١٩٩٩-٢٠٠٠م ، بمسطح ١٥٠٠ متر مربع ، فسيفساء وكتل نحيتية .	١٠٤
	١٤٥	عبد السلام عيد ، جدارية واجهة فندق سان جيوفانى ، منطقة ستانلى بالإسكندرية ، ١٠٠م ، ١٩٩٢ .	١٠٥
	١٤٧	محمد سالم ،عزيزة فهمى ، مؤسسة الاهرام ، موزاييك ، زجاج ملون .	١٠٦
	١٤٩	محمد سالم ، جدارية أحمد زويل ، ٥م × ٣م ، ٢٠٠٠ ، رخام وسيراميك وزجاج معتم .	١٠٧
	١٥٢	محمد سالم ، جدارية شاطئ عايدة ، الكيلو ٧٧ من الساحل الشمالى غرب الاسكندرية ، دائرة زجاجية قطر ٢م ، زجاج ملون وفسيفساء وخامات طبيعية .	١٠٨
	١٥٤	محمد شاکر ، ثلاثية الحضارة ، التقاطع الرئيسى المؤدى إلى طريق قلعة قايتباى وقصر رأس التين بالإسكندرية ، ٢٠٠٢م ، ١٩ متر مسطح ، موزاييك وأحجار طبيعية .	١٠٩
	١٥٦	الفنان محمد شاکر ، جدارية الشاطئ ، ٤٤م ، ٢٠٠٣ ، فسيفساء .	١١٠
	١٥٨	جدارية الكوبرى الفرعونى ، الطريق الساحلى الدولى مع الطريق الصحراوى ، ٤٢٠م ، ١٩٩٩ ، فسيفساء وتصوير بمادة الاكريلك دوکو .	١١١
أشكال الفصل الخامس : تجربة الباحثة .			
	١٦٢	احلام ملونة (١) .	١١٢
	١٦٣	فندق لو ميريديان كومودور ، بيروت ، لبنان .	١١٢

	١٦٣	شكل (١١٢ ب) فندق لو ميريديان كومودور ، بيروت ، لبنان .	١١٢ب
	١٦٤	احلام ملونة (٢) .	١١٣
	١٦٥	محطة سيدى جابر ، الاسكندرية .	أ١١٣
	١٦٥	محطة سيدى جابر ، الاسكندرية .	١١٣ب
	١٦٦	احلام ملونة (٣) .	١١٤
	١٦٧	مكتبة الأسكندرية ، ش بورسعيد ، امام كلية التجارة ، الأسكندرية .	أ١١٤
	١٦٧	مكتبة الأسكندرية ، ش بورسعيد ، امام كلية التجارة ، الأسكندرية .	١١٤ب
	١٦٨	Shinning(بريق).	١١٥
	١٦٩	مجمع الكليات ،الشاطبي ، الاسكندرية .	أ١١٥
	١٦٩	مجمع الكليات ،الشاطبي ، الاسكندرية .	١١٥ب
	١٧٠	الإتزان المستتر.	١١٦

	١٧١	فندق كونكورد السلام ، شرم الشيخ .	أ١١٦
	١٧١	فندق كونكورد السلام ، شرم الشيخ .	ب١١٦
	١٧٢	فانتازيا عاقلة.	١١٧
	١٧٣	قاعة جاردينيا ، الداون تاون ، بالأسكندرية .	١١٧
	١٧٣	قاعة جاردينيا ، الداون تاون ، بالأسكندرية .	ب١١٧
	١٧٤	بصيص من البصيرة .	١١٨
	١٧٥	أحد المنتجعات السياحية ،مدينة ٦ أكتوبر.	أ١١٨
	١٧٥	أحد المنتجعات السياحية ،مدينة ٦ أكتوبر.	ب١١٨
	١٧٦	الحوار الخصب (١).	١١٩
	١٧٧	فندق شيراتون هليوبوليس ، بالقاهرة	أ١١٩

	١٧٧	فندق شيراتون هليوبوليس ، بالقاهرة	١١٩ب
	١٧٨	الحوار الخصيب (٢).	١٢٠
	١٧٩	إحدى قلل مجموعة بناية سيدار ، ٦ أكتوبر .	أ١٢٠
	١٧٩	إحدى قلل مجموعة بناية سيدار ، ٦ أكتوبر .	ب١٢٠
	١٨٠	تسايح .	١٢١
	١٨١	فندق ميركيور ، سابا باشا ، كورنيش البحر ، الاسكندرية .	أ١٢١
	١٨١	فندق ميركيور ، سابا باشا ، كورنيش البحر ، الاسكندرية .	ب١٢١
	١٨٢	الشيء منه واليه (١).	١٢٢
	١٨٣	المركز الثقافي الإسلامى ، مدينة ٦ أكتوبر .	أ١٢٢

	١٨٣	المركز الثقافي الإسلامى ، مدينة ٦ أكتوبر .	ب١٢٢
	١٨٤	الشئ منه واليه (٢).	١٢٣
	١٨٥	نادى السيارات والرحلات المصرى ، سيدى بشر ،بير مسعود، كورنيش البحر ، بالاسكندرية .	أ١٢٣
	١٨٥	نادى السيارات والرحلات المصرى ، سيدى بشر ،بير مسعود، كورنيش البحر ، بالاسكندرية .	ب١٢٣
	١٨٦	تكامل المتناقضات .	١٢٤
	١٨٧	مبنى مؤسسة الأهرام ، بالقاهرة .	أ١٢٤
	١٨٧	مبنى مؤسسة الأهرام ، بالقاهرة .	ب١٢٤
	١٨٨	تجريدات مؤنسة .	١٢٥
	١٨٩	أحد الحوائط الجانبية لمبنى إدارى ، ٦ أكتوبر .	أ١٢٥
	١٨٩	أحد الحوائط الجانبية لمبنى إدارى ، ٦ أكتوبر .	ب١٢٥

	١٩٠	الغموض الأمن .	١٢٦
	١٩١	فندق شيراتون هليوبوليس ، بالقاهرة .	أ١٢٦
	١٩١	فندق شيراتون هليوبوليس ، بالقاهرة .	ب١٢٦
	١٩٢	الوحدة بين الفرقاء (١).	١٢٧
	١٩٣	فندق الرياضيين بالقرية الأولمبية ، دبي .	أ١٢٧
	١٩٣	فندق الرياضيين بالقرية الأولمبية ، دبي .	ب١٢٧
	١٩٤	الوحدة بين الفرقاء (٢) .	١٢٨
	١٩٥	فندق شيراتون المنتزة ، بالأسكندرية .	أ١٢٨
	١٩٥	فندق شيراتون المنتزة ، بالأسكندرية .	ب١٢٨
	١٩٦	أطياف واحلام .	١٢٩
	١٩٧	فندق فيرمونت تاورز ، مسافة ٥ كم من مطار القاهرة .	أ١٢٩

	١٩٧	فندق فيرمونت تاورز ، مسافة ٥ كم من مطار القاهرة .	١٢٩ب
	١٩٨	المادة والمعنى .	١٣٠
	١٩٩	نادى السيارات والرحلات المصرى ، سيدى بشر ، بير مسعود ، الاسكندرية	أ١٣٠
	١٩٩	نادى السيارات والرحلات المصرى ، سيدى بشر ، بير مسعود ، الاسكندرية	ب١٣٠
	٢٠٠	مناداة المناجاة .	١٣١
	٢٠١	نادى الصيد المصرى ، محرم بك ، الأسكندرية .	أ١٣١
	٢٠١	نادى الصيد المصرى ، محرم بك ، الأسكندرية .	ب١٣١