

## أولاً: المراجع العربية:

1. ابتهاج محمد على. (2011). **تعليم اللغة على ضوء نظرية النحو التوليدي التحويلي**. الجامعة الدولية الماليزية. ص(1-10).
2. أبو الفضل جمال الدين بن منظور (1414هـ) **لسان العرب**. دار صادر. بيروت. الطبعة الأولى. ج. 11.
3. أحمد أحمد السيد (2006). أثر استخدام المدخل التكاملي في تدريس اللغة العربية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية. جامعة المنيا.
4. أحمد بن فارس بن زكريا. (تحقيق: عبد السلام هارون، 1399هـ). **معجم مقاييس اللغة**. دار الفكر. ج. 6.
5. أحمد رشاد مصطفى. (2010). مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية التربية. الجامعة الإسلامية غزة.
6. أحمد على خلف، وماهر محمد. (2008). أثر استراتيجية تعليمية تعلمية مستندة إلى التفاعل الاجتماعي من خلال التعلم التعاوني في تنمية مهارات الاتصال اللفظي لدى طلبة الصف السادس الأساسي في مادة الرياضيات في الأردن. **مجلة دراسات نفسية وتربوية**. العدد 2.
7. أحمد عنيان الرشيدى. (2012). فاعلية تدريس اللغة العربية بأسلوب الحوار في تحصيل طلبة الصف التاسع وتفكيرهم الاستدلالي. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط.
8. أحمد مصطفى أحمد الأسطل (2011). أثر السياق في توجيه شرح الأحاديث عند ابن حجر العسقلاني. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية الآداب. الجامعة الإسلامية غزة.
9. أسامة عبد العزيز جاب الله. (د.ت). **السياق في الدراسات البلاغية والأصولية دراسة تحليلية في ضوء نظرية السياق**. كلية الآداب. جامعة كفر الشيخ.
10. أسماء زكي محمد صالح. (2007). فاعلية بعض استراتيجيات التعلم البنائي الاجتماعي في تنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو مادة التاريخ لدى طلاب المرحلة الثانوية. **رسالة دكتوراه غير منشورة**. كلية البنات للآداب والعلوم والتربية. جامعة عين شمس.
11. أكرم عادل، وسعاد عبد الكريم. (2009). **مهارة الكلام في مناهج اللغة العربية للصف السابع الأساسي في الأردن**. دراسة تحليلية. كلية التربية. الجامعة الهاشمية.
12. أميرة عبد الرحمن الشنطى. (2010). أثر استخدام النشاط التمثيلي لتنمية بعض مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية التربية. جامعة الأزهر- غزة.
13. أميرة محمد محمد. (2010). فاعلية استخدام التدريس التبادلي لتنمية التحصيل المعرفي والميل إلى مادة الجغرافيا لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية البنات. جامعة عين شمس.
14. أميمة محمد عفيفي أحمد. (2004). فعالية التدريس وفقاً لنموذج التعلم التوليدي في تحصيل مادة العلوم وتنمية التفكير الابتكاري ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **رسالة دكتوراه غير منشورة**. كلية البنات. جامعة عين شمس.
15. أمينة عباس، عبد العزيز الحر. (2003). أولويات الكفايات التدريسية والاحتياجات التدريبية لمعلمي المرحلة الإعدادية في التعليم العام بدولة قطر من وجهة نظر المعلمين والموجهين. **مجلة كلية التربية**. جامعة الإمارات العدد 20 السنة الثامنة عشر.
16. أنسى محمد أحمد قاسم (2000). **مقدمة في سيكولوجية اللغة**. مركز الإسكندرية للكتاب. الإسكندرية.
17. إياد إبراهيم. (2009). مستوى مهارات التعبير الكتابي لدى الطلبة الحافظين للقرآن الكريم كاملاً وغير الحافظين له بالمرحلة الثانوية بمحافظة غزة. **مجلة الجامعة الإسلامية**، المجلد السابع عشر. العدد الأول. يناير.
18. إياد محمد. (2012). مدى امتلاك طلبة كلية التربية في جامعة حائل لمهارات التعبير الشفوي من وجهة نظرهم، والصعوبات التي تواجههم داخل المحاضرة. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**. المجلد العشرين. العدد الأول.
19. إيمان فتحى أحمد. (2006). **مناهج اللغة العربية في المرحلة الإعدادية دراسة: تحليل، ونقد، وتطوير في ضوء نظريات: اللغة، والعرفان، والتعليم**. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة الإسكندرية.

20. إيناس عليّات، وميرفت الفايز. (2012). أثر برنامج تدريبي لغوي لتنمية مهارات اللغة الاستقبالية لدى أطفال ما قبل المدرسة من ذوى الاضطرابات اللغوية فى عينة أردنية. *المجلة الأردنية فى العلوم التربوية*. المجلد 8. عدد 1. ص 35-46.
21. بدر الدين عامود. (2008). *التعلم، والتعليم، والتطور العقلي*. الهيئة العامة السورية للكتاب. دمشق.
22. بسمة وحيد السيد. (2007). مدى فعالية برنامج تدريبي لتنمية مستوى الأداء اللغوي وأثره فى تحسين التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى الأطفال ذوى متلازمة أعراض داون. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة طنطا.
23. تاعوينات على. (2009). *التواصل والتفاعل فى الوسط المدرسي*. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. المعهد الوطنى لتكوين مستخدمى التربية وتحسين مستواهم.
24. ترزولت عمرونى، جعفر ربيعة. (2005). أهمية التواصل البيداغوجى فى التفاعل الصفى. *الملتقى الدولى حول سيكولوجية الاتصال والعلاقات الإنسانية*.
25. تمام حسان. (1994). *اللغة العربية معناها، ومبناها، دار الثقافة*. المغرب.
26. ثانى بابيو. (2013). علاقة اللغة والفكر بين اللغويين العرب الأقدمين والدرس اللغوي الحديث. *مجلة جامعة بخت الرضا العلمية*. العدد السادس. مايو. مجلة جامعة ولاية بوتشى. نيجريا.
27. ثقبايث حامدة. (2012). قضايا التداولية فى كتاب دلالات الإعجاز لعبد القاهر الجرجانى. رسالة ماجستير منشورة. كلية الآداب واللغات. جامعة مولود معمري. الجزائر.
28. الجاحظ. (تحقيق: عبد السلام هارون، 1961). *البيان والتبيين*. لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة. ج 2.
29. جوديث جرين. (ت: عبد الرحيم جبر، 1992). *التفكير واللغة*. الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة.
30. حسن حسين زيتون، كمال عبد الحميد زيتون. (2003). *التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية*. القاهرة. الطبعة الأولى.
31. حسن السيد أحمد درويش. (2008). فاعلية مدخل التكامل بين فنون اللغة العربية فى تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة حلوان.
32. حسن شحاته. (2008). *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. الدار المصرية اللبنانية. القاهرة.
33. حصة محمد، وأحلام العقابوى. (2011). *مهارات الاتصال، والتفاعل*. عالم الكتب. القاهرة.
34. حمادة رمضان. (2013). أثر استخدام استراتيجيات السقالات التعليمية فى تدريس الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصف الأول الإعدادى على تنمية المفاهيم التاريخية ومهارات التفكير الاستدلالي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة الفيوم.
35. خالد سلمان ضهير. (2009). أثر استراتيجيات التعلم التوليدى فى علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم الرياضية لدى طلاب الصف الثامن الأساسى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.
36. دانيال تشاندلر. (ت: طلال وهبة، 2008). *أسس السيميائية*. المنظمة العربية للترجمة. الطبعة الأولى.
37. راشد محمد عطية. (2006). *تنمية مهارات التواصل الشفوى التحدث والاستماع دراسة عملية تطبيقية*. إيتراك للنشر والتوزيع. القاهرة.
38. رأفت محمدين. (2013). فاعلية استراتيجية قائمة على الملكة اللسانية لابن خلدون فى تنمية مهارات التواصل الشفوى لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى للتعليم الأساسى. رسالة ماجستير غير منشورة. معهد الدراسات التربوية. جامعة القاهرة.
39. رانيا عبد الرحمن إبراهيم. (2005). العلاقة بين مهارة معلم الرياضيات فى استخدام الأسئلة الصفية وتحقيق العلاقات البنائية الصفية من وجهة نظر تلاميذ المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية بمياط. جامعة المنصورة.
40. رانيا محمد هلال هلال. (2007). فعالية برنامج باستخدام التعلم التبادلي فى مستويات الفهم القرائى ومهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى. رسالة دكتوراه غير منشورة. معهد الدراسات التربوية. جامعة القاهرة.
41. رجاء محمود أبو علام. (2003). *التحليل الإحصائى للبيانات باستخدام برنامج (SPSS)*. القاهرة. مصر: دار النشر للجامعات.

42. ردة الله بن ردة، (1418 هـ). دلالة السياق. رسالة دكتوراه منشورة. كلية اللغة العربية. جامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية. المجلد الأول.
43. رشدي طعيمة، ومحمد مناع. (2000). **تدريس اللغة العربية في التعليم العام، نظريات وتجارب**، القاهرة: دار الفكر.
44. رشدي فام منصور. (1997). حجم التأثير: الوجه المكمل للدلالة الإحصائية، **المجلة المصرية للدراسات النفسية**، العدد (16)، المجلد (7)، صص (57-76).
45. رمزي فتحى هارون. (2003). **الإدارة الصفية**، دار وائل. عمان.
46. روبرت سولسو. (ترجمة: محمد نجيب الصبوة 2000). **علم النفس المعرفي**. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.
47. روبرت مارزانو، وآخرون. (1993). **إدارة الفصل الفعالة**. استراتيجيات معتمدة على البحث العلمى لكل معلم. (ترجمة عبد العزيز بن سعود العمر).
48. زاهر نمر. (2012). أثر استخدام نموذج التعلم التوليدى والعصف الذهنى فى تنمية المفاهيم والاتجاه نحو الأحياء لدى طلاب الصف الحادى عشر بمحافظة غزة. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.
49. زكريا إسماعيل. (1998). **طرق تدريس اللغة العربية**. دار المعرفة الجامعية. الإسكندرية.
50. ستيفن أولمان. (ت: كمال بشر، 1986). **دور الكلمة فى اللغة**. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة. الطبعة العاشرة.
51. سحلية عبد الحكيم. (2009). **التداولية**. مجلة المخبر. جامعة بسكرة. الجزائر. العدد الخامس. ص (87-110).
52. سحر معوض عبد الرافع. (2009). فاعلية استخدام النموذج التوليدى لتدريس العلوم فى تنمية الاتجاهات التعاونية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية التربية. جامعة الزقازيق.
53. سليم حمدان. (2009). أشكال التواصل فى التراث البلاغى العربى دراسة فى ضوء اللسانيات التداولية. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة الحاج لخضر. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
54. سليمان عبد الواحد. (2010). **المهارات الحياتية ضرورية حتمية فى عصر المعلوماتية**. رؤية سيكوتربوية. إيتراك للطباعة، والنشر، والتوزيع. القاهرة. الطبعة الأولى.
55. سهى محمود صبرى. (2012). أثر استخدام أسلوب التلمذة المعرفية فى تدريس العلوم فى تحصيل طلبة الصف العاشر الأساسى وتنمية التفكير العلمى لديهم فى محافظة نابلس. **رسالة ماجستير منشورة**. كلية الدراسات العليا. جامعة النجاح الوطنية. نابلس. فلسطين.
56. سهير محمد سلامة. (2007). **اضطرابات التواصل التشخيص-الأسباب-العلاج**. مكتب زهراء الشرق. القاهرة. الطبعة الأولى.
57. السيد عبد الحميد سليمان. (2003). **سيكولوجية اللغة، والطفل**. دار الفكر العربى. القاهرة. الطبعة الأولى.
58. شادية السيد متولى. (2013). فاعلية برنامج لتنمية مهارات التواصل اللغوى لدى الأطفال ضعاف السمع باستخدام أنشطة اللعب. **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.
59. شاهيناز محمود أحمد. (2007). فاعلية توظيف سقالات التعلم ببرامج التعلم القائم على الكمبيوتر فى تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية لدى الطالبات معلمات اللغة الإنجليزية. **رسالة دكتوراه**. كلية البنات للآداب والعلوم والتربية. جامعة عين شمس.
60. شيماء سند. (2005). فاعلية برنامج إرشادى لتحسين التواصل بين المعلم والتلميذ الأصم. **رسالة ماجستير غير منشورة**. كلية التربية. جامعة الزقازيق. فرع بنها.
61. صفاء محمد محمود. (2003). أثر استخدام المدخل "الفكرى- الوظيفى- اللغوى المقترح لتعليم اللغة العربية فى تنمية بعض مهارات التفكير لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائى. **رسالة دكتوراه غير منشورة**. كلية التربية. جامعة الإسكندرية.
62. صلاح الدين محمود علام. (1996). **دليل المعلم فى تقويم الطلبة فى الدراسات الاجتماعية**، القاهرة، دار الفكر العربى.
63. عازة محمد سلام. (2007). **مهارات الاتصال (مشروع الطرق المؤدية إلى التعليم العالى)**. كلية الهندسة. مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث.
64. عابدة الحوشى. (2009). نظام التواصل السيميولسانى فى كتاب الحيوان للجاحظ حسب نظرية بورس. **رسالة دكتوراه منشورة**. كلية الآداب الجزائر.

65. عائشة حسن السيد. (2008). فاعلية السقالات التعليمية في تنمية النلم المتعمق في تدريس العلوم للمرحلة الإعدادية. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية البنات. جامعة عين شمس.
66. عبد العزيز حيدر. (2013). علم نفس النمو ونظرياته. دار الرضوان للنشر والتوزيع. المملكة الأردنية الهاشمية. عمان. الطبعة الأولى.
67. عبد القادر الغزالي. (2003). اللسانيات ونظرية التواصل. رومان ياكبسون نموذجاً. دار الحوار للنشر والتوزيع. سوريا.
68. عبد الله بن محمد بن أحمد. (2003). واقع العلاقة بين المعلم وطلابه في ضوء التربية الإسلامية. رسالة ماجستير منشورة كلية التربية. جامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية.
69. عبد المنعم الدردير. (2006). الإحصاء البارامترى واللابارامترى. القاهرة: عالم الكتب.
70. عثمان نايف، محمد جابر قاسم. (2005). البيئة الصفية في التعليم الابتدائي. دار القلم للنشر والتوزيع. الإمارات العربية المتحدة.
71. عدنان يوسف، وآخرون. (2011). التواصل الاجتماعي من منظور نفسي واجتماعي وثقافي. عالم الكتب الحديث. الأردن.
72. عزمى عطية الدواهيدي. (2006). فعالية التدريس وفقاً لنظرية فيجوتسكى في اكتساب بعض المفاهيم البيئية لدى طالبات جامعة الأقصى. رسالة ماجستير منشورة. الجامعة الإسلامية. غزة.
73. على أحمد منكور. (1991). تدريس فنون اللغة العربية. دار الثواف للنشر والتوزيع. القاهرة.
74. على عزازى، وعلاء أحمد. (2008). اثر استراتيجية قائمة على التعلم المنظم ذاتياً على تنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية. مجلة كلية التربية ببورسعيد. العدد الرابع.
75. عوض بن صالح بن صالح المالكي. (2002). سلوكيات معلم الرياضيات الصفية المثيرة للتفكير الابتكاري. مركز بحوث ودراسات الخليج.
76. عوين محمد الهادي. (2009). أنماط الاتصال الصفى اللفظى لدى معلمى التعليم الابتدائي. دراسة ميدانية لعينة مدارس بولاية ورقلة. رسالة ماجستير منشورة. جامعة قاصدى مرباح، ورقلة.
77. فاتن عطية محمد العربي. (2012). فاعلية استراتيجيتى خرائط السلوك ولعب الأدوار في تنمية مهارات التحدث وبعض القيم المتضمنة في مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة حلوان.
78. فتحى على يونس، وآخرون. (1995). اللغة والتواصل الاجتماعي. منشورات ذات السلاسل. الكويت.
79. فتحى عبد الرحمن جروان. (2012). برنامج تدريبي مهارات التفكير الأساسية والعليا. مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع. الكويت. أكتوبر - نوفمبر. ص (1-27).
80. فرديان دى سوسير. (ت: بيونيل يوسف عزيز، 1985). علم اللغة العام. دار آفاق عربية بغداد.
81. فؤاد البهي السيد. (1979). علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري. دار الفكر العربي. القاهرة.
82. فواز عقل. (2008). عناصر التفاعل الصفى في حصة اللغة الإنجليزية كما يراه طلبة الثانوية العامة في مدينة نابلس/فلسطين. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية). مجلد 22(1). ص (71-94).
83. فولفجانج هانيه، ديتير فيهيجر. (ت: صالح بن شبيب، 1999): مدخل إلى علم اللغة النصي. النشر العلمى والمطابع. جامعة الملك سعود. المملكة العربية السعودية.
84. القرآن الكريم.
85. كريم زكى حسام الدين. (2001). الإشارات الجسمية: دراسة لغوية لظاهرة استعمال أعضاء الجسم فى التواصل". دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة. الطبعة الثانية.
86. كريمان بدر، وإميلي صادق. (2000). تنمية المهارات اللغوية للطفل. عالم الكتب. القاهرة.
87. كمال بشر. (1986). دراسات فى علم اللغة. دار المعارف. القاهرة. الطبعة التاسعة.
88. \_\_\_\_\_. (1997). علم اللغة الاجتماعي مدخل. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة.
89. \_\_\_\_\_. (2005). التفكير اللغوى بين القديم والجديد. دار غريب للطباعة والنشر. القاهرة.
90. كمال عبد الحميد زيتون. (2008). تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائية تأصيل فكري وبحث إمبريقي. عالم الكتب. القاهرة.
91. ل. س. فيجوتسكى. (ترجمة: طلعت منصور، 2011). التفكير واللغة. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.

92. ماجد رجب العبد. (2011). التواصل الاجتماعي أنواعه-ضوابطه- آثاره-معوقاته رسالة ماجستير منشورة بكلية أصول الدين. الجامعة الإسلامية. غزة.
93. مجدى عزيز إبراهيم، محمد عبد الحليم. (2002). التفاعل اللفظي مفهومه تحليله مهاراته. عالم الكتب. القاهرة.
94. محسن على عطية. (2008). مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها. دار المناهج للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
95. محمد بلال الجيوسى. (2002). أنت وأنا. مقدمة فى مهارات التواصل الإنسانى. مكتب التربية العربى لدول الخليج الرياض.
96. محمد جهيم الظفيري. (2006). فن الاتصال اللغوي ووسائل تنميته. مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع. القاهرة.
97. محمد حماسة عبد اللطيف. (2000). النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي. دار الشروق. القاهرة.
98. محمد خلف الزواهره. (2010). فعالية برنامج باستخدام التعلم التبادلى على دافعية الإنجاز والكفاءة الذاتية المدركة لتلاميذ المرحلة الأساسية بالأردن. رسالة دكتوراه غير منشورة. معهد الدراسات التربوية. جامعة القاهرة.
99. محمد صلاح الدين مجاور. (1998). تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية. دار الفكر العربى. القاهرة.
100. محمد عبد الفتاح أبو خليل. (2006). منهج مقترح لتعليم بعض مهارات التحدث لتلاميذ الصف الخامس الابتدائى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية فرع دمنهور. جامعة الإسكندرية.
101. محمد قرفى. (2000). أثر النشاط الإذاعي المدرسى فى تنمية مهارات التعبير اللغوي. رسالة ماجستير منشورة. معهد علم النفس وعلوم التربية. جامعة الجزائر.
102. محمد مسعد. (2012). برنامج متعدد المواقف لتنمية مهارات التواصل اللغوي الشفوي لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة فى مادة اللغة العربية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة المنصورة. فرع دمياط.
103. محمود السمران. (د.ت). علم اللغة مقدمة للقارئ العربى. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. بيروت.
104. محند الركيك. (2005). نظرية التواصل فى ضوء اللسانيات الحديثة. مجلة علامات، العدد 24. المغرب.
105. مصطفى حسنين. (2008). أثر استخدام التدريس التبادلى فى تنمية بعض مهارات الفهم القرائى والتفاعل اللفظى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة المنيا.
106. مصطفى عبد العال. (2001). فاعلية مدخل تكامل تعليم اللغة العربية فى تنمية مهارات الاملاء لدى تلاميذ الصف الثانى الاعداى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة الاسكندرية.
107. مهند خازر، أحمد محى الدين. (2011). درجة ممارسة معلمى التربية الإسلامية لأدوار المعلم فى ضوء الاقتصاد المعرفى. مجلة جامعة دمشق. المجلد 27. العدد الثالث.
108. نايف خرما. (1978). أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة. عالم المعرفة. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت. العدد 90.
109. نايف خرما، وعلى حجاج. (1988). اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها. عالم المعرفة. العدد 126. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت. ص (1-235).
110. نبيل عبد الهادى. (2000). النمو المعرفى عند الأطفال. دار وائل للنشر. القاهرة.
111. نبيل على. (2001). الثقافة العربية وعصر المعلومات. رؤية لمستقبل الخطاب الثقافى العربى. عالم المعرفة. المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. الكويت. العدد 265.
112. نجلاء محمد على. (2010). فن تدريس اللغة العربية. ماهى للنشر والتوزيع. الإسكندرية.
113. نسيمه نابى. (2011). مناهج البحث اللغوي عند العرب فى ضوء النظريات اللسانية. منشورات مخبر الممارسات اللغوية فى الجزائر. جامعة مولود معمري. ص (1-208).
114. \_\_\_\_\_. (2012). مناهج البحث اللغوي عند العرب فى ضوء النظريات اللسانية. رسالة ماجستير منشورة. كلية الآداب. جامعة مولود معمري. الجزائر.
115. نصال غانم فايز. (2007). برنامج مقترح فى النحو العربى فى ضوء النظرية البنوية وفعاليتها فى تحصيل مادة النحو لدى تلاميذ المرحلة الأساسية العليا بـفلسطين وتنمية اتجاهاتهم نحوها. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة المنصورة.
116. نصر حامد أبو زيد. (1996). إشكاليات القراءة وآليات التأويل. المركز الثقافى العربى. الدار لبيضاء. الطبعة الأولى.
117. هادى نهر. (2010). اللسانيات الاجتماعية عند العرب. دار الأمل للنشر والتوزيع. الأردن.

118. هدى محمد محمود هلالى.(2001). فاعلية بعض المداخل فى تنمية مهارات الاستماع فى اللغة العربية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة حلوان.
119. هناء خميس.(2009). فاعلية برنامج محوسب لتنمية بعض مهارات تدريس الاستماع فى اللغة العربية لدى الطالبات المعلمات فى الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية بغزة. رسالة ماجستير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية- غزة.
120. هناء محمد عبد الجليل.(2005). فاعلية تدريس العلوم باستخدام كل من خرائط السلوك والبنائية الاجتماعية فى تنمية التربية الأخلاقية ووعى طلاب المرحلة الإعدادية بالمشكلات الصحية المعاصرة. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة الزقازيق.
121. هيثم ممدوح.(2011). أثر تدريس اللغة العربية باستخدام استراتيجيات التعلم المتميز فى تنمية مهارات التواصل اللفظى لدى طلبة الصف السابع الأساسى فى الأردن. الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية. العدد 7. ص 3-14.
122. وائل جمعة أحمد أحمد.(2008). أثر المدخل " الفكرى- الوظيفى- اللغوى " فى تنمية مهارات التواصل باللغة العربية لدى الاميد الصف الأول الإعدادى. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة حلوان.
123. ياسة ظريفة.(2010). الوظائف التداولية فى المسرح مسرحية صاحب الجلالة لتوفيق الحكيم. رسالة ماجستير منشورة. كلية الآداب واللغات. جامعة منتورى. قسنطينة. الجزائر.
124. ياسر محمد على.(2010). أثر استخدام مدخل: كل اللغة" فى تنمية عمليات تلقى اللغة وإنتاجها لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة الإسكندرية.
125. يوسف سعيد.(2006). فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة فى تنمية مهارات التعبير الكتابى والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثمن الأساسى. رسالة ماجستير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.

#### ثانياً : المراجع الاجنبية :

126. Abdallah,S.M.M.(2008) .Multiple ways to be smart :Gardener s theory of multiple intellegences and its educational implications English teaching and oral communication .ESOL, *Unpublished PDH*. University of Exeter , devon,England,uk.
127. Abdel reheem.M.A.A(2011).The effect of using computer education ment on developing 2<sup>nd</sup> primary graders writing skills. *Unpublished PHD*, Faculty of education.ain shams university.
128. Al-jarf.R.(2007).*Devloping reading and literacy*, Saudi Arabia. King suadi university,ERIC.ED497944.
129. Allahyar,N.& Zazari,A., (2012). *Potentiality of vygotsky s sos- ialcultural perceptions, expection and interaction strategies*. Christopher ryan. lavrand university.wolpal p,vol.6.
130. Alpay,E.,(2005). *The contribution of vygotskys theory to our understanding of the relation between social world and cognitive development*. College of science technology and medicine .london.

131. Al-yami,A.S.(2008). *The effectiveness of scaffolding interactives in dveloping the English listening comprehension skills of the sixth grade elementary school girls in jaddah,king abdulaziz university.*
132. Amin, R,A.I.etal.(2011). *Correlation study between EFL strategic listening and listening comprehension skills among secondary school students, faculty of education. banha university.*
133. Azabdaftarl,B.,(2013). On the implications of vygotskian cocepts for second language teaching. *Iraian journal of language teaching research.*urmia university.
134. Azih,N.,& nwsu,O.,B.,(2011). Effects of instructional scaffolding on the achievement of male and femal students in financial accounting in secondary schools in abakaliki urban of ebonyi state, Nigeria. *Current research journal of social sciences.* vol .3(2)
135. Barna,J&Barna,O.(2012).The art of teaching communication skills in the contemporary school.*social and behavior sciences* .vol.51 .pp.(273-277).
136. Bashir,M.(2011).Factor effecting students English speaking skills.*British journal of arts and social sciences.* vol.2.no.1 .pp(34-50).
137. Behnam,B.(2009). Classroom discourse :analyzing teacher llearners interactions in iranian EFLI task- based classroom.*Islamic asad.*iran.
138. Bradford.D,(2011).Communication skills as the sacs-qep.*melbourne campus.*pp.1-14.
139. Burkholder,O.,E& Pelaz,M.,(2000). Abehavioral interpretation of vygotskys theory of thought,*language and culture.*university of Nevada.vol.9.no.1.
140. Cartis,D.A& Cartis,D.D.(2013).Tentative suggestion regarding the development of foriegn language ,oral communication skills in students at universities of applied .sciences procedia.*social and behavioral sciences*, 84,pp(934-938).
141. Chandra,S,J,(2008). A vygotskian perspective on promoting critical thinking in young children through mother-child interactions, *Unpublished PHD*,Murdoch university.
142. Chang, S.(2003). *L2 leaning through interaction:English learning in an adult iep classroom* . University of Georgia.
143. Cohen, J., (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences*, 2<sup>th</sup> ed, New York: Hillsdale Associates.
144. Council for curriculum examinations and asseassment .(2011) . *Developing communication skills in learning for life and work.* ACCEA publication.

145. Culigan,K.(2013). The relationship between language and thought:exploring vygotsky and sociocultural approaches to second language research. *the Atlantic journal of graduate studies in education*:special edition .Retrieved from:http:ejournal .educ,unb.ca.
146. Cupta,A,(2008). Vygotskian perspectives on using dramatic play to enhance childrens development and balance creativity with structure in the early childhood classroom. *early childwood development and care*.first article,1-13.
147. Dafouz,E,(2011).*Scaffolding oral interaction in acli context: Aqualitative study*, olga gerkopoulou.
148. Dash,B,B(2013). Language skills:a study of improving English speaking skills. *Vsrd international journal of technical &non technical research*.vol4 .no.4.pp(67-72).
149. Davydov,v.,v . &Kerr,T.,S., (2012). *The influence of L.s vygotsky on education theory, research and practice*. American educational research association.
150. Dockrell,J.(2010).*Understanding speech, language and communicatio needs : profiles of need and provision* (2012) .university of London . pp(1-59).
151. Ehrich,F.,J.(2006). Vygotskian inner speech and the reading process. *Australian journal of educational & Developmental psychology*,vol.6.
152. El-daly,M.H.(2010). On the philosophy of language :searching for common grounds for pragmatics and discourse analysis .*international journal of academic research*. Vol.2.no.6.(1).
153. Ellison,M.C(2000). Classroom cultural ecolgy the dynamics of classroom life in schools serving low-income African American children. *Center of research on the education of students placed at risk*. howard university,report.no.44
154. El-Shirbini,I& Hussein,H.A.(2013).*The effectiveness of writing conferences and peer resonse groups strategies on EFL secondary students writing performance and their self efficacy*. acomparative study. national program zero for education quality.
155. Engin,M(2014).Macro-scaffolding: contextual support for teacher learning, *Astralin journal of teacher education*,39.(5).
156. Escandon,(2006).Vygotsky s zone of proximal development as a unifying approach towards teaching L2grammar and communication in japan . *journal of language*.vol.6.

157. Eun,B&Lim,H.,(2009). A socialcultural view of language learning: the importance of meaning based instruction, *TESL Canada journal*,vol.27,no.1.
158. Fahim,M,&Haghani,M.,(2012). Sociocultural perspectives on foreign language learning, *journal of lanuage teaching and research*,vol.3,no.4.
159. Fenyus,L.B.(2011).Teacher perspectives on controversial young aduultliterature: change in middle school classroom culture , *unpublished PHD* .indiana university of Pennsylvania.
160. Fernyhough,C.,(2008). *Getting vygotskian about theory of mind: mediation*,dialogue and the development of social understanding. developmental review. 28.
161. Frawley,w,(1997). Vygotsky ang cognitive science: language and the unification of the social and computational mind. *Computational linguistics*, university of Delaware, vol 24,number.
162. Freeman,R.(2011). Reggio Emilia,vygotsky,and family child care: four American providers describe their pedagogical practice. *Child care in practice*.vol.17.no.3.pp.(227-246).
163. Gela,R.,S.,& Nair,P.,(2008). The use of scaffolding staregies among ESL learners in the comprehension of literary texts. *Indonesion journal of English language teaching*.vol.4.no.2.
164. Gibbons,P. (2011). *Mediating language learning:teacher interaction with ESL students in a content based classroom*. university of technology .sudny austeralia.
165. Gosnell.S. E.,(2002).Classroom culture and English language learners :negotiating meaning in preschool special education. *Unpublished PHD*.George masan university.
166. Hargie,O.(2006). *The handbook of communication skills*, Routledge. London.
167. Heartel.D,G&Wang.C,M.,(2000).Teacher relationships . *Adigest of research from the laboratory for student success*, no.309,pp.(1-5).
168. Herrero,H.A.(2005). *Contene based instruction in an English oral communication course at the university of costa rica*. university of costa rica, pp(1-28).
169. Hiaga,A,T.(2005).Vygotskian perspective of a hybrid model of participatory evaluation and school based evaluation, *unpublished PHD*. university of Hawaiian.
170. Hung,L.,W.,D&Thanq,D.,C.,(2001). *Situated cognition , vygotskian thought and learning from the communities of practice perspective: implications for the*

*design of web-based E-learning*. Nanyang technological university Singapore. international council of education media.

171. Hunter,D(et al).(2005).Gender gaps in group listening and speaking : issues in social constructivist.approaches to teaching and learning. *educational review*.vol,57,no.3.pp(329-355).
172. Iksan,H.Z.et al.(2012).Communication skills among university student. *social and behavior sciences*.59.pp(71-76).
173. Jaramillo,J.(1996). Vegotsky s sociocultural theory and control butions to the development of constructivist curricula, *Education journal*.177(1) 177(1) .
174. Joo,B.(2010). *Developing communicative competence through drama- oriented activities in a EFL classroom*. Myongji university.
175. Kao,P.,(2010). *Examing second lanuage learning :taking a socioultural stance*.ARECLS,VOL,7.
176. Kausar,G.,(2010).Educational implication og piaget and vygotsky language learning theories in Pakistani context:A reviewb . *unpublished PHD* .national university of modern language ,Islamabad ,Pakistan.
177. khadidja,K.,(2010).*The effect of classroom interaction on developing the learners speaking skill*. mentouri university.
178. Kim ,y(2010). Scaffolding through questions in upper elementary ELL learning .*literacy teaching and learning*.vol.15.no.1-2.pp.(109-137).
179. Kozulin,A(2004).Vygotskys theory in the classroom: introduction, *European journal of psychology of education*. vol.xix.
180. Krauss.D, A, .L.,(1995).Partner reading and writing:peer social dialogue and the zone of proximal development. *Journal of reading behavior*.vol 27,no1.
181. Kritt,W.,P.,(2013). Avygotskian perspective on learning, culture, and an education, early childhood and matters. *Journal of reading behavior*.vol 30,no1.
182. Kul,Y.C.(2010).*The importance of teaching listening in EFL classroom* .ERIC.ED.512082.
183. Lajuni,N.(2007).Developing englisg communication skills through self practice method. *Labuan E-journal of muamalat and socity* .vol.j.pp.(14-20).
184. Lang ford,E,P.,(2005). *Vygotsky developmental and educational pschyology*. Routledge.London.

185. Leng,v.,(2003). Instructional scaffolding .edu co. *literacy teaching and learning*.vol..no.500A.pp.(1-137).
186. Leong:J..(2005).High quality preschool programs:what would vygotsky say? *.Early education & development*.vol6,no4.
187. Lindblom,J.& Ziemke,T.(2002).Social situatedness:vygotsky and beyond. University of skovde. *Linguistics*. vol.35.no.2.pp(212-228).
188. Mahn,H.,( 2013). *Vygotsky and second language acquisition*. the encyclopedia of applied linguistics, first edition.
189. Min,H,L.&Wah,L.L.(2011).Teaching of speech,language and communication skills for young children withsevere autism spectrum disorders: what do educators need to know? *.new horizons of education*,vol.59.no.3.pp(16-27).
190. Mingzhi.X.,(2005). Enhancing interaction in our efl classroom.*CELEA JOURNAL*,VOL.28,NO.2.
191. Murcia.C.,M.,(2007).*Rethinking the role of communicative competence in language teaching*. university of California.USA.
192. Nadeem.M&Rahman.A(2013). Talking oral communication skills enhgma through presentations at higher education. *Asian journal of social sciences& humanities*.vol,2,no.3.pp.(222-229).
193. National council for curriculum and assessment(wd). Communication and language guidelines for teachers of students with mild.*general learning disabilities*,pp(1-65).
194. Nifayee,M.A.(2010).*The effectiveness of instrumental enrichment approach on the enhancement of reading comprehension skills of preparatorystage pupils with English language learning difficulties* .faculty of education.taif university.kingdom of Saudi Arabia.
195. Oradee,T.(2012).Developing speaking skills using three communicative activities(discussion,problem solving,and role play).*international journal of social science and humanity* .vol2 .n02 .pp.533-535.
196. Osakwe,R.(2009).*Dimensions of communication as predictors of effective classroom interaction*.Delta state university.Nigeria.
197. Palea,A,etal.(2012).Educational skills in training landscape architecture students:developing communication skills.*procedia social and behavioral sciences*,(46).pp(4672-4677).

198. Parish J. A., Karisch B. B., (2013).Application of item analysis to assess multiple-choice examinations in the mississippi master cattle producer Program, *Journal Editorial Office*, Vol (51), No (5), PP(1-5).
199. Peregoy,D.(2011).*Russian psychologist lev vygotsky and the constructivist theory* ,towson university.
200. Qualifications,curriculum& assessment authority for male .(2005). Language , *literacy&communication skills*. pp(1-35).
201. Rahman,M.(2010). *Teaching oral communication skills : Atask based approach* .ESP world. Issue. 27.vol.9.pp(1-40).
202. Ramirez,C.A,V(2010).Students perceptions about the development of their oral skills in an English as foreign language teacher training program. university of Colombia, pp(1-88).
203. Rezaei,A.(2013).Impact of awareness raising about listening comprehension enhancement: an exploration of listening micro-skills in EFL classes. *australian journal of teacher education* .vol.38 ,issue .8 .pp(1-16).
204. Rodgers,A.,&Rodgers,E.,(2004). *Scaffolding literacy instruction strategies for k-4 classrooms*. Libaray of congress cataloging in publication data. United state.
205. Ruthrof,H.,(2012). Vygotsky s though in linguistic meaning .*Murdoch* .vol 6.
206. Sacco,K,(etal).(2013).Assessment battery for communication. *bollettino di psicologia applicata* .268.pp.(55-58).
207. Safadi,E.(2012). The effect of scaffolding instruction on reading comprehension skills .*international journal of language studies*, vol.6.(2).
208. Saghedin,E.(2012).Communication the main component of teaching competence. International conference on educational psychology. *Social and behavioral sciences*, 69.pp(350-358).
209. Saka,M&Surmeli,H.(2010).Examination of relationship between preservice science teachers sense of efficiency and communication skills .*procedia social and behavioral science*, 2.pp(4722-4727).
210. Schaeffer ,O.,J.( 2011).Achieving cross-cultural in the classroom culture ways explored. *unpublished PHD*.university of Arizona.
211. Schneider,p.,(1996). *Applying vygotskian development theory to language intervention*. American speech language. Asso citation.

212. Sheils,J.,(1993). *Communication in the modern languages classroom*. Council of Europe ,project NO12.
213. Smagorinsky,p.,(2013).What does vygotsky provide for 21 st-century .*the national council of teachers of English*.vol 90.
214. Smagorinsky,p.,(2013). What does vygotsky provide for the 21<sup>st</sup>.century language arts teacher?. *the national council of teachers of english language arts*.vol 90.no.3.
215. Stuyf,R.,(2002). Scaffolding as a teaching strategy. *Adolescent learning and development*.section 0500A.vol.17.november.
216. Su,C,Y.(2007). Students views and the integrated skills approach in taiwan EFL college classes. *Asia pacific education review*,vol.8.no.1.pp(27-40).
217. Sukyadi,D.,& Hasanah,U.E.(2006).*Scaffolding students reading comprehension with think -aloud strategy* .the language center,indonesia university of education.
218. Tappan,B,M.,(1998). Sociocultural psychology and caring pedagogy :exploring vygotskys"hidden curriculum". *educational psychologist*.33(1).
219. Tuan,L.,&Nhu,N.(2010). *Theoretical review on oral interaction in EFL classrooms*. George university.
220. Turuk,C.,M.(2008). The relevance and implications of vygotskys sociocultural theory the second language classroom. *Arecls*, vol 5.
221. Wallace,H.&Roberson,C.(2009).Written and interpersonal communication:methods for low enforcement.practice hall. *pearson education*. fourth edition.pp.(13-30).
222. Walqui,A.(2006). Scaffolding instruction for English learners: A conceptual framework. *The international journal of bilingual education and bilingualism*. Vol 9. No.2.
223. Walsh,S., (2006).*Investigating classroom discourse* . Routledge. London and new york.first published1.
224. Warkick,P.&Maloch,B.(2003). Scaffolding speech and writing in the primary classroom. Aconsideration of work with literature and science pupil groups in the USA and UK. *Reading literacy and language*,pp.53-63.
225. Wass,T.,R.,(2012). Developing critical thinking in higher education :vygotskian perspective . *Unpublished PHD*.university of Otago Dunedin,new Zealand.

226. Wegerif,R.,(2001). Re- conceptualizing "scaffolding" and the zone of proximal development in the context of symmetrical collaborative learning, *journal of classroom interaction*.vol 36.No 2.
227. Wicklund,B.,(2004). *Using scaffolding to teach phonological / phonemic awareness skills to English language learners*. Hanline university. Saint paul, Minnesota.
228. Zen,D.(2005).Teaching ESL/EFL writing beyond language skills.*paper presented at the 3<sup>rd</sup> international annual LATEFL china conference.tonghua,china*.pp.1-14. (ERIC:ED502622).
229. Zuheer,M.M.K.(2008).*The effect of using a program based on cooperative learning strategy on developing some oral communication skills of students at English department, faculty of education. sana university*.



**ملحق رقم (1)**  
**دليل المعلم**



كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

دليل المعلم  
لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في ضوء نظرية فيجوتسكي

#### إعداد

رانيا محمد مصطفى كامل عمر  
المدرس المساعد في قسم المناهج وطرق التدريس؛  
كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية  
(المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

#### إشراف

د. صفاء محمد محمود إبراهيم  
مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية  
كلية التربية- جامعة الإسكندرية

أ.د. محمد إسماعيل عبد المقصود  
أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا  
وعميد كلية التربية السابق- جامعة الإسكندرية

(1435 هـ / 2014 م)

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي معلم اللغة العربية / معلمتها :

يهدف هذا الدليل إلى تعريفك بالاستراتيجية التي ستتولى التدريس وفقاً لها؛ من حيث المحتوى، والأهداف، ومعينات التدريس، والإجراءات، وكيفية تقويم التلاميذ .

محتويات الدليل	
التمهيد.	▪
الأهداف.	▪
المحتوى.	▪
توصيف التواصل اللغوي.	▪
توصيف نظرية فيجوتسكي.	▪
معينات التدريس.	▪
إجراءات التدريس.	▪
التقويم.	▪
إجراءات السير في الدروس (*):	▪
* الكتاب ذو الموضوعات المتعددة:	
الدرس الأول: نجيب محفوظ- قراءة.	✓
الدرس الثاني: دعوة للحب والتواصل -حديث شريف.	✓
الدرس الثالث: الرياضة والتسامح - قراءة .	✓
الدرس الرابع: الرسم - قراءة.	✓
الدرس الخامس: مصر هي الدنيا -شعر.	✓
الدرس السادس: الأمل والوفاء- قراءة.	✓
الدرس السابع: الطبيب الصغير - قراءة.	✓
الدرس الثامن: سليمان والهدنة-قرآن كريم.	✓
الدرس التاسع: قراءة القصص- قراءة.	✓
الدرس العاشر: القوة والحيلة - قراءة.	✓
الدرس الحادي عشر: الثعلب والديك- شعر.	✓
* الكتاب ذو الموضوع الواحد:	
الفصل الخامس.	✓
الفصل السادس.	✓

**تمهيد :**

اللغة من أهم مقومات وجود الإنسان وكيانه، وهي أعظم قدرة وهبها الله له؛ ليتمكن من العيش، والتواصل بها مع أفراد المجتمع؛ فتستقيم علاقاتهم، وتسير أمور حياتهم، لذا فاللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل وحسب؛ بل هي مظهرٌ من مظاهر الحياة للإنسان؛ فمن خلالها يتعلم، ويعمل، ويتكيف مع الآخرين، فأصبحت المهارة اللغوية هاجساً إنسانياً يلزم كل أمة، في ميادين البحث، والعمل، والتعبير؛ وذلك لأن هذه الخاصة الحيوية العزيزية تمثل ذروة ما كرم به الله تعالى- جنس البشر.

ومهما تعددت استراتيجيات تعليم اللغة العربية فتظل الاستراتيجية الأنسب لطبيعتها، ووظيفتها؛ هي التي تهيئ فرصة دراستها في بيئة طبيعية وليست مصطنعة، وهي الأحق بالاعتناء في ظل الطبيعة الاجتماعية للموقف التعليمي- تعليم اللغة العربية.

وكانت لنظرية "فيجوتسكي" أهمية كبرى في تعليم اللغة؛ بتجسيد الفكر الاجتماعي القائم خلف تلك النظرية، والتوظيف الفعلي للغة؛ بوصفها الوسيلة، والغاية لبلوغ الأهداف المرجوة من تعليمها؛ مما يكون له أوقع الأثر في إثراء مهارات التواصل اللغوي الرئيسة لدى التلاميذ، وما تشتمل عليه من مهارات فرعية في سياق الموقف التعليمي.

لذا تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق: "فاعلية استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكي في تدريس اللغة العربية؛ لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" وقد تم إعداد هذا الدليل؛ لإرشادك- عزيزي المعلم- إلى كيفية تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذك من خلال الاستراتيجية القائمة على نظرية "فيجوتسكي"، وفيما يلي تفصيل ذلك:

(\* ) اقتصر التطبيق على الدروس من الأول إلى السابع من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة، وعلى الفصلين الخامس، والسادس من الكتاب ذي الموضوع الواحد؛ طبقاً لقرار وزارة التربية والتعليم بحذف بعض الموضوعات المقررة.

## أولاً- الأهداف:

هدفت الاستراتيجية القائمة على نظرية "فيجوتسكي" إلى تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؛ من خلال إتباع إجراءاتها في تدريس موضوعات منهج اللغة العربية المقررة على التلاميذ - عينة الدراسة الحاضرة.

## ثانياً - المحتوى:

تضمن ثلاثة أنواع من المحتوى؛ وهي :

- **النصوص :** هي نصوص (الشعر، والنثر، والقرآن، والحديث)، وهي الموضوعات المقررة على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- **المهارات :** هي ؛ مهارات التواصل اللغوي : و قد قُسمت - بدورها - في أربعة أنواع رئيسية؛ (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، بالإضافة إلى ما اشتملت عليه تلك المهارات الرئيسية من مهارات فرعية.
- **أنشطة التعلم:** وهي أنشطة الفهم: وقُسمت - بدورها- في أربعة أنشطة؛ (التساؤل، والتوضيح، والتلخيص، والتنبؤ).

## ثالثاً- توصيف التواصل اللغوي:

\* تعريف التواصل اللغوي:

ويعرف إجرائياً بأنه: " استخدام تلميذ الصف الخامس الابتدائي مهارات اللغة (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) تلقياً، وإنتاجاً من خلال النصوص اللغوية- الشفهية، والمكتوبة؛ لنقل المعرفة، وتفسيرها، وإعادة بنائها، وذلك بصورة موجهة أو مستقلة داخل نسق اجتماعي معين قد يكون علاقة ثنائية بين شخصين، أو جماعة صغيرة".

\* **مهارات التواصل اللغوي:** وهي أربع مهارات رئيسية ، ويندرج تحتها عددٌ من المهارات الفرعية؛ وذلك على النحو الآتي:

### 1- مهارات الاستماع: وتتمثل فيما يلي:

#### أ. استخلاص الأفكار:

- يلخص التلميذ القصة التي حكيت له في جملة، أو جملتين.
- يذكر التلميذ عنواناً مناسباً للقصة التي تحكى له.
- يرتب التلميذ الأفكار وفقاً لتتابعها في القصة المسموعة.

#### ب. الحكم على صدق المحتوى وتقويمه:

- يذكر التلميذ الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في القصة المسموعة.
- يحكم التلميذ على شخصيات القصة المسموعة.
- يحدد التلميذ التناقضات في القصة المسموعة.
- يصف التلميذ مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.

#### ج. التمييز السمعي:

- يميز التلميذ بين الكلمات ذات الحركات الطويلة، والقصيرة.
- يميز التلميذ بين الأساليب المختلفة.

#### د. التصنيف:

- يذكر التلميذ الكلمات الواردة في القصة المسموعة التي تدل على أصوات ، أو غيره....
- يحدد التلميذ الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاة له شفهيًا.

### 2- مهارات التحدث: وتتمثل فيما يلي:

#### أ. إنتاج الأفكار وتنظيمها:

- ينتج التلميذ أفكارًا وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
- يرتب التلميذ الأفكار ترتيباً منطقيًا.

#### ب. الصياغة اللغوية السليمة في أثناء التحدث:

- يضبط التلميذ الكلمات ضبطاً نحويًا سليمًا في أثناء التحدث.
- يصوغ التلميذ الأفكار في جمل مفيدة.
- يستخدم التلميذ في حديثه ألفاظًا، وتراكيب فصيحًا.
- يصوغ التلميذ الجمل صياغةً سليمةً.
- يربط التلميذ الجمل ربطاً سليمًا.

#### ج. النطق الصحيح:

- ينطق التلميذ الأصوات نطقاً صحيحاً من مخرجها الصحيحة .  
د. **الطلاقة في التعبير:**

- يتحدث التلميذ بثقة دون ارتباك.

- يدقق التلميذ في وصف المواقف والحوادث.

**3- مهارات القراءة:** وتتمثل فيما يلي:

أ. **مهارات الفهم القرآني:**

- يحدد التلميذ معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.

- يختار التلميذ المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.

- يحدد التلميذ الأسباب والمبررات لما يقرأ.

- يحدد التلميذ المعاني المتعددة للكلمة الواحدة.

- يذكر التلميذ الأفكار المقروءة.

- يحدد التلميذ التناقض من النص المقروء .

- يستنتج التلميذ الفكرة الرئيسية في النص المقروء.

- ينظم التلميذ عناصر النص المقروء

ب. **مهارات الدراسة:**

- يوظف التلميذ الكلمة المقروءة في مواقف مختلفة.

ج. **مهارات القراءة الناقدة:**

- يصدر التلميذ حكماً على شخصية وردت في النص المقروء.

د. **مهارات القراءة الإبداعية:**

- يضع التلميذ أسئلة على المقروء.

**4- مهارات الكتابة:** وتتمثل فيما يلي:

أ. **مهارات الكتابة العامة:**

- يكتب التلميذ مراعيًا الفصل والوصل للحروف في الكلمة.

- يكتب التلميذ مراعيًا مهارات التنقيط.

- يكتب التلميذ مراعيًا علامات الترقيم.

ب. **مهارات الخط:**

- يدقق التلميذ في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.

- يحافظ التلميذ على الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات.

ج. **مهارات الإملاء:**

- يميز التلميذ بين الحروف المتشابهة في النطق.

- يكتب التلميذ المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.

د. **مهارات الكتابة الإبداعية:**

- يصف التلميذ صورة، ويكتب تعليقاً عليها.

- يكتب التلميذ مقالاً، أو برقية، أو لافتة عن موضوع ما.

**رابعاً- الاستراتيجية القائمة على نظرية فيجوتسكي:**

وتُعرف الاستراتيجية القائمة على تلك النظرية (استراتيجية الدعائم التعليمية)؛ بأنها: " مجموعة من الإجراءات

التي يتبعها معلمو اللغة العربية في تدريسهم، بتقديم المساعدات إلى التلاميذ في صورة اجتماعية موجهة، وذلك في نطاق

منطقة نموهم الحدي؛ ربطاً للمعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة، وعبوراً للفجوة بين مستوى نموهم الحالي والممكن، ثم

تُزال المساعدات تدريجياً؛ وصولاً إلى استقلالية التعلم، ومن ثم النمو المعرفي واللغوي لديهم".

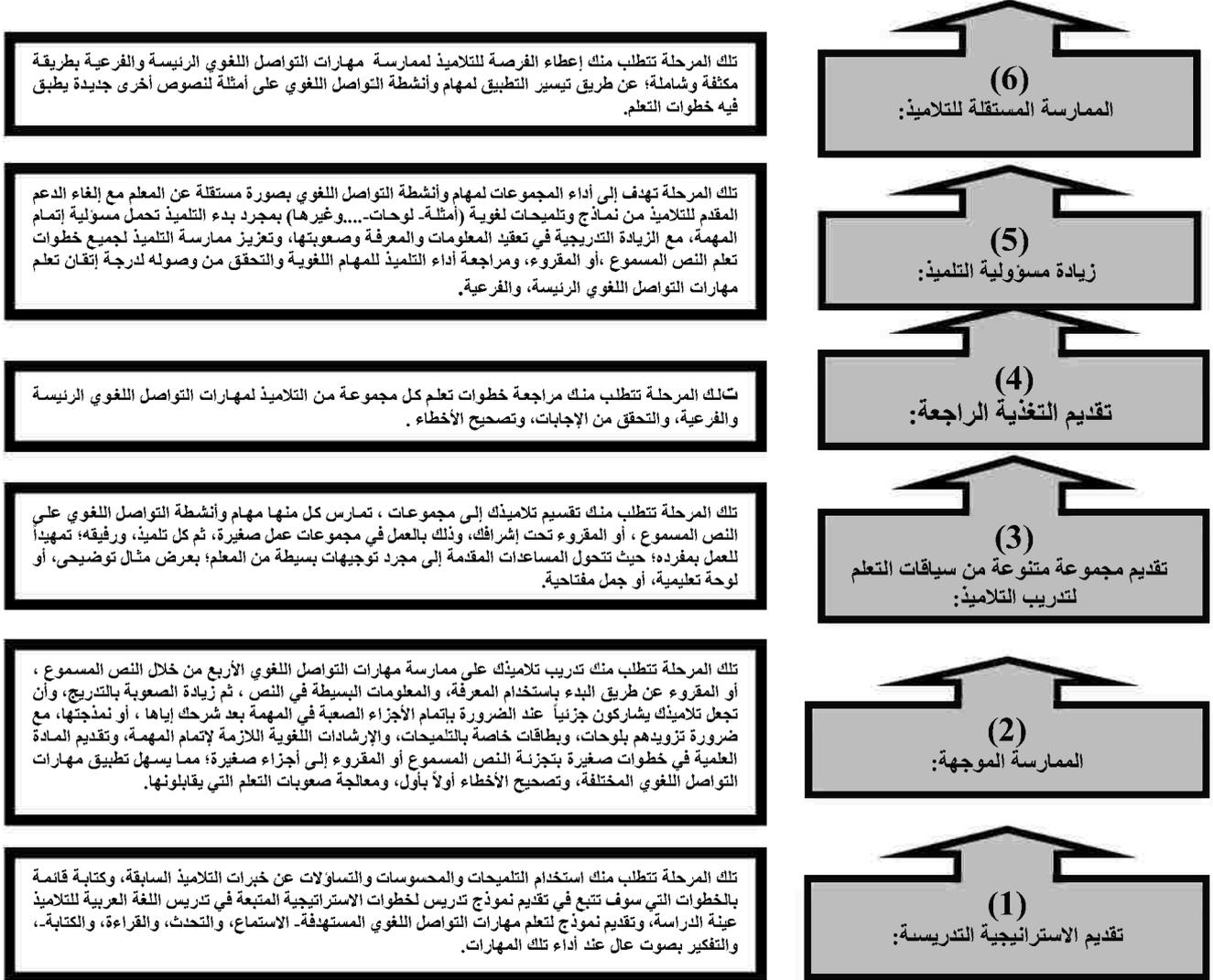
**خامساً- معينات التدريس:**

وتتمثل فيما يلي:

- **السيبورة:** تُستخدم في تحديد الكلمات الواردة في النصوص، وأنواع الأساليب، وتجزئة الكلمات لتحديد الفصل، والوصل بين الحروف، والحركات القصيرة، والطويلة فيها.
- **الكتاب المدرسي:** يُستخدم في قراءة المعلم، أو التلاميذ للنصوص، وتحديد الكلمات الصعبة فيها.
- **البطاقات التعليمية:** تُستخدم لتحديد مهام التواصل اللغوي، والأنشطة الفرعية للمجموعات.
- **اللوحات التعليمية:** تُستخدم لتعبير عن أنشطة الفهم المستخدمة، ومهارات التواصل اللغوي الرئيسية، والفرعية.

## سادساً - إجراءات التدريس:

فيما يلي بعض التوجيهات التي تعينك على تنفيذ إجراءات كل مرحلة من مراحل استراتيجية الدعام التعليمية، إليك عزيزي المعلم/ المعلمة إجراءات تنفيذ كل مرحلة من مراحل استراتيجية الدعام التعليمية في تدريس اللغة العربية؛ ويظهر ذلك من الشكل الآتي:



## سابعاً- التقويم:

جاء التقويم على ثلاثة أنواع، وفي ثلاثة مواضع؛ هي:

### (أ) التقويم المبدئي (القبلي):

وهدف إلى قياس مستوى التلاميذ، وتشخيصه قبل التدريس؛ باستخدام اختبارات: مهارات التواصل اللغوي- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

### (ب) التقويم البنائي (في أثناء التدريس):

وهدف إلى قياس مدى تمكن التلاميذ من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك من خلال ما جاء بعد كل نص من تدريبات.

### (ج) التقويم التجميعي (الختامي):

وهدف إلى قياس فاعلية الاستراتيجية في إكساب تلاميذ المجموعة التجريبية مهارات التواصل اللغوي؛ من خلال إعادة تطبيق اختبارات: مهارات التواصل اللغوي- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

وإليك - عزيزي المعلم - طريقة السير في شرح كل درس من الدروس وفقاً لاستراتيجية الدعام التعليمية.

( زمن التدريس: ثلاث فترات)

الدرس الأول: نجيب محفوظ (قراءة)

الأولى= تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية= تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة= زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى : يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي			
مهارات الكتابة	مهارات القراءة	مهارات التحدث	مهارات الاستماع
قصة قصيرة			
رسم الحروف	✓		
صحة الهجاء	✓		
التعبير عن أفكاره	✓		
علامات الترقيم	✓		
النساء المفتوحة والمربوطة			
مهارات التنقيط	✓		
التوصل والفصل بين الحروف			
الفكرة الرئيسية			
الأسئلة عن المقروء	✓		
ذكر الأفكار المقروءة			
معاني الكلمات من السياق	✓		
الأسباب لما يقرأ	✓		
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة			
تنظيم عناصر النص المقروء	✓		
الحكم على الشخصيات	✓		
يوظف المادة المقروءة	✓		
العلوم المناسبة للحديث عن فكرة ما			
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها			
- يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓		
يصوغ الجمل صياغةً صحيحةً.	✓		
يستخدم في حديثه الفاظاً وتركيباً فصيحاً.	✓		
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.	✓		
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓		
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓		
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث	✓		
الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه	✓		
الكلمات الواردة في القصة	✓		
يحكم على شخصية معينة	✓		
الأسباب التفصيلية للحوادث			
ترتيب الأفكار المسموعة	✓		
عنوان القصة المسموعة	✓		
الحركات الطويلة والقصيرة	✓		
الكلمات المتشابهة في النطق	✓		
مشاعر المتحدث	✓		
التناقضات في القصة	✓		
التمييز بين الأساليب المختلفة			
تلخيص القصة	✓		
الأنشطة الفهم			
التوضيح			
التلخيص			
التساؤل			
التنبؤ			

36. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
37. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
38. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
39. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
40. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة صحيحة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding ؛ وتشمل الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

##### عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

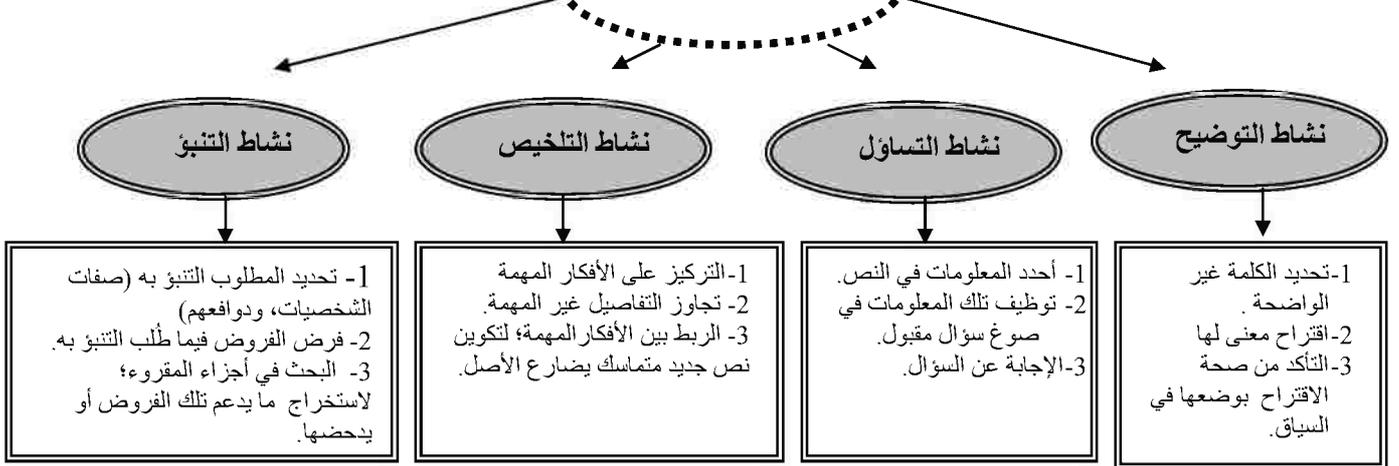
#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

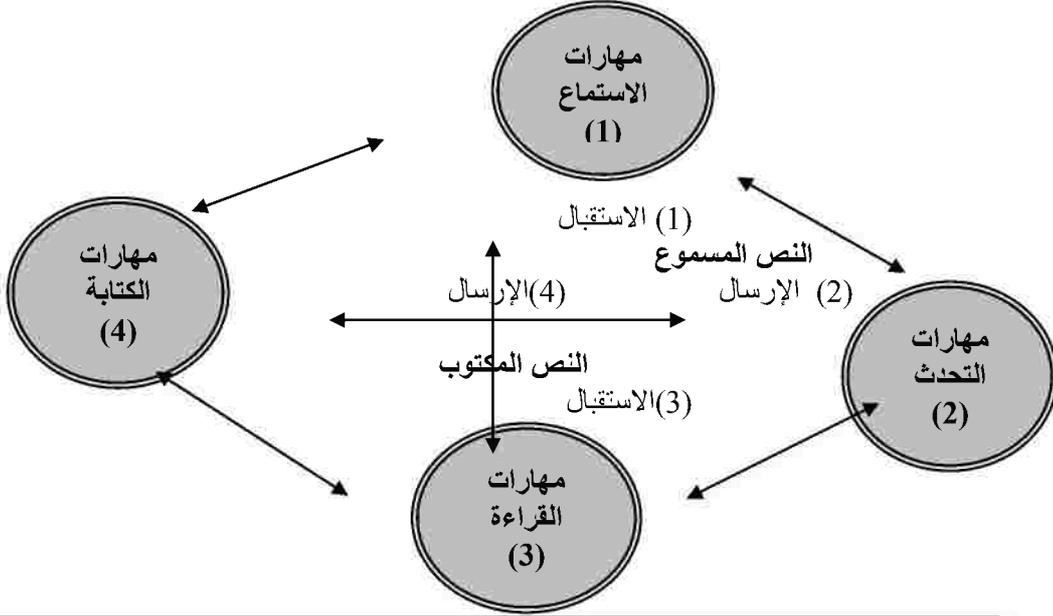
#### (2) التمهيد :

1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة الفهم المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية؛ وذلك على النحو الآتي:

#### أنشطة التعرف



2- ثم اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها:



احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بدايةً بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاءً بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة الأولى: من " في إحدى المجالات تعودت أميرة".....إلى "وتأخر جوابها".
  2. الفقرة الثانية: من " دهش المعلم".....إلى "فترة طويلة".
  3. الفقرة الثالثة: من " وقد كانت ثمرة هذه الرواية".....إلى "تحت الصورة".
  4. الفقرة الرابعة: من " وبعد مناقشات".....إلى "يهتدي الناس بها".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل أداء التلاميذ أداءً إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول به، والمفعول لأجله، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والنفي، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرح إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك النص قراءة جهرية صحيحة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم بإشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وذلك مع تحديد أنواع الأساليب فيه وتدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب، وقيمتها؛ مستعيناً بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
احرص على الصدق.	- أسلوب الأمر
لا تهمل القراءة.	- أسلوب النهي
لا يكون عندي ما أكتبه.	- أسلوب النفي
يا محمد احرص على القراءة.	أسلوب نداء

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه، والكلمات التي بها تشديد، وتثوين)؛ مع التفكير عاليًا في تلك الإجابات توضيحًا لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه
عبارة	تعودت	النوم	من	تكتب- تذكر
ميت	مرة	كبير	أسفل	قصة- قصيرة

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة				
ك	ب	ي	ر	كبير
ت	ك	ت	ب	تكتب

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجمل تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- تهوى أميرة قراءة القصص وسير الأدباء. 2- أدركت أميرة قيمة القراءة لنجيب محفوظ؛ حيث كانت سبباً لكتابه القصص والروايات.	عقدت المفاجأة لسان أميرة، وأخرجت أميرة الصورة من حقيبتها.	كانت أميرة تحب القراءة، وتهوى قراءة القصص وسير الأدباء؛ فزادت قيمة القراءة لديها حينما حكى المعلم عن قيمة القراءة في حياة نجيب محفوظ؛ وأنها كانت سبباً في كتابته للقصص والروايات.

2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع، ثم اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية والإملائية، واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم؛ وذلك على النحو الآتي:  
أ. اعرّب إحدى الجمل مثيّرًا إلى المفعول به فيها، ثم استبدل المفعول به في تلك الجملة بالمفعول لأجله مع الإعراب؛ محددًا دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية؛ مستعينًا بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية والدلالة
المفعول به	يقرأ الولد <u>الكتاب</u> .	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميرًا متصلًا أو منفصلًا.
المفعول لأجله	يقرأ الولد؛ <u>حبًا للمعرفة</u> .	اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، وتكون علامة نصبه الفتحة.

ب. سل تلاميذك عن المفعول به، والمفعول لأجله في الجمل السابقة، مع الإعراب، واطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	المفعول به	المفعول لأجله
الجمل		
الإعراب		

3- ثم اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المقروء؛ بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
الجدوى تخذ إلى	الفائدة- المنفعة تسكن- تركز	القراءة ذات جدوى كبيرة للإنسان. <u>تخذ</u> الطفلة إلى النوم مساءً.

ب. اقترح مع تلاميذك عنواناً مناسباً للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
أهمية القراءة	1- تقرأ أميرة المجلات، والقصص قبل النوم. 2- نجيب محفوظ أديب مصري شهير.	1- متى. 2- لماذا.	1- متى تقرأ أميرة المجلات والقصص. 2- لماذا كانت شهرة نجيب محفوظ.

ج. اطلب إلى تلاميذك التحدث بجمل تامة عن الآثار الإيجابية الناتجة عن الالتزام بعادة القراءة في حياة الأطفال، وما دور الأسرة والمدرسة في تحقيق ذلك.

3- وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، واستخدام المفعول به، والمفعول لأجله، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

#### عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع ، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- أقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثالثة قراءة جهريّة صحيحة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع؛ بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك منها، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأسلوب	الأمثلة
1- أسلوب الاستفهام	ما قيمة الصداقة.
2- أسلوب النداء	يا مسلم أحر الكراهية.
3- أسلوب التعجب	ما أجمل الوفاء للأصدقاء!
4- أسلوب الأمر	احرص على الصداقة.
5- أسلوب النهي	لا تبغض أخاك المسلم.

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ بالاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
نوبل نجيب	القصص	الكاتب	المعلم	قائلاً
.....	.....	.....	.....	.....

ج. أقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه مع التحدث عن مضمونه في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

### نشأة نجيب محفوظ، وهواياته، وسبب حزن نجيب محفوظ

3- حدد الجمل الفعلية في النص السابقة، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المسموع- بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. وجه تلاميذك إلى تدوين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول لأجله ، مع تحديد إعرابهم؛ مستعيناً باللوحة التعليمية الآتية:

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به		
المفعول لأجله		

ب. ثم وجههم إلى التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

الجملة	الإعراب

4- ثم اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المقروء- بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، ثم سلهم عن المعاني المتعددة لكل منها، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.  
ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للفقرة (الفكرة الرئيسية)، ثم عن الأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا

ج. ساعد تلاميذك على تحديد مظاهر الجمال في النص المقروء، ثم وضح ذلك بشرح مثال يبين قيمة ذلك في التعبير عن المعنى، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.

هـ. سل تلاميذك عن شرح مضمون الفقرة السابقة مع التحدث عن أسباب تواضع شخصية نجيب محفوظ، ورأيهم في ذلك، ثم دون بعض الجمل على السبورة، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

5- وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير- في حدود خمسة أسطر- عن الهوايات النافعة؛ مع توظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

## (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

### عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسية، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة قراءةً جهريةً صحيحةً تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.
- 2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
  - ب. اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
  - ج. تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د. صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه، والكلمات ذات التشديد، والتونين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص في جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم ولوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، ثم حدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
  - ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
  - ج. اقترح عنواناً مناسباً للفقرة .
  - د. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
  - هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.

و. حدد مظاهر الجمال في النص المقروء ، ثم اشرح ذلك مبيناً قيمتها في التعبير عن المعنى.  
 ز. اطلب إلى تلاميذك التنبؤ بنتائج انتشار المكتبات في المجتمع، ورايهم في أهمية ذلك في القضاء على مشكلات المجتمعات، وإيجاد الحلول لها.  
 ح. تحدث في ثلاث جمل تامة عن قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق"، ورايك في أحوال الناس عند الالتزام بتلك الآية.  
 ط. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن قصة ما أعجبتك مستخدماً الأساليب المختلفة، والمفعول به، والمفعول المطلق، وذلك مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات وخطوات الوصول إليها.  
 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

#### عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك الفقرة قبل عرضها في صورتها المكتوبة.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
  - ب. اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
  - ج. تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د. صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

هـ . تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.

3- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

5- اعرض على تلاميذك النص مكتوبًا، واطلب إليهم القراءة الصامتة، و اعرض عليهم لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، ثم حدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، واستخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .

ج. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول لأجله؛ متحدثًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.

د. اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة .

هـ. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقًا لوردها فيه.

و. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.

ز. حدد مظاهر الجمال في النص المقروء ثم اشرح ذلك مبيّنًا قيمة ذلك في التعبير عن المعنى.

ح. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة قوله تعالى: " أفشوا السلام بينكم"؛  
محددًا الأدلة على ذلك من النص.

ط. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن مظاهر انتشار الحب والمودة بين الناس؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمع بنوعيه، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة .

6- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:

"هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ (10) يُنبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

(النحل: 9-11)

(زمن التدريس: ثلاث فترات)

الدرس الثاني: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة.  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ.

أولاً - تحليل المحتوى : يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
قصة قصيرة									
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء				✓					
التعبير عن أفكاره	✓			✓					
علامات الترقيم	✓			✓					
النساء المفتوحة والمربوطة									✓
مهارات التثقيط				✓					
الوصل والفصل بين الحروف	✓								
الفكرة الرئيسية									
الأسئلة عن المقروء	✓								
ذكر الأفكار المقروءة									✓
معاني الكلمات من السياق	✓								
الأسباب لما يقرأ	✓								
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة				✓					
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة				✓					
العلامات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
يصوغ الجمل صياغة سليمة.	✓								✓
يستخدم في حديثه الفاظاً وتركيباً فصيحاً.	✓								✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.	✓								✓
- يضبظ الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓								✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث	✓								✓
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة	✓								
يحكم على شخصية معينة	✓								
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة	✓								
عنوان القصة المسموعة	✓								
الحركات الطويلة والقصيرة	✓								
الكلمات المتشابهة في النطق	✓								
مشاعر المتحدث	✓								
التناقضات في القصة	✓								
التعبير بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓
أنشطة التعرف									
التوضيح									
التلخيص									
التساؤل									
التنبؤ									✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي	
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع		
√	√	√	.....		الاستماع
√	√	.....	√		التحدث
√	.....	√	√		القراءة
.....	√	√	√	الكتابة	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والنفي، والنداء)، ودلالاتها في المعنى.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسهم الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنواناً مناسباً مرتبطاً بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. التحدث عن أثر الكراهية، والقطيعة على الفرد والمجتمع؛ باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
13. إنتاج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
14. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
15. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
16. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
17. التحدث بألفاظ وتراكيب فصيحة.
18. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
19. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
20. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
21. التحدث في ثقة دون ارتباك.
22. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
23. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
24. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
25. تحديد الأفكار في النص المقروء.
26. تنظيم عناصر النص المقروء.
27. تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
28. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
29. تذوق الجمال في النص المقروء، ودلالته في المعنى.
30. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
31. وضع أسئلة على النص المقروء.
32. كتابة فقرة قصيرة عن أهمية شيوع التسامح، والإخاء بين الناس، وقوة العلاقة بين المسلم وأخيه المسلم.
33. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
34. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
35. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

36. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
37. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
38. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
39. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
40. التعبير عن أفكاره بوضوح وبطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية **Scaffolding** ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من سايب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية.

احرص عزيزي المعلم على:

■ تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة لتوزيعها على مراحل الاستراتيجية المختلفة بدايةً بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاءً بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:

1. الحديث الشريف.
2. الآية القرآنية
3. الحديث الشريف
4. الحديث الشريف

- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل أداء التلاميذ أداءً إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول المطلق، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والنفي، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة؛ بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العظيمة في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

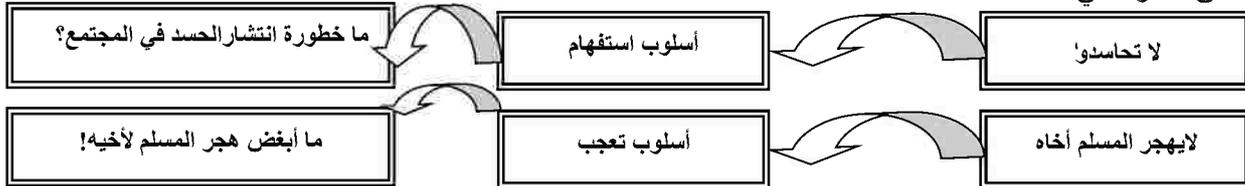
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الحديث قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب، وقيمته؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأسلوب	الأمثلة	الدلالة
- أسلوب الأمر	كونوا عباد الله إخواناً.	أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- أسلوب النهي	لا تباغضوا.	أسلوب نهى للنصح والإرشاد.
- أسلوب النفي	لا يحل .	أسلوب نفي للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين
أسلوب نداء	عباد الله.	حذفت أداة النداء للدلالة على قرب المؤمنين من الله - عز وجل-.

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:

(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتثنية)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
تباغضوا-تحاسدوا	عن	تحاسدوا	كُل	إخوانًا
عباد- عن	هجر	كونوا	يحلُّ	ثلاثٍ

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ف	و	ق	-	-	فوق
ت	ب	ا	غ	ض	تباغض
ك	و	ن	و	ا	كونوا

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- ضرورة البعد عن الكراهية والحسد.	كونوا عباد الله إخوانًا	يحذر الرسول -صلى الله عليه وسلم- المؤمنين من انتشار الكراهية، والحسد، والقطيعة بينهم، وكذلك يجب ألا يهجر المسلم أخاه فوق ثلاث أيام.
2- ضرورة البعد عن التدابر والتقاطع.		
3- عدم هجر المسلم لأخيه فوق ثلاثة أيام.		

2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية، ثم اطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم، وذلك على النحو الآتي:

أ. اعرّب إحدى الجمل مشيرًا إلى المفعول به فيها، ثم استبدل المفعول به في تلك الجملة بالمفعول المطلق مع الإعراب؛ محددًا دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية والدلالة
---------	---------	--------------------------

المفعول به	لا يهجر المسلم أخاه	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميراً متصلاً أو منفصلاً.
المفعول المطلق	يهجر المسلم الكذب هجراناً	مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده؛ وأنواعه: المؤكد للفعل، والمبين للنوع، والمبين للعدد.

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المفعول به، والمفعول المطلق في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	المفعول به	المفعول المطلق
الجمل		
الإعراب		

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء- بتقديم المساعدات المناسبة من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
- البغض - تقاطعوا	الكراهية- العداة يقاطع بعضهم بعضاً، ويهجر بعضهم بعضاً	بغض المسلم لأخيه فعل مكروه. لاتقاطع أخاك المسلم.

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي..

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
أهمية الحب والمودة بين أفراد المجتمع.	1- اجتناب البغض والحسد والتدابير و المقاطعة بين الناس. 2- الحرص على العلاقة الطيبة مع الناس. 3- اجتناب الهجر فوق ثلاثة أيام.	1- ما. 2- كيف. 3- لماذا.	1- ما خطورة انتشار البغض والحسد والتدابير و المقاطعة بين الناس. 2- كيف تتحقق العلاقة الطيبة مع الناس. 3- لماذا نتجنب الهجر فوق ثلاثة أيام.

ج- سل تلاميذك عن مظاهر الجمال في النص المقروء- وذلك بوضع خط تحتها- ثم اشرح ذلك مبيناً قيمتها في التعبير عن المعنى.

إخواناً: تعبير جميل يدل على أن علاقة المسلمين يجب أن تكون قوية كعلاقة الأخوة. تتميز بالمودة والرحمة.

د. اطلب إلى تلاميذك التحدث عن نتائج انتشار الكراهية، والحسد، والقطيعة في المجتمع، ورأيهم في شخصية من يفعل ذلك في جمل تامة تعبر عن ذلك.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة- في حدود خمسة أسطر- عن أهمية انتشار روح التسامح، والموودة والحب بين المسلمين؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء) ، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أه حماً، مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الآية الآتية قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير:

قال - تبارك وتعالى :- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ الفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ \* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإِنَّكُم لَأَنْتَقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴾ (الحجرات: 11-12).

2- وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع- بتقديم التوجيهات المناسبة من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في الآية، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ما قيمة الصداقة.	1- أسلوب الاستفهام
يا مسلم أحرز الكراهية.	2- أسلوب النداء
ما أجمل الوفاء للأصدقاء!	3- أسلوب التعجب
احرص على الصداقة.	4- أسلوب الأمر
لا تبغض أخاك المسلم.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
تلمزوا- تنابزوا	بعض	الإيمان	الظن	قوم
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اقرأ على تلاميذك الآية مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصها متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

عدم السخرية، عدم التنازب بالألقاب، عدم الظن السيء، عدم التجسس

4- حدد الجمل الفعلية في الآية السابقة، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي ؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك توين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول المطلق، مع تحديد إعرابهم؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

ب. ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به		
المفعول المطلق		

4- اطلب إلى تلاميذك قراءة الآية قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للآية (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيـن، ما، ماذا، بماذا؟

ج. ساعد تلاميذك على تحديد مظاهر الجمال في النص المقروء، ثم وضع ذلك بشرح مثال مبين قيمتها في التعبير عن المعنى.

د. اطلب إلى تلاميذك التحدث عن نتائج انتشار السلام في المجتمع في جمل تعبر عن ذلك.

هـ. سل تلاميذك عن مضمون الآية السابقة مع التنبؤ بأسباب قوله تعالى: "أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه"، ورأيهم في شخصية من يفعل ذلك متحدثين عن ذلك في جمل تامة. ثم دون ذلك على السبورة، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

5. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة -في حدود خمسة أسطر- عن موضوع "خطورة انتشار الغيبة والنميمة بين الناس"؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقتك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرهما)؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

قول رسول الله- صلى الله عليه وسلم - : ((سبعة يظلمهم الله في ظلّه يوم لا ظل إلا ظله: الإمام العادل، وشاب نشأ في عبادة الله - عزّ وجلّ - ورجل قلبه متعلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدق فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه))؛ رواه البخاري.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
- ب. اذكر الكلمات الواردة في الحديث مع تدوينها في كراستك .
- ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتثوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون الحديث في جملتين تامتين.

3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

5- اطلب إلى تلاميذك قراءة الحديث قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .

ب- حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.

ج. اقترح عنوانًا مناسبًا للحديث .

د. حدد الأفكار الفرعية في الحديث مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .

هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.

و. حدد مظاهر الجمال في النص المقروء، ثم اشرح ذلك مبيّنًا قيمة ذلك في التعبير عن المعنى.

ز. اطلب إلى تلاميذك التحدث عن مظاهر حب المسلم لأخيه المسلم في جمل تامة تعبر عن ذلك.

ح. تحدث في ثلاث جمل تامة عن قوله تعالى: "سبعة يظلمهم الله في يوم لا ظل إلا ظله"، ورأيك في أحوال هؤلاء يوم القيامة محدّدًا الأدلة على ذلك.

ط. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن "حب المسلم لأخيه في الله"؛ باستخدام الأساليب المختلفة، المفعول به، والمفعول المطلق، مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

## (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك الحديث الشريف .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبيين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

" لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم". رواه مسلم.

- أ- حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
- ب- اذكر الكلمات الواردة في الحديث مع تدوينها في كراستك .
- ج- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون الحديث السابق في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
  - 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
  - 5- اعرض على تلاميذك الحديث مكتوبًا، واطلب إليهم القراءة الصامتة، ثم اعرض عليهم لوحة تبيين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للحديث .
- د. حدد الأفكار الفرعية في الحديث مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها.
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. حدد مظاهر الجمال في النص المقروء، ثم اشرح ذلك مبيناً قيمتها في التعبير عن المعنى.
- ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة العمل بقوله تعالى: " أفشوا السلام بينكم؛ محدداً الأدلة على ذلك من الحديث.
- ح. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن نتائج انتشار الأمانة بين الناس؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمع بنوعيه، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:

"وَلَنُكَلِّمُنَّكُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ"  
(آل عمران:103-104)

(زمن التأسيس: ثلاث فترات)

الدرس الثالث: الرياضة والتسامح (قراءة)  
الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
قصة قصيرة									
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء									
التعبير عن أفكاره	✓								
علامات الترقيم	✓								
النساء المفتوحة والمربوطة									✓
مهارات التنقيط									
التوصل والفصل بين الحروف									
الفكرة الرئيسية									
الأسئلة عن المقروء	✓								
تكر الأفكار المقروءة									
معاني الكلمات من السياق									✓
الأسباب لما يقرأ									✓
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة									✓
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة									✓
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
-يصوغ الجمل صياغة سليمة.									✓
يستخدم في حديثه الفاظاً وتراكيباً فصيحاً.	✓								✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.									✓
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓								✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓								
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة	✓								
يحكم على شخصية معينة	✓								
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة	✓								
عنوان القصة المسموعة	✓								
الحركات الطويلة والقصيرة									✓
الكلمات المتشابهة في النطق									✓
مشاعر المتحدث	✓								
التناقضات في القصة	✓								
التمييز بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓
أنشطة التعرف									
التوضيح									
التلخيص									
التساؤل									
التنبؤ									✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث عن أهمية الاعتذار عن الخطأ، وأهمية التحلى بالروح الرياضية وتقبل الهزيمة، ومراعاة مشاعر الآخرين.
17. التحدث بألفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام الجمل الاسمية استخداماً صحيحاً.
19. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
20. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
21. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
22. التحدث في ثقة دون ارتباك.
23. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
24. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
25. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
26. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
27. تحديد الأفكار في النص المقروء.
28. تنظيم عناصر النص المقروء.
29. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
30. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
31. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
32. وضع أسئلة على النص المقروء.
33. كتابة لافتة إرشادية تحت على التعاون، وتنتهي عن الشغب في المباريات.
34. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.

35. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
36. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
37. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
38. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارة والجمل والكلمات في كتابته.
39. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
40. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
41. الكتابة باستخدام الجمل الاسمية استخداماً دقيقاً.
42. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الداعم التعليمية Scaffolding ؛ وتشمل الإجراءات الآتية :

## (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

### (1) التهيئة:

وفيها تحفّز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

### (2) التمهيد :

- 1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الداعم التعليمية.
- 2- ثم اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات فيما بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة لتوزيعها على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من جملة "أسرة أمير متعددة المواهب"....إلى جملة "التحية تلهب حماس الجماهير".
  2. الفقرة من جملة " في أثناء احتدام المباراة "....إلى جملة "التعاون يحقق النجاح".
  3. الفقرة من جملة "انتهت المباراة"....إلى جملة "فالرياضة مكسب وخسارة".
  4. الفقرة من جملة "الأم:أرى أن السبب"....إلى جملة "الفوز بنزاهة وشرف".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المبتدأ والخبر، وتمييز السلب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الحديث قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مستعيناً بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ما أهمية الرياضة.	1- أسلوب الاستفهام
يا أمير احرص على ممارسة الرياضة..	2- أسلوب النداء
ما أجمل العادات الرياضية!	3- أسلوب التعجب
شاهد المباريات الرياضية.	4- أسلوب الأمر
لا تتكاسل عن ممارسة الرياضة.	5- أسلوب النهي

ب. اطاب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوئين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مستعيناً بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
سلوك	الأب	أساس	هذه	المباراة- المشهد
جميل	الحب	الرياضة	نعم	الحب- الحماس

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام.

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
م	ش	هـ	د	مشهد	
أ	س	ا	س	أساس	
ا	ل	ح	ب	ب	الحب

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجمل تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

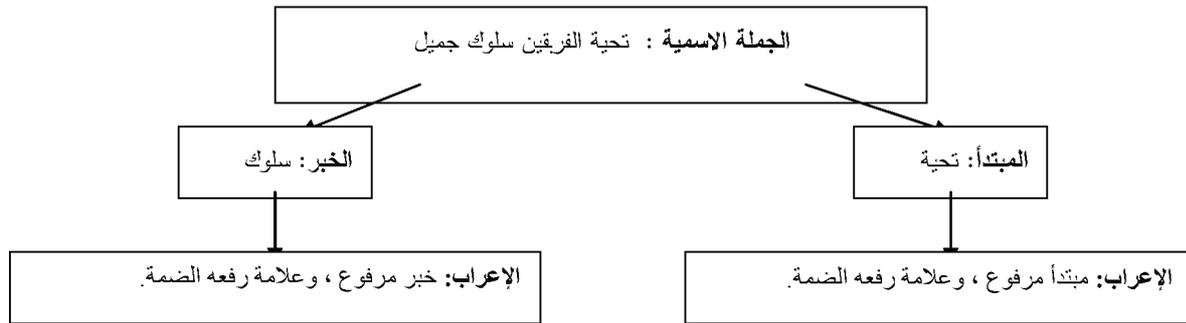
التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- أمير يحب الرياضة. 2- أميرة تهوى الفنون. 3- تقوم الرياضة على التنافس الشريف.	■ أسرة أمير متعددة المواهب. ■ تعالوا نراقب هذه الأسرة وهي تشاهد أحد المباريات الرياضية.	يحب أمير الرياضة، وتهوى أخته أميرة الفنون. ويجب أن تؤسس الرياضة على التنافس الشريف.

2- حدد الجمل الاسمية في النص المسموع، اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى، مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم. أ. اعرب إحدى الجمل مشيرًا إلى المبتدأ، والخبر فيها، ثم حدد إعراب كل منهما؛ و دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية؛ مستعينًا بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهو	الأمثلة	الدلالة	الإعراب
م			

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان كل منهما مفرداً أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالم.</li> <li>■ علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثني.</li> <li>■ علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كل منهما جمع مذكر سالم.</li> </ul>	اسم مرفوع متحدث عنه يقع في أول الجملة.	<u>الرياضة</u> <u>مفيدة للجسم</u> <u>والعقل</u>	المبتدأ
	هو الجزء المتحدث به عن المبتدأ، وتتم به الفائدة مع المبتدأ.	<u>الرياضة</u> <u>مفيدة للجسم</u> <u>والعقل</u>	الخبر

ب. سل تلاميذك عن المبتدأ، والخبر في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام جمل اسمية من إنشائهم؛ وفقاً للشكل الآتي:



3- ثم اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها. وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
التصافح تهوى	التحية- السلام تحب- تعشق	تصافح الفريقين من العادات الرياضية. تهوى الأولاد لعب الكرة.

ب. اقترح مع تلاميذك عنواناً للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
-----------------	-----------------	-----------------	---------

التنافس الشريف أساس النجاح	1- تبدأ المباراة بتصافح الفريقين. 2- يقدم الفريقان التحية للجمهور. 3- التحية تلهب حماس ال جماهير.	1- كيف. 2- لمن. 3- لماذا.	1- كيف تبدأ المباراة. 2- لمن يقدم الفريقان التحية. 3- لماذا يقدم الفريقان التحية للجمهور.
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ج. اطلب إلى تلاميذك التحدث عن نتائج التزام الفرد بالاعتذار عند الخطأ ، ورأيهم في شخصية الفرد الذي يفعل ذلك في جمل تامة تعبر عن ذلك.
- 4- وجه تلاميذك إلى كتابة لافتة إرشادية تحت أفراد المجتمع على التعاون.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص الثانية قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة فيه، واطلب إليهم التحدث باستخدام تلك الكلمات في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ما أهمية الرياضة.	1- أسلوب الاستفهام
يا أمير احرص على ممارسة الرياضة..	2- أسلوب النداء
ما أجمل العادات الرياضية!	3- أسلوب التعجب
شاهد المباريات الرياضية.	4- أسلوب الامر
لا تتكاسل عن ممارسة الرياضة.	5- أسلوب النهي

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
مباراة- مشاهدة	خلف	اعتذار	حق	هدفاً
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب إلى كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات والجمل المفتاحية.

المبادرة بالاعتذار، واحترام القواعد والقوانين، والتعاون مع أعضاء الفريق

2- حدد الجمل الاسمية في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي المختلفة؛ فيما يلي من خلال النص المسموع- بتقديم التوجيهات المناسبة من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الاسمية في كراساتهم؛ لتحديد المبتدأ، والخبر فيها؛ مع تحديد إعرابهما؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الإعراب	الجملة
	المبتدأ
	الخبر

ب. اطلب إلى التلاميذ التحدث باستخدام الجمل الاسمية ، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي المختلفة من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، ثم سلهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، واطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم عن الأفكار الفرعية فيه، وترتيبها وفقاً لوردها ، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيمن، ما، ماذا، بماذا؟

ج. اطلب إلى تلاميذك شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بنتيجة مراعاة شعور الآخرين في أداء أي عمل من الأعمال، ورأيهم في شخصية ذلك الشخص متحدثين عن ذلك في جمل تامة، ثم دون ذلك على السبورة ، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة لافتة إرشادية تنهى الجماهير عن أعمال الشغب في المباريات .

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....  
تلك المرحلة تتطلب مراجعتك **خطوات** تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليتك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم أو لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرهما) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.

ب. اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .

ج. تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.

د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتونين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص في جملتين تامتين.

3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم أو لوحات تعليمية.

5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك.

ب. حدد الجمل الاسمية في النص مع إعراب المبتدأ، والخبر فيها.

ج. اقترح عنوانًا للنص.

د. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها فيها.

هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.

و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة الالتزام بمبدأ "الرياضة مكسب، وخسارة"،

ورأيك في كيفية تحقيق ذلك محددًا الأدلة من النص.

ز. اكتب لافته إرشادية عن أهمية الرياضة باستخدام الجمل الاسمية، مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة.

2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.

ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك.

ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.

د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات

ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف

المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- ثم اعرض على تلاميذك النص مكتوباً، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الجمل الاسمية في النص مع إعراب المبتدأ، والخبر فيها.
- ج. اقترح عنواناً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها فيها.
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أهمية مراعاة مشاعر الآخرين، وواجبنا نحوها؛ محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب لافتة إرشادية عن أهمية الروح الرياضية باستخدام الجمل الاسمية، ومع وضع علامات الترقيم المناسبة.

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3) تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (4) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ (5)

(القدر: 1-5)

( زمن التدريس: ثلاث فترات )

الدرس الرابع : الرسم (قراءة)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
أنشطة التعرف	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التنبؤ	الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما	تنظيم عناصر النص المقروء	الحكم على الشخصيات	يوظف العلة المقروء	يوظف العلة المقروء
قصص قصيرة					ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها				
رسم الحروف	✓				يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓			
صحة الهجاء		✓			يستخدم في حديثه الفاظاً وتراكيباً فصيحاً.	✓			
التعبير عن أفكاره	✓	✓			يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.	✓			
علامات الترقيم	✓				يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓			
النساء المفتوحة والمربوطة					يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓			
مهارات التنقيط					ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓			
التوصل والفصل بين الحروف					الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓			
الفكرة الرئيسية					الكلمات الواردة في القصة	✓			
الأسئلة عن المقروء	✓				يحكم على شخصية معينة	✓			
ذكر الأفكار المقروء					الأسباب التفصيلية للحوادث				
معاني الكلمات من السياق					ترتيب الأفكار المسموع	✓			
الأسباب لما يقرأ	✓				عنوان القصة المسموع				
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة					الحركات الطويلة والقصيرة	✓			
تنظيم عناصر النص المقروء	✓				الكلمات المتشابهة في النطق	✓			
الحكم على الشخصيات	✓				مشاعر المتحدث	✓			
يوظف العلة المقروء					التناقضات في القصة	✓			
يوظف العلة المقروء					التمييز بين الأساليب المختلفة				
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما					تلخيص القصة	✓			
تنظيم عناصر النص المقروء									
الحكم على الشخصيات									
يوظف العلة المقروء									
يوظف العلة المقروء									
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									
ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									
يربط الجمل ربطاً سليماً.									
يستخدم في حديثه الفاظاً وتراكيباً فصيحاً.									
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.									
يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في									
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً									
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث									
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف									
الكلمات الواردة في القصة									
يحكم على شخصية معينة									
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموع									
عنوان القصة المسموع									
الحركات الطويلة والقصيرة									
الكلمات المتشابهة في النطق									
مشاعر المتحدث									
التناقضات في القصة									
التمييز بين الأساليب المختلفة									
تلخيص القصة									

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الاستماع	التحدث	القراءة	الكتابة	
.....	√	√	√	
√	.....	√	√	
√	√	.....	√	
√	√	√	.....	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب) فيما يستمع إليه، وأركان كل منها.
2. تمييز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
3. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
4. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
5. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
6. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
7. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
8. اقتراح عنواناً مناسباً مرتبطاً بالنص المسموع.
9. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
10. الحكم على شخصيات القصة.
11. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
12. تحديد الأسباب التصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
13. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
14. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
15. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
16. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
17. التحدث عن أهمية ممارسة الهوايات النافعة، وأهمية تشجيع المعلمين تلاميذهم على ذلك.
18. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
19. التحدث باستخدام الجمع بنوعيه،
20. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
21. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
22. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة
23. التحدث بثقة دون ارتباك.
24. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
25. تعرف معاني الكلمات المقروء باستخدام السياق.
26. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
27. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
28. تحديد الأفكار في النص المقروء.
29. تنظيم عناصر النص المقروء.
30. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
31. توظيف المادة المقروء في مواقف مختلفة.
32. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
33. وضع أسئلة على النص المقروء.

34. كتابة فقرة قصيرة عن نتيجة انتشار ممارسة الهوايات، وحرية التعبير عن الأفكار..
35. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
36. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
37. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
38. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
39. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
40. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
41. الكتابة باستخدام الجمع بنوعيه،
42. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
43. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding ؛ وتشمل الإجراءات الآتية :

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، **وكذلك الكشف** عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج **تدريسي** لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج **تعلم مهارات** التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، **وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.**

ويتضح ذلك اتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتدهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية.

2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بدايةً بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاءً بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من جملة "تعدد الهوايات"....إلى جملة "تعبير عن حبي لمصر".
  2. الفقرة من جملة "فكرة جميلة يا سها"....إلى جملة "زرقة المياه".
  3. الفقرة من جملة "اعجبت المعلمة باللوحة"....إلى جملة "وجودها في هذه اللوحة".
  4. الفقرة من جملة "تعددت الإجابات"....إلى جملة "لها شأن كبير".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهى: إعراب المبتدأ والخبر، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة؛ بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرحك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك الحديث قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدايل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
لماذا تتعدد الهوايات.	1- أسلوب الاستفهام
يا أحمد احرص على ممارسة هوايتك.	2- أسلوب النداء
ما أجمل الهوايات!	3- أسلوب التعجب
شاهد المباريات الرياضية.	4- أسلوب الأمر
لا تتكاسل عن ممارسة الرياضة.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، وشرح لهم الفرق بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض لوحة تعليمية توضح ذلك.

الجمل الحقيقية	الجمل الخيالية
تتعدد الهوايات بتعدد المواهب	الرياضة كنز ثمين
من يهوى الرياضة يتابع أخبار اللاعبين	الرياضيين ثروة قومية

د. عاون تلاميذك على ذكر الكلمات الواردة في النص، ثم سجلها على السبورة، وشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابق؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتثنية)؛ مع التفكير عاليًا في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
الألحان- الأنغام	رسم	الموسيقى	يحبُ	الألحان
الحب- الحماس	كثر	الفنان	يتدرب	الأنغام

ه. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابق مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام.

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة						
م	ل	ح	ن		ملحن	
ا	ل	ف	ن	ا	الفنان	ل
ا	ل	ر	س	م	الرسم	

و- اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تليخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجمل تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

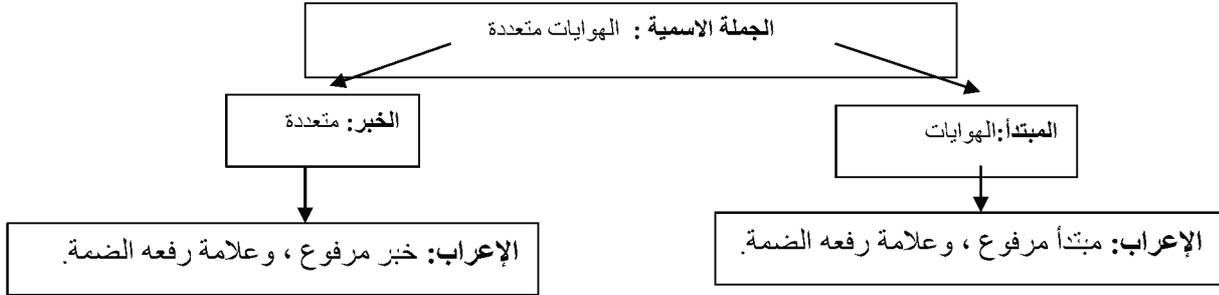
علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- تتعدد الهوايات بتعدد المواهب. 2- المشاركة في الأنشطة المدرسية.	■ يجلس التلاميذ والتلميذات على منضدة مستديرة.	تتعدد الهوايات بتعدد المواهب؛ فيمارس كل فرد ما يحبه ويهواه من هوايات، ويجب على الطلاب المشاركة في الأنشطة المدرسية التي تشبع هواياتهم المختلفة.

2- حدد الجمل الاسمية في النص المسموع، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. ثم اطلب إلى التلاميذ تدوينها في كراساتهم.  
أ. اعرّب إحدى الجمل مثييراً إلى المبتدأ، والخبر فيها، ثم حدد إعراب كل منهما، ودلالاتها، والقاعدة النحوية؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	الدلالة	القاعدة
المبتدأ	لوحة حب مصر	اسم مرفوع متحدث عنه يقع في أول الجملة.	■ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان كل منهما مفرداً أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً. ■ علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثني.
الخبر	لوحة حب مصر	هو الجزء المتحدث به عن المبتدأ، وتتم به الفائدة مع المبتدأ.	■ علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كل منهما جمع منكر سالماً.

ب. سل تلاميذك عن المبتدأ، والخبر في الجمل السابق، مع الإعراب، ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمل الاسمية من إنشائهم؛ وفقاً للشكل الآتي:



3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
تروقه	تعجبه- تستمليه	تروق أمجادنا الناس على مر العصور.
يهوى	يحب- يعشق	يهوى الأولاد لعب الكرة.

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسة)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دريهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابق، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسة	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
الهوايات والمواهب	1- تتعدد الهوايات بتعدد المواهب. 2- ضرورة ممارسة كل فرد لهواياته. 3- تشجيع المعلمين تلاميذهم على ممارسة الهوايات.	1- لماذا. 2- كيف. 3- ما .	1- لماذا تتعدد الهوايات. 2- كيف يمارس الفرد هواياته. 3- ما دور المعلمين في تشجيع التلاميذ على ممارسة الهوايات.

ج. اطلب إلى تلاميذك التنبؤ بنتائج انتشار الهوايات المتنوعة في المجتمع، ورأيهم في دور المجتمع نحو الطفل الموهوب، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن أهمية التشجيع على ممارسة التلميذ لهواياته؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء) ، والجمل الاسمية، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
لماذا تتعدد الهوايات.	1- أسلوب الاستفهام
يا أحمد احرص على ممارسة هوايتك.	2- أسلوب النداء
ما أجمل الهوايات!	3- أسلوب التعجب
شاهد المباريات الرياضية.	4- أسلوب الأمر
لا تتكاسل عن ممارسة الرياضة.	5- أسلوب النهي

ب. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، واطلب إليهم تمييز الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض مثال يوضح ذلك.

ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
شامخة- شاطئ	بدت	صورة	كلها	امرأة
.....	.....	.....	.....	.....

د. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب إلى كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

الأهرامات شامخة- صورة الشمس مشرقة- أشجار النخيل عالية

2- حدد الجمل الاسمية في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي المختلفة فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الاسمية في كراساتهم؛ لتحديد المبتدأ، والخبر فيها؛ مع تحديد إعرابهما مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية.

الإعراب	الجملة
	المبتدأ
	الخبر

ب. ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمل الاسمية ، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي المختلفة؛ فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، ثم سلهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، واطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم عن الأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابق مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا.

ج. سل تلاميذك عن شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بمشاعر التلميذ من خلال أداء أى عمل من الأعمال، ورأيهم في دور المعلمين نحو ذلك؛ متحدثين عن ذلك في جمل تامة ، ثم دون ذلك على السبورة ، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويد التلاميذ ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة -في حدود خمسة أسطر- عن أهمية تشجيع التلاميذ على الرسم ؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمل الاسمية، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

##### عزيزي المعلم...

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

##### ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

##### عزيزي المعلم...

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

##### ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع..
- ب. ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال .
- ج. اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
- د. تحدث عن الكلمات السابق في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- هـ. صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

--	--	--	--	--

و - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الجمل الاسمية في النص مع إعراب المبتدأ، والخير .
- ج. اقترح عنوانًا مناسبًا للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن الأفكار السابق.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة حرية التلاميذ في التعبير عن أفكارهم، ورأيك في كيفية تحقيق المعلم لذلك؛ محددًا الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن الرسم ودوره في التعبير عن الأفكار؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمل الاسمية مع وضع علامات الترقيم المناسبة.
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويت

1- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
- ب- ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال .
- ج- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
- د- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- هـ- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- و - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوبًا، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض عليهم لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الجمل الاسمية في النص مع إعراب المبتدأ، والخبر فيها.
- ج. اقترح عنوانًا مناسبًا للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقًا لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابق.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أهمية تشجيع المعلم تلاميذه على ممارسة الرياضة.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن آداب الحوار؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمل الاسمية، ووضع علامات الترقيم المناسبة .
- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

**قوله تعالى:**  
 "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (183) أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (184)"  
 (البقرة: 183-184)

(زمن التدريس: ثلاث فترات)

الدرس الخامس: مصر هي الدنيا (شعر)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة.  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ.

أولاً - تحليل المحتوى : يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
أنشطة التعرف	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التبؤ	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التبؤ	التوضيح
قصة قصيرة		✓							
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء		✓							
التعبير عن أفكاره	✓	✓							
علامات الترقيم		✓							✓
النساء المفتوحة والمربوطة									
مهارات التنقيط			✓						
التوصل والفصل بين الحروف									
الفكرة الرئيسية									
الأمثلة عن المقروء	✓								
ذكر الأفكار المقروءة									
معاني الكلمات من السياق		✓							
الأسباب لما يقرأ		✓							
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة			✓						
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة		✓							
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
يصوغ الجمل صياغة سليمة.		✓							✓
يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.		✓							✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.		✓							✓
يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في		✓							✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث	✓								
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة		✓							
يحكم على شخصية معينة		✓							
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة		✓							
عنوان القصة المسموعة	✓								
الحركات الطويلة والقصيرة		✓							
الكلمات المشابهة في النطق			✓						
مشاعر المتحدث	✓								
التناقضات في القصة	✓								
التمييز بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	الاستماع
√	√	.....	√	التحدث
√	.....	√	√	القراءة
.....	√	√	√	الكتابة

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الحقيقة من الخيال.
3. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
4. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
5. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
6. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
7. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
8. اقتراح عنواناً مناسباً مرتبطاً بالنص المسموع.
9. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
10. الحكم على شخصيات القصة.
11. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
12. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
13. إنتاج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
14. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
15. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
16. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
17. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام المضاف إليه.
19. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
20. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
21. التحدث بثقة دون ارتباك.
22. تحديد الفكرة الرئيسة في النص المقروء.
23. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
24. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
25. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
26. تحديد الأفكار في النص المقروء.
27. تنظيم عناصر النص المقروء.
28. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
29. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
30. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
31. وضع أسئلة على النص المقروء.
32. كتابة لافتات تعبير عن حب الوطن.
33. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.

34. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
35. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
36. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
37. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارة والجمل والكلمات في كتابته.
38. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
39. الكتابة باستخدام المضاف إليه.
40. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الداعم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية :

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من سائب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

- 1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الداعم التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تمهيتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. من البيت " الأول ".....إلى البيت " الثاني ".
  2. من البيت " الثالث ".....إلى " الرابع ".
  3. البيت الخامس.
  4. البيت السادس.
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المضاف إليه، والأساليب المختلفة(الأمر، والنهي، والتعجب..).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرور، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرحك إياها، أو نمذجتها، مع ضرور، تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

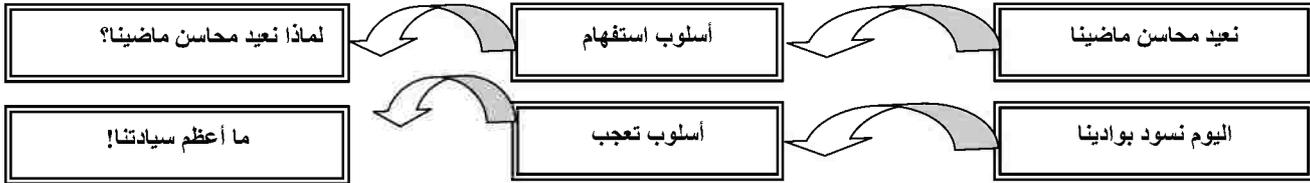
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك البيتين الأول، والثاني قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأسلوب	الأمثلة
1- أسلوب الاستفهام	ما مكانة مصر بين الدول؟
2- أسلوب النداء	يا جندي أتقن عمالك .
3- أسلوب التعجب	ما أجمل التضحية !
4- أسلوب الأمر	احرص على القراءة.
5- أسلوب النهي	لا تقصر نفسك على أمجاد الماضي.

ب. اطاب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، وشرح لهم الفرق بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض لوحة تعليمية توضح ذلك.

الجمل الحقيقية	الجمل الخيالية
اليوم نسود بوادينا	نحسنه ونزيّنه بمأثرنا
نعيد محاسن ماضينا	بعين الله نشيده

د. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:

(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مستعيناً بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
محاسن- ماضيها	حق	اليوم	حق	وطن
.....	.....	.....	.....	.....

هـ. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزئة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ا	ل	ي	و	م	اليوم
ن	ع	ي	د		نعيد
ن	ش	ي	د	ه	نشيد

و. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

2- حدد الجمل التي تشتمل على المضاف إليه في النص المسموع ، ثم اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى، مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم.

أ. اعرّب إحدى الجمل مشيراً إلى المضاف إليه مع الإعراب؛ محدداً دلالة ذلك، والقاعدة النحوية مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الدلالة، والقاعدة النحوية
نعيد محاسن <u>ماضي</u> نا	يكون الاسم مجروراً إذا أضيف إلى ما قبله، فالمضاف إليه ملازم للجر دائماً، والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف يجب أن يكون نكرة.
بعين <u>الله</u> نشيده	وعلامة إعراب المضاف إليه: الكسرة (المفرد، وجمع المؤنث السالم)، والياء (المثنى، وجمع المذكر السالم).

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المضاف إليه في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم التحدث باستخدام المضاف إليه في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	الجمل	الإعراب

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة من الكتاب المدرسي، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها. وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
نسود	نسيطر- نغلب	نسود على الأعداء بالقوة.
نشيده	نبنيه- نعليه	بالعلم والعمل نشيد الوطن.

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة

1- ما وسيلتنا لتحقيق السيادة؟	1- ما؟ 2- ما؟ 3- كيف؟	1- بالعزيمة والإصرار سنسود.	مكانة مصر بين الدول
2- ما موقفنا من الماضي؟		2- نستعيد أمجاد الماضي.	
3- كيف نبني الوطن؟		3- نبني الوطن بالحق.	

ج. اطلب إلى تلاميذك التنبؤ بنتائج مكانة مصر بين الدول، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.  
4- وجه تلاميذك إلى كتابة لافتة تعبر عن حب الوطن.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ البيتين الثالث، والرابع قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ما مكانة مصر بين الدول؟	1- أسلوب الاستفهام
يا جندي أتقن عمالك .	2- أسلوب النداء
ما أجمل التضحية !	3- أسلوب التعجب
احرص على القراءة.	4- أسلوب الأمر
لا تقصر جهتك على أمجاد الماضي.	5- أسلوب النهي

ب. اقرأ على تلاميذك البيتين مرة أخرى، واطلب إليهم تمييز الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع الجمل عرض مثال يوضح ذلك.

ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتووين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
مأثر- مساعي	عرش	مساعي	نحسنه	تاجاً

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

د. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب إلى كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جملة تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

نحسن الوطن بالأخلاق، ونعمل عملاً جاداً، والسعى المستمر

2- اطلب إلى تلاميذك قراءة البيتين قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جملة مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلّمهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جملة تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها؛ ثم دون على السبورة بعض الكلمات المفردة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه، مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

2- حدد الجمل التي تشتمل على المضاف إليه في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جملة مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل السابقة في كراساتهم؛ مع تحديد إعرابها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

إعرابها	الجمل

ب. اطلب إلى التلاميذ التحدث باستخدام المضاف إليه في جملة تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الجمل للاختيار منها:

الإعراب	الجمل

ج. سلّ التلاميذ عن العنوان المقترح للبيتين (الفكرة الرئيسة)، والأفكار الفرعية فيهما، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيمن، ما، ماذا، بماذا؟

د. اطلب إلى تلاميذك شرح مضمون البيتين السابقين مع تحديد واجب الشباب نحو الوطن؛ متحدثين عن ذلك في جملة تامة، ثم دون ذلك على السبورة، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة لافتة عن ضرورة العمل من أجل رفعة الوطن.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقتك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرهما) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

1- الصحيحه، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بحسب وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

أ- حدد المشاعر السائدة في النص المسموع؟

ب- ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والتي تعبر عن الخيال؟

ج- اذكر الكلمات الواردة في البيت السابق مع تدوينها في كراستك؟

د- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؟

هـ- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

و - تحدث عن مضمون النص في جملتين تامتين؟

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة البيت السابق قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في البيت السابق بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك ؟
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟
- ج. ضع عنواناً مناسباً مقترحاً للبيت السابق ؟
- د. حدد الأفكار الفرعية في البيت السابق مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها ؟
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؟
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أمجاد المصريين وفقاً للعناصر الواردة في النص؟
- ز. اكتب لافتة تحت على الحفاظ على تاريخ وأمجاد الوطن؟
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك البيت السادس قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ- حدد المشاعر السائدة في النص المسموع؟
- ب- ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والتي تعبر عن الخيال ؟
- ج- اذكر الكلمات الواردة في البيت السابق مع تدوينها في كراستك ؟
- د- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؟
- هـ- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- و - تحدث عن مضمون البيت السابق في جملتين تامتين؟
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك البيت السابق مكتوباً ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض عليهم لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في البيت السابق بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك ؟
- ب- حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟
- ج- ضع عنواناً مناسباً مقترحاً للبيت السابق ؟
- د- حدد الأفكار الفرعية في البيت السابق مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها ؟
- هـ- صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؟
- و- تحدث في ثلاث جمل تامة عن موضوع ما؟
- ز- اكتب لافتة عن انتصار أكتوبر؟
- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

#### قوله تعالى:

”شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (185)”

(البقرة:185)



مهارات التواصل اللغوي				مهارات التّواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنواناً مناسباً مرتبطاً بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
17. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
18. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
19. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
20. التحدث بثقة دون ارتباك.
21. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
22. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
23. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
24. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
25. تحديد الأفكار في النص المقروء.
26. تنظيم عناصر النص المقروء.
27. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
28. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
29. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
30. وضع أسئلة على النص المقروء.
31. كتابة فقرة قصيرة عن مساعدة الآخرين، والإصرار وعدم اليأس.
32. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
33. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
34. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

35. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.  
 36. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.  
 37. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.  
 38. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.  
 39. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

## (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

### (1) التهيئة:

وفيها تحفّز تلاميذك ، وتعددهم وجدائياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك علناحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاءً بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من "استندت أمل إلى عكازيها" إلى "رجليها العاجزتين".
  2. الفقرة من "ابتسمت المعلمة" إلى " اللعبة التي ستشارك فيها".
  3. الفقرة من "في اليوم التالي" إلى "الرغبة في النفوق".
  4. الفقرة من "ذات مساء" إلى "واقع يعبر عن الوفاء".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي الأربعة من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول المطلق.
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

لاحظ عزيزي المعلم...

أن تلك المرحلة تتطلب منك تدريب تلاميذك على ممارسة مهارات التواصل اللغوي الأربع من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، وأن تجعل تلاميذك يشاركون جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرحك إيها ، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويدهم بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، وتقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم التي يقابلونها.

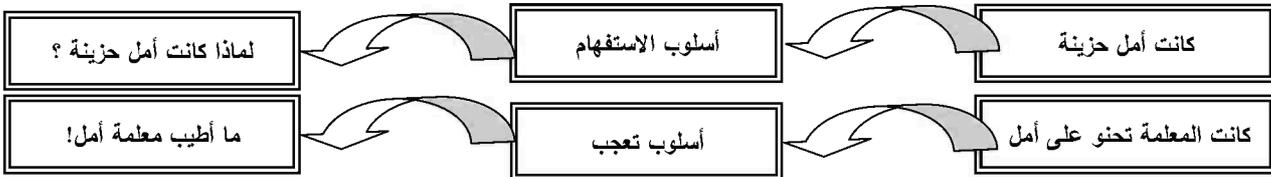
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المسموع- بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنوُّب بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
أين ذهبت أمل.	1- أسلوب الاستفهام
يا محمد أتقن عملك.	2- أسلوب النداء
ما أجمل النشاط في العمل.	3- أسلوب التعجب
احرص على زيارة المرضى.	4- أسلوب الأمر
لا تهمل في أداء الصلاة.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:

(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
عكازيها-	حفل	سباق	الصف	بالغ

				عينها
--	--	--	--	-------

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة				
ت	م	س	ح	تمسح
ص	ف	ف		صف

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة؛ وذلك مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- تقف أمل في الحفل مكتتبه حزينه.	فقرات الحفل تتابع من لعبة	تقف أمل في الحفل مكتتبه حزينه، وكانت على مقربة منها إحدى المعلمت، ووقفت منها المعلمة في حنو بالغ تمسح دموعها؛ وكانت قد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها.
2- كانت على مقربة منها إحدى المعلمت.	سباق الكراسى الموسيقية إلى فرقة البالونات بالأرجل إلى سباق الجرى.	
3- ووقفت منها المعلمة في حنو بالغ تمسح دموعها.		
4- أدركت المعلمة ما يجول بذهنها.		

2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع ، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم. أ. اعرّب إحدى الجمل مشيرًا إلى المفعول به ، ثم استبدله بمفعول مطلق مع الإعراب؛ محددًا دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية ؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك

المفهوم	الأمثلة	الدلالة والقاعدة النحوية
المفعول به	شكرت أمل المعلمة	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميرًا متصلًا أو منفصلاً.
المفعول المطلق	شكرت أمل المعلمة شكرًا كثيرًا	مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده؛ وأنواعه: المؤكد

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المفعول به، والمفعول المطلق في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم التحدث باستخدام المفاعيل السابقة في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	المفعول به	المفعول المطلق
الجمل		
الإعراب		

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- **على النحو الآتي:**

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
- استندت - تتقاطر	ارتكزت- اعتمدت تنزل- تسقط	- استندت الطفلة إلى أمها. - تتقاطر قطرات الندى على أوراق الأشجار.

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:-

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
حزن أمل لعجزها عن المشاركة في الحفل.	1- تقف أمل في الحفل حزينة مكتبة. 2- تعطف المعلمة على أمل لعجزها.	1- ما. 3- لماذا.	1- ما حالة أمل أثناء حضور الحفل. 2- لماذا عطفت المعلمة على أمل.

ج. سل تلاميذك عن أسباب حزن أمل ، ورأيهم في شخصيتها وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك، مع مراعاة تنظيم الأفكار، والدقة النحوية والإملائية، وصياغة الجمل بطريقة سليمة.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة- في حدود خمسة أسطر- عن أهمية اختيار كل فرد للهواية التي تناسبه، وذلك مع توظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:
- أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة وتصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع أصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات والجمل المفتاحية.

صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة، ورفضت أمل المشاركة لعجزها، وأقنعت المعلمة أمل بممارسة الرياضة.

- 2- حدد الجمل الفعلية في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:
- أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها- المفعول به، والمفعول المطلق - مع الإعراب؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

المفهوم	الجملة	إعرابها
---------	--------	---------

المفعول به	نحن نتعلم لعبة جديدة	لعبة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المفعول المطلق	نحن نلعب لعبة مفيداً	لعبة: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب. اطلب إلى التلاميذ التحدث عن النص باستخدام المفاعيل في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بمجموعة من الجمل للاختيار منها:

الجمل
صحبت المعلمة أمل
تمسح المعلمة دموعها
ارتدت أمل ملابس السياحة
تقدمت أمل تقدماً سريعاً

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسة)، ثم عن الأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا؟

ج. اطلب إلى تلاميذك شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بأسباب حزن أمل، ورأيهم في شخصية المعلمة متحدثين عن ذلك في جمل تامة، ثم دون ذلك على السبورة، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن الإصرار وعدم اليأس؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرهما)؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعطيات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسية، والفرعية.

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهريه سليمة تراعى فيها إخراج الحروف من محارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
- ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
- ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتونين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص في جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عالياً ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ج- حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- د. اقترح عنواناً مناسباً للنص .
- هـ. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- و. صغ أسئلة تعبر عن الأفكار السابقة.

ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أهمية الأمل والرغبة في التفوق، ورأيك في متحدى الإعاقة ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.  
ح. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن مساعدة الإنسان لأخيه باستخدام الأساليب المختلفة، المفعول به، والمفعول المطلق مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.  
7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .  
2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:  
أ- حدد المشاعر السائدة في النص .  
ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .  
ج- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.  
د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتثنية؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.  
3- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.  
4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.  
5- اعرض على تلاميذك النص مكتوباً ، واطلب إليهم القراءة الصامتة، ثم اعرض عليهم لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:  
أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .  
ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.  
ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .  
د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .  
هـ. صغ أسئلة تعبر عن الأفكار السابقة.  
ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن عن مقولة: " الحاجة أم الاختراع" ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.  
ح. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل عن واجبنا نحو ذوى الاحتياجات الخاصة باستخدام الأساليب المختلفة، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة .

6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول النص الآتي مع تلاميذك في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:  
"خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يَكُونُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيُكُونُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (5)"  
(الزمر:5)

(زمن التدريس: ثلاث فترات)

الدرس السابع : الطبيب الصغير (قراءة)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
أنشطة الفهم	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التنبؤ					
قصة قصيرة		✓							
رسم الحروف		✓							
صحة الهجاء		✓							
التعبير عن أفكاره		✓							
علامات الترقيم		✓							
النساء المفتوحة والمربوطة			✓						
مهارات التنقيط			✓						
التوصل والفصل بين الحروف			✓						
الفكرة الرئيسية			✓						
الأسئلة عن المقروء			✓						
تكر الأفكار المقروءة			✓						
معاني الكلمات من السياق			✓						
الأسباب لما يقرأ	✓								
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة		✓							
تنظيم عناصر النص المقروء			✓						
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة			✓						
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما			✓						
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخرجها			✓						
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								
-يصوغ الجمل صياغة سليمة.		✓							
يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.			✓						✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.			✓						
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في		✓							
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								
ينتج أفكار وثيقة الصلة بوضع التحدث									
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف			✓						
الكلمات الواردة في القصة	✓								
يحكم على شخصية معينة			✓						
الأسباب التفصيلية للحوادث		✓							
ترتيب الأفكار المسموعة									
عنوان للقصة المسموعة									
الحركات الطويلة والقصيرة			✓						
الكلمات المتشابهة في النطق		✓							
مضارع المتحدث			✓						
التناقضات في القصة		✓							
تلخيص القصة									✓

مهارات التواصل اللغوي					مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع		
√	√	√	.....	الاستماع	
√	√	.....	√	التحدث	
√	.....	√	√	القراءة	
.....	√	√	√	الكتابة	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفهاً.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنواناً مناسباً مرتبطاً بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويماً سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث عن الاستفادة مما نتعلم في حياتنا.
17. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام الجمع بنوعيه.
19. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
20. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
21. التحدث في ثقة دون ارتباك.
22. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
23. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
24. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
25. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
26. تحديد الأفكار في النص المقروء.
27. تنظيم عناصر النص المقروء.
28. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
29. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
30. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
31. وضع أسئلة على النص المقروء.
32. كتابة مقال عن حسن التصرف في المواقف.

33. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
34. مراعاة مهارات التقطع للكلمات.
35. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
36. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
37. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
38. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
39. الكتابة باستخدام الجمع بنوعيه.
40. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الداعم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

## (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة الفهم المستخدمة ضمن استراتيجية الداعم التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

أحرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة- أربعة أجزاء- ؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة.
- 1. الفقرة من "السكون يخيم على المكان" إلى " أين ذهبت أمي".
- 2. الفقرة من "لقد تعود أن يرجع" إلى " لأنقذ أمي الحبيبة".
- 3. الفقرة من "على الفور اتصل" إلى "نتيجة ما يحدث".
- 4. الفقرة من "وصلت سيارة الإسعاف" إلى " يخفف آلام المرضى".
- توظيف أنشطة الفهم السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب جمع المذكر السالم، والمؤنث السالم، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ ما، خلال، تلك النص، المقادة، اله حدة ذاتها من نص، شعرة، أه نشرة

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

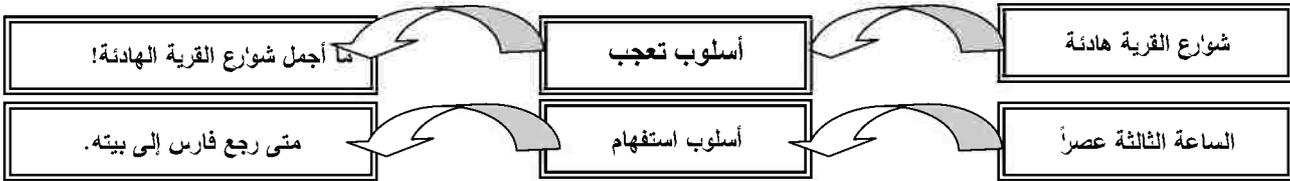
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم علونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتنجح	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعلونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:

(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتثنية)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

السكون- السماء	البرق	هادئة	دق	عصرًا
----------------	-------	-------	----	-------

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ا	ل	ج	و		الجو
ا	ل	ر	ع	د	الرعذ
ا	ل	ي	و	م	اليوم

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجمل تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- فارس ذهب إلى بيته بعد انتهاء اليوم الدراسي. 2- دق جرس الباب، ولم يفتح أحد. 3- قلق فارس على أمه.	السكون يخيم على المكان، والسماء تنذر بالرعود، وشوارع القرية هادئة، فقد ألجئت برودة الجو الناس إلى منازلهم؛ ليستدفنوا.	ذهب فارس إلى بيته بعد انتهاء اليوم الدراسي، ودق جرس الباب، ولكن لم يفتح أحد؛ قلق فارس على أمه.

2- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
---------	---------	-------

- يؤنس وحدتها	يزيل وحدتها- يسلى وحدتها	- يؤنس الطفل وحدة أمه.
---------------	-----------------------------	------------------------

ب. اطلب إليهم تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها، ودون ذلك على السبورة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه، مع شرح دلالة ذلك، والقاعدة النحوية للإعراب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

المفهوم	الأمثلة	الدلالة والقاعدة النحوية
المفرد	المعلم - المعلمة	هو ما دل على واحد أو واحدة، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والفتحة عند النصب، والكسرة عند الجر.
المثني	المعلمان- المعلمتان	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتي النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الألف عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
جمع المذكر	المعلمون- المعلمين	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتي النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الواو عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
جمع المؤنث	المعلمات	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة على مفرده، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والكسرة عند النصب، والجر.

ج. وجه تلاميذك إلى استخراج الكلمات التي تعبر الجمع بنوعيه من النص المسموع، مع تحديد إعراب كل منها، ثم التحدث عن تلك الكلمات في جمل تامة، وتدوينها على السبورة لتحديد إعرابها؛ مع الاستعانة بالأمثلة الآتية:

الجملة	الإعراب
<u>المسلمون ساجدون</u>	المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>رأيت المسلمين ساجدين</u>	المسلمين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>المسلمات مجتهدات</u>	المجتهدات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
<u>رأيت المسلمات ساجدات</u>	المسلمات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

د. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ووضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها.

هـ. ساعد تلاميذك على التحدث بجمل تامة تعبر عن أسباب خوف فارس، ورأيهم في شخصيته.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن حسن التصرف في المواقف؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمع بنوعيه، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح

1- اقرأ

ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأسلوب	الأمثلة
1- أسلوب الاستفهام	ماذا قال محمد عن أخيه.
2- أسلوب النداء	يا طالب العلم .
3- أسلوب التعجب	ما أجمل الحديقة!
4- أسلوب الأمر	ذاكر دروسك لتتجح
5- أسلوب النهي	لا تلعب مع اصحاب السوء.

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب إلى كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة مع إعطائهم بعض الكلمات والجمل المفتاحية.

رجع فارس إلى البيت، ولم يجد أمه، فتح الباب، وجدها ملقاة على الأرض.

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المقروء- بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها. ثم سلّمهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها؛ ثم دون على السبورة بعض الكلمات المفردة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، ثم الجمع بنوعيه، مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الجمل التي تحتوي على كلمات بصيغة المفرد، والمثني، والجمع بنوعيه: جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، ثم إعراب تلك الكلمات في النص؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.

الإعراب	الجملة
المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>المسلمون</u> <u>ساجدون</u>
المسلمين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>رأيت المسلمين</u> <u>ساجدين</u>
الطالبات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	<u>المسلمات</u> <u>مجتهدات</u>
المسلمات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	<u>رأيت المسلمات</u> <u>ساجدات</u>

د. اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمع بنوعيه في جمل تامة، ثم تحديد إعرابهما؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الجمع المؤنث	الجمع المذكر	الكلمات
		الجملة
		الإعراب

هـ. سلّ تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيـن، ما، ماذا، بماذا.

و. وجه تلاميذك إلى شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بنتيجة فعل فارس مع أمه، وأيهم في تصرفه، متحدثين عن ذلك في جمل تامة. ثم دون ذلك على السبورة، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمع بنوعيه، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقاتك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

- 2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

أ- حدد المشاعر السائدة في النص .

ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراساتك .

ج- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.

د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
  - ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكر السالم، والجمع المؤنث السالم متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
  - ج. اقترح عنوانًا مناسبًا للنص .
  - د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها في النص.
  - هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
  - و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة ما فعله فارس مع أمه المريضة، وأريك في قرار فارس تجاه مرض أمه ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.
  - ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل؛ باستخدام الأساليب المختلفة، مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

## (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
  - ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
  - ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د- صنّف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات المؤنة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون النص في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوباً، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، و اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكور السالم، والجمع المؤنث السالم.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث عن مقولة: " الإصرار أساس النجاح" في ثلاث جمل ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والجمع بنوعيه، ووضعه علامات الترقيم المناسبة .

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً. ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي :

قوله تعالى:  
 " وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلًا حَلِيَّةً تُبْسَوْنَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (14) وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (15) وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ (16)"  
 (النحل:12-15)

(زمن التدريس: ثلاث فترات)

الدرس الثامن : سليمان و الهدد (قرآن كريم)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
أنشطة التعرف	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التنبؤ	الأسباب	الأسئلة	المعاني	الأسئلة	الأسئلة
تلخيص القصة	✓				يرتبط الجمل ربطاً سليماً.	✓	يرتبط الجمل ربطاً سليماً.	✓	قصة قصيرة
التفويضات في القصة	✓				يصوغ الجمل صياغة سليمة.	✓	يصوغ الجمل صياغة سليمة.	✓	رسم الحروف
التعريف بين الأساليب المختلفة					يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.	✓	يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.	✓	صحة الهجاء
مصادر المتحدث	✓				يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.	✓	يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.	✓	التعبير عن أفكاره
الأسباب التفصيلية للحوادث					يضببط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓	يضببط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	✓	علامات الترقيم
ترتيب الأفكار المسموعة	✓				يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓	النساء المفتوحة والمربوطة
عنوان القصة المسموعة					ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓	ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓	مهارات التنقيط
الحركات الطويلة والقصيرة	✓				الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓	التوصل والفصل بين الحروف
الكلمات المتشابهة في النطق					الكلمات الواردة في القصة	✓	الكلمات الواردة في القصة	✓	الفكرة الرئيسية
مصادر المتحدث	✓				يحكم على شخصية معينة	✓	يحكم على شخصية معينة	✓	الأسئلة عن المقروء
التلخيصات في القصة	✓				الأسباب التفصيلية للحوادث	✓	الأسباب التفصيلية للحوادث	✓	تكر الأفكار المقروءة
التعريف بين الأساليب المختلفة					ترتيب الأفكار المسموعة	✓	ترتيب الأفكار المسموعة	✓	معاني الكلمات من السياقات
تلخيص القصة	✓				عنوان القصة المسموعة	✓	عنوان القصة المسموعة	✓	الأسباب لما يقرا
					الحركات الطويلة والقصيرة	✓	الحركات الطويلة والقصيرة	✓	المعاني المتعددة للكلمة الواحدة
					الكلمات المتشابهة في النطق	✓	الكلمات المتشابهة في النطق	✓	تنظيم عناصر النص المقروء
					مصادر المتحدث	✓	مصادر المتحدث	✓	الحكم على الشخصيات
					التلخيصات في القصة	✓	التلخيصات في القصة	✓	بولطف المادة المقروءة
					التعريف بين الأساليب المختلفة	✓	التعريف بين الأساليب المختلفة	✓	الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما
						✓		✓	- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها
						✓		✓	يربط الجمل ربطاً سليماً.
						✓		✓	يصوغ الجمل صياغة سليمة.
						✓		✓	يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.
						✓		✓	يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.
						✓		✓	يضببط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في
						✓		✓	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً
						✓		✓	ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث
						✓		✓	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
						✓		✓	الكلمات الواردة في القصة
						✓		✓	يحكم على شخصية معينة
						✓		✓	الأسباب التفصيلية للحوادث
						✓		✓	ترتيب الأفكار المسموعة
						✓		✓	عنوان القصة المسموعة
						✓		✓	الحركات الطويلة والقصيرة
						✓		✓	الكلمات المتشابهة في النطق
						✓		✓	مصادر المتحدث
						✓		✓	التلخيصات في القصة
						✓		✓	التعريف بين الأساليب المختلفة
						✓		✓	تلخيص القصة

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث عن مهارات القائد الماهر، وذكاء الهدد وحسن تصرفه.
17. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام الجمع بنوعيه،
19. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
20. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
21. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة
22. التحدث في ثقة دون ارتباك.
23. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
24. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
25. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
26. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
27. تحديد الأفكار في النص المقروء.
28. تنظيم عناصر النص المقروء.
29. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
30. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
31. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
32. وضع أسئلة على النص المقروء.
33. كتابة برقية، أو لاقته.
34. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.

35. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
36. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
37. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
38. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
39. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
40. الكتابة باستخدام الجمع بنوعيه،
41. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
42. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الداعم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الداعم التعليمية؛ وذلك على النحو الآتي:
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقة فيما بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الآية من "20" إلى "21".
  2. الآية من "22" إلى "23".
  3. الآية من "24" إلى "25".
  4. الآية من "25" إلى "26".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول المطلق، وعلامات إعراب المفرد، والمثنى، والجمع بنوعيه.
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الآية الأولى، والثانية قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
أين ذهبت أمل؟	1- أسلوب الاستفهام
يا محمد أتقن عملك.	2- أسلوب النداء
ما أجمل النشاط في العمل!	3- أسلوب التعجب
احرص على زيارة المرضى.	4- أسلوب الأمر
لا تهمل في أداء الصلاة.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:

(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوئين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
مكث- مبين	هدهد	الغائب	تفقد	عذاباً
أرى- أعذب	من	عذاب	أذبحنه	شديداً

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ت	ف	ق	ق	د	تفقد
ع	ذ	ا	ب		عذاب
ق	ا	ل			قال

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ وذلك الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- تفقد الطير 2- لا أرى الهدد 3- أعذبه أو أذبحه 4- يأتي بسطان مبين	أم كان من الغائبين	تفقد سيدنا سليمان الطير فلم ير الهدد؛ فغضب، وقرر معاقبته بأن يعذبه، أو يذبحه، أو أن يأتي الهدد بحجة قوية لغيابه.

2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. ثم اطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم. أ. اعرب إحدى الجمل مشيرًا إلى المفعول به فيها، ثم استبدله بالمفعول المطلق مع الإعراب؛ محددًا دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية والدلالة
---------	---------	--------------------------

اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميراً متصلاً أو منفصلاً.	تفقد سليمان الطير	المفعول به
مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده؛ وأنواعه: المؤكد للفعل، والمبين للنوع، والمبين للعدد.	تفقد سليمان الطير <u>تفقداً</u>	المفعول المطلق

ب. سل تلاميذك عن المفعول به، والمفعول المطلق في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

المفعول المطلق	المفعول به	الكلمات الجمل الإعراب

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
العذاب التفقد	الجزاء- العقاب- الحساب الطلب- البحث- الاستدعاء	للكافرين عذاب شديد. تفقد الراعي رعيته؛ خوفاً عليهم.

ب. وجه التلاميذ إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها، ودون ذلك على السبورة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه مع شرح دلالة ذلك، والقاعدة النحوية للإعراب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية والدلالة
المفرد	الغائب/ الغائبة	هو ما دل على واحد أو واحدة، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والفتحة عند النصب، والكسرة عند الجر.
المثني	الغائبان/ الغائبتين الغائبان/ الغائبتين	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتى النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الألف عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
الجمع المذكر	الغائبون/ الغائبين	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتى النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الواو عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
الجمع المؤنث	الغائبات	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة على مفرده، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والكسرة عند النصب، والجر.

ج. وجه تلاميذك إلى استخراج الكلمات التي تعبر الجمع بنوعيه من النص المسموع، مع تحديد إعراب كل منها، ثم التحدث عن تلك الكلمات في جمل تامة، مع تدوينها على السبورة لتحديد إعرابها؛ مع الاستعانة بالأمثلة الآتية:

الإعراب	الجملة
المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>المسلمون ساجدون</u>
المسلمين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>رأيت المسلمين ساجدين</u>
الطالبات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	<u>المسلمات مجتهدات</u>
المسلمات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	<u>رأيت المسلمات ساجدات</u>

د. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم درّبهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الأسئلة	أدوات الاستفهام	الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
1- من الذي تفقد الطير؟	1- من؟	1- تفقد سليمان الطير.	غضب سيدنا سليمان لغياب الهدد بدون أذن منه.
2- ماذا لاحظ سليمان؟	2- ماذا؟	2- لاحظ سليمان غياب الهدد بدون أذن منه.	غضب سيدنا سليمان لغياب الهدد بدون أذن منه.
3- بماذا هدد سليمان؟	3- بماذا؟	3- هدد سليمان بعقاب الهدد.	غضب سيدنا سليمان لغياب الهدد بدون أذن منه.

هـ. سل تلاميذك عن مهارات القائد الماهر، ورأيهم في شخصية سيدنا سليمان، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة برقية إلى الهدد تحذره فيها من غضب سيدنا سليمان.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات **تمارس** كل منها **مهام التواصل اللغوي** وتشاطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، **ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه**؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- أقرأ على مجموعات التلاميذ الآيتين الثالثة، والرابعة قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأسلوب	الأمثلة
1- أسلوب الاستفهام	ماذا قال محمد عن أخيه؟
2- أسلوب النداء	يا طالب العلم .
3- أسلوب التعجب	ما أجمل الحديقة!
4- أسلوب الامر	ذاكر دروسك لتنجح
5- أسلوب النهي	لا تلعب مع اصحاب السوء.

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتكوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
عرش- عظيم	مكث	قال	وجدتُ	عظيم
.....	.....	.....	.....	.....

ج. أقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات، والجمل المفتاحية.

جنتك من سبأ نبأ يقين، وجدت امرأة تملكهم، ولها عرش عظيم.

2- حدد الجمل الفعلية في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول به، والمفعول المطلق، مع تحديد إعرابهم؛ مع الاستعانة باللوحة الآتية.

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به		
المفعول المطلق		

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة مع إعرابها؛ وذلك مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

الجمل	الإعراب


3- اطلب إلى تلاميذك قراءة الآيتين قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
 أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها، ودون على السبورة بعض الكلمات المفردة ، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الجمل التي تحتوى على كلمات بصيغة المفرد، والمثني، والجمع بنوعيه: جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، ثم إعراب تلك الكلمات في النص؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.

الإعراب	الجملة
المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>المسلمون ساجدون</u>
المسلمين: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	<u>رأيت المسلمين ساجدين</u>
الطالبات: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	<u>المسلمات مجتهدات</u>
المسلمات: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	<u>رأيت المسلمات ساجدات</u>

د. وجههم إلى التحدث باستخدام الجمع بنوعيه في جمل تامة، ثم تحديد إعرابهما؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الجمع المؤنث	الجمع المذكر	الكلمات
		الجملة
		الإعراب

هـ. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للآيتين (الفكرة الرئيسة)، ثم عن الأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيمن، ما، ماذا، بماذا

و. سل تلاميذك عن مضمون الآيتين السابقتين مع التنبؤ بنتيجة ذكاء الهدد وحسن تصرفه، ورأيهم في شخصية الهدد متحدثين عن ذلك في جمل تامة ، ثم دون ذلك على السبورة ، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.  
 4. وجه تلاميذك إلى كتابة لافتة تحثهم على طاعة ولي الأمر.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزى المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك **خطوات** تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة فى عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة ،أو مصورة فى قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزى المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-.... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ فى تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية فى تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع ،أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الآية الخامسة والسادسة قراءة جهريّة سليمة تراعى فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعانى بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه ،أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتى:

- أ- حدد المشاعر السائدة فى النص .
- ب- اذكر الكلمات الواردة فى الآية مع تدوينها فى كراستك .
- ج- تحدث عن الكلمات السابقة فى جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التى تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتى:

الكلمات التى تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون الآيتين السابقتين فى جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم أو لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة الآيتين قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحته. ثم حدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكر السالم، والجمع المؤنث السالم، متحدتًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج- حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدتًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- د. اقترح عنوانًا مناسبًا للآيتين .
- هـ. حدد الأفكار الفرعية في الآيتين مع مراعاة ترتيبها وفقًا لوردها .
- و. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن جزاء أهل مملكة سبأ، ورايك في أحوالهم محدداً الأدلة على ذلك من الآية.
- ح. اكتب برقية إلى ملكة سبأ، وأهلها.
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....  
تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبيين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
  - ب- اذكر الكلمات الواردة في الآية مع تدوينها في كراستك .
  - ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د- صنف تلك الكلمات وفقًا للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقًا للجدول الآتي:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون الآية السابقة في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

- 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوباً ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، و اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكر السالم، والجمع المؤنث السالم.
- ج. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟
- د. اقترح عنواناً مناسباً للآية .
- هـ. حدد الأفكار الفرعية في الآية، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- و. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؟
- ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نعم الله على الإنسان، وواجبنا نحوها محدداً الأدلة على ذلك من الآية.
- ح. اكتب لافتة تحت فيها على المحافظة على نعم الله على الإنسان.

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً. ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

<p>قوله تعالى:</p> <p>"فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10)</p> <p>وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الْلَهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (11) "</p> <p>(الجمعة:10-11)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

( زمن التدريس: ثلاث فترات )

الدرس التاسع : قراءة القصص (قراءة)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
قصة قصيرة									
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء			✓						
التعبير عن أفكاره	✓								
علامات الترقيم	✓								✓
النساء المفتوحة والمربوطة									
مهارات التنقيط			✓						
التوصل والفصل بين الحروف									
الفكرة الرئيسية									
الأسئلة عن المقروء	✓								
تكر الأفكار المقروءة									✓
معاني الكلمات من السياق			✓						
الأسباب لما يقرأ			✓						
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة									✓
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة			✓						
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
-يصوغ الجمل صياغة سليمة.			✓						✓
يستخدم في حديثه الفاظاً وتراكيباً فصيحاً.			✓						✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.			✓						✓
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في			✓						✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓								
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة			✓						
يحكم على شخصية معينة			✓						
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة			✓						
عنوان للقصة المسموعة	✓								
الحركات الطويلة والقصيرة			✓						
الكلمات المتشابهة في النطق									✓
مضارع المتحدث			✓						
التناقضات في القصة	✓								✓
التمييز بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓
أنشطة التعرف									
التوضيح									
التلخيص									
التساؤل									
التنبؤ									✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
17. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
18. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
19. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
20. التحدث في ثقة دون ارتباك.
21. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
22. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
23. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
24. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
25. تحديد الأفكار في النص المقروء.
26. تنظيم عناصر النص المقروء.
27. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
28. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
29. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
30. وضع أسئلة على النص المقروء.
31. كتابة مقال قصير عن أهمية القراءة في حياة الإنسان.
32. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
33. مراعاة مهارات التقطع للكلمات.
34. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

35. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
36. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
37. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
38. الكتابة باستخدام الجمع بنوعيه،
39. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
40. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعدهم وجدائياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية.

2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من جملة "منى صديقة أميرة"....إلى جملة "استطعت معرفة السبب".
  2. الفقرة من جملة "منى في حماس"....إلى جملة "حل لهذه المشكلة".
  3. الفقرة من جملة "حدثنا عن بطل القصة"....إلى جملة "الحاضر أو المستقبل".
  4. الفقرة من جملة "سألت سلوى"....إلى جملة "كتابة أجمل القصص".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المضاف إليه، والتمييز بين الأساليب (الأمر، والنهي، والتعجب).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شرح إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

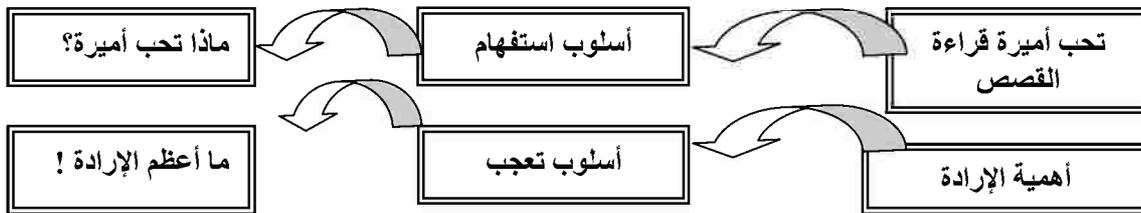
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الحديث قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مستعيناً بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأسلوب	الأمثلة
1- أسلوب الاستفهام	ما أهمية القراءة.
2- أسلوب النداء	يا طالب العلم .
3- أسلوب التعجب	ما أجمل قراءة القصص!
4- أسلوب الامر	احرص على القراءة.
5- أسلوب النهي	لا تبغض أخاك المسلم.

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتثنية)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مستعيناً بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
خيرات	أتعلم	إحساس	قصة	التلاميذ- التلميذات
جديدة	مجالات	وسط	خبرة	قراءة- قصص

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزئة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ف	ت	ر	ة	فترة	
ا	ك	ت	ب	اكتب	
!	ح	س	ا	إحساس	

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
-----------------	---------------------	---------------------------

1- تحب منى قراءة القصص؛ لقضاء وقت فراغها. 2- نظمت المدرسة ندوة عن القراءة. 3- شارك في الندوة المعلمون، وأحد كتاب القصة.	بعد فترة راودنى إحساس أن اكتب قصة، ولكنى فشلت.	تقضى منى وقت فراغها فى قراءة القصص. وقد نظمت المدرسة ندوة عن القراءة؛ شارك فى الندوة المعلمون، وأحد كتاب القصة.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 2- حدد الجمل التى تشتمل على المضاف إليه فى النص المسموع ، اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى، مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها فى كراساتهم.
- أ. اعرب إحدى الجمل مثنيًا إلى المضاف إليه مع الإعراب؛ محددًا دلالة ذلك، والقاعدة النحوية ؛ مستعينًا بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الدلالة، والقاعدة النحوية
استطعت معرفة <u>السبب</u>	يكون الاسم مجروراً إذا أضيف إلى ما قبله، فالمضاف إليه ملازم للجر دائماً، والمضاف يعرب حسب موقعه فى الجملة، والمضاف يجب أن يكون نكرة. وعلامة إعراب المضاف إليه: الكسرة (المفرد، وجمع المؤنث السالم)، والياء (المثنى، وجمع المذكر السالم).
أهوى قراءة <u>القصص</u>	
تتعدد هوايات <u>الأفراد</u>	

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المضاف إليه فى الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم التحدث باستخدام المضاف إليه فى جمل تامة من إنشائهم؛ مستعيناً بالشكل الآتى:

الكلمات	الجمل	الإعراب

- 3- وجه تلاميذك إلى قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتى:
- أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة فى النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معانى متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات فى جمل تامة من إنشائهم فى كراساتهم.

الكلمات	المعانى	الجمل
---------	---------	-------

أهوى أدخر	أحب- أعشق أوفر- استقطع	أهوى ممارسة الرياضة. أدخر الأموال للمستقبل.
--------------	---------------------------	------------------------------------------------

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، ثم وضح لهم كيفية تحديد الأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:-

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
ضرورة استغلال وقت الفراغ.	1- قضاء وقت الفراغ في القراءة. 2- تنظيم الندوات في المدارس. 3- استضافة كبار الكتاب لنقل خبراتهم للتلاميذ.	1- كيف. 2- لماذا. 3- ما.	1- كيف نقضى أوقات الفراغ. 2- لماذا تنظم المدارس الندوات. 3- ما قيمة استضافة كبار الكتاب في الندوات.

ج. ساعد تلاميذك على التحدث في جمل تامة تعبر عن نتائج استغلال الأفراد لأوقات فراغهم.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير في حدود خمسة أسطر- عن أهمية القراءة في حياة الإنسان؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثانية قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
---------	---------

1- أسلوب الاستفهام	ما أهمية القراءة.
2- أسلوب النداء	يا طالب العلم .
3- أسلوب التعجب	ما أجمل قراءة القصص!
4- أسلوب الامر	احرص على القراءة.
5- أسلوب النهي	لا تبغض أخاك المسلم.

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
عرفت- عكفت	قصة	قراءة	ثم	نهاية
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

2- حدد الجمل الفاعلة **عكفت على قراءة القصص، عرفت قواعد كتابة القصة، كتبت أول قصة، ونشرتها** مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المسموع- بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول به، والمفعول المطلق، مع تحديد إعرابهم؛ مستعيناً باللوحة التعليمية الآتية.

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به		
المفعول المطلق		

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

الجمل	الإعراب

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلّمهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

(مكث) : بقی - انتظر - وقف - مضى - سار.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها؛ ثم دون على السبورة بعض الكلمات المفردة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، ثم الجمع بنوعيه، مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مستعيناً بلوحة تعليمية توضح ذلك.

5- حدد الجمل الفعلية في الفقرة، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي فيما يلي- من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

إعرابها	الجمل

أ. اطلب إلى تلاميذك توين الجمل التي تشتمل على المضاف إليه في كراساتهم؛ مع تحديد إعرابهم؛ مستعيناً باللوحة التعليمية الآتية.

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المضاف إليه في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الجمل للاختيار منها:

الإعراب	الجمل

ج. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للفقرة (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيها مع ترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيـن، ما، ماذا، بماذا

د. سل تلاميذك عن شرح مضمون الفقرة السابقة مع تحديد قواعد كتابة القصة؛ متحدثين عن ذلك في جمل تامة. ثم دون ذلك على السبورة، وشرّح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير في حدود خمسة أسطر- عن مضمون قصة ما سبق أن قرؤوها؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب)، والمضاف إليه، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزى المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك **خطوات** تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عالياً ، مع الاستعانة بالسبورة فى عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة فى قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزى المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ فى تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية فى تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثالثة قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعانى بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتى:

- أ- حدد المشاعر السائدة فى النص.
- ب- اذكر الكلمات الواردة فى الفقرة مع تدوينها فى كراساتك .
- ج- تحدث عن الكلمات السابقة فى جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التى تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتى:

الكلمات التى تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون الفقرة السابقة فى جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ- حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب- حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه؛ متحدثًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج- ضع عنوانًا مناسبًا مقترحًا للفقرة السابقة .
- د- حدد الأفكار الفرعية في الفقرة مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ- صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و- تحدث في ثلاث جمل تامة عن عناصر مضمون قصة ما .
- ز- اكتب مقالاً قصيراً في حدود أربع جمل عن أهمية القراءة؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والمضاف إليه، مع وضع علامات التقييم المناسبة.
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك الفقرة الرابعة قبل عرضها في صورتها المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ- حدد المشاعر السائدة في النص المسموع.
- ب- اذكر الكلمات الواردة في الفقرة مع تدوينها في كراساتك .
- ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون الفقرة السابقة في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوباً ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها. ثم حدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للفقرة .
- د. حدد الأفكار الفرعية في الفقرة، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن موضوع ما.
- ز. اكتب مقالاً قصيراً في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والمضاف إليه، ووضعه علامات الترقيم المناسبة .

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا. ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

**قوله تعالى:**  
يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (1) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (2) خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ (3) يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِدَاتِ الصُّدُورِ (4) (التغابن: 1-4)

( زمن التدريس: ثلاث فترات )

الدرس العاشر: القوة والحيلة (قراءة)

الأولى= تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية= تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة= زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
قصة قصيرة									
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء									
التعبير عن أفكاره	✓								
علامات الترقيم	✓								
النساء المفتوحة والمربوطة									✓
مهارات التنقيط									✓
التوصل والفصل بين الحروف									✓
الفكرة الرئيسية									✓
الأسئلة عن المقروء	✓								
تكر الأفكار المقروءة									✓
معاني الكلمات من السياق									✓
الأسباب لما يقرأ									✓
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة									✓
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة									✓
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
-يصوغ الجمل صياغة سليمة.									✓
يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً.									✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.									✓
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في									✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓								
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة									✓
يحكم على شخصية معينة									✓
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة									✓
عنوان للقصة المسموعة									✓
الحركات الطويلة والقصيرة									✓
الكلمات المتشابهة في النطق									✓
مضامير المتحدث									✓
التناقضات في القصة	✓								
التمييز بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓
أنشطة التعرف									
التوضيح									
التلخيص									
التساؤل									
التنبؤ									✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي	
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع		
√	√	√	.....		الاستماع
√	√	.....	√		التحدث
√	.....	√	√		القراءة
.....	√	√	√	الكتابة	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الحقيقة من الخيال.
3. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
4. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
5. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
6. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
7. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
8. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
9. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
10. الحكم على شخصيات القصة.
11. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
12. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
13. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
14. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
15. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
16. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
17. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام المضاف إليه.
19. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
20. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
21. التحدث في ثقة دون ارتباك.
22. تحديد الفكرة الرئيسة في النص المقروء.
23. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
24. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
25. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
26. تحديد الأفكار في النص المقروء.
27. تنظيم عناصر النص المقروء.
28. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
29. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
30. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
31. وضع أسئلة على النص المقروء.
32. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
33. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
34. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

35. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
36. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
37. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
38. الكتابة باستخدام المضاف إليه.
39. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.
40. كتابة فقرة قصيرة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعائم التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة- أربعة أجزاء- ؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من "قرأت في كتاب كليلة ودمنة" إلى " كل يوم في موعد محدد".
  2. الفقرة من "استمر الحال" إلى " ستعرفونها بعد نجاحها".
  3. الفقرة من "مضى الأرنب" إلى "يذهب معه إلى هذا الأسد".
  4. الفقرة من "انطق الأرنب" إلى "لذكانه وحسن تصرفه".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المضاف إليه، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

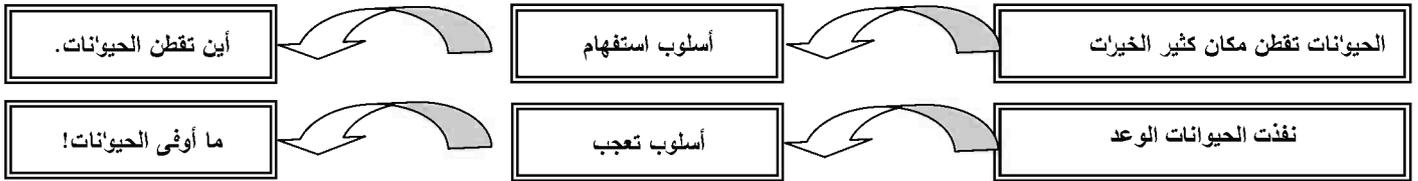
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك النص قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنبؤ بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك الفقرة مرة أخرى، وشرح لهم الفرق بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض لوحة تعليمية توضح ذلك.

الجمل الحقيقية	الجمل الخيالية
الحيوانات تقطن في واد كثير الخيرات	اجتمعت الحيوانات وتشاورت
تعيش الحيوانات في سعادة ونعيم	فرح الأسد بفكرة الحيوانات

د- عاون تلاميذك على ذكر الكلمات الواردة في الفقرة ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي: (الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
غذاء	هدد	تشاورت	هبط	كتاب
موعد	محدد	استطاب	تبعث	كلأ

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
ا	ل	أ	س	د	الأسد
ت	ر	س	ل		ترسل

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة؛ والاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- كانت الحيوانات تعيش في سعادة ونعيم.	1- تعيش في وادٍ كثير الخيرات وافر المياه، وكثير الكلاب.	كانت الحيوانات تعيش في سعادة ونعيم، وهبط الأسد وادبها واستطاب المقام فيه؛ فاتفقت الحيوانات أن ترسل له كل يوم دابة ليتغذى عليها.
2- هبط الأسد وادبها واستطاب المقام فيه.	2- ضمن الأسد غذاء كل يوم.	
3- اتفقت الحيوانات أن ترسل له كل يوم دابة ليتغذى عليها.		

2- حدد الجمل التي تشتمل على المضاف إليه في النص المسموع ، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية، ثم اطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم.

أ. اعرب إحدى الجمل مشيراً إلى المضاف إليه مع الإعراب، ومحددًا دلالة ذلك، والقاعدة النحوية ؛ وذلك مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الدلالة، والقاعدة النحوية
قصص حكيت على السنة الحيوانات	يكون الاسم مجروراً إذا أضيف إلى ما قبله، فالمضاف إليه ملازم للجر دائماً، والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف يجب أن يكون نكرة.
لا تقف أمامه أقوى الوحوش	وعلامة إعراب المضاف إليه: الكسرة (المفرد،
هدد الأسد أمن الحيوانات	

وجمع المؤنث السالم)، والياء(المتى، وجمع المذكر السالم).

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام المضاف إليه في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	الجمل	الإعراب

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
- الكلاً - استطاب	العشب- النبات استحسن- فضل	- استقرت الحيوانات في مكان كثير الكلاً. - استطاب الولد طعام أمه.

ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية) والأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم درّبهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة مع الاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:.

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
سيطرة الأسد على وادٍ كثير الكلاً	1- هبط الأسد إلى وادٍ كثير الكلاً. 2- استطاب الأسد ذلك الوادى. 3- اتفقت الحيوانات أن ترسل للأسد الغذاء يومياً.	1- أين. 3- لماذا. 4- ما .	1- أين هبط الأسد. 2- لماذا استطاب الأسد ذلك الوادى. 3- ما مضمون اتفاق الحيوانات مع الأسد.

ج. ساعد تلاميذك على التنبؤ بحال الحيوانات في اتفاقها مع الأسد، ورأيهم في ذلك الاتفاق ، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.

كانت الحيوانات تعيش في سعادة، ونعيم في وادٍ كثير الكلاً. وهبط الأسد واديهما واستطاب المقام فيه؛ فاتفقت الحيوانات أن ترسل له كل يوم دابة؛ ليتغذى عليها.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمضاف إليه، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتووين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
غذاء	هدد	تشاورت	هبط	كتاب
موعد	محدد	استطاب	تبعث	كلأ

- ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الجمل المفتاحية.

استمر الحال أيام كثيرة، وفكر الأرنب في حيلة يتخلص بها من الأسد، ويصبح الوادي ملكاً لهم مرة أخرى.

3- حدد الجمل الفعلية فى النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتى:

أ.اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل التى تشتمل على المضاف إليه فى كراساتهم؛ مع تحديد إعرابهم؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية.

إعرابها	الجمل

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المضاف إليه فى جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الجمل للاختيار منها:

الإعراب	الجمل

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتى:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة فى النص بوضع خط تحته. ثم سلهم عن المعانى المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات فى جمل تامة من إنشائهم فى كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعانى للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها فى النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا.

ج. سل تلاميذك عن شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بحال الحيوانات فى اتفاقها مع الأسد، ورأيهم فى ذلك التفكير ، متحدثين عن ذلك فى جمل تامة ، ثم دون ذلك على السبورة ، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم فى تلك الجمل، ودورها فى المعنى؛ مع تزويد التلاميذ ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير فى حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما ؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزى المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها)؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسية، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.
- 2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
  - ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراساتك .
  - ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم أو لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها في النص.
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن التنبؤ بنتيجة حيلة الأرنب ضد الأسد، وما حكمك على شخصية الأرنب محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والمضاف إليه، مع وضع علامات الترقيم المناسبة.
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
  - ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراساتك .
  - ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوباً ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج. اقترح عنوانين مناسباً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أهمية الذكاء والحيلة، محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والمضاف إليه ، ووضعه علامات الترقيم المناسبة .
- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:

"وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيئُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (65)"

(الفرقان: 63- 65)



مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفويًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث بألفاظ وتراكيب فصيحة.
17. التحدث باستخدام الجمع بنوعيه.
18. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
19. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
20. التحدث في ثقة دون ارتباك.
21. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
22. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
23. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
24. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
25. تحديد الأفكار في النص المقروء.
26. تنظيم عناصر النص المقروء.
27. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
28. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
29. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
30. وضع أسئلة على النص المقروء.
31. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
32. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.
33. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.

34. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
35. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارة والجمل والكلمات في كتابته.
36. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
37. الكتابة باستخدام الجمع بنوعيه.
38. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.
39. كتابة فقرة قصيرة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعام التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

## (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسومات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدانياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعام التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تلمينها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة- أربعة أجزاء- ؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. من البيت " الأول " إلى " الثاني".
  2. من البيت " الثالث " إلى " الرابع".
  3. البيت " الخامس".
  4. من البيت " السادس " إلى " الحادي عشر".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد النحوية -المقررة في تلك الوحدة؛ توظيفاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية ، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

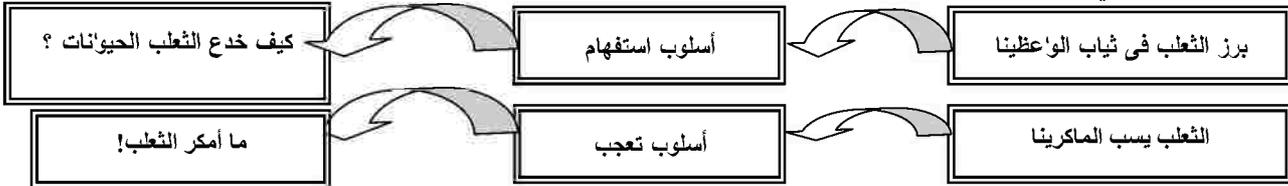
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الآيات قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثمعاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنوُّب بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحقيقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الأمر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطاب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
الثعلب	برز	ثياب	الله	يوماً
الثياب	ثُعْب	ماكر	يسب	.....

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة						
ي	س	ب	ب			يسبُ
ا	ل	ث	ع	ل	ب	الثعاب
م	ا	ك	ر	ي	ن	ماكرين

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ وذلك مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- برز الثعلب في ثياب الواعظ.	يقول: الحمد لله إله العالمينا.	برز الثعلب في ثياب الواعظ؛ فأخذ يمشى في الأرض يسب الماكرين.
2- مشى الثعلب في الأرض يسب الماكرين.		

2- اطلب إلى تلاميذك قراءة الأبيات قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجميل
---------	---------	--------

- برز - يسب	ظهر- بان يشتم- يلعن	- برزت الشمس في السماء. - يسب الولد الكذابين.
----------------	------------------------	--------------------------------------------------

ب. اطلب إليهم تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها، ودون ذلك على السبورة، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه، مع شرح دلالة ذلك، والقاعدة النحوية للإعراب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

المفهوم	الأمثلة	الدلالة القاعدة النحوية
المفرد	المهتدي	هو ما دل على واحد أو واحدة، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والفتحة عند النصب، والكسرة عند الجر.
المثني	المهتديان/المهتدين	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتي النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الألف عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
الجمع المنكر	المهتدون/ المهتدين	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون (في حالة الرفع)، أو ياء ونون (في حالتي النصب، و الجر) على مفرده، وعلامة إعرابه: الواو عند الرفع، والياء عند النصب، والجر.
الجمع المؤنث	المهتديات	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة على مفرده، وعلامة إعرابه: الضمة عند الرفع، والكسرة عند النصب، والجر.

ج. وجه تلاميذك إلى استخراج الكلمات التي تعبر الجمع بنوعيه من النص المسومع، مع تحديد إعراب كل منها، ثم التحدث عن تلك الكلمات في جمل تامة، مع تدوينها على السبورة لتحديد إعرابها؛ مع الاستعانة بالأمثلة الآتية:

الجملة	الإعراب
<u>المسلمون</u> <u>ساجدون</u>	المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>رأيت المسلمين</u> <u>ساجدين</u>	المسلمين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>المسلمات</u> <u>مجتهدات</u>	الطالبات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
<u>رأيت المسلمات</u> <u>ساجدات</u>	المسلمات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

د. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
-----------------	-----------------	-----------------	---------

الثعبان فى ثياب الوعظ.	1- تظاهر الثعبان بالوعظ. 2- فمشى فى الأرض يسب الماكرين.	1- بماذا. 3- كيف.	1- بماذا تظاهر الثعبان. 2- كيف مشى الثعبان فى الأرض.
------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------

هـ. سل تلاميذك عن نتيجة تظاهر الثعبان بالوعظ، ورايهم فى شخصيته، وساعدهم على التحدث بجمال تامة تعبر عن ذلك.

5- وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير فى حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهى، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمع بنوعيه، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزى المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل فى مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الأبيات قراءة جهريّة سليمة تراعى فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعانى بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة فى النص، مع تحديد الكلمات التى تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة فى النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص فى جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة فى النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التى تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التى بها تشديد، وتكوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية.

ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك فى جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات، والجمل المفتاحية.

دعوة الثعلب إلى العباد بالتوبة، و الزهد عن الطير، وطلب الديك يؤذن.

3- اطلب إلى تلاميذك قراءة الأبيات قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. وجه تلاميذك إلى تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلمهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها، ودون على السبورة بعض الكلمات المفردة ، ثم اجعلها تعبر عن المثني، والجمع بنوعيه، مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الجمل التي تحتوي على كلمات بصيغة المفرد، والمثني، والجمع بنوعيه: جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، ثم إعراب تلك الكلمات في النص؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.

الجملة	الإعراب
<u>المسلمون ساجدون</u>	المسلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>رأيت المسلمين ساجدين</u>	المسلمين: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ساجدين: حال منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>المسلّمات مجتهدات</u>	الطالبات: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. مجتهدات: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
<u>رأيت المسلّمات ساجدات</u>	المسلّمات: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ساجدات: حال منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

د. اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمع بنوعيه في جمل تامة، ثم تحديد إعرابهما؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
الجملة	العالمين	الصالحات
الإعراب		

هـ. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا

و. سل تلاميذك عن شرح مضمون النص السابق مع تحديد أسباب تظاهر الثعلب بالزهد، وما حكمهم على تصرفه ، متحدثين عن ذلك في جمل تامة ، ثم دون ذلك على السبورة ، و اشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة -في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما ؛ بتوظيف الأساليب المختلفة(الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمع بنوعيه ، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسية والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-.... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد المشاعر السائدة في النص .
- ب. اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
- ج. تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتونين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تأميتين.

- 3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اطلب إلى تلاميذك قراءة الأبيات قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها. ثم حدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكر السالم، والجمع المؤنث السالم، متحدتًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص، مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها في النص.
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن نتيجة تظاهر الثعالب بالوعظ ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمع بنوعيه، مع وضع علامات الترقيم المناسبة.
- 6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم ،أو لوحات تعليمية.

### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
  - ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
  - ج- تحدث عن الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
  - د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.
- 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً. ، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.
- 5- اعرض على تلاميذك الأبيات مكتوبة ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، واعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:
- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .
- ب. حدد الكلمات التي تعبر عن الجمع المذكر السالم، والجمع المؤنث السالم.
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .
- د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها .
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن جملة "أن للثعلب دين" ، محدداً الأدلة على ذلك من النص.
- ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والجمع بنوعيه، ووضعه علامات الترقيم المناسبة .

- 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عالياً، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

**قوله تعالى:**  
 تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (1) الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقْدَرَهُ تَقْدِيرًا (2) وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ  
 يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا (3) " (الفرقان: 1-3)

(مدة التدريس: فترتان)

الفصل الخامس ( الكتاب ذو الموضوع الواحد)

الأولى= تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية= تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة.  
الثالثة= زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :  
يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة	
قصة قصيرة									
رسم الحروف	✓								
صحة الهجاء									
التعبير عن أفكاره	✓								
علامات الترقيم	✓								
النساء المفتوحة والمربوطة									✓
مهارات التنقيط									
التوصل والفصل بين الحروف									
الفكرة الرئيسية									
الأسئلة عن المقروء	✓								
ذكر الأفكار المقروءة									
معاني الكلمات من السياق									
الأسباب لما يقرأ									
المعاني المتعددة للكلمة الواحدة									
تنظيم عناصر النص المقروء	✓								
الحكم على الشخصيات	✓								
يوظف المادة المقروءة									✓
الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما									✓
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها									✓
يربط الجمل ربطاً سليماً.	✓								✓
-يصوغ الجمل صياغة سليمة.									✓
يستخدم في حديثه الفاظاً وتراكيباً فصيحاً.									✓
يصوغ الأفكار في جمل مفيدة.									✓
- يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في									✓
يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	✓								✓
ينتج أفكار وثيقة الصلة بموضوع الحديث	✓								
الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	✓								
الكلمات الواردة في القصة									✓
يحكم على شخصية معينة									✓
الأسباب التفصيلية للحوادث									
ترتيب الأفكار المسموعة									✓
عنوان القصة المسموعة	✓								
الحركات الطويلة والقصيرة									✓
الكلمات المتشابهة في النطق									✓
مضامير المتحدث									✓
التناقضات في القصة	✓								
التمييز بين الأساليب المختلفة									✓
تلخيص القصة	✓								✓
أنشطة التعرف									
التوضيح									
التلخيص									
التساؤل									
التنبؤ									✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	
√	√	√	.....	
√	√	.....	√	
√	.....	√	√	
.....	√	√	√	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الحقيقة من الخيال.
3. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
4. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
5. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
6. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفهيًا.
7. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
8. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
9. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
10. الحكم على شخصيات القصة.
11. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
12. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
13. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
14. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
15. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
16. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
17. التحدث بالفاظ وتراكيب فصيحة.
18. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
19. صوغ الجمل صياغة سليمة ومترابطة.
20. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
21. التحدث في ثقة دون ارتباك.
22. تحديد الفكرة الرئيسة في النص المقروء.
23. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
24. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
25. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
26. تحديد الأفكار في النص المقروء.
27. تنظيم عناصر النص المقروء.
28. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
29. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
30. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
31. وضع أسئلة على النص المقروء.
32. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
33. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.

34. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
35. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
36. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
37. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
38. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
39. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.
40. كتابة فقرة قصيرة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الداعم التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعددهم وجدائياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

- 1- وفيه تعد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الداعم التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تنميتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

احرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاء بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة من "نظر الإخوان من النافذة الزجاجية"...إلى "ترجع بالسلامة إن شاء الله".
  2. الفقرة من " ذهب عقله الإصبع إلى المدينة"...إلى "قاع البحر الذي انشق وابتلعه".
  3. الفقرة بعنوان "الاختراع العجيب".
  4. الفقرة بعنوان "صياد الإسفنج".
- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداء إيجابياً فعلاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرية، أو نثرية.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول المطلق، المبتدأ والخبر، والمضاف إليه، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل اللغوي، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرية، أو نثرية.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

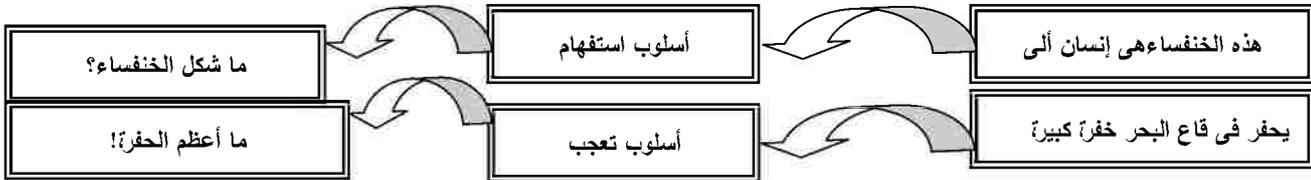
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الفقرة الأولى قراءة جهريّة سليمة تراعي فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع- بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. **ساعد تلاميذك على التنبؤ** بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التذليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ما الهيكل المعدني في قاع البحر؟	1- أسلوب الاستفهام
يا عقله الإصبع استمع إلى النداء.	2- أسلوب النداء
ما أعرق قاع البحار!	3- أسلوب التعجب
ابتعد عن المدينة.	4- أسلوب الأمر
لا تتعجب من قدرة الله.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك الفقرة مرة أخرى، وشرح لهم الفرق بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض لوحة تعليمية توضح ذلك.

د. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى ، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتثنية)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات المنونة	الكلمات المشددة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف
شي	تحدث	إنسان	نظر	أجهزة - أخرى

هـ. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزئة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام.

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة					
م	ع	د	ن	معدن	
ت	ت	ك	ل	تتكلم	م

و-. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجملة تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ وذلك مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة (؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (?)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- شيء عجيب يخرج من وسط البيوت. 2- الشيء العجيب أشبه بحشرة، أو خنفساء، مصنوعة من المعدن ولها أذرع وسيقان وأقدام. 3- هذه الخنفساء هي إنسان ألي.	سار عقلة الأصعب وأخته وراءه. - يقف الإنسان الألى مكانه ويمد أذرع. - ربما استطيع التأكد من هذه الفكرة.	رأى عقلة الأصعب وأخته شيئاً عجيباً يخرج من وسط البيوت. وهذا الشيء العجيب أشبه بحشرة، أو خنفساء، وهي مصنوعة من المعدن، ولها أذرع وسيقان وأقدام. وقد تحققنا أن هذه الخنفساء هي إنسان ألي.

2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى، مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية، ثم اطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم. أ. اعرب إحدى الجمل مشيراً إلى المفعول به فيها، ثم استبدل المفعول به بالمفعول المطلق مع الإعراب؛ محدداً دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية والدلالة
المفعول به	ينير النور الطريق	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميراً متصلاً أو منفصلاً.
المفعول المطلق	ينير النور الطريق إنارة جيدة	مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده؛ وأنواعه: المؤكد للفعل، والمبين للنوع، والمبين للعدد.

ب. سل تلاميذك عن المفعول به، والمفعول المطلق في الجمل السابقة، مع الإعراب. ثم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

المفعول المطلق	المفعول به	الكلمات
		الجملة
		الإعراب

- 3- حدد الجملة التي تشتمل على المضاف إليه في النص المسموع ، ثم اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجملة على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملانية. واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم.
- أ. اعرّب إحدى الجملة مشيرًا إلى المضاف إليه مع الإعراب؛ محددًا دلالة ذلك، والقاعدة النحوية ؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الدلالة، والقاعدة النحوية
يزحف على قاع البحر	يكون الاسم مجروراً إذا أضيف إلى ما قبله، فالمضاف إليه ملازم للجر دائماً، والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف يجب أن يكون نكرة.
خطر على بال عقلة الإصبع	وعلامة إعراب المضاف إليه: الكسرة (المفرد، وجمع المؤنث السالم)، والياء (المثنى، وجمع المذكر السالم).

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المضاف إليه في الجملة السابقة، مع الإعراب، ثم التحدث باستخدام المضاف إليه في جملة تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	الجملة	الإعراب

- 4- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جملة تامة من إنشائهم في كراساتهم.

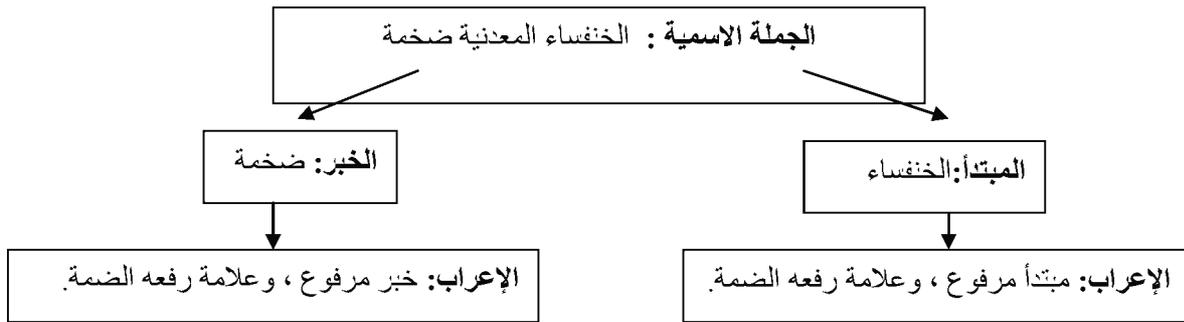
الكلمات	المعاني	الجملة
---------	---------	--------

يزحف الهيكل المعنى في قاع البحر. أتم الولد العمل في يسر.	يمشى ببطء. سهولة	يزحف يسر
-------------------------------------------------------------	---------------------	-------------

5- حدد الجمل الاسمية في الفقرة ، ثم اطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعياً للقواعد النحوية، والإملائية، واطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم.  
أ. اعرّب إحدى الجمل مثبِّراً إلى المبتدأ، والخبر فيها، ثم حدد إعراب كل منهما؛ و دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	الدلالة	القاعدة
المبتدأ	الهيكل المعدني مستقر في قاع البحر.	اسم مرفوع متحدث عنه يقع في أول الجملة.	■ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان كل منهما مفرداً أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً. ■ علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثني. ■ علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كل منهما جمع مذكر سالماً.
الخبر	الهيكل المعدني مستقر في قاع البحر.	هو الجزء المتحدث به عن المبتدأ، وتتم به الفائدة مع المبتدأ.	

ب. سل تلاميذك عن المبتدأ، والخبر في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمل الاسمية من إنشائهم؛ وفقاً للشكل الآتي:



ج. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية)، والأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقاً لترتيبها في النص، ثم درّبهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
-----------------	-----------------	-----------------	---------

1- ما شكل الإنسان الآلي؟ 2- مما يصنع الإنسان الآلي؟ 3- ماذا يفعل الإنسان الآلي في قاع البحر؟	1- ما؟ 2- مما؟ 3- ماذا؟	1- الإنسان الآلي يشبه الخنفساء. 2- الإنسان الآلي مصنوع من المعدن وله أذرع وسيقان وأقدام. 3- الإنسان الآلي يحفر في قاع البحر.	الإنسان الآلي في قاع البحر.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

د. اطلب إلى تلاميذك التنبؤ بنتائج انتشار استخدام الإنسان الآلي في أداء الفرد لأعماله في المجتمع ، وساعدهم على التحدث بجمال تامة تعبر عن ذلك.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة مقال قصير في حدود خمسة أسطر- عن أهمية العلم والتكنولوجيا في تطور معيشة الفرد؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء) ، والمفعول به، والمفعول المطلق، والمضاف إليه، والجمل الاسمية ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات الفقرة الثانية قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ما الهيكل المعدني في قاع البحر؟	1- أسلوب الاستفهام
يا عقلة الإصبع استمع إلى النداء.	2- أسلوب النداء
ما أعرق قاع البحار!	3- أسلوب التعجب
ابتعد عن المدينة.	4- أسلوب الأمر
لا تتعجب من قدرة الله.	5- أسلوب النهي

- ب. اقرأ على تلاميذك البيتين مرة أخرى، واطلب إليهم تمييز الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال فيما استمعوا إليه، مع عرض مثال يوضح ذلك.
- ج. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
جواره- جهاز	دهش	النافذة	اتجه	حفرة
.....	.....	.....	.....	.....

- د. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات، والجمل المفتاحية.

### نظر عقلة الأصبع في النافذة الزجاجية، ورأى جهاز التلفزيون

- 2- حدد الجمل الفعلية في النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:
- أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الفعلية في كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول المطلق، مع تحديد إعرابهم؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية.

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به		
المفعول المطلق		

- ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المفاعيل في جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

الجملة	الإعراب

- 3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وسلّمهم عن المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعاني للاختيار منها.

ب. وجههم إلى تحديد الكلمات التي تعبر عن المفرد بوضع خط تحتها؛ ثم دون على السبورة بعض الكلمات المفردة ، ثم اجعلها تعبر عن المثني والجمع بنوعيه، مع شرح إعراب الكلمات التي تعبر عن كل من المفرد، والمثني، والجمع؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك.

4- حدد الجمل الاسمية في الفقرة، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي المختلفة من خلال الفقرة المسموعة بتقديم التوجيهات المناسبة – من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الاسمية في كراساتهم؛ لتحديد المبتدأ، والخبر فيها؛ مع تحديد إعرابهما؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية.

الجملة	الإعراب
المبتدأ	
الخبر	

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام الجمل الاسمية ، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بأمثلة توضح ذلك.  
ج. سل تلاميذك عن العنوان المقترح (الفكرة الرئيسة) والأفكار الفرعية ، وترتيبها وفقاً لوردها في النص، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أيمن، ما، ماذا، بماذا

د. سل تلاميذك عن شرح مضمون الآيتين السابقتين مع التنبؤ بنتيجة اختراع الإنسان للتليفزيون متحدثين عن ذلك في جمل تامة . ثم دون ذلك على السبورة ، وشرّح لهم كيفية وضع علامات الترقيم في تلك الجمل، ودورها في المعنى؛ مع تزويد التلاميذ ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة -في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما ؛ بتوظيف الأساليب المختلفة(الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والجمل الاسمية، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

(4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك **خطوات** تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

لاحظ عزيزي المعلم....

أن تلك المرحلة تهدف إلى أداء المجموعات لمهام وأنشطة التواصل اللغوي بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلاميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرهما) بمجرد بدء التلميذ تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقيد المعلومات والمعرفة وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة أداء التلميذ للمهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسية، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثالثة قراءة جهرية سليمة تراعى فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد المشاعر السائدة في النص؟

ب- ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال؟

ج- اذكر الكلمات الواردة في الآية مع تدوينها في كراساتك؟

د- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؟

هـ- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

و- حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق؛ متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟

ز- حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟

ح - تحدث عن مضمون الفقرة السابقة في جملتين تامتين؟

3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

5- اطلب إلى تلاميذك قراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك؟
- ب. حدد الجمل الاسمية في الفقرة مع إعراب المبتدأ، والخبر فيها؟
- ج. اقترح عنواناً مناسباً للفقرة؟
- د. حدد الأفكار الفرعية في الفقرة مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها في النص؟
- هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؟
- و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن الاختراع العجيب محدداً الأدلة على ذلك من الفقرة؟
- ز. اكتب مقالاً قصيراً في حدود أربع جمل عن موضوع ما؛ باستخدام الأساليب المختلفة، والجمل الاسمية، المفعول به، والمفعول المطلق مع وضع علامات التقييم المناسبة؟

6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السيورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقاً لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على تلاميذك النص قبل عرضه في صورته المكتوبة .
- 2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:
  - أ- حدد المشاعر السائدة في النص؟
  - ب- ميز بين الجمل التي تعبر عن الحقيقة، والخيال؟
  - ج- اذكر الكلمات الواردة في الفقرة مع تدوينها في كراساتك؟
  - د- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؟
  - هـ- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتونين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

و - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين؟

3- استمع إلى إجابات كل تلميذ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا ، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

5- اعرض على تلاميذك النص مكتوبًا ، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك ؟

ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المضاف إليه متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟

ج. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به والمفعول المطلق متحدثاً عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها؟

د. اقترح عنواناً مناسباً للفقرة ؟

هـ. حدد الأفكار الفرعية في الفقرة مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها ؟

و. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؟

ز. تحدث في ثلاث جمل تامة عن صياد الإسفنج كما فهمت من الفقرة؟

ح. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والجمل الاسمية، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة ؟

6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

قوله تعالى:  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ  
وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُؤِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ  
يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (18)"  
(الحج:18)

( زمن التدريس: فترتان )

الفصل السادس ( الكتاب ذو الموضوع الواحد)

الأولى = تقديم النموذج التدريسي، والممارسة الجماعية الموجهة .  
الثانية = تقديم مجموعات متنوعة من سياقات التعلم، والتغذية الراجعة  
الثالثة = زيادة مسؤولية التلميذ، والممارسة المستقلة للتلاميذ .

أولاً - تحليل المحتوى :

يمكنك الاستعانة بالشكل الآتي في تحليل محتوى هذا الدرس:

مهارات التواصل اللغوي		مهارات الاستماع		مهارات التحدث		مهارات القراءة		مهارات الكتابة																						
أنشطة التعرف	التوضيح	التلخيص	التساؤل	التنبؤ	بنذج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً	يضبط الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في	يستخدم في حديثه الفاظ وتراكيب فصيحاً .	يصوغ الجمل صياغة سليمة .	خربط الجمل ربطاً سليماً .	- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها	الطروحات المناسبة للحديث عن فكرة ما	يوظف المادة المقروءة	الحكم على الشخصيات	تنظيم عناصر النص المقروء	المعاني المتعددة للكلمة الواحدة	الأسباب لما يقرأ	معاني الكلمات من السياق	تذكر الأفكار المقروءة	الأسئلة عن المقروء	الفكرة الرئيسية	التوصل والفصل بين الحروف	مهارات التثقيط	النساء المفتوحة والمربوطة	علامات الترقيم	التعبير عن أفكاره	صحة الهجاء	رسم الحروف	قصة قصيرة	
✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

مهارات التواصل اللغوي				مهارات التواصل اللغوي	
الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع		
√	√	√	.....		الاستماع
√	√	.....	√		التحدث
√	.....	√	√		القراءة
.....	√	√	√	الكتابة	

### ثانياً - أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ متمكناً من الأمور الآتية :

1. تمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتعجب)، وأركان كل منها.
2. تمييز الكلمات المتشابهة في النطق.
3. تمييز الكلمات ذات الحركات الطويلة والقصيرة في النص المسموع.
4. تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع التي تدل على أصوات ، أو غيره....
5. تحديد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاه له شفهيًا.
6. تلخيص النص المسموع في جملة ، أو جملتين.
7. اقتراح عنوان مناسب مرتبط بالنص المسموع.
8. ترتيب ما استمع إليه من أفكار وفقاً لتتابعها.
9. الحكم على شخصيات القصة.
10. وصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.
11. تحديد الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في قصة استمع إليها.
12. إنتاج أفكار وثيقة الصلة بموضوع التحدث.
13. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
14. ضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليماً في أثناء التحدث.
15. صوغ الأفكار في جمل مفيدة.
16. التحدث بألفاظ وتراكيب فصيحة.
17. التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
18. صوغ الجمل صياغة سليمة ومرتبطة.
19. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.
20. التحدث في ثقة دون ارتباك.
21. تحديد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.
22. تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.
23. تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.
24. تحديد المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.
25. تحديد الأفكار في النص المقروء.
26. تنظيم عناصر النص المقروء.
27. - تحديد المعاني المتعددة للكلمة واحدة "المشترك اللفظي".
28. توظيف المادة المقروءة في مواقف مختلفة.
29. الحكم على شخصية وردت في النص المقروء.
30. وضع أسئلة على النص المقروء.
31. مراعاة الفصل والوصل للحروف في الكلمات.
32. مراعاة مهارات التنقيط للكلمات.

33. وضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.
34. التدقيق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم.
35. مراعاة الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات في كتابته.
36. كتابة المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.
37. الكتابة باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق.
38. التعبير عن أفكاره بوضوح بطريقة سليمة.
39. كتابة فقرة قصيرة.

### ثالثاً - التنفيذ :

يتم تنفيذ الدرس باستخدام استراتيجية الدعام التعليمية Scaffolding ؛ وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

#### (1) تقديم الاستراتيجية التدريسية:

عزيزي المعلم ....

تلك المرحلة تتطلب منك استخدام التلميحات، والمحسوسات، وكذلك الكشف عن خبرات التلاميذ السابقة، وكتابة قائمة بالخطوات التي سوف تتبع في تقديم نموذج تدريسي لخطوات الاستراتيجية المتبعة في تدريس اللغة العربية، وتقديم نموذج تعلم مهارات التواصل اللغوي المستهدفة- الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وذلك مع التفكير بصوت عالٍ عند أداء تلك المهارات.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

#### (1) التهيئة:

وفيها تحفز تلاميذك ، وتعدهم وجدائياً لتلقي ما تقوله لهم، أو تفعله معهم، ولك أن تنتقي ما يروق لك من أساليب التهيئة.

#### (2) التمهيد :

- 1- وفيه إعداد تلاميذك ذهنياً لتلقي ما يُدرس لهم من مهارات الدرس؛ وذلك بعرض لوحات تعليمية تعبر عن أنشطة التعرف المستخدمة ضمن استراتيجية الدعام التعليمية.
- 2- اعرض على تلاميذك لوحات تعليمية تعبر عن مهارات التواصل اللغوي المراد تمهيتها لديهم؛ وذلك على نحو يوضح العلاقات بينها.

أحرص عزيزي المعلم على:

- تقسيم الدرس إلى أجزاء صغيرة؛ لتوزع على مراحل الاستراتيجية المختلفة بداية بالممارسة الجماعية الموجهة، وانتهاءً بالممارسة المستقلة؛ وذلك على النحو الآتي:
  1. الفقرة بعنوان "الحيثان المدهشة"
  2. الفقرة بعنوان "سعفان وشعبان"
  3. الفقرة بعنوان "التفكير في العودة"
  4. الفقرة بعنوان "العودة"

- توظيف أنشطة التعرف السابقة؛ مما يجعل من أداء التلاميذ أداءً إيجابياً فعالاً.
- الترابط بين مهارات التواصل اللغوي من خلال تدريس النصوص المقررة شعرياً، أو نثرياً.
- تدريب تلاميذك على بعض القواعد المقررة في تلك الوحدة؛ وهي: إعراب المفعول المطلق، وتمييز الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والتعجب، والنداء).
- توظيف تلك القواعد المقررة؛ تحقيقاً لمهارات التواصل، وتطبيقاً لكل من تلك المهارات، والقواعد النحوية؛ من خلال تلك النصوص المقررة في الوحدة ذاتها من نصوص شعرياً، أو نثرياً.

## (2) الممارسة الجماعية الموجهة:

عزيزي المعلم...

تتطلب تلك المرحلة تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع ، أو المقروء عن طريق البدء باستخدام المعرفة، والمعلومات البسيطة في النص ، ثم زيادة الصعوبة بالتدرج، مع المشاركة جزئياً عند الضرورة، بإتمام الأجزاء الصعبة في المهمة بعد شريك إياها، أو نمذجتها، مع ضرورة تزويد التلاميذ بلوحات، وبطاقات خاصة بالتلميحات، والإرشادات اللغوية اللازمة لإتمام المهمة، كما يتم تقديم المادة العلمية في خطوات صغيرة بتجزئة النص المسموع أو المقروء إلى أجزاء صغيرة؛ مما يسهل تطبيق مهارات التواصل اللغوي المختلفة، وتصحيح الأخطاء أولاً بأول، ومعالجة صعوبات التعلم.

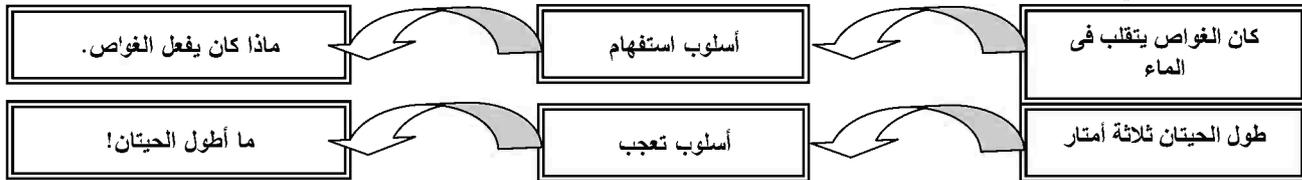
ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الفقرة الأولى قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء ابتعبارات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

أ. ساعد تلاميذك عن التنوُّب بالمشاعر السائدة في النص المسموع، مع التدليل على ذلك بكلمات من النص، وتحديد أنواع الأساليب فيه، مع تدوينها على السبورة، ثم اشرح مكونات كل أسلوب؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتجح	4- أسلوب الأمر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك التحدث باستخدام الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ وذلك على النحو الآتي:



ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، وعاونهم على ذكر الكلمات الواردة فيه ، ثم اشرح لهم كيفية تصنيف الكلمات السابقة؛ وفقاً لما يلي:  
(الحركات القصيرة، والطويلة، وتصنيف الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتنوين)؛ مع التفكير عالياً في تلك الإجابات توضيحاً لخطواتها؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية توضح ذلك:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
مسكين	ظهر	الغواص	الغواص	سرعة
مساعدة	سرعة	أمّار	توصل	مسكين

د. اطلب إلى تلاميذك كتابة الكلمات السابقة مجزأة إلى حروف؛ لشرح كيفية مراعاة الفصل، والوصل بين الحروف عند كتابة الكلمات، وتمييز الحروف المتشابهة، والتأكيد على وصف خطوات ذلك بصوت مرتفع؛ يكشف على تفكيرك في أداء المهام .

أمثلة: الفصل والوصل بين الحروف في الكلمة						
ا	ل	ح	ي	ت	ا	ن
ا	ل	!	ص	ب	ع	الإصبع

هـ. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم فكر بصوت مرتفع في خطوات تلخيص النص؛ بتحديد التفاصيل المهمة في النص، والتفاصيل غير المهمة، والتعبير عن النص بجمل تامة تلخص مضمونه مع استخدام أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة؛ وذلك مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

علامات الترقيم	استخدامها
1- النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة.
2- الفصلة (،)	توضع بين الجملتين.
3- الفصلة المنقوطة(؛)	توضع بين السبب، والنتيجة
4- علامة الاستفهام (.)	توضع في نهاية جملة السؤال.
5- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية جملة التعجب.

التفاصيل المهمة	التفاصيل غير المهمة	الربط بين التفاصيل المهمة
1- كان الغواص يتقلب في الماء كأنه يغرق. 2- كانت أنبوبة المطاط مقطوعة. 3- ظهرت الحيتان، وأنقذت الغواص.	مسكين هذا الغواص إنه في خطر يحتاج إلى مساعدة	كان الغواص يتقلب في الماء كأنه يغرق؛ لأن أنبوبة المطاط كانت مقطوعة. فظهرت الحيتان، وأنقذت الغواص. فهي حيوانات بحرية تحب الإنسان.

- 2- حدد الجمل الفعلية في النص المسموع ، واطلب إلى أحد تلاميذك قراءة الجمل على زملائه قراءة جهرية معبرة عن المعنى مراعيًا للقواعد النحوية، والإملائية. ثم اطلب إلى التلاميذ تدوين إياها في كراساتهم.
- أ. اعرب إحدى الجمل مشيرًا إلى المفعول به ، ثم استبدل المفعول به في تلك الجملة بمفعول مطلق مع الإعراب؛ محددًا دلالة كل منهما، والقاعدة النحوية ؛ مع الاستعانة بلوحة تعليمية تعبر عن ذلك.

المفهوم	الأمثلة	القاعدة النحوية، والدلالة
المفعول به	رأت الحيتان <u>الغواص</u>	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ولا تتغير معه صورة الفعل، وقد يكون ضميرًا متصلًا أو منفصلاً.
المفعول المطلق	رأت الحيتان <u>رؤية مؤلمة</u>	مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده؛ وأنواعه: المؤكد للفعل، والمبين للنوع، والمبين للعدد.

- ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد المفعول به، والمفعول المطلق في الجمل السابقة، مع الإعراب، ثم وجههم إلى التحدث باستخدام المفاعيل الثلاثة في جمل تامة من إنشائهم؛ مع الاستعانة بالشكل الآتي:

الكلمات	المفعول به	المفعول المطلق
الجمل		
الإعراب		

- 3- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة- من الكتاب المدرسي ، ثم عاونهم على التمكن من مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم المساعدات المناسبة - من شروح، ونماذج، ولوحات- على النحو الآتي:

- أ. ساعد تلاميذك على تحديد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وشرح لهم كيفية اقتراح معاني متعددة للكلمة الواحدة؛ بعرض لوحة تعليمية تعبر عن ذلك، ثم وجههم إلى توظيف تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائهم في كراساتهم.

الكلمات	المعاني	الجمل
نغيث	نعاون- نساعد- ننقذ	يغيث المسلم أخيه المسلم
الملهوف	المضطر- المستغيث	إغاثة المهلوب واجب إنساني

- ب. اقترح مع تلاميذك عنوان للنص (الفكرة الرئيسية) والأفكار الفرعية فيه، مع شرح كيفية التمييز بينهما، واطلب إليهم تدوينها في كراساتهم؛ وفقًا لترتيبها في النص، ثم دربهم على صياغة أسئلة تعبر عن الأفكار الفرعية السابقة، وذلك بكتابة بعض أدوات الاستفهام على السبورة للاستعانة بها؛ وذلك على النحو الآتي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية	أدوات الاستفهام	الأسئلة
الحيتان المدهشة	1- كاد الغواص يغرق في الماء. 2- ظهرت الحيتان واندفعت نحو الغواص. 3- مكافأة البحارة للحيتان لإنقاذها زميلهم.	1- ما 2- أين 3- لماذا	- ما حال الغواص. - أين اندفعت الحيتان. - ما مكافأة البحارة الحيتان.

ج. سل تلاميذك عن أسباب تفضيل الله تعالى للإنسان، ورأيهم في ذلك التفضيل، وساعدهم على التحدث بجمل تامة تعبر عن ذلك.

4- وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

### (3) تقديم مجموعة متنوعة من سياقات التعلم لتدريب التلاميذ:

عزيزي المعلم ....

تتطلب تلك المرحلة تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تمارس كل منها مهام التواصل اللغوي وأنشطته على النص المسموع، أو المقروء تحت إشرافك؛ وذلك بالعمل في مجموعات عمل صغيرة، ثم عمل كل تلميذ مع رفيقه؛ تمهيداً للعمل بمفرده؛ حيث تتحول المساعدات المقدمة إلى مجرد: توجيهات بسيطة من المعلم؛ بعرض مثال توضيحي، أو لوحة تعليمية، أو جمل مفتاحية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثانية قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير، ثم وجه تلاميذك إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. سل تلاميذك عن المشاعر السائدة في النص، مع تحديد الكلمات التي تدل على ذلك من النص، والأساليب الواردة في النص، واطلب إليهم التحدث باستخدام كلمات النص في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة؛ مع تصويب أخطائهم النحوية، والإملائية؛ مع الإشارة إلى أمثلة ذلك على النحو الآتي:

الأمثلة	الأسلوب
ماذا قال محمد عن أخيه.	1- أسلوب الاستفهام
يا طالب العلم .	2- أسلوب النداء
ما أجمل الحديقة!	3- أسلوب التعجب
ذاكر دروسك لتتج	4- أسلوب الامر
لا تلعب مع اصحاب السوء.	5- أسلوب النهي

ب. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات الواردة في النص المسموع مع تدوينها على السبورة ، ثم تصنيفها وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات التي بها تشديد، وتوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، مع التحدث عن خطوات ذلك؛ وذلك مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
سمع- سغان	عقلة	الحديث	تستمر	صندوق
.....	.....	.....	.....	.....

ج. اقرأ على تلاميذك النص مرة أخرى، ثم اطلب من كل مجموعة تلخيصه متحدثين عن ذلك في جمل تامة؛ مع إعطائهم بعض الكلمات، والجمل المفتاحية.

من الذى يتكلم- التعجب من قصة عقلة الإصبع- إقناع أمانى باستمرار الرحلة.

2- حدد الجمل الفعلية فى النص، واطلب إلى أحد التلاميذ قراءة الجمل على زملائه، ثم وجههم إلى أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المسموع بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:

أ. اطلب إلى تلاميذك تدوين الجمل الفعلية فى كراساتهم؛ لتحديد المفاعيل فيها؛ المفعول به، والمفعول المطلق، مع تحديد إعرابهم؛ مع الاستعانة باللوحة التعليمية الآتية:

المفهوم	الكلمة	إعرابها
المفعول به	دهش الرجل <u>قصة</u> عقلة الإصبع	قصة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المفعول المطلق	دهش الرجل <u>دهشة</u> كبيرة	دهشة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. اطلب إليهم التحدث باستخدام المفعول به، والمفعول المطلق فى جمل تامة، وتحديد إعرابها؛ مع تزويدهم بقائمة من الكلمات للاختيار منها:

الجملة	الإعراب

3- وجه تلاميذك إلى قراءة النص قراءة صامتة، ثم أداء مهارات التواصل اللغوي من خلال النص المقروء بتقديم التوجيهات المناسبة - من أمثلة توضيحية، أو جمل مفتاحية- على النحو الآتي:  
أ. اطلب إلى تلاميذك تحديد الكلمات غير الواضحة فى النص بوضع خط تحتها، وسلهم عن المعانى المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم اطلب إليهم توظيف تلك الكلمات فى جمل تامة من إنشائهم فى كراساتهم؛ مع تزويدهم بقائمة من المعانى للاختيار منها.

ب. سل تلاميذك عن العنوان المقترح للنص (الفكرة الرئيسية) والأفكار الفرعية فيها، وترتيبها وفقاً لوردها ، ثم صياغة أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة؛ مع توجيههم إلى قائمة بأدوات الاستفهام المراد استخدامها.

أين، ما، ماذا، بماذا.

ج. سل تلاميذك عن شرح مضمون النص السابق مع التنبؤ بنتيجة فعل الحيتان مع الغواص ، متحدثين عن ذلك فى جمل تامة . ثم دون ذلك على السبورة ، وشرح لهم كيفية وضع علامات الترقيم فى تلك الجمل، ودورها فى المعنى؛ مع تزويدهم ببعض الأمثلة عن علامات الترقيم.

4. وجه تلاميذك إلى كتابة فقرة قصيرة - في حدود خمسة أسطر- عن موضوع ما ؛ بتوظيف الأساليب المختلفة (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعجب، والنداء)، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة.

#### (4) تقديم التغذية الراجعة:

عزيزي المعلم....

تلك المرحلة تتطلب مراجعتك خطوات تعلم كل مجموعة من التلاميذ لمهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية، والتحقق من الإجابات، وتصحيح الأخطاء .

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها - التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.
- 2- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### (5) زيادة مسؤولية التلميذ:

عزيزي المعلم....

تهدف تلك المرحلة إلى أداء المجموعات مهام التواصل اللغوي وأنشطته بصورة مستقلة عن المعلم مع إلغاء الدعم المقدم للتلميذ من نماذج وتلميحات لغوية (أمثلة- لوحات-... وغيرها) ؛ حيث يبدأ التلميذ في تحمل مسؤولية إتمام المهمة، مع الزيادة التدريجية في تعقد المعلومات، والمعرفة، وصعوبتها، وتعزيز ممارسة التلميذ لجميع خطوات تعلم النص المسموع، أو المقروء، ومراجعة المعلم لأداء التلميذ المهام اللغوية والتحقق من وصوله لدرجة إتقان تعلم مهارات التواصل اللغوي الرئيسة، والفرعية.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

- 1- اقرأ على مجموعات التلاميذ الفقرة الثالثة قراءة جهرية سليمة تراعي فيها إخراج الأصوات من مخارجها الدقيقة، ومراعاة أماكن الفصل والوصل، وضبط أواخر الكلمات، والتعبير عن المعاني بكل وسائل التعبير الممكنة سواء أبتعبيرات الوجه، أم إشارات اليد، أو نبرات الصوت، أو غير ذلك من وسائل التعبير.

- 2- وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:

- أ- حدد المشاعر السائدة في النص .
- ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراستك .
- ج- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.
- د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة

هـ - تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.

3- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم أو لوحات تعليمية.

5- اطلب إلى تلاميذك قراءة النص قراءة صامتة، ثم وزع على كل مجموعة قائمة بالمهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:

أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك.

ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق متحدًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.

ج. اقترح عنوانًا مناسبًا للنص.

د. حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقًا لوردها.

هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.

و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أهمية الإصرار وحب الاستطلاع، ورأيك في قيمة النجاح للإنسان، محدّدًا الأدلة على ذلك من النص.

ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل؛ باستخدام الأساليب المختلفة، المفعول به، والمفعول المطلق مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

6- اطلب إلى قائد كل مجموعة عرض إجابات مجموعته مع شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسيبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.

7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

## (6) الممارسة المستقلة للتلاميذ:

عزيزي المعلم....

تتطلب تلك المرحلة إعطاء الفرصة للتلاميذ لممارسة مهارات التواصل اللغوي الرئيسة والفرعية بطريقة مكثفة وشاملة؛ عن طريق تيسير التطبيق مهام التواصل اللغوي وأنشطته على نصوص أخرى جديدة تطبيقًا لخطوات التعلم.

ويتضح ذلك باتباعك الإجراءات الآتية:

1- اقرأ على تلاميذك الفقرة الرابعة قبل عرضها في صورتها المكتوبة .

2- اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص السابق المسموع؛ وذلك على النحو الآتي:  
أ- حدد المشاعر السائدة في النص .

- ب- اذكر الكلمات الواردة في النص مع تدوينها في كراساتك .  
 ج- تحدث باستخدام الكلمات السابقة في جمل تعبر عن الأساليب المختلفة.  
 د- صنف تلك الكلمات وفقاً للحركات القصيرة، والطويلة فيها، والكلمات التي تبدأ بنفس الحرف، والكلمات ذات التشديد، والتنوين؛ مع مراعاة الفصل والوصل بين الحروف أثناء كتابة الكلمات، والتمييز بين الحروف المتشابهة؛ وفقاً للجدول الآتي:

الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف	الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات المشددة	الكلمات المنونة
.....	.....	.....	.....	.....

- هـ- تحدث عن مضمون النص السابق في جملتين تامتين.  
 3- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.  
 4- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.  
 5- اعرض على تلاميذك النص مكتوبًا، واطلب إليهم القراءة الصامتة ، ثم اعرض على تلاميذك لوحة تبين المهام المطلوبة من خلال النص المقروء؛ وذلك على النحو الآتي:  
 أ. حدد الكلمات غير الواضحة في النص بوضع خط تحتها، وحدد المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، ثم استخدم تلك الكلمات في جمل تامة من إنشائك .  
 ب. حدد الكلمات التي تعبر عن المفعول به، والمفعول المطلق متحدثًا عن ذلك في جمل تامة تعبر عنها.  
 ج. اقترح عنواناً مناسباً للنص .  
 د- حدد الأفكار الفرعية في النص مع مراعاة ترتيبها وفقاً لوردها في النص.  
 هـ. صغ أسئلة تعبر عن تلك الأفكار السابقة.  
 و. تحدث في ثلاث جمل تامة عن أعماق البحار محددًا الأدلة على ذلك من النص.  
 ز. اكتب فقرة قصيرة في حدود أربع جمل باستخدام الأساليب المختلفة، والمفعول به، والمفعول المطلق، ووضع علامات الترقيم المناسبة .  
 6- استمع إلى إجابات كل تلميذ ، واطلب إليه شرح كيفية الوصول إليها – التفكير عاليًا، مع الاستعانة بالسبورة في عرض بعض الإجابات، وخطوات الوصول إليها.  
 7- اعرض تعليقك على تلك الإجابات بصورة شفوية أو مدونة على السبورة، أو مصورة في قوائم و لوحات تعليمية.

#### رابعاً: التقويم:

تناول مع تلاميذك النص الآتي في ضوء ما سبق من مهارات التواصل اللغوي:

**قوله تعالى:**  
 "وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (117) فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (118) فَوَلَّيْنَا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ (119) وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (120)"  
 (الأنعام:117-120)

**ملحق رقم (2)**  
**استبانة تحديد مهارات التواصل اللغوي**



السيد الأستاذ الدكتور/.....  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تجرى الباحثة دراسة بعنوان " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكى فى تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي".

لقد تم إعداد تلك الاستبانة للوقوف على مهارات التواصل اللغوي المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ولقد تم إعداد تلك الاستبانة فى ضوء الإطلاع على الكتابات والدراسات السابقة، ودليل المعلم الذى أصدرته وزارة التربية والتعليم عام 2010/2009. والتي تناولت تلك المهارات الأربع الرئيسية وما تنطوى عليه من مهارات فرعية.

ونرجو من سيادتكم التكرم بإبداء الرأى فى تلك القائمة من حيث مدى ارتباط المهارة الفرعية بالمهارة الرئيسية، ومناسبة تلك المهارات لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ولسيادتكم جزيل الشكر

الباحثة

أولاً: مهارات الاستماع:

مناسبتها للمرحلة العمرية للطلاب		ارتباطها بالمهارة الرئيسية		المهارات الفرعية	المهارات الرئيسة
مناسبة	غير مناسبة	مرتبطة	غير مرتبطة		
				- يلخص التلميذ القصة التي حكيت له في جملة، أو جملتين. - يذكر التلميذ عنواناً مناسباً للقصة التي تحكى له. - يرتب التلميذ الأفكار وفقاً لتتابعها في القصة المسموعة.	استخلاص الأفكار
				- يذكر التلميذ الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في القصة المسموعة. - يحكم التلميذ على شخصيات القصة المسموعة. - يتعرف التلميذ التناقضات في القصة المسموعة. - يصف التلميذ مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.	الحكم على صدق المحتوى وتقويمه
				- يميز التلميذ بين الكلمات ذات الحركات الطويلة، والقصيرة. - يميز التلميذ بين الأساليب المختلفة.	التمييز السمعي
				- يذكر التلميذ الكلمات الواردة في القصة المسموعة التي تدل على أصوات ، أو غيره.... - يحدد التلميذ الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاة له شفهيًا.	التصنيف

## ثانياً: مهارات التحدث:

مناسبتها للمرحلة العمرية للطلاب		ارتباطها بالمهارة الرئيسية		المهارات الفرعية	المهارات الرئيسية
مناسبة	غير مناسبة	مرتبطة	غير مرتبطة		
				- ينتج التلميذ أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث. - يرتب التلميذ الأفكار ترتيباً منطقيًا.	إنتاج الأفكار وتنظيمها
				- يضبط التلميذ الكلمات ضبطاً نحوياً سليماً في أثناء التحدث. - يصوغ التلميذ الأفكار في جمل مفيدة. - يستخدم التلميذ في حديثه ألفاظاً، وتراكيباً فصيحة. - يصوغ التلميذ الجمل صياغة سليمة. - يربط التلميذ الجمل ربطاً سليماً.	الصياغة الغوية السليمة في أثناء التحدث
				- ينطق التلميذ الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة.	النطق الصحيح
				- يتحدث التلميذ في ثقة دون ارتباك. - يدقق التلميذ في وصف المواقف والحوادث.	الطلاقة في التعبير

### ثالثاً: مهارات القراءة:

مناسبتها للمرحلة العمرية للطلاب		ارتباطها بالمهارة الرئيسية		المهارات الفرعية	المهارات الرئيسية
مناسبة	غير مناسبة	مرتبطة	غير مرتبطة		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف التلميذ معانى الكلمات المقروءة باستخدام السياق.</li> <li>- يختار التلميذ المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.</li> <li>- يحدد التلميذ الأسباب والمبررات لما يقرأ.</li> <li>- يفهم التلميذ المعانى المتعددة للكلمة الواحدة.</li> <li>- يقدر التلميذ على ذكر الأفكار المقروءة.</li> <li>- يحدد التلميذ التناقض فى النص المقروء.</li> <li>- يستنتج التلميذ الفكرة الرئيسية فى النص المقروء.</li> <li>- ينظم التلميذ عناصر النص المقروء.</li> </ul>	مهارات الفهم القرائى
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف التلميذ الكلمة المقروءة فى مواقف مختلفة.</li> </ul>	مهارات الدراسة
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصدر التلميذ حكماً على شخصية وردت فى النص المقروء.</li> </ul>	مهارات القراءة الناقدة
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- يضع التلميذ أسئلة على المقروء.</li> </ul>	مهارات القراءة الإبداعية

رابعًا: مهارات الكتابة:

مناسبتها للمرحلة العمرية للطلاب		ارتباطها بالمهارة الرئيسية		المهارات الفرعية للكتابة	المهارات الرئيسية للكتابة
مناسبة	غير مناسبة	مرتبطة	غير مرتبطة		
				- يكتب التلميذ مراعيًا الفصل والوصل للحروف في الكلمة. - يكتب التلميذ مراعيًا مهارات التنقيط. - يكتب التلميذ مراعيًا علامات الترقيم .	مهارات الكتابة العامة
				- يدقق التلميذ في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم. - يحافظ التلميذ على الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات.	مهارات الخط
				- يميز التلميذ بين الحروف المتشابهة في النطق. - يكتب التلميذ المفردات بطريقة صحيحة هجائيًا.	مهارات الإملاء
				- يصف التلميذ صورة، ويكتب تعليقًا عليها. - يكتب التلميذ فقرة، أو برقية، أو لافتة عن موضوع ما.	مهارات الكتابة الإبداعية

**ملحق رقم (3)**  
**اختبارا مهارات التواصل الشفهي**



السيد الأستاذ الدكتور/.....  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تجرى الباحثة دراسة بعنوان " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكي فى تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي".

لقد تم إعداد اختبارا مهارات التواصل الشفهي( اختبار مهارات الاستماع، و اختبار مهارات التحدث)؛ للوقوف على مستوى التلاميذ عينة الدراسة- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي- فى تلك المهارات، ولقد تم إعداد تلك الاختبارين فى ضوء الإطلاع على الكتابات والدراسات السابقة، ودليل المعلم الذى أصدرته وزارة التربية والتعليم .

ونرجو من سيادتكم التكرم بإبداء الرأى فى الاختبارين من حيث مدى مناسبة الأسئلة لما تقيسه من مهارات فرعية، ومناسبة تلك الأسئلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ولسيادتكم جزيل الشكر  
الباحثة



### 1. الهدف من الاختبار:

استهدف بناء الاختبار قياس إحدى عشرة مهارة فرعية لمهارة الاستماع؛ وهي المهارات المراد تسميتها لدى التلاميذ عينة الدراسة؛ باستخدام الاستراتيجية القائمة على نظرية "فيجوتسكي".

### 2. وصف الاختبار:

يتكون اختبار مهارات الاستماع؛ مما يلي:

- صفحة تتضمن التعليمات العامة للاختبار، وعدد أسئلته، وما ينبغي على التلاميذ القيام به للإجابة عن تلك الأسئلة.
- يشتمل الاختبار على سؤالين رئيسيين، ويلى كلا منها عددًا من الأسئلة الفرعية التي تقيس عددًا من المهارات الفرعية لمهارة الاستماع التي يسعى الاختبار إلى قياسها؛ ويظهر ذلك من الشكل الآتي:

السؤال الرئيسي	المهارات الرئيسية	المهارات الفرعية	الأسئلة الفرعية التي تقيسها	
السؤال الأول	استخلاص الأفكار	يلخص القصة التي حكيت له في جملة، أو جملتين.	السؤال الأول	
	الحكم على صدق المحتوى وتقويمه	يتعرف التناقضات في القصة المسموعة.	السؤال الثاني	
		يصف مشاعر المتحدث عن القصة المسموعة.	السؤال الثالث	
	التمييز السمعي		يميز بين الكلمات ذات الحركات الطويلة، والقصيرة.	السؤال الرابع
			يميز بين الأساليب المختلفة.	السؤال الخامس
السؤال الثاني	استخلاص الأفكار	يذكر عنواناً مناسباً للقصة التي تحكى له.	السؤال الأول	
	التصنيف		ترتيب الأفكار وفقاً لتتابعها في القصة المسموعة.	السؤال الثاني
			يذكر الكلمات الواردة في القصة المسموعة التي تدل على أصوات، أو غيره....	السؤال الثالث
			يحدد الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف من الكلمات المعطاة له شفويًا.	السؤال الرابع
	الحكم على صدق المحتوى وتقويمه		يذكر الأسباب التفصيلية لحادثة معينة في القصة المسموعة.	السؤال الخامس
			يحكم على شخصيات القصة المسموعة.	السؤال السادس

### 3. تعليمات الاختبار:

عزيزي التلميذ/عزيزتي التلميذة.

- اقرأ هذه التعليمات قبل البدء في الإجابة عن أسئلة الاختبار.
- هذا الاختبار يقيس مهارات الاستماع لديك؛ لذا ينبغي عليك الالتزام بما يلي:
- ✓ الاستماع جيدًا إلى القصة، أو الفقرة المسموعة؛ حتى يمكنك الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها.
- ✓ عدم البدء في الإجابة عن الأسئلة إلا بعد أن يخبرك المعلم بذلك.
- ✓ الالتزام بما هو مطلوب منك في السؤال.
- ✓ الالتزام باختيار إجابة واحدة فقط في أسئلة الاختبار من متعدد.

#### 4. أسئلة الاختبار:

##### \* السؤال الأول:

استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

كان أسامة في العاشرة من عمره عندما توفي والده بمرض خطير، وكان هو المصباح الذي ينير طريقه، ومنذ تلك الليلة لم يتخل عن حلمه بأن يكون طبيباً يزرع الأرض، ويملىء حياة الناس بالبهجة والسرور، وكانت المذاكرة وسيلته في تحقيق حلمه؛ فاجتهد، ونجح.

2. حدد التناقض الوارد بالقصة السابقة؟

3. أكمل:

يسود القصة مشاعر..... (1) الفرح.

(2) الدهشة.

(3) الخوف.

4. حدد الكلمات ذات الحركات الطويلة، والقصيرة من الكلمات الآتية:

الكلمات	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات ذات الحركات القصيرة
العاشرة		
يزرع		
السرور		

5. ضع خطأ تحت الأسلوب الذي تعبر عنه الجمل الآتية:

أسلوب نداء- أسلوب استفهام- أسلوب تعجب
أسلوب أمر- أسلوب استفهام- أسلوب تعجب
أسلوب نداء- أسلوب نهى- أسلوب تعجب

أ. ما أروع الاجتهاد
ب. ما سبب موت والد أسامة
ج. يا أيها المسلمون

##### \* السؤال الثاني:

استمع إلى القصة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

سالم رجل قروي يملك ثلاث بقرات، وخمس عنزات، وكان أهل القرية يشترون منه ما يحتاجون إليه من اللبن. وكان سالم يخلط اللبن بالماء، ويغش الناس. وجمع سالم ثروة كبيرة، وذات يوم قرر سالم السفر عن طريق البحر، وعلى سطح السفينة جلس سالم يعد نقوده؛ فعاقله قرد يملكه أحد البحارة، وخطف منه كيس النقود؛ جرى سالم وراء القرد ليخلص منه النقود. وقطع القرد رباط الكيس، فضحك القرد عالياً، وأخذ يخرج النقود قطعةً قطعة؛ ثم يرمى واحدةً في البحر، والأخرى على سطح السفينة، فعد سالم النقود فوجدها نصف ما كان معه.

6. ضع عنواناً مناسباً للقصة السابقة؟

7. رتب الأحداث التالية وفقاً لتتابعها في القصة السابقة:

أ. رمى القرد النقود في البحر.

ب. قرّر سالم السفر.

ج. جمع سالم ثروة كبيرة.

د. خطف القرد كيس النقود.

8. وردت في القصة السابقة كلمات تشير إلى :

أ. الأصوات : (يضحك- يبكي- يهلل- يتكلم)

ب. الحركة : (يلعب- يمشي- يركب- يجري)

ج. الحيوانات : (الحصان- البقرة- الثعلب- الحمار)

9. الكلمات الآتية تبدأ بنفس الحرف؛ عدا كلمة واحدة؛ هي:

أ.	نصر- نيران- نجاح- تعب- نقود
ب.	ليمون- لسان- أدب- لبن - لبن
ج.	ثمرة- تلوث- ثروة- ثرثرة- ثعلب

10. كيف خلص الله سالم من ماله الحرام؟

11. ما رأيك في شخصية سالم من خلال القصة السابقة؟ ولماذا؟

"انتهت الأسئلة"



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

## اختبار مهارات التحدث

إعداد

رانيا محمد مصطفى كامل عمر

المدرس المساعد في قسم المناهج وطرق التدريس؛

كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية  
(المناهج وطرق تدريس اللغة العربية) .

إشراف

د. صفاء محمد محمود

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية  
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د. محمد إسماعيل عبد المقصود

أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا  
وعميد كلية التربية السابق - جامعة الإسكندرية

(2014 / 2013م)

### 1. الهدف من الاختبار:

استهدف بناء الاختبار قياس عشر مهارات فرعية لمهارة التحدث؛ وهى المهارات المراد تنميتها لدى التلاميذ عينة الدراسة- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي- ؛ باستخدام الاستراتيجية القائمة على نظرية " فيجوتسكى".

### 2. وصف الاختبار:

يتكون اختبار مهارات التحدث؛ مما يلي:  
- صفحة تتضمن التعليمات العامة للاختبار، وعدد أسئلته، وما ينبغى عليهم القيام به للإجابة عن تلك الأسئلة.  
- يشتمل الاختبار على مجموعة من الصور تتطلب من التلميذ أن يتحدث عن مضمونها؛ لقياس قدرة الطالب على التحدث فى ضوء عددٍ من مهارات التحدث؛ ويظهر ذلك من الشكل الآتي:

المهارات الفرعية للتحدث	المهارات الرئيسية للتحدث
- ينتج أفكارًا وثيقة الصلة بموضوع التحدث. - يرتب الأفكار ترتيبًا منطقيًا.	1. إنتاج الأفكار وتنظيمها:
- يضبط الكلمات ضبطاً نحويًا سليمًا فى أثناء التحدث. - يصوغ الأفكار فى جمل مفيدة. - يستخدم فى حديثه ألفاظ وتراكيب فصيحة. - يصوغ الجمل صياغة سليمة. - يربط الجمل ربطاً سليماً.	2. الصياغة اللغوية السليمة فى أثناء التحدث:
- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة .	3. النطق الصحيح:
- يتحدث فى ثقة دون ارتباك. - الدقة فى وصف المواقف والحوادث.	4. الطلاقة فى التعبير:

### 3. تعليمات الاختبار:

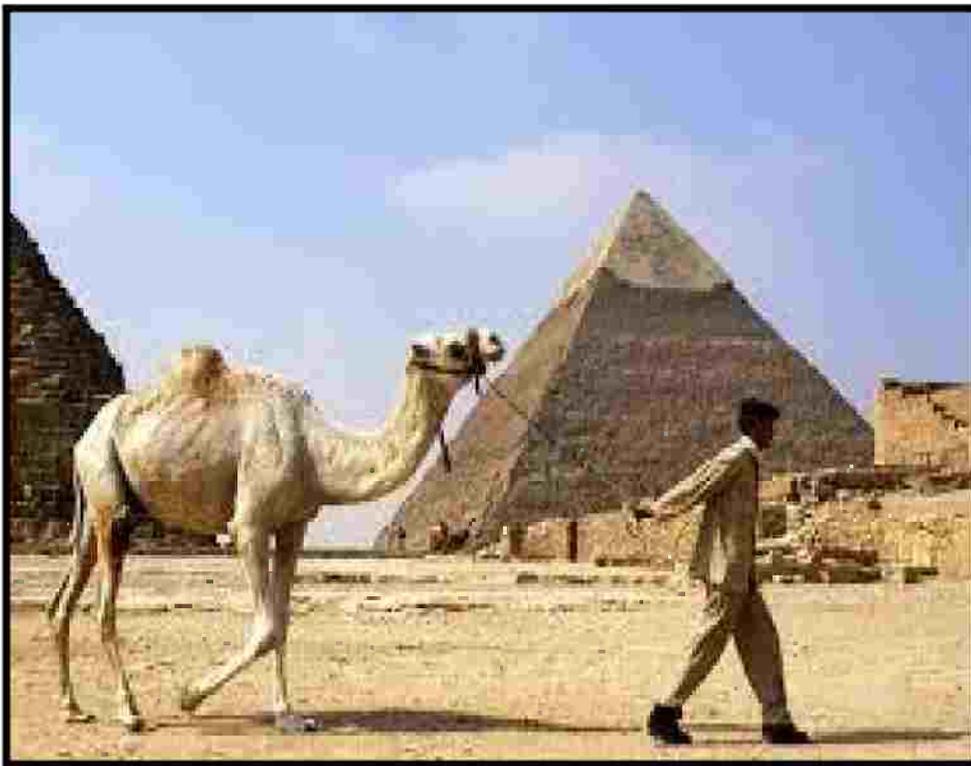
عزيزى التلميذ/عزيزتى التلميذة.

- هذا الاختبار يقيس مهارات التحدث لديك؛ لذلك ينبغى عليك الالتزام بما يلى:
  - ✓ وصف الصور بدقة؛ حتى يمكنك التحدث عن مضمونها بصورة وافية.
  - ✓ عدم البدء فى التحدث عن الصورة إلا بعد أن يخبرك المعلم بذلك.
  - ✓ لا تتسرع فى الإجابة على أى سؤال حتى تركز فى ملاحظته.
  - ✓ بإمكانك تعديل نطقك للإجابة .
  - ✓ الالتزام بالوقت المحدد للتحدث.

### 4. أسئلة الاختبار:

السؤال الأول:  
صف ما تراه في كل صورة من الصور التي أمامك، ثم وضع العلاقات التي تربط بينها:





السؤال الثاني:

ضع عنوانًا مناسبًا للقصص الآتية، ثم عبر عما فيها من سلوكيات، والدروس المستفادة منها:

(5) القصة الأولى:



(6) القصة الثانية:



**ملحق رقم (4)**  
**اختبارا مهارات التواصل الكتابي**



السيد الأستاذ الدكتور/.....  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تجرى الباحثة دراسة بعنوان " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكى فى تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي".

لقد تم إعداد اختبارا مهارات التواصل الكتابي(اختبار مهارات القراءة، واختبار مهارات الكتابة)؛ للوقوف على مستوى التلاميذ عينة الدراسة فى تلك المهارات، ولقد تم إعداد الاختبارين فى ضوء الإطلاع على الكتابات والدراسات السابقة، ودليل المعلم الذى أصدرته وزارة التربية والتعليم عام 2010/2009. والتي تناولت تلك المهارات، وما تنطوى عليه من مهارات فرعية.

ونرجو من سيادتكم التكرم بإبداء الرأى فى الاختبارين من حيث مدى مناسبة الأسئلة لما تقيسهما من مهارات فرعية، ومناسبة تلك الأسئلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ولسيادتكم جزيل الشكر

الباحثة



### 1. الهدف من الاختبار:

استهدف بناء الاختبار قياس إحدى عشرة مهارة فرعية لمهارة القراءة؛ وهي المهارات المراد تنميتها لدى التلاميذ عينة الدراسة- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي-؛ باستخدام الاستراتيجية القائمة على نظرية "فيجوتسكي".

### 2. وصف الاختبار:

يتكون اختبار مهارات القراءة؛ مما يلي:

- صفحة تتضمن التعليمات العامة للاختبار، وعدد أسئلته، وكيفية الإجابة عن تلك الأسئلة.
- يشتمل الاختبار على ثلاثة أسئلة رئيسة، ويلي كل منها عدد من الأسئلة الفرعية التي تقيس عدد من المهارات الفرعية لمهارة القراءة التي يستهدفها الاختبار؛ ويظهر ذلك من الشكل الآتي:

رقم السؤال	المهارات الرئيسية للقراءة	المهارات الفرعية للقراءة	الأسئلة الفرعية التي تقيسها
السؤال الأول	مهارات الفهم القرآني	تعرف معاني الكلمات المقروءة باستخدام السياق.	السؤال الأول
	مهارات الدراسة	يختار المعلومات المناسبة للحديث عن فكرة معينة.	السؤال الثاني
	مهارات القراءة الناقدية	يوظف الكلمة المقروءة في مواقف مختلفة.	السؤال الثالث
	مهارات الفهم القرآني	يصدر حكماً على شخصية وردت في النص المقروء.	السؤال الرابع
	مهارات الفهم القرآني	تحديد الأسباب والمبررات لما يقرأ.	السؤال الخامس
السؤال الثاني	مهارات الفهم القرآني	يفهم المعاني المتعددة للكلمة الواحدة.	السؤال الأول
	مهارات الفهم القرآني	يقدر على ذكر الأفكار المقروءة	السؤال الثاني
	مهارات الفهم القرآني	يحدد التناقض في النص المقروء	السؤال الثالث
	مهارات القراءة الإبداعية	يضع أسئلة على المقروء.	السؤال الرابع
السؤال الثالث	مهارات الفهم القرآني	استنتاج الفكرة الرئيسية في المقروء.	السؤال الأول
	مهارات الفهم القرآني	تنظيم عناصر النص المقروء.	السؤال الثاني

### 3. تعليمات الاختبار:

اسم التلميذ/ التلميذة: .....

الفصل: .....

- عزيزي التلميذ/عزيزتي التلميذة.
- اقرأ هذه التعليمات قبل البدء في الإجابة عن أسئلة الاختبار.
  - هذا الاختبار يقيس مهارات القراءة لديك؛ لذلك ينبغي عليك الالتزام بما يلي:

- ✓ قراءة النصوص بدقة؛ حتى يمكنك الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها.
- ✓ عدم البدء فى الإجابة عن الأسئلة إلا بعد أن يخبرك المعلم بذلك.
- ✓ الالتزام بما هو مطلوب منك فى السؤال.
- ✓ الالتزام باختيار إجابة واحدة فقط فى أسئلة الاختيار من متعدد.

#### 4. أسئلة الاختبار:

##### السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً فنزل فيها فشرب ثم خرج، فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ منى، فنزل البئر فملاً خفه ماء، ثم أمسكه بفيه حتى رقى فسقى الكلب، فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في هذه البهائم لأجراً؟. فقال: " في كل كبد رطبة أجر."

1. معنى كلمة (الثرى):.....، ومعنى كلمة (الخف):.....
2. أشار الحديث الشريف إلى شدة عطش الكلب بجملة:.....  
 (أ) أدخل الله الرجل الجنة.  
 (ب) يأكل الكلب الثرى.  
 (ج) لنا في هذه البهائم لأجراً.  
 (د) نزل البئر فملاً خفه ماء.

3. عبر عن موقف ما ينتهى بجملة "شكر الرجل الله" ؟

.....  
 .....

4. ما رأيك فى شخصية الرجل، وتصرفه مع الكلب من خلال الحديث الشريف، ؟

.....  
 .....

5. لماذا أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم- بالرفق بالحيوان؟

.....  
 .....

### السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

يُحكى أن رجلاً كان له ثلاثة أبناء، وكانوا في خلاف دائم، وطالما وعظهم أبوهم بالحكمة، ونصحهم بالرفق، ولكن دون فائدة، فقرر الأب أن يلقنهم درساً فأمرهم ذات يوم بأن يحضروا إليه حزمة من العُصي، فلما أحضروها ناولها واحداً بعد الآخر، وطلب منهم أن يكسروها فلم يقدر أحد منهم على كسرها. ففك الأب الحزمة، وأخذ العُصي، وفرقها عليهم فكسروها في سهولة ويسر. فقالت الأم لأبنائها: إن اتحدتم وتعاونتم كنتم كهذه الحزمة لا يستطيع أعداؤكم أن ينالوا منكم، وإن تفرقتم كنتم كهذه العُصي يسهل على أعدائكم تفرقتكم.

6. اذكر المعاني المتعددة للكلمات الآتية:

- كلمة (فرقها) :.....،.....
- كلمة (ناولها):.....،.....

7. كل ما يلي من الجمل الواردة في القصة؛ عدا جملة.....

- أ. أحضر الأبناء العُصي .
- ب. استخدم الأبناء العُصي لضرب الأعداء.
- ج. نصح الأب أبنائه بالاتحاد.

8. تعبر القصة عن التناقض بين....

- أ. نصيحة الأم، ونصيحة الأب.
- ب. حال الفرقة، وحال الوحدة.
- ج. تصرفات الأبناء الثلاثة.

9. صغ أسئلة عن النص السابق تبدأ بما يلي:

- أ- ما.....؟
- ب- لماذا.....؟
- ج- كيف.....؟

### السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يمشى مع رجاله في الصحراء، وبعد أن مشوا كثيراً أحسوا بالجوع فأرادوا أن يأكوا. فوجدوا مجموعة من الغنم وعليها حارس، قال له أمير المؤمنين - وهو يختبره: يا غلام أعطنا شاة من الغنم؛ فقال الغلام: إني لا أملكها، ولكن أعمل عند صاحبها، فقال عمر: أعطنا شاة فإن سألك صاحبها؛ فقل له: أكلها الذئب، فقال الغلام الصغير: إن قلت لصاحب الغنم الذئب أكلها؛ فماذا أقول لرب الذئب يوم القيامة؟ فشكره أمير المؤمنين على صدقه، وأمانته، وأعطاه مكافأة.

10. الفكرة الرئيسية فى النص السابق؛ هى:

أ. الخوف من الله.

ب. الخوف من الحاكم.

ج. الخوف من الحيوانات المفترسة.

11. اذكر أهم ثلاثة أحداث وردت فى القصة؛ وفقاً لترتيبها؟

أ- .....

ب- .....

ج- .....

"انتهت الأسئلة"



كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## اختبار الكتابة

إعداد  
رانيا محمد مصطفى كامل عمر  
المدرس المساعد في قسم المناهج وطرق التدريس؛  
كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية  
(المناهج وطرق تدريس اللغة العربية) .

إشراف

د. صفاء محمد محمود  
مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية  
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د. محمد إسماعيل عبد المقصود  
أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا  
وعميد كلية التربية السابق- جامعة الإسكندرية

(1435 هـ / 2014 م)

### 1. الهدف من الاختبار:

استهدف بناء الاختبار قياس تسع مهارات فرعية لمهارة الكتابة؛ وهى المهارات المراد تنميتها لدى التلاميذ عينة الدراسة- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي- ؛ باستخدام الاستراتيجية القائمة على نظرية "فيجوتسكى".

### 2. وصف الاختبار:

يتكون اختبار مهارات الكتابة؛ مما يلى:

- صفحة تتضمن التعليمات العامة للاختبار، و عدد أسئلته، وكيفية الإجابة عن تلك الأسئلة.
- يشتمل الاختبار على ثلاثة أسئلة رئيسة، ويلى كل منها عدد من الأسئلة الفرعية التى تقيس عدد من المهارات الفرعية لمهارة الكتابة التى يستهدفها الاختبار؛ ويظهر ذلك من الشكل الآتى:

المهارات الفرعية للكتابة	المهارات الرئيسية للكتابة	
- يراعى الفصل والوصل للحروف فى الكلمة. - يراعى مهارات التقطير. - يضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة.	مهارات الكتابة العامة	السؤال الرابع والخامس والسادس
- يدقق فى رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب فى الشكل والحجم. - يحافظ على الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات.	مهارات الخط	
- يميز بين الحروف المتشابهة فى النطق. - يكتب المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.	مهارات الإملاء	
- يصف صورة، ويكتب تعليقاً عليها؛ باستخدام الجمل الاسمية، والفعلية، وباستخدام الأساليب المختلفة. - كتابة مقال عن موضوع ما.	مهارات الكتابة الإبداعية	

### 3. تعليمات الاختبار:

اسم التلميذ/ التلميذة:.....  
الفصل:.....

عزيزى التلميذ/عزيزتى التلميذة.

- اقرأ هذه التعليمات قبل البدء فى الإجابة عن أسئلة الاختبار.
- هذا الاختبار يقيس مهارات الكتابة لديك؛ لذلك ينبغى عليك الالتزام بما يلى:
  - ✓ قراءة النصوص بدقة؛ حتى يمكنك الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها.
  - ✓ عدم البدء فى الإجابة عن الأسئلة إلا بعد أن يخبرك المعلم بذلك.
  - ✓ الالتزام بما هو مطلوب منك فى السؤال.
  - ✓ الالتزام باختيار إجابة واحدة فقط فى أسئلة الاختبار من متعدد.

4. أسئلة الاختبار:

السؤال الأول:

"دخل شخصان حديقة فنظرا إلى وردة جميلة على غصن أخضر، فقام أحدهما بقطفها"

1- عبر عن رأيك في ذلك التصرف، وما نتيجة تكراره؟

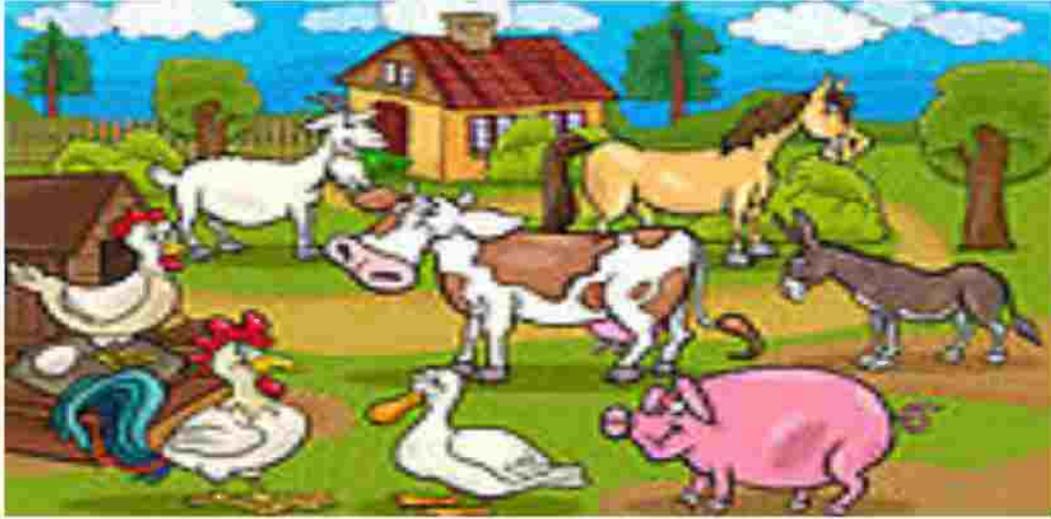
.....  
.....  
.....

2..... اكتب لافتة إرشادية تناسب الموقف السابق؟

.....  
.....

السؤال الثاني:

3- أمامك صورة " لمزرعة صغيرة على شاطئ إحدى البحيرات، ويمتلئها "فارس" فلاح بسيط".



أ- جملة اسمية:.....

ب- جملة فعلية:.....

ج- أسلوب تعجب:.....

د- أسلوب استفهام:.....

هـ أسلوب أمر:.....

4. اكتب برفقة لـ "فارس" صاحب المزرعة تشكره عن عمله في خدمة الوطن؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

السؤال الثالث:

"ذهبت في رحلة مدرسية إلى الأماكن السياحية في القاهرة".

5. تحدث عما شاهدته في هذه الرحلة فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

"انتهت الأسئلة"

**ملحق رقم (5)**  
**مفتاحا تصحيح اختبارى مهارات التواصل الشفهي**

## مفتاح تصحيح اختبار مهارات الاستماع

### • السؤال الأول :

1. الإصرار أساس النجاح.
2. يكون طينياً يزرع الأرض.
3. يسود القصة مشاعر الفرح.
4. حدد الكلمات ذات الحركات الطويلة، والقصيرة من الكلمات الآتية:

الكلمات ذات الحركات القصيرة	الكلمات ذات الحركات الطويلة	الكلمات
	√	العاشرة
√		يزرع
	√	السرور

5. ضع خطأً تحت الأسلوب الذي تعبر عنه الجمل الآتية:

أ. ما أروع الاجتهاد	أسلوب تعجب
ب. ما سبب موت والد أسامة	أسلوب استفهام
ج. يا أيها المسلمون	أسلوب نداء

### • السؤال الثاني:

6. المال الحرام لا يفيد.
  7. ترتيب الأحداث:
  - أ- جمع سالم ثروة كبيرة.
  - ب- قرر سالم السفر.
  - ج- خطف القرد كيس النقود.
  - د- رمى القرد النقود في البحر.
8. حدد الكلمات الواردة في القصة التي تشير إلى :
    - أ. الأصوات : (يضحك)
    - ب. الحركة: (يجري)
    - ج. الحيوانات: (البقرة)

9. الكلمات الآتية تبدأ بنفس الحرف؛ عدا كلمة واحدة:

أ.	نصر- نيران- نجاح- تعب- نقود	التعب
ب.	ليمون- لسان- أدب- لبن - لين	الأدب
ج.	ثمرة- تلوث- ثروة- ثرثرة- ثعلب	التلوث

10. أرسل الله القرد ليخلص سالم من ماله الحرام؛ فيرمى النقود في البحر، فيجد سالم النقود نصف ما جمعه من المال.

11. شخص مخادع و غشاش؛ فعاقبه الله على الفور بأن افقده نصف ماله؛ لأنه كان يغش الناس ويخط البن بالماء.

## مفتاح تصحيح اختبار مهارات التحدث

- يتم تقييم أداء التلاميذ الشفهي (مهارات التحدث) على سؤالي الاختبار؛ عن طريق تسجيل الأداء- بواسطة الفيديو ، وتقييمه؛ وفقاً للمقياس المترج الآتي:
- خمس درجات كاملة (أداء ممتاز) إذا أدى كل مكونات المهارة دون أي خطأ.
  - أربع درجات (أداء جيد جداً) إذا أخطأ خطأً واحداً في أداء مكونات المهارة.
  - ثلاث درجات (أداء جيد) إذا تكرر الخطأ مرتين في أداء مكونات المهارة.
  - درجتين (أداء مقبول) إذا تكرر الخطأ ثلاث مرات في أداء مكونات المهارة.
  - درجة واحدة (أداء ضعيف) إذا تكرر الخطأ أكثر من ثلاث مرات في أداء مكونات المهارة.
  - (صفرًا) إذا لم يستطع التلميذ أداء المهارة مطلقاً.

لم يؤد	مستوى الأداء					المهارات الفرعية للتحدث	المهارات الرئيسية للتحدث
	ضعيف (1)	مقبول (2)	جيد (3)	جيد جداً (4)	ممتاز (5)		
صنف						- ينتج أفكاراً وثيقة الصلة بموضوع التحدث.	1. إنتاج الأفكار وتنظيمها:
						- يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً. - يضبط الكلمات ضبطاً نحويماً سليماً في أثناء التحدث. - يستخدم في حديثه ألفاظ وتراكيب فصيحة. - يصوغ الجمل صياغة سليمة. - يربط الجمل ربطاً سليماً.	2. الصياغة اللغوية السليمة في أثناء التحدث:
						- ينطق الأصوات نطقاً صحيحاً من مخارجها الصحيحة .	3. النطق الصحيح:
						- يتحدث في ثقة دون ارتباك. - الدقة في وصف المواقف والحوادث.	4. الطلاقة في التعبير:

**ملحق رقم (6)**  
**مفتاحا تصحيح اختبارى مهارات التواصل الكتابي**

## مفتاح تصحيح اختبار مهارات القراءة

### السؤال الأول:

1. معنى كلمة (الثرى): التراب، و معنى كلمة(الخف): النعل- الحذاء.
2. أشار الحديث إلى شدة عطش الكلب بجملة: يأكل الكلب الثرى.
3. شعر الرجل بالعطش ودعا الله؛ فسقاه ، وشكر الرجل الله.
4. رجل رحيم القلب ؛ لرحمته بالحيوان، وانقاذه الكلب من العطش، والهلاك.
5. أمرنا الله بالرفق بالحيوان؛ لأنه كانن حى ضعيف يحتاج للعطف والمساعدة.

### السؤال الثانى:

6. اذكر معاني متعددة للكلمات الآتية:  
- كلمة(فرقها) : وزعها ، قسمها.  
- كلمة(ناولها): منحها ، أعطها.
7. كل ما يلى من الجمل الواردة فى النص؛ عدا جملة (استخدم الأبناء العصى لضرب الأعداء)..
8. عبرت القصة عن التناقض بين: ( حال الفرقة، وحال الوحدة).
9. صغ أسئلة عن النص السابق تبدأ بما يلى:  
أ- ما نصيحة الأب لأبنائه ؟  
ب- لماذا جمع الأب أبنائه ؟  
ج- كيف نصح الأب الأبناء؟

### السؤال الثالث:

10. الفكرة الرئيسية فى النص السابق؛ هى( الخوف من الله).
11. اذكر أهم ثلاثة أحداث وردت فى القصة؛ وفقاً لترتيبها:  
أ. أحس أمير المؤمنين، ورجاله بالجوع وهم يمشون فى الصحراء.  
ب. فوجدوا راعى ومعه مجموعة من الأغنام.  
ج- أراد أمير المؤمنين أن يختبر مقدار خوف الراعى من الله.

## مفتاح تصحيح اختبار مهارات الكتابة

- يتم تقييم أداء التلاميذ الكتابي (مهارات الكتابة) على أسئلة الاختبار؛ بتقييمها وفقاً للمقياس المتدرج الآتي:
- خمس درجات كاملة (أداء ممتاز) إذا أدى كل مكونات المهارة دون أي خطأ.
  - أربع درجات (أداء جيد جداً) إذا أخطأ خطأً واحداً في أداء مكونات المهارة.
  - ثلاث درجات (أداء جيد) إذا تكرر الخطأ مرتين في أداء مكونات المهارة.
  - درجتين (أداء مقبول) إذا تكرر الخطأ ثلاث مرات في أداء مكونات المهارة.
  - درجة واحدة (أداء ضعيف) إذا تكرر الخطأ أكثر من ثلاث مرات في أداء مكونات المهارة.
  - (صفرًا) إذا لم يستطع التلميذ أداء المهارة مطلقاً.

م يؤد	مستوى الأداء					المهارات الفرعية للكتابة	المهارات الرئيسية للكتابة
	ضعيف (1)	مقبول (2)	جيد (3)	جيد جداً (4)	ممتاز (5)		
						- يراعى الفصل والوصل للحروف في الكلمة. - يراعى مهارات التنقيط. - يضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة.	مهارات الكتابة العامة
						- يدقق في رسم الحروف بحيث يكون بينهما تناسب في الشكل والحجم. - يحافظ على الانسجام بين السطور والعبارات والجمل والكلمات.	مهارات الخط
						- يميز بين الناء الحروف المتشابهة في النطق. - يكتب المفردات بطريقة صحيحة هجائياً.	مهارات الإملاء
						- يصف صورة، ويكتب تعليقاً عليها. - كتابة مقال عن موضوع ما. - كتابة يرقية عن موضوع ما. - كتابة لافتة إرشادية عن موضوع ما.	مهارات الكتابة الإبداعية

**ملحق رقم (7)  
أسماء السادة  
المحكمين على أدوات الدراسة**

1.	أ.د. أبو المجد خليل.	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ في كلية التربية ، جامعة جنوب الوادي - فرع أسوان.
2.	د. أحمد عبد الله محمد حسنين.	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في كلية التربية ، جامعة جنوب الوادي - فرع أسوان.
3.	أ.د. زكريا عبد الغني إسماعيل .	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ في كلية التربية ، جامعة جنوب الوادي - فرع أسوان.
4.	أ.د. زين شحاته.	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في كلية التربية ، جامعة المنيا .
5.	أ.د. سالم عبد الرازق سليمان.	أستاذ اللغة العربية المساعد في كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
6.	أ. سليمان عبد الواحد.	مدرس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
7.	أ.د. علي عبد العظيم سلام.	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في كلية التربية فرع دمنهور ، جامعة الإسكندرية .
8.	د. محمد الشيخ.	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، في كلية التربية، جامعة طنطا .
9.	د. محمد عبد الوهاب.	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، في كلية التربية، جامعة الأزهر .
10.	د. محمد مصطفى.	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في كلية التربية ، جامعة جنوب الوادي - فرع أسوان.
11.	أ.د. محمد مصطفى أبو شوارب	أستاذ اللغة العربية في كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
12.	أ. محمد خطاب	مدرس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
13.	أ. مصطفى عبد العال.	مدرس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
14.	أ. نعمة محمد.	موجه اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
15.	أ. هدى حسني عبده	مدرس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.
16.	أ.د. هدى مصطفى محمد	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، في كلية التربية، جامعة سوهاج.

## **ملحق (8) الموافقات الرسمية**



٢٠١٩  
٢٠٢٤

محافظة الاسكندرية  
مديرية التربية والتعليم  
لجنة الأمن للمعلومات والاتصالات

السادة الاساتذة / مديرو عموم الادارات التعليمية

تحية طيبة وبعد ،،،

لا مانع من وجهة نظر الأمن من تسهيل مأمورية الباحثة / رانيا محمد مصطفى كامل عمر المسجلة لدرجة دكتوراة الفلسفة فى التربية بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة الاسكندرية لتطبيق ادوات الدراسة الخاصة بدراسنها بعنوان ( استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكى فى تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ) لطلبة مدارس المرحلة الابتدائية التابعة لإدارة سيادتكم وذلك طبقاً للاستبيان المرفق والمختوم من ادارة الامن بالمديرية على أن يتم ذلك بعد التأكد من شخصية الباحثة تحت إشراف ومسئولية السادة مديرو المدارس شخصياً وبما لا يتعارض وسير العملية التعليمية مع مراعاة موافقة عينه البحث.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام،،،

تحريراً فى ١٩/٢/٢٠١٤م

اسر/ادارة  
مدير عماد/ادارة

مسئول امن التصاريح  
١٩  
( أ / محمد سعيد السيد )  
٢٠١٤

مدير ادارة الامن بالمديرية

( أ / محمد على احمد )

يعتمد ،،،

وكيل أول الوزارة - مدير المديرية

( أ . د / محسن عبد العزيز زماره )



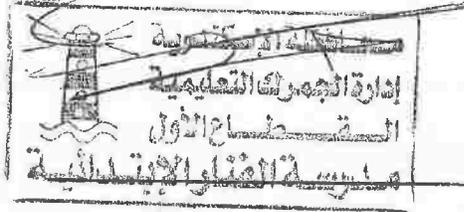
محافظة الإسكندرية  
مديرية التربية والتعليم  
إدارة الجمرك التعليمية

السيد الأستاذ الدكتور/ عميد كلية التربية  
تحية طيبة وبعد،

نحيط سيادتكم علماً أن الطالبة: رانيا محمد مصطفى كامل عمر المسجلة لدرجة الدكتوراه بكلية التربية قسم الماهج وطرق التدريس قد قامت بتطبيق أدوات الدراسة الميدانية المعنونة بـ " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكي في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ بمدرسة الفنار الابتدائية المشتركة.

هذا للعلم ولسيادتكم وافر الاحترام، وعظيم الشكر.

مدير إدارة المدرسة



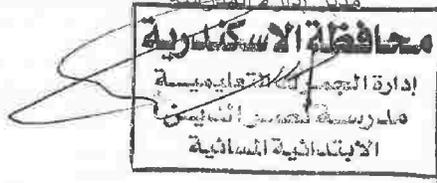
محافظة الإسكندرية  
مديرية التربية والتعليم  
إدارة الجمرك التعليمية

السيد الأستاذ الدكتور/ عميد كلية التربية  
تحية طيبة وبعد،

نحيط سيادتكم علماً أن الطالبة: رانيا محمد مصطفى كامل عمر المسجلة لدرجة الدكتوراه بكلية التربية قسم الماهج وطرق التدريس قد قامت بتطبيق أدوات الدراسة الميدانية المعنونة بـ " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكي في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ بمدرسة نصر الدين الابتدائية المشتركة.

هذا للعلم ولسيادتكم وافر الاحترام، وعظيم الشكر.

مدير إدارة المدرسة



محافظة الإسكندرية  
مديرية التربية والتعليم  
إدارة الجمرک التعليمية

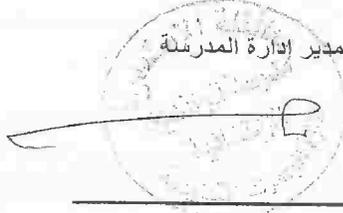
السيد الأستاذ الدكتور/ عميد كلية التربية

تحية طيبة وبعد،

نحيط سيادتكم علماً أن الطالبة: رانيا محمد مصطفى كامل عمر المسجلة لدرجة الدكتوراه بكلية التربية قسم الماهج وطرق التدريس قد قامت بتطبيق أدوات الدراسة الميدانية المعنونة بـ " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكى في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى" فى الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤ بمدرسة ترانديل الابتدائية المشتركة. وقد قام الأستاذ/ محمد عبد الحليم محمد مدرس الصف الخامس الابتدائى بتدريس برنامج الدراسة ومتابعة إجراءاته.

هذا للعلم ولسيادتكم وافر الاحترام، وعظيم الشكر.

مدير إدارة المدرسة



محافظة الإسكندرية  
مديرية التربية والتعليم  
إدارة الجمرک التعليمية

السيد الأستاذ الدكتور/ عميد كلية التربية

تحية طيبة وبعد،

نحيط سيادتكم علماً أن الطالبة: رانيا محمد مصطفى كامل عمر المسجلة لدرجة الدكتوراه بكلية التربية قسم الماهج وطرق التدريس قد قامت بتطبيق أدوات الدراسة الميدانية المعنونة بـ " استخدام استراتيجية قائمة على نظرية فيجوتسكى في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات التواصل اللغوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى" فى الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤ بمدرسة أحمد عبود الابتدائية المشتركة. وقد قام الأستاذ/ محمد قطاب محمد مدرس الصف الخامس الابتدائى بتدريس برنامج الدراسة ومتابعة إجراءاته.

هذا للعلم ولسيادتكم وافر الاحترام، وعظيم الشكر.

