الفصل الأول

المقدمة ومشكلة البحث

- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- هدف البحث
- فروض البحث
- مصطلحات البحث

الفصل الأول
الاطار العام للبحث

مقدمة ومشكلة البحث :

يعتمد نجاح أي نظام تعليمي الى حد كبير على مدى توافر المعلم المؤهل تاهيلا جيدا ليتولى مسؤلية تحقيق النمو المتكامل للمتعلمين فهو المسؤل عن اكساب المتعلم المعارف والمعلومات التي تساعد على مواجهه المواقف الحياتية وبالتالي يكون قادرا على التعامل مع مجتمع وما يواجهه من تحديات .

ومن هنا تظهر أهمية دور المعلم فهو صانع التدريس واداته التنفيذية حيث أن التدريس هو وسيلة الأتصال التربوية تخطط وتوجه من قبل المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلميذ وهو أيضا نتاج مباشر بما يتصف به المعلم من خلفيات متنوعة وخصائص وكفايات ، فاذا كانت هذه الكفايات عالية فأن التدريس بلا شك سيمتاز تبعا لذلك .

وفي هذا الصدد يذكر محمود عبد حليم (٢٠٠٧) أن التدريس يتضمن العمل مع مجموعات ذات قدرات مختلفة ويحتم على المعلم ان يكون ملما بأصول طرق التدريس وقواعدها متدرباً على فنونها بحيث يمكنه ان يختار منها ما يلائم درسه ويناسب تلاميذ صفه ، ولا يتقيد بطريقة تدريس معينة في كل مواقف في كل صفوف . (٧٤ :٢٣٧ -٢٣٩)

ومن هنا أوضح محمد الشحات (٢٠٠٧) أن التدريس كمفهوم متخصص هو علم تطبيقي وليد تربية حيث يوجد تلازم واضح بين لفظ التربية ولفظ التدريس بحيث لا نذكر كلمة التربية الا ويقفز لفظ التدريس الى الأذهان. (٧٢ : ١٤٩)

ويرى عصام الدين متولي (٢٠١٠) ان التدريس عبارة عن سلسلة من الأجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المعلم بدءا بالتخطيط حتى بداية التنفيذ الفعلي للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق لهم التعليم ويعني ذلك ان مهمة التدريس الأساسية تتمثل في أستخدام الطرق والأساليب التي تساعد التلاميذ على التعلم ، وأتاحة الفرصة للتلاميذ كي يستمتعوا باكتساب الخبرات عن طريق الأنشطة المختلفة . (٤٧ : ١١٢)

ويستخلص الباحث من العرض السابق ان التدريس عبارة عن سلسلة منظمة من الفاعليات يديرها المعلم ويسهم فيها المتعلم عمليا ونظرياً وبقصد تحقيق أهداف معينة.

وهذا ما اقره داود درويش، ومحمد أبو شقير(٢٠١٠) أن التدريس نشاط مهني متخصص هادف يحترفه أشخاص مكلفون رسميا (المعلمون) بقصد تحقيق أهداف تعليمية تدريسية معينة مما يتطلب توفير الكفايات التدريسية Teaching Competencies وهي مجموعة المعارف، والمهارات، والاتجاهات اللازمة للمعلم الناجح في أداء مهنة التدريس. (٢٤)

كما تعد المهارات التدريسية من أهم وأوضح معالم التربية الحديثة حيث تهدف إلى تطوير المعلم الكفئ الذي يتقن ويستخدم عددا من هذه المهارات التدريسية التي يجب أن تتوافر فيه ويمارسها تحت أشراف أساتذة متخصصين. (٢٤)

وبالتالي تعتبر المهارة التدريسية هي القدرة على اداء عمل ، نشاط معين ذي علاقة بتخطيط الدرس وتنفيذه وتقويمه وهذا العمل تحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية والحركية والنفسية ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة أنجازة وقدرة على تكيف مع مواقف تدريسية المتغيرة ، بأستعانة باسلوب الملاحظة المنظمة ومن ثم يمكن تحسينه من خلال برامج التدريبية . (١٤: ١٨)

كما يشير أمام حميدة (٢٠٠٠) إلى أن الاهتمام بالمهارات التدريسية ضرورة تؤكدها التوجهات التربوية الحديثة، وأصبح إعداد المعلم في العصر الحديث قائم على مهارات التدريس بهدف أعداد معلمين ماهرين قادرين على أداء عملهم التدريسى على نحو سليم كما أنها مؤشر للحكم على مدى نجاحهم في عملهم وقدرتهم على أداء مهماتهم بكفاءة وفعالية. (٧ : ٥٢)

ويؤكد داود درويش، ومحمد أبو شقير(٢٠١٠) إلى أهمية مهارات التدريس للطالب المعلم والتي تكمن في:

١- تسهيل الممارسة وتحقق الهدف.

٢- تعمق التعلم وتزيد الوعي بخصائصها.

٣- توجه الطالب المعلم وأنشطتها.

٤- المهارة التدريسية ضرورة أساسية للتعلم، وللممارسة وللانجاز لدى الطالب المعلم. (٢٤)

وأتفق زيد الهويدى (٢٠٠٢) ومحمود عبد حليم (٢٠٠٧) أن مهارات التدريس تشتمل على:

- **مهارات التخطيط**: يقصد بها تلك المهارات التدريسية التي يجب أن يتسم بها أداء المعلم عند قيامة بتخطيط وإعداد دروسه اليومية التي تجعله يقوم بهذا الأداء في سهولة وسرعة ودقة، وتتضمن:
  - صياغة الأهداف بعبارات محددة قابلة للقياس.
  - تحديد استراتجيات التدريس والأنشطة التعليمية لتحقيق الأهداف.
  - تحديد المفاهيم والمهارات الأساسية في الدرس.
  - تحديد أساليب التقويم التي سيوظفها المعلم في الدرس.
- **مهارات التنفيذ**: يقصد بها قدرة المعلم على تطبيق ما خطط له، حيث يتميز سلوكه في هذه المرحلة بالتفاعل مع التلاميذ، بغرض تحقيق أهداف الدرس، وتتضمن:
  - مهارة التهيئة الحافزة.
  - مهارة إثارة الدافعية عند التلاميذ للتعلم.
  - مهارة إتقان المادة العلمية.
  - مهارة مراعاة الفروق الفردية.
- **مهارات التقويم**: يقصد بها القدرة على إصدار أحكام على مدى تحقيق الأهداف لتحديد جوانب الضعف التي تحتاج إلى معالجة وجوانب القوة التي تحتاج إلى تدعيم، وتتضمن:
  - مهارة التقويم المرحلي خلال الدرس.
  - مهارة التقويم الختامي. (٢٩ : ١٦٧، ١٦٨) (٧٤ : ١٣١)

ويستخلص من العرض السابق أن المعلم الناجح لا يولد معلما كما يقال لان أستعداداته الوراثية لا تكفي للنجاح في مهنة التدريس أذ لابد ان يكون معلم على درجة كبيرة من التأهيل العلمي والفني والمهني .

ومن هنا تظهر أهمية التدريب الميداني حيث يمكن الطالب من تطبيق قواعد المهنة واستراتجيتها من خلال ماتم دراسته نظريا من مقررات وطرق تدريس وأساليب لتقويم المختلفة بهدف أكسابهم الكفايات التخطيطية والعلمية و التربوية والشخصية والكفايات المهنية .

ويعتبر التدريب الميداني من أهم عناصر أعداد المعلم فهو من أخصب الفترات في حياة معلم المستقبل، ففيها يتعرف الطالب/ المعلم على أهم متطلبات مهنة التدريس، ويكتسب فكرة عامة عن خصائص التعليم الناجح وأبرز طرق

التدريس، واستخدام بعض الوسائل التعليمية وكيفية تقويم التلاميذ من خلال مجابهتة للمواقف الحقيقية التي تصادفه أثناء عمله مع تلاميذ المدرسة، كما تنمو في هذه الفترة بعض جوانب الشخصية لكونه أصبح قائد ومعلم ومسئول. (٥٢ : ٧٨)

كما يعتبر التدريب الميداني محوراً مهماً في برنامج إعداد الطالب/ المعلم. فهي تمثل جانبا أساسيا من هذا البرنامج لكونها المجال الحقيقي الذي يمارس فيه الطالب/ المعلم التدريس فعليا، كما تعد من أقدم أنواع الخبرات المرتبطة بطرق إعداد الطالب/ المعلم، حيث تتاح لكل طالب/ معلم الفرصة ليوظف الدراسات النظرية التي درسها في الكلية أثناء إعداده للتطبيق العملي في مدارس التطبيق/ المتعاونة. ونتيجة لذلك فهي تمثل البوتقة التي تنصهر فيها المعارف، والمفاهيم، والنظريات التي اكتسبها الطالب/ المعلم مع واقعيات مهنة التدريس بالملعب بما يتم فيها من نشاط، وحيوية، وتفاعل بين المعلم وتلاميذه. (٦٢)

ويستخلص الباحث من العرض السابق أن التدريب الميداني يهدف الى أكتساب الخبرات التعليمية المتمثلة في أعداد وتخطيط و تنفيذ وتقويم وادارة الصف كما يتيح الفرصة للمشاركين بتبادل الأفكار حول القضايا التي تواجهم أثناء فترة التدريب مما يصل بهم لفهم كثير من قضايا التي يمكن ان تواجههم كما تسهل عليهم فهم نوعية الطلاب والدور الذي يمكن ان يلعبة المعلم في تعليم الطلاب ومراعاة حاجاتهم وقدراتهم ، كما تزيد من خبرات المشاركين الفنيه حول تعليم وتتيح لهم تطوير استراتجيات لدعم وتسهيل تعلم الطلاب .

ويعتبر التدريب الميداني ميداناً تتكون فيه الأتجاهات المرغوب فيها لمهنة التدريس ويتم فيه اكتساب المهارات التي تساعد على التدريس والتعرف على مشكلات واساليب معالجتها ويتم خلاله التفاعل مع المجتمع المدرسي وما فيه من علاقات والمنهج المدرسي وطرق تخطيطه وتنفيذه وأبعاد عملية تغيره . (٣٤ : ١٢٣)

لذا فنجاح الطالب المعلم في العلمية التعليمة يتطلب معلما يمتلك ذكاء ومهارات تساعده على حل المشكلات التي يواجهها، ويستطيع انجاز المهام التعليمية على أكمل وجه.

ولايمكن الفصل بين المهارات التدريسية والقدرة على التعلم بدون مجال خصب يوظف تلك المهارات حيث تترتبط المهارات التدريسية بقدرة المعلم على ادارة درسه بما يمتلكه من ملكات في حقل التدريس .

و الذكاء من أكثر الموضوعات التي حظيت باهتمام علماء النفس منذ ظهوره، فقد احتل مكانة كبيرة في علم النفس بصفة عامة وعلم النفس الرياضي بصفة خاصة، بعد التجديدات التي طرأت عليه في الفهم والتطبيق من فترة لأخرى، وقد برزت جهود علماء النفس في التعرف على طبيعة الذكاء، واتخذوا أساليب متنوعة للتعرف على ما أذا كان الذكاء مكونا من قدرة عقلية عامة أم من مجموعة من القدرات المستقلة.

ويعتبر الذكاء من أهم القدرات العقلية التي تحقق النجاح للطالب المعلم حيث يساعده على اكتساب المهارات الحركية المختلفة والقدرة على تعلمها حيث أثبتت الدراسات وجود ارتباط بين مستوي الذكاء والتفوق في القدرة الحركية العامة. (٦٠ : ١٨٦)

ويشير محمد سعد عبد الله (١٩٨٤) نقلا عن بلول هونكسر PauL HunsickeL أن الأنشطة الرياضية تتفاوت في متطلباتها من عنصر الذكاء إلي جانب تفاوت متطلباتها من العناصر البدنية، ويؤكد أن التعلم الحركي يحتاج إلى مستويات مختلفة من العمل العقلي فالحركات الرياضية مادامت هادفة فهي تتطلب الذكاء لتحقيق هدفها. (٦٨ : ٢٤)

والطالب المعلم يقوم باكتساب وتعلم العديد من المهارات الحركية المختلفة حتى يتمكن من توصليها للتلاميذ.

ويشير إبراهيم وجيه (١٩٨٥) إلي وجود اختلاف في وجهات نظر علماء النفس في تفسير مفهوم الذكاء وذلك بسبب اتساع مدى النشاط العقلي لهذه القدرة العامة وتنوعه وصعوبة التفريق بين مكوناته مما دعا بعض علماء النفسي إلي دراسة هذا المفهوم وتصنيفه. (٢ : ١٠٤)

كما حاول كثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميدان أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني، ونتيجة لذلك تعددت التعريفات وتنوعت باختلاف الجانب الذي يركز عليه عالم النفس من جوانب هذا النشاط. (٣٦ : ٥٩)

ويشير سعد جلال (٢٠٠١) إلى اتفاق معظم علماء النفس على تعريف الذكاء بكونه قدرة عقلية، حيث يعرفه بنييه BNEH أنه "القدرة على اتخاذ اتجاه محدد والاستمرار فيه، والقدرة على الملائمة والنقد الذاتي"، ويعرفه شترن SHITRN بأنه "القدرة العامة للفرد على ملاءمة تفكيره شعوريا للمواقف الجديدة وظروف الحياة. (٣٥ : ٦٨)

ومن أكثر التعريفات شيوعاً هو ربط الذكاء بالقدرة على التعلم ومنها تعريف كلفن Colvin للذكاء بأنه "القدرة على تعلم التكيف للبيئة "، وتعريف ديربورن Dearborn أنه "القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها "، وتعريف ادوارد Edward أنه "القدرة على تغير الأداء"، وتعريف ووهرو Woohrow أنه "القدرة على الاكتساب والتعلم، تعريف جودانفGoodenough أن الذكاء هو " القدرة على الإفادة من الخبرة للتوافق مع المواقف الجديدة " (٣٥ : ٦٠، ٦١)، (٢ : ١١٠)

ولقد أدى الاهتمام بتطوير العقل البشري وإمكاناته وأساليب نموه إلي تعدد النظريات التي تناولت الذكاء، ومن أوائل هذه النظريات نظرية سبيرمان Spearman التي تنظر إلى الذكاء بصورة بسيطة على اعتقاد أن الناس يختلفون في مدى ما يمتلكون من طاقة عقلية، ثم نظرية ثرستون Thurston وجلفورد Gilford فقد حدد بنيه BNEHالقدرات العقلية بتفصيل أكثر، أما نظرية منستربرج Munsterberg التي اعتبرت أن هناك ثلاث مظاهر أساسية للذكاء هي الذكاء الأكاديمي، والذكاء الإبداعي. (المظهر الثالث) (١١٠)

وبنهاية القرن العشرين عام ١٩٨٣ قدم العالم هوارد جاردنر Howard Gardner نظرية عن الذكاءات المتعددة ويتكون الذكاء وفقا لهذه النظرية من سبعة أنواع أساسية لدي الفرد وهي: الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء المكاني، والذكاء الجسمي- الحركي، الذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الشخصي، ثم توصل إلى ذكاء ثامن وهو الذكاء الطبيعي وأن هذه الذكاءات الثمانية تؤدي وظيفتها معا بطرق فريدة بالنسبة لكل شخص، وهذه النظرية تؤكد ثراء وتنوع الطرق التي يظهر بها الناس مواهبهم في الذكاءات المتعددة وكذلك في الربط بينها. (١٤: ٢)

وتكمن أهمية نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر في أنهاتعتبر نموذجا يحاول وصف نوع الذكاء ومحاولة معرفة كيفية استخدام الذكاءات المختلفة الموجودة لدى الطالب المعلم والاستفادة منها في حل المشكلات التي تواجهه وتنمي ثقة الطالب المعلم بقدراته وإمكانياته في التعبير عن محتوي معين بأكثر من طريقة و تساهم في تصنيف الطلاب- المعلمين وتحديد احتياجاتهم العلمية والنفسية. (٣٧ : ٣٢)

و التحاق طالب التربية الرياضية بالتدريب الميداني بالمدارس يجعله أمام بيئة فيها كثير من العناصر والمواقف الجديدة، ويصبح في مكان جديد عليه، فيواجه هذه البيئة بمخاوف، وعدد من المشكلات التي يلاقي صعوبة في حل بعضها أو أكثرها، فوجود المشكلات في حياة الطالب المعلم تؤثر تأثيراً سلبياً على حالته النفسية وقد تؤدي إلى سوء التوافق النفسي والتربوي، لذا فعلى الطالب المعلم أن يكون قادر على التعرف على المشكلة ليصل إلى حلها بشكل فعال. وقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة ثورة في تطبيقات التربية والتعليم بما فيها مجال التربية الرياضية حيث أوضحت أن الذكاء العام وحده لا يضمن نجاح الطالب المعلم بل لابد من دراسة الأنواع المختلفة للذكاء لديه.

وقد حظى موضوع المهارات التدريسية و الذكاءات المتعددة بأهمية بالغة في الدراسات والأبحاث التربوية بصفة عامة. ومن هذه الدراسات التي تم أجراءها في المهارات التدريسية دراسةعدنان عابد(١٩٩١) (٤٦)دراسة طارق محمد (١٩٩٦) (٤٢) دراسة محمد جمال عبد الفتاح (٢٠٠٥) (٦٥)دراسة عبد الهادي عبد الله (٢٠٠٦) (٤٥) دراسة: عصام الدين محمد ، هيثم عبد المجيد (٢٠٠٦) (٤٨) دراسة شيرى هندرسون، وآخرون (Cherry Henderson and Others) ٩٦) (٢٠٠٦)) دراسة هارمان، وآني (١٠٨) (٢٠٠١((Harman and Anne) وقد كان أهم نتائجها ان المؤهل الأكاديمي (جامعي – دبلوم) لايؤثر على امتلاكهم للمهارات التدريسية والى تحديد أهم المهارات التدريس الأساسية لأعداد الطالب المعلم ،والى أهمية ادراك المعلم لماهية المهارات التدريسية وعلاقتها بالاتجاه نحو مهنة التدريس التربية الرياضية ،والى فاعلية البورتفليو من تنمية المهارات التدريس ، واهمية استخدام تكنولوجيا من تنمية المهارات التدريسية للطالب المعلم، وتطوير الأداء التدريسي باستخدام بطاقة الملاحظة أصلاح النظام التربوي واستخدام مؤشرات الجودة في تطوير طريقة التعليم والتدريس، ومن خلال قيام الباحث بعرض الدراسات الخاصة باذكاءات المتعددة ومنها دراسة زينب عبد العليم (٢٠٠٢) (٣٠)، ودراسة أوزدنر واوزكوبن (٢٠٠٤) (١١٧)، ودراسة ماكاهون وروز (٢٠٠٤) (١١٦)، ودراسة جيهان العمران (٢٠٠٥) (١٨)، ودراسة فتحي عبد الحميد أبو هاشم (٢٠٠٦) (٥٥)، ودراسة كامل عبد الحميد وأموش عبد القادر (٢٠٠٨) (٥٩)، ودراسة بسام محمود وآخرون (٢٠١٢) (١٠) اهمية تفعيل الذكاءات المتعددة وان الطلبة يعالجون المعلومات بطرق مختلفة خاصة بهم وان لديهم على الأقل سبع ذكاءات بدرجات متفاوتة وتباين الذكاءات طبقا للجنس وان استخدام استراتجيات الذكاءات المتعددةفي التدريس يساعد على تحصيل الطلبة بطريقة جيدة،تطوير المناهج ورقي التعلم التعاوني وتمكن كافة الطلبة لتعلم بطريقة أفضل فما أظهرت النتائج اهمية أعلان المربون وتعريفهم بذكاء الطلاب وانواع الذكاءات المتعددة التي يمتلكونها وضروريتها للنجاح في المراحل الدراسية المختلفة وان اطفال ماقبل المدرسة يظهرون خصائص لثلاث انواع من ذكاءات على اقل يمكن ان تصف بين الفرد والجماعة ،واثر أستخدام الذكاءات المتعددة في التدريس للموهوبين في زيادة دافعيتهم وتحصيلهم كما اضافت النتائج بان الطلبة في مجموعة التدريس باستخدام استراتيجية الذكاءات المتعددة اظهرو دافعية اعلى للتعلم المحتوى الأكاديمي من طلبة المجموعة التقليدية ،و يرى الباحث ان دراسة منال الجندي(٢٠٠٥) (٧٧) جمعت مابين استراتجيات التدريس في تنفيذ منهج الأيقاع الحركي المطور ونظرية الذكاءات المتعددة وأثره على نواتجه .وقد لاحظ الباحث عدم وجود دراسة اهتمت بتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة على الطالب المعلم في تنفيذ منهج التربية الرياضية في مدارس التدريب الميدانى ، وانطلاقاً من أهمية دور الطالب المعلم وتأثيره المباشر على شخصية التلاميذ وقدرته على توصيل المهارات الحركية لهم من خلال مهاراته التدريسية يرى الباحث من خلال خبرته كمدرس تربية رياضية بالمدارس والاشراف على طلاب التدريب الميداني لأن هناك مشكلة تواجه الطالب المعلم عند تنفيذ مناهج التربية الرياضية بمدارس التدريب وهي ضرورة تميزه بالذكاءت المتعددة لتنمية مهاراته التدريسية .ومن خلال اطلاعه على البحوث والدراسات العلمية السابقة وفى حدود علم الباحث تبين له عدم وجود أى دراسة تهدف

الى التعرف على الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالمهارات التدريسية للطالب المعلم مما دعا الباحث الى دراسةالمهارات التدريسية وعلاقتهاالذكاءات المتعددة للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة السليمانية بإقليم كردستان بالعراق .

أهمية البحث:

أولاً: الأهمية النظرية:

١- تصميم استمارة ملاحظة لتقيم المهارات التدريسية اللازمة لنجاح الطالب/ المعلم في تنفيذ درس التربية الرياضية.
٢- بناء مقياس للذكاءات المتعددة لقياس ذكاء الطالب المعلم في تنفيذ المهارات التدريسية بدرس التربية الرياضية .
٣- التوصل إلى الذكاءات المرتبطة بالمهارات التدريسية اللازمة لنجاح تنفيذ درس التربية الرياضية.
٤- مسايرة الأتجاهات التربوية الحديثة في استخدام الذكاءات المتعددة في التدريس لزيادة تحصيل الطلبة بطريقة جيدة .

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

١- التعرف على مستوى المهارات التدريسية للطالب المعلم لتنفيذ درس التربية الرياضية .
٢- التعرف على مستوى ذكاء الطالب المعلم في تنفيذ درس التربية الرياضية
٣- التعرف على العلاقة بين المهارات التدريسية والذكاءات المتعددة في تنفيذ درس التربية الرياضية .
٤- تصنيف الطالب المعلم حسب الذكاءات المتعددة .

ـ هدف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على :

١ ـ العلاقة بين المهارات التدريسية والذكاءات المتعددة للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة السليمانية بأقليم كردستان العراق وذلك من خلال ما يلي:

- تحديد مستوى مهارات التدريس للطالب المعلم.
- تحديد مستوى الذكاءات المتعددة للطالب المعلم.
- العلاقة بين الذكاءات المتعددة ومهارات تدريس التربية الرياضية للطالب المعلم.
- مدى مساهمة الذكاءات المتعددة في كل مهارة من مهارات التدريسية للطالب المعلم.

فروض البحث:

- توجد علاقة ذات دلالة أحصائية بين المهارات التدريسية اللازمة للطالب المعلم في تنفيذ درس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة .
- تسهم الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات التدريسية اللأزمة للطالب المعلم في تنفيذ درس التربية الرياضية .
- تسهم الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات التدريسية للطالب المعلم بنسب متفاوتة.

مصطلحات البحث:

الذكاءات المتعددة:

يشير جابر عبدالحميد (٢٠٠٣) الى أنواع الذكاءات التي توصل إليها جاردنر والتي تتمثل في الذكاء اللغوي، الذكاء المكاني، الذكاء الجسمي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي.ويعرف كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة **كالتالي**:

- **الذكاء اللغوي**: وهو القدرة على استخدام الكلمات شفوياً بفاعلية أو تحريرياً.
- **الذكاء المكاني**: وهو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة.
- **الذكاء الجسمي – الحركي**: الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- **الذكاء الموسيقي**: القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية وتميزها والتعبير عنها.
- **الذكاء الاجتماعي**: هو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها.
- **الذكاء الشخصي**: معرفة الذات والقدرة على التصرف توافقياً على أساس تلك المعرفة. (١٥ : ١٠ – ١٢)

لمهارات التدريسية:

هي الأداء الذهني الحركي الذي يتبعه الطالب المعلم أثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة والاستمرارية له. (١١٢)

الطالب المعلم:

هو كل طالب مسجل في الفرقة الرابعة بشعبة تعليم بكلية التربية الرياضية بجامعة السليمانية ويقوم بممارسة التدريب الميداني لمهنة تدريس التربية الرياضية في المدارس.(تعريف اجرائى)