الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

الفصل الرابع
عرض ومناقشة النتائج

أولا : عرض ومناقشة النتائج :

سوف يتم عرض ومناقشة النتائج من خلال فروض البحث :

للتحقق من صحة الفرض الاول والذى ينص على العلاقة بين المهارات التدريسية والذكاءات المتعددة

جدول (٢١)

معاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة

(ن = ١٣)

الذكاءات المتعددة / المهارات التدريسية		ابعاد الذكاءات المتعددة						
		الذكاء اللغوي (اللفظي)	الذكاء المنطقي الرياضى	الذكاء الموسيقى	الذكاء الحركي	الذكاء البصرى – المكانى	الذكاء الاجتماعي	الذكاء الشخصي
المحور الأول : التخطيط للمادة التعليمية	أ –صياغة الأهداف	*٠.٧٣٥	*٠.٧٦١	-٠.١٥٨	*٠.٨٧٠	٠.١٤٢	*٠.٥٦٠	*٠.٤٩٥
	ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروطها)	٠.٤٤٤	٠.٥١٠	٠.٤٢٢	*٠.٧٠٤	*٠.٦٢٢	٠.٤٣٧	*٠.٨٤٥
	ج- إعداد الملعب	٠.٣٥٣	٠.٠٧٦	*٠.٩٠٠	٠.١٦٠	*٠.٦٩٤	٠.٤٧٦	٠.٢٠٦
	د- إدارة وإستخدام الأدوات	٠.٢٩٩	*٠.٧٢١	٠.٤١١	*٠.٥٤١	٠.١٤٤	٠.٣٠٤	*٠.٥٤٥
	هـ الأداء التدريسى	*٠.٩٠٦	*٠.٦١٨	*٠.٦٩٤	٠.٧٤٣	*٠.٨٦٨	*٠.٨٦٤	*٠.٦٤٧
	و- أساليب القياس والتقويم	٠.٤٨٧	*٠.٥٨١	٠.٣٣٥	٠.٧٥٠	*٠.٥٧٩	٠.٤٣١	*٠.٨٧٥
	المجموع الكلى للمحور	*٠.٧٩٩	*٠.٨٦٠	٠.٢٩٠	*٠.٩٦٥	*٠.٥٨٨	*٠.٧٣٦	*٠.٩٠٣
المحور الثانى :تنفيذ الـــدرس	أ- الإحماء .	٠.٣٦٣	٠.٢٦٢	*٠.٨١٥	٠.٣٨٩	*٠.٧٧٤	٠.٥٢٠	٠.٥٢٦
	ب- الإعداد البدنى	٠.٣٠٨	*٠.٥٨١	٠.١٠٥	*٠.٥٧٩	٠.٣٧٤	٠.٣٦٦	*٠.٨٢٠
	ب- النشاط التعليمى	*٠.٧٦٨	*٠.٦٤٣	*٠.٦٤٢	*٠.٧٩٤	*٠.٨٧٩	*٠.٨٠٤	*٠.٨٤٠
	ج - النشاط التطبيقى	٠.٢٩٤	٠.٣٦٧	٠.٢٦٢	*٠.٥٨٧	٠.٤٦١	٠.٢٠٦	*٠.٧٣٢
	د - الختام	*٠.٨٧١	*٠.٧٧١	٠.٣١١	*٠.٩٢٢	*٠.٦٤٨	*٠.٨٦٨	*٠.٧١٤
	المجموع الكلى للمحور	*٠.٦٠٨	*٠.٦١٧	*٠.٥٧١	*٠.٧٥٨	*٠.٧٨٦	*٠.٦٧٥	*٠.٨٧٩
المحور الثالث : شخصية الطالب		٠.٥٠٤	*٠.٦٣٩	٠.٢٥٧	*٠.٧٨٤	*٠.٥٣٧	٠.٤٦٧	*٠.٨٩٧
المجموع الكلى		*٠.٦٧٣	*٠.٧٠٦	٠.٤٨٨	*٠.٨٤١	*٠.٧٣٨	*٠.٦٩٩	*٠.٩١٤

* (ر) عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥٣٢

كما تم ايجاد مصفوفة الارتباط بين المهارات التدريسية وبعضها البعض وابعاد قائمة الذكاءات المتعددة وبعضها البعض والتى يوضحها جدول (٢٢)

جدول (٢٢) مصفوفة الارتباط بين جميع متغيرات البحث ن = ١٣

		المحـور الأول : التخطيط للمادة التعليمية						المحـور الثانى :تنفيذ الـــدرس					المحور الثالث : شخصية الطالب	المجموع الكلى	ابعاد الذكاءات المتعددة						
		أ – صياغة الأهداف	ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروط)	ج- إعـداد الملعـب :	د- إدارة وإستخدام الأدوات	هـ- الأداء التدريسى	و- أساليب القياس والتقويم	أ- الإحماء .	ب- الإعداد البدنى	ب- النشاط التعليمى	ج - النشاط التطبيقى	د - الختام			الذكاء اللغوي (اللفظى)	الذكاء المنطقي الرياضى	الذكاء الموسيقى	الذكاء الحركي	الذكاء البصرى – المكانى	الذكاء الاجتماعي	الذكاء الشخصي
المحـور الأول : التخطيط للمادة التعليمية	أ –صياغة الأهداف																			
	ب- المحتوى (الخبرات التعليمية وشروطها)	٠.٣٩٢																		
	ج- إعـداد الملعـب :	٠.١١٦	٠.٢٥٥																	
	د- إدارة وإستخدام الأدوات	٠.٤٧٦	٠.٢٢٩	-٠.٣٩٠																
	هـ- الأداء التدريسى	٠.٥١٨	٠.٦١٣	٠.٥٦١	٠.٠٤٨															
	و- أساليب القياس والتقويم	٠.٤٦٧	٠.٩٧٦	٠.١٢٥	٠.٢٩٦	٠.٦١٣														
المحـور الثانى : تنفيذ الـــدرس	أ- الإحماء .	٠.٠٦٣	٠.٦٢٤	٠.٨٠٤	-٠.١٦٠	٠.٥٨٠	٠.٥٣٨													
	ب- الإعداد البدنى	٠.٢٥٢	٠.٧٦٧	-٠.٠٨٩	٠.٦٥٧	٠.٣٣٤	٠.٧٩٨	٠.٣٣٢												
	ب- النشاط التعليمى	٠.٤٦٢	٠.٨٥٢	٠.٤٥٦	٠.٢٣٤	٠.٨٨٤	٠.٨٤٦	٠.٦٩٧	٠.٦٧٥											
	ج - النشاط التطبيقى	٠.٣٥٦	٠.٩٤٠	٠.٠٣٣	٠.١١١	٠.٤٦٩	٠.٩٥٣	٠.٤٣٠	٠.٦٧٥	٠.٧٠٤										
	د - الختام	٠.٧٧٩	٠.٦٥٧	٠.٢٠٨	٠.٤٣٨	٠.٨١١	٠.٧٠٤	٠.٤٣٧	٠.٥٦٤	٠.٨٦٠	٠.٥٢٢									
المحور الثالث : شخصية الطالب		٠.٥١٩	٠.٩٦٢	٠.٠٦٢	٠.٤١٦	٠.٥٩٥	٠.٩٨٦	٠.٤٨٦	٠.٨٢٩	٠.٨٣٥	٠.٩٢٢	٠.٧٢٩								
المجموع الكلى		٠.٥٢١	٠.٩٢٩	٠.٣٣٥	٠.٣٧٨	٠.٧٦٣	٠.٩٣٠	٠.٦٨٧	٠.٧٩٧	٠.٩٥٧	٠.٧٩١	٠.٨٤٥	٠.٩٣٢							
ابعاد الذكاءات المتعددة	الذكاء اللغوي (اللفظي)	٠.٧٣٥	٠.٤٤٤	٠.٣٥٣	٠.٢٩٩	٠.٩٠٦	٠.٤٨٧	٠.٣٦٣	٠.٣٠٨	٠.٧٦٨	٠.٢٩٤	٠.٨٧١	٠.٥٠٤	٠.٦٧٣							
	الذكاء المنطقي الرياضى	٠.٧٦١	٠.٥١٠	٠.٠٧٦	٠.٧٢١	٠.٦١٨	٠.٥٨١	٠.٢٦٢	٠.٥٨١	٠.٦٤٣	٠.٣٦٧	٠.٧٧١	٠.٦٣٩	٠.٧٠٦	٠.٧٦٩						
	الذكاء الموسيقى	٠.١٥٨	٠.٤٢٢	٠.٩٠٠	-٠.٤١١	٠.٦٩٤	٠.٣٣٥	٠.٨١٥	٠.١٠٥	٠.٦٤٢	٠.٢٦٢	٠.٣١١	٠.٢٥٧	٠.٤٨٨	٠.٤١٣	٠.٠٩٦					
	الذكاء الحركي	٠.٨٧٠	٠.٧٠٤	٠.١٦٠	٠.٥٤١	٠.٧٤٣	٠.٧٥٠	٠.٣٨٩	٠.٥٧٩	٠.٧٩٤	٠.٥٨٧	٠.٩٢٢	٠.٧٨٤	٠.٨٤١	٠.٨٤٢	٠.٩٠٢	٠.١٩٩				
	الذكاء البصرى – المكانى	٠.١٤٢	٠.٦٢٢	٠.٦٩٤	-٠.١٤٤	٠.٨٦٨	٠.٥٧٩	٠.٧٧٤	٠.٣٧٤	٠.٨٧٩	٠.٤٦١	٠.٦٤٨	٠.٥٣٧	٠.٧٣٨	٠.٦٦٢	٠.٣١٣	٠.٨٧٩	٠.٤٧٧			
	الذكاء الاجتماعي	٠.٥٦٠	٠.٤٣٧	٠.٤٧٦	٠.٣٠٤	٠.٨٦٤	٠.٤٣١	٠.٥٢٠	٠.٣٦٦	٠.٨٠٤	٠.٢٠٦	٠.٨٦٨	٠.٤٦٧	٠.٦٩٩	٠.٩٠٤	٠.٦٤٦	٠.٥٢٧	٠.٧٣٢	٠.٧٧٩		
	الذكاء الشخصي	٠.٤٩٥	٠.٨٤٥	٠.٢٠٦	٠.٥٤٥	٠.٦٤٧	٠.٨٧٥	٠.٥٢٦	٠.٨٢٠	٠.٨٤٠	٠.٧٣٢	٠.٧١٤	٠.٨٩٧	٠.٩١٤	٠.٦١٨	٠.٨٢٧	٠.٣٥٦	٠.٨٢٨	٠.٥٥١	٠.٥٥٩	

معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥٣٢

يتضح من جدول (٢١) والخاص بمعاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة ومصفوفة الارتباط بين متغيرات البحث ان هناك معامل ارتباطية معنوية موجبة عندمستوى ٠.٠٥ وظهرت معاملات الارتباط كمايلى:

١ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم) وبعد الذكاء اللغوى (اللفظى) ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت االمهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء اللغوى (اللفظى) .

٢ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء المنطقي الرياضى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء المنطقي الرياضى .

٣- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الموسيقى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الموسيقى.وغير مرتبط مع المحور الاول (التخطيط للمادة العلمية) والمحور الثالث (شخصية الطالب)

٤ - معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الحركي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الحركي .

٥- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء البصرى – المكانى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء البصرى – المكانى .

٦- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الاجتماعي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الاجتماعى .وغير مرتبط مع المحور الثالث (شخصية الطالب)

٧- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الشخصي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الشخصى .

الفرض الثانى :

مدى مساهمة الذكا ءات المتعددة في المهارات التدريسية للطالب المعلم :

المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية:

جدول (٢٣) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة فى درجة درجة المهارات التدريسية (المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية) ن = ١٣

دلالات التنبؤ / الذكاءات المتعددة	معامل الارتباط المتعدد R	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	النسبة المئوية للمساهمة	معامل الانحدار الجزئي	قيمة t للإضافة	قيمة F	الخطأ المعياري
الذكاء الحركي	٠.٩٦٥	٠.٩٣١	٩٣.٠٩٢	٣.٠٦٨	*١٣.٢٧٣	*٦٧٣.٧٩٧	٠.٢٣١
الذكاء الشخصي	٠.٩٨٢	٠.٩٦٥	٣.٤٢٦	١.٣٤٢	*٦.٨٨١	*٦٧٩.١٧١	٠.١٩٥
الذكاء البصرى – المكانى	٠.٩٨٧	٠.٩٧٤	٠.٨٣٤	٠.٦٠٠	*٢.٥٠٩	*٥٨٨.٣٧٤	٠.٢٣٩
الذكاء المنطقي الرياضى	٠.٩٨٨	٠.٩٧٦	٠.٢٨٤	٠.٣٩٠-	*٢.٣٧٨	*٤٨٥.٤٦٨	٠.١٦٤
قيمة القاطع	٩٥.٢٣١-						

* القيمة معنوية معادلة التنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) = ٩٥.٢٣١- + (الذكاء الحركي ×٣.٠٦٨) + (الذكاء الشخصي ×١.٣٤٢)+ (الذكاء البصرى – المكانى ×٠.٦٠٠) + (الذكاء المنطقي الرياضى ×٠.٣٩٠-)

يتضح من جدول (٢٣) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة) فى(درجة درجة المهارات التدريسية (المحور الأول: التخطيط للمادة التعليمية))

أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في مهارة (التخطيط للمادة التعليمية)

- حيث ساهم الذكاء الحركي بنسبة(٩٣.٠٩٢%)
- و ساهم الذكاء الشخصي بنسبة(٣.٤٢٦%)
- و ساهم الذكاء البصرى – المكانى بنسبة(٠.٨٣٤%)
- و ساهم الذكاء المنطقي الرياضى بنسبة(٠.٢٨٤%)

والذكاءات (الاربعة) تسهم في مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) بنسبة (٩٧.٦%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ بدرجة مهارة (التخطيط للمادة التعليمية) تؤكد فعالية المعادلة في التنبؤ

المحور الثانى: تنفيذ الدرس:

جدول (٢٤) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة في درجة درجة المهارات التدريسية (المحـور الثانى :تنفيذ الــدرس) ن = ١٣

دلالات التنبؤ / الذكاءات المتعددة	معامل الارتباط المتعدد R	المساهمة الكلية للمتغيرات R٢	النسبة المئوية للمساهمة	معامل الانحدار الجزئي	قيمة t للإضافة	قيمة F	الخطأ المعياري
الذكاء الشخصي	٠.٨٧٩	٠.٧٧٢	٧٧.٢٤٧	٢.٨٣٧	*٥.٧١٨	*١٦٩.٧٤٧	٠.٤٩٦
الذكاء البصرى – المكانى	٠.٩٥٠	٠.٩٠٣	١٣.٠٩٢	١٧.٧١٨	*١٣.٩١١	*٢٢٩.٠٩٧	٠.٢٧٤
الذكاء اللغوي (اللفظي)	٠.٩٦٩	٠.٩٣٨	٣.٤٩٢	٤.٠٦٢-	*١١.٦٥٢	*١٧٢.٦٩٥	٠.٣٤٩
الذكاء الحركي	٠.٩٨٥	٠.٩٧١	٣.٢٥٣	٦.٥٥٥	*٩.٣٤٥	*٣٩١.١٩٠	٠.٧٠١
الذكاء الموسيقى	٠.٩٨٩	٠.٩٧٧	٠.٦٥٠	١.١٩٤-	*٣.٦٣٣	*٣٩٦.٨٣٢	٠.٣٢٩
قيمة القاطع	٦٦٤.٢٩٣-						

* القيمة معنوية

معادلة التنبؤ بدرجة مهارة (تنفيذ الــدرس) بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

مهارة (تنفيذ الــدرس) =-٦٦٤.٢٩٣+ (الذكاء الشخصي ×٢.٨٣٧) + (الذكاء البصرى – المكانى ×١٧.٧١٨) + (الذكاء اللغوي (اللفظي)× -٤.٠٦٢) + (الذكاء الحركي ×٦.٥٥٥) + (الذكاء الموسيقى ×-١.١٩٤) يتضح من جدول (٢٣) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة في مهارة (تنفيذ الــدرس)

كما أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في مهارة (تنفيذ الــدرس)

- حيث ساهمالذكاء الشخصي بنسبة(٧٧.٢٤٧%)
- و ساهم الذكاء البصرى – المكانى بنسبة(١٣.٠٩٢%)
- و ساهم الذكاء اللغوي (اللفظي) بنسبة(٣.٤٩٢%)
- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة(٣.٢٥٣%)
- و ساهم الذكاء الموسيقى بنسبة(٠.٦٥٠%)

والذكاءات (الخمسة) تسهم في مهارة (تنفيذ الــدرس) بنسبة (٩٧.٧%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ مهارة (تنفيذ الــدرس) تؤكد فعالية المعادلة في التنبؤ.

المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم :

جدول (٢٥) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لأبعاد الذكاءات المتعددة في درجة المهارات التدريسية (المحور الثالث : شخصية الطالب) ن = ١٣

دلالات التنبؤ / الذكاءات المتعددة	معامل الارتباط المتعدد R	المساهمة الكلية للمتغيرات R^2	النسبة المئوية للمساهمة	معامل الانحدار الجزئي	قيمة t للإضافة	قيمة F	الخطأ المعياري
الذكاء الشخصي	٠.٨٩٧	٠.٨٠٤	٨٠.٤٠٨	١.٠٩٥	*١٢.٩٧٣	*٢٠٥.٢١٣	٠.٠٨٤
الذكاء المنطقي الرياضى	٠.٩٣٥	٠.٨٧٤	٦.٩٩٠	٠.٦٠٣-	*٨.٤٩٠	*١٢٥.٧٩٨	٠.٠٧١
الذكاء الحركي	٠.٩٥٥	٠.٩١٣	٣.٨٨٠	٠.٧٥٠	*٧.٤٩٤	*١٦٧.٤٤٧	٠.١٠٠
الذكاء البصرى – المكانى	٠.٩٦٢	٠.٩٢٦	١.٢٩٦	٠.٢٩٦-	*٢.٨٦٤	*١٤٦.٤٧٢	٠.١٠٤
قيمة القاطع	٢٧.٦٢٦-						

* القيمة معنوية

معادلة التنبؤ بدرجة شخصية الطالب بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة

درجة شخصية الطالب = -٢٧.٦٢٦+ (الذكاء الشخصي ×١.٠٩٥) + (الذكاء المنطقي الرياضى ×-٠.٦٠٣)+ (الذكاء الحركي ×٠.٧٥٠) + (الذكاء البصرى – المكانى ×-٠.٢٩٦)

يتضح من جدول (٢٤) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة في(درجة شخصية الطالب)

أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في (درجة شخصية الطالب)

- حيث ساهمالذكاء الشخصي بنسبة(٨٠.٤٠٨%)
- و ساهم الذكاء المنطقي الرياضى بنسبة(٦.٩٩٠%)
- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة(٣.٨٨٠%)
- و ساهم الذكاء البصرى – المكانى بنسبة(١.٢٩٦%)

والذكاءات (الاربعة) تسهم في (درجة شخصية الطالب) بنسبة (٩٢.٦%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ(بدرجة شخصية الطالب) تؤكد فعالية المعادلة في التنبؤ

مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم :

جدول (٢٦) دلالات معادلة الانحدار المتعدد بطريقة (stepwise) لابعاد الذكاءات المتعددة في درجة درجة المهارات التدريسية (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) ن = ١٣

دلالات التنبؤ / الذكاءات المتعددة	معامل الارتباط المتعدد R	المساهمة الكلية للمتغيرات R٢	النسبة المئوية للمساهمة	معامل الانحدار الجزئي	قيمة t للإضافة	قيمة F	الخطأ المعياري
الذكاء الشخصي	٠.٩١٤	٠.٨٣٥	٨٣.٥٠٤	٤.٢٦٣	*٧.٦٤٨	*٢٥٣.١٠٥	٠.٥٥٧
الذكاء البصرى – المكانى	٠.٩٥٦	٠.٩١٤	٧.٨٦٦	٢٢.٨٩١	*١٥.٩٩٧	*٢٥٩.٣٨٨	٠.٤٣١
الذكاء الموسيقى	٠.٩٧٧	٠.٩٥٥	٤.١١٩	٢.١٥١-	*٥.٨٢٩	*٢٣١.٨٤٣	٠.٣٦٩
الذكاء الحركي	٠.٩٩١	٠.٩٨١	٢.٦٢٩	١٠.١٠٢	*١٢.٨١٨	*١٩٠.٦٧٧	٠.٧٨٨
الذكاء اللغوي (اللفظي)	٠.٩٩٣	٠.٩٨٧	٠.٥٥٥	٤.٨٧٨-	*١٢.٤٥٥	*٦٨٣.٨٠٤	٠.٣٩٢
قيمة القاطع	٨٦١.٥١٦-						

* القيمة معنوية معادلة التنبؤ بدرجة مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم بمعلومية ابعاد الذكاءات المتعددة مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم = ٨٦١.٥١٦- + (الذكاء الشخصي ×٤.٢٦٣) + (الذكاء البصرى – المكانى ×٢٢.٨٩١)+ (الذكاء الموسيقى ×٢.١٥١-) + (الذكاء الحركي ×١٠.١٠٢)+ (الذكاء اللغوي (اللفظي)× ٤.٨٧٨-)

يتضح من جدول (٢٥) والخاص بدلالات معادلة الانحدار المتعدد (لابعاد الذكاءات المتعددة في(مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم)أن الذكاءات المتعددة تسهم بشكل كبير في (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم)

- حيث ساهمالذكاء الشخصي بنسبة(٨٣.٥٠٤%)
- و ساهم الذكاء البصرى – المكانى بنسبة(٧.٨٦٦%)
- و ساهم الذكاء الموسيقى بنسبة (٤.١١٩%)
- و ساهم الذكاء الحركي بنسبة(٢.٦٢٩%)
- و ساهم الذكاء اللغوي (اللفظي) بنسبة(٠.٥٥٥%)

والذكاءات (الخمسة) تسهم في (مجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) بنسبة (٩٨.٧%)

كما يتضح أن جميع المتغيرات الإحصائية المؤهلة لمعادلة التنبؤ(بمجموع المهارات التدريسية للطالب المعلم) تؤكد فعالية المعادلة في التنبؤ

مناقشة النتائج :

يهدف هذا الفصل الى أستخلاص ما اسفرت عنه المعالجة الأحصائية للبيانات التي توصلت اليه الدراسة عن طريق تطبيق أدوات الدراسة وتفسيرها للأجابة عن فروض الدراسة التي أثيرت في المشكلة .

يتضح من جدول(٢١) وجدول (٢٢) والخاصين بمعاملات الارتباط بين المهارات التدريسية وأبعاد الذكاءات المتعددة ومصفوفة الارتباط بين متغيرات البحث ان هناك معامل ارتباطية معنوية موجبة عندمستوى ٠.٠٥ وظهرت معاملات الارتباط كمايلى:

- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب المعلم) وبعد الذكاء اللغوى (اللفظى) ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الذكاء اللغوى (اللفظى) .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء المنطقي الرياضى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء المنطقي الرياضى .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الموسيقى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الموسيقى.
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الحركي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الحركي .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء البصرى – المكانى ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء البصرى – المكانى .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الاجتماعي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الاجتماعى .
- معاملات الارتباط بين محاور مقياس المهارات التدريسية (المحور الاول : التخطيط للمادة التعليمية ، المحور الثانى : تنفيذ الدرس ، المحور الثالث : شخصية الطالب) وبعد الذكاء الشخصي ظهرت بشكل ايجابى (طردى) اى اى كلما تحسنت المهارات التدريسية كلما تحسنت مستويات الذكاء الشخصى .

ويعزى الباحث هذه النتائج إلى فاعلية الذكاءات المتعددة فى تحسين وتطوير المهارات التدريسية للطالب المعلم فى التدريب الميدانى ، حيث تساعد على تحسين عملية التخطيط للمادة التعليمية من حيث صياغةالأهداف،المحتوى (واختبارات تعليمية وشروطها) ،إعداد الملعب ،إدارة وإستخدام الأدوات ، الأداء التدريسي ، وأساليب القياس والتقويم ، وتحسين طريقة تنفيذ الدرس من حيث الإحماء،الإعداد البدنى، النشاط التعليمى ، النشاط التطبيقى ، الختام وتقويم شخصية الطالب المعلم .

كما يتضح من نتائج الجدول انه توجد علاقة طرديا بين الذكاء اللغوي وقدرة الطالب المعلم على التخطيط مما يؤكد على ان تنفيذ منهج التربية الرياضية يحتاج ان يكون الطالب المعلم متمتع بالذكاء اللغوي حتى يصبح على

دراية بكيفية تفعيل مشاركة التلاميذ في الدرس عن طريق فهم لغة المعلم في الشرح والنداء كذلك فهم التلاميذ لزملائهم وللمعلم فهم يحبون التحدث معه والأستماع اليه فمنهاج التربية الرياضية يحتاج الى توافر قدرا معقولا من الذكاء اللغوي ، وذلك لان عملية اكتساب المعرفة والمعلومات تعتبر أساس لزيادة فاعلية التعلم . كما يسعى المعلم الى تعريف التلاميذ بالمعلومات ومفاهيم ومصطلحات وهي تعتبر أساس لزيادة فاعلية التعلم بالاضافة الى أمدادهم بالمفاهيم والمعلومات الخاصة بأداء المهارة والتوقيت والترتيب وأمدادهم بالخبرات التي تساعدهم على فهم وأدراك الجانب التطبيقي المرتبط بتعليم المهارة المطلوبة .

كما أشارت النتائج الى ان تميز طالب المعلم بالذكاء اللغوي – اللفظي يعتبر من ركائز الأساسية لإعداد خطة درس فعالة تسهل وتزيد من عملية التعلم لدى التلاميذ حيث ان التلاميذ يذهبون الى دروس التربية الرياضية لكي يتعلموا حركيا ويصبحوا رياضين مهره وهذا يتطلب ان يكون المعلم على درايه كافية بأغراض البرنامج ككل وأغراض الوحدة التعليمية .

كما ان تميز الطالب المعلم بالذكاء المنطقي من الضروريات لإعداد وتصميم خطة الدرس ولتحسين مستوى أداء التلاميذ بأضافة الى معرفة كيفية أدخال النشاط في أطار خطة تنموية تصمم لتحقيق أفضل نمو للتلاميذ .

وهو مايتفق مع رأي برسكوت Prescoott (٢٠٠١) ان الذكاء المنطقي الرياضي هو قاعدة الأساسية للعلوم المختلفة فهو يتمثل في القدرة على استخدام الارقام والمفاهيم الرياضية بكفاءة والتفكير المنطقي التحليلي والأستدلالي والأستنباطي وعمل تخمينات منأجل حل المشكلات وتطبيق الرياضيات في الحياة اليومية والحكم على الأمور بطريقة صحيحة وأيجاد نماذج والوصول الى علاقات السبب والنتيجة بأضافة الى أن الذكاء المنطقي الرياضي يرتبط بالمجموعة من عمليات مثل التصنيف والتبويب والأستناج والتقيم والحساب والأختبار الفروض والتعميم .

وهذا ماأقرته رنا عبد الرحمن (٢٠٠٣) ان من اهمية الذكاء المنطقي الرياضي تكمن في كونه الطريق الأمثل للتعامل مع تقنيات العصر الحديث واكدت على ضرورة التدريب على إستخدام التفكير الأستدلالي والأستباطي وعلى الحل مشكلات وفهم العلاقات المعقدة .

ومن هنا يرى الباحث ضرورة ان يتمير الطالب المعلم بالمهارة العالية في تتبع التسلسلات المنطقية للتخطيط وتكمن في انه يتوفر من خلاله مجموعة من الأستراتجيات والأدوات والأنشطة التي يمكن ان يستخدمها في اعداد دروسه .

وهذا ماأكده رشدي طعيمة (١٩٩٩) ومحمود عبد الحليم (٢٠٠٧)ومرفت خفاجة ومصطفى السايح (٢٠٠٧) ان النجاح في عملية التدريس يستلزم التمكن من مهارات التدريسية واتقانها وذلك لقيادة الموقف التعليمي وذلك يتم من خلال قيامه بممارسة مهنة التدريس كامهارة التخطيط والتنفيذ والتقويم لتساهم في الأرتقاء بأداءه التدريسي أثناء ممارسة للمهنة والقدرة على أعداد بيئة تعليمية مؤثرة تتطلب من المعلم قدرة هائلة للتفاعل مع متعلمين بنجاح ، وعلى المعلم ان يقوم بعملية تقويم سلوك متعلمين عقب كل درس ويجب ابراز النواحي الأيجابية في سلوكهم والثناء عليهم .

ومن هنا يرى الباحث ان نظرية الذكاءات المتعددة تعد من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي فهي تساهمزيادة قدرة الطالب المعلم على صياغة الأهداف والمحتوى وهو يحتاج الى الذكاء اللغوي في تحديد

الأهداف وتصميم الخبرات الألعاب التعليمية خاصة وان معلمي التربية الرياضية مسؤلين عن تدريس انشطة متنوعة وتطوير خبرات برنامج التربية الرياضية بالإضافة الى تنظيم الموضوعات في وحدات ودروس يومية لمساعدة التلاميذ للوصول الى أقصى أمكاناتهم كالاعبي مهره رغم أختلاف قدرتهم الفردية ، وأقلمة المعلم مع أختلافات التلاميذ الفردية بما يتلأئم مع طبيعة وخصائص نموهم الحركي كما يجب أن يكون معلم التربية الرياضية على دراية تامة بالمصطلحات ومفاهيم ومعاني المفردات المكون لنشاط الألعاب .

بالإضافة الى أن الذكاء اللغوي والمنطقي يساعد الطالب المعلم على حمايته من النسيان لمحتوى الدرس ، ومتابعة حقيقية لعملية التدريس وتقويمها ، ويحد من الوقت الضائع والتحركات التي ليس لها معنى في درس ، ويضمن التسلسل الموضوعي للخبرات الدرس ، ودراية المعلم بالحاجات الواجب مقابلتها أثناء الدرس وتفادي كثير من مشكلات ضبط الفصل ، والحفاظ على القدرة الأبداعية ، وتجعله يفكر في تفاعلة مع تلاميذه .

وهذا ماأكده محمود عبد الحليم (٢٠٠٧) ان التدريس الجيد تعتبر خطوة فاصلة في حفاظ على الحماس والأثارة في المهنة وأنة لابد أن يفكر الطالب المعلم مسبقا في ترتيب الأدوات والأجهزة وادارة تنظيم الفصل وظبطه ، واتخاذ قرارات فورية لتحديد مدى استيعاب كل فرد للمعلومات وتحديد مستوى التحسن في الأداء المهاري فهذا يتطلب الذكاء المنطقي الرياضي .

و أوضحت نتائج الدراسة ان الذكاء الموسيقي هام جدا داخل درس التربية الرياضية فعن طريق هذا نوع من الذكاء يكون لدى التلميذ حس العالي أتجاة ايقاعات اللغة والصوت ، كما يجب على الطالب المعلم أن يستخدم الأيقاعات الصوتية وغيرها في تعليم التلاميذ المهارات الحركية المختلفة.

وهذا ماأكدتة نتائج دراسة منال الجندي (٢٠٠٦) ان الحركة في أيقاع صممت خصيصا للتنمية قدرات الطلاب عل أحساس بالموسيقى وفهمها .

ويضيف محسن حمص وعبد اللطيف عن أرمسترونج Armsteong (٢٠٠٣) أن الذكاء الموسيقي يتمثل في القدرة على أدراك التناغم وايقاع الموسيقى وتعبير عنه وادراك مكونات التعبيرات الموسيقية .

وفي هذا الصدد من المؤشرات التي تدل على تميز الطالب المعلم بالذكاء الموسيقي في التربية الرياضية قدرته الفائقة على أداء التمرينات وحركات الجماعية ، وان يكون لديه حس وصوت موسيقي متميز يساعده على نداء أثناء الأداء التمرينات والحركات الرياضية بالأيقاعات متميزة ومتباينة وقدرتة على ربط بين أجزاء التمرينات والمهارات الحركية وحركاته الرياضية تتميز بالرقص والتمثيل .

ويرى الباحث ان الذكاء الموسيقي له اهمية تكمن في تصميم أنشطة موسيقية ايقاعية وذلك لان عديد من التلاميذ يجدون موسيقة أحدى طرقهم المفضلة للتعلم بالإضافة الى الأهمية العلمية للذكاء الموسيقي هي مساعدة التلاميذ على الاستمتاع بالدرس خاصة عند اختيار الموسيقى التي تناسب خصائص وحاجات التلاميذ وهذا ماأكدتة نتائج دراسة عصام سامي (٢٠١٠) أنه توجد علاقة بين الذكاء الأيقاعي واقبال ومشاركة التلاميذ داخل درس التربية الرياضية مما يؤكد أن تنفيذ درس التربية الرياضية يحتاج الى أن يكون الطالب المعلم يتمتع بنوع من الذكاء الأيقاعي وعلى دراية بكيفية قياسه ويجب ان يكون على حس عالي تجاه ايقاعات اللغة والأصوات فعنده قدرة على تميز أصوات تلاميذه .

واوضحت نتائج الدراسة ان الذكاء الحركي له اهمية تعليمية حيث يعتمد علية الطالب المعلم في الأنشطة كما يمكن ان يستخدمة بأن يتيح للتلاميذ ممارسة الأنشطة الخاصة بدرس التربية الرياضية وهذا ماكدته نتائج دراسة محسن حمص وعبداللطيف سعد (٢٠١٣) عن سينتوفانت Centofanti (٢٠٠٢) ان هذا الذكاء يتمثل في كفاءة الفرد في استخدام قدراته العقلية وتنسيق حركاته الجسدية للتعبير عن أفكاره ومشاعره عن طريق العروض واستخدام لغة واشارات الجسم بدقة وقدرة على التمثيل وتقليد واستخدام الأدوات والمهارات .

وتضيف ابتسام فارس(٢٠٠٦) بأن للذكاء الجسمي الحركي تظهر أهمية التعليمية حيث يعتمد عليها المعلم في الأنشطة التي تحتاج إلى استخدام المعالجات اليدوية الواقعية لتقديم مفاهيم جديدة ، حيث أن استخدام المعالجات الواقعية ضروري لتشكيل التلميذ للمفهوم ، فاستخدام الشكل النظري أوالتجريدي مع التلاميذ في تقديم المعلومات يتطلب وقتا أطول للفهم إذاما قورن بتقديم المعلومات باستخدام الأشياء الملموسة بديلا عن الكلمات والألفاظ . (١ : ٧٠)
ومن هنا يرى الباحث ان اهمية الذكاء الحركي تكمن في زيادة مهارة الطالب المعلم في البراعة والقوة والمرونة وسرعة الأحساس بحركة الجسم .

وهذا ماكدته دراسة روك ودد ابريل Roct wood April (٢٠٠٣) ان استخدام الطالب المعلم لأستراتيجيات نمط الذكاء الحركي بصفة خاصة يساعد التلاميذ على ألاستمتاع بالدرس ويبدو اكثر اهتماما وتفاعلا .

ويرى الباحث ضرورة معرفة الطالب المعلم للعديد من التشكيلات والتدريب على كيفية استغلالها واختيار المناسب منها لتوجيه خبرة التلاميذ التعليمية في النشاط فهو في حاجة لتشكيلات تتناسب مع الأنشطة المكانية وان يستخدم ذكاءة الحركي في ان يتحرك من مكان الى أخر .

وهذا ما أكدته نتائج دراسة عصام سامي (٢٠١٠) ان الذكاء الجسمي الحركي هام جدا داخل درس التربية الرياضية فيتمتع أصحاب هذا النمط من الذكاء بإستخدام الجسم والمشاعر في التعبير عن الافكار ولديهم القدرة على الاتصال بين العقل والجسم واداء المهارة المتعلمة بمهارة وكذلك السيطرة على الحركات وتنسيقها ، ولذلك يجب على المعلم أن يدرك أن توفر هذا الذكاء شرط هام جدا للنجاح في معظم الانشطة الرياضية .

وتشير النتائج الى انه توجد علاقة طردية بين تفوق الطالب المعلم في المهارات التدريسية والذكاء البصري وهذا يعني أن قدرة الطالب المعلم على الإدراك البصري وتكوين نموذج عقلي للعالم المكاني من حوله بدقة وبصورة منظمة تميزه بالقدرة على تحديد المواضع والمسافات والحجوم

واتفق فريد شيرناو (٢٠٠٢) وعصام اسماعيل والسيد عبدالله (٢٠٠٣) أن الادراك البصري يشكل خبرات بصرية جديدة بصورة مختلفة والقدرة على التفكير والتصور الحركي وتمثيل المعلومات البصرية والمكانية وترجمتها الى بيئة تعليمية ايجابية .

تؤكد دراسة محسن حمص وعبداللطيف سعد (٢٠١٣) ان الذكاء المكاني يفتح الباب امام المتعلمين للأبداع والتجديد وابتكارات في مجالات جديدة ، حيث أنه هو المناخ الذي يولد فيه الفنانون والرسامون والمصورون والرياضيون ، واكد بيلانكا Bellanca (١٩٩٧) ان اهمية الذكاء المكاني تكمن في انه يتوفر من خلاله مجموعة من الأستراتيجيات والادوات والأنشطة التي يمكن ان تستخدم في المجال التربوية لزيادة المردودية التعليمية .

ويرى الباحث ان الذكاء المكاني البصري الرياضي هام جدا داخل الدرس التربية الرياضية عن طريق فهم الطالب المعلم لطبيعة المكان ومساحتة كما انة يستجيب بسرعة للالوان وقدرتة على وصف الأشياء بطريقة تعتمد على الخيال وان له قدرة فائقة على أدراك الجهات ووضع الجسم ويدرك اشكال بدقة ويعمل على استغلال الأماكن والملاعب المتوفرة داخل المدرسة ووضع تخيل لتوظيفها بشكل جيد وتقدير الأحجام وتنوع الأتجاهات والتشكيلات مما يؤكد على ضرورة مرعاة الذكاء المكاني البصري أثناء تعلم المهارات الرياضية .

وتؤكد نتائج دراسة داليا زكريا (٢٠١٠) أن الأنشطة الجماعية ذات احتكاك البدني المتوسط المتمثلة في (كرة سلة – كرة اليد – والهوكي) هي الأنشطة التي تسمح قواعدها وقوانينها للأعب بالالتحام والاشتباك المباشر مع المنافس ولكن في نطاق محدود ويلاحظ أن اللاعب في هذه الأنشطة يتعلم كيفية الالتحام في حدود القواعد والقوانين الخاصة التي يتضمنها النشاط وبالتالي انة يحتاج قدر من الذكاء البصري المكاني وذلك لأدراك المسافات بينه وبين المنافس .

وفي هذا صدد يذكر محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) ان من اهم مؤشرات الذكاء المكاني في التربية الرياضية القدرة على التعبير عن الحركات والمهارات الرياضية بالوصف ، وتحديد العلاقة بين الأداء التعليمي والأداء المهاري الفني ، وأستجابة والفهم السريع لتفاصيل الحركة والاشتراك في الأنشطة الرياضية المصحوبة بالصور والرسومات الرياضية ، والأستمتاع بشرح المعلم اذا كانت مصحوبا بالرسومات والصور والمهارات للحركات الرياضية – وخلق صور عقلية للحركات ومهارات الرياضية ، وسرعة الأستجابة لأخذ الأماكن الصحيحة .

ويرى الباحث ان توفر هذه الشروط في الطالب المعلم تساعده على اكتشاف المشكلات التي تتعرض عملية التعليم والتعلم سؤاء متعلقة بطريقة التدريس او وسائل الأيضاح او محتوى المادة العلمية والاستفادة من النتائج في تطوير وتحسين العملية التعليمية .

ويتضح من نتائج الدراسة الحالية اهمية الأرتباط بين الذكاء الشخصي وشخصية الطالب المعلم المتمثلة في التزام بارتداء الزي الرياضي المهندم والمناسب للدرس وان ينطق بوضوح ويستعمل الألفاظ والتراكيب اللغوية السليمة المناسبة ويراعي الدقة في تنفيذ واجباته ويستثير دوافع التلاميذ للتعلم أثناء الدرس ، ويحافظ على مكارم الأخلاق ويحافظ على علاقة الأيجابية بينه وبين تلاميذ ويتقبل نقد تلاميذ ويستمع بأهتمام لهم ، ويدرك قيمة الألتزام باخلاقيات المهنة ويقدر أهمية التواصل اللفظي وغير اللفظي .

وهذا ماوضحتة دراسة أبو راشد (٢٠٠٦) ان الذكاء الشخصي هو القدرة على التأمل الذاتي والوعي بالحالة الأنفعالية الداخلية وفهم مشاعر الذاتية وفهم نقاط الضعف والقوة الذاتية وتتضمن ان يمتلك الفرد القدرة على التحليل الذاتي وقراءة المشاعر الداخلية وتقسيم انماط التفكير الشخصية

وهذا ماأكدته دراسة محسن حمص وعبد اللطيف سعد (٢٠١٣) ان مؤشرات الذكاء الشخصي في التربية البدنية والرياضية أعتماد الطالب المعلم على نفسه ، القدرة على حل المشكلات الرياضية بشكل منفرد ، ويعرف تفاصيل المهارات والحركات الرياضية ، ويستطيع تطبيق بعض الحركات الرياضية الصعبة ويعمل بصبر على تنفيذها ويستطيع تعبير باسلوبه الخاص بوضوح ودقة عند اداءه الحركات الرياضية متفوق ويتعلم بسرعة ويريد ان

يكون نموذجا لزملائه عند تعليم وتنفيذ التمرينات والحركات الرياضية ويتعلم بطرقه الخاصة ولديه واقعية في تحديد النقاط التي تؤدي الى الوصول بمستوى عالي في تطبيق المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية ويستمتع بالألعاب الرياضية التي تتطلب تركيز .

ويرى الباحث أن الذكاء الشخصي يمكن الطالب المعلم من أيصال المعلومة بشكل علمي ومدروس ويعمل كمرشد يزودها بخبرات تعليمية مفيدة تجعلة أكثر أستعدادا للتعلم وهذا يتطلب وقت اطول لتغير وتطوير افكارهم حول زملائهم ولمساعدتهم للتفاعل مع زملائهم وجعلهم متعلمين أجتماعين ويمكن توجيهم نحو التعلم التعاوني ولا بد من الحذر في العملية التعليمية ذات الصلة بالتفاعل بين الطلبة ، ويمكن تلبية حاجات الطلبة في الأتصال مع الأخرين بأستخدام الأستراتجيات الخاصة بالذكاءاتالمتعددة .

وهذا ماأكده جاردنر (١٩٧٩) على ضرورة تقويم انشطة متعددة ومتنوعة للمتعلمين تتلائم مع مالديهم من الذكاءات وتراعي ما بينهم من فروق مما يساعد على حل المشكلات وتنمية الأبداع الفكري لديهم وهذا يتم من خلال أستخدام استراتجيات متعددة في التدريس .

واقرته دراسة فيفونا (Vivona)(٢٠٠١) (١٢١) والتى أظهرت أن توقعات معلمي الطلبة الموهوبين القائمة على أساس نظرية الذكاءات المتعددة ليس لها أهمية في التأثير على المناهج المدرسية وعلى دافعيه الطلبة الموهوبين وتحصيلهم أكثر من مستوى البرامج العادية.

بالاضافة الى تأكيد العديد من التربويين على أن عملية التعلم تحدث نتيجة للتفاعل بين بيئة التعلم بما تتضمنه من مناهج وطرق تدريس وأنشطة ووسائل منجهة ، وبين استعدادات المتعلم وقدراته العقلية وسماته الشخصية من جهة أخرى ، ولهذا فان فهم المعلمين لنظريات التعلم وتطبيقها داخل الفصل من المتطلبات الأساسية للتدريس الفعال ، فهى تعطى مؤشرا عن كيفية حدوث التعلم ومن ثم فانها تساعد المعلم على اختيار الأساليب والاستراجيات التدريسية التى تتلائم مع قدرات المتعلم وطبيعة المادة المتعلمة.

وهذا اكدته دراسة هانسن (Hansen) (١٩٩٨) (١٠٧) والتى أظهرت نتائج الدراسة اتفاق جميع المعلمين (أفراد عينة الدراسة) على أن معرفة أنواع الذكاءات المتعددة التي يملكونها ضرورية لنجاحهم في المراحل الدراسية المختلفة.

وانطلاقا من ذلك قام أرمسترونج Armstrong (٢٠٠٠) بوضع العديد من الإستراتيجيات وأساليب التدريس وفق كل ذكاء حيث ان لكل ذكاء استراتيجيات وأساليب تدريسية تناسب وهي كآلاتي(استراتيجيات تدريس الذكاءاللغوي : الأسلوب القصصي، العصف الذهني، التسجيل الصوتي) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الرياضي / المنطقي : المعالجة الرقمية أو، الجهد الذاتي ، التحاور النقدي) ، (استراتيجيات تدريس الذكاءالمكاني: التخيل او التصور، الخيال القصص ، الرموز اللونية والبيانية) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الحركي الجسمي: المفاهيم الحركية ، الخرائط الجسمانية ، التفكير باليدين) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الموسيقي: الايقاعات والنغمات والألحان ، المفاهيم الموسيقية ، الأغانى) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الاجتماعي) ، (التقليد والمحاكاة ، تعبيرات الأخرين ، ألعاب الورق ، المجموعات المتعاونة) ، (استراتيجيات تدريس الذكاء الذاتي : تحديد الأهداف ، دقة التأمل والتفكير ، الربط الذاتي (الربط بين الخبرات الشخصية والتعلم) . (٩٠ : ٦٦)

وقدأكدتــه كـل مــن هــويرHoerr(٢٠٠٠)دراســة بــاوتون (Bouton) (١٩٩٧) (٩٢) دراســة فيشــر (Fisher)(١٩٩٧) (١٠٠) أن نظرية الذكاءات المتعددة ماهى الا اعطاء الطلاب الفرص لاستخدام كافة ذكاءاتهم داخل الفصل وعدم الاقتصار على الذكائين الرياضى المنطقى واللغوى فقط كما أشارت النتائج على ان الطلبة يعالجون المعلومات بطرق مختلفة خاصة بيهم ، ولديهم على الأقل سبعة ذكاءات بدرجات متفاوتة بأضافة الى ان استخدام استراتجية الذكاءات المتعددة في التدريس تساعد في زيادة تحصيل الطلبة بطريقة غير مباشرة وتساعد في زيادة الاهتمام بحاجات الطلبة .

ومن هنا يستخلص الباحث أنه توجد علاقة دالة إحصائية بين تفوق الطالب المعلم في المهارات التدريسية (التختيط – التنفيذ – السمات الشخصية) وبين الذكاءات السبعة (الذكاء اللغوى اللفظى – الذكاء المنطقي – الذكاء الموسيقي – الذكاء البصري – المكاني – الذكاء الاجتماعي – الذكاء الشخصى)

وهذا يؤكد صحة فروض البحث .