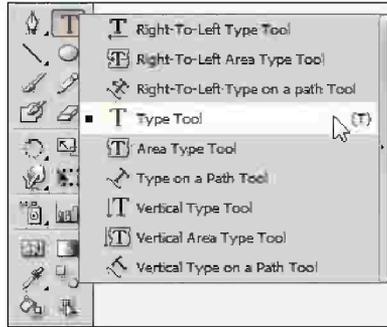


## الفصل الرابع عشر التعامل مع النصوص

في هذا الفصل ستتعرف علي كيفية إضافة نص إلي لوحة الرسم وإدراج النصوص بطرق أخرى وطبي النص وتغيير شكله والتعامل مع لوحة الفقرات Paragraph.

### مقدمة

لابد أنك تعلم عزيزي القارئ أن برنامج Illustrator ليس برنامج معالجة نصوص ولكنه كما قلنا برنامج لتصميم الشعارات والإعلانات. ولكن قل لي ما هو الشعار أو الإعلان الذي يخلو من النصوص، فقلما تجد إعلاناً يخلو من النصوص لذا حرص البرنامج علي تقديم العديد من الأدوات التي تخدم التعامل مع النصوص وخصوصاً الإصدار الأخير من البرنامج وهو CS4 الذي يقدم دعماً كاملاً لنصوص اللغة العربية. يحتوي مربع الأدوات علي الأداة Type وهي بدورها تحتوي علي مجموعة من الأدوات الفرعية. شكل ١-١٤



شكل ١-١٤ الأداة Type والأدوات الفرعية منها

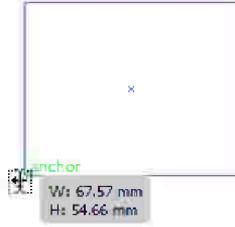
إضافة نص إلي لوحة الرسم

لإضافة نص إلي لوحة الرسم تابع الخطوات التالية:

١. افتح ملفاً جديداً كما شرحنا سابقاً، إذا كان النص الذي ستكتبه باللغة العربية انقر

الأداة **Type**  ومن المجموعة الفرعية التي ستظهر انقر أداة **Right-To-Lift** **Type Tool**  فهي الأداة التي تقوم بكتابة في اتجاه اللغة العربية (أي من اليمين إلى اليسار) أما الأداة **Type**  فهي المسئولة عن الكتابة باتجاه اللغة الانجليزية (أي من اليسار إلى اليمين) .

٢. بعد تحديد أداة الكتابة انقر لوحة الرسم **Artboard** في المكان المراد إدراج النص فيه ستلاحظ تغير شكل الفأرة ليأخذ الشكل 
٣. انقر لوحة الرسم واسحب حتى تحصل علي مربع يمكنك الكتابة فيه ولتتمكن من كتابة اكثر من سطر. شكل ١٤-٢



شكل ١٤-٢ تحديد منطقة الكتابة علي صفحة العمل

٤. اكتب الفقرات التالية في المنطقة المحددة للنص

إصدارات الشركة

- الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ICDL
- مهارات استخدام لوحة المفاتيح
- أساسيات تحليل وتصميم النظم

للكتابة باللغة العربية اضغط مفتاحي **Alt+Shift**



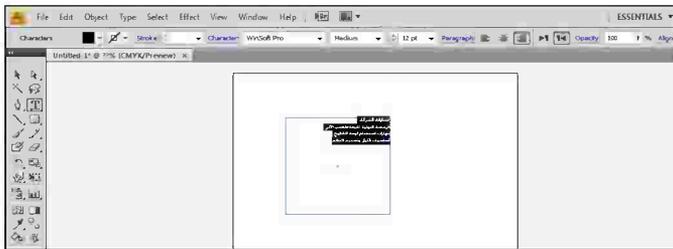
٥. بمجرد اختيارك أداة النص والبدء في الكتابة ستلاحظ تغير الخانات والأوامر الظاهرة في لوحة التحكم الموجودة في أعلي نافذة البرنامج ، تستطيع من خلال هذه اللوحة تغيير شكل الخط وتغيير حجم الخط لكي يصبح النص الذي تكتبه ظاهراً بالشكل المطلوب.

شكل ٣-١٤



شكل ٣-١٤ لوحة التحكم تظهر بما الأوامر الخاصة بالتعامل مع النصوص

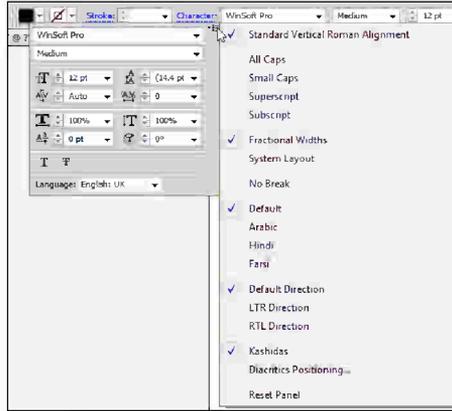
٦. اضغط علي مفتاح **Ctrl** من لوحة المفاتيح، ثم انقر فوق النص لإلغاء حالة الكتابة.
٧. لتغيير حجم الخط أو شكله ، حدد النص المراد تغيير حجم أو شكل خطه عن طريق النقر والسحب لتحديد المنطقة المراد تغييرها ، ثم افتح المربعات الخاصة بحجم الخط أو نوعه من لوحة التحكم واختر ما يناسبك. شكل ٤-١٤



شكل ٤-١٤ تحديد النص قبل تطبيق أوامر التنسيق عليه

### استخدام لوحة *Character*

لوحة **Character** من أهم لوحات التي تحتوي علي أوامر التعامل مع النصوص ولإظهارها انقر الرابط الخاص بها من لوحة تحكم النص أو افتح قائمة **Window** واختر منها **Character**. ويمكنك إظهار القائمة الخاصة باللوحة عن طريق نقر زر إظهار القائمة الموجود أقصى يمين اللوحة كما بالشكل ٥-١٤ التالي



شكل ١٤-٥ لوحة Character والقائمة الخاصة بها

تحتوي لوحة Character علي العديد من الأدوات منها :

- لتغيير نوع الخط وهذه القائمة تظهر أنواع الخطوط الموجودة علي جهازك.
- لتغيير نمط الخط سواء للعادي أو للعماق **Bold**
- أو للعماق المائل **Bold Italic** .
- لتغيير حجم الخط
- لتحديد المسافة الأفقية بين الأحرف.
- لتحديد المسافات الرأسية بين الأحرف في حالة الكتابة في الاتجاه الرأسي وهو ما ستعرفه بعد قليل.
- لتقليص (أو تكبير) النص افقياً
- لتقليص أو تكبير النص رأسياً
- لخفض أو رفع النص عن مستوي السطر
- لتحديد زاوية دوران أو ميل الأحرف
- لوضع خط أسفل النص.

• **F** : لوضع خط في منتصف الخط

وكما تري تحتوي اللوحة علي العديد من الخانات والأزرار للتعامل مع النصوص وتنسيقها وتستطيع في أي وقت اختيار النص المراد تنسيقه عن طريق نقر النص بأداة التحديد **Selection Tool**  ثم النقر علي النص في مساحة الرسم لاختياره وتطبيق التنسيق الذي تريده عليه، كما يمكنك تحديد جزء معين من النص وتطبيق التنسيقات المختلفة عليه من لوحة **Character** أيضاً.

## إدراج النصوص بطرق أخرى

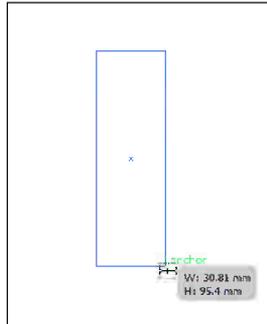
يمكنك استخدام الأدوات الفرعية الموجودة داخل الأداة **Type** لإدراج النصوص بأشكال متعددة غير الشكل التقليدي المعتاد

### إدراج النصوص الرأسية

يمكنك إدراج نص رأسي عن طريق نقر الأداة **Type** واختيار الأداة **Vertical Type Tool**  . تابع الخطوات التالية:

١. انقر الأداة **Vertical Type Tool**  من مربع الأدوات ثم توجه إلي لوحة الرسم وانقر في المكان المراد بدء النص عنده .

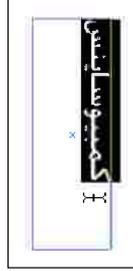
٢. استمر في الضغط واسحب لتحديد المنطقة المراد الكتابة فيها. كما في شكل ٦-١٤



شكل ٦-١٤ تحديد منطقة النص الرأسي

٣. اكتب النص الذي تريده ثم نسقه عن طريق لوحة **Character** كما تعلمت في

الشرح السابق ليظهر النص كما في الشكل ٧-١٤ التالي.



شكل ٧-١٤ كتابة النص الرأسى

٤. بعد الانتهاء من الكتابة تضغط مفتاح **Ctrl** من لوحة المفاتيح لإنهاء حالة الكتابة.

### الكتابة داخل مضلع

قد تحتاج في بعض من الأوقات لإظهار النص الذي تكتبه في شكل مضلع من الأشكال الأساسية التي تعودت عليها تابع الخطوات التالية :

١. في أي مكان خالي من لوحة الرسم ارسم أي شكل من الأشكال الأساسية المعروفة وليكن المضلع سداسي الأضلاع .

٢. انقر الأداة **Right - to left- Type Tool**  من مجموعة الأدوات التابعة

للأداة **Type** ستلاحظ تغير شكل الفأرة ليصبح بالشكل  ، توجه بالفأرة لأحد حدود الشكل الأساسي (المضلع) ثم انقر هذا الحد .

٣. عند ظهور مؤشر الكتابة **Cursor** داخل المضلع ابدأ في الكتابة حتي تكتب الفقرة

المراد كتابتها داخل المضلع

٤. بعد الانتهاء من الكتابة اضغط مفتاح **Ctrl** ثم انقر فوق النص لإنهاء حالة الكتابة.

٥. قم بتكبير النص المكتوب داخل المضلع واختر نوع الخط المناسب حتي يظهر النص

واضحاً كما في الشكل التالي. شكل ٧-١٤



شكل ١٤-٨ كتابة النص داخل مضلع

### الكتابة علي المسارات

من الأشياء المفيدة في أدوات الكتابة الموجودة في البرنامج هو الكتابة علي مسارات حيث يمكنك إنشاء أي مسار منحنى ثم تقوم بالكتابة علي هذا المسار حسب ما يحتويه من الحنئات. تابع الخطوات التالية :

١. انشى مسار منحنى باستخدام أداة القلم  أو أداة القلم الرصاص  أو أداة الفرشاة  لرسم المسار المنحنى، وعليك أن تعرف أن اتجاه الكتابة سيكون عكس اتجاه رسم المسار بمعنى أنه إذا بدأت الرسم من جهة اليسار إلي اليمين، ستكون الكتابة من جهة اليمين إلي اليسار، فابدأ الرسم من جهة اليسار، ثم عدل المسار كما تشاء. انظر شكل ١٤-٩



شكل ١٤-٩ المسار المراد الكتابة عليه

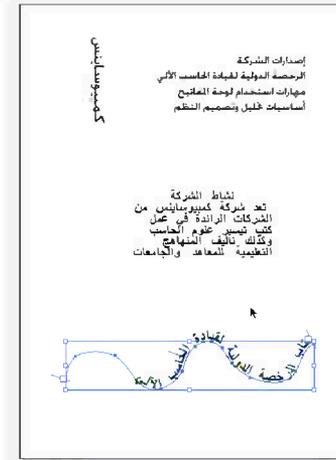
٢. انقر الأداة **Type** ومن الأدوات التابعة لها اختر الأداة **Right-to-left Type on a**



**Path Tool**

٣. توجه إلي أول المسار من جهة اليمين ستلاحظ تغير شكل الفأرة ليكون بالشكل  ثم انقر ليظهر لك مؤشر الكتابة .

٤. اكتب النص المراد كتابته علي هذا المسار وعند الانتهاء من الكتابة اضغط مفتاح **Ctrl** وانقر النص لإنهاء حالة الكتابة . سيظهر النص علي المسار الذي قمت برسمه كما في الشكل ١٤-١٠ التالي.



شكل ١٤-١٠ الكتابة علي مسار منحنى

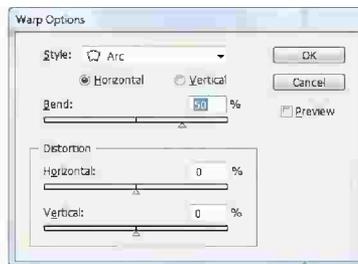
### طي النص وتغيير شكله

يقدم البرنامج العديد من الأدوات التي تمكنك من طي النص وإظهاره علي شكل نصف دائري أو مقعر أو محدب .... الخ . لعمل ذلك تابع الخطوات التالية .

١. انقر الأداة  من مربع الأدوات ثم انقر النص المراد طيه لتحديده ثم انقر النص المراد تغيير شكله لتحديده وتنفيذ التغيير عليه.

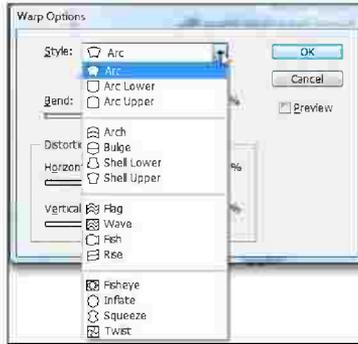
٢. من لوحة التحكم الخاصة بالنص انقر الزر  ومن القائمة التي ستظهر اختر **Make With Wrap**، سيظهر المربع الحوارى **Wrap Options** كما في الشكل

١٤-١١ التالي.



شكل ١٤-١١ مربع Wrap Options

٣. تحتوي الخانة **Style** علي العديد من الأشكال التي يمكنك طي أو تحويل النص لها كما في الشكل ١٤-١٢ التالي .



شكل ١٤-١٢ الأشكال التي يمكنك تغيير شكل النص إليها

٤. من المؤشر **Blend** يمكنك تحديد درجة حدة الشكل .
٥. من المؤشر **Horizontal Distortion** : يمكنك تحديد درجة التقوس الأفقي.
٦. من المؤشر **Vertical Distortion** : يمكنك تحديد درجة التقوس الرأسي.
٧. بعد الانتهاء من تحديد خيارات المربع المختلفة انقر **OK** لإغلاق المربع الحواري ومشاهدة النص بعد التغيير . شكل ١٤-١٣



شكل ١٣-١٤ النص بعد تغيير شكله و لوحة تحكم الطي للتعديل في خصائص الطي

## تغيير شكل النص تبعاً لكائن يعلوه

تستطيع تغيير شكل النص بحيث يأخذ نفس شكل أي كائن يعلوه كما في الشكل ١٤ -

١٤



شكل ١٤-١٤ تغيير شكل النص

لعمل ذلك تابع الخطوات التالية :

١. انشئ كلاً من النص والكائن أو الشكل الأساسي الذي تريد أن يتخذ النص نفس شكله.
٢. ضع الكائن فوق النص مباشرة في لوحة الرسم، ثم نشط الأداة **Selection Tool** وحدد كلاً من النص والشكل (الدائرة) .
٣. افتح قائمة **Object** ثم اختر منها **Envelope Distort** ومن القائمة التابعة اختر **Make with Top Object** ، سيتم طي أو تغيير شكل النص ليأخذ نفس شكل الكائن الذي يعلوه كما في الشكل السابق.
٤. لتغيير شكل النص بعد طيه نسبياً للكائن الذي يعلوه انقر زر **Edit Envelop** من لوحة التحكم الموجودة في أعلي نافذة البرنامج  والتي تظهر مع تحديد النص الذي غيرنا شكله، أما لتغيير محتويات الكائن الذي يعلو النص انقر الزر **Edit Contents**  ايضاً من لوحة التحكم ثم نفذ التعديلات التي تريدها.

## التعامل مع شبكة الطي

بنفس مفهوم شبكة تدريجات الألوان التي تعرضنا لها في الفصل السابق يمكنك إنشاء شبكة لطي النص حيث تقوم بتحويل النص إلى شبكة من نقاط الارتكاز التي يمكننا تغيير موضع أو طي هذه النقاط للوصول بالنص إلى الشكل المطلوب، تابع الخطوات التالية.

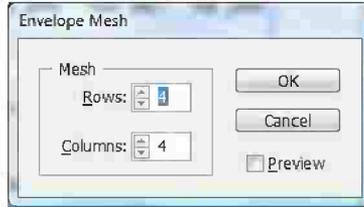
١. انقر أداة الكتابة ، ثم توجه إلى أي مكان خالي من لوحة الرسم واكتب "الشركة العربية لعلوم الحاسب".

٢. كبر حجم الخط حتى تظهر واضحة في لوحة الرسم إذا لزم الأمر

٣. من لوحة التحكم الخاصة بالنص انقر الزر  ومن القائمة التي ستظهر اختر

**Make With Mesh**، سيظهر المربع الحواري **Envelope Mesh** كما في الشكل

١٤-١٥ التالي.



شكل ١٤-١٥ المربع الحواري **Envelope Mesh**

٤. حدد عدد صفوف وأعمدة شبكة الطي ثم انقر **OK** لإغلاق المربع الحواري.

٥. ستلاحظ ظهور شبكة حول النص، انقر الأداة **Direct Selection Tool** .

وغير مكان نقاط الارتكاز الخاصة بشبكة طي النص حتى تحصل علي التغيير المطلوب.

شكل ١٤-١٦

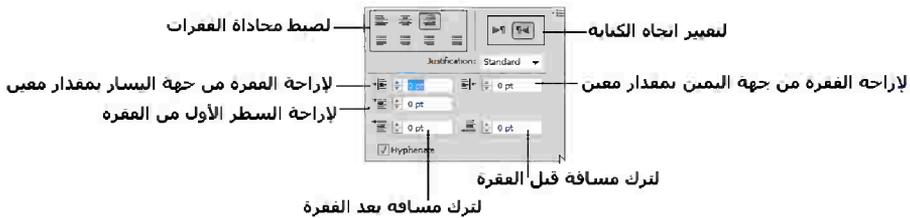


شكل ١٤-١٦ النص بعد إضافة شبكة طي له وتغيير نقاط ارتكاز هذه الشبكة

### التعامل مع لوحة الفقرات Paragraph

تستخدم لوحة الفقرات لتنسيق الفقرات المختلفة للنص الذي أدرجته، ويمكنك إظهارها من خلال اختيار الأمر Paragraph من قائمة Window أو من خلال الرابط Paragraph الموجود في لوحة التحكم الخاصة بالنصوص الموجودة أعلي النافذة. شكل

١٤-١٧



شكل ١٤-١٧ لوحة Paragraph

ما رأيك الآن أن تقوم بتصميم بعض الشعارات البسيطة المكونة من حروف كما في الشكل التالي .



بعض الشعارات المكونة من حروف