

الفصل الثالث

جولة داخل Illustrator CS 4

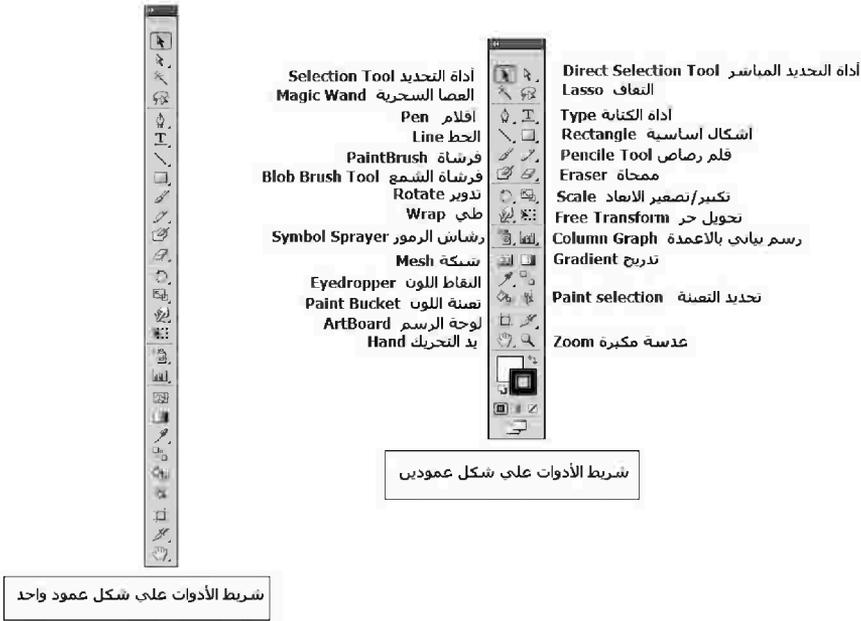
يشرح هذا الفصل مفاهيم عامة للتعامل مع برنامج Illustrator. إذا كانت لك خبرة ببرامج التعامل مع الصور والرسوم، فإن هذا الفصل يكفي لتبدأ العمل في Illustrator. أما إذا كنت مبتدئاً أو إذا وجدت صعوبة في متابعة الشرح الوارد في هذا الفصل فيمكنك الرجوع إلى هذه المفاهيم بعد أن تزيد خبرتك بالبرنامج.

استخدام مربع الأدوات Toolbox

يشتمل مربع الأدوات على كل الأدوات اللازمة لمعالجة التصميم. لكي تقوم بتنشيط أداة من تلك الأدوات، فقط انقر الأداة وسوف يتم تنشيطها. ضع المؤشر فوق مساحة العمل أو الشاشة الذي سيتم رسم الصورة أو معالجتها فيه وسوف تجد أن المؤشر تحول إلى شكل الأداة النشطة، حرك المؤشر لبدء العمل. يشتمل الشكل ٣-١ التالي على مربع الأدوات وقد حاولت اختيار كلمة باللغة العربية أمام كل أداة تكون معبرة عن مهمة الأداة.

لا تقلق إذا لم تستوعب كل أو بعض هذه الأدوات الآن، فسوف تصبح ماهراً بعد فترة ومن خلال دراستك للبرنامج والكتاب. استخدم هذا الفصل كمرجع تراجع إليه من حين لآخر لمساعدتك أثناء التعامل مع البرنامج.





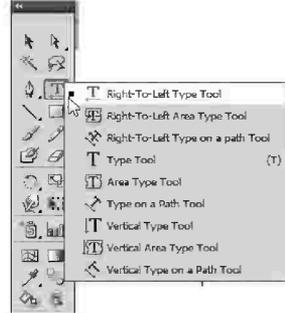
شكل ٣-١ مربع الأدوات Toolbox قم بتنشيط الأداة بالنقر فوقها

يظهر شريط الأدوات في شكل عمود واحد. ولإعادته إلى الشكل الموجود في النسخ السابقة من البرنامج وهو ظهور الأدوات في عمودين اضغط علي زر  الموجود أعلي الشريط.

هناك بعض الأدوات في هذا المربع، يتبع كل منها عدة اختيارات أو أنماط لنفس الأداة. وهي التي علي يمين رمزها مثلث صغير  يمكنك عرض الأدوات التابعة لإحدى الأدوات بإتباع أي من الطرق الآتية :

- انقر أداة المجموعة بزر الفأرة الأيمن
- انقر أداة المجموعة بزر الفأرة الأيسر مع الاستمرار لثواني معددة.
- انقر السهم المجاور لأداة المجموعة بزر الفأرة الأيسر.
- اضغط مفتاح **Alt** من لوحة المفاتيح ثم انقر الأداة بزر الفأرة الأيسر عدة مرات حتى تحصل على الأداة المطلوبة داخل المجموعة.

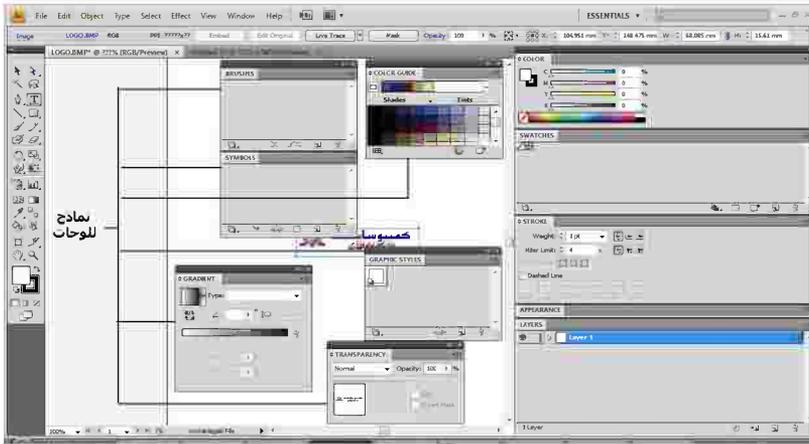
وفي جميع الحالات تظهر القائمة التابعة للأداة كما في شكل ٣-٢.



شكل ٣-٢ بالنقر المستمر على أداة الأقلام ظهرت مجموعة من الأقلام التي يمكن اختيار إحداها

اللوحات الصغيرة Panels

تزخر نافذة Illustrator بالعديد من اللوحات الصغيرة Panels ، حيث تؤدي كل لوحة مهمة محددة وهي كما قلنا عبارة عن مربعات حوارية صغيرة (انظر شكل ٣-٣). تظهر هذه اللوحات في أربع مجموعات رئيسية عند بدء تشغيل Illustrator .



شكل ٣-٣ اللوحات الصغيرة Panels في نافذة Illustrator

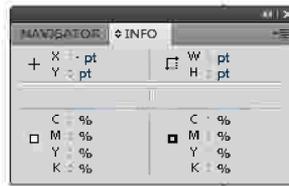
وكما قلنا فإن كل لوحة تؤدي مهمة محددة طبقاً للأداة النشطة. يمكنك التحكم في هذه اللوحات بحيث تضمها في مجموعات أو تفصلها عن بعضها البعض كما يلي :

- يمكنك فصل اللوحات أو ضمها في مجموعاتها بطريقة السحب والإلقاء، انقر التويب

- المطلوب واسحبه ، وسوف تجد اللوحة بكاملها تتحرك حتى تحرير المؤشر.
- اضغط علي شريط اللوحة لتصغيرها ولتكبيرها مرة ثانية اضغط علي السهمين  يمكنك تحريك مجموعة اللوحات إلى موضع آخر بسحب شريط العنوان أعلى المجموعة بالمؤشر إلى الموضع الجديد.
- يمكنك تكبير أي لوحة بسحب أحد أضلاع اللوحة إلى الخارج أو التصغير بسحب هذا الضلع إلى الداخل.
- كل لوحة تحتوي علي الزر  الموجود في أقصى يمين اللوحة. استخدم هذا الزر لعرض القائمة الخاصة بتلك اللوحة والتي تحتوي علي أهم الأوامر والوظائف الخاصة بتلك اللوحة.

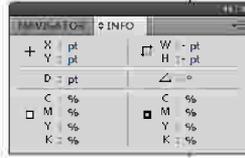
استخدام لوحة المعلومات Info Panel

لفتح لوحة المعلومات افتح قائمة **Window** من شريط القوائم ثم اضغط علي **Info** أو اضغط **Ctrl+ F8**. تزودك لوحة المعلومات بمعلومات عن الكائن المحدد في الملف المفتوح أو مساحة العمل وتوضح هذه المعلومات خواص الكائن مثل إحداثيات مكانه **X** و **Y** وكذلك طوله وعرضه، وكذلك نسب الألوان لكل من المساحة اللونية الداخلية لهذا الكائن والنسب اللونية للحدود الخارجية لهذا الكائن تبعاً للنظام اللوني المختار لهذا الكائن. (انظر شكل ٣-٤).



شكل ٣-٤ لوحة المعلومات Info

- إذا قمت بتحريك الكائن أو تدويره فسوف تتضمن لوحة المعلومات **Info Panel** عدداً من المعلومات التي توضح زاوية الانحراف وزاوية الالتفاف والنسبة المتوية للتكبير والتصغير (شكل ٣-٥).

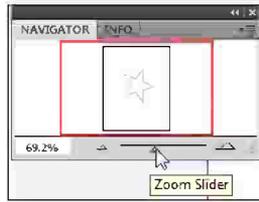


شكل ٣-٥ تتضمن لوحة المعلومات Info Panel معلومات عن خصائص التحويلات Transform التي أجريت للكائن

استخدام لوحة الاستعراض أو الإبحار Navigator Panel

لوحة الاستعراض أو الإبحار هي تلك التي نعرضها باختيار Navigator من قائمة Window (شكل ٣-٦).

جرب استخدام الأسهم الموجودة أسفل اللوحة، أو قم بتغيير القيمة الموجودة في الركن الأيسر السفلي من اللوحة وسوف تشاهد تأثير ذلك على الصورة الأصلية وعلى نسختها الموجودة داخل لوحة الإبحار .



شكل ٣-٦ لوحة الإبحار Navigator Panel

استخدام لوحة الألوان Color Panel

تستخدم لوحة الألوان لتحديد لون المساحة اللونية الداخلية للكائن (التعبئة) Fill ولون الحد الخارجي للكائن Stroke. لكي تقوم بفتح لوحة الألوان، اختر Color من قائمة Window ، وإخفائها اختر أمر Color مرة أخرى من هذه القائمة أو اضغط علي F6 لإظهارها أو إخفائها (شكل ٣-٧).

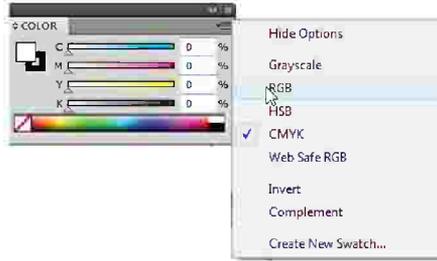


شكل ٣-٧ لوحة الألوان ، لاحظ شريط الألوان في أسفل اللوحة

تكوين الألوان باستخدام لوحة الألوان Color

لتكوين الألوان باستخدام لوحة الألوان اتبع الخطوات التالية :

١. انظر إلى لوحة الألوان، تجد أحد رموز لون التعبئة Fill أو الحدود الخارجية Stroke يظهر في المقدمة، ظهور هذا الرمز في المقدمة يعني أن هذا هو الرمز النشط.
٢. انقر رأس سهم زر قائمة اللوحة Color، تظهر قائمة موضعية بما خيارات الألوان. اختر النموذج الذي تريد أن تتعامل به وليكن RGB مثلاً (انظر شكل ٣-٨).



شكل ٣-٨ قم باختيار نمط الألوان من القائمة المختصرة

٣. ضع المؤشر داخل شريط الألوان ثم حرك المؤشر مع الضغط داخل شريط الألوان لمزج واخلط الألوان حتى تحصل على اللون المطلوب، لاحظ أن قيم RGB تتغير كما أن الألوان تتغير مع الحركة.

استخدام لوحة العينات Swatches Panel

تستخدم لوحة العينات لحفظ لون التعبئة Fill أو الحدود Stroke كي تتمكن من استخدام هذه اللوحة فيما بعد. ومن هذا المنطلق يمكن أن تحتفظ لكل كائن أو شكل تخرجه بلوحة خاصة به، وبهذا يمكنك استعادة اللوحة المناسبة لاستخدامها في أشكال أخرى، كما يمكنك مزج واخلط وتكوين الألوان ثم حفظها للاستخدام (انظر شكل ٣-٩).



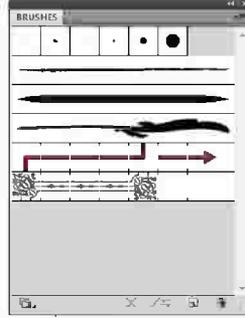
شكل ٣-٩ لوحة العينات Swatches Panel

وكما تلاحظ من الشكل فهناك العديد من المربعات. وكل مربع يحتفظ بلون مميز بدرجة خاصة بينما يوجد في نهاية اللوحة عدد من المربعات الخالية التي يمكنك استخدامها لحفظ ألوان إضافية. الملاحظات أو الإرشادات التالية ربما تكون مفيدة للتعامل مع لوحة العينات هذه :

- ضع المؤشر فوق أي مربع من مربعات اللوحة، يتحول المؤشر إلى شكل يد ويظهر النسب المكونة للون.
- انقر أي مربع إذا أردت استخدامه في التلوين للتعبئة أو الحدود الخارجية.
- لحفظ اللوحة لاستخدامها فيما بعد، انقر سهم زر قائمة اللوحة  بالركن الأيمن العلوي من اللوحة ثم اختر **Save Swatches as Library** من القائمة الموضوعية الناتجة. وعندما يظهر مربع الحوار **Save Swatches as Library** قم بتحديد المجلد واكتب اسماً للوحة ثم انقر زر **Save**.

استخدام لوحة فرش الرسم *Brushes Panel*

كل أدوات الرسم والتلوين تستخدم فرشاً من لوحة الفرش ، هناك الفرشاة الدقيقة والسميكة وهناك المستديرة وغير ذلك وهناك فرشاة لها حواف سميكة وأخرى بدون حواف، وكل أنواع الفرش الموجودة في **Illustrator** يمكن تشكيلها وتغيير خصائصها من خلالك عزيزي القارئ، كما يمكنك إضافة المزيد، بحيث تصيح عملية رسم أو تلوين الصور والأشكال سهلة وسلسة، إضافة إلى تمكينك من إضافة اللمسات الفنية التي تعتمد على حسك الفني، تظهر اللوحة الافتراضية لفرش الرسم **Brushes Panel** كما في الشكل ٣-١٠.

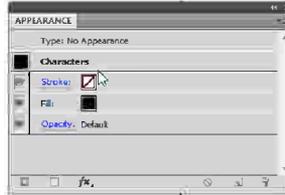


شكل ٣-١٠ اختر الفرشاة المناسبة لعملك الفني

لاختيار فرشاة، افتح قائمة **Window** ثم اختر **Brushes** أو اضغط علي **F5**، تظهر لوحة فرش الرسم. انقر الفرشاة المطلوبة.

استخدام لوحة المظهر **Appearance Panel**

تستخدم اللوحة **Appearance** لعرض خصائص مظهر الشكل أو الكائن المحدد في لوحة الرسم وتعرض هذه اللوحة معلومات عن نوع الكائن ومواصفاته من حيث لون التعبئة الداخلية ولون الحدود الخارجية وسمك الحدود الخارجية والتأثيرات **Effects** المختلفة المطبقة علي الكائن (ستتعرف علي التأثيرات المختلفة الممكن تطبيقها علي الكائنات في الفصول المتقدمة من هذا الكتاب). شكل ٣-١١



شكل ٣-١١ لوحة Appearance

استخدام لوحة الإجراءات **Actions Panel**

قد تشاهد في حفلة معينة أحدهم يحمل كاميرا فيديو ويقوم بتصوير الأحداث الخاصة بهذه الحفلة ولو كنت محظوظا وحصلت على شريط لهذا الحفل فسوف تقوم بتشغيله، وقد تقوم بإعادة تشغيل جزء معين ربما لتسليط الضوء على شخصية معينة أو

حدث معين .

هذه بالضبط وظيفة الإجراءات **Actions** في برنامج **Illustrator** ، حيث يمكنك تسجيل ما يروق لك من إجراءات خاصة بالكائن أو الكائنات التي تقوم بمعالجتها ، ومن ثم يكون بمقدورك إعادة تشغيل تلك الإجراءات في وقت لاحق كما سنعرف في فصل قادم، ولكننا هنا كما هو الحال في هذا الفصل سوف نتعرف على كيفية استخدام لوحة الأحداث أو الإجراءات **Actions Panel** وما بها من أدوات كما تظهر في الشكل ٣-١٢ . ويتم فتحها بالضغط علي قائمة **Window** ثم الضغط علي **Actions** .



شكل ٣-١٢ لوحة الإجراءات **Actions Panel**

نلاحظ أن هذه اللوحة تعمل بأسلوب مشابه لأسلوب **Windows Explorer** ، فرأس السهم إلى اليمين يشير إلى عنوان مجموعة وبعد النقر عليه يتحول إلى الأسفل ويتم عرض المجموعة وقد تحتوي هذه المجموعة على مجموعات فرعية يمكن عرضها بالنقر فوق رأس السهم إلى اليمين ليتحول إلى أسفل ويقوم بفتح فروع المجموعة وهكذا ، وعند نقر رأس السهم الذي يشير إلى أسفل يتم غلق المجموعة ويتحول رأسه إلى اليمين مرة أخرى وهكذا. سوف نتجول فيما يلي سريعا مع الأدوات المختلفة التي يمكن استخدامها من خلال لوحة

الإجراءات Actions Panel :

- في الشكل السابق ٣-١٢ نشاهد طريقة عرض لوحة **Actions** ماثلة لطريقة الاستكشاف وهذه الطريقة يمكننا تسميتها طريقة القائمة **List Mode** .
- لتحويل طريقة عرض اللوحة إلى طريقة الأزرار أو الرموز **Bottom Mode**، قم باختيار **Button Mode** من القائمة الموضوعية تظهر إجراءات اللوحة في صورة أزرار أو رموز (شكل ٣-١٣).



شكل ٣-١٣ لوحة **Actions** وقد تم عرضها بأسلوب **Bottom Mode**

- قبل تسجيل أي إجراء يجب إنشاء إجراء جديد **New Action** أو اختيار **Action** من اللوحة لتنشيطه لكي تستطيع التسجيل عنده. باستخدام رمز "إنشاء إجراء جديد" ، يتم إنشاء إجراء المجموعة النشطة من اللوحة. إذا أردت إنشاء مجموعة جديدة قم بنقر رمز "إنشاء مجموعة جديدة"  من أسفل لوحة الإجراءات، يظهر مربع حوار يطالبك بتحديد اسم للمجموعة الجديدة (لاحظ أن اختيار **Create New Set** لا يكون نشطاً في طريقة العرض **Bottom Mode**).
- قم بالنقر فوق المجموعة الجديدة من لوحة الإجراءات ثم انقر زر  **Create New Action**، يظهر المربع الحوار **New Action** (انظر شكل ٣-١٤). قم باختيار اسم الإجراء وتحديد مفتاح **Function Key** ولون هذا الإجراء عند تحويل العرض إلى **Button Mode** ثم انقر زر **OK** وسوف يبدأ التسجيل في الإجراء

الجديد New Action



شكل ٣-١٤ إنشاء إجراء جديد New Action داخل مجموعة جديدة Set1

- لإيقاف التسجيل، انقر رمز إيقاف التسجيل  من لوحة الإجراءات، يتم إيقاف التسجيل، كما يمكنك إيقاف التسجيل باختيار **Stop Recording** من القائمة الموضوعية.
- لتشغيل إجراء تم تسجيله مسبقاً **Recorded Action**، قم بتنشيط الإجراء باختياره من اللوحة ثم انقر رمز التشغيل **Play** من أسفل لوحة الإجراءات **Actions Palette**.
- لتسجيل أحد الإجراءات، قم باختياره من اللوحة ثم انقر رمز "بداية التسجيل"  من أسفل اللوحة أو اختر **Start Recording** من القائمة الموضوعية.
- لإعادة التسجيل لنفس الإجراء، قم باختيار **Record Again** من القائمة الموضوعية.
- لتنشيط اختيار مجموعة رئيسية أو فرعية **On/Off** هناك شريط اختيار على يسار لوحة الإجراءات. قم بالنقر أمام المجموعة أو الإجراء وسوف تظهر علامة ✓ دلالة على الاختيار أو تختفي عند النقر ثانية **Toggle Item On/Off**.
- لتمكين مربعات الحوار **(On)** ولتعطيلها **(Off)** هناك خانات اختيار على يمين خانات الاختيار الخاصة بالعناصر في البند السابق تسمى **Toggle Dialog On/Off**. انقر أمام المجموعة المطلوبة، يظهر رمز مربع حوار. فإذا أردت إخفائه، انقر مرة أخرى.

استخدام لوحة الحروف **Character Panel**

من اللوحات التي سهلت التعامل مع النصوص لوحة الحروف أو **Character Panel** وتستخدم هذه اللوحة في إضافة مزيد من التأثيرات والتحسينات على النصوص

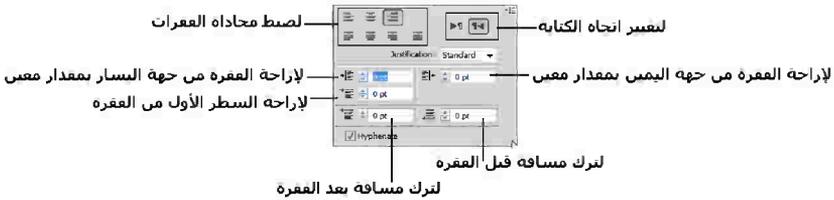
الموجودة في الصور (مثل تكبير الخط أو تصغيره أو إمالاته أو تلوينه) وإضفاء شكل جمالي عليها انظر شكل ٣-١٥ للتعرف على وظائف هذه اللوحة .



شكل ٣-١٥ لوحة الحروف Character المستخدمة في معالجة النصوص

استخدام لوحة الفقرات Paragraph Panel

تستخدم هذه اللوحة أيضاً في تنسيق الفقرات التي تقوم بإدخالها على الصورة كل ذلك من أجل إضافة المزيد من الأشكال الجمالية على النصوص التي تقوم بإدخالها على الصور (انظر شكل ٣-١٦). يمكنك أيضاً من خلال هذه اللوحة تنسيق الفقرات وضبط محاذاها إلى اليمين أو اليسار أو حتى في المنتصف.



شكل ٣-١٦ لوحة الفقرات Paragraph Panel

لوحة التحكم Control Panel

لوحة التحكم Control Panel عبارة عن شريط حساس للسياق يحتوي على الإعدادات التي كثيراً ما تستخدم والموجودة في الألواح المختلفة التي سبق وشرحناها، وتختلف لوحة التحكم عن شريط "خيارات الأدوات" Tool Options الموجود في برنامج Photoshop والذي يعرض خيارات الأدوات المختلفة الموجودة في مربع الأدوات بحيث تتغير الخيارات والأوامر التي تظهر في هذا الشريط تبعاً للأداة النشطة من مربع الأدوات،

أما لوحة التحديد فتتغير خياراتها وأدواتها بناء علي الكائنات المحددة. ستلاحظ ظهور اسم الكائن المحدد في أقصى يسار لوحة التحكم ويختلف هذا الاسم باختلاف الكائن المختار، كما ستلاحظ ظهور بعض العناصر علي هيئة قوائم منبثقة أو خانات نص، وبعض العناوين تظهر كنص أزرق تحته خط دلالة علي أنه عند النقر علي هذه العناوين أو الارتباطات ستظهر ألواح خاصة بها كما في الشكل التالي. (انظر شكل ٣-١٧)



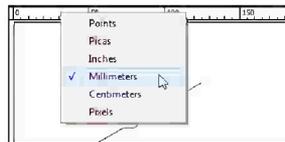
شكل ٣-١٧ ظهور اسم الكائن وخانات النص والارتباطات الخاصة به في لوحة التحكم

استخدام المساطر وخطوط الإرشاد والشبكات

علي الرغم من إمكانية تحجيم التصميم داخل برنامج Illustrator بأي حجم فعلي، إلا أنه من المهم أيضاً أن تكون قادراً علي إنشاء تصميم باستخدام مقاييس دقيقة ومضبوطة. يحتوي البرنامج علي العديد من الأدوات التي تساعدك في تحديد مقاس التصميم الذي تعمل عليه ومن أهم هذه الأدوات المساطر وخطوط الإرشاد أو الأدلة .

لعرض المساطر الأفقية والرأسية علي تصميمك تابع الخطوات التالية:

١. من نافذة البرنامج افتح قائمة **View** ثم اختر الأمر **Show Rulers**.
٢. ستظهر المسطرة الأفقية والمسطرة الرأسية في نافذة المستند .
٣. يمكنك أيضاً تحديد الوحدات المستخدمة لتدريج المساطر عن طريق النقر بزر الفأرة الأيمن علي أحد المساطر الأفقية أو الرأسية واختيار الوحدة المناسبة لعملك من القائمة الموضعية التي ستظهر كما في الشكل ٣-١٨

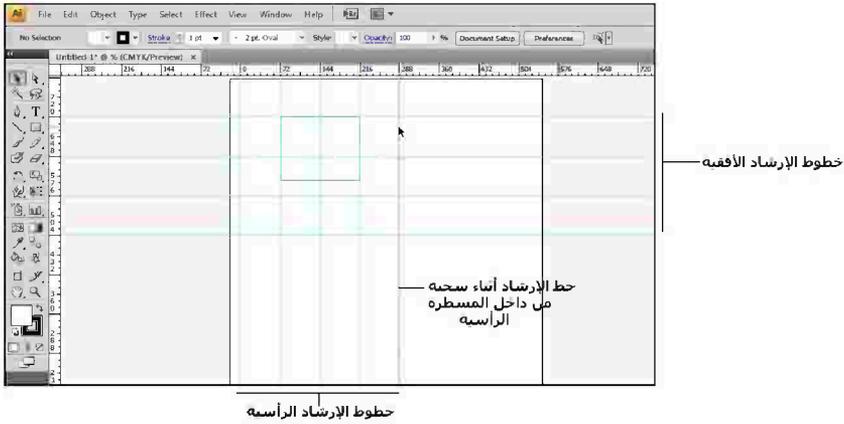


شكل ٣-١٨ اختيار نظام وحدات المساطر المناسب لطبيعة عملك

التعامل مع خطوط الإرشاد

علي الرغم من أن المساطر يمكنها مساعدتك في تحديد إحداثيات الكائنات التي تظهر في التصميم، إلا أنها تقوم بوظيفة أخرى، فيمكنك النقر علي أحد المساطر وسحب أحد خطوط الإرشاد إلى خارج لوحة الرسم. وخط الإرشاد هو خط مرئي علي صفحة التصميم يفيدك في تحديد وضبط أماكن الكائنات ولكنه لا يظهر عند طباعة التصميم. وخطوط الإرشاد (خصائص مغناطيسية) فعند وضع كائن بجوار أي خط إرشاد ستلاحظ تحرك الكائن لكي يلتصق بخط الإرشاد لذا فخطوط الإرشاد تضمن محاذاة الكائنات المختلفة.

شكل ٣-١٩



شكل ٣-١٩ سحب خطوط الإرشاد من داخل المساطر للأماكن التي تريدها

لإنشاء خط إرشاد أفقي عليك النقر داخل المسطرة الأفقية والسحب إلى داخل لوحة الرسم ستلاحظ ظهور خط رفيع يتحرك تبعاً لمكان المؤشر، توجه إلى المكان المراد وضع خط الإرشاد فيه ثم أطلق زر الفأرة ليظهر خط الإرشاد باللون اللبني كما في الشكل السابق وهكذا تبعاً حتي تنتهي من وضع خطوط الإرشاد الأفقية.

لإنشاء خطوط الإرشاد الرأسية اتبع نفس الطريقة ولكن انقر داخل المسطرة الرأسية وتحرك لداخل لوحة الرسم ثم أطلق زر الفأرة عند المكان المناسب لخط الإرشاد.

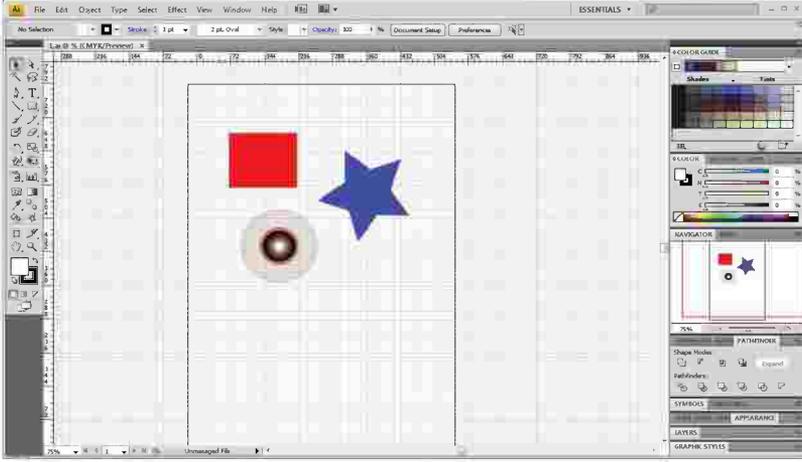
يمكنك التعامل مع خطوط الإرشاد علي النحو التالي:

- لإظهار أو إخفاء خطوط الإرشاد افتح قائمة **View** ومن القائمة التابعة اختر **Guides** ثم اختر **Hide Guides** لإخفاء خطوط الإرشاد أو الأمر **Show Guides** إذا كنت أخفيت الخطوط وتريد إظهارها مرة أخرى.
- لتأمين خطوط الإرشاد بحيث لا يمكنك تغيير مكانها ، افتح القائمة **View** ثم اختر **Guides** ومن القائمة التابعة اختر **Lock**. وبنفس الطريقة يمكنك إلغاء تأمين تلك الخطوط.
- لحذف خط من خطوط الإرشاد تأكد أولاً من إلغاء تأمين الخطوط ثم اختر الخط المراد حذفه عن طريق نقره بأداة التحديد **Selection Tool**  من مربع الأدوات ثم ضغط مفتاح **Delete** من لوحة المفاتيح.
- لإزالة جميع خطوط الإرشاد من لوحة الرسم بغض النظر إن كانت هذه الخطوط ظاهرة أم مخفية ، افتح قائمة **View** ثم اختر **Guides** ومن القائمة التابعة اختر **Clear Guides** ، سيتم إزالة كافة الخطوط من لوحة الرسم.

العمل مع الشبكات *Grids*

تشبه الشبكات ورقة الرسم البياني، فتقوم بتقسيم مساحة العمل **Workspace** إلى خطوط رأسية وخطوط أفقية دقيقة المسافة بين الخط والآخر هي ٧٢ نقطة . استخدام الشبكات **Grids** يبدو أكثر دقة من استخدام خطوط الإرشاد السابق شرحها. للتعامل مع الشبكات تابع الخطوات التالية:

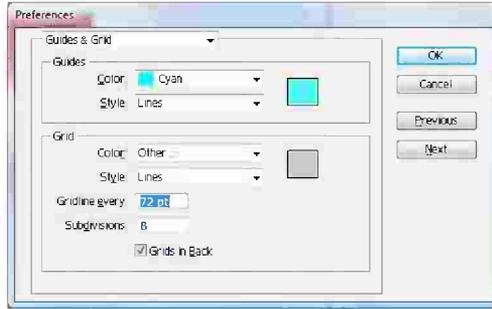
١. لإظهار الشبكات افتح قائمة **View** واختر **Show Grid**، ستظهر الشبكات الأفقية والرأسية في مساحة العمل كلها وليس في الجزء الخاص بلوحة الرسم **ArtBoard** فقط . شكل ٣-٢٠



شكل ٣-٢٠ إظهار خطوط الشبكة Grid

٢. لتغيير المسافة المحددة بين خطوط الشبكة، افتح قائمة **Edit** ثم اختر الأمر **Preferences** ومن القائمة التابعة اختر **Guides & Grids**. سيظهر المربع الحواري **Preferences** الذي يحتوي علي خيارات خطوط الإرشاد والشبكات.
٣. من خانة **Gridline Every** اكتب القيمة المطلوب تحديدها بين خطوط الشبكة.

شكل ٣-٢١



شكل ٣-٢١ المربع الحواري **Preferences** لضبط إعدادات الشبكات وخطوط الإرشاد

التحكم في مواصفات المستند

- يمكنك أن تقوم بتعديل بعض الخصائص الأساسية للمستند وذلك بإتباع الخطوات التالية:
١. افتح قائمة **File** ثم اختر الأمر **Document Setup**، سيظهر المربع الحواري

Document Setup كما في الشكل ٣-٢٢.



شكل ٣-٢٢ المربع الحواري Document Setup

٢. يحتوي هذا المربع علي العديد من الخصائص الهامة والأساسية التي يمكنك ضبطها للمستند ومن هذه الخصائص تحديد الوحدة المستخدمة وأبعاد القص للمستند المطبوع وكذلك شفافية Transparency وخصائص النصوص والكتابة واللغة في المستند.
٣. قم بضبط الخصائص الأساسية للمستند من هذا المربع كما يحلو لك وبعد الانتهاء انقر OK لإغلاق المربع الحواري.

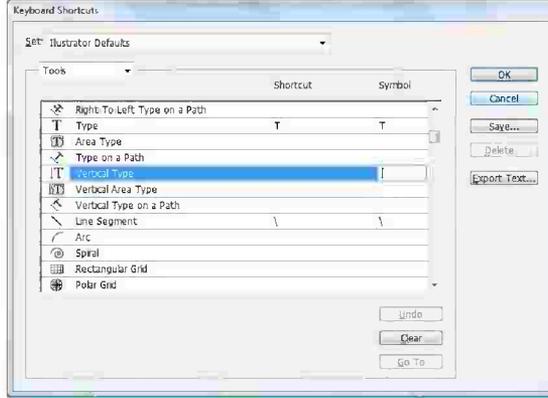
اختصارات لوحة المفاتيح

قامت شركة Adobe بتخصيص مجموعة من اختصارات لوحة المفاتيح للوظائف الشهيرة والمتشابهة في معظم برامجها، ولكنك تستطيع تعيين أو تخصيص اختصارات بعض المفاتيح لوظائف شائعة الاستخدام في عملك، وعدم الاكتفاء بالاختصارات الموجودة فقط في البرنامج. فإذا كنت علي سبيل المثال من مصممي الصور المتحركة وتستخدم ميزة المزج Blend ستحتاج للدخول إلي إعدادات "خيارات المزج" Blend Options في كل مرة تحتاج فيها للتعامل مع هذه الخيارات ولكن عن طريق استخدام مفهوم اختصارات لوحة المفاتيح. لإعداد الاختصارات الخاصة بك. تابع الخطوات التالية :

١. تأكد أن نافذة البرنامج مازالت مفتوحة، افتح قائمة Edit ثم اختر الأمر Keyboard

.Shortcuts

٢. سيظهر المربع الحواري Keyboard Shortcuts كما في الشكل ٣-٢٤.



شكل ٣-٢٤ المربع الحواري Keyboard Shortcuts

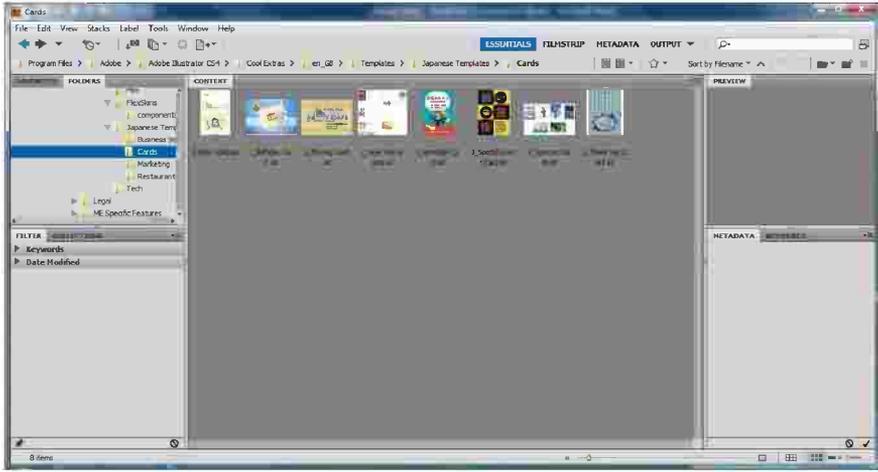
٣. يمكنك تحديد اختصار الأداة أو الوظيفة التي تريدها ثم النقر علي زر Save لتعين وحفظ هذا الاختصار لتلك الوظيفة.

استخدام برنامج Adobe Bridge

عند تثبيت برنامج Illustrator CS4 يتم تثبيت برنامج Bridge ويمكن فتحه كبرنامج مستقل من قائمة All Programs .

ولفتح البرنامج من داخل Illustrator افتح قائمة File ثم اضغط علي أمر Browse in Bridge أو بالضغط على المفاتيح Alt+Ctrl+O تظهر لك النافذة التالية (شكل ٣-٢٥)

(٢٥)



شكل ٣-٢٥ نافذة برنامج Adobe Bridge

ستجد على اليسار عدة ألواح يمكنك من رؤية الملفات الموجودة علي القرص الصلب أو وسائل التخزين الأخرى من خلال تبويبي **Favorites** , **Folders**. وعند تحديد مجلد به صور ستظهر كل صور المجلد أسفل تبويب **Content** ويمكن التحكم في حجم الصور الموجودة داخل المجلد من خلال المنزلق الموجود أسفل البرنامج.

عند تحديد صورة داخل المجلد تظهر الصورة مكبرة داخل تبويب **Preview**. وبالضغط على تبويب **Metadata** تظهر بيانات عن الملف المحدد من حيث حجمه بالبايت ودرجة وضوحه، ونمط الصورة هل هو **RGB** أو نمط آخر، وعدة بيانات أخرى. أسفل تبويب **Keywords**. يمكن حفظ صورة ما بعمل مفتاح لها بحيث يمكن العثور عليها مرة ثانية بسرعة.

لإضافة مجموعة جديدة غير المجموعات الثلاث الموجودة لنفس مجموعة **Keywords** ، أضغط بالزر الأيمن علي أي مجموعة واختر أمر **New Keyword** تظهر شاشة، اكتب اسما للمجموعة. ثم حدد الصورة المطلوبة وضع علامة (✓) داخل مربع اسم المجموعة الذي أنشأته .

بعد ذلك إذا أردت إحضار الصورة بسرعة من وسط العديد من الصور حدد المجلد

الموجود به الصورة، وأسفل تبويب **Filter** على اليسار انقر على **Keywords** ثم انقر على المجموعة التي بها الصورة، سوف تظهر الصورة أمامك بسرعة. وافتح صور من برنامج **Bridge** ووضعهما في برنامج **Illustrator**، حددها ثم افتح قائمة **File** ثم اضغط على أمر **Open With** ثم اختر من القائمة الفرعية **Adobe Illustrator CS4**. يتم فتح كل صورة داخل ملف مستقل.

