

الفصل الثانى

طبيعة الوعي

مشكلات فى فلسفة علم النفس المعاصر (*)

تعتبر مشكلة النفس^(١) والمادى^(٢) من أقدم المسائل المثارة فى الفكر الفلفى، فنحن نجد أفلاطون يتناولها فى محاوراته فى فترة ازدهار الفلسفة اليونانية القديمة فى أواخر القرن الخامس وأوائل القرن الرابع قبل الميلاد. ومن أهم المحاورات التى يعالجها فيها محاورتا فيدون، وأيون. ومن أهم الشخصيات التى يرد ذكرها فى هذا الصدد بعد أفلاطون شخصية ديكارت فى العصر الحديث (فى القرن السابع عشر)، ثم من تتلمذوا عليه من الفلاسفة وفى مقدمتهم سبينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧)، ومالبرانش (١٦٣٨ - ١٧١٥). غير أن بعث هذه المشكلة فى أوائل القرن العشرين جاء على يد إنست ماخ E. Mach (١٨٣٨ - ١٩١٦) أحد الفلاسفة البارزين فى مجال الفلسفة الوضعية Positivism التى صاغ أسسها الفيلسوف الفرنسى أوجت كونت A. Comte (١٧٩٨ - ١٨٥٧) حوالى منتصف القرن التاسع عشر. وقد أدى موقف ماخ الذى كان يلمّ بثنائية جذرية بين النفس والمادى إلى موقفين فلسفين عند من تتلمذوا على فكره، أحدهما تبناه كارل پوپر K. Popper والثانى تبناه بعض أعضاء المجموعة الفلفية المعروفة باسم دائرة فيينا Vienna circle وفى مقدمتهم هربرت فايغل H. Feigl. وفيما يلى نعرض لرأى كل من هذين

(*) المجلة الاجتماعية القومية، المجلد الثالث والثلاثون، العددان الأول والثانى، يناير/ مايو ١٩٩٦.

(1) mental.

(2) material.

يعتمد هذا البحث أساسا على المقال الآتى لكارل پريبرام:

K. H. pribram (1986) The cognitive revolution and mind/ brain issues *Amer. Psychologist*, 41/5, 507-520.

الفيلسوفين باعتبارهما خلفية فلسفية لا بد من معرفتها للنظر بعد ذلك فى رأى كارل پريبرام K. H. Pribram أحد كبار علماء النفس المعاصرين المهتمين بفلسفة هذا العلم.

رأى پوپر :

يتلخص رأى كارل پوپر فى القول بأننا نقف هنا أمام ثنائية تفاعلية، بمعنى أن النفسى (أو العقلى) (*) يؤثر فى المادى (الذى هو المخ)، وهذا بدوره يعود فيؤثر فى النفسى. وقد أثار هذا القول مشكلة أمام پوپر؛ إذ كان لابد له من إلقاء الضوء على الكيفية التى يتم بها هذا التفاعل، خاصة عندما نكون بصدد الكلام عن أمور محددة كالعقل والمخ. وأجاب پوپر على هذا السؤال بقوله إن العمليات العقلية تخلق ما يمكن تسميته بالعالم رقم ٣ (على أساس أن المادى والعقل هما العالمان ٢ و١). والمقصود بالعالم رقم ٣ هو اللغة والحضارة؛ فالعقل يخلق اللغة والحضارة، وهاتان بدورهما تؤثران بآلياتهما فى المخ عن طريق الحواس.

رأى فايجل :

أما موقف فايجل فيبدأ من نقطة محددة فى فلسفة ماخ، وهى قوله بأن الثنائية الطبيعية للنفسى والمادى لا تمنع من أن يكونا متماثلين فى بناء أو بنية كل منهما. وعند هذه النقطة يبدأ فايجل تساؤله الآتى: ما هى حقيقة هذا التماثل البنائى؟ وفى محاولة فايجل أن يجيب على هذا التساؤل نجده يقول إن لغة العقل ولغة المخ وراءهما معاً بناء واحد أساسى، ومن ثم يجتاز ثنائية ماخ ليتكلم عن واحدة بنائية^(١).

وهنا يلتقط كارل پريبرام K. H. Pribram (***) الحيط ليقول إن أسلوب پوپر

(*) نستخدم هنا كلمتى «نفسى» و «عقلى» كأنهما متكافئتان. وذلك فى مقابل الكلمة الإنجليزية mental.
(1) structural monism.

(**) أستاذ علم النفس العصبى وفيزيولوجيا الأعصاب فى جامعة ستانفورد بكاليفورنيا.

وفايجل في الإجابة يساعدنا على التفكير في حل المشكلة. إلا أنني أتقدم في الحل الذي أفضله وأتبناه لهذه المشكلة نفسها، أتقدم معتمدا على ما تجمع لدينا من معلومات علمية في مجالات علم النفس العصبى، وفيزيولوجيا الأعصاب، والعلوم المعرفية، ولا أسلك المثلث التقليدى للفلاسفة.

وسوف تنتهى بى محاولتى إلى القول بواحدية محايدة تقف وراء النفس والمادى (أو العقلى والمخى)(*)).

الموقف الغالب بين علماء النفس من هذه المشكلة :

لكى نحسن النظر فى موقف پيربرام، ونحسن تقويمه ينبغى لنا أن نبدأ بمعالجة بعض النقاط على سبيل التمهيد.

أولا : ما هى وجهة النظر الفلسفية التى تنطوى عليها مواقف الأغلبية من علماء النفس فى الوقت الحاضر؟ وأقول «تنطوى عليها مواقفهم» لأن معظمهم لا يعيرون اهتماما لمناقشة هذه الدلالات الفلسفية لتوجهاتهم العلمية مناقشة صريحة، بل ربما ظن بعضهم أن فى هذا مضیعة للوقت. والنتيجة أن يظلوا يمارسون العلم كحرفين لا كعلماء مستبصرين(**) (Jennings, 1986; Brodbeck, 1953; Meehl, 1953; Bolton, 1976; سوف، ١٩٥٤؛ سوف، ١٩٩٤).

وجهة النظر الغالبة الآن هى النظرة السلوكية التى تتبلور فى موقف سكنر B. F. Skinner ورغم وجود فروق تفصيلية بين محاولات التنظير عند عدد من كبار العلماء فإن الجذر الفلسفى وراءهم واحد، ويتمثل فى رفض الإشارة إلى ما هو نفسى أو عقلى، على أساس أن هذا هو جوهر الخبرة الذاتية، وهذه لا سبيل إلى

(*) فيما يتعلق بمهابة العلوم المعرفية يمكن الرجوع إلى هنت (Hunt, 1989).

(**) يضرب جنتجز J. L. Jennings (1986) مثلا للأضرار التى تقع من عدم الاستبصار هذا ما أضعه علماء النفس من وقت وجهد فى إجراء بحوث حول مفهوم «التنافر المعرفى cognitive dissonance باعتبارها دافعا. وكان من الممكن لهم أن يوفروا هذا الجهد لو أنهم عنوا بادئ ذى بدء بالنظر التأملى فى طبيعة المفهوم.

تناولها موضوعيا؛ فالأزرق الذى أراه لا سبيل للآخر إلى معرفة حقيقته، ولا سبيل إلى المقارنة بينه وبين الأزرق الذى يره غيرى .

ثانيا : يجب أن يكون لدينا قدر معقول من الوضوح لما ه بكلمة «الوعى» . ماذا نقصد بهذا المفهوم الذى نستخدمه للإشارة إلى جوهر ماهو نفسى ، أو عقلى؟ ما هو هذا الجوهر؟ أحدث فى البداية لأزكى كلمة «الوعى» كترجمة عربية لمفهوم consciousness بالإنجليزية . فنحن نجد فى لسان العرب ما يأتى تحت مادة وَعَى : «الوعى حفظ القلب الشئ . وعى الشئ والحديث يعيه وعياً وأو ه : حفظه وفهمه وقبله، فهو واعٍ، وفلان أوعى من فلان، أى أحفظ وأفهم . والوعى الحافظ الكيس الفقيه . وفى حديث أبى أمامة : لا يعذب الله قلبا وعى القرآن، قال ابن الأثير: أى عقله إيمانا به وعملا، فأما من حَفِظَ ألفاظه وضيع حدوده فإنه غير واعٍ له» . فى ه المادة التى وردت عند ابن منظور يخيل إلى أننا بصدد أقرب كلمة عربية ومن ثم فهى أفضل ترجمة للكلمة الإنجليزية consciousness .

نتجه الآن إلى المفهوم نفسه . هنا نتبين أن تعريف هذا المفهوم ليس بالأمر الهين عند المختصين بعلم النفس العصبى وعلماء فيزيولوجيا الأعصاب . وفى مقال متميز بوضوحه وإحاطته يقدم أوكلى D. A. Oakley مناقشة ممتعة للموضوع تؤدى به إلى تقديم تعريف يقع فى مستويين : الأول أن الوعى هو الآلية⁽¹⁾ اللازمة لصياغة نموذج داخل الكائن يمثل البيئة الخارجية . وقوام هذا النموذج مجموعة من الصور العقلية⁽²⁾ القابلة للتعديل . وهذا هو أدنى مستوى . وهو يرتبط بشكل ما بنسيج اللحاء فى المخ . وبهذا القدر يمكن القول بأنه قد يكون متوفرا عند بعض الثدييات ، كالقردة العليا مثلا . أما فى المستوى الثانى أو الأعلى فىرى أوكلى أن ما يميز الوعى عند الإنسان هو ظهور وظيفة إضافية ، هى «الوعى بالوعى» ، أو ما نسميه أحيانا «الوعى بالذات»⁽³⁾ . ويرجح أوكلى الربط بين هذا

(1) mechanism.

(2) mental images.

(3) self awareness.

المستوى من الوعي (الذى يبدو أنه إنسانى تماما) والجزء الأمامى من الشق الأيسر من المخ حول منطقة فيرنیکا، وهى منطقة تقع ملاصقة للحاء السمعى وتنطوى على الآلية اللازمة لتحويل المدخلات السمعية إلى معانٍ، ومراقبة وتنظيم المخرجات الصوتية (أى الكلام). ويقول أوكلى إنه بدون وضع ه الافتراضات فإننا لا نستطيع أن نفهم كثيرا من النتائج السلوكية التى تترتب على دراسات المخ المشقوق^(١) (Oakley, 1979).

عود إلى فكر پريبرام

ونعود إلى متابعة فكر پريبرام. يقول پريبرام إنه لا يستطيع أن يتبنى التوجه الفلسفى لموقف سكرن بأن يرفض تماما التعامل مع ما يسميه بالخبرة الذاتية، بل سيتعامل معها على أساس المنهج المعروف باسم «المنهج الفرضى الاستدلالى»^(٢)، وذلك بتكوين استنتاجات متوالية، على أن نقف عند أحد ه الاستنتاجات التى تتوالى فى تلسل منطقى وتمتحنه (أى نمتحن الاستنتاج تجريبيا)، فإذا وجدنا ما يؤيده التزامنا به، وإذا لم نجد انصرفنا عنه. ويقول پريبرام إن التوجه من جانبه ليس مجرد توجه فلسفى ولكن له مضامين عملية أمبيريقية.

ويقف پريبرام عند ظاهرة إكلينكية بالغة الأهمية تسمى ظاهرة «الإبصار الأعمى»^(٣)، وهى تلخص فى أن الشخص الذى يستأصل ه الفص القفوى أو أجزاء كبيرة منه يقرر أنه لم يعد يرى، أى أنه أصبح أعمى (رغم سلامة شبكية^(٤) العين). ومع ذلك فإنه يستجيب الاستجابة الحركية السليمة نحو مواضع الأشياء وحدودها. ه ظاهرة مرضية بالغة الأهمية لأن ما يحدث فيها من تفكك بين الجانب الخاص بالخبرة الذاتية (أى أن يقرر الشخص على أساس استبطانى بأنه لا يبصر) والجانب السلوكى الذى يمكن للملاحظ الخارجى أن يلاحظه، ا التفكك باختفاء الجانب الذاتى (الحسى / الإدراكى) وبقاء الجانب الحركى /

(1) split brain.

(2) hypothetico deductive method.

(3) blind sight.

(4) retina.

الأدائي يمكن أن نتعلم منه أشياء كثيرة. ويعلق برييرام على هذه الظاهرة بقوله: (إننى لا أستطيع أن أتبنى هنا موقف الباحث السلوكى المتشدد الذى يرفض الاعتراف بالجانب الذاتى (أو الاستبطانى من الظاهرة)، بل أرى من واجبى أن أبدأ فأعترف بكل من الشق الأدائي فيها، والشق الذاتى الذى ينعكس فى التعبير اللفظى الذى يقدمه المريض (أو كان يقدمه)، وأحاول جاهداً أن أستكشف الآليات العصبية التى عندما يصيها التلف فإنها تسبب هذا التفكك. بعبارة أخرى إننى أقبل بناء على ذلك أن تكون لهذا الشخص حياته النفسية الخاصة (الذاتية)، وأن تكون العمليات النفسية التى تجرى لديه فى متناول استبطاناته التى يعبر عنها لغوياً، وفى متناول سلوكه الأدائي كذلك. بل وأستنتج من هذا كله أن هذين الطريقتين يكشفان عن نوعين مختلفين من العمليات كانا يجريان معاً، ثم افتراقا. ومع ذلك فأنا لا أتجه فى معالجة هذه الظاهرة وجهة فريق آخر من المعارضين للسلوكية المتشددة، وهم الفريق الذين ينحون منحى الظاهرية^(١) والوجودية^(٢) فيتحدثون عن الخبرة الذاتية كما لو كانت الموجود الحقيقى وما عداها فهو مستمد منها.

والخلاصة أن موقف برييرام يتحدد هنا على الوجه الآتى: نحن هنا بصدد عمليات عصبية نفسية، تعبر عن خبرتى الذاتية بهذا الموقف، وتكشف عن نفسها فى استخدامى للغة، وعمليات عصبية تكشف عن نفسها فى أدائى حركات منظمة بصورة معينة، ويعلق برييرام بنفسه على موقفه هذا بقوله إنه ليس بالموقف النفسى الخالص، ولا بالمادى الخالص. إن الوصف الدقيق والموضوعى لما نحن بصدده من ظواهر يقتضى الإقرار بأننا بصدد بُعدين لهما أساس واحد.

عالم الكمبيوتر :

عند هذا الموضوع من معالجة المشكلة يقول برييرام إنه سوف يلجأ إلى عالم الكمبيوتر ليستخدم مفاهيمه وآلياته لشرح ما يريد شرحه، لأن هذه المفاهيم

(1) Phenomenology.

(2) existentialism.

والآليات مفيدة جدا إذا استخدمت على سبيل الاستعارة. ومن أهم المفاهيم التي يلجأ إليها في هذا الصدد مفاهيم البناء^(١)، والبرامج^(٢)، ومعالجة المعلومات^(٣).

ونقطة البدء في تفكيره هنا في التمييز (في عالم الكمبيوتر) بين ثلاثة مستويات على النحو الآتي: الآلة الجامدة^(٤) بكل خصائصها، والبرامج من المستوى الأدنى^(٥) (مثل ذلك ما يسميه نظم التشغيل^(٦))، ثم البرامج من المستوى الأعلى^(٧) (مثل ذلك: برامج معالجة الألفاظ^(٨)). ويقول إن هذا التمييز يناظر في مشكلتنا الأصلية التمييز بين المستويات الثلاثة: المخ، والعقل^(٩)، والروح الاجتماعية^(١٠).

ثم يعلق على هذا التناظر في التمييز فيقول إنه في حالة برامج المستوى الأدنى في عالم الكمبيوتر لا بد من تطابق بين هذه البرامج ونوعية الكمبيوتر الذي وُضعت له، كما يوجد قدر من التماثل بين منطق هذه البرامج ومنطق عمليات الآلة التي تعمل فيها. هذه الحقيقة يناظرها في عالم مشكلتنا كون العمليات الحسية الإدراكية مماثلة لعمليات المخ. وتأتي بعد ذلك نقطة أخرى في التناظر، هي ثبات البناء (أو التصميم) عبر التحويلات^(١١)، وهذه حقيقة هامة في عالم الكمبيوتر، إذ لا بد أن يظل شيء ما ثابتا عبر عمليات الترميز (أو التكويد)^(١٢)، بحيث نستطيع أن نستعيده عن طريق الترميز المضاد. وكذلك في عالم المخ والعقل لا بد أن يبقى شيء ما ثابتا عبر عمليات التحويل التي تطرأ على المدخلات الحسية

(1) structure.

(2) programmes.

(3) information processing.

(4) hardware.

(5) low level programmes.

(6) operating systems.

(7) high level programmes.

(8) word processing programmes.

(9) mind.

(10) social spirit.

(11) transformations.

(12) coding.

بدءاً من عبورها سطح الاستقبال فى الحواس وحتى تصل إلى اللحاء . ولتقريب هذا المعنى إلى أذهاننا يلجأ بريبرام إلى تشبيه مستمد من عالم الموسيقى حيث تبدو هذه الحقيقة بصورة شديدة الوضوح؛ فالسيمفونية الناقصة لشوبرت مثلاً تحتفظ بهويتها سواء تلقيناها فى شكل نوتة، أو حفل سيمفونى، أو مادة للاستماع يثبها علينا الكاسيت. فى هذا المثال يبدو بوضوح أن التجميعات المختلفة التى يتلبس بها بناء (أو تصميم) السيمفونية الناقصة لشوبرت لا أهمية لها فيما يتعلق باحتفاظ السيمفونية بوحدة تصميمها (أو بالأحرى بهويتها البنائية).

ثبات البناء عبر التحويلات :

تقدم بريبرام بعد ذلك خطوة أخرى فى سبيل الإفادة من التناظر الذى يقيمه بين عالم المخ والعقل من ناحية وعالم الكمبيوتر والبرامج من ناحية أخرى؛ فيتناول مسألة ثبات البناء عبر التحويلات. وهنا يتساءل كيف يتحقق هذا الثبات؟ وتتلخص إجابته فى القول بوجود مبدأين مسئولين عن هذا الثبات فى عالم الكمبيوتر هما: مبدأ التدرج الهرمى^(١)، ومبدأ التحكم المتبادل^(٢)، بمعنى أن كل مستوى يحكم المستوى الأدنى منه كما أنه يكون محكوماً به. ونستطيع أن نرى ذلك بوضوح عندما نقوم بتحليل الأدوات (اللغوية) التى تربط بين مختلف مستويات لغات البرامج. وينظر ذلك فى عالم البيولوجيا ما كشفت عنه البحوث البيولوجية فى العقود الأخيرة من أن عمليات المردود^(٣) والمردود المضاد^(٤) عمليات شائعة فى معظم ما يصدر عن الجهاز العصبى المركزى. وفى عالم المخ بوجه خاص يمكننا أن نتحدث عن نوع من التكامل الهرمى يربط بين العمليات العقلية والمخ. أما كيف يتم ذلك فالتصور الذى نستطيع صياغته الآن (ولو باعتباره صياغة مؤقتة إلى أن نجد ما هو أفضل منها) هو على النحو الآتى:

(1) hierarchy.

(2) reciprocal control.

(3) feedback.

(4) negative feedback.

تقوم آليات الحس (الحواس) بالتوصيل التحويلي^(١) لأنماط الطاقة الفيزيائية بحيث تتحول هذه إلى طاقة عصبية بمجرد عبورها سطح الحواس .

ويكشف القدر الكبير من البحوث الجارية فى مجال فيزيولوجيا الأعصاب عن نوع من التناظر بين نمط المدخلات الفيزيائية ونمط المخرجات العصبية أو الاستجابة العصبية . ومع مزيد من النظر فى مدخلات أكثر تعقيدا تصبح المشكلة كما يواجهها الباحثون هى المقارنة بين أنماط فيزيائية بعينها وبين الخبرة الذاتية (وهو أصلا موضوع السيكوفيزيقا)، وتسجيل أنماط الاستجابة العصبية كما تصدر عن ما يمكن تسميته بالمحطات الحسية المختلفة فى المخ . ويمكن تصور هذه المحطات على أنها تقع فى المسافة بين الأسطح الحسية المستقبلية من ناحية ولحاء المخ من ناحية أخرى .

ويحاول بعض الباحثين أن يجد التعبير الرياضى الملائم لهذه النقلات التحويلية فى صورة دوال رياضية . فإذا كشفت دوال النقل التحويلي هذه عن ظهور أنماط متكافئة (إلى درجة التطابق)^(٢) عند المدخل والمخرج بالنسبة للمحطة الحسية فإن هذه الأنماط تعتبر متطابقة شكلا فتوصف بأنها أيزومورفية هندسية^(٣) . ولكن قد تكشف الدوال عن أنماط متضايقة^(٤) وقابلة لأن تُعكس^(٥)، فى هذه الحالة يقال إنها أيزومورفية جبريا^(٦) .

من هذا العرض يتضح أن معالجة المدخلات تمر بمستويات، وفى كل مستوى تحدث نقلات تحويلية (وهى بمثابة عمليات التكويد) تزيد من تغيير نمط المدخلات، ولكنها (أى هذه النقلات) تحتفظ فى الوقت نفسه بنظام (أوبناء) أساسى ما كما هو دون تغيير، وهو هذا الذى نسميه البنية المعلوماتية^(٧) . بعبارة أخرى إن الثبات

(1) transducing.

(2) identical.

(3) geometrically isomorphic.

(4) superposable.

(5) reversible.

(6) algebraically isomorphic.

(7) the informational structure.

المشار إليه في هذا السياق (سياق الكلام عن المخ) ينطوى على إشارة إلى عمليات ترميز (تتم مع النقلات التحويلية) تربط بين مستويات متتالية تزداد تعقدا وتركيبا مع كل مستوى جديد. وفي هذا السياق يعرف المستوى بكون الترميز اللازم له أكفأ من الترميز اللازم لمكوناته (بمعنى أنه يحتاج إلى إنفاق قدر أقل من الطاقة). يصدق هذا الكلام على عالم الكمبيوتر وبرامج تشغيله كما يصدق على عالم العقل/ المخ. غير أن طبيعة عمليات الترميز (والنقل التحويلي) التي تتم في عالم العقل/ المخ تعتبر أعقد بكثير من مثيلاتها في الكمبيوتر. وفي هذا الصدد نجد أن جهود العلماء أمدتنا على مر قرن ونصف القرن بقدر معقول (ولو أنه متواضع) من العلم بعمليات الترميز هذه، وذلك في سياقات السيكوفيزيقا، وعلم النفس العصبى، والبحوث المعرفية.

بحوث فيزيولوجيا الأعصاب :

وفي السبيل إلى مزيد من الوضوح يحاول پيربرام أن يستثير بحوث فيزيولوجيا الأعصاب (وبوجه خاص مجموعة الدراسات التي تركز الضوء على الأبنية العصبية الدقيقة⁽¹⁾) على أمل أن يستخلص من نتائجها ما يزيد من وضوح التصور الذى يقدمه. فى هذا الصدد يقرر أن عددا كبيرا من البحوث الحديثة تشير إلى حقيقتين هامتين: الأولى، أن أسلوب تعامل الحواس جميعا مع دقات الطاقة التى تنصب عليها من البيئة الخارجية هو أسلوب التحليل الطيفى⁽²⁾؛ فكل حاسة تعمل كمحلل طيفى لدقات الطاقة من النوعية التى تتعامل معها (حاسة السمع مثلا تفعل ذلك مع الموجات الصوتية، وحاسة الإبصار تفعل ذلك مع الأشعة الضوئية. . الخ). وربما كان أكبر كم من المعلومات نعرفه الآن فى هذا الصدد هو ما تراكم لدينا عن الكيفية التى يعمل بها جهاز الإبصار إذ يقوم بتحليل تذبذبات شدة الضوء فى توزيعها المكانى. هذا عن الحقيقة الأولى. أما عن الثانية، فهذه تتعلق بترميز المدخلات الحسية⁽³⁾ فى اللحاء، إذ أن هذا الترميز لا

(1) neural microstructures.

(2) spectral analysis.

(3) sensory input.

يتم بواسطة خلايا عصبية مفردة ولكن بواسطة تجمعات من الخلايا يسميها بريبرام «حزم منطقية»^(١)، هذه التجمعات هي الوحدات الأساسية للعمل. ويحتوى التجمع الواحد على حوالى عشرة آلاف خلية عصبية من أنواع مختلفة، تتجمع فيما بينها على أساس مبدأ التكامل الوظيفى، بحيث تعمل معاً فى تقديم نمط بعينه عن المردود والمردود المضاد لعملية الكف^(٢) والاستثارة^(٣). وفى هذه الوحدات (التي هي تجمعات خلوية فى اللحاء يطلق عليها أحيانا اسم الأبنية الدقيقة أو الدوائر الدقيقة^(٤)) تتم معالجة المدخلات الواردة من الحواس.

الاستعانة بالعلوم الهندسية :

فى هذا الموضوع من بنائه الفكرى يستعين بريبرام بالعلوم الهندسية؛ فيقول إن هذا الطراز من المعالجة لمدخلات تقع فى المجال الطيفى تتناولها العلوم الهندسية تحت عنوان «معالجة المعلومات البصرية»^(٥) إذا تمت باستخدام أجهزة تعتمد على عدسات، وتحت عنوان «معالجة الصور»^(٦) إذا تمت بواسطة الكومبيوتر، وتحت عنوان «الهولوجرافيا»^(٧) إذا استعين فى تخزين المدخلات بفيلم فوتوغرافى. ويقول إن بحوث الهولوجرافيا هي التى لفتت نظره أكثر من غيرها من المصادر إلى أهمية خصائص المجال الطيفى فى فهم مشكلة العقل/ المخ؛ فعلى الهولوجرام (وهو الفيلم نفسه) تتوزع المعلومات الواردة عن الأشكال^(٨) كما تقوم فى المكان. وإذا حدث تلف فى موضع محدد عليه فإن المعلومات المخزنة عليه (أى على الهولوجرام) لا تفقد جزءاً مناظراً منها، ولكنها تفقد فى جملتها (أى على السطح كله) قدراً ما من تحددها وتميزها (إذ تصبح مغبشة^(٩)) بشكل موزع

(1) logic modules.

(2) inhibition.

(3) excitation.

(4) micro circuits.

(5) optical information processing.

(6) image processing.

(7) holography.

(8) forms.

(9) blurred.

توزيعاً يتناسب بدقة مع توزيعها الأصلي، ومن ثم فإن هذا التغيّش يمكن القضاء عليه تماماً بعملية مضادة (أى بإعادة تطبيق الترميز)، أى أن إعادة تركيب الصورة^(١) من المجال الطيفى المخزون يتم عن طريق إعادة تطبيق الترميز الذى استخدم أصلاً فى التخزين. ويقول بريبرام إن مسألة حدوث تلف فى موضع بعينه على الهولوجرام وكونه لا يأتى متبوعاً بفقدان جزء مناظر من المعلومات المخزنة ولكن بحدوث غبش موزع على السطح كله بما يناسب التوزيع الأصلي للمادة المخزنة يلقى ضوءاً مهماً على ظاهرة طالما حيرت علماء العلوم العصبية وهى أن الإصابات الموضعية فى المخ^(٢) لا تكون مصحوبة بفقدان جزء معين من مخزون الذاكرة. ثم يقول إن الحقيقة التالية لذلك وهى أننا إذا أردنا القضاء على الغبش الحادث على الهولوجرام فما علينا إلا أن نجري عليه نفس الترميز الذى أجرى من قبل لتخزين الصورة، وعندئذ نستعيد تركيب الصورة أو الشكل بتحدده التميز الذى كان متوفراً له قبل حدوث الغبش، إن هذه الحقيقة تلقى الضوء على جانب بالغ الأهمية فى مشكلتنا الأصلية فى مجال العقل / المخ، ذلك أن المدخلات الجديدة الواردة من الحواس، أو من أى مصدر آخر فى الجهاز العصبى المركزى يمكنها أن تنشط فوراً آثار الذاكرة التى سبق ترميزها على أساس التحليل الطيفى. ومعنى ذلك أنه لا الصور ولا أى مضامين عقلية تخزن فى أى موضع فى المخ. ولكن الذى يحدث أنه بفضل العمليات التى تجرى فى التجمعات الخلوية الدقيقة التى سبق الإشارة إليها تحت اسم «الحزم المنطقية»، وبمساعدة المدخلات الحسية الصادرة أصلاً عن البيئة، فإن الصور وسائر العناصر العقلية جميعاً تنبثق ويتم تركيبها. بعبارة أخرى إن الصور عندما تُدفع إلى التحقق (أى عندما تُركَّب) نتيجة فعل يقع فى بيئة الكائن فإنها تؤثر من خلال الحواس على سائر عمليات المخ. يحدث ذلك فيما يتعلق بمضمون التفكير والتذكر. ويحدث ما يماثل ذلك أيضاً من خلال آليات حركية فى المخ خاصة بإصدار الأفعال المقصودة المدبّرة.

(1) image reconstruction.

(2) local brain lesion.

الدلالة الفلسفية لفكر پربيرام

هذه النظرة عند پربيرام تجعل من المتعذر علينا أن نحتفظ بالتصور الفلسفى التقليدى الذى يرى تفرقة جذرية بين النفسى (أو العقلى) والمادى. بل تدفعنا دفعا إلى أن نرى أن كلا الطرفين مظهر متحقق، ومن ثم فهو لا يقل واقعية عن الآخر. فهما إذن تحقيقان مختلفان لمبدأ واحد وراءهما. ويتخلق هنا سؤال جديد؛ ما هو هذا المبدأ؟

وفى هذا الصدد يتجه پربيرام إلى بحوث الفيزياء الحديثة. ولن نتابعه فى هذا الجزء من رحلته الاستكشافية. ولكننا نكتفى بإشارة محدودة. فى أيام چيمس كلارك ماكسويل J. C. Maxwell (حوالى منتصف القرن التاسع عشر) قبل العلماء معادلاته لانتقال موجات الضوء عبر الأثير. ولكن بعد ذلك ببضعة عقود تخلى العلماء عن فرض الأثير، ورغم هذا لم يتخلوا عن معادلات ماكسويل. وأضيفت إليها فيما بعد معادلات شرودنجر E. Schroedinger، ثم دى بروجلى Louis V. Prince de Broglie، وأصبح الكلام عن انتقال الضوء عبر الفراغ.

ويبدو حاليا أن علماء الطبيعة يعودون إلى ملء هذا الفراغ، لا بالأثير كما كان التصور السابق، ولكن بما يوصف بأنه تركيزات مكثفة للطاقة^(١).

ثم كلمة أخيرة؛ عندما أراد أن يطلق عنوانا على توجهه الفلسفى كما قدمناه فى هذا المقال اختار عنوانا «الواقعية التركيبية»^(٢).

المصادر :

Bolton, N. (1979) Phenomenology and psychology: Being objective about the mind, *Philosophical problems in psychology*, N. Bolton ed., London: Methuen 158-175.

Brodbeck, M. (1953) The nature and function of the philosophy of science, in *Readings in the philosophy of science*, New York: Appleton- Century- Crofts, 3-7.

(1) dense concentrations of energy.

(2) constructional realism.

- Hunt, E. (1989) Cognitive science: definition, status and questions, *Annual Rev. Psychol.*, Vol. 40, 603-629.
- Jennings, J. L. (1986) Husserl revisited: The forgotten distinction between psychology and phenomenology, *Amer. Psychologist* 41/11, 1231- 1240.
- Meehl, P. E. (1953) Law and convention in psychology. in *Readings in the philosophy of science*, New York: Appleton-Century- Crofts, 637-659.
- Oakley, D. A. (1979) Cerebral Cortex and adaptive behaviour, in *Brain, behaviour and evolution* D. A. Oakley, H.C. Plotkin (eds.), London: Methuen, 154-188.
- Pribram, K. H. (1986) The cognitive revolution and mind/ brain issues, *Amer. Psychologist*, 41/5, 507-520.

مراجع عربية :

- سويف (مصطفى) (١٩٥٤) مشكلة المفاهيم في علم النفس الاجتماعي، الكتاب السنوي في علم النفس، ١٩٥٤، ٢٢٣-٢٣٢.
- سويف (مصطفى) (١٩٩٤) تعريف المفاهيم بين علم النفس والفلسفة، المجلة الاجتماعية القومية، ١/٣١، ١١٥-١٤٨.