

الخاتمة

خصّصت الدراسة الفصلين الأول والثاني للتعرف على مفهوم كلٍّ من العقل والجنون، وهما مصطلحان ثقافيّان تراثيّان، كما حددت الفصلين الثالث والرابع للوقوف على تصور مؤسستين من المؤسسات الثقافية النافذة، اللتين تمدان المتلقي بالتصورات والخبرة الضرورية للتعاطي مع الجنون، وهما: مؤسسة اللغة ومنطقة المفاهيم. وجعلت الفصلين الخامس والسادس رصداً للممارسة الثقافية في حقلين معرفيين مهمين من حقول الثقافة العالمية، وهما الفقه والأدب، وقد خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج الجزئية؛ بحسب عناية كلِّ فصلٍ منها، ونحاول إجمالها فيما يأتي:

- يدلّ العقل في اللغة على الجمع والضم، يقال فلان عاقل، إذا كان جامعاً لأمره ورأيه، وقيل للعقل عقل لأنه يحجز صاحبه عن ارتكاب ما لا ينبغي. ومن هذا المعنى اللغوي جاء استخدامه في الثقافة العربية، أي بصفته قوة ضابطة حاكمة: تضبط العلوم والمعارف، وتوجه الإنسان إلى الخير، وتعصمه من الزلل. وفي المحفوظ البليغ من كلام العرب،

يأتي العقل بصفته اختياراً - في ضوء ذلك المعنى - مرتبطاً بالعمل والسيره، ومتوافقاً مع اختيار الجماعة وما استقر فيها من قيم محترمة.

• على الرغم من تعدد المفاهيم والتعريفات التي قدمت للعقل، فقد اشتركت جميعاً في ربط العقل بمفهومه في اللغة، أي كـ: آلة للضبط والتحكم، وجعلته مرتبطاً بالفعل والعمل أكثر من ارتباطه بالقدرة العلمية - كما ينص على ذلك ابن ملكا البغدادي وابن تيمية - مما جعل تجليه في الثقافة مرهوناً بقيم أخلاقية تنشأ ضمن الواقع الاجتماعي. ومن ثمَّ يوصف بالفضيلة والفعال/ الاستقامة تارة ويوصف بالمشهور تارة ثانية؛ لأن المشهور في ممارسة الجميع يأخذ معنى القيمة، لذلك يكون وجهاً آخر للفضيلة/ الاستقامة. ومن هنا فالعقل ممارسة اجتماعية يأنس للتقليد والاتباع، وليس هو العلم ولا المعرفة؛ ولكنه كيف يكون العلم، وكيف تكون المعرفة. لذلك فهو نظام من العمليات، أو طائفة من المستقرات والأنساق الفاعلة في الثقافة؛ ومن هنا تفرق الثقافة تفريقاً واضحاً وقويّاً بين: القدرات الذهنية، وتحصيل المعارف، والمشاركة المميزة فيها وبين الاستجابة العقلية.

• مفهوم العقل في الممارسات الثقافية العربية يختلف عن مفهوم العقل في القرآن الكريم. فالعقل في القرآن الكريم قرين الاستبصار والتفكير والمراجعة والتأمل والفحص. أما في

الثقافة العربية العالمة فهو قرين المحاكاة والارتباط بالمشهور والسائد، ويكون المرء عاقلاً ما عَقَلَ نفسه إلى المشهور والمأنوس.

- يورد المعجم العربي عدداً من المعاني الجزئية لمادة (ج.ن.ن)، التي تؤول في نهاية المطاف إلى ثلاث دلالات كبرى، هي: الخفاء، والمغايرة، والعنفوان. وتتبع لفظة الجنون في الاستخدامات اللغوية البليغة المحفوظة يؤكد ذلك. فالجنون يطلق على كل شخص أو عمل اتصف بصفات تجعله: غير متوافق مع محيطه الاجتماعي أو تجعل من فعله أو قوله أمراً غير متوقع، (غير مقبول - غير سائغ)، وإن كان الشخص في ذاته عاقلاً، أو كان العمل صادراً عن عرف بعقله وإدراكه؟!
- في القرآن الكريم: جاءت صفة الجنون في معرضين: أحدهما: معرض الادعاء والاتهام؛ حكى فيه القرآن الكريم على السنة أعداء الرسل من أقوامهم أنهم رموهم بالجنون. والمعرض الثاني: أتى فيه الجنون في سياق نفي هذه التهمة عن الرسل وتبرئتهم منها، ولم ينفرد الرسول الكريم محمد ﷺ بالتهمة، كما لم تكن قريشُ بدعاً من الأمم في ذلك الاتهام، فقد أتهم قبله كل من نوح وموسى. والمجتمعات حين تصف الرسل بهذا فهي تروم تقويض دعوتهم، وهدمها من أساسها؛ إذ النبوة تربط وجوب التكليف بـ(العقل) المدرك لمراد الله تعالى وتشريع، والقادر على تنزيله في الواقع. وبما أن (النبوة) نفسها درجة

أعلى من درجات التلقي: فهماً وتكليفاً وتبليغاً؛ تحتاج إلى قوة البدن، وقوة النفس، وقوة الإرادة، وزيادة العلم، فإن حاجتها إلى صحيح العقل أكد، ولذلك قرن القرآن الكريم بين قوة السند في تلقي الوحي عن الله بنفي الجنون عن نبينا الكريم.

• لعل ما سَوَّغَ اتهام الأمم لرسالتها بالجنون، وجعله مقبولاً لدى كثير من الناس على الرغم من أن كلام المجانين وسلوكهم مضطرب؛ هو: أن الأنبياء عليهم السلام خالفوا مجتمعاتهم في عاداتهم. وهنا تتداخل الصورتان: المرضية للجنون والصورة الاجتماعية-الثقافية، وتلتبسان، فتأخذ الثانية أحكام الأولى وتسقط صفات الأولى على الثانية!

• حكى القرآن الكريم اعتراف كبراء الأمم المكذبة وسادتهم بوجود قدرات غير عادية لدى الأنبياء عليهم السلام تؤثر وتغير! اجتهدوا في الكشف عن أسبابها من خلال خبراتهم ومعارفهم، التي تحفظ عليهم أنظمتهم ومكاسبهم. فخرّجوها على ما ألفه الناس من وجوه تصرف عن اعتقاد النبوة، فتارة وصفوهم بالسحر، وتارة وصفوهم بالجنون! وذلك ينبئ عن رؤية ذات مستويين لواقعة النبوة والأنبياء، تستشعرها تلك الأمم تجاه النبوة وخطابها، ترمق في أحد المستويين خطاب النبوة، وفي الآخر تهتم بأثر الخطاب.

• اقترنت تهمة الجنون في بعض السياقات في القرآن بصفات غير عادية مثل: (شاعر - ساحر - كاهن - مُعَلِّم)؛ وذلك

بالإضافة إلى اتهامات أخرى جاءت غير مقترنة بالجنون، لكنها صفات لا يمكن إغفالها لصلتها بالسياق نفسه الذي جاء فيه استخدام الجنون، وهو سياق نبز الأنبياء ووصف النبوة من قبل الأمم المكذبة، وهذه الأوصاف: (كاذب- كذاب- أشر- يُعلمه بشر- اكتتب أساطير الأولين- أعانه عليه قوم آخرون). وهذا يدل على أننا بإزاء جنون أزعج المكذّبين واستنفر قواهم لمناهضته، وليس هو بالجنون السلبي: الصامت، المنعزل: الغارق في أفكاره. وهذه الأوصاف المتباينة: أوصاف تتنافى- ولا شك - مع دلالة الجنون السلبية، التي تكاد تستغرق تصورنا السائد اليوم. فالجنون الذي يرمى به الرسل، ومنهم محمد ﷺ، جنون ذو فعل، له حضوره المؤثر، وخطابه المضاد المخالف لماهم عليه؛ مما سوّغ لهم وصفه بالأشر، وليس - كما قد نتوهمه - تهمة مجردة من دلالات الغرابة المنطوية في ذاتها على قوة وقدرة، وقهر وسلطان؛ ولو نافت في نوعها نوع النبوة.

• في السنة النبوية يأتي الجنون للدلالة على معنيين: الأول: ضد العقل التكليفي؛ أي: المتصل بوجود التكليف، أمّا المعنى الثاني للجنون؛ فهو: أقرب إلى المعنى الذي ورد في القرآن الكريم آنفاً، تبرزه/ تصنعه الثقافة؛ حيث ينتفي حضور الجنون كاسم دال على المرض العقلي ويحل محله اسم «مصاب»، وهو ألصق في الدلالة على المرض العقلي من الجنون. ويُحصر

الجنون في مفهوم ذهنيّ تصنعه الثقافة فحسب. وهذا المعنى -برغم تحديده أظاهر- ذو طبيعة إشكالية إذ يفتح على التأويل، بحسب تكوّن المعرفة وتراكماتها، وبحسب الموقع الذي يتمّ من خلاله تلقي ما يوصف بالجنون. مما يجعل من الحمولات الدلالية للجنون واسعة ومتحررة ومتحركة، شأن النشاطات البشرية/ الاجتماعية.

- وقد قدمنا بعض الشواهد، التي تؤكد حضور الوجه الثقافي في تشكيل مفهوم الجنون، وقوة الخطابات السائدة في تشكيل المعرفة والقيمة، وشراستها العظيمة في المحافظة عليها بأسلحتها الخفية البليغة اللطف، ولا يكاد ينجو منها أيّ طارئٍ مخالفٍ مهما كانت حجته، ومهما بلغ تماسكه.

- إنّ غياب الجانب الموضوعي في وصف الجنون يجعل من «الجنون» في وجهه الثقافي توظيفاً متحيزاً في أكثر الأحيان لصالح النموذج العالم/ المؤسسي أيّما كان مجال حضوره وفاعليته، بصفته: سلاحاً لغويّاً، وموقفاً اجتماعيّاً، وتحيزاً معرفيّاً، يستبطن السلطة لعزل المخالف/ المتجاوز/ المستغلق ونفيه؛ خارج دائرة العناية والاشتغال؛ أكثر من كونه وصفاً حقيقياً لنقص في الكفاءة.

حاولت الدراسة في الفصلين الثالث والرابع أن ترصد تلقي الثقافة الرسمية للجنون ومن ثم المجنون؛ من خلال تحديد موقعين مؤسسين فاعلين، هما: المؤسسة اللغوية، وما سمّيناه

«منطقة المفاهيم». ففي الموقع المؤسسي الأول: تؤثر اللغة في طريقة رؤية أهلها للعالم، وفي كيفية مفصلتهم له، لأن اللغة ليست وسيلة للتعبير فحسب، ولكنها وسيط معرفي، يتموضع بين الذات المدركة وبين عملية الإدراك وبين العالم الخارجي. ما يجعلها أشبه بالسلطة التشريعية، التي توجه مستخدميها وتحدد لهم ما يقولونه:

- تعترف اللغة بـ«الجنون» كوجود يشغل حيزاً من الإدراك، إذ إن منح الشيء اسماً (جنون - مجنون) إدراك لوجوده واعتراف بهوية مستقلة تستدعي الإعلان عنه بالتسمية.
- ترصد المؤسسة اللغوية وجود الجنون وتستوعبه من خلال حقل لغوي واسع جداً، وغني بمختلف الدوال، وصلت إلى نحو ثمانين اسماً. وفي هذا دلالة على الثراء المعرفي - الاجتماعي على صعيدي: المراقبة لمظاهر الاضطراب والانحراف، والقدرة على الكشف عن التباينات الدقيقة داخل الحقل الدلالي الواحد، وتوزيع هذا الوعي على أسماء، ينال كل منها وصفاً بحسب تصوّر الواضع / المستخدم اللغوي = الثقافي. ومع هذا فهي جميعاً تشترك في دلالتها على الانفصال عن السمات الاجتماعية المألوف، ولذلك يتشرب الاسم - بدرجات متفاوتة - معنى: العزل والنبذ، لأن الوعي اللغوي يتشكل ضمن «نظام اجتماعي».
- هذا الحقل اللغوي الواسع، ينقسم إلى مسردين عامين متجاورين،

يقوم على كل مسرد منها اسم كالعلم الجامع لما تحته من ألفاظ، وهذا الاسمان هما «الجنون» و«الحمق». حيث تفرق اللغة داخل هذا الحقل بين مظهرين للاختلاف؛ أحدهما: الاختلاف داخل النظام (الكساد/الجهل - الحمق)، والآخر الاختلاف خارج النظام (الاستتار/المغايرة الانقطاع - الجنون). وتسرب مؤسسة اللغة، من خلال: هذين المسردين المستقلين، وبواسطة تلك الأسماء: صيغاً ودلالةً، إلى المستخدمين: معنى بل وعياله أثره البالغ في التعامل مع ظاهرتي «الجنون» و«الحمق»، اللتين تتجاوزان تحت حقل واحد، ولكنهما تتفارقان لتعطيا المستخدم الانطباع بالاختلاف والتباين؛ منذ لحظة الوعي باللغة (الاتصال بالنظام الثقافي الاجتماعي).

- تعطي اللغة مستعملها انطباعاً: أن عالم الجنون عالمٌ خفيٌّ ومغاير، يظهر ذلك من مركزية لفظة (جنون - مجنون) فيه، وهي ذات دلالة على الستر والتغطية والاحتجاب ومن ثم الانقطاع. وفي المقابل فإن المسرد الآخر الموازي لمسرد الجنون، تكون فيه لفظة الحمق لفظة مركزية، نجدها لا تشير للخفاء والغرابة والانقطاع، بقدر ما تشير لمسألة البوار والكساد. فعقل الأحمق موجود ولكنه بائر وكاسد، لا يجد رواجاً عند صاحبه، ولا يروج لديه به أسباب ظفر أو سلامة، ومن ثمّ يمكن القول بأن الجنون وجود «خارج النظام»، أما الحمق فهو وجود خاطئ «داخل النظام».

• تستعمل اللغة في الدلالة على الجنون على مستوى الفعل صيغة المبني للمجهول، أو «ما لم يسم فاعله» بحسب مصطلح متقدمي النحاة، وتستخدم صيغة «المفعول» للدلالة على من اتصف به (جُنَّ - مجنون). وهاتان الصيغتان اللغويتان المتواطئتان توجَّهان المستخدم/ المتلقي لهما إلى أن «الجنون» يأتي من غير اكتساب حقيقي، وأن «المجنون» مكرهٌ على ما هو فيه، وأنه بمنزلة المحبوس في ظلام الجنون.

• تمنع اللغة من أن يأتي من «ج.ن.ن.» صيغة صرفية للفعل المعلوم (الذي سمِّي فاعله)، إلا إذا دلت على أن الجنون «مدعى من موقع العقل»، مثل صيغتي: (تفعل = تجنن)، و(تفاعل = تجانن - تجانن)، وهاتان صيغتان تدلان على تكلف الجنون من غير حقيقة، وهذه الصيغة تثبت لصاحبها إرادة الجنون وطلبه؛ لأنه يفعل ذلك من موقع الإرادة/ القصد = العقل! وإن وقع موقع الجنون؛ فإنه موقع مدعى ادعاءً، وأنداك تمنحه اللغة الحق في أن يستخدم صيغة الفعل المعلوم (ما سمي فاعله).

• يكثر في الاستخدام اللغوي الإسناد إلى الجنون بفعل «نُسِبَ - رُمِيَ - اتهم - وصِفَ»، وذلك يعني ارتباط الجنون بالآخر (موقع العقل) الذي له الحق في التصنيف، وأن ظهور الجنون/ المجنون مشروط من خلال وجود ذلك الآخر. فالجنون إذاً

غير قادر - في وعي اللغة - على إحداث فعل الهوية! وإنما تحصل له هويته من موقع آخر هو: موقع العقل / النظام، وقد نفهم ذلك أكثر إذا عرفنا أن «الفعل» موقع ثقافي لا يمنح إلا وفق اشتراطات محددة؛ ومن ثم فإنه يمنح للعقل ويسلب من المجانين.

وبالنسبة للموقع الثاني: مؤسسة المفاهيم، فهي منطقة تمارس من خلالها الثقافة العاملة حضورها المقتن / المعقلن في بناء الخطابات العلمية والمعرفية وتوزيعها واستهلاكها على نحو محدد. لأنها تمثل معرفي للتجربة الحضارية / النموذج الثقافي المتجسد، وتأسيس لزاوية النظر، وصياغة لمسافة الرؤية الممكنة. وهي أكثر خضوعاً للتوجيه والهيمنة - كاختيار تاريخي نسبي - من منطقة اللغة. وفي هذا الجانب نجد أنفسنا أمام أكثر من توصيف رائع تطرحه المؤلفات أو الرموز الثقافيون، تختزل الرؤية المؤسسية للجنون، وقد وضعتها في ثلاثة مستويات بينها اتصال.

وهذه المستويات الثلاثة يكمل بعضها بعضاً، ويفصح بعضها عما تلمح إليه الأخرى، ويتأسس بعضها على بعضها الآخر؛ ما يجعلها تبدو كأنها تقدم هذا الفهم الإستمولوجي بطريقة المقدمات والنتائج:

- في المستوى الأول يقدم الجنون بصفته عارضاً يغمر العقل أو يغطيه، وهذا يجعل من العقل أصلاً والجنون طارئاً على الحياة. كما أن العارض هو ما كان إلى زوال وبهذا فهو شبيه بالباطل، كما أن العقل شبيه بالحق.

• وفي المستوى الثاني يقدم الجنون من خلال مخالفته لعالم العقلاء، حيث يوصف سلوك العقلاء بأنه نهج، والنهج الطريقة الواضحة المشهورة، وبذلك فالجنون مخالفة لمنهج العقلاء بكيفيات متعددة، وغير معروفة، وهذا يعني أن العقل يتمثل في: المشاهد والممارس والواضح الظاهر، والجنون يأتي من كونه نزوعاً إلى غير الواضح.

• في المستوى الثالث يكشف التوصيف عن تموضع الجنون؛ إذ يقدم الجنون من خلال إشكال: الوجود والعدم - الحضور والغيبة، فهو حاضر وهو في الوقت ذاته غائب! وهو موجود وهو في الوقت نفسه معدوم! وهذا الحضور مادي مجرد من الاستشعار والمعرفة. وهذا الحضور الجسدي ليس حضوراً ضعيفاً، بل حضوراً صاحباً موصوف بالحركة وبالقوة، أي: تجسد حقيقي للجسد المادي وللأعضاء، لكن مع انتفاء أثرها ونفعها. والحضور الجسدي دون شعور سيكون حضوراً ناقصاً: يتصف بالعجز، وبالتمزق و«الانفصام». في هذا المستوى تنتقل مهمة التوصيفات إلى دائرة القيمة بصورة قاطعة أكثر من كونه وصفاً محايداً!

وقد رصدت الدراسة في الفصلين الخامس والسادس الممارسة الثقافية المؤسسية في حقلين معرفيين من حقول الثقافة العالمية، وهما: الفقه والأدب. حيث لاحظت الدراسة أن الممارسة في كلا الحقلين تصدر عن القوالب الإدراكية ذاتها، التي قدمتها أو صنعتها كل من

مؤسسة «اللغة» ومؤسسة «المفاهيم». حيث وفرت للممارسة الخبرة والمرجعية الضرورية، التي تهيئ لاتخاذ المواقف الثقافية اللازمة حيال الجنون، وحيال ما يصدر عن المجنون، وتحقق بذلك وحدة و«انسجاماً معرفياً» في تلقي الجنون.

وقد وجدنا أنه يمكن تكثيف قانون ثقافي مؤسسي عام يصف تلقي الجنون في الممارسات الثقافية المؤسسية، هو: «الحضور الفيزيائي مع الغياب الثقافي»، هكذا استقبلته الثقافة العاملة! وهكذا يجب على الجميع الصدور عنه^(١)!

• تستجيب الممارسة الفقهية لهذا القانون الثقافي، فهي لا تصوّر وجود الفعل (ثقافياً) من المجنون؛ حتى لو وافق فيه فعل العقلاء، أو شاركه في الفعل (فيزيائياً) عاقل، فإن هذا الفعل غير موجود (ثقافياً) ولا يأخذ أي صفة ثقافية = حكمية (شرعية - قانونية - اجتماعية).

• ولا تقف الممارسة الفقهية عند تغييب فعل المجنون ثقافياً على

(١) كلامنا هنا وأحكامنا تتعلق بالمستوى الأولي = المؤسسي في الثقافة، وهو المستوى الذي منح من خلاله «المجنون» و«الجنون» وجودهما الخاص؛ بفرزهما عن العقل، وتصنيف المجنون في درجة أقل من العاقل. وبدون معالجة هذا الجانب لا يمكن الحديث عن الجنون ولا عن المجنون في المنظومة الثقافية، إذ سيصبح ذلك - المستوى الإقصائي الصارم - للثقافة بصفقتها ممارسة حية للمجتمع العربي طائفة من الحيل الثقافية لاستعادة المقموع، واستنطاق المسكوت، واستحضار المغيب، وإنتاج: المختلف والمزعج والمخيف عبر آليات/ أساليب متعددة، وسيكون هذا موضوعنا في المعالجة القادمة إن شاء الله..

الأفعال ذات المسؤولية القانونية أو الشرعية؛ بل تتعداه إلى الأفعال الطبيعية، التي يجري تثقيفها، وتحويلها إلى أفعال ثقافية؛ بحكم التجربة الإنسانية. ما يعني أن المسألة أكبر من أن تكون مرهونة بالحقوق: المالية، أو الجنائية.

• كما تجعل الثقافة من الجنون سبباً في فقد خبرات الإنسان الطبيعيّة وقدراته الغريزية، التي تنشأ مع الإنسان بأصل تكوينه البيولوجي، أو يكتشفها بالاستعداد الجسدي. وذلك ما نلمسه في كثير من المقولات، وما يصدر عنها من حكايات المجانين في التراث، إذ تصوّر لنا قوته الجسدية، التي لا يمكن ضبطها إلا بالقيّد والسلاسل، وقدرته العجيبة على تحمل العطش والجوع، والحر والقرّ، أو فقدان الإحساس بالتوجع من الضرب والخنق، أو غفلته عن الجمال، وفقد اللذة والميل إلى النساء! فقد فسر بعض العلماء قوله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَابَةِ مِنَ الرِّجَالِ﴾ [النور: ٣١] بأنه: الذي لا عقل له، كالمجنون والمعته.

• فيما يخص الممارسة الأدبية الرسميّة نجد تلقي الجنون يتركز في ثلاث صور تتجلى في معارض التلقي المختلفة. وقد تتداخل هذه الصور الثلاث وقد تتمايز وتستقل؛ ولكنها تتواطأ جميعاً - حال استقلالها أو تداخلها - على نفي الجنون كوجود ثقافي (في الثقافة العالمة).

- الصورة الأولى: الإعراض عن سماع المجنون بالكلية، والتغافل عن رواية كلامه وتدوينه. فالاستماع والرواية

والسؤال كلها أنشطة ثقافية مقننة ومعتبرة؛ تضبطها وتشرف عليها المؤسسة الأدبية، ولا تأذن بها إلا في حدود ما يعزز وجودها ويحافظ عليها..

- الصورة الثانية: من صور تلقي الجنون عندما تقع رواية قول للمجنون، فإنَّ المتلقي يبادر إلى الدّفع بالكلام إلى دائرة المهّمّس، لأنه هذيان ساقط لا يحتاج لأي نقد أو استدراك، ولا يرقى للحضور الفاعل على مستوى «التداول الثقافي».

- الصورة الثالثة: من صور التلقي، تتمثل في: تفرغ كلام المجنون من (المعنى). وذلك حين يكون صوت المجنون قد تجاوز عقبة الرواية! وأفلت من خانة التهميش، وحضر في سياق جاد؛ فإن القانون الثقافي يحمل المتلقي على تفرغ الكلام من مضمونه، وتعطيل حركة الدلالة فيه. لأن مرتبة الكلام كمرتبة الرواية، مرتبة مؤسسية لا تمنح إلا لمن يستحقها. فلا يجوز أن يكون للمجنون صوت!

ولعلّ السؤال المهم الآن: هل ظلت الممارسات الثقافية في المدونة التراثية رهناً للتنميط العالم والمؤسسي، أو أن هنالك اجتهادات ثقافية مختلفة، وحضوراً للتنوع، وخروجاً على الممارسة العالمية، ومحاولة لاستعادة صوت المجنون الغائب! والعمل على جعل «الجنون» وجوداً قادراً على التعبير، وإنتاج «المعرفة» ومراكمتها؟!!

سؤال يحتاج إلى بحث خاص للإجابة عليه، لأن هنالك آليات ثقافية وحيلاً؛ لاستعادة الأصوات المهموسة والغائبة/ المغيّبة،

وتدوير المهّمّش ضمن الوعي الرسمي للثقافة، لا يمكن لها أن تنفذ إلى أفق الوعي الثقافي والاستهلاك دون أن تمر من خلال استحضارها واستخدامها. وحتى لا يكون كلامنا إرسالاً للأحكام كيفما اتفق؛ نرجو أن نوفق لأن يكون هذا السؤال المعرفي النقدي مجال مشروعنا القادم عن: «خطاب الجنون: الاستعادة والحضور»، إن شاء الله تعالى...



obeikandi.com

فهرس مكتبة البحث^(١)

- القرآن الكريم.
- فهرس المصادر:
- إبراهيم بن إسحاق الحربي:
 ١. غريب الحديث، تحقيق: سليمان العايد، السعودية - مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث - جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٠م.
 - إبراهيم الحصري القيرواني:
 ٢. جمع الجواهر في الملح والنوادر، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٥٣هـ.
 - إبراهيم البازجي:
 ٣. نجعة الرائد وشرعة الوارد، مطبعة المعارف، مصر - القاهرة، ط١، ت١٩٠٤م.
 - أحمد بن إدريس القرافي:
 ٤. شرح تنقيح الفصول في علم الأصول، تحقيق: ناصر بن علي الغامدي، إشراف: أ. د. حمزة بن حسين الفعر، رسالة ماجستير مخطوطة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: جامعة أم القرى، السعودية - مكة المكرمة، ت١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

(١) ١. لم يذكر الفهرس من المصادر والمراجع إلا ما كان مثبتاً في هوامش الدراسة.
 ٢. اعتمد الفهرس الترتيب الهجائي (أ، ب، ت، ث)، وقد جرى فهرست الأسماء وإيرادها بصيغتها كما جاءت في الهوامش، وسيجد القارئ أن الفهرس أسقط (أل، أبو، ابن، آل)، واعتمد الحرف الأول بعدها.

- أحمد البزار:
 ٥. البحر الزخار (مسند البزار)، تحقيق: عادل سعد، مكتبة العلوم والحكم، السعودية - المدينة المنورة، ط ١، ت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- أحمد البوصيري:
 ٦. إتحاف الحيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، تحقيق: دار المشكاة بإشراف ياسر إبراهيم، دار الوطن للنشر، السعودية - الرياض، ط ١، ت ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- أحمد البيهقي:
 ٧. الجامع لشعب الإيمان، تحقيق: د. عبد العلي حامد، مكتبة الرشد، السعودية - الرياض، ط ١، ت ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- أحمد بن تيمية:
 ٨. الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح، تحقيق: د. علي بن حسن بن ناصر وآخرين، دار العاصمة للنشر والتوزيع، السعودية - الرياض، ط ٢، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
 ٩. الرد على المنطقيين: مبحث الاستدلالات (١)، تحقيق: د. رفيق العجم، دار الفكر اللبناني، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٩٩٣م.
 ١٠. الرد على المنطقيين: مبحث الحد والقضية والقياس (٢)، دار ترجمان السنة، باكستان - لاهور، ط ٢، ت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
 ١١. رسالة في العقل والروح، تحقيق: طارق السعود، دار الهجرة للطباعة والنشر والتوزيع، سوريا - دمشق، ط ٢، ت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
 ١٢. الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان، تحقيق: د. عبد الرحمن يحيى، دار الفضيلة، السعودية - الرياض، ط ١، ت ١٤٢٠هـ.
 ١٣. مجموع الفتاوى، تحقيق: الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وابنه محمد، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، السعودية - المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- أحمد الثعلبي:
 ١٤. الكشف والبيان (تفسير الثعلبي)، تحقيق: أبي محمد عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار أحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

- أحمد بن حجر العسقلاني:
١٥. المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، تحقيق: قاسم بن صالح القاسم، إشراف: د. سعد الشثري، دار العاصمة/ دار الغيث، السعودية - الرياض، ط١، ت١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- أحمد بن حنبل:
١٦. المسند، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد وآخرين، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٧هـ-١٩٩٧م.
- أحمد بن شعيب النسائي:
١٧. السنن الكبرى، تحقيق: حسن شلبي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢١هـ-٢٠٠١م.
- أحمد بن أبي طاهر طيفور:
١٨. بغداد، تحقيق: هنس كلر، دار الجنان، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٠٨م.
١٩. بغداد، بتصحيح ومراجعة: الشيخ محمد زاهد الكوثري والسيد عزة العطار، مكتب نشر الثقافة الإسلامية، توزيع مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٦٨هـ-١٩٤٩م.
- ٢٠. بلاغات النساء، شرح وتصحيح: أحمد الألفي، مطبعة مدرسة والده عباس الأول، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٢٦هـ-١٩٠٨م.
- أحمد بن عبد ربه:
٢١. العقد الفريد، تحقيق: د. مفيد قميحة، ود. عبد المجيد ترحيني، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٤هـ-١٩٨٣م.
- أحمد بن علي الفيومي:
٢٢. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق: د. عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٢، ت١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- أحمد بن علي المرزوقي:
٢٣. شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، علق عليه: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- أحمد بن فارس:
٢٤. الإتياع والمزاوجة، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي/ مكتبة المثني، مصر - القاهرة/ العراق - بغداد، ط١، ت١٣٦٦هـ-١٩٤٧م.

٢٥. جمل اللغة، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، سوريا - دمشق، ط٢، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
٢٦. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها، علق عليه: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
٢٧. كتاب الفرق، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - دار الرفاعي، مصر - القاهرة/السعودية - الرياض، ط١، ت١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
٢٨. معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- أحمد القلقشندي:

٢٩. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، المطبعة الأميرية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٣٧هـ-١٩١٨م.
 - أحمد بن مروان الدينوري:

٣٠. المجالسة وجواهر العلم، تحقيق وتخرّيج: مشهور آل سلمان، دار ابن حزم، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
 - أحمد مصطفى الدمشقي:

٣١. معجم أسماء الأشياء، دار الفضيلة، مصر - القاهرة، ط١، د. ت.
 - أحمد الهيثمي:

٣٢. المنهاج القويم، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
 - أحمد بن يحيى البلاذري:

٣٣. كتاب جمل من أنساب الأشراف، تحقيق: سهيل زكار ورياض زركلي، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
 - أحمد بن يحيى ثعلب:

٣٤. مجالس ثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٢، ت١٣٧٥هـ-١٩٥٦م.
 - أسامة بن منقذ:

٣٥. كتاب الاعتبار، تحقيق: فيلب حتي، د. ف.، مكتبة الثقافة الدينية، مصر - القاهرة، ط١، د. ت.

- إسماعيل الباباني البغدادي:
٣٦. هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، دار الإحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، د. ط.ت. (بالأوفست عن طبعة وكالة المعارف العثمانية، استانبول، ت١٩٥١م).
- إسماعيل الجوهرى:
٣٧. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، ط٤، ت١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- إسماعيل بن كثير:
٣٨. البداية والنهاية: مكتبة المعارف، لبنان - بيروت، ط٥، ت١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- ٣٩. تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)، تحقيق: مصطفى السيد ومحمد رشاد وعلي عبد الباقي وآخرين، مؤسسة قرطبة/ مكتبة أولاد الشيخ للتراث، مصر - الجيزة، ط١، ت١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ٤٠. تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)، تحقيق: سامي محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، السعودية - الرياض، ط٢، ت١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ٤١. السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٣٩٦هـ-١٩٧٦م.
- الأعلم الشتمري:
٤٢. شرح الأعلم الشتمري على ديوان زهير بن أبي سلمى، تصحيح: محمد النعساني الحلبي، المطبعة الحميدية المصرية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٢٣هـ..
- بدر الدين الزركشي:
٤٣. البحر المحيط في أصول الفقه، تحقيق: د. محمد تامر، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- بدر الدين الشبلي:
٤٤. آكام المرجان في أحكام الجنان، تعليق: الشيخ إبراهيم رمضان، دار الفكر العربي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١١هـ-١٩٩١م.

- أبو البركات عبد الرحمن بن الأنباري:
٤٥. أسرار العربية، تحقيق: محمد بهجت البيطار، المجمع العلمي العربي بدمشق، سوريا - دمشق، ط ١، ت ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م.
- بطرس البستاني:
٤٦. قطر المحيط، مكتبة إبراهيم صادر، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٨٦٩م.
- أبو البقاء الكفوي:
٤٧. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- أبو بكر بن الأنباري:
٤٨. الزاهر في معاني كلام الناس، تحقيق: د. حاتم الضامن، دار البشائر، سوريا - دمشق، ط ٣، ت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
- أبو بكر الباقلائي:
٤٩. الإنصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، المكتبة الأزهرية للتراث، ط ٣، ت ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- أبو بكر الدمياطي:
٥٠. حاشية إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- أبو بكر السجستاني:
٥١. كتاب غريب القرآن، تحقيق: محمد أديب عبد الواحد جمران، دار قتيبة، سوريا - دمشق، ط ١، ت ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- أبو نصر الفارابي:
٥٢. التنبيه على سبيل السعادة، منشور ضمن كتاب الأعمال الفلسفية للفارابي، تحقيق: د. جعفر آل ياسين، دار المناهل، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- ٥٣. رسالة في العقل، تحقيق: موريس بوييج اليسوعي، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٩٨٣م.
- ٥٤. فصول متزعة، جمع وتحقيق: فوزي النجار، دار المشرق، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.

٥٥. المدخل (إيساغوجي)، تحقيق: د. رفيق العجم، دار المشرق، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- بهاء الدين العاملي:
٥٦. الكشكول، تحقيق: محمد النمري، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- بهمنيار بن المرزبان:
٥٧. كتاب التحصيل، تصحيح وتعليق: مرتضى مظهرى، إيران - داتكشاة - تهران، د. ط، ت١٣٤٩هـ.
- تقي الدين السبكي:
٥٨. إبراز الحكيم من حديث رفع القلم، تحقيق وتخرىج: كيلاني محمد خليفة، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- الجاحظ:
٥٩. البيان والتبيين، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط٧، ت١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
٦٠. الحيوان، تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابى الحلبي، ط٢، ت١٣٨٥هـ-١٩٦٥م.
٦١. رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٨٤هـ-١٩٦٤م.
- جار الله الزمخشري:
٦٢. أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
٦٣. الفائق في غريب الحديث، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٩١٤هـ-١٩٩٣م.
٦٤. ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، تحقيق: عبد الأمير مهنا، دار الأعلمي للمطبوعات، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- أبو جعفر الخرائطي:
٦٥. اعتلال القلوب، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة الباز، السعودية - مكة المكرمة، ط١، ت١٤٢٠هـ..

- أبو جعفر الطحاوي:
 - ٦٦. شرح مشكل الآثار، تحقيق وتعليق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط١، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.
 - ٦٧. شرح معاني الآثار، تحقيق: محمد زهري النجار، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ١٣٩٩هـ..
- أبو جعفر النحاس:
 - ٦٨. معاني القرآن الكريم، تحقيق: محمد علي الصابوني، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ومركز إحياء التراث الإسلامي، السعودية - مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- جلال الدين السيوطي:
 - ٦٩. الأشباه والنظائر، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
 - ٧٠. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط٢، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
 - ٧١. الدر المنثور في التفسير بالمأثور، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
 - ٧٢. المزهري في علوم اللغة وأنواعها، ضبط وشرح وتعليق: محمد جاد المولى بك ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، لبنان - صيدا، د. ط، ١٩٨٦م.
 - ٧٣. معجم مقاليد العلوم، تحقيق: أ.د محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، مصر - القاهرة، ط١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- ابن جني:
 - ٧٤. الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، ط٢، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.
 - ٧٥. سر صناعة الإعراب، تحقيق: د. حسن هندراوي، دار القلم، سوريا - دمشق، ط١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- حاجي خليفة:
 - ٧٦. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، ط١، د. ت.

- الحارث بن أسد المحاسبي:
٧٧. العقل وفهم القرآن، تحقيق: د. حسين القوتلي، دار الفكر للطباعة والنشر، سوريا - دمشق، ط ١، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- الحاكم النيسابوري:
٧٨. المستدرك على الصحيحين، دار الحرمين للطباعة والنشر، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- أبو حامد الغزالي:
٧٩. إحياء علوم الدين، دار الآفاق العربية، مصر - مدينة نصر، ط ١، ت ٢٠٠٤م.
- ٨٠. إحياء علوم الدين، دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٨١. معارج القدس في مدارج معرفة النفس، دار الآفاق الجديدة، لبنان - بيروت، ط ٢، ١٩٧٥م.
- ٨٢. معيار العلم، تحقيق: سليمان دنيا، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٦١م.
- ٨٣. ميزان العمل، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٦٤م.
- أبو الحجاج المزني:
٨٤. تهذيب الكمال، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الحسن بن إسماعيل الضراب:
٨٥. عقلاء المجانين والموسوسين، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، سوريا - دمشق، ط ١، ت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- أبو الحسن الماوردي:
٨٦. النكت والعيون، تحقيق: السيد بن عبد المقصود، دار الكتب العلمية/ مؤسسة الكتب الثقافية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- الحسن اليوسي:
٨٧. زهر الأكم في الأمثال والحكم، د. محمد حجي ود. محمد الأخضر، دار الثقافة، المغرب - الدار البيضاء، ط ١، ت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

- الحسين بن أحمد الزوزني:
٨٨. شرح المعلقات السبع، تقديم: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- حمد السفاريني:
٨٩. غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، تحقيق: محمد الخالدي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- أبو حيان الأندلسي:
٩٠. البحر المحيط، تحقيق: علي معوض وعادل عبد الموجود ود. زكريا النوتي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- أبو حيان التوحيدي:
٩١. الإمتاع والمؤانسة، تحقيق: أحمد أمين وأحمد الزين، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- البصائر والذخائر، تحقيق: د. وداد القاضي، دار صادر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- الخطيب البغدادي:
٩٣. تاريخ مدينة السلام (تاريخ بغداد)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ٩٤. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف، السعودية - الرياض، ط١، ت١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- الخطيب القزويني:
٩٥. التلخيص في علوم البلاغة، ضبط وشرح: عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، د. ن. ت.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي:
٩٦. الجمل في النحو، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٩٧. العين، (ترتيب: أسعد الطيب)، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، مطبعة باقري/انتشارات اسوه، إيران-قم، ط١، ت١٤١٤هـ.

- خليل بن أيبك الصفدي:
٩٨. الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- الراغب الأصفهاني:
٩٩. محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، تحقيق: د. عمر الطباع، دار القلم، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ١٠٠. محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، طبعة منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان - بيروت، د. ط. ت.
- ١٠١. المفردات غريب القرآن، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط١، د. ت.
- أبو رشيد النيسابوري:
١٠٢. المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين، تحقيق: رضوان السيد ومعن زيادة، معهد الإناء العربي، لبنان - بيروت، ط١، ١٩٧٩م.
- رضي الدين الإسترابادي:
١٠٣. شرح رضي على الكافية، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قار يونس، ليبيا - بنغازي، ط٢، ت١٩٩٦م.
- رضي الدين الحسن الصاغانى:
١٠٤. العباب الزاخر واللباب الفاخر، تحقيق: د. فير محمد حسن، مطبعة المجمع العلمي العراقي، العراق - بغداد، ط١، ت١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.
- زكريا الأنصاري:
١٠٥. الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، تحقيق: د. مازن المبارك، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الإمارات العربية - دبي، ط١، ت١٤١١هـ-١٩٩١م.
- ١٠٦. فتح الوهاب شرح منهج الطلاب، دار الفكر، لبنان - بيروت، د. ط. ت.
- أبو زيد القرشي:
١٠٧. جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، تحقيق: محمد علي البجاوي، نهضة مصر، د. ط. ت.

- زين الدين بن نجيم:
١٠٨. البحر الرائق شرح كنز الدقائق، ضبطه وخرجه: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ١٠٩. فتح الغفار بشرح المنار، مطبعة مصطفى الباي الحلبي وأولاده، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٢٥٥هـ-١٩٣٦م.
- سراج الدين بن عادل الحنبلي:
١١٠. اللباب في علوم الكتاب، تحقيق: علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- السراج القاري:
١١١. مصارع العشاق، دار صادر بيروت، ط ١، ت ١٩٥٨م.
- سعد الدين التفتازاني:
١١٢. شرح التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه، مطبعة محمد علي صبح، القاهرة - مصر، د. ط. ت.
- ابن سعيد الأندلسي:
١١٣. المرقصات والمطربات، دار اليقظة العربية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- سليمان بن أحمد الطبري:
١١٤. المعجم الكبير، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الزهراء، العراق - الموصل، ط ٢، ت ١٤٠٤هـ-١٩٨٣م.
- سليمان بن بنين الدقيقي:
١١٥. اتفاق المباني وافتراق المعاني، تحقيق: د. يحيى عبد الرؤوف جبر، دار عمان للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط ١، ت ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ابن سينا:
١١٦. كتاب الحدود، تحقيق: أملية غواشون، منشورات المعهد العلمي الفرنسي للاثار الشرقية، ذكرى ابن سينا، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٦٣م.
- شمس الدين الذهبي:
١١٧. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

- ١١٨ . تذكرة الحفاظ، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ١٣٧٤هـ
- ١١٩ . سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وصالح السمر، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- شمس الدين الرملي:
١٢٠ . غاية البيان شرح زيد ابن رسلان، دار المعرفة، لبنان - بيروت، د. ط. ت.
١٢١ . نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، دار الفكر للطباعة، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٦م.
 - ١٢٢ . نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
 - شهاب الدين الأبهسي:
١٢٣ . المستطرف في كل فن مستظرف، مكتبة الجمهورية العربية، مصر - القاهرة، ط ١، د. ت. (نسخة مصورة عن طبعة المشهد الحسيني، القاهرة، ت ١٣٨٥هـ).
 - شهاب الدين النويري:
١٢٤ . نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: د. مفيد قميحة ود. يوسف الطويل وآخرين، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
 - الصاحب إسماعيل بن عباد:
١٢٥ . المحيط في اللغة، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، العراق - بغداد، ط ١، ت ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
 - صديق بن حسن القنوجي:
١٢٦ . أبجد العلوم: الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٩٨٠م..
 - أبو العباس ثعلب:
١٢٧ . شرح أبي العباس ثعلب على ديوان زهير بن أبي سلمى، مطبعة دار الكتب المصرية، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م.
 - عبد الجبار الأسد آبادي:
١٢٨ . المغني في أبواب التوحيد والعدل: قسم التكليف، تحقيق: محمد علي

النجار ود. عبد الحلیم النجار، مراجعة: د. إبراهيم مذكور وإشراف: د. طه حسين، د. ن. ط. ت. دار الكتب، مصر - القاهرة، ت ١٣٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.

- عبد الحمید بن أبي الحديد: ١٢٩. شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجليل، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- عبد الحي بن العماد الحنبلي: ١٣٠. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، لبنان - بيروت/ سوريا - دمشق، ط ١، ت ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- عبد الرحمن بن الجوزي: ١٣١. أخبار الحمقى والمغفلين، شرح: عبد الأمير مهنا، دار الفكر اللبنانية، ط ١، ت ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ١٣٢. الأذكياء، تحقيق: عبد الرحمن الحلوم، دار إحياء العلوم، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.
- ١٣٣. التذكرة في الوعظ: تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار ابن خلدون، مصر - الإسكندرية، د. ط. ت.
- ١٣٤. ذم الهوى، تحقيق: خالد عبد اللطيف العَلَمي، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ١٣٥. غريب الحديث، تحقيق: د. عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤).
- ١٣٦. المدهش، تحقيق: مروان قبّاني، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ١٣٧. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- عبد الرحمن بن رجب الحنبلي: ١٣٨. جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تحقيق:

- د. محمد أبو النور، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، مصر - القاهرة، ط٢، ت١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- عبد الرحيم العباسي:
١٣٩. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، لبنان - بيروت، د. ط، ت١٣٧٦هـ-١٩٤٧م.
 - عبد العزيز البخاري:
١٤٠. كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام للبزدوي، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، ط١، د. ت. (مصورة عن طبعة: مطبعة الشركة الصحافية العثمانية، ت١٣٠٨هـ).
 - عبد القادر البغدادي:
١٤١. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط٤، ت١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
 - عبد القاهر الجرجاني:
١٤٢. أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني، السعودية - جدة، ط١، ت١٤١٢هـ-١٩٩١م.
 - عبد الله بن قتيبة:
١٤٣. أدب الكاتب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المطبوعات العربية، لبنان - بيروت، مصورة عن طبعة دار السعادة، مصر - القاهرة، ط١، ١٩٦٣م.
 - ١٤٤. تفسير غريب القرآن، تحقيق: سيد أحمد صقر، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.
 - ١٤٥. الشعر والشعراء، تقديم ومراجعة: حسن تميم ومحمد العريان، دار إحياء العلوم، لبنان - بيروت، ط٣، ت١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
 - ١٤٦. عيون الأخبار، مطبعة دار الكتب المصرية، مصر - القاهرة، ط٢، ت١٩٩٦م.
 - عبد الله بن مفلح:
١٤٧. الآداب الشرعية والمنح المرعية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعمر القيام، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤١٧هـ-١٩٩٦م، (٢/٣٢٨).

- عبد الملك بن قريب الأصمعي:
١٤٨. الأصمعيات، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٧، ت١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- عبد الملك الثعالبي:
١٤٩. خاص الخاص، تقديم: حسن الأمين، دار مكتبة الحياة، لبنان - بيروت، ط١، د. ت.
- ١٥٠. سحر البلاغة وسر البراعة، ضبطه وشرحه: عبد السلام الحوفي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، د. ت.
- ١٥١. فقه اللغة وسر العربية، قرأه وعلّق عليه: خالد فهمي، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٨٩م.
- ١٥٢. لباب الآداب، تحقيق: أحمد حسن ليج، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٧هـ-١٩٨٧م.
- ١٥٣. بيتمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: د. مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- عبد النبي نكري:
١٥٤. دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- عبد الوهاب السبكي:
١٥٥. طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: عبد الفتاح الحلو ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، ط١، ت١٣٩٦هـ-١٩٧٦م.
- عبد الوهاب الشعراني:
١٥٦. الطبقات الكبرى (طبقات الشعراني)، المكتبة التوفيقية، مصر - القاهرة.
- أبو عبيدة معمر بن المثنى:
١٥٧. مجاز القرآن، تحقيق: فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٧٤هـ-١٩٥٤م.
- عبيد الله الحنفي:
١٥٨. شرح التلويح على التوضيح في أصول الفقه، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١. ت١٤١٦هـ-١٩٩٦م.

- عثمان الزيلعي:
١٥٩. تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر - بولاق، ط١، ت١٣١٣هـ..
- علاء الدين الكاساني:
١٦٠. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- أبو العلاء المعري:
١٦١. رسالة الغفران، ومعها رسالة ابن قارح، تحقيق: د. عائشة بنت عبد الرحمن، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٩، ت١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- علي الجرجاني:
١٦٢. التعريفات، تحقيق: غوستاف فلوجل، مكتبة لبنان، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٨٥م.
- ١٦٣. الوساطة بين المتنبى وخصومه، صححه وشرحه: أحمد عارف الزين، مطبعة العرفان، لبنان - صيدا، ١٣٣١هـ-١٩١٣م.
- علي بن الحسين السعدي:
١٦٤. التنف في الفتاوى، تحقيق: د. صلاح الدين الناهي، دار الفرقان/ مؤسسة الرسالة، الأردن - عمان/ لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- علي بن سيده:
١٦٥. المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ١٦٦. المخصص، تحقيق: إبراهيم خليل جفال، دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- علي العدوي:
١٦٧. حاشية العدوي، منشور بهامش كتاب كفاية الطالب الرباني لعلبي بن خلف، تحقيق ومراجعة: أحمد إمام وعلي الهاشمي، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- علي بن عساكر:
١٦٨. تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٦هـ-١٩٩٦م.

- علي القارئ:
١٦٩. شرح الشفاء للقاضي عياض، ضبطه وصححه: عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- علي بن القاسم بن القطاع:
١٧٠. كتاب الأفعال، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، الهند - حيدر آباد الدكن، ط ١، ت ١٣٦٠هـ.
- أبو علي القالي:
١٧١. دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- علي القفطي:
١٧٢. إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي/ مؤسسة الكتب الثقافية، مصر - القاهرة/ لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- علي بن محمد الخازن:
١٧٣. لباب التأويل في معاني التنزيل - تفسير الخازن (هامشه تفسير محيي الدين بن عربي)، طبعة حسن الكتبي ومحمد الحلبي، ط ١، ت ١٣١٧هـ.
- عمر السنامي:
١٧٤. نصاب الاحتساب، تحقيق: د. مريزن عسييري، مطبوعات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، السعودية - الرياض، ط ١، ت ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- عمر بن شبة النميري:
١٧٥. تاريخ المدينة المنورة، تحقيق: محمد فهم شلتوت، طبع على نفقة، السعودية - المدينة المنورة، ط ١، ت ١٣٩٩هـ..
- أبو عمرو الشيباني:
١٧٦. كتاب الجهم، تحقيق: إبراهيم الأبياري ومحمد خلف الله وآخرين، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- أبو الفتح ناصر المطرزي:
١٧٧. المغرب في ترتيب المغرب، تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، سوريا - حلب، ط ١، ت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

- أبو الفرج الأصفهاني:
١٧٨. الأغاني، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٠٧هـ -
١٩٨٩م.
- القاسم بن سلام:
١٧٩. غريب الحديث، تحقيق: د. محمد خان، دار الكتاب العربي، لبنان - بيروت،
د. ط، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
- ١٨٠. غريب الحديث، تحقيق: د. حسين شرف، مراجعة: عبد السلام هارون،
الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، مصر - القاهرة، ط ١، ١٤٠٤هـ -
١٩٨٤م.
- القاضي عياض:
١٨١. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، المكتبة العتيقة/ دار التراث، تونس/
مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٧٧م.
- ابن قيم الجوزية:
١٨٢. إعلام الموقعين عن رب العالمين، مراجعة وتعليق: طه سعد، دار الجيل،
لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤٠٣هـ - ١٩٧٣م.
- ١٨٣. بدائع الفوائد، تحقيق: هشام عبد العزيز عطا وعادل عبد الحميد العدوي،
مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، ط ١،
ت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- ١٨٤. الفوائد، تحقيق: محمد عزيز شمس، دأر عالم الفوائد للنشر والتوزيع،
السعودية - مكة المكرمة، ط ١، ت ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٩م.
- ١٨٥. المنار المنيف في الصحيح والضعيف، تحقيق: يحيى الشالي، دار عالم الفوائد
للنشر والتوزيع، السعودية - مكة المكرمة، ط ١، ت ١٤٢٨هـ.
- أبو الليث نصر السمرقندي:
١٨٦. تفسير بحر العلوم، تحقيق: علي معوض وعادل عبد الموجود ود. زكريا
النوتى، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- المبارك بن الأثير:
١٨٧. النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: الطاهر الزاوي ومحمود محمد
الطناحي، المكتبة الإسلامية، ط ١، ت ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.

- المتقي الهندي:
١٨٨. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ضبط وتصحيح: بكري حياني
وصفوة السقا، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ٥، ت ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م.
- مجد الدين الفيروز آبادي:
١٨٩. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، تحقيق: محمد علي النجار
وعبد العليم الطحاوي، المكتبة العلمية، لبنان - بيروت، د. ط. ت.
١٩٠. القاموس المحيط، بترتيب: طاهر الزاوي، مكتبة عيسى البابي وشركاه،
ط ٢، ت ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- محمد بن أحمد الخوارزمي:
١٩١. مختصر الوجوه في اللغة، تحقيق: مصطفى الزرقا، المطبعة العلمية،
سوريا - حلب، ط ١، ت ١٣٤٥ هـ.
- محمد الأزهرى:
١٩٢. تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي،
لبنان - بيروت، ط ١، ت ٢٠٠١ م.
- محمد بن إسماعيل البخاري:
١٩٣. الجامع المسند الصحيح (صحيح البخاري)، بإشراف: محمد زهير
الناصر، دار طوق النجاة، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م،
(طبعة مصورة عن النسخة الأميرية المطبوعة ببولاق، مصر - القاهرة،
ت ١٣١١ هـ - ١٣١٣ هـ).
- ١٩٤. الكنى: جزء من التاريخ الكبير، مراجعة: د. محمد عبد المعيد خان،
دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، د. ت. (طبعة مصورة
عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، تصحيح: السيد هاشم الندوي
والشيخ عبد الرحمن اليماني آخريين، الهند - حيدر آباد الدكن، ط ١،
ت ١٣٦٠ هـ).
- محمد أمين المحبّي:
١٩٥. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، لبنان - بيروت،
د. ط. ت.

- محمد بن جرير الطبري:
١٩٦. جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري)، تحقيق وتخرّيج: محمود محمد شاكر وأحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط١، ت١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- محمد بن جزى الكلبى:
١٩٧. التسهيل لعلوم التنزيل، ضبط وتصحيح: محمد سالم هاشم، مكتبة الباز/ ودار الكتب العلمية، السعودية - مكة المكرمة/ لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- محمد الجياني:
١٩٨. إكمال الإعلام بثلاث الكلام، تحقيق: سعد بن حمدان الغامدي، جامعة أم القرى، السعودية - مكة، ط١، ت١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- محمد بن حبان البستي:
١٩٩. روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، تحقيق: محمد حامد الفقى، مكتب أنصار السنة المحمدية، مصر - القاهرة، د. ط.، ١٩٧٧م.
- صحیح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تحقيق وتعليق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٢هـ-١٩٩١م.
- محمد بن حمدون:
٢٠١. التذكرة الحمدونية، تحقيق: إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٩٦م.
- محمد الخطيب الشربيني:
٢٠٢. مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، تحقيق: محمد خليل عيتاني، دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- محمد بن دريد:
٢٠٣. الاشتقاق، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١١هـ-١٩٩١م.
- جهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير البعلبكي، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- محمد الرازي:
٢٠٥. التفسير الكبير: مفاتيح الغيب، دار الفكر للنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠١هـ-١٩٨١م.

- محمد بن رشد القرطبي:
٢٠٦. المقدمات الممهّدات، تحقيق: د. محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- محمد بن أبي زمنين:
٢٠٧. تفسير القرآن العزيز، تحقيق: حسين بن عكاشة ومحمد بن مصطفى الكنز، مطبعة الفاروق الحديثة، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- محمد بن سلامة القضاعي:
٢٠٨. مسند الشهاب، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.
- محمد السُّلمي:
٢٠٩. طبقات الصوفية ويليّه ذكر النسوة المتعبّدات الصوفيات، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- محمد بن سورة الترمذي:
٢١٠. الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، تحقيق: إبراهيم عوض، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.
- محمد الشربيني:
٢١١. الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، دار الفكر، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- محمد صديق خان:
٢١٢. البلغة في أصول اللغة، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ط ١، ت ١٢٩٦هـ - ٢١٣. نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان، اعتنى بنشره: محمد الكتبي، المطبعة الرحمانية، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٣٣٨هـ - ١٩٢٠م.
- محمد الطاهر بن عاشور:
٢١٤. التحرير والتنوير، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، ط ١، ت ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٢١٥. حاشية التوضيح والتصحيح لمشكلات كتاب التنقيح، مطبعة النهضة، تونس - نهج الجزيرة، ط ١، ت ١٣٤١هـ - ١٩٢٢م.

- محمد بن طباطبا:
٢١٦. عيار الشعر. تحقيق: عبد العزيز المانع، دار العلوم للطباعة والنشر،
السعودية - الرياض، ط١، ت١٤٠٥هـ-١٤٠٥هـ.
- محمد بن عبد الباقي الزرقاني:
٢١٧. شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، ضبط
وتصحيح: محمد الخالدي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١،
ت١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- محمد بن عبد الحي اللكنوي:
٢١٨. إبراز الغي الواقع في شفاء العي، مطبعة أنوار محمدي، الهند، ت١٣٠١هـ.
محمد عبد الرؤوف المناوي:
٢١٩. التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق: د. عبد الحميد صالح حمدان، عالم
الكتب، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- ٢٢٠. الفتح القدير، تعليق وتخرّيج: عبد الرازق المهدي، دار الكتب العلمية،
لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٢٢١. فيض القدير شرح الجامع الصغير، دار المعرفة، لبنان - بيروت، ط٢،
١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- محمد بن عرب شاه:
٢٢٢. فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء، طبعة الآباء الدومنيكيين، العراق - الموصل،
ت١٨٦٩م.
- محمد بن فتوح الحميدي:
٢٢٣. تفسير غريب ما في الصحيحين: البخاري ومسلم، تحقيق: د. زبيدة
محمد عبد العزيز، مكتبة السنة، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤١٥هـ-
١٩٩٥م.
- محمد بن المظفر البرازي،:
٢٢٤. غرائب حديث الإمام مالك بن أنس، تحقيق: رضا الجزائري، دار السلف،
السعودية - الرياض، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- محمد بن منظور:
٢٢٥. لسان العرب، دار صادر، لبنان - بيروت، ط٣، ت١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

- محمد الوشاء:
٢٢٦. الموشى (الظرف والظرفاء)، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، ط٢، ت١٣٧١هـ-١٩٥٣م.
- محمد الوطواط:
٢٢٧. غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة، تصحيح: محمد الصباغ، مطبعة بولاق، مصر - القاهرة، ط١، ت١٢٨٤هـ.
- ٢٢٨. غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- محمد بن يزيد القزويني:
٢٢٩. سنن ابن ماجة، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٧٢هـ-١٩٥٢م.
- محمد بن يزيد المبرد:
٢٣٠. الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، مصر - القاهرة، ط٣، ت١٤١٧هـ-١٩٩٧م.
- ٢٣١. المقتضب، تحقيق: د. محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، لبنان - بيروت، د. ط. ت.
- محيي الدين النووي:
٢٣٢. تحرير ألفاظ التنبيه، تحقيق: عبد الغني الدقر، دار القلم، دمشق - سوريا، ط١، ت١٤٠٨هـ.
- ٢٣٣. تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، د. ط، د. ت.
- ٢٣٤. المجموع شرح المهذب للشيرازي، تحقيق: محمد نجيب المطيعي، مكتبة الإرشاد، السعودية - جدة، ط١، ت١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٢٣٥. المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج (شرح الإمام النووي على صحيح مسلم)، المطبعة المصرية الأزهرية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٤٧هـ-١٩٢٩م.
- مرتضى الزبيدي:
٢٣٦. تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: د. حسين نصار وعبد الكريم

العزباوي ومصطفى حجازي وآخرين، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ط١، ت١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

• مسلم بن الحجاج:

٢٣٧. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ (صحيح الإمام مسلم)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٥٥م.

• أبو المعالي الجويني:

٢٣٨. الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، تحقيق: د. محمد يوسف مرسي والشيخ علي عبد المنعم عبد الحميد، مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة ط١، ت١٣٦٩هـ-١٩٥٠م.

• المفضل الضبي:

٢٣٩. الفضليات، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، ط٣، ت١٣٨٣هـ-١٩٦٣م.

• منصور الآبي:

٢٤٠. نثر الدرر، تحقيق: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.

• منصور البهوتي:

٢٤١. كشاف القناع، تحقيق: هلال مصلحي، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

• منصور السمعاني:

٢٤٢. تفسير القرآن الكريم، تحقيق: ياسر إبراهيم وغنيم عباس، دار الوطن، السعودية - الرياض، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

• موفق الدين بن أبي أصيبعة:

٢٤٣. عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق: د. نزار رضا، دار ومكتبة الحياة، د. ن. ت. ص. (ص ٦٤١-٦٤٢).

• موهوب الجواليقي:

٢٤٤. شرح أدب الكاتب، تحقيق: د. طيبة حمد بودي، مطبعة جامعة الكويت، الكويت، ط١، ت١٤١٥هـ-١٩٩٥م.

- ابن النديم:
٢٤٥. الفهرست، تحقيق: رضا تجدد، د. ن، إيران-طهران، ط١، ت١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- ناصر الدين البيضاوي:
٢٤٦. أنوار التنزيل وأسرار التأويل - تفسير البيضاوي، إعداد: محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي/ مؤسسة التاريخ العربي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- نظام الدين النيسابوري:
٢٤٧. غرائب القرآن ورغائب الفرقان، تحقيق: زكريا عميران، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
- أبو نعيم الأصفهاني:
٢٤٨. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٩هـ-١٩٨٨م (مصورة من طبعة دار السعادة، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٩٤هـ-١٩٧٤م).
- نور الدين الحلبي:
٢٤٩. إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (السيرة الحلبية)، دار المعرفة، لبنان - بيروت، د. ط. ت١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- هبة الله بن ملكا البغدادي:
٢٥٠. المعبر في الحكمة، الجزء الأول: العلم الإلهي، قرأ الكتاب وضبطه: الشيخ سليمان الندوي، دائرة المعارف العثمانية، الهند - حيدر آباد الدكن، ط١، ت١٣٥٧هـ.
- ٢٥١. المعبر في الحكمة، الجزء الثاني: العلم الطبيعي، قرأ الكتاب وضبطه: الشيخ سليمان الندوي، دائرة المعارف العثمانية، الهند - حيدر آباد الدكن، ط١، ت١٣٥٧هـ.
- ٢٥٢. المعبر في الحكمة، الجزء الثالث: في الحكمة الإلهية، قرأ الكتاب وضبطه: الشيخ سليمان الندوي، دائرة المعارف العثمانية، الهند - حيدر آباد الدكن، ط١، ت١٣٥٧هـ.
- أبو هلال العسكري:
٢٥٣. الأوائل، دار البشائر، مصر - طنطا، ط١، ت١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

٢٥٤. الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤١٨هـ-١٩٩٨م.

٢٥٥. اللمعة في الفروق، دار إحياء الكتب العربية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٣٤٥هـ..

٢٥٦. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تعليق: خليل المنصور، المكتبة العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

• ولي الدين أحمد العراقي:

٢٥٧. الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية، تحقيق: محمد تامر، مكتبة التوعية الإسلامية للتوعية والنشر، مصر - الجيزة، ط١، ت١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

• ياقوت الحموي:

٢٥٨. معجم الأدياء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٩٣م.

• يحيى بن زياد الفراء:

٢٥٩. معاني القرآن، عالم الكتب، لبنان - بيروت، ط٣، ت١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

• يعقوب بن السكيت:

٢٦٠. إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد شاکر وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٤، ت١٣٦٨هـ-١٩٤٩م.

• يوسف البديعي الدمشقي:

٢٦١. الصبح المنبي عن حثية المتنبى، تحقيق: مصطفى السقا ومحمد شتا وعبد زيادة، دار المعارف، مصر - القاهرة، ط٣، ت١٩٩٤م.

• يوسف قزغلي (سبط ابن الجوزي):

٢٦٢. تذكرة الخواص (تذكرة خواص الأمة في خصائص الأئمة)، تحقيق: د. عامر النجار، مكتبة الثقافة الدينية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

• يوسف بن عبد البر القرطبي:

٢٦٣. بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذهن والهاجس، تحقيق: محمد مرسي الخولي، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

٢٦٤. جامع بيان العلم وفضله، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

المراجع العربية والمترجمة:

- إبراهيم الحيدري:
٢٦٥. النظام الأبوي وإشكالية الجنس عند العرب، مكتبة الساقى، لبنان - بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.
- إبراهيم السامرائي:
٢٦٦. معجم الفرائد، مكتبة لبنان، لبنان - بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- د. إبراهيم فتحي:
٢٦٧. معجم المصطلحات الأدبية، المؤسسة العربية للناشرين المتحدين، تونس - صفاقس، ط١، ١٩٨٦م.
- د. إحسان عباس:
٢٦٨. فن السيرة، دار صادر/ دار الشروق، لبنان - بيروت/ الأردن - عمان، ط١، ١٩٩٦م.
- أحمد أبو حسن:
٢٦٩. نظرية التلقي والنقد الأدبي الحديث، بحث منشور ضمن كتاب: نظرية التلقي: إشكالات وتطبيقات، لمجموعة من الباحثين، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المغرب - الرباط، ط١، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.
- د. أحمد خصخوصي:
٢٧٠. الحمق والجنون من الجاهلية إلى أواخر القرن الرابع، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، ط١، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- أحمد زكي بدوي:
٢٧١. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، لبنان - بيروت، ط١، ١٩٧٧م.
- أحمد علي آل مريع (الباحث):
٢٧٢. السيرة الذاتية مقارنة الحدّ والمفهوم: دراسة نقدية محكمة، دار صامد للنشر والتوزيع، تونس - صفاقس، ط٣، ٢٠١٠م.
- علي الطنطاوي كان يوم كنت: صناعة الفقه والأدب، شركة ومكتبة العبيكان للنشر والتوزيع، السعودية - الرياض، ط٢، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.

٢٧٤. مراجعات ومقاربات في الأفكار والنماذج (١)، نادي أهبها الأدبي، السعودية - أهبها، ط١، ت١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- د. أحمد مختار عمر:
 - ٢٧٥. علم الدلالة، عالم الكتب، لبنان - بيروت، ط٤، ت١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
 - د. إميل يعقوب وآخرون:
 - ٢٧٦. قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٨٧م.
 - أندريه لالاند:
 - ٢٧٧. العقل والمعايير، ترجمة نظمي لوقا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر - القاهرة، ط١، د. ت.
 - ٢٧٨. موسوعة لالاند الفلسفية، تعريب: د. خليل أحمد خليل، منشورات عويدات، بيروت - باريس، ط٢، ت٢٠٠١م.
 - أوستن وارن ورنينه ويلك:
 - ٢٧٩. نظرية الأدب، ترجمة: محيي الدين صبحي، مطبعة الطرايشي، سوريا - دمشق، ط٣، ١٩٧٩م.
 - بيير بورديو:
 - ٢٨٠. الرمز والسلطة، ترجمة: عبد السلام بن عبد العالي، دار توبقال للنشر، المغرب - الدار البيضاء، ط٣، ٢٠٠٧م.
 - د. تمام حسان:
 - ٢٨١. الأصول: دراسة إيستولوجية لأصول الفكر اللغوي العربي، دار الثقافة، المغرب - الدار البيضاء، ط١، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
 - د. جابر عبد الحميد جابر ود. علاء الدين كفاي:
 - ٢٨٢. معجم علم النفس والطب النفسي، دار النهضة العربية، مصر - القاهرة، ط١، ت١٩٨٨م.
 - جعفر آل ياسين:
 - ٢٨٣. الفسارابي في حدوده ورسومه، عالم الكتب، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

- د. جلال الدين سعيد:
٢٨٤. معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، دار الجنوب للنشر، تونس،
ط١، ٢٠٠٤م.
- د. جواد علي، الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، جامعة بغداد،
العراق - بغداد، ط٢، ت١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
- جورج طرايشي:
٢٨٦. نقد نقد العقل العربي-نظرية العقل، دار الساقى، بيروت-لبنان، ط٢،
ت١٩٩٩م.
- جون سيرل:
٢٨٧. العقل واللغة والمجتمع: الفلسفة في العالم الواقعي، ترجمة: سعيد
الغانمي، منشورات الاختلاف/الدار العربية للعلوم - ناشرون/المركز
الثقافي العربي، الجزائر/لبنان - بيروت، المغرب - الدار البيضاء، ط١،
ت١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- خليل أحمد خليل:
٢٨٨. مفاتيح العلوم الإنسانية، دار الطليعة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت،
ط١، ت١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
- خير الدين الزركلي:
٢٨٩. الأعلام، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، ط١٥، ت٢٠٠٢م.
- د. رجاء بن سلامة:
٢٩٠. العشق والكتابة: قراءة في الموروث، منشورات الجمل، ألمانيا - كولونيا،
ط١، ٢٠٠٣م.
- د. الزواوي بغورة:
٢٩١. مفهوم الخطاب في فلسفة ميشيل فوكو، منشورات المجلس الأعلى
للتحافة، طبعة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، مصر - القاهرة ط١،
ت٢٠٠٠م.
- سامي محمود:
٢٩٢. الشيخوخة المبكرة، الدار المصرية للنشر والتوزيع، مصر القاهرة، ط١،
ت١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

- سعيد الغانمي:
٢٩٣. خزانة الحكايات، المركز الثقافي العربي، لبنان - بيروت/ المغرب - الدار البيضاء، ط١، ت٢٠٠٤م.
- د. سعيد يقطين:
٢٩٤. تلقي العجائبي في السرد العربي الكلاسيكي: غزوة وادي السيسبان نموذجاً، بحث منشور ضمن كتاب: نظرية التلقي: إشكالات وتطبيقات، لمجموعة من الباحثين.
- صبحي الصالح:
٢٩٥. دراسات في فقه اللغة، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت، ط١٦، ت٢٠٠٤م.
٢٩٦. الطاهر لبيب:
٢٩٧. سوسيلوجيا الغزل العربي: الشعر العذري نموذجاً، ترجمة: مصطفى المسناوي، لبنان - بيروت، ط١، ١٩٨٨م.
- العادل خضر:
٢٩٨. الأدب عند العرب، منشورات كلية الآداب بمنوبة - دار سحر للنشر، تونس - منوبة، ط١، ت٢٠٠٤م.
- عبد الرحمن الزنيدي:
٢٩٩. مصادر المعرفة في الفكر الديني والفلسفي دراسة نقدية في ضوء الإسلام، مكتبة المؤيد، السعودية - الرياض، ط١، ت١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- عبد السلام بن عبد العالي:
٣٠٠. بين بين، دار توبقال، الدار البيضاء-المغرب، ط١، ت١٩٩٦م.
- عبد العزيز طليعات:
٣٠١. فعل القراءة: بناء المعنى وبناء الذات-قراءة في بعض أطروحات ولفغانغ إيزر، بحث منشور ضمن كتاب: نظرية التلقي: إشكالات وتطبيقات، لمجموعة من الباحثين.
- د. عبد العزيز بن عرفة:
٣٠٢. مقدّمات وممارسات في النقد، دار الحوار للنشر والتوزيع، سوريا- اللاذقية، ط١، ت١٩٩٣م.

- د. عبد العزيز العيادي:
٣٠٣. فلسفة العمل، مكتبة علاء الدين، تونس - صفاقس، ط١، ت٢٠٠٧م.
٣٠٤. ميشال فوكو: المعرفة والسلطة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- عبد الغني عماد:
٣٠٥. سوسيولوجيا الثقافة: المفاهيم والإشكاليات من الحداثة إلى العولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت-لبنان، ط١، ت٢٠٠٦م.
- عبد الفتاح كيليطو:
٣٠٦. الحكاية والتأويل: دراسات في السرد الأدبي، دار توبقال للنشر والتوزيع، المغرب - الدار البيضاء، ط١، ت١٩٨٨م.
- عبد اللطيف محمد خليفة:
٣٠٧. ارتقاء القيم: دراسة نفسية، سلسلة عالم المعرفة برقم ١٦٠، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ط١، ت١٩٩٢م.
- د. عبد الله الغدامي:
٣٠٨. النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، لبنان - بيروت/المغرب - الدار البيضاء، ط١، ت٢٠٠٠م.
- الشيخ عطية محمد سالم:
٣٠٩. تتمّة كتاب أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، ملحق بكتاب أضواء البيان، د. ن، ط٢، ت١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- د. عليان الحازمي:
٣١٠. علم الدلالة عند العرب (مقالة علمية محكمة)، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها (١٥)، العدد ٢٧، جمادى الثانية ١٤٢٤هـ.
- عمر رضا كحالة:
٣١١. معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، مكتبة المثنى / دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، د. ط، ت١٣٧٦هـ-١٩٥٧م.
- عمر مهيل:
٣١٢. من النسق إلى الذات، الدار العربية للعلوم-ناشرون، منشورات الاختلاف، لبنان - بيروت/الجزائر، ط١، ت١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

- فاضل ثامر:
٣١٣. الممموع والمسكوت عنه في السرد العربي، دار المدى، سوريا - دمشق، ط١، ت٢٠٠٤م.
- فرانك شوير فيجن:
٣١٤. نظريات التلقي، دراسة مترجمة منشورة ضمن كتاب: بحوث في القراءة والتلقي لمجموعة من الباحثين، ترجمة: محمد خير البقاعي، مركز الإنماء الحضاري، سوريا- حلب، ط١، ١٩٩٨م.
- د. لطيف زيتوني:
٣١٥. معجم مصطلحات نقد الرواية، مكتبة لبنان ناشرون/ دار النهار للنشر، لبنان - بيروت، ط١، ت٢٠٠٢م.
- لويس شيخو اليسوعي:
٣١٦. مجاني الأدب في حدائق العرب، مطبعة الآباء اليسوعيين، ط٨، ت١٩١٣م.
• مارك أنجينو:
٣١٧. مفهوم الناص في الخطاب النقدي الجديد، دراسة مترجمة منشورة ضمن كتاب: في أصول الخطاب النقدي الجديد، لمجموعة من الباحثين، ترجمة: أحمد المدني، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق - بغداد، ط١، ت١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ماري نوال غاري بريور:
٣١٨. المصطلحات المفاتيح في اللسانيات، ترجمة: عبد القادر الشيباني، د. ن، الجزائر - سيدي بلعباس، ط١، ت٢٠٠٧م.
- مجدي وهبة وكامل المهندس:
٣١٩. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان، لبنان - بيروت، ط٢، ت١٩٨٤م.
- محمد أنور الكشميري:
٣٢٠. فيض الباري على صحيح البخاري، دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، ط١، ت١٤٢٥هـ-٢٠٠٥م.
- د. محمد سبيلا:
٣٢١. مدارات الحدائة، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، لبنان - بيروت، ط١، ت٢٠٠٩م.

- محمد صديق المشاوي:
٣٢٢. قاموس مصطلحات الحديث النبوي، دار الفضيلة للنشر والتوزيع، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٩٦ م.
- محمد علي الكبسي:
٣٢٣. ميشال فوكو: تكنولوجيا الخطاب.. تكنولوجيا السلطة.. تكنولوجيا الجسد، تونس، ط ١، ت ١٩٩٣ م.
- د. محمد أبو الليث الخير آبادي:
٣٢٤. معجم مصطلحات الحديث وعلومه وأشهر المصنفين فيه، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط ١، ت ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ٣٢٥. مجمع اللغة العربية بالقاهرة:
٣٢٦. معجم علم النفس والتربية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، مصر - القاهرة، ط ١، ت ١٩٨٨ م.
- ٣٢٧. المعجم الفلسفي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، د. ط، ت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٣٢٨. المعجم الوجيز، مصر - القاهرة، دن. ط. ت ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، (ص ٤٠٤)، مادة (ع. ب. ر.).
- مجموعة من الباحثين:
٣٢٩. الطبيعة والثقافة، سلسلة دفاتر فلسفية، إعداد وترجمة: محمد سبيلا وعبد السلام بن عبد العالي، دار توبقال للنشر، المغرب - الدار البيضاء، ط ٣، ت ٢٠٠٥ م.
- ٣٣٠. اللغة والسلطة، نص مترجم ضمن: دفاتر فلسفية: اللغة ٥ (نصوص مختارة)، إعداد وترجمة: محمد سبيلا وعبد السلام بن عبد العالي، دار توبقال للنشر، المغرب - الدار البيضاء، ط ٤، ت ٢٠٠٥ م.
- ٣٣١. معجم العلوم الإنسانية، إشراف: فرانسوا دورتييه، ترجمة: د. جورج كتورة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، لبنان - بيروت، ط ١، ت ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ٣٣٢. الموسوعة الفلسفية العربية: الاصطلاحات والمفاهيم، معهد الإنشاء العربي، لبنان - طرابلس، ط ١، ت ١٤٣٣ هـ - ١٩٨٦ م.

٣٣٣. د. محمد الخبو: مداخل إلى الخطاب الإحالي في الرواية، دار نهى للطباعة والنشر - مكتبة علاء الدين، تونس - صفاقس، ط ١، ت ٢٠٠٦ م.
- محمد علي الزين:
٣٣٤. تأويلات وتفكيكات: فصول في الفكر الغربي المعاصر، المركز الثقافي العربي، المغرب - الدار البيضاء/لبنان - بيروت، ط ١، ت ٢٠٠٢ م.
- محمد علي محمد وآخرون:
٣٣٥. دراسات في علم الاجتماع الطبي، دار المعرفة الجامعية، مصر - الإسكندرية، ط ١، ت ٢٠٠٨ م.
٣٣٦. المجتمع والثقافة الشخصية، سلسلة علم الاجتماع المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر - الإسكندرية، ط ١، ١٩٨٣ م.
- د. محمد عابد الجابري:
٣٣٧. تكوين العقل العربي، دار الطليعة، لبنان - بيروت، ط ٢، ت ١٩٨٥ م.
- د. محمد العناني:
٣٣٨. المصطلحات الأدبية الحديثة، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان - بيروت، ط ١، ١٩٩٦ م.
- محمد الغمراوي:
٣٣٩. السراج الوهاج على متن المنهاج، دار المعرفة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، د. ط، د. ت.
- محمد مفتاح:
٣٤٠. من أجل تلقّ نسقي، بحث منشور ضمن كتاب: نظرية التلقي: إشكالات وتطبيقات، لمجموعة من الباحثين، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المغرب - الرباط، ط ١، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- محمد ناصر الدين الألباني:
٣٤١. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، مكتبة المعارف، السعودية - الرياض، ط ١، ت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- د. محمد نديم خشفة:
٣٤٢. تأصيل النص: المنهج البنيوي لدى لوسيان غولدلمان، مركز الإنماء الحضاري، سوريا - حلب، ط ١، ت ١٩٩٧ م.

- د. محمود عبد الرحيم عبد المنعم:
٣٤٣. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، دار الفضيلة، السعودية - الرياض،
ط١، ت١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- محيي الدين أبو شقرا:
٣٤٤. مدخل إلى سوسولوجيا الأدب العربي، المركز الثقافي العربي،
المغرب - الدار البيضاء/ لبنان - بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.
- مراد وهبة:
٣٤٥. المعجم الفلسفي، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر - القاهرة،
ط٤، ت١٩٩٨م.
- م. روزنتال وب. يودين:
٣٤٦. الموسوعة الفلسفية، ترجمة: سمير كرم، دار الطليعة، لبنان - بيروت،
ط٣، ت١٩٨١م.
- مصطفى خشاب:
٣٤٧. علم الاجتماع ومدارسه، الكتاب الثاني: المدخل لعلم الاجتماع، دار
الكتاب العربي، ط١، ١٩٦٧م.
- د. مصلح الصالح:
٣٤٨. قاموس مصطلحات العلوم الاجتماعية، دار عالم الكتب للطباعة والنشر،
السعودية - الرياض، ط١، ت١٤٢٠هـ-١٩٩٠م.
- مطاع صفدي:
٣٤٩. استراتيجية التسمية: في نظام الأنظمة العربية، منشورات مركز الإنماء
العربي، لبنان - بيروت، ط١، ت١٩٨٦م.
- د. مليحة عوني الصغير ود. معن خليل العمر:
٣٥٠. مدخل إلى علم الاجتماع العام، مطبعة جامعة بغداد، العراق - بغداد،
ط١، ت١٤٠١هـ-١٩٨١م، (ص ٩٣).
- موسى الأحمد:
٣٥١. معجم الأفعال المتعدية بحرف، دار العلم للملايين، لبنان - بيروت،
ط١، ت١٩٧٩م.

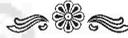
- ميشيل فوكو:
 - ٣٥٢. تاريخ الجنون في العصر الكلاسيكي، ترجمة: سعيد بنكراد، المركز الثقافي العربي، لبنان - بيروت/ المغرب - الدار البيضاء، ط١، ٢٠٠٦م.
 - ٣٥٣. جينالوجيا المعرفة، ترجمة: أحمد السطاطي وعبد السلام بن عبد العالي، دار توبقال للنشر، المغرب - الدار البيضاء، ط٢، ٢٠٠٨م.
 - ٣٥٤. حفريات المعرفة، ترجمة سالم يفوت، المركز الثقافي العربي، لبنان - بيروت/ المغرب - الدار البيضاء، ط٢، ١٩٨٧م.
 - ٣٥٥. نظام الخطاب، ترجمة: محمد سيلا، دار التنوير للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، ط١، ٢٠٠٧م.
- د. ناظم عودة خضر:
 - ٣٥٦. الأصول المعرفية لنظرية التلقي، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط١، ١٩٩٧م.
- نوال زرزور:
 - ٣٥٧. معجم ألفاظ القيم الأخلاقية وتطورها الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي والقرآن الكريم، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان - بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
- هايدن وايت:
 - ٣٥٨. ميشيل فوكو، دراسة منشورة ضمن كتاب: البنيوية وما بعدها: من ليفي شتراوس إلى دريدا، تحرير: جون استروك، ترجمة: د. محمد عصفور، ضمن سلسلة المعرفة برقم (٢٠٦)، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

الدوريات والمواقع الإلكترونية:

- د. سلمان بن فهد العودة:
 - ٣٥٩. محاضرات مفرغة على موقع الشبكة الإسلامية، الدرس رقم (٢٠٠)، الرابط على الإنترنت: <http://www.islamweb.net>.
- عبد السلام بلحسن:
 - ٣٦٠. نقد هابرماس لفوكو: الخطاب الفلسفي للحدائثة، (مقالة-صحيفة الحوار

المتمدن الإلكترونية) عدد: ٢٩٥٢، تاريخ: ٢٢/٣/٢٠١٠م. الرابط على الإنترنت: <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=208658>

- مارتين آلان رينو:
٣٦١. زارعو الجنون أو المجتمع والجنون: مقابلة مع الدكتور إدوارد زاريفيان،
إثر نشر كتابه (زارعو الجنون)، ترجمة: هذرشي عبد الباقي، مجلة دراسات
عربية، سنة ٢٥)، العدد ٧-٨، أيار - حزيران/ مايو - يونيو ١٩٨٩م.
- محمد علي الكردي:
٣٦٢. الجنون في الأدب الفرنسي، دراسة منشورة في مجلة عالم الفكر - الكويت،
العدد الأول، إبريل - مايو - يونيو ١٩٨٧م.



obeikandi.com

ABSTRACT

This dissertation is concerned with the study of the «Discourse of Madness in the Arab heritage». Due to the polysemy of the word «discourse» as a complex epistemological term variably used in scientific, social, philosophical and linguistic disciplines, this study is keen to determine the purpose of its use in two dimensions: its philosophical intersection with the concept of «the intellect» and its relation to the meaning of madness in the absence of what is intuitive, relative, or variant. Thus, philosophers have associated discourse with «the intellect» and related what is «discoursal» with what is «intellectual». This association evokes the «intellect» as an effective, cognitive and epistemological tool that bespeaks madness, yet is bespoken of as «mad». In addition, the critical endeavors of Michel Foucault (1926 –1984) that extend discourse analysis from the boundaries of linguistics, sociolinguistics, and pragmatics to fields related to cultural systems which produce knowledge and its future trends, and exercises its hegemony and concepts. Discourse is an area of interest and practice manifested in specific forms of coherence and association of notions. Therefore, discourse in this study is defined as a method whereby «madness» in Arabic heritage has been commonly represented. Commonly represented discourses are meant to be the official and formally stated description of madness in Arabic disciplines of knowledge in those authorities who have the right to speak about the other/the marginal, in the belief that they have adequate truth and amble knowledge to judge them according to their cultural systems. In other words, the term «discourse» is operationally defined as a genre of epistemology. A combination of verbal representations of this ‘madness’ concept as involving a variety of presuppositions, expectations, interpretations and exegeses has been discussed in a plethora of the written literature of Arabic heritage at the level of language, philosophy, jurisdiction, and literary prose. The aim is to displace and isolate the discourse of madness from that of the intellect. However, madness is not the antitheses of the intellect only, but is also predisposed as an ideation parallel to a «mind» that is demented or labeled as such, within a variety of descriptors according the literature and semiotics of Arabic culture. This study has been set in an introduction, six chapters and conclusion. Chapters one and two have been dedicated conceptualizations of the intellect and madness, both of which have been introduced as purely cultural terms. Chapters three and four describe two perceptive cultural systems that provide the reader with necessary concepts and expertise to process the meaning of madness, namely, language and programmatic. Chapters five and six present a discussion of cultural practices of Madness Discourse in two important fields of global culture, i.e., jurisdiction and literature. The investigation in each of these chapters has borne out significant partial findings which, in total, are conducive to a general cultural principle which is generally endorsed by cultural processing of the concepts of ‘madness’ and ‘mad’ and their referents. This can be succinctly expressed in the following cultural dictum: “Madness is physically present but culturally absent in Arabic discourse.”