حكايات مرجانة

مرجانة ودقدق

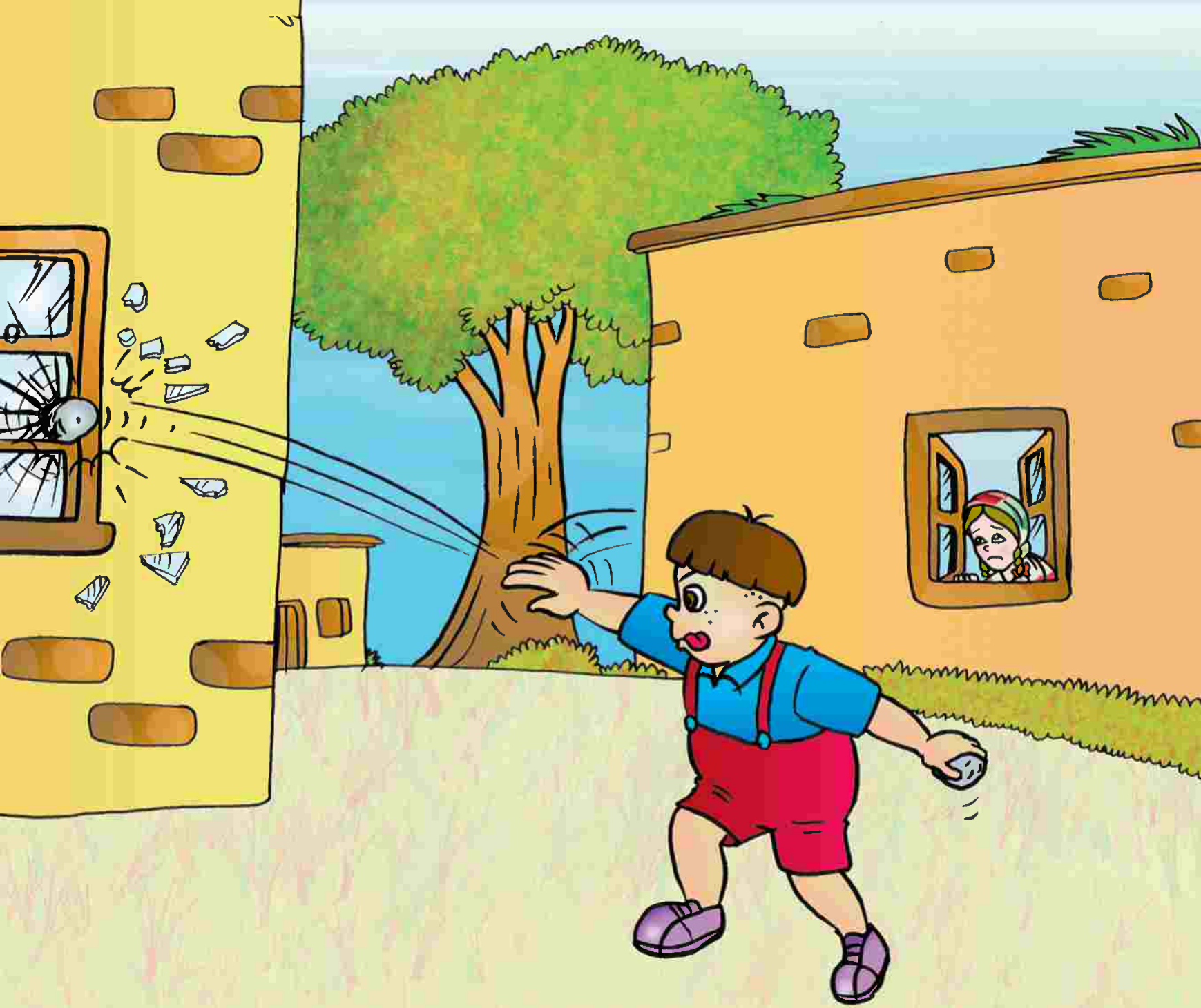
تأليف/ إيمان حسن أبو الليل

رسوم / محمود نصر

تلوين وجرافيك / عبير صبحي البحيري

أبو الليل، إيمان.
مرجانة ودقدق
تأليف / إيمان أبو الليل. ـــ (القاهرة: شركة ينابيع، 2010) .
ص ؛ سم .ـــ (حكايات مرجانة)
تدمك 1 009 498 977 978
١- قصص الأطفال
أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقم الإيداع: 16646/2010

كَانَ لِمُرْجَانَةَ جَارٌ شَقِيٌّ.اسْمُهُ دُقْدُقُ، وَكَانَ لاَ يَسْمَعُ كَلاَمَ الْكِبَارِ، وَدَائِمَ الأَذَى لِلْجِيرَانَ.

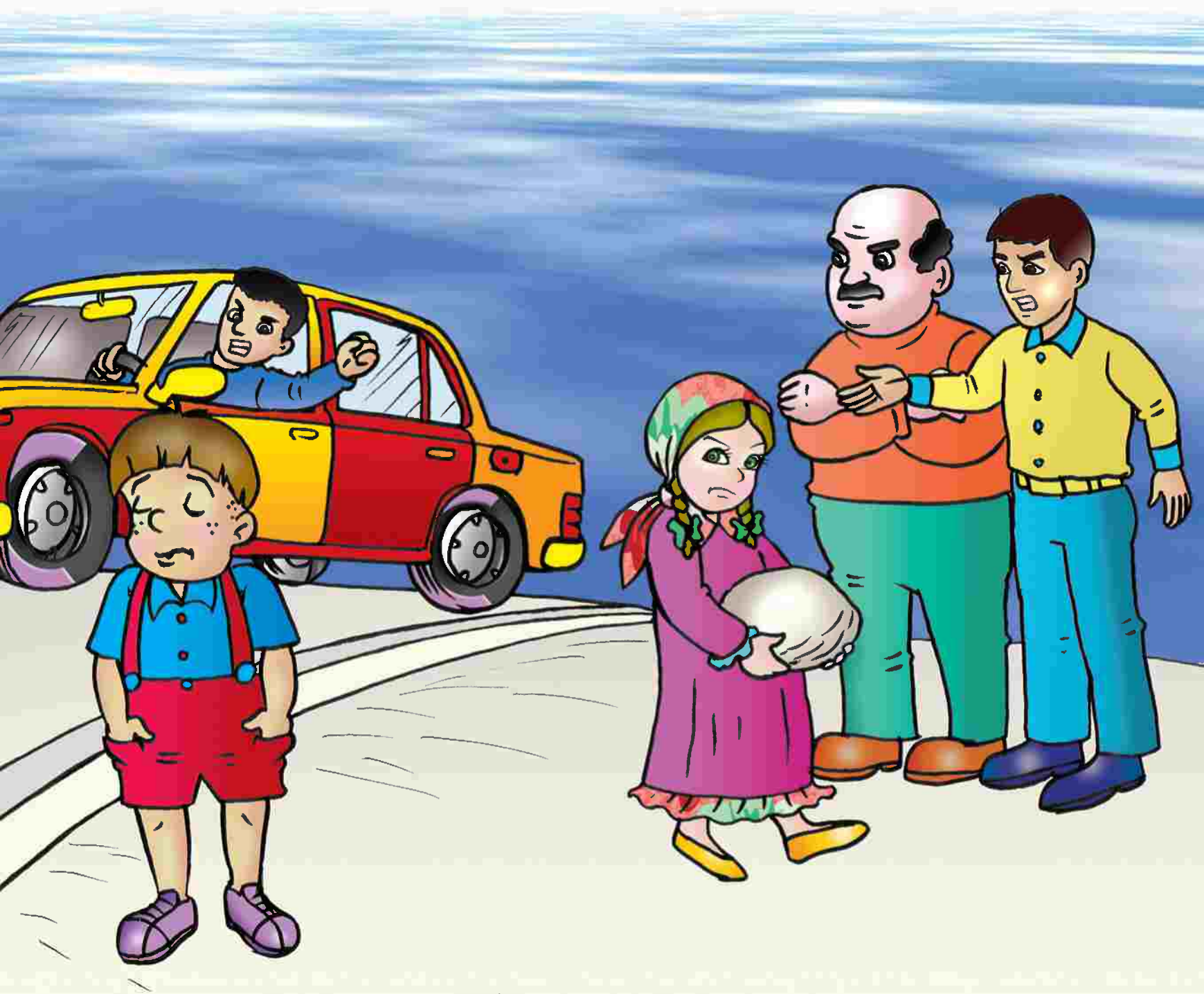


وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَتْ مُرْجَانَةُ فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا حَزِينَةً؛ لأَنَّهَا رَأَتْ دُقْدُقَ يَقْذِفُ شُبَّاكَ الْجَارِ بِالأَحْجَارِ.

وَجَرَى دُقْدُقُ، وَ أَحْضَرَ حَجَرًا كَبِيرًا، وَوَضَعَهُ فِي طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ، وَعَادَ بِسُرْعَةٍ؛ لِيُشَاهِدَ الَّذِي سَيَحْدُثُ.

فَصَرَخَتْ مُرْجَانَةُ: حَرامٌ يَا دُقْدُقُ، لَكِنَّ دُقْدُقَ كَانَ يَضْحَكُ بِاسْتِهْزَاءٍ،

وَمَا أَنْصَتَ لِكَلَامِهَا.



وَنَزَلَتْ مُرْجَانَةُ، وَرَفَعَتِ الْحَجَرَ مِنَ الطَّرِيقِ. وَكَانَ كُلُّ النَّاسِ غَضْبَى مِنْ دُقْدُقٍ، وَحَاوَلُوا نُصْحَهُ لَكِنْ بِلاَ جَدْوَى.

وَفِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ، شَدِيدِ الْبُرُودَةِ، وَقَدْ غَطَّتْ مِيَاهُ الأَمْطَارِ الأَرْضَ، وَكَانَ دُقْدُقُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعًا.

فَجرَى دُقْدُقُ لِيَحْتَمِيَ دَاخِلَ بَيْتِهِ مِنَ الْمَطَرِ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ فِي حَجَرٍ فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ.

فَصَرَخَ دُقْدُقُ: آه آه انْكَسَرَتْ رِجْلِي .. ، وَلَمَّا سَمِعَتْهُ مُرْجَانَةُ؛ أسْرَعَتْ إِلَيْهِ لِتُنقِذَهُ.

وَقَالَتْ مُرْجَانَةُ لِدُقْدُقٍ: أَرَأَيْتَ.. إِنَّ الْجَزَاءَ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ! لَيْتَكَ تَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ، وَتَكُفَّ عَنْ أَذَاكَ لِلْجِيرَانِ.

عَرَفَ دُقْدُقُ أَنَّهُ كَانَ عَلَى خَطَأٍ فَاعْتَذَرَ لِمُرْجَانَةَ، وَوَعَدَهَا أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.