# الفـــــــصل الأول

أولا : المقدمـــــة
ثانيا : مشكلة البحث
ثالثا : أهداف البحث
رابعا : خطوات البحث
خامسا : مصطلحات البحث

## أولا : المقدمة

تمثل المؤسسات التربوية الدعامة الأولى في خلق جيل الحاضر والمستقبل الذي على أكتافه تقوم نهضة وتقدم المجتمع ، وذلك عن طريق التعلم المبني على الأسس العلمية ، حيث تشهد الفترة الحالية محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحله ، واحتلت العملية التعليمية مكانا بارزا ضمن أولويات هذا التطوير باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم بالتغيير والتنمية عن طريق خلق وإعداد مواقف تعليمية متعددة يتعرض فيها المتعلم لخبرات متنوعة تتفاعل فيها جوانب الأداء والإدراك والوجدان معا وبشكل كامل ومتزن .

ولذا تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيق الهدف من العملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة والإتقان، والإهتمام بالمتعلم وحاجاته ، والسبيل إلى ذلك التطوير لطرق وأساليب التدريس لكي تعمل على إثراء هذه العملية .

ويؤكد فتح الباب (١٩٩١م) أنه لكي يتحقق هذا يجب علينا أولا أن نهتم بقيمة الفرد ونحترم قدراته ونتيح له الفرصة لاختيار ما يتناسب مع قدراته واستعداداته (٦١ :٩).

ومن هنا ترتكز عملية التعليم على وسيلة هامة لنقل المعلومات من المعلمة الى المتعلمة وهذه الوسيلة هي طريقة التدريس التي كلما كانت مناسبة تمت عملية التعليم بصورة أفضل وأسرع وبجهد أقل ، واستخدام أنسب الطرق في تعليم الأنشطة الرياضية موضوع أثار الكثير من الباحثين في المجال الرياضي ، وذلك نظرا لأهمية الدور الذي تقوم به طرق التدريس في العملية التعليمية ومدى مناسبتها للإرتقاء بمستوى الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية (٥٧:١٤) .

ويشير كل من محروس قنديل ومحمد شحاتة وأحمد الشاذلي (١٩٩٨م) إلى أنه لكي تتمكن المعلمة من دفع المتعلمين إلى التعلم فلا بد لها من استخدام طرق وأساليب تدريس مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلمة أن يكون ملمة إلماما تاما بكيفية حدوث التعلم من جانب المتعلمين ، وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعلم، وهو اكتساب وإتقان وتثبيت الاداء، وكذلك توفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين(٦٨:٩١) .

ويوضح كمال زيتون (١٩٩٨م) أن التدريس نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي يتم فيه التفاعل بين المعلمة والطالبات وموضوع وبيئة التعلم ويؤدي هذا النشاط الى نمو الجانب المعرفي والمهاري والإنفعالي لكل من المعلمة والطالبات، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة .( ٦٤ :٤١)

وتذكر عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م) أن أساليب التدريس التي تستخدمها المعلمة تعتبر من أهم جوانب العملية التعليمية وكل أسلوب له دور معين في إعداد المتعلمين من الناحية المعرفية والمهارية والبدنية والإنفعالية والإجتماعية (٥٣:٨) .

ويضيف عبد السلام مصطفى (٢٠٠٠م) أن تعدد أساليب التدريس أمر طبيعي في ظل العديد من الأسباب التي تجعل اختيار واحد منها هو الأنسب عن غيره باختلاف الأفراد أو الظروف أو الفلسفة التعليمية السائدة أو باختلاف الأهداف المراد تحقيقها ( ٤٨ :٢١) .

ويذكر إسماعيل فتحي (٢٠٠٣م) إن استخدام أساليب التعليم في مجال التربية الرياضية قد يؤدي إلى تحسين مستوى الأداء ، ويساعد على حل مشكلة الزيادة العددية للمتعلمين في الفصل الواحد ويتأسس ذلك على تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة مما يهدف إلى زيادة تكرار الأداء المهاري ويساعد على تحسينه وتطويره وتثبيته من خلال زيادة عدد مرات التكرار ، وزيادة زمن الأداء لكل متعلم وعدم الإطالة في الشرح مما يزيد من المشاركة الإجابية للطلاب وتخفيف العبء على المعلمة ويؤدي إلى تفهمها لتحقيق الهدف من الدرس (٤:٢٢) .

ويؤكد أيكولابوفيلومينا ( Ikulayo& Philomena) (١٩٩٠ م) أنه لا توجد طريقة أو أسلوب أفضل من الأخر لتدريس مهارة ما ، إلا أن اختيار الطريقة المناسبة يتوقف على عوامل كثيرة يتضمنها الموقف التعليمي ( ١٠٥ :٦٥) .

وفى ذلك المجال يشيركمال زيتون (٢٠٠٥م) الى أن أسلوب التدريس المناسب لتحقيق الأهداف التربوية التي يسعى إليها التربويون هو الأسلوب الذي يوفر مواقف تعليمية متنوعة مراعيا في ذلك الخصائص والفروق الفردية للمتعلمين ( ٦٦ :٢٤) .

ويذكر أحمد العميري (٢٠٠٢ م) نقلا عن هارسون (١٩٩٦م) أن هناك خمس اعتبارات يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التدريس ، هذه الإعتبارات يمكن التعرف عليها من خلال تقييم الموقف التعليمى متضمنا الطالبة ومحتوى المادة التعليمية التي يجب أن تعلم ، والمعلمة والوقت والبيئة التعليمية ( ١٥ :١٧) .

ويشير كل من موستون وإشوارت Mosston&Ashwarth(١٩٨٦م) إلى أنه في مجال التربية الرياضية قدمت مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الأساسية، والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية حيث توفر الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وبالسرعة المناسبة له وحاجاته وميوله وهذه الأساليب تتضمن اسلوب التعلم الذاتى – أسلوب الممارسة – أسلوب التعلم التبادلي ( التطبيق بتوجيه الأقران )- أسلوب الواجبات الحركية (التطبيق الذاتى متعدد المستويات ) – أسلوب الاكتشاف الموجه – أسلوب حل المشكلات – أسلوب البرنامج الفردي – أسلوب التعلم التعاوني ( ١٠٨ :٢٣٤-٢٤٢) .

ويؤكد جود وستيبك (Good & Stupak) (١٩٨٣م) أن الاتجاه نحو تحديد أفضل أساليب التدريس للحصول على أفضل عائد من العملية التعليمية قد تغير أخيرا أن الإتجاه السائد هو البحث عن أساليب التدريس التي تراعي الفروق الفردية للمتعلمين وتتمشى مع قدراتهم حتى يتحسن انجاز المتعلمين نحو الهدف الذي يسعون لتحقيقه ( ١٠:١٠٤) .

وتتفق كل من ناهد سعد ونيللي رمزي (١٩٩٨م) ،محمد الشحات (٢٠٠٧م) على أنه نظرا لوجود فروق فردية كثيرة في المجموعة الواحدة من المتعلمين وهذه الفروق الظاهرة الاختلاف في الحجم والقوة والنضج لذلك ظهرت فكرة تقسيم المتعلمين وكان الغرض من هذا التقسيم هو الإقلال من احتمال مقابلة المتعلمين كبار الحجم مع متعلمين صغار الحجم وكذلك إتاحة الفرصة للمتعلمين الماهرين و ضعاف المستوى لتعلم مهارات جديدة وهناك عوامل أخرى يتم تقسيم المتعلمين على أساسها وهي (الكشف الطبي – السن - الطول والوزن – القدرات البدنية – والمهارات الحركية – الميول الرياضية – بعض العوامل الاجتماعية).

( ٩٠ : ١٠٢-١٠٧) ،( ٨٣ :٢٢٣) .

ويؤكد محمد الشحات (٢٠٠٧م) أنه على الرغم من تعدد المعايير التي يمكن استخدامها عند تقسيم المتعلمين إلى مجموعات إلا أن تقسيم المتعلمين يجب أن يكون على أساس قدراتهم البدنية او المهارية وذلك من خلال استخدام درجات أو تقديرات المتعلمين التي يحصلون عليها في اختبارات القدرات البدنية اوالاختبارات المهارية ثم يقسم المتعلمين إلى ثلاثة مجموعات :

- مجموعة ضعيفة الأداء.
- مجموعة متوسطة الأداء.
- مجموعة جيدة الأداء.

(٨٣ :٢٢٢)

ويشير أشرف عثمان (١٩٩٩م) إلى أن التعلم بأسلوب الواجبات الحركية يساعد على الاستكشاف والتجربة والانطلاق وإظهار خلفية كل طالبة ومقدراتها حيث تكون الطالبات في هذا الأسلوب أحرارا في التطبيق على أداء المهارات كل حسب مستواه ولهذا فإن أسلوب الواجبات الحركية يعتبر أسلوب تربوي نفسي يراعي الفروق الفردية ويظهر المواهب التي تحتاج الى رعاية وتوجيه (٢٣:٧٩) .

وتذكر عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م) إلى أن هذا الأسلوب إما للتنافس أو التصفية أو تشغيل جميع المتعلمين في وقت واحد كلا حسب قدراته الخاصة ومعدلات إنجازه وطموحاته ، وفي هذا الأسلوب يحول قرار آخر من قرارات التنفيذ إلى المتعلم وهو مستوى الصعوبة حيث يتطلب من المعلم في مرحلة التخطيط أن يوفر اختيارات ذات مستويات متدرجة في درجة الصعوبة لتحقيق الهدف النهائي ، وهذا يسمح لكل متعلمة باختيار المستوى الذي يتناسب مع قدراتها ، فنجد أن المتعلمين يؤدون العمل بمستويات مختلفة ، ويقومون بتقويم أدائهم (٥٣: ١٣٠) .

وترى الباحثة أنه يجب علينا أن نركز على المتعلم باعتباره محور العملية التعليمية وذلك عن طريق إعطائه دورا إيجابيا فعالا في العملية التعليمية من خلال استخدام أساليب التدريس التي تراعي مستويات المتعلمين وكذلك توفير الوسائط التعليمية التي تعمل على استثارة دوافع المتعلم للتعلم وتتيح للمتعلم الفرصة في المشاركة الإيجابية في الموقف التعليمي وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

ويشير محمد سعد ومكارم حلمي (٢٠٠١م) إلى أهمية استخدام الوسائط التعليمية حيث أنها من العناصر الأساسية التي تستخدم من خلالها عن طريق استغلالها فى مخاطبة جميع حواس المتعلم في التعلم ، فالوسائط التعليمية تقوم في أساسها على اشتراك أكثر من حاسة في تكوين التصور الذهني والمدركات والمفاهيم بصورة أفضل لدي المتعلم عن الأسلوب المتبع القائم على الألفاظ وأداء النموذج من معلمة التربية الرياضية (٧٨ :١٨ ).

ويعتبر كل من ورقة المعيار والحاسب الالى من أحدث الوسائط التعليمية فهو يستخدم في تقديم البرامج التعليمية والتي يتم فيها تقييم المادة التعليمية بطريقة سهلة ومشوقة تساعد المتعلم على تعليم نفسه بنفسه ، وإتاحة الفرصة للتعليم الفردي الذي يناسبه ، ويسير المتعلم في البرنامج التعليمي بما يتناسب مع قدراته واستعداداته (٩٨ :٢٠٣-٢٠٥).

ومن خلال إطلاع الباحثة على الأبحاث والدراسات في مجال المناهج وطرق التدريس وجد أن العديد منها استخدم بعض أساليب التدريس في الأنشطة الرياضية المتعددة منها دراسة أوسوذون وجريسل (Osthizon & Griesel) (١٩٩٢م) والتي تناولت أسلوب ( العروض التوضيحية – توجيه الأقران – والتطبيق الذاتي متعدد المستويات ( الواجبات الحركية ) في تحقيق أهداف التربية الرياضية ، ودراسة محمد الشحات (٢٠٠٢م) والتي تناولت أسلوب ( الأوامر –العمل مع الزميل – الشمول أو التطبيق الذاتي متعدد المستويات ( الواجبات الحركية ) في الهوكي ، ودراسة أحمد السيد (٢٠٠٤م) والتي تناولت أسلوب( الممارسة – التعليم التبادلي –الواجبات الحركية ) في الكرة الطائرة ، دراسة تامر محمود (٢٠٠٦م) والتي تناولت أسلوب الواجبات الحركية في كرة اليد (١١٠) ،(٨١ )،(٢٨).

ولقد أسفرت معظم نتائج الدراسات السابقة فاعلية أساليب التدريس الحديثة المستخدمة في العملية التعليمية وأثرها الإيجابي على تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة .

## ثانيا : مشكلة البحث وأهميته :

تدعو الاتجاهات التربوية الحديثة إلى الإهتمام بالفرد المتعلم ليصبح جزءاً أساسياً في العملية التعليمية ، كما تنادي هذه الفلسفات بضرورة تطوير وتعديل دور المعلمة لتصبح المصممة للبيئة التعليمية بحيث تتناوب الأدوار بين المعلمة والمتعلمة ، والتى بدورها تكون مشاركة إيجابية في عملية التعلم من خلال مشاركته الفعالة في إسناد بعض القرارات إليه مثل قرارات التنفيذ والتقويم.

ويشير كل من محروس محمد ، محمد إبراهيم ، أحمد فؤاد (١٩٩٨م) إلى أن المعلمة لكي تتمكن من دفع طالباتها إلى التعلم فلابد من استخدام طرق وأساليب تدريس مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلمة أن تكون ملمة إلماماً تاماً بكيفية حدوث التعلم من جانب الطالبات ، وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعلم وهو اكتساب و إتقان وتثبيت الأداء وكذلك توفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات (٦٨ :٥٠) .

ويتفق كل من محمد عبد القادر (١٩٩٢م) وميرفت خفاجة (١٩٩٢م) على أن اختيار أساليب التدريس مهمة صعبة تعتمد على عدة عناصر من أهمها الهدف من الدروس والبيئة التعليمية ونوع المتعلم وأسلوب التعلم ونوع المهارة ومدى معرفة المتعلم بها والإمكانيات المتاحة لها وغير ذلك مما يفرض اختيار أسلوب معين وتفضله عن أسلوب آخر ، فالمعلمة وحدها هى التى يمكن ان تحدد الأسلوب الذي يتناسب مع وحدة تدريسية معينة يمكن أن يكون لها تأثير فعال على تعلم المتعلمين كما يوضع في الإعتبار الفروق الفردية وايجابية المتعلمين وآثار تفكيرهم كما أنه ليس بالضرورة أن تتبع المعلمة أسلوبا واحدا في التدريس لأنه لا يوجد أسلوب واحد في التدريس يناسب جميع المتعلمين أو المهارات الأساسية فى جميع الأنشطة الرياضية (٨٠:٧٧) (٨٨: ١).

وبالرغم من تعدد وتنوع طرق وأساليب التدريس وما طرأ عليها من تقدم كبير تشهده دول العالم المتقدم إلا أنه من الملاحظ استمرار اعتماد المعلمة على أساليب تدريسية لأغلب الأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية ومنها أسلوب الأوامر والذي يكون فيه المعلمة هى حجر الزاوية في العملية التعليمية والطالبات متلقيات لتوجيهات المعلمة ، وحتى الآن لايزال استخدام الأساليب الحديثة فى التعليم استخداما محدودا للغاية.

و ترى الباحثة أن أسلوب الاوامر لازال يستخدم بكثرة فى العملية التعليمية على الرغم من أنه لا يتيح للمتعلمة الفرصة للمشاركة الفعالة في المواقف التعليمية المختلفة وأن أسلوب التعلم الذاتى بالرغم من مميزاته والتى أشارت إليه نتائج معظم البحوث لازال المعلمون يبتعدون عن استخدامه هذا بالإضافة إلى أن عند قيام الباحثة بمعاونة أعضاء هيئة التدريس بتدريس مقرر الهوكي لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم ) فقد لاحظت وجود انخفاض في مستوى الأداء المهاري لدى الطالبات في نتائج آخر الفصل الدراسي السابق بالرغم من الجهود المبذولة من القائمين على عملية التدريس وهذا ما تؤكده نتيجة الإمتحانات التطبيقية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ والتي تظهر في ٢٧ طالبة حصلن على تقدير ضعيف بنسبة ٣٢,١٤% ، ٣٥ طالبة حصلن على تقدير مقبول بنسبة ٦٦,٤١% ، ١٢ طالبة حصلن على تقدير جيد بنسبة ١٤,٢٨%، ٧ طالبات حصلن على تقديرجيد جدا بنسبة ٨,٣٣% ، ٣ طالبات حصلن على تقدير ممتاز بنسبة ٣,٥٧% .

كما لاحظت الباحثة ايضا أن المعلمات أثناء قيامهمن بالتدريس يقومن بتدريس المهارات الأساسية للمتعلمات من خلال الشرح للمجموعات المختلفة دون مراعاة للفروق الفردية بين المتعلمات وذلك على افتراض أن جميع المتعلمات متساويين في القدرات والمستويات على الرغم من وجود من هم منخفضى المستوى ومن هم مرتفعي المستوى .

لذا قد تصبح الطريقة التي يستخدمها المعلمات طريقة لا تأخذ بيد ذوي المستوى الضعيف ومساعدتهم على النهوض بمستواهم ، ولا تساعد على اكتشاف الموهوبين وصقلهم .

هذا ما دعى الباحثة في التفكير في استخدام أسلوب الواجبات الحركية (متباينة الأشكال) باعتباره أسلوب يقوم على مراعاة الفروق الفردية بين مستويات المتعلمين وذلك من خلال تقديم الواجبات الحركية (المتباينة الأشكال ) لكل مهارة من المهارات الأساسية للهوكي من السهل إلى الصعب ، كما أنه يضع في مضمونه فكر المتعلم ومستواه ومن ثم تكون عملية اختيار الواجبات الحركية للمهارة نابعة من المتعلمة نفسها لا من المعلمة عند تقديمها للمهارة الواجبة .

ويتفق كل من أحمد عزت (١٩٩٩م) ، وأحمد زكي (١٩٩٢م) على أن ظاهرة الفروق الفردية في التعلم من الظواهر التي تظهر بوضوح خلال مراحل النمو المختلفة ، ومعنى ذلك أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في مقدار القدرة على التعلم لذلك ففي تخطيط الخبرات التعليمية يجب أن يراعي واضعي ومنفذي المناهج هذه الفروق التي توجد داخل الفصل الواحد ، فالفصل الواحد يتضمن أفراداً يتفاوتون في قدراتهم العامة وإغفال هذه الفروق له أثر سلبي على الفرد (٣٧٥:١٦) (٣٧١:١٤) .

ومن أهم الإتجاهات الحديثة المعاصرة في أساليب التدريس هو الإتجاه إلى استخدام أساليب تدريسية مدعمة بوسائط تعليمية حديثة حيث أنها توفر الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته بالسرعة المناسبة حتى تمكنه من أن يعتمد على نفسه ويتحمل المسئولية وإن يكون إيجابيا يسعى للحصول على المعلومات بنفسه .

ومن خلال إطلاع الباحثة على الأبحاث التي استخدمت أسلوب الواجبات الحركية وأثبتت فاعليتها في تدريس بعض المهارات الحركية والمعرفية ومنها دراسة ياسر عبد العظيم (١٩٩٨م) (٩٧) ، والتي أثبتت فاعلية أسلوب الواجبات الحركية في تدريس بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ، دراسة أحمد السيد (١٩٩٩م) (٩) في تدريس بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة ، دراسة أحمد يوسف(٢٠٠٢م) (٢١) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة ، ودراسة تامر محمود(٢٠٠٦م) (٢٨) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد .

وباستعراض الدراسات السابقة - وفى حدود علم الباحثة - وجد أن الدراسات التى اجريت فى مجال الهوكى مستخدمة الوسائط التعليمية الحديثة محدودة للغاية و هذا ما دفع الباحثة الى اختيار مشكلة هذا البحث حتى يمكن تحسين العملية التعليمية و العمل على رفع مستوى تحصيل الطالبات فى الهوكى .

## ثالثا : أهداف البحث :

**يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الواجبات الحركية متباينة الأشكال (بورقة المعيار – الحاسب الالى ) على تعلم بعض المهارات الأساسية في الهوكي لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية للبنات وذلك من خلال :**

١- تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الواجبات الحركية متباينة الأشكال( ورقة المعيار – الحاسب الآلى) قيد البحث لتعلم بعض المهارات الأساسية في الهوكي لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية للبنات .

٢- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الواجبات الحركية متباينة الأشكال( بورقة المعيار – الحاسب الآلى )( مهارة المحاورة – مهارة ضرب الكرة بالوجة المعكوس للمضرب – مهارة نطر الكرة ) على تعلم بعض المهارات الأساسية في الهوكي لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة التعليم ) بكلية التربية الرياضية للبنات.

٣- التعرف على أفضل الأساليب التدريسية المستخدمة فى البحث (ورقة المعيار – الحاسب الآلى – الأوامر) لكل مستوى من مستويات البحث الثلاثة ( العالى – المتوسط – المنخفض) على تعلم بعض المهارات الاساسية قيد البحث لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم ) بكلية التربية الرياضية للبنات .

## رابعا : خطوات البحث :

**سوف يسير البحث الحالي وفقا للخطوات التالية :-**

١- حصر المراجع العلمية والعربية والأجنبية في :
- مجال أساليب التدريس
- أسلوب الواجبات الحركية
- والقدرات البدنية المرتبطة بالمهارات الأساسية للهوكي
- ورقة المعيار
- الوسائط التعليمية الحاسب الآلى

٢- الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة والتي أجريت في مجال أساليب التدريس، وأسلوب الواجبات الحركية، الوسائط التعليمية ، والقدرات البدنية المرتبطة بالهوكي (قيد البحث).
٣- استطلاع رأي الخبراء حول أهم القدرات البدنية المرتبطة بالهوكي (قيد البحث)
٤- ايجاد المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية ( قيد البحث ) .
٥- استطلاع رأى الخبراء حول الاستمارة المقننة لشكل الأداء المهارى لبعض المهارات الاساسية للهوكى ( قيد البحث ) .
٦- ايجاد المعاملات العلمية لاستمارة المقننة لشكل الأداء المهارى لبعض المهارات الاساسية للهوكى ( قيد البحث ) .
٧- يتم اختيار عينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) من المجموعات (أ- ب- ج) حيث كانت عدد الطالبات تتراوح فى كل مجموعة من (٢٦ -٣٢) طالبة
٨- تقسم الباحثة مجموعات البحث الثلاثة ، كل مجموعة إلى ثلاث مستويات (منخفض – متوسط – مرتفع) وذلك وفقا لقياس القدرات البدنية الخاصة بالهوكى واختبارات لقياس الاداء المهارى للمهارات الأساسية التي سبق تعلمها.
٩- القيام بإعداد الوحدت التعليمية وفقا للخطة الزمنية لمنهاج الهوكي والتي تشمل:-
أ- إعداد الوحدات التعليمية بأسلوب الواجبات الحركية باستخدام ورقة المعيار
ب- إعداد الوحدات التعليمية [أسلوب الواجبات الحركية باستخدام الحاسب الالى
ج- إستخدام الوحدات التعليمية الخاصة بأسلوب الأوامر .
١٠- استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس و الهوكى حول محتوى الوحدات التعليمية في البحث .
١١- ضبط المتغيرات المؤثرة في التجربة بين مجموعات البحث الثلاثة(التجريبية الأولى – التجريبية الثانية – التجريبية الثالثة) وتتمثل في (الطول – الوزن –السن – القدرات البدنية )
١٢- إجراء الدراسة الأساسية وذلك بتطبيق الوحدات التعليمية على مجموعات البحث الثلاثة باستخدام أسلوب الواجبات الحركية (بورقة المعيار- الحاسب الالى ) وأسلوب الأوامر وذلك في خلال الزمن المحدد للفصل الدراسي ومن خلال الجزء التطبيقي من الدرس
١٣- إجراء القياس البعدي للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى – التجريبية الثانية – التجريبية الثالثة) في بعض المهارات الأساسية للهوكي ( قيد البحث ) .
١٤- جمع البيانات التي يتم الوصول إليها ومعالجتها إحصائيا.
١٥- عرض النتائج ومناقشتها
١٦- تحديد أهم الاستنتاجات والتوصيات .

## خامسا : مصطلحات البحث:

**١- أساليب التدريس** Teaching Style

هي "شكلاً متميزاً في تنفيذ الدرس يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم الطلاب وقد يتبنى المعلم أسلوباً واحداً أو أكثر ، وقد يفرض الموضوع المراد تعليمه أو المراحل السنية استخدام أسلوب خاص يسهل وصول المعلومات "(٤٤:٥٧) .

**٢- أسلوب الواجبات الحركية متباينة الأشكال** Motor Task Style *

هو الأسلوب الذي يراعي المستويات المختلفة بين المتعلمين في الفصل الواحد حيث يؤدي المتعلم الحركة من المستوى الخاص به ، وفيه يخطط المعلمة للدرس ومن خلال اعداده لورقة المعيار بحيث يراعي جميع المستويات ، حيث يوفر للمتعلم خطوات تعليمية ذات مستويات متعددة في درجة الصعوبة لكي تسمح لكل متعلم أن يختار المستوى الذي يتناسب مع قدراته ، ويطلق علية العلماء فى بعض الاحيان أسلوب التطبيق الذاتى متعدد المستويات (٦٩ :٩٨) ،(٧:٨٧) .

**٣- ورقة المعيار** Criterion Sheet

هي وسيلة تعليمية فى شكل بطاقة مدون بها شرح الواجب الحركى للمهارة التعليمية المراد تعلمها ، ووصف طريقة الاداء الحركى مع التوضيح بالرسم و الصور والتكرارات بالزمن لكل واجب حركى وأهم النقاط التعليمية التى يجب مراعتها فى الاداء ولقد استخدمت الباحثة الألوان المختلفة ومنها ( الأخضر و الأصفر و الأحمر) لتفريق بين كل مستوى من مستويات الطالبات .

**٤- الحاسب الالى** The Computer

---

* لقد استخدمت الباحثة مصطلح متباينة الأشكال لأنها قامت باعداد ورقة المعيار بطريقة مبتكرة ، بالإضافة الى إعداد برنامج تعليمى للواجبات الحركية متدرجة الصعوبة لكل مستوى من المستويات على جهاز الحاسب الآلى

هو وسيط تعليمى تم فيه وضع مجموعة من الواجبات الحركية متدرجة الصعوبة من خلال برنامج تعليمى للطالبة يمكن أن تستخدمه بمفردها يعرض به شرح الواجب الحركى للمهارة التعليمية المراد تعلمها ، وطريقة أدائه بالرسم والصور ، وفيديو تعليمى يوضح طريقة الأداء من خلال قيام لاعب بالأداء الحركى .

**٥- أسلوب الأوامر** The Command Style

هو أسلوب يعتمد على العلاقة المباشرة بين تنبيهات المعلم و استجابة الطالب بحيث يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات ويقتصر دور المتعلم على المتابعة والأداء والطاعة (٥٣ :٩٠) .