

## الفصل الأول

### المقدمة

- التمهيد
- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- أهداف البحث
- فروض البحث
- مصطلحات البحث

## التمهيد:-

تحتل كرة القدم المركز الأول بين جميع الألعاب الرياضية بما يميزها بتعدد المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها اللاعب، ومع التطور الذي طرأ على كرة القدم في أغلب دول العالم في الأونة الأخيرة من حيث أساليب اللعب وخططه وارتفاع شدة التنافس وتقارب المستويات والأداء القوي في حدود قانون اللعبة فإن ذلك قد استدعى توجيه المزيد من الاهتمام إلى جميع جوانب التعلم والتدريب للوصول باللاعب إلى أعلى المستويات الممكنة؛ من خلال استخدام أفضل الطرق والبرامج الحديثة لتنمية القدرات البدنية من أجل تطوير بعض المهارات الأساسية لدى اللاعبين.

هذا وان كرة القدم الحديثة تتطلب قدرة عالية من الأداء المهاري حيث أصبح تحرك اللاعبين في الملعب يتطلب قدراً كبيراً من القدرات البدنية، علاوة على القدرة على الانجاز والسيطرة على الكرة طوال فترات التعامل معها، ولكي يحقق لاعب كرة القدم أعلى مستوى للأداء في اللعب خلال المباريات يجب أن يعد إعداداً بدنياً متكاملاً في ضوء ممارسة كرة القدم ويرجع ذلك إلى عوامل عديدة يأتي في مقدمتها طبيعية اللعبة وزمن المباراة وحجم مساحة الملعب وكثرة الواجبات الواقعة على عاتق اللاعب.

ويؤكد مفتي إبراهيم هارون كشك (٢٠٠٤) أن وصول لاعب كرة القدم الخماسية للفورمة الرياضية العالية والتميزة التي تناسب وتلائم متطلبات الأداء الفني للعبة وطبيعة اللعب فيها والضوابط والصعوبات التي وضعها قانون اللعبة أمام اللاعبين هي الهدف الأساسي من وراء جميع البرامج التدريبية التي يضعها المدربون للاعبين لتعويدهم على اللعب في مواجهة هذه الصعوبات والعمل على التغلب عليها وعلى التعب الناتج عن كثرة معدلات الأداء والتأقلم والتكيف على هذا الأداء تحت هذه الظروف. (٥٨: ٣٩-٤١)

كما يشير موفق أسعد (٢٠٠٩) أن لعبة كرة القدم تمتاز بكثرة مهاراتها وتنوعها فضلاً عن ارتباطها بالعناصر البدنية، وقد أضافت هذه الصفة على اللعبة أهمية خاصة في إقبال اللاعبين لممارستها وتعلم فنونها والمتفرجين والمهتمين بمشاهدتها، ذلك أنها احتلت المكانة الأولى بين الألعاب الأخرى، وبسبب هذه الأهمية الكبيرة للمهارات الحركية للاعب كرة القدم زاد الاهتمام في تدريبها، لذلك فإن المهارات الأساسية هي الركيزة الأولى لتحقيق الانجاز في مباريات كرة القدم، وتحتل جانباً هاماً في وحدة التدريب اليومية حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى يتم إتقانها لكون درجة إتقان المهارات الأساسية في نوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة، وبسبب هذه الأهمية نحاول تعليمها وتدريبها للاعبين كرة القدم وفق برامج علمية وأساليب تدريبية حديثة تتلاءم مع مستوياتهم من أجل إتقان وتثبيت التكنيك.

ويضيف موفق أسعد (٢٠٠٩) إن الهدف من تدريب المهارات وتعلمها وإتقانها وتثبيتها لكي يتمكن اللاعب من أدائها بالشكل متقن خلال المباريات، إذ لا بد من إتقان المهارات الأساسية بشكل جيد من قبل اللاعبين حتى يستطيعون الوصول بالكرة إلى هدف الفريق الخصم عن طريق التريبات المتقنة، التصويب، السيطرة على الكرة، المراوغة. وهذا لا يمكن الوصول إليه إلا عن طريق بذل الجهد أثناء نواحي التدريب المختلفة. (٧٤: ٧٢، ٧١، ٦٢)

كما يذكر توماس رايلي Tomas Reilly (١٩٩٦) أن هناك العديد من المهارات التي تشكل أهمية في أداء كرة القدم، ويرى العديد من الباحثين أهمية مهارة التصويب مقارنة بالمهارات الأخرى، وذلك لارتباطها بتسجيل الأهداف أثناء المباراة (٨٣: ١٢٣)

ويشير حسن أبو عبده (٢٠٠٦) أن لعبة كرة القدم من الألعاب التي فيها خيارات ومواقف متعددة ومتنوعة، وفيها حالات يتطلب التصويب إلى مكان قريب أو متوسط أو بعيد، لذا لا غرابة أن يكون التصويب من المهارات الأساسية والحاسمة في لعبة كرة القدم.

ويضيف حسن أبو عبده (٢٠٠٦) أن اعتماد الأندية لمتقدمة في مستوى النتائج على مدرب متخصص ومتفرغ في تطوير مهارة التصويب للاعبين الفريق، وذلك لأهمية التصويب في تحقيق النتائج في المباريات، ولانخفاض معدل التصويب في المباريات، وارتباطه بانخفاض النتائج في المباريات (٩٣، ٩١: ١٣)

ويرى كيلز وكاتيس Kellies & Katis (٢٠٠٧) أن أهمية التصويب في كرة القدم تكمن في أنها أهم أجزاء اللعب الهجومي لكرة القدم وأحد أساسياتها الرئيسية. (٧٧: ١٥٤)

ويؤكد ضياء منير، محمد عطية (٢٠٠٥) على أن التصويب أصبح يشغل حيزاً كبيراً من اهتمام المدربين والمختصين في تخصيص أوقات التدريب عليه سواء داخل الوحدة التدريبية اليومية أو من خلال الواجبات والتدريبات الفردية. (٢٥: ٢٥١ - ٢٦١)

كما يذكر طه إسماعيل، إبراهيم شعلان، عمر أبو المجد (٢٠٠٥) أن التصويب يعتبر من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم التي يجب أن يجيدها اللاعبون خاصة المهاجمون لان التصويب يمثل الحد الفاصل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة وذلك لان جميع مكونات اللعب الخطئية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تنتهي بالتصويب.

(١١٥: ٢٦)

ويرى موفق أسعد (٢٠٠٩) أن ركلات الكرة بالقدم تعد من المهارات الأساسية في اللعبة، وهي التي تميز لاعبي كرة القدم عن لاعبي الأنشطة الأخرى، كما أنها أكثر المهارات استخداماً وشيوعاً لدى اللاعبين وتوجد طرق عديدة لتنفيذها وكل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة خلال سير المباراة والفريق الذي يتمكن لاعبه من إجادة مهارات ركل الكرة بمختلف أنواعها ويؤدون التمريرات المختلفة بشكل متقن ودقيق ويتميزون بأداء التصويب من المناطق المختلفة يمكنهم تحقيق مستويات ونتائج جيدة. (٦٢: ٧٦)

ويشير مفتي إبراهيم (١٩٩٤) بأن التصويب يعتبر الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره والتصويب على المرمى لا يتم بالقدم فقط بل أيضاً بالرأس إلا أن نسبة جيل الأهداف بالقدم أعلى بدرجة كبيرة منها بالرأس، وكلما ازدادت خبرة اللاعب وتعلمه وتدريبه على التصويب أمكنه التصويب في المكان والزمن المناسب. (٥٦: ٩٤)

ويتفق كل من طه إسماعيل (١٩٩٠) حسن أبو عيه (٢٠٠٦) رضا الوقاد (٢٠٠٣) وموفق أسعد (٢٠٠٩) على أن مهارات ركل الكرة المتمثلة في (التصويب على المرمى، التمرير) من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم، والتدريب اليومي عليها بالغ الأهمية حيث يؤدي اللاعب هذه المهارات لتسجيل الأهداف فاللاعب الذي يجيد التصويب يعد الورقة الراححة لفريقه. (٢٧: ١١)، (١٣: ١٨٢)، (٢١: ٢٩٣)، (٦٢: ٧٦)

كما أكد طه إسماعيل، إبراهيم شعلان، عمر أبو المجد (٢٠٠٥) بأن التصويب هو الهدف النهائي لأي هجوم ناجح وعموماً فإن تعرف اللاعب على المواقف المناسبة للتصويب واتخاذ قرار التصويب، يعتبران من الأمور التي يجب الاهتمام بها في التدريب من قبل المدربين ثم تنفيذ الأداء المناسب بدقة وقوة مناسبة من الأمور الحيوية والتي يجب أن يضمن لها المدرب أزمنة مناسبة في برنامج التدريب، الأمر الذي يضع اللاعب في ظروف مشابهة لما يحدث أثناء المباريات (٢٦: ١٢٢)

كما يذكر راميني وآخرون Rmpinini & et al (٢٠٠٨) أن اللاعب الماهر (المتميز) في كرة القدم هو من يمتلك القدرة على التصويب بمستوى عالي من الدقة، لذلك يعد تحسين دقة التصويب في كرة القدم من الأهداف الأساسية والأكثر أهمية في برنامج التدريب خاصة لدى لاعبي كرة القدم. (٨٠: ٢٢٧)

ويؤيد ذلك إيكبلوم Eklom (١٩٩٤) بأن الأداء المهاري للاعبين المتميزين في كرة القدم عادة ما يكون في المباراة دون الأقصى في التصويب، والذي يتطلب القوة والسرعة، ولكن بدرجة قصوى في التصويب الذي يتطلب الدقة وبهدف واضح.

ويضيف إيكبلوم Eklom (١٩٩٤) أن أداء التصويب الذي يتطلب الدقة نحو المرمى ذو أهمية كبيرة في كرة القدم، وذلك لتجنب فقدان فرصة تسجيل الأهداف، والتي تعتبر المعيار النهائي للفوز بنتيجة المباراة، ولمحدودية اللحظات، وعدد مرات جاهزية التصويب على المرمى، وعادة الفرق المتقدمة تعمل على إعداد (١٦ - ٣٠) محاولة بناء هجومي أثناء المباراة الواحدة، وتتراوح عدد مرات جاهزية التصويب على المرمى (٧ - ١٠) مرات.

(٥٦،٥٥: ٧٤)

كما يشير ألين هارجر يفز Alan Hargreaves (١٩٩٠) إلى أن التصويب في كرة القدم يجب أن يكون في زوايا المرمى العليا أو السفلى لصعوبة حارس المرمى في التصدي لها مما يتطلب بدرجة عالية من الدقة بالتصويب على المرمى. (٧٠: ١٦٧)

ويؤكد كل من ستيفن، كولين Stephen and Colin (١٩٩١) على أهمية الدقة في التصويب وخاصة عندما تكون المسافة قريبة من المرمى وأيضا عند أداء ركلة الجزاء. (٩٣:٨١)

ويرى حسن عبد الجواد (١٩٩١) أن التدريب على التصويب مقابل الحائط يعد من أنجح وسائل التدريب إذ يتيح للاعب استقبال الكرة من مختلف الزوايا غير المتوقعة ثم التصويب ثانياً إلى المكان المطلوب، وهذا يكسب اللاعب الدقة والسرعة في الأداء، ومن ثم يضيف بأن الهدف من إجادة التصويب بمختلف طرقه وأنواعه هو تصويب الكرة نحو المرمى بقوة ودقة، بحيث يصعب على حارس المرمى صدّها، إذ أن الغرض من المباراة هو إدخال الكرة إلى المرمى لمرات أكثر من الفريق المضاد وهذا يتطلب إجادة التصويب نحو المرمى. (٥٤:١٤)

ويشير مفتي إبراهيم (٢٠١٠) يعني مصطلح التصويب على المرمى محاولة اللاعب إدخالها من خلال ضرب الكرة سواء أكان باستخدام السرعة أو القوة أو الدقة. (٦٧:٥٧)

كما ويذكر هشام حمدون (٢٠٠١) أن سرعة الأداء هي إحدى أنواع السرعة الرئيسية وهي هامة جدا في كرة القدم من أجل التغلب على الخطط الدفاعية والكثافة العددية أثناء الهجوم الخاطف لاستغلال الثغرات في دفاع الفريق المنافس. (١١:٦٩)

بينما يرى حسن أبو عبده (٢٠٠٦) أن هناك عدة اعتبارات يجب على المهاجم أن يراعيها عندما يشرع في التصويب على المرمى الخصم ومن هذه الاعتبارات هو أن يكون التصويب في الزاوية البعيدة المفتوحة وليس في الزاوية الضيقة وان يكون التصويب من مسافة مناسبة وليس من مسافة بعيدة وفي اللحظة التي لا يتوقع فيها حارس المرمى أن يقوم المهاجم بالتصويب وقبل أن يشتت المدافع الكرة من أمام المهاجم أو الضغط عليه وكذلك يفضل عند وجود مدافع أو أكثر حجب زاوية الرؤية عن حارس المرمى وان يختار الوضع المناسب للتصويب سواء من الثبات أو من الحركة وبأي جزء من القدم وبأي نوع من الركلات واختيار القوة والسرعة المناسبة للتصويب وكذلك عند اختيار سرعة وقوة التصويب ودقتها. (١٨٣:١٣)

كما يشير كل من زوران سيفكوفيتش Zoran Sivkovic (٢٠٠١) وانطونيو مولينو Antonio Molino (٢٠٠٣) وكلاوس فيلدمان Klaus Feldman (٢٠٠٣) إلى أنه من أجل تنمية سرعة الأداء المهاري الهجومي للاعبين يجب أن تشكل التدريبات خلال البرنامج التدريبي بالكيفية التي تؤدي للوصول إلى أعلى معدلات سرعة الأداء ولتحقيق ذلك يجب الاهتمام بعدة عناصر منها وضع اللاعب في ظروف تجبره على سرعة أداء الحركة الترددية لأنها مرتبطة بحركة أخرى سريعة، وكذلك تكرار سرعة الحركة الترددية يكون مرتبطاً بتكرار سرعة الانتقال مما ينمي تحمل أداء السرعة الآلية، وتكرار أداء التدريبات بسرعة لتحسين العمليات الكيميائية والمرتبطة بالإعداد البدني للاعب لذا يجب عند تنمية السرعة ملاحظة أن يؤدي اللاعب واجباته المطلوبة منه وهو غير متعب. (٤٥:٧٨)، (٨٦:٧١)، (١٠٧:٨٤)

ويرى طلحة حسام الدين (١٩٩٧) إلى أنه من إحدى الخصائص المهمة للأداء المهاري المتميز هو توافر الدقة في الأداء : يؤدي اللاعب التصويب في كرة القدم بمستوى عالي من التوافق والانسيابية ولكنه يخفق في تحقيق الهدف وفي هذه الحالة لا يمكن أن يوصف أداءه بالمهارة لغياب الدقة. (١١:٢٨)

ومن ناحية أخرى يذكر راند حلمي (١٩٩٩) أن التصويب يعتبر احد الوسائل والمهارات الهامة في إحراز الأهداف في مرمى المنافسين وبالرغم من ذلك فإنه أوضح أن معظم فرق كرة القدم على كافة المستويات تعاني من مشكلة قلة اللاعبين الذين يؤدون مهارة التصويب على مستوى عالي وكذلك قلة الأهداف المسجلة عن طريق التصويب. (٤٦:٢٠)

ويضيف مفتي إبراهيم (١٩٩٤) ، إخفاق اللاعب في أداء الطريقة الصحيحة للتصويب ليس هو السبب الوحيد دائما في عدم تحقيق التصويب لهدفه لكن هناك عدة عناصر أخرى تحدد مدى نجاحه أو فشله منها دقة وقوة التصويب وارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة إلى المرمى وكذلك الزاوية التي تصوب إليها الكرة وتوقيت التصويب. (٩٩:٥٦)

كما اتفق كل من **مفتي إبراهيم (١٩٩٤)** و**حنفي مختار (١٩٩٩)** و**محمد كشك وأمر الله البساطي (٢٠٠٢)** على أن امتلاك اللاعب المبكر لأشكال متنوعة من الأداءات المهارية بما يشابه متطلبات المباراة يتيح له اختيار أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية، فهي تزيد من قدرته على المناورة والخداع وتنفيذ الخطط في أماكن واتجاهات مختلفة ك لا يفاجئ بموقف لم يتدرب عليه، ومن ثم يتم تحقق سرعة الأداء المتميز بالدقة والتوافق في تنفيذ الواجب الخططي المطلوب.

وفي ضوء ما تم عرضه من أهمية مهارة التصويب على المرمى في كرة القدم كونها من المهارات الأساسية التي تعتبر الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره، وكذا أهمية بعض القدرات البدنية المرتبطة بهذه المهارة كالسرعة والقوة والدقة ودورها بنجاح أداء مهارة التصويب بأكمل صورة، يحاول الباحث في هذا البحث الأخذ بالاتجاهات الحديثة في تعليم مهارة التصويب على المرمى في ظروف مشابهة لما يحدث في المباريات من خلال برنامج تعليمي يحتوي على تلك الأداءات (قيد البحث) طبقاً لأهميتها في المباريات بوضع أساس علمي يستند عليه المدرسين في مدارسهم في هذه المرحلة السنوية في ظل التوجه نحو الأساليب المتطورة لمسايرة المستجدات الحديثة في العملية التعليمية.

### مشكلة البحث:-

بعد الاطلاع على رأي مجموعة من مدرسي الاختصاص في التربية الرياضية أتضح وجود ضعف في مستوى الطلاب أثناء النشاطات المدرسية و المباريات المقابلات مع المدارس الأخرى في عمليات دقة وسرعة وقوة التصويب مما يفقد الفريق المباريات وعدم إحراز مراكز متقدمة وعدم التصنيف على مستوى المدارس نتيجة خسارة هذه المباريات حيث أن التصويب يعتبر النتاج النهائي لعملية ممارسة كرة القدم، ويرجع ذلك إلى ميل بعض منهم إلى الزنابة وأتباع الأساليب التقليدية والاعتماد على التقديرات الذاتية في تمارين تطوير أداء مهارة التصويب على المرمى بكرة القدم الخماسية، وكذلك غير مشابه ومنسجمة مع ظروف المباريات وفي أجواء مغايرة لما يواجه الطالب في المنافسات، وهناك بعض المراجع العلمية التي أكدت على هذا الأمر كما **مفتي إبراهيم (١٩٩٤)** الذي أشار على أنه بالرغم من أن المدرب يولون التدريب على التصويب قدرًا مناسبًا من الأهمية غالبًا في معظم برامجهم التدريبية إلا أنه مازالت هناك نسبة عالية من التصويب تفتيش بعيداً عن المرمى ذاته ويرجع السبب في ذلك هو عدم الاهتمام بتدريبات التصويب التي تكون مشابهة ليما يحدث في المباراة وتعاضى المدرب أو إخفاقه في تصحيح النواحي الفنية في التصويب وإعطاء التصويب مرتبة ثانوية في الاعتبار وكذلك استخدام مرمى غير حقيقي والفشل في تحسين الأداء الفني السيئ والفشل في تشجيع الميل والاتجاه الصحيح نحو التصويب.

كما وان هناك العديد من الدراسات السابقة التي تطرقت إلى أساليب متنوعة في تعلم مهارة التصويب في لعبة كرة القدم بصفه عامة وكرة القدم الخماسية بصفه خاصة ومن هذه الدراسات، دراسة منصور المغربي (٢٠٠٩) (٦١)، ودراسة أسامة عبد الوهاب (١٩٩٨) (٥)، ودراسة جمال إسماعيل (١٩٩٠) (٨)، ودراسة محمود سليم (٢٠٠٦) (٥٣)، ودراسة مفيد خليل (٢٠٠١) (٥٩)، ودراسة أحمد مصطفى (٢٠١٢) (٤)، ودراسة ستيرز لينج وآخرون (Sterzing & et al) (٢٠٠٩) (٨٢) ودراسة أوزاكي وآخرون Ozaki & et al (٢٠١٠) (٧٩) حيث تناولت تلك الدراسات استخدام برامج تعليمية وتدريبية لتنمية بعض القدرات البدنية وركزت تلك الدراسات على عناصر الدقة والسرعة والقوة العضلية في تعلم مهارة التصويب على المرمى في كرة القدم، وهناك بعض الدراسات اهتمت بمظاهر الانتباه والتركيز وعلاقته بدقة التصويب على المرمى في كرة القدم مثل دراسة عجمي محمد (٢٠٠٣) (٣٢)، ودراسة ماجد النجار (٢٠٠٤) (٤٢).

وعلى الرغم مما أوضحت تلك الدراسات وما أسفرت عنه من نتائج علمية تؤكد على أهمية مهارة التصويب على المرمى بكرة القدم وعلى أهمية تنمية بعض القدرات البدنية المرتبطة بأداء مهارة التصويب كالدقة والسرعة والقوة وتأثيرها ودورها الهام في تعلم تلك المهارة في كرة القدم وفي المراحل السنوية المختلفة، وبعد تحليل تلك الدراسات السابقة تثبت النتائج أنه لم يتم عمل أي برنامج تعليمي لفاعلية مهارة التصويب على المرمى في كرة القدم الخماسية في مواقف اللعب المختلفة والمشابه لظروف المباريات التي تجعل الطالب يتمرس ويتطبع عليها في تلك الأجواء.

مما دعا الباحث إلى معاملة هذه المشكلة وحلها بصورة علمية من خلال وضع برنامج تعليمي مقترح وفق أسس علمية مقننة محاولة تطوير سرعة وقوة ودقة مهارة التصويب في كرة القدم الخماسية، في مواقف اللعب المختلفة للمرحلة المتوسطة - الصف الثالث - في محافظة ذي قار - العراق.

## أهمية البحث:-

- ١- إن إجراء مثل هذا البحث على السن من المتعلمين، إنما يشكل نقطة رئيسية في تطوير وصقل مهارتهم في التصويب على المرمى للاستفادة منها بالشكل المطلوب في المراحل اللاحقة.
- ٢- إن الدراسات التي أجريت حول مهارة التصويب على المرمى وبعض القدرات البدنية المرتبطة بها كالسرعة والقوة والدقة تنحصر في الجانب التدريبي.
- ٣- إن الدراسات التي أجريت حول مهارة التصويب على المرمى وبعض القدرات البدنية المرتبطة بها، اهتمت بتمرينات تقليدية بسيطة غير مشابهة لظروف المباريات في تطوير فاعلية مهارة التصويب على المرمى في كرة القدم الخماسية.
- ٤- إن نتائج هذه الدراسة قد تساعد في فهم وأدراك أهمية البرامج التعليمية للقائمين بتعليم مهارة التصويب على المرمى بصورة خاصة، والمهارات الحركية بكرة القدم الخماسية بصورة عامة في المدارس.
- ٥- هذا البحث يعني بمرحلة سنية مهمة لطلاب الصف الثالث متوسط، حيث إهمال المتعلم للتعلم بأسلوب علمي في هذه المرحلة تؤدي إلى سطحية التعلم اللاحق.

## هدف البحث:-

- يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح على فاعلية مهارة التصويب على المرمى في كرة القدم الخماسية لطلاب الصف الثالث متوسط في جمهورية العراق من خلال الواجبات التالية:-
١. وضع برنامج تعليمي لمهارة التصويب على المرمى في كرة القدم الخماسية لطلاب الصف الثالث تحت ١٥ سنة في جمهورية العراق.
  ٢. التعرف على تأثير هذا البرنامج التعليمي على فاعلية التصويب لدى عينة البحث من طلاب الصف الثالث متوسط في جمهورية العراق بكرة القدم الخماسية.
  ٣. التعرف على الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لاختبارات التصويب بكرة القدم الخماسية لطلاب الصف الثالث متوسط في جمهورية العراق.
  ٤. التعرف على الفروق بين القياسات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) ولصالح المجموعة التجريبية.

## فروض البحث:-

١. البرنامج التعليمي يؤثر على فاعلية مهارة التصويب لدى عينة البحث من طلاب الصف الثالث متوسط في جمهورية العراق.
٢. هناك فروق بين القياسين القبلي والبعدي لاختبارات التصويب على المرمى في كرة القدم الخماسية ولصالح القياس البعدي.
٣. هناك فروق بين القياسات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) ولصالح المجموعة التجريبية.

## المصطلحات المستخدمة في البحث:-

### كرة قدم الخماسية:-

هي عبارة عن نشاط رياضي هادف يقام في صالات المغلقة وفي قانون يحددها ويباشر أداؤها ولعبة معترف بها من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتتألف من فريقين يتنافسان على الملعب ذو مواصفات خاصة بقانون وعدد كل فريق (٥) لاعبين بما فيهم حارس المرمى.

### فاعلية مهارة التصويب:-

هي الأداء الحركي الهادف بالقدم الذي يتسم بالسرعة والقوة والدقة والتي تحقق نتيجة ايجابية بدخول الكرة في المرمى المنافسين.

### قوة ركل الكرة:-

هي أقصى مسافة تقطعها الكرة نتيجة لركلها بالقدم سواء كانت للتصويب على المرمى أو التميرير والتشتيت خارج الملعب أو داخله.