

شكر وتقدير

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله"

أحمد الله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد رسول الله ومعلم الإنسانية الأول الذي جعله الله رحمة للعالمين.

أشكر الله العلي القدير وأحمده تبارك وتعالى أن ساعدني ووقفني بفضل جهود مخلصه ونفوس كريمة لا يستطيع الباحث أن يوفي أصحابها حقهم من الشكر والعرفان، حيث أنني مدين في إعداد هذا البحث إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة في إنجازه.

وما أجمل وأرقى أن يقف الإنسان وقفة تقدير وتوقير للذين قدموا له الكثير من العلم والتوجيه والإرشاد.

بفعل تقدير وإعزاز أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى الأستاذة الجليلة **إيزيس سامي جرجس** أستاذ الكرة الطائرة (المتفرغ) بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، بكلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية لتفضلها بالإشراف على هذا البحث، فقد وجدت فيها رحابة الصدر وجزيل العطاء، وقد شرفت بإشرافها على البحث بما توفر لها من علم وعطاء، فمهما قدمت إليها من صفحات الشكر فلن أوفيها حقها، فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بوافر الشكر إلى **أستاذ مساعد دكتور/ مها إبراهيم أحمد عثمان** الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية على ما قدمته لي من عون صادق وتوجيهات علمية كان لها أكبر الأثر في إثراء هذا البحث فلها مني كل الشكر والاحترام والتقدير.

كذلك أتقدم بالشكر والإعزاز للدكتور/ ياسر حسني حسين الشامي المدرس بقسم التصميم والجغرافيا، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية لما قدمه لي من عون صادق وتوجيهات علمية بناءه فله مني جزيل الشكر والتقدير.

كما يشرفني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكل من الأستاذ الدكتور / نجوى سليمان جاد، والأستاذ الدكتور / نبيل محمد حسن على تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث.

ولا يفوتني أن أشكر الأطفال عينة البحث على ما عانوه معي أثناء تطبيق التجربة الأساسية للبحث فلهم مني كل الشكر والتقدير.

ويطيب لي أن أتقدم بمزيد من الشكر إلى المهندس الذي قام بتنفيذ البرنامج ليصل إلى صورته النهائية الحالية وأتمنى له كل الخير والتقدم في حياته العلمية والعملية.

وبأرق مشاعر الحب أهدى هذا العمل إلى من علمني حرفاً وملكني عبداً وإهدائي إلى من علموني الجد والإجتهاد والصبر والإخلاص في العمل، إلى والدي العزيز وأمي الغالية التي أعطتني بلا حدود.

وبأرق مشاعر الحب أهدى هذا العمل إلى أخواتي لما قدموه لي من جهد وحب ومساندة وعطاء فياض فلهم مني كل الحب.

وإلى نور عيني وقلدة كبدي والدي نور الحسن والحسين وزوجتي العزيزة.

ولما كان الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، والقدرة الإنسانية قاصرة، فقد حاولت بجهد المتواضع أن أصل بهذا العمل إلى أقصى ما تسمح به قدراتي، فإن كنت قد وفقت فمن الله وبالله هذا التوفيق، وإن كنت قد أخفقت فعذراً لأنني حاولت في حدود إمكانياتي المتواضعة.

وأرجو من الله أن ينال هذا العمل المتواضع رضا أساتذتي الأجلاء.

وما توفيقى إلا بالله إنه نعم المولى ونعم النصير ،،،

الباحث

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	- الآية القرآنية
	- قرار لجنة المناقشة والحكم
	- الشكر والتقدير
أ-ج	- قائمة المحتويات
هـ	- قائمة الجداول
و	- قائمة الأشكال
ز	- قائمة المرفقات
الفصل الأول	
٢	١/١ - المقدمة ومشكلة البحث وأهميتها
٤	٢/١ - أهداف البحث
٤	٣/١ - مصطلحات البحث
٤	٤/١ - خطة البحث
الفصل الثاني الإطار النظري	
٧	١/١/٢ - تكنولوجيا التعليم والتعلم
٧	- تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية
٨	- مكونات تكنولوجيا التعليم
٩	- تصنيف وسائل تكنولوجيا التعليم
١٠	- معايير اختيار وسائل تكنولوجيا التعليم
١٠	٢/١/٢ - التصور الحركي
١٠	- ماهية التصور
١١	- أهمية التصور الحركي كمهارة عقلية أساسية للممارسة الرياضية
١١	- استخدامات التصور الحركي
١٢	- التعلم الحركي
١٢	- العوامل التي تؤثر في عملية التعلم الحركي
١٣	٣/١/٢ - الرسوم المتحركة
١٣	- مفهوم الرسوم المتحركة
١٥	- أهمية استخدام الرسوم المتحركة في التربية الرياضية
١٥	- خصائص الرسوم المتحركة
١٧	- تطبيق أفلام الرسوم المتحركة تربويا

رقم الصفحة	الموضوع
١٧	- علاقة الطفل ببرنامج الرسوم المتحركة
٢٠	- الرسوم المتحركة وإسهاماتها في تطوير طرق التدريس
٢٠	٤/١/٢- رياضة التنس
٢١	- مهارات رياضة التنس
٢١	- مهارة الضربة الأمامية
٢١	- مراحل الأداء الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة
	الفصل الثالث الدراسات السابقة
٢٤	١/١/٣- الدراسات العربية.
٢٦	٢/١/٣- الدراسات الأجنبية.
٢٦	٣/١/٣- التعليق على الدراسات السابقة.
٢٨	٤/١/٣- فروض البحث.
	الفصل الرابع ١/٤ إجراءات البحث
٣٠	١/١/٤- منهج البحث
٣٠	٢/١/٤- التصميم التجريبي للبحث
٣٠	٣/١/٤- مجالات البحث
٣٢	٤/١/٤- أدوات البحث
٣٢	٥/١/٤- المعاملات العلمية لأدوات البحث
٣٨	٦/١/٤- خطوات إعداد البرنامج التعليمي المقترح لمهارة الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة في التنس باستخدام الرسوم المتحركة
٣٩	٧/١/٤- مراحل تصميم وإنتاج البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة
٤٦	٨/١/٤- مرحلة إنتاج البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة
٤٧	- التجارب الاستطلاعية الخاصة بالبرنامج :
٤٧	٩/١/٤- التجربة الاستطلاعية الأولى
٤٨	١٠/١/٤- ضبط المتغيرات لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة
٤٩	١١/١/٤- خطوات تنفيذ البرنامج
٥٠	- التجربة الاستطلاعية الثانية
٥٠	١٢/١/٤- تنفيذ تجربة البحث الأساسية
٥٠	- التجربة الأساسية
٥٠	١٣/١/٤- المعالجات الإحصائية

رقم الصفحة	الموضوع
الفصل الخامس ١/٥ (عرض ومناقشة النتائج)	
٥٢	أولاً : عرض النتائج ومناقشتها
الفصل السادس ١/٦ (الاستنتاجات والتوصيات)	
٦٣	١/١/٦ الاستنتاجات
٦٣	٢/١/٦ التوصيات
(قائمة المراجع)	
٦٥	أولاً : المراجع العربية
٦٩	ثانياً : المراجع الأجنبية
المرفقات	
ملخصات البحث	
	- ملخص البحث باللغة العربية
	- مستخلص البحث باللغة العربية
	- ملخص البحث باللغة الانجليزية
	- مستخلص البحث باللغة الانجليزية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	أسم الجدول	رقم الجدول
٣١	الخطة الزمنية لتنفيذ خطوات البحث	.١
٣٢	النسبة المئوية لرأي الخبراء على استمارة القدرات البدنية الخاصة بمهارة الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة في التنس	.٢
٣٣	اختبارات القدرات البدنية الخاصة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس	.٣
٣٣	معاملات الصدق	.٤
٣٤	معاملات الثبات	.٥
٣٥	معامل الصدق	.٦
٣٥	معامل الثبات	.٧
٣٦	معامل الصدق	.٨
٣٧	معامل الثبات	.٩
٣٧	معامل الصدق	.١٠
٣٨	معامل الثبات	.١١
٤٨	تجانس عينة البحث في المتغيرات (قيد البحث)	.١٢
٤٩	التوزيع الزمني لأجزاء الدرس لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)	.١٣
٤٩	دلالة الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية	.١٤
٥٢	دلالة الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة	.١٥
٥٣	دلالة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس وفقا لرأي الحكم	.١٦
٥٥	دلالة الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية	.١٧
٥٦	دلالة الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة	.١٨
٥٨	دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصور الحركي	.١٩
٥٩	معامل الارتباط بين التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري للمهارة (قيد البحث) في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة	.٢٠

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	أسم الشكل	رقم الشكل
٣٥	نموذج لاختبار التصور الحركي المبرمج	.١
٤١	مراحل تصميم وإنتاج البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة	.٢
٤٥	الشكل الأمثل للأداء	.٣
٤٦	التسلسل الحركي للأداء	.٤
٥٢	متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية	.٥
٥٤	متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة	.٦
٥٥	متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس	.٧
٥٧	متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية	.٨
٥٨	متوسط القياسين القبلي والبعدي في اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة	.٩
٥٩	القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصور الحركي	.١٠
٦٠	التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري للمهارة (فيد البحث) في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة	.١١

قائمة المرفقات

رقم المرفق	أسم المرفق
.١	أسماء ومجال تخصص السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث
.٢	استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد القدرات البدنية المرتبطة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس ومدى ملائمة الاختبارات المستخدمة في قياسها
.٣	استمارة اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس
.٤	اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس تصميم الباحث
.٥	استمارة تقييم الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس
.٦	اختبار مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس اختبار شافيز ونايدر Chavez & Neider للضربات الأرضية
.٧	الموافقة على تطبيق البحث بالمنتدى الثقافي الرياضي بالعراق
.٨	استمارة استطلاع رأي الخبراء في سيناريو برنامج تعليمي لتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق
.٩	البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة لتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق

