الفصل الخامس

عرض ومناقشة النتائج

الفصل الخامس

١/٥ عرض ومناقشة النتائج

في ضوء أهداف البحث سوف يقوم الباحث بعرض ومناقشة النتائج بغرض الاجابة على فروض الدراسة والتحقق من صحتها.

الفرض الأول :

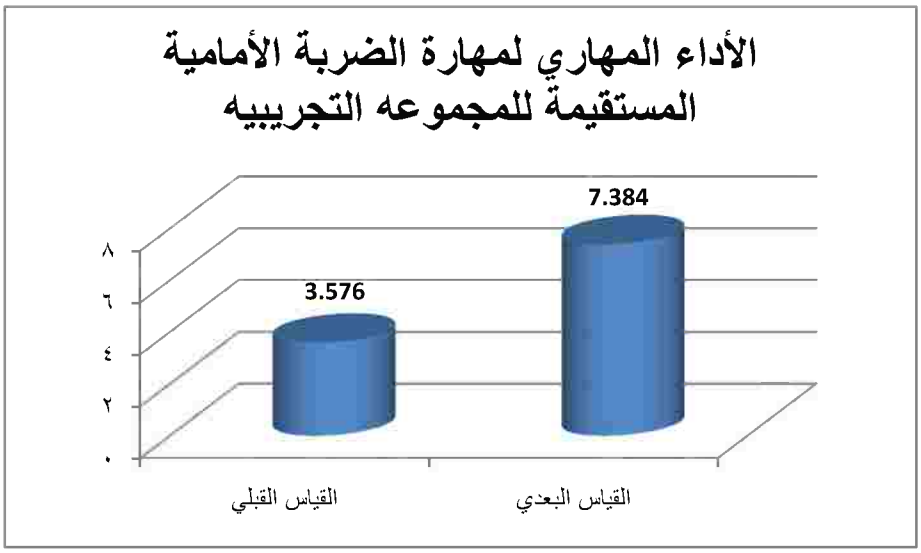
"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي".

وللتحقق من صحة الفرض الاول تم إيجاد الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية والذي يوضحه جدول (١٥) وشكل (٩)

جدول (١٥)
دلالة الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية
(ن = ١٣)

المعالجات الاحصائية / المهارة (قيد البحث)	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	نسبة التحسن %
	س-	±ع	س-	±ع		
الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة	٣.٥٧٦	٠.٦٠٧	٧.٣٨٤	١.٢١٠	١٣.٢٥٦	%١٠٦.٤٨٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٦، عند ٠.٠١ = ٣.٠١



شكل (٥)
متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية

يتضح من جدول (١٤) وشكل (٩) أن مستوى الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة دال معنوياً عند مستوى (٠.٠١) لصالح القياس البعدي، كما بلغت نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي ١٠٦.٤٨٧% لصالح القياس البعدي مما يؤكد على الأثر الإيجابي لبرنامج الرسوم المتحركة على الأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس.

ويرجع الباحث هذا التحسن الى استخدام أطفال المجموعه التجريبية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الرسوم المتحركه والذي ساعد على تحسين الأداء المهاري بشكل جيد وذلك بسبب الامكانات الموجوده بالبرنامج حيث اختلاف طرق عرض الأداء المهاري بين البطيء والسريع، كذلك ظهور الشخصية الكرتونية التي أدت الى اثارة اهتمام الاطفال للتعلم ودفعهم الى بذل المزيد من الجهد، وعدم الشعور بالملل أثناء التعلم، كذلك ازالة عامل الخوف من الفشل اثناء ممارستهم للمهارة قيد البحث.

ويتفق ذلك مع ما أشار اليه جيفلنبر Jefflenbur (٢٠٠٩) (٨٦) أن إستخدام الرسوم المتحركة بالشخصيات المحببه لدى الاطفال بخلق لديهم انطباعا ايجابيا يسهل استقبالهم للمعلومات الى جانب المتعه وسرعة التعلم، وتتفق هذه النتيجه مع نتائج دراسة كل من رشيد عامر (٢٠٠٣)(٣٠)، أمل عبد اللطيف (٢٠٠٩)(١٧)، منار خيرت (٢٠١٠)(٦١). وهذا يحقق صحة الفرض الاول للبحث

الفرض الثاني:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي" .

وللتحقق من صحة الفرض الثاني تم إيجاد الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة والذي يوضحه جدول (١٦) وشكل (١٠)

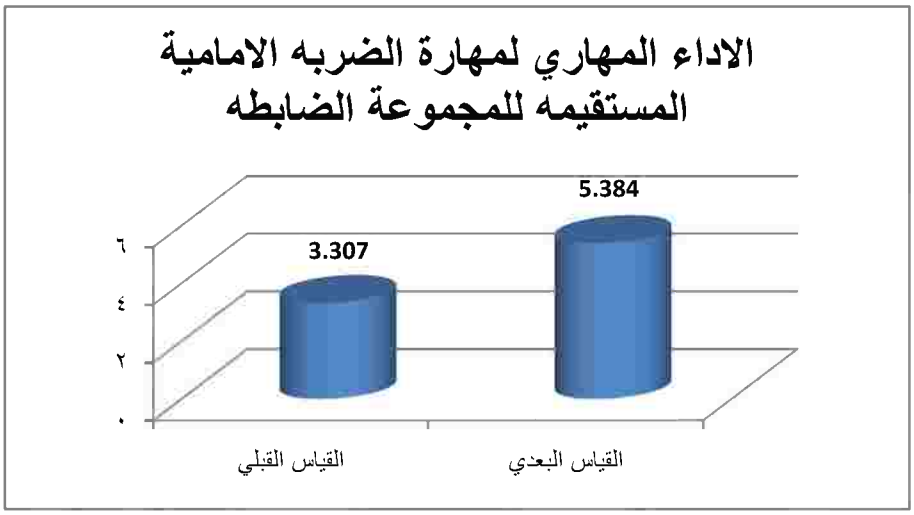
جدول (١٦)

دلالة الفرق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة

(ن = ١٣)

المعالجات الاحصائية	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	نسبة التحسن %
المهارة (قيد البحث)	س-	±ع	س-	±ع		
الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة	٣.٣٠٧	٠.٨٣٠	٥.٣٨٤	٠.٩٦٠	١.٥٦١	%٦٢.٨٠٦

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٢٦، عند ٠.٠١ = ٣.١



شكل (٦)
متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة

تشير نتائج جدول (١٦) وشكل رقم (١٠) الى وجود فروق داله احصائيا عند مستوى دلاله (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطة في مستوى الأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية المستقيمة لصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التحسن في الأداء المهاري للمهارة قيد البحث الى أن الطريقه المتبعه (التقليديه) تقوم على الشرح اللفظي وأداء النموذج وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم، والممارسة والتكرار من قبل المتعلم، وهذا بلا شك يوفر للطفل المتعلم فرصه جيده للتعلم مما يؤثر بدوره ايجابيا على كفاءة الأداء المهاري للمهاره قيد البحث، حيث تتفق هذه النتيجه مع ما أشار اليه محمد علاوي (١٩٩٤) (٥٣) في أن التعلم الحركي هو التغيير في الأداء أو السلوك الحركي كنتيجه للتدريب أو الممارسه، كما تتفق هذه النتيجه ايضا مع نتائج دراسة كل من أيمن عبد الرحمن، عصام الدين عزمي (٢٠٠١) (٢٢)،علاء الدين (٢٠٠٢) (٤٣)، علا علي (٢٠٠٨) (٤٢)، وائل عبد الرحيم (٢٠٠٨) (٦٦).

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثاني للبحث

الفرض الثالث:

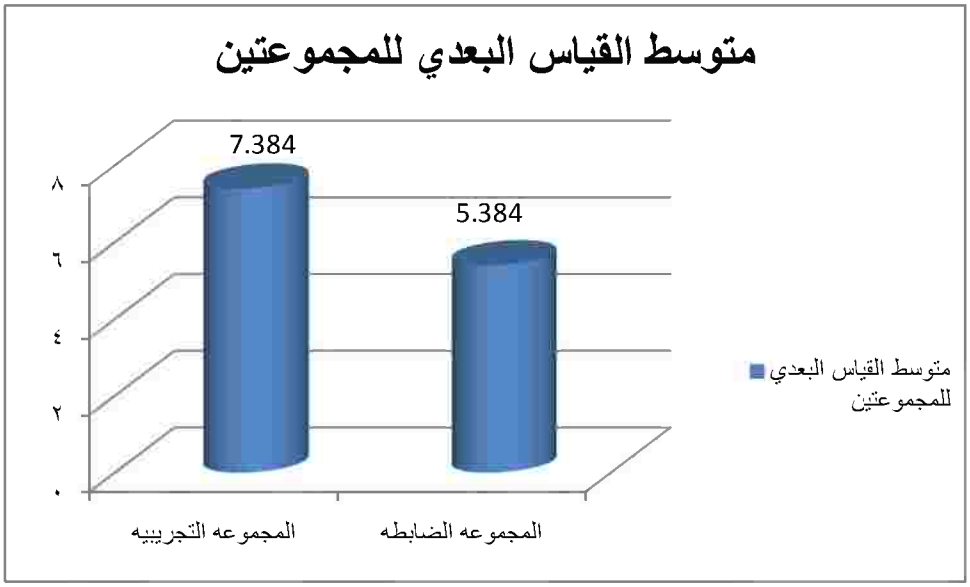
"توجد فروق دالة إحصائياً في تعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية".

وللتحقق من صحة الفرض الثالث تم الاستعانة برأي ثلاث محكمين ممن يقمن بتدريس مادة التنس بالمنتدى الثقافى للشباب والرياضة بالعراق في تقييم (عينة البحث) حيث تم ايجاد الفروق بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارة (قيد البحث) والذي يوضحه جدول (١٦) وشكل (١١)

جدول (١٧)
دلالة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس وفقا لرأي الحكام

المعالجات الاحصائية مهارة الضربة الامامية المستقيمة	المجموعة التجريبية (ن = ١٣)		المجموعة الضابطة (ن = ١٣)		قيمة (ت)
	س-	±ع	س-	±ع	
حكم اول	٩.١٧٦	٠.٨٠٨	٧.٥٢٩	١.٢٨٠	٤.٥٣٧
حكم ثاني	٨.٨٨٢	٠.٦٩٦	٧.٠٠	١.٠٦٠	٦.٢١١
حكم ثالث	٩.٤١١	٠.٥٠٧	٧.٤٧٠	١.٠٦٧	٦.٨٨٢
المجموع الكلي للمهارة	٧.٣٨٤	١.٢١٠	٥.٣٨٤	٠.٩٦٠	٥.٦٣٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.٠٦ عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٢.٧٨



شكل (٧)
متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس

تشير نتائج جدول (١٧) وشكل (١١) الى وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وفقا لرأي الحكام في مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس، ويرجع الباحث التحسن في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية الى استخدام وسيلة تعليمية وتكنولوجية حديثة وهي برنامج الرسوم المتحركة المقترح والذي ساعد في سرعة تعلم وأداء تلك المهارة، فمن خلال مشاهدة الشخصية الكرتونية التي تقوم بأداء المهارة داخل البرنامج والإستماع الى الشرح اللفظي استطاع أطفال المجموعة التجريبية تصور مراحل هذه المهارة، بالاضافة الى أن الرسوم المتحركه تزيد من تفاعل الاطفال مع البرنامج التعليمي المقترح وكذلك زيادة دافعيتهم للتعلم والحصول على المعلومه دون ملل، فيصبح دورهم ايجابيا نشطا في العملية التعليمية، في حين أن الطريقه التقليدية والتي خضع لها اطفال المجموعه الضابطه تجعل الأطفال مستقبلين للمعلومه فقط مما يظهر سلبيتهم في العملية التعليمية، وهذا ما أكدته دراسة فاتن ابو

الوفا (١٩٨٤) (٤٦) حيث اشارت الى ان الرسوم المتحركه من وسائل التعليم الحديثه والتي تؤدي الى احداث تغييرات أساسيه في المفاهيم والعلاقات والخصائص، وهي صورة ممتازة للتعلم.

ويتفق ذلك مع ما أكده حلمي الوكيل (٢٠٠٠)(٢٨) على أن إستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التعليم والتعلم لها أثر بالغ في تقليل وقت التعلم وتحسن مستوي أداء المهارات الحركية المتعلمة ودقة التعلم.

كما أثبتت نتائج دراسات كل من عثمان مصطفى، هشام محمد (٢٠٠٣)(٤٠)، وائل عبد المعطي (٢٠٠٢) (٦٧)، ميشيل مولان Michelle Mullen (١٩٩٩)(٨٩)، ماينارد Maynard (٢٠٠٢)(٨٨) أن لاستخدام برنامج الرسوم المتحركة أثر إيجابي وفعالية عالية في تعليم وأداء المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة، كما أن للرسوم المتحركة أثر ايجابي في تعليم المهارات الحركية للأطفال، وتحقق نتائج جيدة عند إستخدامها في جميع المجالات.

وهذا يحقق صحة الفرض الثالث للبحث.

الفرض الرابع:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي".

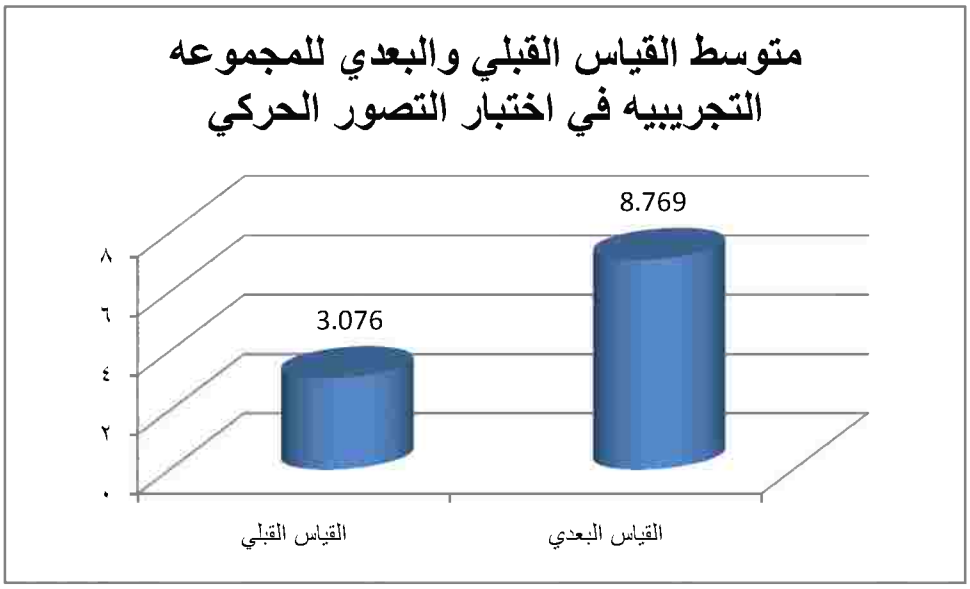
وللتحقق من صحة الفرض الرابع تم إيجاد الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية والذي يوضحه جدول (١٨) وشكل (١٢)

جدول (١٨)
دلالة الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية

(ن = ١٣)

المعالجات الاحصائية	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	نسبة التحسن %
اختبار التصور الحركي	س-	±ع	س-	±ع		
صورة (١)	٠.٣٢٦	٠.٦٥٤	١.٩٣٧	٠.٥٢١	٧.٩٧	%٤٩٤.١٧
صورة (٢)	٠.٢٥٧	٠.٦٧٥	١.٤٥٨	١.١٢٤	٣.٧٨٨	%٤٦٧.٣١
صورة (٣)	٠.٤٥٨	٠.٨٠٢	١.٧٤٦	٠.٩٣١	٤.٣٣٦	%٢٨١.١٢
صورة (٤)	٠.١٦٤	٠.٥٦٩	١.٣٥٩	٠.٩٧٦	٤.٣٧٧	%٧٢٨.٦٥
صورة (٥)	٠.٣٣٩	٠.٧٤٣	١.٨٣٢	٠.٨٢٣	٥.٥٧٠	%٤٤٠.٤١
المجموع الكلي للاختبار (١٠) درجات	**٣.٠٧٦**	**١.٠٣٧**	**٨.٧٦٩**	**١.٣٠١**	**١٤.٩٠٠**	%١٨٥.٠٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٢.١٦، عند ٠.٠١ = ٣.٠١



شكل (٨)
متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي
لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة التجريبية

يتضح من جدول (١٨) وشكل (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح القياس البعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة للمجموعه التجريبيه، حيث تراوحت قيم (ت) ما بين (٣.٧٨٨، ٧.٩٧) لمراحل أداء المهارة و(١١.٣٧٨) للمهارة ككل، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (٢٨١.١٢%، ٧٢٨.٦٥%) لمراحل أداء المهارة، و(٣٤٦.٣٩%) للمهارة ككل.

وقد أرجع الباحث هذا التحسن الى تطبيق البرنامج التعليمي المقترح، فمن خلال مشاهدة الأطفال للشخصية الكرتونية وإستخدام حاسة البصر عند مشاهدة برنامج الرسوم المتحركة استطاعوا تصور مراحل أداء مهارة الضربة الأمامية المستقيمة بصورة جيدة، والاجابة على اختبار التصور الحركي للمهارة بصورة أفضل في القياس البعدي عن القياس القبلي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أكده كل من أحمد محمد (٢٠٠٦)(١٦)، اسماعيل صبري (١٩٩٩)(٧)، زكريا يحي (١٩٩٤) (٣٣) علي أن التصور الحركي هو إنعكاس لأشياء ومظاهر سبق للفرد إدراكها، كما أن التصور عملية عقلية تستخدم الحواس في تأدية وظيفتها لتحقيق عملية التصور.

كما أكدت نتائج دراسات كل من أحمد مصطفى (١٩٩٨)(٧)، رشا علام (٢٠٠٥)(٢٩)، عمرو محمد (٢٠٠٠) (٤٥)، كاربوني Carbone (٢٠٠٢)(٧٠)، كارتر Carter (١٩٩٧)(٧١) علي أن إرتفاع مستوي التصور الحركي والذهني للمهارات الحركية في مختلف الأنشطة الرياضة يساعد في زيادة سرعة التعلم ودقة أداء هذه المهارات.

كما أن عرض المهارات الحركية ومراحلها المتعددة بإستخدام الرسوم المتحركة ساعد على فهم الأطفال لدقائق المهارة الحركية وتسلسل مراحلها، وجميعها عوامل تساعد على الإستدعاء الصحيح لصورة المهارة الحركية، مما ساعد على تحسين التصور الحركي.

وهذا ما حذا بالباحث الى إستخدام حاسة البصر لدي الأطفال (عينة البحث) في مشاهدة برنامج الرسوم المتحركة المقترح للمهارة (قيد البحث) مما أدى الى تصورهم لمراحل هذه المهارة بكفاءة عالية.

وبذلك تتحقق صحة الفرض الرابع للبحث

الفرض الخامس:

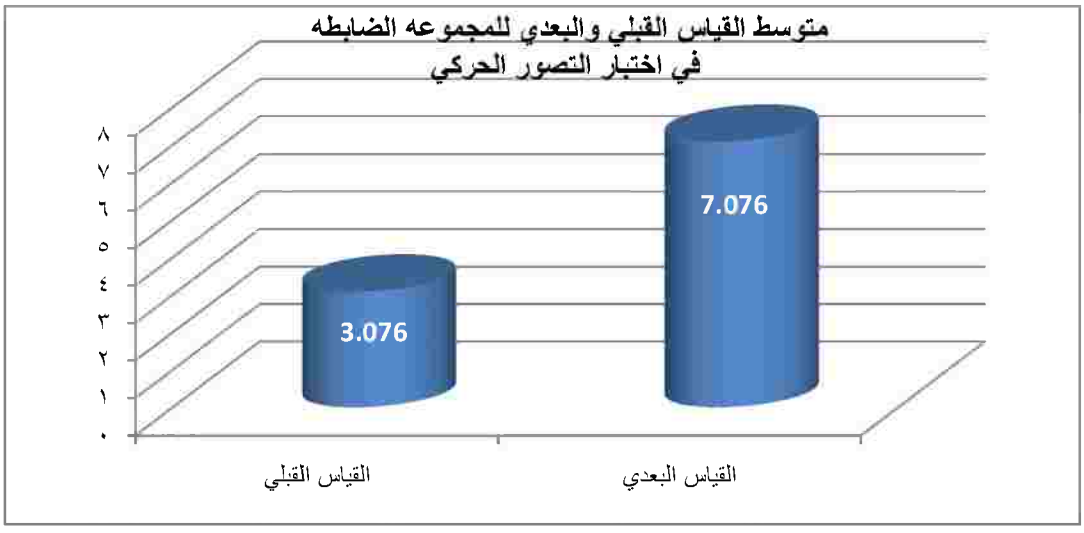
"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي".

وللتحقق من صحة الفرض الخامس تم إيجاد الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة والذي يوضحه جدول (١٩) وشكل (١٣)

جدول (١٩)
دلالة الفروق بين متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة

(ن = ١٣)

المعالجات الاحصائية / اختبار التصور الحركي	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	نسبة التحسن %
	س-	±ع	س-	±ع		
صورة (١)	٠.٣٢١	٠.٦٣٢	٠.٨٠٢	٠.٤٠١	٢.٢٥	%١٤٩.٨٤٤
صورة (٢)	٠.٢٥٩	٠.٦٦١	٠.٧٠٤	٠.٤٢٨	٢.٣٤	%١٧١.٨١٤
صورة (٣)	٠.٤٤٧	٠.٧٩٢	٠.٩٤٦	٠.٥٢٦	٢.٩٥	%١١١.٦٣٣
صورة (٤)	٠.١٦٢	٠.٥١٧	٠.٧٨٥	٠.٥٧١	٣.٠١	%١٠٠.٤٨٣
صورة (٥)	٠.٣٤١	٠.٤٧٥	٠.٧٥٩	٠.٤٣١	٣.١٩	%١٢٢.٥٨٠
المجموع الكلي للاختبار (١٠) درجات	**٣.٠٧٦**	**١.٣٢٠**	**٧.٠٧٦**	**١.٥٥٢**	**٦.٢١١**	%١٣٠.٠٣٩



شكل (٨)
متوسط القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لأطفال المجموعة الضابطة

يتضح من جدول (١٩) وشكل (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح القياس البعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة للمجموعه الضابطه حيث تراوحت قيم (ت) ما بين (٢.٢٥، ٣.١٩) لمراحل أداء المهارة و(٦.٢١١) للمهارة ككل، كما تراوحت نسب التحسن ما بين (١٠٠.٤٨٣%، ١٧١.٨١٤%) لمراحل أداء المهارة، و(٩٧.٥٢٩%) للمهارة ككل.

ويرجع الباحث تحسن نتائج المجموعه الضابطه الى استخدام الطريقه التقليديه في التعلم والتي أسهمت في اعطاء الأطفال التصور الحركي للمهارة (قيد لبحث) وذلك من خلال الشرح اللفظي ومشاهدة نموذج الأداء المهاري من قبل المعلم، وتصحيح الأخطاء من قبل الأطفال.

وهذا يؤكد صحة الفرض الخامس للبحث

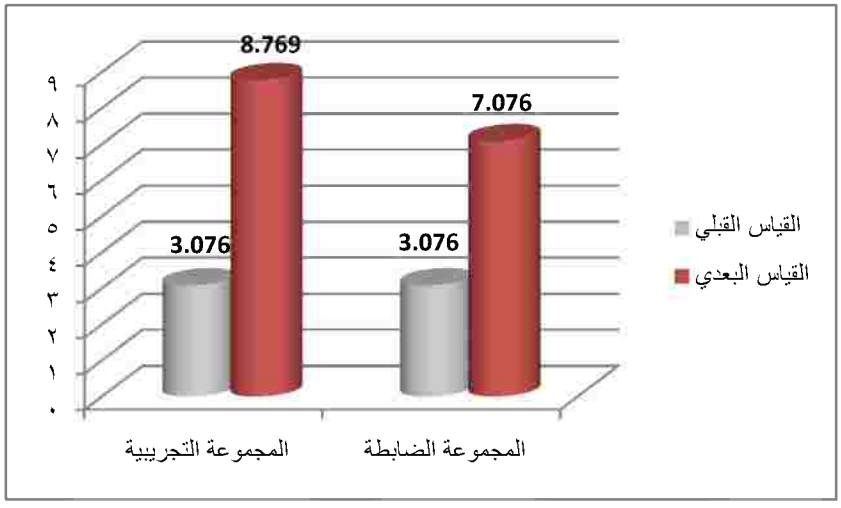
الفرض السادس:

"توجد فروق دالة إحصائياً في التصور الحركي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية".

وللتحقق من صحة الفرض الخامس تم ايجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للقياسين القبلي والبعدي لاختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس للمجموعتين التجريبية والضابطة والتي يوضحها جدول (٢٠) وشكل (١٤)

جدول (٢٠)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصور الحركي

المعالجات الاحصائية / مجموعتي البحث	اختبار التصور الحركي				قيمة (ت)
	القياس القبلي		القياس البعدي		
	س-	±ع	س-	±ع	
المجموعة التجريبية (ن = ١٣)	٣.٠٧٦	١.٠٣٧	٨.٧٦٩	١.٣٠١	١٤.٩٠٠
المجموعة الضابطة (ن = ١٣)	٣.٠٧٦	١.٣٢٠	٧.٠٧٦	١.٥٥٢	٦.٢١١



شكل (٩)
القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصور الحركي

يتضح من جدول (٢٠) وشكل (١٤) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (٠.٠١) لصالح القياس البعدي في اختبار التصور الحركي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث تحسن نتائج المجموعة التجريبية الى إستخدام البرنامج التعليمي المقترح وقيام شخصية كرتونية بأداء المهارة، وكذلك إختلاف طرق العرض بين البطيء والسريع حيث ساهم ذلك في جذب إنتباه الأطفال وساعدهم على التصور الحركي الصحيح للمهارة مما أدى الى تحسن الأداء المهاري بشكل سهل وواضح، وحقق عنصري الجذب والتشويق للمهارة (قيد البحث) مما أثار دوافع الأطفال للتعلم ودفعهم الى بذل المزيد من الجهد وعدم الشعور بالملل أثناء التعلم. وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من رشا علام (٢٠٠٥) (٢٩)، عمرو محمد (٢٠٠٠)(٤٥)، محمد وجيه (٢٠٠١)(٦٠). وهذا يؤكد صحة الفرض السادس للبحث.

الفرض السابع:

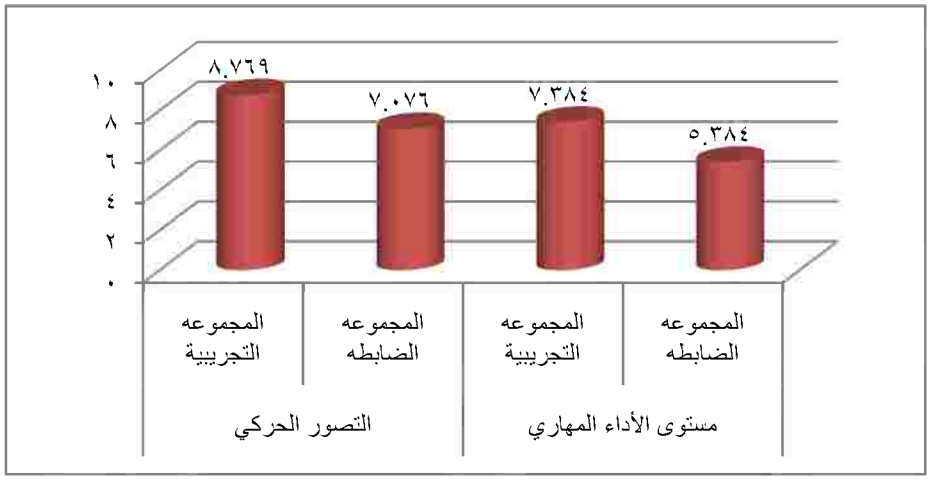
"توجد علاقة إرتباطية موجبة في القياس البعدي للتصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية".

وللتأكد من صحة الفرض السادس تم إيجاد معامل الإرتباط بين درجات القياس البعدي لكل من إختبار التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري في المهارة (قيد البحث) للمجموعتين التجريبية والضابطة والذي يوضحه جدول (٢١) وشكل (١٥) .

جدول (٢١)
معامل الإرتباط بين التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري
للمهارة (قيد البحث) في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطه

المعالجات الاحصائية	التصور الحركي		مستوى الأداء المهاري		معامل الارتباط
مهارة الضربة الأمامية المستقيمة	س-	±ع	س-	±ع	
المجموعة التجريبية (ن = ١٣)	٨.٧٦٩	١.٣٠١	٧.٣٨٤	١.٢١٠	**٠.٨٥٢
المجموعة الضابطة (ن = ١٣)	٧.٠٧٦	١.٥٥٢	٥.٣٨٤	٠.٩٦٠	**٠.٦٩٤

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٨٨ عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤٩٦



شكل (١٠)
التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري
للمهارة في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطه

يتضح من جدول (٢١) وشكل (١٥) وجود علاقة إرتباط دالة موجبة بين القياس البعدي لكل من التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

ويرجع الباحث هذه العلاقة الى أن إستخدام برنامج الرسوم المتحركة وإعادة عرض المهارة الحركية أكثر من مرة أعطى للأطفال بياناً عن التتابع الحركي وتسلسل مراحل الأداء، والتعرف على دقائق المهارة، وجميعها ساعد على الإستدعاء الصحيح لصور المهارة الحركية المتعلمة، وبالتالي تحسين مستوى الأداء، كما أثبتت نتائج دراسات كل من علا علي (٢٠٠٨) (٤٢)، علاء الدين محمدي (٢٠٠٢)(٤٣)، زو Zhou (٢٠٠٠) (٩٦)، ستان هيوارد Stan Heyward (٢٠٠١) (٩٥) أن التصور الحركي يساعد في سرعة تعلم ودقة أداء المهارات الحركية، مما يؤكد وجود علاقة إرتباطية بين كل من التصور الحركي ومستوى الأداء المهاري في الأنشطة الرياضية المختلفة.

هذا بالإضافة الى أن برنامج الرسوم المتحركة المقترح والذي تم إستخدامه في البحث حقق عنصري الجذب والتشويق لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس مما أثار دوافع الأطفال للتعلم بصورة إيجابية. وبذلك تتحقق صحة الفرض السابع للبحث