

قائمة المرفقات

مرفق (١)

أسماء ومجال تخصص السادة الخبراء الذين استعان بهم
الباحث في إجراءات البحث

مرفق (١)

أسماء ومجال تخصص السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث

١.	أ.د/ أحمد أمين فوزي	أستاذ علم النفس الرياضي المتفرغ بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٢.	أ.د/ أمال الحلبي	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٣.	أ.د/ إيلين وديع فرج	أستاذ متفرغ بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة- كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية.
٤.	أ.د/ بثينة محمد فاضل	أستاذ علم النفس الرياضي بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٥.	أ.د/ سالم سويدان	أستاذ متفرغ بقسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٦.	أ.د/ سعاد جبر	أستاذ متفرغ بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية.
٧.	أ.م.د/ سهير طلعت ابراهيم	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية.
٨.	أ.د/ سوزان مصطفى متولي	أستاذ علم النفس الرياضي بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٩.	أ.د/ فوزي قادوس	أستاذ متفرغ بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
١٠.	أ.د/ مرعي حسين مرعي	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
١١.	أ.د/ نجوى سليمان جاد	أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
١٢.	أ.د/ هناء هب الوهاب حسن	أستاذ علم النفس الرياضي ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
١٣.	أ.د/ ياسر محمود غنيم	أستاذ ورئيس قسم التدريب الرياضي كلية التربية الرياضية للبنات - ابي قير - جامعة الإسكندرية.

مرفق رقم (٢)

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول

تحديد القدرات البدنيه المرتبطة بمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس

ومدى ملاءمة الاختبارات المستخدمه في قياسها

مرفق رقم (٢)

جامعة الإسكندرية

كلية التربية الرياضية للبنات

قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد القدرات البدنية المرتبطة بمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس ومدى ملائمة الاختبارات المستخدمة في قياسها

يقوم الباحث / علي خليفة علي ببحث للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وعنوانه :

برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم مهارة

الضربة الامامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق

وقد قام الباحث بحصر جميع القدرات البدنية بناء على ما جاءت به المراجع العلمية والدراسات السابقة والتي يمكن الحصول عليها، ولكي تكون الاستمارة صالحة وشاملة فانه من الأهمية التعرف على وجهة نظر السادة الخبراء وملاحظاتهم حول تلك القدرات والاختبارات المستخدمة في قياسها.

ولما كنتم من القادة التربويين الذين يعتبر رأيهم في وضع المناهج أمراً أساسياً، لذا يرجى الباحث

من سيادتكم قراءة جميع القدرات ووضع علامة (✓) والتي تفيد درجة موافقة سيادتكم على كل قدره والاختبار الملائم لقياسها، والذي سيعتبره الباحث خير موجه لتحديد القدرات الحركية المؤثرة على تعلم مهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس.

والباحث يشكركم على حسن تعاونكم معه.

الباحث

م	القدرات البدنيه	الاختبارات	مستوى الاهمية	
			مناسب	غير مناسب
١.	القوة القصوى الثابته	- اختبار قوة القبضه بجهاز ديناموميتر اليد. - اختبار قوة عضلات الرجلين بجهاز الديناموميتر. - اختبار قوة عضلات الظهر بجهاز الديناموميتر.		
٢.	القوة القصوى الديناميكيه	- اختبار ضغط البار الحديدي باليدين. - اختبار الجلوس من الرقود بالاثقال.		
٣.	القوة المميزه بالسرعه	- اختبار الوثب العمودي (لسارجنت) - اختبار الوثب العريض من الثبات - دفع الكرة الطبيه (٣كجم) باليدين		
٤.	التحمل العضلي	- اختبار الانبطاح المائل من الوقوف - اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثني الركبتين (بالثانيه) - اختبار الانبطاح المائل ثني الذراعين.		
٥.	التحمل الدوري التنفسي	- اختبار الجري (٤٠٠) متر - اختبار الجري المكوكي (٥٥x ٥) متر - اختبار الجري والمشي (٨٠٠) متر		
٦.	سرعه رد الفعل	- اختبار نيلسون لقياس زمن الرجوع بالقدم - اختبار نيلسون لقياس زمن الرجوع باليد		
٧.	السرعه الحركيه	- اختبار الجري في المكان (١٥) ث - اختبار نيلسون للسرعه الحركيه - اختبار قبض وبسط مفصل الفخذ (١٥) ث		
٨.	السرعه الانتقاليه	- اختبار العدو (٣٠) متر - اختبار العدو (٤) ث من البدء العالي - اختبار العدو (٦) ث من البدء العالي		
٩.	الرشاقه	- اختبار الخطوة الجانبيه (١٠) ث - اختبار الانبطاح المائل من الوقوف (١٠) ث - اختبار الجري الزجراجي (٩) متر		
١٠.	التوازن	- اختبار الوقوف عل مشط القدم - اختبار الوقوف على العارضه بمشط القدم - اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي		
١١.	المرونه - مرونة العمود الفقري - مرونة المنكبين	- اختبار ثني الجذع أماما من الوقوف - اختبار مدى حركة مفصل الكتفين		
١٢.	التوافق - توافق الذراع والعين - توافق الرجلين والعين	- اختبار رمي واستقبال الكره - اختبار الدوائر المرقمه		
١٣.	الدقه - دقة الذراع - دقة القدم	- اختبار التصويب باليد على النواثر المتداخله - اختبار التصويب بالقدم على المستطيلات المتداخله.		

اضافة اي مقترحات ترونها مناسبه .

—
—
—
—
—

مرفق (٣)
استمارة اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بمهارة
الضربة الأمامية المستقيمة في التنس

مرفق (٣) استمارة اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس

١. اختبار دفع كرة طبية وزن (٣) كجم :

- الغرض من الاختبار : قياس القدرة العضلية للذراعين والكتف
- الأدوات اللازمة :
- كرسي بمسند - حبل - كرة طبية وزن (٣) كجم - شريط قياس - علامات
- وصف الأداء :
- تحدد منطقة الرمي بخطين متوازيين بينهما (٤.٥٠) متر
- يجلس المختبر على كرسي مثبت بحبل (عن طريق زميل) ممسكا بالكرة الطبية باليدين
- يتم دفع الكرة باليدين للأمام ولأعلى لأبعد مسافة

- التسجيل :
- للمختبر الواحد ثلاث محاولات متتاليه، والأداء الخاطئ يحتسب كمحاولة، وإذا جاءت المحاولات الثلاث خطأ يجب أن يستمر المختبر في دفع الكرة حتى يحقق محاولة واحدة صحيحة.
- يتم حساب أفضل المحاولات الثلاث لقياس المسافة بين الحافة الأمامية للكرسي وأقرب نقطه تتركها الكرة على الارض.

٢. اختبار الانبطاح المائل من الوقوف (١٠) ثوان

- الغرض من الاختبار : قياس السرعة التي يستطيع بها الفرد تغيير أوضاع جسمه
- الأدوات اللازمة :
- بساط رقيق أو ارض ناعمه مستويه
- ساعة إيقاف
- وصف الأداء :
- يتخذ المختبر وضع الوقوف على الارض (وضع البدء)
- عند اعطاء اشارة البدء يقوم بثني الركبتين كاملا لوضع الكفين على الارض بحيث تكون المقعد على الكعبين، والركبتين بين الذراعين.
- قذف الرجلين خلفا للوصول الى وضع الانبطاح المائل
- قذف الرجلين اماما للوصول الى وضع ثني الركبتين
- قذف الركبتين كاملا للوصول الى وضع الوقوف
- يقوم المختبر بتكرار الاداء السابق أكبر عدد من المرات خلال (١٠) ثوان
- التسجيل :
- تحتسب أربع درجات لكل محاوله صحيحه تتكون من اربعة اجزاء وهي (ثني الركبتين كاملا - قذف الرجلين خلفا - قذف الرجلين اماما - الوقوف)
- عندما ينتهي الوقت المحدد للاختبار (١٠ث) أثناء محاولة لم يكملها المختبر، تحتسب له أجزاء المحاوله التي وصل اليها في اي مرحله من المراحل الاربع السابقه، فمثلا عندما ينتهي الزمن والمختبر في وضع الانبطاح المائل تحتسب له درجتان من هذا الوضع.

٣. اختبار المرونه الايجابيه لمفصل الكتف في حركة القبض (الايمن)

- الغرض من الاختبار : قياس المرونه الايجابيه لمفصل الكتف.
- الأدوات اللازمة :
- المنقله المدرجه ذات المؤشر

– أوراق وبطاقات التسجيل .

• **وصف الأداء :**

– من وضع الانبطاح للمختبر، الذراعين أماما والرأس بينهما، الكتفين والحوض في وضع ثبات على الارض، يوضع مركز المنقلة على النتوء الاخرومي لعظم اللوح.
– يرفع المختبر الذراع المراد قياس مزونتها ويحرك المؤشر الى ان يصل موازيا للذراع المرفوعه.

• **التسجيل :**

– يتم تسجيل الدرجة التي حصل عليها المختبر.

٤. **اختبار تمرير كرة السله على الحائط لمدة (١٥) ثانية :**

• **الغرض من الاختبار :** قياس التوافق بين العين واليد، ويظهر في القدره على تناول الكرة وسرعة التحكم فيها.

• **الادوات اللازمه :**

– كرات سله قانونيه
– حائط ذو مسطح أملس مربع الشكل عمودي على مسطح افقي
– ساعة ايقاف
– خط للبدايه مرسوم على الارض على بعد (٩) قدم من الحائط

• **وصف الأداء :**

– يقف المختبر خلف خط البدايه ومعه كرة السله في مواجهة الحائط.
– عند اعطاء اشارة البدء يقوم بتمرير الكرة نحو الحائط بأي طريقه ثم يتسلمها ثانية ليقوم بتمريرها مرة اخرى ... وهكذا بأقصى سرعه ممكنه لمدة (١٥) ثانيه.
– يجب ان يحتفظ المختبر بالقدمين خلف خط البدايه اثناء الأداء.
– اذا قطع المختبر خط البدايه اثناء الأداء لا تحسب التمريره في العد.
– اذا ضاعت الكرة اثناء التمرير (اي تسقط بين خط البدايه والحائط) للمختبر حينئذ اجتياز خط البدايه لاستعادة الكرة والعوده الى خلف الخط قبل استئناف التمرير من جديد على الحائط.
– يسمح للمختبر التحرك بشرط ان يكون ذلك خلف خط البدايه، ويعطى لكل مختبر محاوله واحده فقط.

• **التسجيل :**

– تحسب عدد المحاولات الصحيحه التي تلمس فيها الكرة الحائط خلال (١٥) ثانيه

٥. **اختبار التصويب باليدين على الدوائر المتداخله :**

• **الغرض من الاختبار :** قياس دقة الذاع .

• **الادوات اللازمه :**

– عدد من كرات السله
– حائط أمامه أرض مستويه

• **وصف الأداء :**

– ترسم ثلاث دوائر متداخله على الحائط ابعادها كالتالي :
– قطر الدائرة الداخليه (١٨) بوصه، الوسطى (٣٨) بوصه، والخارجيه (٥٨) بوصه.
– الحد السفلي للدائرة الكبيره يرتفع عن الارض بمقدار (٤) قدم
– يرسم خط البدايه على الارض ويبعد عن الحائط بمقدار (٢٥) قدم
– يقف المختبر خلف خط البدايه ثم يقوم بتصويب كره السله على الدوائر محاولا اصابه الدائرة الصغيره بحيث يستخدم المختبر التمريره من فوق الكتف بيد واحده.

• **التسجيل :**

– اذا اصابت الكرة الدائرة الصغيره (داخل الدائرة او اعلى الخطوط المحدده لها) يحسب للمختبر ثلاث درجات.

– اذا اصابت الكرة الدائرة المتوسطه (داخل الدائرة او اعلى الخطوط المحدده لها) يحسب للمختبر درجتان.

– اذا اصابت الكرة الدائرة الكبرى (داخل الدائرة او اعلى الخطوط المحدده لها) يحسب للمختبر ثلاث درجه واحده.

– اذا خرجت الكرة خارج الدوائر الثلاث يحسب للمختبر صفر.

– تجمع عدد الدرجات للعشر محاولات.

مرفق (٤)
اختبار التصور الحركي لمهارة
الضربة الأمامية المستقيمة في التنس
تصميم الباحث

مرفق (٤) اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس تصميم الباحث

هو اختبار ترتيب الصور المسلسلة لمراحل أداء مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس في مكانها الصحيح، ويهدف الى التعرف علي مستوى التصور الحركي لمراحل أداء مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين بالعراق.

شرح اختبار التصور الحركي :

هو عبارة عن (٥) صور ثابتة ممثلة لمراحل مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس يتم عرضها بترتيب مختلف عن الترتيب الصحيح لها، ويوضع أسفل كل صورة رقم من (١ - ٥) ويقوم كل الأطفال بعد عرض تلك الصور وخلال (٣٠ ث) بمحاولة ترتيبها ترتيباً صحيحاً عن طريق كتابة رقم كل صورة في بطاقة تسجيل، وتسليمها للباحث بعد انتهاء الوقت المحدد. وقد تم برمجة هذا الإختبار علي الحاسب الآلي وتخزينه على أسطوانة (CD) وعرضه داخل البرنامج المقترح.

■ تقييم اختبار التصور الحركي :

يتم تقييم الاختبار من (١٠) درجات للمهارة (قيد البحث) حيث يتم تقييم كل صورة من درجتان، ويكون مجموع الدرجات لترتيب الصور الخمس هو نتيجة التصور الحركي للطفل لمراحل المهارة التي تم عرضها عليه، وشكل (١) يوضح نموذج لاختبار التصور الحركي المبرمج لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس.



نموذج لاختبار التصور الحركي المبرمج

مرفق (٥)

إستمارة تقييم الأداء المهاري لمهارة
الضربة الإمامية المستقيمة في التنس

مرفق (٥)

إستمارة تقييم الأداء المهاري لمهارة الضربة الإمامية المستقيمة في التنس

وتهدف الاستمارة الى تقييم مراحل الأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية المستقيمة وكيفية احتساب درجة كل مرحلة والدرجة النهائية.

الدرجة الكلية : ١٠/

التاريخ :

الاسم :

درجة الموافقة		درجة الأداء	خصائص الأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس	مراحل الأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس
لا أوافق	أوافق			
		٠.٥	- يقف الطفل مواجه للشبكة والمنافس مع فتح القدمين باتساع الكتف وتوزيع ثقل الجسم أماما على باطن القدمين	وضع الاستعداد
		٠.٥	- ثني الركبتين قليلا، الجذع مائلا للأمام والنظر موجها الى الكرة.	
		٠.٥	- المضرب مرفوعا أمام الجسم عند مستوى الوسط ويشير رأسه الى الشبكة، ويسند المضرب من عنقه باليد الحرة.	
		١	- مواجهة الكتف الأيسر للشبكة (لاعب ايمن)	المرحلة التمهيديّة
		١	- مرجحة الذراع القابضة للمضرب للخلف مع مراعاة عدم تغيير القبضة.	
		١	- رأس المضرب عمودية على الأرض.	
		١	- ينقل ثقل الجسم على القدم الخلفية (اليمنى) والركبة منثنية.	
		١	- أخذ خطوة بالقدم اليسرى للأمام في اتجاه الكرة مع نقل ثقل الجسم على نفس القدم.	المرحلة الأساسية (ضرب وملاقاة الكرة)
		١	- تمرجح الذراع الضاربة أماما بحيث يكون سطح المضرب موازيا للشبكة.	
		١.٥	- تكون ملاقات الكرة للضرب في نقطة مقابلة أمام أصابع القدم الامامية (اليسرى) ويتحرك الجسم كله في مرجحة انسيابية مع حركة الضرب.	
		٠.٥	- متابعة الجسم للحركة بعد ضرب الكرة في اتجاه مسارها المستقيم.	المرحلة النهائية (المتابعة)
		٠.٥	- نقل القدم الخلفية (اليمنى) للأمام لمواجهة الجسم للشبكة والعودة لوضع الاستعداد.	

مرفق (٦)

اختبار مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس

اختبار شافيز ونايدر Chavez & Neider للضربات الأرضية

مرفق (٦)

اختبار مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس

اختبار شافيز ونايدر Chavez & Neider للضربات الأرضية

الهدف من الاختبار : قياس قوة الضربة الأمامية .
أدوات الاختبار :

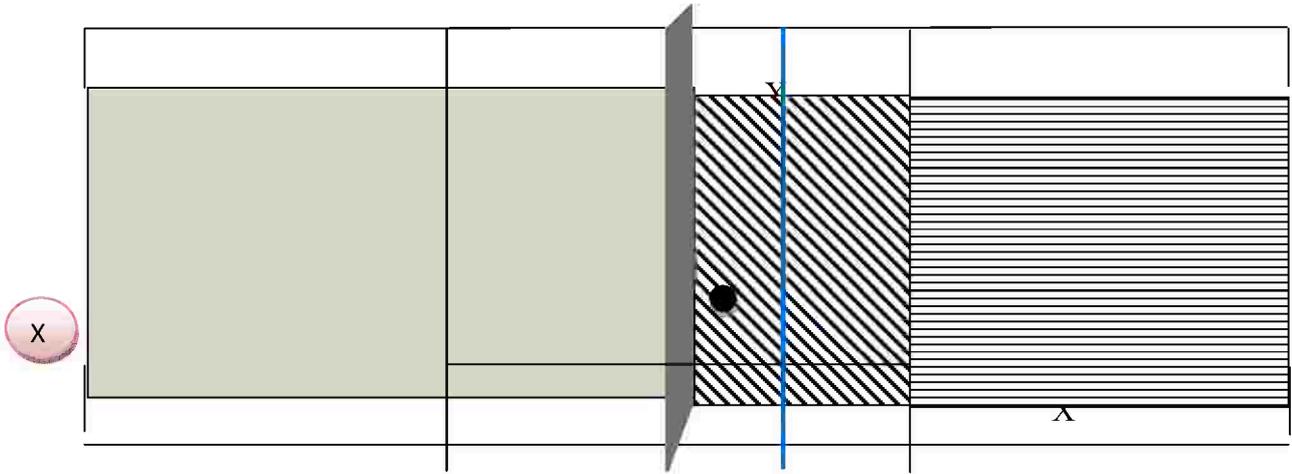
- مضرب لكل لاعب .
- (١٠) كرات تنس .
- ملعب تنس، وحبل مشدود على ارتفاع ٤ أمتار من سطح الأرض فوق الشبكة.

التجهيزات :

- يقف الممتحن خلف الشبكة في منتصف الملعب ويقوم بضرب الكرة للطفل، وتعاد الضربة اذا شعر الممتحن أن الطفل لم يأخذ فرصة عادلة لضرب الكرة.
- يقف الطفل في وضع الاستعداد خلف خط القاعدة خلف علامة الوسط.
- تعطى لكل طفل كرتان على سبيل التدريب قبل البدء في التسجيل.
- يعطى لكل طفل عدد (١٠) كرات لضربها ضربة أمامية مستقيمة.

طريقة التسجيل :

- الكرات التي تسقط خارج الملعب (الفردية) تحصل على (صفر) درجة
- الكرات الساقطة داخل الملعب في المنطقة ما بين الشبكة وخط الارسال تحصل على درجتان.
- الكرات الساقطة داخل الملعب في المنطقة ما بين خط القاعدة وخط الارسال تحصل على أربع درجات.
- الكرات الساقطة على الخط تأخذ الدرجة الأعلى للمنطقة المحددة بهذا الخط.
- الكرات التي تسقط أعلى من الإرتفاع المحدد وتسقط في المناطق المشار إليها بالملعب تحصل على نصف قيمة الدرجة المحددة لتلك المنطقة. وشكل (٢) يوضح الملعب وطريقة توزيع الدرجات



شكل (٢) الملعب وطريقة توزيع الدرجات

المعلمة (X) الممتحنة
● المعلمة
X (صفر درجة)
▨ درجتان
▧ ٤ درجات

مرفق (٧)

الموافقة على تطبيق البحث بالمنتدى الثقافي الرياضي بالعراق

مرفق (٧)

الموافقة على تطبيق البحث بالمنتدى الثقافي الرياضي بالعراق

السيد الاستاذ / مدير المنتدى الثقافي والرياضي في ذي قار

تحية طيبه وبعد.....

برجاء التكرم بالموافقة على إجراء دراسة على الأطفال الملتحقين في المنتدى لرياضة التنس وذلك استكمالاً للمتطلبات الخاصة بدراسة الماجستير

بعنوان

برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق

وتفضلوا بقبول فائق الشكر و التقدير

مقدم لسيادتكم

علي خليف علي

مدرس تربية رياضية

مدير المنتدى الرياضي

مؤيد الياسري

مرفق (٨)

استمارة استطلاع رأى الخبراء فى
سيناريو برنامج تعليمى لتعلم مهارة
الضربه الأمامية المستقيمة فى التنس
للأطفال المبتدئين فى العراق

مرفق (٨)

استمارة استطلاع رأى الخبراء فى سيناريو برنامج تعليمي لتعلم مهارة الضربه الأماميه المستقيمه فى التنس للأطفال المبتدئين فى العراق

وصف الاطار	الجانب المسموع	الجانب البصري (المرئي)	رقم الاطار
ظهور البسلة ثم تختفي وتظهر الآية القرآنية فى منتصف الشاشة وتسحب حتى ينتهي الصوت		بسم الله الرحمن الرحيم	١
خلفية فاتحة اللون تدخل الكلمات على الشاشة من الخلف الى الامام ثم تثبت فى منتصف الشاشة	موسيقى	عنوان البحث برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم مهارة الضربه الأماميه المستقيمه فى التنس للأطفال المبتدئين فى العراق	٢
خلفية الصورة طيبة ثم ظهور شعار الجامعة الاسكندرية من الخلف ويستقر على الجانب الأيمن للشاشة، ثم يدخل من أسفل لأعلى شعار كلية التربية الرياضية ويستقر فى الجانب الأيسر للشاشة	موسيقى	شعار جامعة الاسكندرية وكلية التربية الرياضية 	٣
ظهور خلفيه توضح التخصص ولاعب ممسك بمضرب تنس ويستقر فى منتصف الشاشة	موسيقى	كلية التربية الرياضية للبنات قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية تخصص تنس	٤
ظهور خلفيه ملعب تنس به لاعبان بالاضافة الى ميمي الشخصيه الكرتونيه اعلى الشاشة على الجانب الايسر للشاشة	موسيقى	صورة توضح التخصص الدقيق التنس 	٥

رقم الاطار	الجانب البصري (المرئي)	الجانب المسموع	وصف الاطار
٦	برنامج تعليمي لتعلم مهارة الارسال الطويل في الريشة الطائرة	موسيقى	ظهور برنامج تعليمي لتعلم مهارة الارسال في الريشة الطائرة، وتدخل الكلمات من اعلى ومن اليسار ثم ظهور مضربين الريشة الطائرة بينهما مع ظهور لقطة فيديو لاحد اللاعبين يقوم بأداء الارسال مرتين متتاليتين
٧	إعداد / علي خليف علي	موسيقى	أرضية فاتحة اللون مع دخول اسم معد البرنامج من الجانب
٨	إشراف / استاذ دكتور ايڤيس سامي جرجس عبد السيد أستاذ الكرة الطائرة المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية	موسيقى	دخول أسماء المشرفين من الجانبين الأيمن والأيسر واستقرارهما متجاورين في منتصف الشاشة
	أ.م.د/ مها ابراهيم أحمد أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية		
	دكتور ياسر حسني حسين الشامي مدرس بقسم التصميم واتصال الجرافيك- كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية		
٩	تظهر طفله وهي تمشي ثم تجري	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يظهر فيديو للاعبه وهي تمشي مع صوت المعد وهو يقول انه أثناء المشي اليان حره، ثم يظهر فيديو لنفس اللاعبه وهي تجري
١٠	لاعبه تؤدي دوران الرأس	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يقف لاعب في منتصف الشاشة وهو يضغط رأسه الى الجانب الايمن (١-٢) ثم للجانب الايسر (٣-٤)
١١	لاعبه تؤدي الضغط بالركبتين لأسفل	صوت المعد وهو يشرح التدريب	وقوف ثبات الوسط، فتح القدمين والضغط لأسفل بثني الركبتين لأسفل
١٢	لاعبه تؤدي ضغط الجذع للجانبين	صوت المعد وهو يشرح التدريب	وقوف ثبات، الذراعين متشابكتين عاليًا، الضغط جهة اليمين (١-٢) ثم الوصول للوقوف (٣-٤)، والضغط للييسار (٥-٦)، ثم الوصول لوضع الاستعداد (٧-٨)

رقم الاطار	الجانب البصري (المرئي)	الجانب المسموع	وصف الاطار
١٣	لاعبه تؤدي فتح ضم	صوت المعد وهو يشرح التدريب	مع الوثب، فتح القدمين للجانبين مع فتح الذراعين جانباً، ثم ضم القدمين وضم الذراعين، ... ويكرر.
١٤	لاعبه تجلس على كره كبيره	صوت المعد وهو يشرح التدريب	تظهر لاعبه وهي تجلس على كرة كبيره وعمل مرجحات على الكرة للجانبين يمين ويسار ... ويكرر.
١٥	لاعبه تؤدي تدريب لتقوية عضلات البطن	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الرقود- ثني الركبتين الى البطن ثم فردها للأمام .. ويكرر
١٦	تدريب لتقوية عضلات البطن	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الرقود- الركبتان منشيتان والقدمان على الارض، تبادل ملامسة الرمبه اليمنى لمرفق الذراع اليسرى ولامسة الركبه اليسرى لمرفق الذراع اليمنى - ويكرر
١٧	عمل عجله بالقدمين لتقوية عضلات البطن	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الرقود القدمين عالياً، عمل عجله بالقدمين ثم الوصول لوضع فرد الرجلين زاويه قائمه
١٨	مرجحة القدم اليمنى واليسرى	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الرقود الجانبي، الذراع اليمنى ملامسة للأرض- مرجحة الرجل اليمنى عالياً (٨) مرات ثم يكرر مع الرجل اليسرى.
١٩	تقوية عضلات الظهر	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الرقود المقلوب- محاولة ثني
٢٠	تقوية عضلات الرجلين	صوت المعد وهو يشرح التدريب	من وضع الجثو- الذراعين اماما- رفع الرجلين بالتبادل لأعلى وللخلف
٢١	ظهور ايقونه يظهر بها الاعداد البدني الخاص التدريب الاول	صوت المعد وهو يشرح للأطفال المطلوب	ظهور شاشة في منتصفها فيديو لسوبرمان وهو يؤدي التدريب الاول وهو الجري من فوق حواجز على الارض - وحول الشاشه شاشات صغيره بها باقي التدريبات، وبالضغط على أي تدريب يبدأ الفيديو بالعمل.
٢٢	التدريب الثاني	صوت المعد وهو يشرح التدريب	الجري الزجاجي من بين الحواجز الموضوعة على الارض ... ويكرر
٢٣	التدريب الثالث	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يظهر على الشاشة سوبرمان وبيده كرة تنس حيث يقوم برميها على الارض داخل طوق موضوع أمامه
٢٤	التدريب الرابع	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يظهر على الشاشة سوبرمان وبيده كرة تنس وفي وضع الجثو - تنطيط الكرة لأسفل باستمرار.
٢٥	التدريب الخامس	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يظهر على الشاشة سوبرمان وهو يقف أمام حائط ومع كرة تنس، ويقوم برمي الكرة على الدوائر المرسومة على الحائط ... ويكرر

رقم الاطار	الجانب البصري (المرئي)	الجانب المسموع	وصف الاطار
٢٦	التدريب السادس	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يقوم سوبرمان بالوثب من أعلى كور تنس موضوعه على الارض ... ويكرر
٢٧	التدريب السابع	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يقف سوبرمان أمامه مضرب تنس على الارض ومعه كره تنس يحاول رمي الكره على شبكة المضرب باحدى اليدين والتقاطها باليد الاخرى
٢٨	التدريب الثامن	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يقف سوبرمان وبيده مضرب وكرة تنس ويحاول القاء الكره في الهواء ثم التقاطها بالمضرب دون أن تقع على الارض.
٢٩	التدريب التاسع	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يظهر سوبرمان وهو يقوم بتنطيط الكره على الارض بالمضرب في خط مستقيم
٣٠	التدريب العاشر	صوت المعد وهو يشرح التدريب	يحاول سوبرمان ضرب الكره لتوصيلها الى الحائط في أي نقطه
٣١	التدريب الحادي عشر	صوت المعد وهو يشرح التدريب	تظهر الشاشة وبها سوبرمان يحاول ضرب الكره على الحائط ولكن فوق مستوى محدد مرسوم على الحائط
٣٢	تظهر شاشة بها ايقونات باسم المهارة تظهر بسرعه ثم ببطء مع صورة سوبرمان تظهر في منتصف الشاشة		تظهر شاشة بها اسم مهارة الضربه الاماميه المستقيمه في التنس وعليها صورة سوبرمان في وضع الاستعداد - ويحيط به على جانب الشاشة الايمن ثلاث ايقونات، الاولى بها كلمة بسرعه، والثانيه ببطء، والثالثه الامتحان- وبالضغط على اي منها تبدأ بالعمل
٣٣	شاشة أداء المهارة بالسرعه الطبيعيه	صوت المعد يشرح للأطفال المطلوب منهم عمله	يظهر سوبرمان وهو يؤدي مهارة الضربه الاماميه الارضيه المستقيمه بسرعتها الطبيعيه، ويؤكد صوت المعد على ملاحظه حركات الرجلين واتجاه المضرب في المرجحه ورأس المضرب أثناء الضرب.
٣٤	ظهور شاشة يؤدي فيها سوبرمان المهارة		يظهر سوبرمان وهو يؤدي المهارة على الحائط بطريقه صحيحه ومتواصله
٣٥	ظهور شاشة يؤدي فيها سوبرمان المهارة بالملعب		يظهر سوبرمان وهو يؤدي مهارة الضربه الاماميه المستقيمه في الملعب بطريقه صحيحه.
٣٦	شاشة أداء المهارة ببطء		يظهر سوبرمان وهو يؤدي المهارة ببطء شديد، ويؤكد المعد على كل مرحله (المرجحه - الضرب - المتابعه) ويؤكد على اعطاء كل مرحله مداها

وصف الاطار	الجانب المسموع	الجانب البصري (المرئي)	رقم الاطار
شاشته يظهر فيها سوبرمان وهو يؤدي المهارة من على بعد قريب من الشبكة ويكرر التدريب		شاشة التدريب على المهارة من خلف الشبكة	٣٧
شاشته يظهر بها سوبرمان وهو يؤدي المهارة من خط القاعده، ويكرر التدريب حتى الوصول الى مرحلة الاتقان.		شاشة التدريب على المهارة من على خط القاعده	٣٨
وفيها تظهر (٥) صور لسوبرمان وهو في مراحل الضربه الاماميه بطريقه غير مرتبه، ومطلوب من الطفل ان يرتبها كما يتراءى له بعد أن تعلم المهارة	صوت المعد يشرح للأطفال المطلوب من الاختبار	شاشة اختبار التصور الحركي	٣٩
يظهر للفل شاشته تخبره اذا كانت اجابته صحيحه او خطأ، وفي حالة الخطأ يطلب من الطفل العوده مرة اخرى للامتحان ومحاولة تصحيح الخطأ.		شاشة التصحيح	٤٠
تظهر شاشته بها سؤال هل تود حقا أن تغلق البرنامج، وعلى الطفل أن يختار احدى الاجابات (نعم - لا)		شاشته تظهر ما اذا كان الطفل قد انتهى	٤١
بعد الانتهاء من البرنامج تظهر شاشته عليها صورة ملعب مكتوب فيها الى اللقاء وبها صورة بطوط يمسك بالمبرب والكره.		النهايه	٤٢

مرفق (٩)

البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة لتعلم مهارة
الضربه الأماميه المستقيمه في التنس
للأطفال المبتدئين في العراق

مرفق (٩)

البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة لتعلم مهارة
الضربه الأماميه المستقيمه في التنس
للأطفال المبتدئين في العراق

الملخصات

ملخص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ملخص البحث باللغة العربية

برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم مهارة

الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق

يهدف البحث الى :

- 1- تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة لمهارة الضربة الامامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين بالعراق.
- 2- تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الرسوم المتحركة على عينة البحث التجريبية.
- 3- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على كل من :
أ . التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال .
ب. تعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال .

فروض البحث :

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي .
- 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في تعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي
- 3- توجد فروق دالة إحصائياً في تعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.
- 5- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في إختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي.
- 6- توجد فروق دالة إحصائياً في التصور الحركي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية".
- 7- توجد علاقة إرتباطية موجبة في القياس البعدي للتصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية".

استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي البعدي لكل منهما وذلك لتحقيق الهدف الرئيسي وهو التقييم الخارجي لفعالية البرنامج التعليمي المقترح.

تم تطبيق الدراسة على (٢٥) طفلاً تتراوح أعمارهم من (٩ - ١١) سنة في الفترة من ١٥ / ١٠ الى ١٥ / ٢ / ٢٠١٤ بالمنتدى الرياضي الثقافي للشباب والرياضة بالعراق. تم تقسيمهم على النحو التالي :

- (٢) لديهم خبرة سابقة بالتنس.
- (٤) لم يستكملوا قياساتهم.
- (٢٠) طفل لتطبيق الدراسات الاستطلاعية
- (٢٦) طفلاً لتطبيق الدراسة الاساسيه تم تقسيمهم عشوائياً الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة قوام كل منهما (١٣) طفلاً.

أدوات البحث :

- 1- إختبارات القدرات البدنية الخاصة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس.
- 2- استمارة إختبارات القدرات البدنية الخاصة بمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس.

- ٣- اختبار التصور الحركي لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس.
- ٤- إستمارة تقييم الأداء المهاري لمهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس.
- ٥- اختبار مهارة الضربة الأمامية المستقيمة .

خطوات اعداد البرنامج التعليمي المقترح لمهارة الضربة الارضية المستقيمة في التنس باستخدام الرسوم المتحركة :

- ١- قام الباحث بحصر شامل للبرامج الموضوعية لتعلم الرياضات المختلفة للمرحلة العمرية من (٨-٩) سنوات والتي تطبق في البيئة المصرية والأجنبية وقد حصرت من خلال المراجع العلمية والدراسات السابقة.
- ٢- أعد الباحث استمارة استطلاع رأي الخبراء في تحديد الاطار العام لتنفيذ البرنامج المقترح موضحا فيها المحتوى، والاهداف، واساليب التقييم .
- ٣- تحديد المواعيد الخاصة بإجراء الدراسة.
- ٤- الحصول على الموافقة لتطبيق البحث في المنتدى الثقافي الرياضي بالعراق .
- ٥- وجود ملعب تنس لوضع أجهزة الكمبيوتر.
- ٦- اختيار المساعدين وتعريفهم بجميع جوانب البحث من حيث متطلبات القياس وكيفية أداء الاختبارات البدنية

الاستنتاجات :

في حدود أهداف البحث وفروضة تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

- ١- البرنامج التعليمي المقترح بالرسوم المتحركة له تأثيرا إيجابيا على المهارة قيد البحث.
- ٢- البرنامج التعليمي المعد بتقنية الرسوم المتحركة كان أكثر تأثيرا على مستوى تعلم مهارة الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة في التنس من الطريقة التقليدية مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح.
- ٣- البرنامج التقليدي (الشرح اللفظي والنموذج) له تأثيرا إيجابيا في تحسين مستوى تعلم المهارة قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة.
- ٤- ساهم البرنامج المعد بتقنية الرسوم المتحركة على توفير الوقت والجهد للباحث أثناء تطبيق التجربة

التوصيات :

في ضوء استنتاجات البحث قام الباحث بوضع التوصيات التالية :

- ١- ضرورة استخدام برنامج الرسوم المتحركة المقترح في البحث لما أثبتته نتائج هذه الدراسة من وجود تأثير إيجابي له على مستوى الأداء المهاري.
- ٢- الاهتمام باستخدام أساليب ووسائل التكنولوجيا المستحدثة عند تعليم مهارات التنس .
- ٣- العمل على تطبيق برامج الرسوم المتحركة في تعليم الأنشطة الرياضية بصورة عامة والتنس بصورة خاصة.
- ٤- تزويد المنتديات الثقافية الرياضية بمعامل خاصة تضم جميع وسائط التعلم التكنولوجية التي يمكن أن يستعين بها المعلمون والمتعلمون عند تعلمهم المهارات بحيث يختارون ما يناسبهم منها مع التوجيه والإرشاد من جانب المعلم.
- ٥- إقامة ندوات للمعلمين القائمين على العملية التعليمية في التربية الرياضية لحثهم على استخدام برامج الرسوم المتحركة في تعليم المهارات الرياضية لإثارة دوافع المتعلمين نحو تعلم المهارات الحركية.
- ٦- نشر أرقام الرسوم المتحركة التعليمية التفاعلية على الإنترنت لتداول استخدامها.
- ٧- إجراء دراسات مماثلة على عينات مختلفة ومهارات أخرى للارتقاء بالعملية التعليمية ومواكبة التطور الحادث بالدول المتقدمة.

مستخلص البحث باللغة العربية

برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره على التصور الحركي وتعلم مهارة

الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق

يهدف البحث الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة والتعرف على تأثير البرنامج على كل من التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين بالعراق، استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة وذلك على عينة قوامها (٢٦) طفلاً تم تقسيمهم الى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي.

وتم استخدام إختبارات القدرات البدنية - إختبار التصور الحركي - إستمارة تقييم الأداء المهاري وإختبار مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس كأدوات لجمع البيانات

وقام الباحث باعداد البرنامج التعليمي المقترح لمهارة الضربة الامامية الارضية المستقيمة في التنس باستخدام الرسوم المتحركة والذي تم تطبيقه على اطفال المجموعه التجريبية، والبرنامج التقليدي الذي يقوم على الشرح والعرض للتطبيق على المجموعه الضابطة.

وقد اظهرت النتائج ان البرنامج التعليمي المعد بتقنية الرسوم المتحركة كان أكثر تأثيراً على التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة في التنس لاطفال المجموعه التجريبية عن الطريقة التقليدية، كما ساهم في توفير الوقت والجهد مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح.

Summary

Tutorial using animation and its impact on perception and learn a skill shot straight in front of tennis for beginner children in Iraq

Research aims to:

1. Design tutorial with animation for the front straight strike skill in tennis for beginners in Iraq.
2. Application of the proposed tutorial use sample animations in experimental research.
3. Identify the effect tutorial using animation on each of :
 - a. Perception of motor skill straight in front strike tennis for children.
 - B. learn the skill of anterior straight strike in tennis for children.

Hypotheses:

1. There are differences between the pre and post measurement in learning skill straight in front strike tennis for children experimental group for telemetric.
2. There are differences between the pre and post measurement in learning skill of anterior straight strike in tennis for the control group children for telemetric
3. There are differences in learning skill straight in front strike tennis between experimental and control groups for the experimental group.
4. There are differences between the pre and post measurement visualization motor skill straight in front strike tennis for experimental group children in telemetric.
5. There are differences between pre and post measurement visualization motor skill straight in front strike tennis for control group children in telemetric.
6. There are differences in the perception of movement between the two groups for the experimental group. "
7. There is a positive correlation in telemetric motor perception, learning the skill of anterior straight strike tennis between the two groups for the experimental group ".

The researcher used experimental method in a manner equal groups using two, one other pilot and officer with the tribal dimensional measurement for each of them so as to achieve the main objective and is outside of the effectiveness of the proposed tutorial.

The study was applied (26) children between the ages of (9-11) in the Forum sports youth and sports in iraq. Were divided as follows:

- (2) with prior experience in tennis.
- (4) have not completed their measurements.

- (20) a child to apply exploratory studies (26) children to apply the baseline study were divided randomly into two groups: one pilot and one officer each (13) children.

Research tools:

1. physical aptitude tests for the front straight strike skill in tennis.
2. physical aptitude tests form the front straight strike skill in tennis.
3. test motor perception for skill front strike straight at tennis.
4. performance evaluation form to the front straight strike skill in tennis.
5. test the skill of the front straight strike.

Steps for setting up the proposed tutorial ground strike skill straight in tennis using the animation:

1. The researcher with the comprehensive inventory of programmes to learn different sports for the aged (8-9) years which are applied in Egyptian and foreign environment and has identified through scientific references and previous studies.
2. The researcher prepared a questionnaire survey of experts in laying down the framework for the implementation of the proposed programme, goals, and methods of the calendar
3. Select the dates for the study.
4. Approval of application in sports Cultural Forum for Iraq.
5. The presence of tennis to computers.
6. Choose Assistant and familiarizing them with all aspects of the research of the measurement requirements and how to perform physical tests

Conclusions :

Within the objectives of the research and its prescriptions that enables the researcher to reach the following conclusions :

1. The proposed tutorial animation has a positive impact on the skill in question.
2. A tutorial prepared animation technique was more effective at learning the front straight ground strike skill in tennis from the traditional way of demonstrating the effectiveness of the proposed programme.
3. Traditional (the explanation the pronunciation model) has a positive impact on improving the level of learning the skill in question for members of the control group.
4. UNDP contributed to the prepared animation technique to save time and effort of the researcher while applying the experience

Recommendations :

In the light of the conclusions of the research, the researcher developed the following recommendations :

1. The need to use animation program proposed in the research results of this study demonstrated a positive impact on the level of performance.
2. Pay attention to the use of methods and means of technology developed at the tennis skills.
3. The application of animation software in the teaching of sports activities in General and in particular.
4. Supply forums sports cultural factor with all the technological learning modes that can be used by teachers and learners in their learning skills to choose what suits them with direction and guidance from the teacher.
5. Seminars for teachers on teaching in physical education to encourage them to use animation software in teaching sports skills to raise learners ' motivation towards learning motor skills.
6. Publication of interactive educational animated films online for use.
7. Similar studies on different samples and other skills to improve the educational process and keep up with the evolution of the developed countries.

Abstract

tutorial using animation and its impact on perception and learn a skill shot straight in front of tennis for beginner children in Iraq

Research aims to design a tutorial using animation and learn about the impact of the program on both the perception of motor skill learning and strike the front straight in tennis for children beginners Iraq, the researcher used experimental method in a manner equal groups on a sample of 26 children were divided into two groups, one pilot and another officer using measurement tribal post.

And physical aptitude tests were used-motor perception test-performance assessment form and the front straight strike skill test in tennis as tools for data collection, the researcher prepared a tutorial for the front straight ground strike skill in tennis using the animation that was applied to the experimental group children, and traditional software based on the explanation and presentation of the application on the control group.

The results showed that a tutorial prepared animation technique has had a positive impact on the perception of motor skill learning and strike the ground in front of tennis for children experimental group about the traditional way and contributed to saving time and effort demonstrating the effectiveness of the proposed programme.



Alexandria University
Faculty of physical education for girls
Curriculum and teaching methods of physical
education Department

Tutorial using animation and its impact on perception and learn a skill shot straight in front of tennis for beginner children in Iraq

Master of

Ali Khlaif ali

One of the requirements for a master's degree

in physical education

Supervision

Dr / ISIS Sami gerges Abdel Sayed

Professor full-time with volleyball
curriculum and teaching methods of
physical education Department -
faculty of physical education for
girls, Alexandria University

Dr/ Maha Ibrahim Ahmed Osman

Assistant Professor, curriculum and
teaching methods of physical
education Department -faculty of
physical education for girls,
Alexandria University

Dr / Yasser Hosni Hussein Al-Shami

Lecturer in graphic design Department -
Faculty of fine arts, Alexandria University

1435-2014