

الفصل الرابع  
عرض النتائج ومناقشتها

يتناول هذا الفصل عرض النتائج ومناقشتها والتي تتعلق بدراسة الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة صلاح الدين بمحافظة اربيل إقليم كردستان وقد وضع الباحث التساؤلات الآتية .

١- ما مفهوم الترويح والنشاط الترويحي لدى المسؤولين عن الأنشطة الترويحية في كليات جامعة صلاح الدين ؟

٢- ما الأنشطة الترويحية المتوفرة داخل كليات جامعة صلاح الدين ؟

٣- ما مدى توفر الإمكانيات المادية والبشرية للأنشطة الترويحية داخل كليات جامعة صلاح الدين ؟

٤- ما الأنشطة الترويحية التي يمارسها طلاب كليات جامعة صلاح الدين والعوامل التي تدفع الطلاب للممارسة الأنشطة الترويحية والعوامل التي تحول دون ممارستها لتلك الأنشطة ؟

والجدول الآتية توضح المعاملات الإحصائية المستخدمة في العرض لمناقشته النتائج لكل محور من محاور التي تحتوها استمارات الاستبيان المستخدمة من هذه الدراسة وهي اختبار "ت" للعينات ، مربع كاي ، التكرار والنسبة المئوية .

أولاً : عرض ومناقشة التساؤل الاول الخاص بمفهوم الترويح والنشاط الترويحي لدى المسؤولين عن الأنشطة الترويحية في كليات جامعة صلاح الدين وذلك من خلال الجداول ارقام (١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦) ؟

المحور الأول : مفهوم النشاط الترويحي

جدول (١٣) التكرار والنسبة المئوية لاستجابات المسؤولين حول مفهوم النشاط الترويحي

الترتيب	%	الانحراف المعياري للمتوسط	المتوسط		غير موافق		إلى حد ما		موافق		العبارات
			المتوسط	الانحراف المعياري	ت	%	ت	%	ت	%	
١١	٨٥,٢٤	٠,٧٥	٢,٥٦	١٥,٧	١١	٩	٩	٧١,٤	٥٠	١	هادف وبناء .
١٢	٨٤,٢٩	٠,٨٢	٢,٥٣	٢١,٤	١٥	٤,٢٩	٣	٧٤,٣	٥٢	٢	رد فعل عاطفي أو حالة نفسية يحس الفرد قبل وأثناء النشاط
٨	٩١,٩٠	٠,٦٠	٢,٧٦	٨,٥٧	٦	٧,١٤	٥	٨٤,٣	٥٩	٣	تجديد حيوية الفرد الممارس
١٠	٨٨,٥٧	٠,٧١	٢,٦٦	١٤,٣	١٠	٥,٧١	٤	٨٠	٥٦	٤	نشاط اختياري في وقت الفراغ .
٦	٩٢,٨٦	٠,٥٨	٢,٧٩	٨,٥٧	٦	٤,٢٩	٣	٨٧,١	٦١	٥	هو الحالة النفسية الناتجة عن ممارسة نشاط ممتع
١	٩٦,١٩	٠,٣٦	٢,٨٩	١,٤٣	١	٨,٥٧	٦	٩٠	٦٣	٦	يسهم في رفع الروح المعنوية والشعور بالأمان لدى الفرد .
٢	٩٥,٧١	٠,٤٤	٢,٨٧	٤,٢٩	٣	٤,٢٩	٣	٩١,٤	٦٤	٧	رد فعل عاطفي تجاه نشاط ما .
٣	٩٤,٧٦	٠,٤٧	٢,٨٤	٤,٢٩	٣	٧,١٤	٥	٨٨,٦	٦٢	٨	يعمل على نمو الشخصية وتطورها وإثبات الذات
٩	٩١,٤٣	٠,٦٠	٢,٧٤	٨,٥٧	٦	٨,٥٧	٦	٨٢,٩	٥٨	٩	يحقق السعادة الشخصية للفرد .
٦	٩٢,٨٦	٠,٥٣	٢,٧٩	٥,٧١	٤	١٠	٧	٨٤,٣	٥٩	١٠	يدخل السرور على النفس دون انتظار أي مكافأة
٥	٩٤,٢٩	٠,٥١	٢,٨٣	٥,٧١	٤	٥,٧١	٤	٨٨,٦	٦٢	١١	يجعل الحياة متزنة بين العمل والراحة .
٣	٩٤,٧٦	٠,٥٠	٢,٨٤	٥,٧١	٤	٤,٢٩	٣	٩٠	٦٣	١٢	يعمل على تكامل شخصية الفرد .

يتضح من جدول (١٣) اتفاق المسؤولين وبنسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٦,١٩% إلى ٨٤,٢٩%) وهي نسب مرتفعة تدل على إدراك المسؤولين لمفهوم النشاط الترويحي ، وأن مفهوم النشاط الترويحي لدى عينة المسؤولين على التوالي أنه "يسهم في رفع الروح المعنوية والشعور بالأمان لدى الفرد" ، وهو "رد فعل عاطفي تجاه نشاط ما" و "يعمل على نمو الشخصية وتطورها وإثبات الذات" .

ومما سبق يتضح أن النشاط الترويحي مظهر من مظاهر النشاط الإنساني يتميز باتجاه يحقق السعادة للبشر لما له من مكانة مميزة في جعل الحياة متزنة بين العمل والراحة والصحة ، والصحة بمعناها الواسع الذي يشمل الصحة الجسدية والعقلية والعاطفية وليس فقط خلو الفرد من الضعف والمرض، كما أن الترويح يعد أحد الأنشطة التربوية والاجتماعية التي

يتقبلها المجتمع ويخضع لعاداته وتقاليده ولنوع الثقافة والمعتقدات السائدة فيه ٠٠ كما أنه يتبوأ مكانة هامة في الحياة المتوازنة إلى جانب العمل والعبادة والراحة والاسترخاء، والترويح مزاولة نشاط اختياري في وقت الفراغ يستهدف التحرر من الأعباء ويحقق الانتعاش والتجديد ، وهو نشاط تلقائي هادف ذو فائدة يمارسه الفرد في وقت الفراغ يحقق كثير من السعادة و السرور في نفس الفرد ، ويمكن من خلاله إكساب الفرد بعض المهارات والقيم الشخصية والاجتماعية ، يختلف في مفهومه عن مفاهيم أخري كوقت الفراغ أو اللعب، وأنه حالة نفسية نتيجة نشاط ممتع يتسم بالتجديد والانتعاش مما يؤدي إلى استعادة حيوية الفرد و التحرر من أعباء الحياة

وتتفق تلك النتائج مع ما أشار إليه نور حسن عبد الحليم (٢٠٠٩) من أن مفهوم النشاط الترويحي هو نشاط تلقائي مقصود لذاته وليس للكسب المادي ويزاول في أوقات الفراغ لتنمية مهارات الفرد رياضيا واجتماعيا وذهنيا .

(٨٨ : ١٤).

ويري عادل نور عبد الحليم(٢٠٠١) أنه الوقت الذي لا يرتبط فيه الفرد بأداء واجب معين وبالتالي يكون الفرد متحررا من التزامات وضرورات الحياة (٣٥ : ٧).

ويؤكد كل من هدى محمود وماهر محمود (٢٠٠٨) أنه رد فعل عاطفي ونوع من العلاج الحيوي لتدعيم العلاقات الإنسانية والوصول الى التوازن النفسي دون انتظار أي مكافأة مادية .(٨٩ - ١١٥).

وتعد الأنشطة الترويحية مجموعة من الأنشطة الإيجابية التي يشترك فيها الأفراد ويمارسونها بصورة إيجابية وبشكل اختياري حر ليس فيه إجبار ، كما تلعب الأنشطة الترويحية دورا بالغ الأهمية في تكوين شخصية الفرد حيث تساعده على التوافق النفسي وتعمل على تنمية صحته الجسمية ، كما أنها تؤثر تأثيرا إيجابيا بشكل عام وواضح على سلوك الفرد ، فهي تكسب الفرد بعض سمات الشخصية كالثبات الانفعالي وإقامة علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين ، والتوافق النفسي الانفعالي ، التوافق الاجتماعي ، التوافق الشخصي والشعور بالثقة بالنفس (٥٢ : ٦٠)

أن أنواع الأنشطة التي يقوم بها الأفراد لتلبية حاجاتهم و رغباتهم تتضمن لونا أو عدة ألوان من الأنشطة الترويحية تختلف تبعا لميول الأفراد وحاجاتهم وقدراتهم ومستوياتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، وتعد الأنشطة الترويحية التي يمارسها أفراد المجتمع جزءا أساسيا من الحياة اليومية التي يعيشونها ، حيث تتأثر بقيم المجتمع وعاداته وتقاليده وغالبا ما تكون نابعة منها أو متأثرة بها ، وهذا ما يقرره علماء الاجتماع إذ ينظرون إلى الأنشطة الترويحية على أنها حادثة اجتماعية إنسانية ذات أبعاد فسيولوجية نفسية في الوقت نفسه (١٢ : ٣٥٣)

جدول (١٤)

التكرار والنسبة المئوية لاستجابات المسنولين حول أهداف النشاط الترويحي

الترتيب	%	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موافق		إلى حد ما		موافق		العبارات
				%	ت	%	ت	%	ت	
١٢	٨٧,١٤	٠,٧٦	٢,٦١	١٧,١	١٢	٤,٢٩	٣	٧٨,٦	٥٥	١ إكتساب السعادة الشخصية للفرد .
١١	٨٧,٦٢	٠,٧٦	٢,٦٣	١٧,١	١٢	٢,٨٦	٢	٨٠	٥٦	٢ الشعور بالسعادة عند الابتكار والإبداع
٥	٩١,٩٠	٠,٦٢	٢,٧٦	١٠	٧	٤,٢٩	٣	٨٥,٧	٦٠	٣ الشعور بالألفة والصدقة والإخوة بين الممارسين.
٩	٩٠,٤٨	٠,٦٦	٢,٧١	١١,٤	٨	٥,٧١	٤	٨٢,٩	٥٨	٤ استثمار وقت الفراغ
١٣	٨٦,١٩	٠,٧٧	٢,٥٩	١٧,١	١٢	٧,١٤	٥	٧٥,٧	٥٣	٥ اكتساب الفرد احترام حقوق الآخرين ومساعدتهم .
١٥	٨٣,٣٣	٠,٨٤	٢,٥٠	٢٢,٩	١٦	٤,٢٩	٣	٧٢,٩	٥١	٦ تحقيق الذاتبة من خلال اختيار النشاط الترويحي الممارس .
١٤	٨٤,٧٦	٠,٨٢	٢,٥٤	٢١,٤	١٥	٢,٨٦	٢	٧٥,٧	٥٣	٧ تنمية الثقة بالنفس .
٥	٩١,٩٠	٠,٦٢	٢,٧٦	١٠	٧	٤,٢٩	٣	٨٥,٧	٦٠	٨ التمتع بالجمال الطيبة وتذوقها
١	٩٦,١٩	٠,٤٠	٢,٨٩	٢,٨٦	٢	٥,٧١	٤	٩١,٤	٦٤	٩ حب المخاطرة والرغبة لممارسة خبرات جديدة
٨	٩١,٤٣	٠,٦٠	٢,٧٤	٨,٥٧	٦	٨,٥٧	٦	٨٢,٩	٥٨	١٠ الشعور بالسعادة عند التمتع بصحة جيدة
٣	٩٤,٢٩	٠,٥٣	٢,٨٣	٧,١٤	٥	٢,٨٦	٢	٩٠	٦٣	١١ الاسترخاء والتوازن النفسي .
٤	٩٣,٨١	٠,٥٤	٢,٨١	٧,١٤	٥	٤,٢٩	٣	٨٨,٦	٦٢	١٢ اكتساب الفرد قيم خلقية كالأمانة والتسامح والولاء .
١	٩٥,٧١	٠,٤١	٢,٨٧	٢,٨٦	٢	٧,١٤	٥	٩٠	٦٣	١٣ إشباع احتياجات الفرد (بدنيا - عقليا - نفسيا)
٥	٩١,٩٠	٠,٥٧	٢,٧٦	٧,١٤	٥	١٠	٧	٨٢,٩	٥٨	١٤ التخلص من الضغوطات والتوتر .
١٠	٨٩,٥٢	٠,٦٧	٢,٦٩	١١,٤	٨	٨,٥٧	٦	٨٠	٥٦	١٥ الشعور بالرضاء والسرور

يتضح من جدول (١٤) اتفاق المسنولين ونسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٦,١٩% إلى ٨٣,٣٣%) وهي نسب مرتفعة نل على إدراك المسنولين لأهداف النشاط الترويحي، وأن النشاط الترويحي يهدف على التوالي إلى "إشباع احتياجات الفرد (بدنيا - عقليا - نفسيا)، و "حب المخاطرة والرغبة لممارسة خبرات جديدة" و "الاسترخاء والتوازن النفسي" و "اكتساب الفرد قيم خلقية كالأمانة والتسامح والولاء" .

ومما سبق يتضح أن الترويج من أهم المجالات التي تُسهم في استثمار وقت الفراغ من خلال الأنشطة الترويحية للشباب بصفة عامة حيث إن ظاهرة تزايد وقت الفراغ لدى الطلاب وعدم استثمارها في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة قد يؤدي إلى الملل والخواء الفكري، وترجع أهمية وقت الفراغ في حياة طلاب الجامعة في أنه يُعد وقت اكتساب المهارات والقيم والخبرات التربوية والاجتماعية ويتم من خلاله إشباع الهوايات والميول والحاجات، والترويج عن الذات وتنمية الموهبة والابتكار والإبداع، مما يحقق التوازن النفسي وتنمية الشخصية الإنسانية؛ حيث يُعد الترويج مجالاً زاخراً بالأنشطة المتنوعة الفنية والرياضية، والثقافية، الاجتماعية التي تتقابل مع جميع ميول الشباب في هذه المرحلة؛ حيث يمكن ممارسة تلك الأنشطة أثناء الدراسة وأيام العطلات مما يحتاج إلى التوجيه لاستثمار وقت الفراغ في أنشطة هادفة وبناءة، والتي قد تكون لها الأثر في شعورهم بالأمن النفسي مما يجعل الشباب طاقة قادرة على الاستمرار في العطاء، وقوة يستطيع من خلالها تحمل مستجدات الحياة التي يعيشها داخل الجامعة خلال المرحلة الجامعية.

وفي هذا الصدد يرى المهتمون بمجال الأنشطة الترويحية أنها تتيح للفرد فرص التعبير عن ميوله واتجاهاته، كما أنها تشبع حاجاته النفسية ومن ثم يمكن للفرد أن يعبر عن نفسه وميوله من خلال ممارسته لهذه الأنشطة الممتعة دون الحاجة الى كبتها ، وبذلك تقوم الأنشطة الترويحية بدور الوقاية من الملل والقلق والاكتئاب والإحباط والصراع النفسي والذي ينتج عن كبت الفرد لرغباته وميوله وشعوره بالدونية . (٦٠ : ٥٧)

إلى جانب أنها تُسهم في اكتساب الفرد للخبرات والمهارات والأنماط المعرفية والقيم وتنمية الذوق والموهبة وتهيئ الفرص للإبداع والابتكار , أي أن لها دورا تربويا واجتماعيا وصحيا يؤثر في حياة الفرد نفسيا واجتماعيا وبدنيا (٣٥: ١٠- ١١)

ويري عبد الإله أحمد الصلوي(٢٠٠٦) أن من أهم أهداف الأنشطة الترويحية والتي تميزها عن الأنشطة الأخرى أنها هادفة : يقصد بها أن يكون النشاط هادفا وبناءه أي يكتسب منه الفرد المهارات والقيم والاتجاهات التربوية ويساهم في تنمية وتطوير شخصية الفرد من خلال ممارسته ، والدافعية : يقصد بها رغبة الفرد الاشتراك في الأنشطة الترويحية بدافع ذاتي ، والاختيارية: وتعني قيام الفرد باختيار نوع النشاط الذي يفضله عن غيره من الأنشطة الترويحية ، وأنها تمارس في وقت الفراغ : بمعنى أن الأنشطة الترويحية تتم في وقت الفراغ الذي يتحرر فيه الفرد من قيود العمل وبعد الانتهاء من تلبية احتياجاته ، وتعطي التوازن النفسي : يتحقق للفرد التوازن النفسي أثناء وبعد ممارسة الأنشطة الترويحية حيث يعبر فيها ومن خلالها الفرد عن ميوله ورغباته ويتحرر من القلق والضغوط والشعور بالإحباط والدونية (٣٦: ٢١-٢٢)

### المحور الثالث: مميزات النشاط الترويحي

#### جدول (١٥)

#### التكرار والنسبة المئوية لاستجابات المسنولين حول مميزات النشاط الترويحي

الترتيب	%	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موافق		إلي حد ما		موافق		العبارات	ثالثا : مميزات النشاط الترويحي :
				%	ت	%	ت	%	ت		
٥	٩٢,٨٦	٠,٥٦	٢,٧٩	٧,١٤	٥	٧,١٤	٥	٨٥,٧	٦٠	البعد الفسيولوجي :	أ
١	٩٧,١٤	٠,٢٨	٢,٩١	٠	٠	٨,٥٧	٦	٩١,٤	٦٤	رفع مستوى الحيوية للجسم ومقاومة التعب .	١
٥	٩٢,٨٦	٠,٥٨	٢,٧٩	٨,٥٧	٦	٤,٢٩	٣	٨٧,١	٦١	رفع كفاءة الأجهزة الحيوية	٢
٧	٩١,٩٠	٠,٥٧	٢,٧٦	٧,١٤	٥	١٠	٧	٨٢,٩	٥٨	التخلص من الطاقة الزائدة	٣
٣	٩٤,٢٩	٠,٤٨	٢,٨٣	٤,٢٩	٣	٨,٥٧	٦	٨٧,١	٦١	أفضل الوسائل للراحة والاسترخاء	٤
٧	٩١,٩٠	٠,٦٢	٢,٧٦	١٠	٧	٤,٢٩	٣	٨٥,٧	٦٠	رفع كفاءة الجهاز الدوري التنفسي .	٥
٤	٩٣,٨١	٠,٤٦	٢,٨١	٢,٨٦	٢	١٢,٩	٩	٨٤,٣	٥٩	القدرة على سرعة الاستشفاء	٦
٦	٩١,٩٠	٠,٦٠	٢,٧٦	٨,٥٧	٦	٧,١٤	٥	٨٤,٣	٥٩	تنشيط الدور الدموية	٧
٦	٩١,٩٠	٠,٦٠	٢,٧٦	٨,٥٧	٦	٧,١٤	٥	٨٤,٣	٥٩	البعد النفسي :	ب
٧	٩١,٤٣	٠,٦٠	٢,٧٤	٨,٥٧	٦	٨,٥٧	٦	٨٢,٩	٥٨	رفع مستوى الصحة النفسية	١
٨	٩٠,٩٥	٠,٥٨	٢,٧٣	٧,١٤	٥	١٢,٩	٩	٨٠	٥٦	التوازن بين الاستقلالية والتبعية للممارس .	٢
٩	٨٩,٥٢	٠,٦٩	٢,٦٩	١٢,٩	٩	٥,٧١	٤	٨١,٤	٥٧	توفر الفرص للتبادل الآراء .	٣
٤	٩٣,٨١	٠,٥٤	٢,٨١	٧,١٤	٥	٤,٢٩	٣	٨٨,٦	٦٢	تنمية النضج العاطفي للفرد	٤
٣	٩٤,٢٩	٠,٤٨	٢,٨٣	٤,٢٩	٣	٨,٥٧	٦	٨٧,١	٦١	يوفر للفرد الفرص باستخدام وتنمية إمكانياته الذهنية	٥
١	٩٦,٦٧	٠,٣٠	٢,٩٠	٠	٠	١٠	٧	٩٠	٦٣	إثبات الذات وتحقيق الرضا النفسي	٦
٢	٩٥,٧١	٠,٣٣	٢,٨٧	٠	٠	١٢,٩	٩	٨٧,١	٦١	تنمية الثقة بالنفس والتحرر من الخوف .	٧
٥	٩٢,٨٦	٠,٥٠	٢,٧٩	٤,٢٩	٣	١٢,٩	٩	٨٢,٩	٥٨	تكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل وقت الفراغ	٨
٤	٩٢,٨٦	٠,٥٠	٢,٧٩	٤,٢٩	٣	١٢,٩	٩	٨٢,٩	٥٨	التخلص من الميول العدوانية	٩
٤	٩٢,٨٦	٠,٥٠	٢,٧٩	٤,٢٩	٣	١٢,٩	٩	٨٢,٩	٥٨	البعد الاجتماعي :	ج
٣	٩٣,٨١	٠,٥٤	٢,٨١	٧,١٤	٥	٤,٢٩	٣	٨٨,٦	٦٢	تنمية القيم الاجتماعية (احترام الغير - التعاون واحترام المواعيد)	١
٥	٩٠,٠٠	٠,٦٨	٢,٧٠	١٢,٩	٩	٤,٢٩	٣	٨٢,٩	٥٨	الشعور بالأمان والثقة بالنفس ، والتوجيه الذاتي	٢
٥	٩٠,٠٠	٠,٦٦	٢,٧٠	١١,٤	٨	٧,١٤	٥	٨١,٤	٥٧	فرص لتبادل الآراء واحترام آراء الآخرين	٣
١	٩٦,١٩	٠,٣٦	٢,٨٩	١,٤٣	١	٨,٥٧	٦	٩٠	٦٣	الترويج له إسهاماته في تحقيق السعادة للإنسان.	٤
٢	٩٤,٧٦	٠,٤٤	٢,٨٤	٢,٨٦	٢	١٠	٧	٨٧,١	٦١	تنمية علاقات الاجتماعية سليمة للفرد .	٥
										يعمل على تنمية الفرد من الناحية الاجتماعية	٦

يتضح من جدول (١٥) ما يلي:

#### بالنسبة للبعد الفسيولوجي لمميزات النشاط الترويحي

اتفاق المسئولين وبنسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٧,١٤% إلى ٩١,٩%) وهي نسب مرتفعة تدل على إدراك المسئولين لمميزات النشاط الترويحي ، وأن أهم تلك المميزات "رفع كفاءة الأجهزة الحيوية للجسم " و " رفع كفاءة الجهاز الدوري التنفسي " و "تنشيط الدور الدموية " و "رفع مستوى الحيوية للجسم ومقاومة التعب " .

ومما سبق يتضح أن الترويح اصبح ومن خلال المميزات الفسيولوجية له ،مثل : تنمية ، قوة وتناسق، ومرونة عضلات الجسم ، والتوافق العضلي العصبي ، ورفع مستوى الحيوية ، والجلد ، ومقاومة التعب ، والتخلص من الضغط العصبي- ، وكذلك من خلال المميزات النفسية ،مثل : توفير الفرص لتجربة خبرات جديدة ، والشعور بالأطمئنان ، والأهمية الذاتية ، وتنمية صفات كالأمانة ، والإحاء ، والأصالة الطبيعية ، والريادة والتبعية ، ورفع مستوى الصحة العقلية - وأيضاً من خلال المميزات الاجتماعية، مثل : تنمية بعض الاتجاهات كالصدق والتعاون ، والعدل ، وتوفير فرص عديدة لتبادل الآراء ، وتكوين صداقات جديدة ، وتهيئة الفرص للتدريب على إصدار القرارات ، والشعور بالأطمئنان ، والتوجيه الذاتي - هذه المميزات الثلاث (الفسيولوجية - النفسية - الاجتماعية) للأنشطة الترويحية تعمل مجتمعة على أن يقود الفرد الممارس للأنشطة الترويحية حياة تتسم بالفعالية ، والبهجة والشعور بالسعادة واستغلال وقت الفراغ فيما هو مفيد.

في هذا الصدد تري تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) (٢١) علي الأهمية الفسيولوجية التي تعود على الفرد الممارس للأنشطة الترويحية من رفع مستوى الحيوية ومقاومة التعب ورفع كفاءة أجهزة الجسم المختلفة والتخلص من الضغط العصبي وكذلك التخلص من الطاقة الزائد.

ويمثل الترويح أهمية كبيرة في الحياة المعاصرة بعد أن أصبح يطلق علي ذلك العصر العديد من المسميات منها عصر التكنولوجيا وعصر القلق ، وترتبط تلك المسميات بعلاقة وثيقة فعصر التكنولوجيا قد تولد عنه القلق وأصبح الترويح أحد متطلبات العصر . وقد أشار تقرير نقابة الأطباء الأمريكيين إلى أن البرامج الترويحية تؤدي إلى الإقلال من حالة التوتر العصبي والملل والقلق والاكتئاب وتحقيق التوازن النفسي ، كما يسهم في إشباع حاجات الفرد (٢ : ١٦) .

وعن أهمية الترويح في إشباع حاجات الإنسان فلقد وجد في أعمال "ماسلو (١٩٤٣- ١٩٥٤) إحدى المحاولات للتعامل مع نظم الحاجات المركبة ، حيث أشار إلي أن الحاجات يمكن أن توصف بدقة ووضوح بواسطة الهرمية المرتبة من الحاجات البسيطة إلي الأكثر تعقيدا والتي سميت "هرم ماسلو للحاجات" (٣٣ : ١٠٨) .

وفي حين يؤكد كل من محمد الحماحمي وعائدة عبد العزيز (١٩٩٨)(٧٨) على أن للترويح دور هام في إشباع حاجات الفرد وبخاصة تلك التي لا يمكن إشباعها من خلال العمل أو أثناء أوقات الارتباط أو الالتزام بواجبات وذلك حتى يمكن تحقيق أو إعادة التوازن النفسي للفرد المشارك في الأنشطة .

وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع ما ذكره هيثم سيد محمد السيد (٢٠٠٥)، أن أهم الحاجات للإنسان هي الحاجات الفسيولوجية، وهي المأوى والصحة والراحة وإخراج الفضلات ، وتنمية صحة الفرد ، وللترويح دور هام في تحقيق تلك الحاجات من خلال تزويد الفرد بالعديد من المهارات وتوفير الراحة النفسية له مما يحقق له التوازن النفسي والاستقرار الانفعالي، والحاجات الاجتماعية ، فالإنسان كائن اجتماعي بطبيعته والحاجات الاجتماعية تؤكد على ذلك وتتضمن الرغبة في إقامة علاقات وصداقات مع الآخرين والانتماء الى الجماعات المختلفة والشعور بالقبول الاجتماعي

وسط المجتمع • وللترويج دور هام في تحقيق تلك الحاجات من خلال مشاركة الفرد مع أقرانه في الأنشطة الترويحية الجماعية وخصوصاً في المرحلة الجامعة وداخل أسوار الجامعة ، والحاجة الى تقدير الذات. (٩٢ : ٢٢-٢٣)

إن البناء البيولوجي للجسم البشري يحتم ضرورة الاهتمام بالحفاظ على سلامته والأداء اليومي المطلوب من الفرد هذا ويعتبر الترويج ذو تأثير فعال على مثل هذه المتطلبات وذلك حتى على الرغم من اختلاف المشكلات العضوية التي قد تؤثر على الفرد ، هذا ويؤكد علماء فسيولوجيا الحركة على إعطاء الترويج مكانته في الحياة اليومية للأفراد وذلك للإبقاء على مستوى عال من الصحة البدنية والصحة الشخصية :فالترويج يُسهم بدور فعال في عملية اكتساب الصحة البدنية وتقوية العضلات لقيامها بوظائفها، ويساعد على الإقلال من دهون الجسم وارتفاع ضغط الدم، كما أن الترويج الحركي يساعد على تنمية التركيز والانتباه ، وعلي منع السلوك غير المقبول اجتماعيا . (٨٨ : ٣٤) .

### بالنسبة للبعد النفسي لمميزات النشاط الترويحي

اتفاق المسئولين وبنسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٦,٦٧% إلى ٨٩,٥٢%) وهي نسب مرتفعة تدل على إدراك المسئولين لمميزات البعد النفسي للنشاط الترويحي ، وأن أهم تلك المميزات النفسية كانت على التوالي "تنمية الثقة بالنفس والتحرر من الخوف" و "تكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل وقت الفراغ" و "إثبات الذات وتحقيق الرضا النفسي.

وتعتبر كل الأنشطة الترويحية ذات تأثير وأهمية نفسية فعالة على الطلاب وذلك لأنها مجموعة أنشطة تمارس بدون إجبار وبشكل محبب لهم يعبر من خلالها الطلاب بشكل تلقائي عن رغباتهم وطموحهم وميولهم واتجاهاتهم ، وبالتالي يشعر الطلاب بعد ممارستها بشيء من الراحة النفسية ويتخلصون من الشعور بالقلق والتوتر النفسي الذي قد يكون راجع الى كبت رغباتهم وميولهم من قبل المجتمع ،ولذلك نقول أنه من الأرجح أن مجالات الترويج للطلاب تمنحهم فرصة طيبة للنشاط المثمر وإثارة حيويتهم وفضولهم (١٠ : ١٥٩).

وفي هذا الصدد أشارت علا عبد الباقي إبراهيم (٢٠١١) الى أن أهم التأثيرات النفسية للأنشطة الترويحية أنه يوفر للطلاب فرصة لإشباع رغباته وتأكيد ذاتهم والتعبير عن النفس والميول ، وأنه فرصة للدخول في تجارب جديدة وإشباع رغبة الفضول وحب الاستطلاع عند الطلاب وشعورهم بالأهمية الذاتية، وتنمية الشعور بالأمن النفسي والثقة بالذات والقدرة على الإنجاز من خلال المشاركة في العديد من الأنشطة الترويحية مما يسهم في تنمية الابتكار والإبداع ، واكتساب السلوك الايجابي والابتعاد عن السلوكيات السلبية المرفوضة اجتماعيا، وتنمية صفات اجتماعية مثل التعاون والأمانة والتحكم في المشاعر والشجاعة والإخاء (٤٨ : ١٤٤).

وتؤكد دراسة كولستن ، وآخرين ، Colston , et .al., (١٩٩٥) (١٠٤) على أن للياقة البدنية فوائد قصيرة المدى مثل : الأثر الواضح في خفض التوتر ، والضغط النفسي ، والمزاج الانفعالي الجيد ، وقوة العضلات ، والتكامل الاجتماعي القوي. كذلك تشير دراسة شيستوبال Shestopal، (١٩٩٨) (١١٨) إلى أن جميع النظريات النفسية والبيولوجية تؤكد على أن التمرينات الرياضية المنتظمة لها منافع نفسية قصيرة المدى وطويلة المدى.

ومما سبق يتضح أن الترويج يساعد على: تنمية النضج العاطفي للطلاب، وتنمية الصحة الانفعالية، والثقة بالنفس، والتحرر من الخوف، والتوازن بين الاستقلالية والتبعية، ورفع مستوى الصحة النفسية، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل وقت الفراغ، وكذلك تنمية الابتكار والإبداع لدي الفرد، وإثبات الذات، وتحقيق الرضا النفسي.

وهذا ما أكدت عليه هدى محمود وماهر محمود (٢٠٠٨) أن هناك علاقة وثيقة بين الترويح والصحة النفسية للفرد حيث يساعد الترويح على تحقيق السعادة للفرد وتنمية الثقة بالنفس وإعادة التوازن النفسي وتقليل الشعور بالقلق والإحباط والتخلص من العدوانية مما يزيد من قدرة الفرد على الإنجاز وإثبات الذات وتنمية صحته الانفعالية والتحرر من الخوف والشعور بالأمان ، فهو وسيلة وقائية ضد الأمراض النفسية وتخفيف الضغوط والتوتر العصبي .(٨٩: ١١٧).

أما بالنسبة للبعد الاجتماعي لمميزات النشاط الترويحي ، فقد اتفق المسئولين وبنسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٦,١٩% إلى ٩٠,٠%) وهي نسب مرتفعة تدل على إدراك المسئولين لمميزات البعد الاجتماعي للنشاط الترويحي ، وأن أهم تلك المميزات الاجتماعية كانت على التوالي: "تنمية علاقات الاجتماعية سليمة للفرد" و "يعمل على تنمية الفرد من الناحية الاجتماعية" و "الشعور بالأمان والثقة بالنفس .

وإذا كان الإنسان اجتماعياً بطبيعته فإن الترويح يساهم في تهيئة مناخ يساعد على نمو الروح الاجتماعية ، فهو ينشئ الممارس على بغض السخرية ، والإيذاء ، والظلم ، والتعصب للرأي ، وغير ذلك من القيم السلبية . وينمي بدلاً من ذلك قيم الأخوة ، والتفاهم ، والألفة ، والعدل ، والتسامح ، وغير ذلك من القيم الإيجابية التي تساهم في إكساب الفرد القدرة على إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين.

وفي هذا الصدد يرى نور عبد الحليم(٢٠٠٩) أن الترويح الإيجابي التربوي يؤدي إلى تنمية قيم المواطنة الصالحة والتي تضم سلوكيات واتجاهات وقيم وصفات وقدرات للتفاعل الإيجابي مع المجتمع . حيث يساهم الترويح في اكساب الأفراد صفات مقبولة اجتماعياً ، وعلي المستوى الأسري فيمكن من خلال الترويح تهيئة الجو المناسب لتعليم أفراد الأسرة الواجبات والأخلاق وذلك من خلال استغلال أوقات الفراغ المنزلية وتحويلها إلى قنوات تربية هامة .. مما يساعد في اكتساب الفرد قيم التعاون والمشاركة وخدمة الجماعة واحترام العمل (٨٨: ٣٣-٣٩).

كما أوضحت دراسة نانسي نبيل حنا (٢٠٠٥) والتي أكدت على الدور الاجتماعي الذي تلعبه الأنشطة الترويحية في حياة الطلاب مثل تعلم مهارات الحياة اليومية ومشاركة الآخرين في أداؤها مما يتيح الفرصة للتعاون والتقارب بين الأفراد وبعضها والشعور بالانتماء للجماعة (٨٥: ٧٥)

وهذا ما أكدت عليه تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) (٢١) أن من أهم المميزات الاجتماعية للنشاط الترويحي أنه يعطي الفرص لتنمية الصفات الاجتماعية، ويهيئ الفرص للتدريب علي إصدار القرارات السليمة، وممارسة الشعور بالأطمئنان، والثقة، والتوجيه الذاتي، كما يوفر الفرص للشعور بالصدقة، والإخاء، والاحترام، وتقبل الأفراد بعضهم البعض، والقدرة علي التكيف مع المجتمع، والتناغم مع النفس والجماعة.

المحور الرابع: دور الجامعة نحو الترويج

جدول (١٦)  
التكرارات والنسب المئوية لدور الجامعة في توفر الأنشطة الترويجية

الترتيب	العبارات	موافق		إلى حد ما		غير موافق		المتوسط	الانحراف المعياري	% للمتوسط
		ت	%	ت	%	ت	%			
١	توفير الفرص للشباب في استثمار أوقات الفراغ	٥٢	٧٤,٣	٣	٤,٢٩	١٥	٢١,٤	٢,٥٣	٠,٨٢	٨٤,٢٩
٢	قيام الجامعة بوضع خطة سنوية للأنشطة الترويجية لطلاب الجامعة .	٦١	٨٧,١	٩	١٢,٩	٠	٠	٢,٨٧	٠,٣٣	٩٥,٧١
٣	توفر الجامعة الأنشطة الترويجية التي تسهم في إشباع ميول ورغبات الطلاب	٦٢	٨٨,٦	٧	١٠	١	١,٤٣	٢,٨٧	٠,٣٧	٩٥,٧١
٤	تقوم الجامعة بدور حيوي للشباب في تشكيل شخصية اهتماماته وطريقة تعامله مع مختلف ظروف الحياة .	٥٨	٨٢,٩	٥	٧,١٤	٧	١٠	٢,٧٣	٠,٦٣	٩٠,٩٥
٥	تقوم الجامعة بدور أساس في أنشطة وقت الفراغ وتوسيع نطاق الفرص المتاحة للشباب لاستغلال هذا الوقت .	٥٧	٨١,٤	٦	٨,٥٧	٧	١٠	٢,٧١	٠,٦٤	٩٠,٤٨
٦	تأخذ الجامعة علي عاتقها تنمية الوعي الترويجي للمجتمع .	٥٤	٧٧,١	٦	٨,٥٧	١٠	١٤,٣	٢,٦٣	٠,٧٢	٨٧,٦٢
٧	تعمل الجامعة علي توفير الفرص لممارسة الأنشطة إلي جانب البرنامج الأكاديمي .	٦٣	٩٠	٥	٧,١٤	٢	٢,٨٦	٢,٨٧	٠,٤١	٩٥,٧١
٨	قيام جامعة بفتح أبوابها وتوفير الإمكانيات لطلاب الجامعة لممارسة أنشطة ترويجية أثناء العطلات والإجازات الرسمية .	٥٨	٨٢,٩	٥	٧,١٤	٧	١٠	٢,٧٣	٠,٦٣	٩٠,٩٥
٩	توفر الجامعة الإمكانيات المادية والبشرية لتشجيع الطلاب على ممارسة الأنشطة الترويجية	٦٠	٨٥,٧	٧	١٠	٣	٤,٢٩	٢,٨١	٠,٤٩	٩٣,٨١
١٠	تسهم الجامعة في نشر ثقافة الترويج لدى الطلاب	٥٨	٨٢,٩	٦	٨,٥٧	٦	٨,٥٧	٢,٧٤	٠,٦٠	٩١,٤٣
١١	توفير فرص عديدة لتنظيم الرحلات إلي الأماكن السياحية	٥٧	٨١,٤	٣	٤,٢٩	١٠	١٤,٣	٢,٦٧	٠,٧١	٨٩,٠٥
١٢	تسهم الجامعة في توفير ميزانية خاصة لممارسة أنشطة الترويجية لطلاب	٥٤	٧٧,١	٧	١٠	٩	١٢,٩	٢,٦٤	٠,٧٠	٨٨,١٠
١٣	توفير المتخصصين في مجال الترويج	٥٥	٧٨,٦	٤	٥,٧١	١١	١٥,٧	٢,٦٣	٠,٧٤	٨٧,٦٢

يتضح من جدول (١٦) اتفاق المسؤولين ونسبة مئوية للمتوسط تراوحت بين (٩٥,٧١% إلى ٨٤,٢٩%) وهي نسب مرتفعة تدل على إدراك المسؤولين لدور الجامعة نحو العمل على توفير النشاط الترويجي ، وأن أهم هذه الأدوار – تبعاً لاستجابات المسؤولين - كانت على التوالي : "قيام الجامعة بوضع خطة سنوية للأنشطة الترويجية لطلاب الجامعة " و "أن توفر الأنشطة الترويجية التي تسهم في إشباع ميول ورغبات الطلاب " و "أن تعمل علي توفير الفرص لممارسة الأنشطة إلي جانب البرنامج الأكاديمي " و "أن توفر الإمكانيات المادية والبشرية لتشجيع الطلاب على ممارسة الأنشطة الترويجية" .

ومما سبق يتضح أن الجامعة جزء من المجتمع، وطلاب الجامعة اليوم هم قادة المستقبل، والتخطيط لشغل وقت فراغهم بما يفيدهم ويفيد المجتمع في تحقيق أهدافه يُعد من أهم غايات التعليم الجامعي، والشباب في هذه المرحلة في أمس الحاجة إلى البرامج الترويجية الموجهة لإمكان استثمار أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع، وبما يساعد على دعم تفاعلهم مع المجتمع ، ولذلك يكون ترشيد هذه الأنشطة وتنميتها مسألة حيوية وضرورية لهذه الفئة من الشباب، والتي تمارس الأنشطة أثناء الدراسة وأيام العطلات وتحتاج إلى التوجيه لاستثمار وقت الفراغ في أنشطة هادفة وبناءة.

هذا ما تذكره تهاني عبد السلام (٢٠٠١) (٢١) أنه يجب أن يوفر البرنامج الترويحي الجامعي الفرص لنوي الاهتمامات والقدرات المختلفة مع مراعاة مستويات تلك القدرات.

كما اشار محمد على محمد (١٩٨٥)(٧١) إلى أن الاهتمام الواسع النطاق بالتربية الرياضية والألعاب والمسابقات كوسيلة لقضاء وقت الفراغ خاصة لطلبة الجامعات حيث أنها توفر للطلبة الاستمتاع بالوقت واللياقة فحسب ولكنها تدمهم بخبرة تمكنهم من ممارسة هذه الألعاب بعد التخرج أيضا.

ويوضح كل من محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز (١٩٩٨) (٧٨) أن الجامعة تقوم بدور حيوي وهام في تنمية ميول واتجاهات الطلاب نحو المشاركة في المناشط الترويحية وفي إشباع احتياجاتهم البدنية والنفسية والعقلية والمعرفية والاجتماعية، كما أن المناشط الترويحية بالجامعة إحدى الطرق التربوية الهامة لتربية الطلاب، إذ تقوم بدور فعال وإيجابي في تحقيق الرسالة التربوية للجامعات في استثمار وقت فراغهم، كما أن المناشط الترويحية في الجامعة تمارس وفقاً لأسس اختيارية تخضع لرغبة الطلاب ولاحتياجاتهم الشخصية، أو لظروف الجامعة، أو للوقت المتيسر للطلاب لممارسة أوجه النشاط الترويحي.

وفي هذا الصدد تؤكد نتائج دراسة أحمد ربيع عبد الحميد (١٩٩٨) على ضرورة أن يكون للجامعات دور في إعداد الأبناء لحسن استثمار وقت الفراغ ، وألا يقتصر ذلك على مجرد التلقين والمواعظ ، بل لا بد من الممارسة العملية لمدة كافية لغرس التربية الترويحية السليمة في نفوسهم ، ولا بد للنظم التعليمية في كافة مستوياتها، أن تقضي نهائياً على الأمية الترويحية (٥: ٥).

كما أنه من خلال ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة يتم إشباع احتياجات الأفراد بدنياً وعقلياً ونفسياً وهذا ما توفره الأنشطة الترويحية المختلفة وأشارت في هذا الصدد دراسة كل من: عصام سعد إبراهيم (١٩٩٧)(٤٤)، يسرية عبد الغني عيد (١٩٩٨)(٩٨) أن دور المسؤولين هنا هام للغاية في توضيح أهداف ممارسة الأنشطة الترويحية.

وهذا ما توضحه دراسة محمد أحمد عبد السلام (١٩٩٧) (٦٤) أن المسؤولين لا يقومون بتوضيح أهداف الأنشطة الترويحية للطلاب لكي يتعرفوا على القيم والفوائد التي تعود عليهم نتيجة ممارستها للأنشطة الترويحية مثل دراسة علي حسن أبو الفتوح (٢٠٠٣) (٥٠) والتي بينت أن برامج الأنشطة الرياضية بالجامعة لا تشبع احتياجات الطلاب، وعدم اقتناع المسؤولين بأهمية النشاط الترويحي .

في حين أكدت دراسة محمد إبراهيم الذهبي (٢٠٠٥) (٦٣) أن الطلاب المشاركين في الأنشطة الطلابية أكثر قدرة على تحقيق السرور وذلك من خلال إشباعهم لحاجاتهم النفسية.

وهذا ما أشار إليه كل من محمد محمد الحماحي، عائدة عبد العزيز (١٩٩٨) (٧٨) وتهاني عبد السلام (٢٠٠١) (٢١) أن للترويج دور هام في إشباع حاجات الفرد وبخاصة تلك التي لا يمكن إشباعها من خلال العمل.

وعن أهمية الترويج في إشباع حاجات الإنسان فلقد وجد في أعمال "ماسلو (١٩٤٣- ١٩٥٤) إحدى المحاولات للتعامل مع نظم الحاجات المركبة ، حيث أشار إلي أن الحاجات يمكن أن توصف بدقة ووضوح بواسطة الهرمية المرتبة من الحاجات البسيطة إلي الأكثر تعقيدا والتي سميت "هرم ماسلو للحاجات"(٣٣ : ١٠٨).

ويمثل الترويج أهمية كبيرة في الحياة المعاصرة بعد أن أصبح يطلق علي ذلك العصر العديد من المسميات منها عصر التكنولوجيا وعصر القلق ، وترتبط تلك المسميات بعلاقة وثيقة فعصر التكنولوجيا قد تولد عنه القلق وأصبح الترويج

أحد متطلبات العصر • وقد أشار تقرير نقابة الأطباء الأمريكيين إلى أن البرامج الترويحية تؤدي إلى الإقلال من حالة التوتر العصبي والملل والقلق والاكتئاب وتحقيق التوازن النفسي ، كما يسهم في إشباع حاجات الفرد ( ٢ : ١٦ ).

ثانيا : عرض ومناقشة التساؤل الثاني الخاص بالأنشطة الترويحية المتوفرة داخل كليات جامعة صلاح الدين وذلك من خلال الجدول رقم (١٧) .

يتضح من جدول (١٧)  
الأنشطة الترويحية المتوفرة داخل كليات جامعة صلاح الدين

م	النشاط	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجوده	
		ت	%	ت	%	ت	%
<b>أولا : أنشطة الفنون اليدوية</b>							
١	تصوير (ضوئي - زيتي فوتوغرافي)	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٨	٦٦,٦٧
٢	جرا فيك - نحت زخرفة	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٦	٥٠,٠٠
٣	تصميم وخزف	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٤	إشغال يدوية (معادن - أخشاب جلود- سلك)	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٥	الطهي - الحياكة - تصميم الأزياء	١٢	١٠٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠
٦	الرسم والتلوين	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٧	الخط اللاتيني	١٢	١٠٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠
٨	التجليد	١٢	١٠٠,٠٠	٥	٤١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٩	نسج السجاد	١٢	١٠٠,٠٠	٢	١٦,٦٧	٢	١٦,٦٧
١٠	الدهانات	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٧	٥٨,٣٣
١١	النجارة	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٨	٦٦,٦٧
١٢	التشكيل بالصلصال	١٢	١٠٠,٠٠	٥	٤١,٦٧	٥	٤١,٦٧
١٣	صناعة المكرميات	١٢	١٠٠,٠٠	٣	٢٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠
١٤	القص واللصق	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
١٥	أشغال الإبرة	١٢	١٠٠,٠٠	٤	٣٣,٣٣	٤	٣٣,٣٣
<b>ثانيا : أنشطة التعبير الحركي</b>							
١	الرقص الفلكلوري - حديث - مسرحي - بالية	٥	٤١,٦٧	٧	٥٨,٣٣	٣	٢٥,٠٠
٢	استكتشات	١٢	١٠٠,٠٠	١	٨,٣٣	١	٨,٣٣
٣	الأكروبات	١٢	١٠٠,٠٠	٢	١٦,٦٧	٢	١٦,٦٧
٤	عروض الرياضية في المناسبات القومية	٥	٤١,٦٧	٧	٥٨,٣٣	٧	٥٨,٣٣
<b>ثالثا : الدراما (التمثيل)</b>							
١	التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت)	٧	٥٨,٣٣	٥	٤١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٢	إعداد الملابس	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٣	٢٥,٠٠
٣	الإخراج الطلابي	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٤	الديكور والإضاءة	١	٨,٣٣	١٢	١٠٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠
٥	الغناء المصاحب	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٧	٥٨,٣٣
٦	التقليد	٧	٥٨,٣٣	٥	٤١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٧	الموسيقى التصويرية	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٦	٥٠,٠٠
٨	العروض السينمائية	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٧	٥٨,٣٣
<b>رابعا : أنشطة عقلية وألعاب لغوية</b>							
١	القراءة	١٢	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠
٢	دراسة اللغات	٧	٥٨,٣٣	٥	٤١,٦٧	٣	٢٥,٠٠
٣	التأليف (مسرحي - تمثيلية قصيرة)	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٥	٤١,٦٧
٤	صحافة الحائط	٧	٥٨,٣٣	٥	٤١,٦٧	٣	٢٥,٠٠
٥	المجلات المطبوعة	٦	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٤	٣٣,٣٣
٦	كتابة القصص القصيرة	٤	٣٣,٣٣	٨	٦٦,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٧	جماعة الشعر والزلج	٥	٤١,٦٧	٧	٥٨,٣٣	٣	٢٥,٠٠
٨	ندوات علمية	١٢	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠
٩	مناقشات مفتوحة	٩	٧٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠	٢	١٦,٦٧

م	النشاط	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		%	ت	%	ت	%	ت
١٠	استخدام الكمبيوتر	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	
١١	النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب)	١٦,٦٧	٢	٨٣,٣٣	١٠	٨,٣٣	١
١٢	حل الكلمات المتقاطعة	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٠,٠٠	
١٣	مشاهدة السينما	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٢٥,٠٠	٣
١٤	كتابة المذكرات	٥٨,٣٣	٧	١٦,٦٧	٢	٢٥,٠٠	٣

#### خامسا : الموسيقى في الترويج

م	الأنشطة	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		%	ت	%	ت	%	ت
١	اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية)	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٥٨,٣٣	٧
٢	الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة)	٦٦,٦٧	٨	٣٣,٣٣	٤	١٦,٦٧	٢
٣	تأليف مقطوعات موسيقية	١٦,٦٧	٢	٩١,٦٧	١١	٢٥,٠٠	٣
٤	الكورال	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٢٥,٠٠	٣
٥	أوبرا	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٢٥,٠٠	٣
٦	مهرجانات موسيقية	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٦٦,٦٧	٨
٧	الاستماع لفرق الموسيقى	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٢٥,٠٠	٣

#### سادسا : أنشطة الخلاء

م	الأنشطة	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		%	ت	%	ت	%	ت
١	رعاية الحدائق والأزهار	٨٣,٣٣	١٠	١٦,٦٧	٢	١٦,٦٧	٢
٢	السفر والسياحة - الرحلات الخلوية	٧٥,٠٠	٩	٢٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠	٣
٣	الطهي في الخلاء	٥٨,٣٣	٧	٤١,٦٧	٥	١٦,٦٧	٢
٤	المعسكرات	٠,٠٠		١٠٠,٠٠	١٢	٥٨,٣٣	٧
٥	التجوال	٣٣,٣٣	٤	٦٦,٦٧	٨	٣٣,٣٣	٤
٦	ارتياح الحدائق	٦٦,٦٧	٨	٣٣,٣٣	٤	١٦,٦٧	٢
٧	ألعاب خفيفة في الخلاء	٦٦,٦٧	٨	٣٣,٣٣	٤	١٦,٦٧	٢
٨	اللعب الكرة	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	
٩	ركوب الخيل	٠,٠٠		١٠٠,٠٠	١٢	٧٥,٠٠	٩
١٠	أنشطة المغامرة والمخاطرة	٢٥,٠٠	٣	٧٥,٠٠	٩	٣٣,٣٣	٤
١١	رحلات استكشافية	٢٥,٠٠	٣	٧٥,٠٠	٩	٥٠,٠٠	٦
١٢	الكشافة	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٤١,٦٧	٥
١٣	زيارة الأماكن الدينية	٤١,٦٧	٥	٥٨,٣٣	٧	٤١,٦٧	٥
١٤	رعاية الطيور	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٣٣,٣٣	٤

#### سابعا : أنشطة تروحية اجتماعية

م	الأنشطة	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		%	ت	%	ت	%	ت
١	حفلات (موسيقية - غنائية - تكميلية)	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٦	٢٥,٠٠	٣
٢	رحلات	٨٣,٣٣	١٠	١٦,٦٧	٢	١٦,٦٧	٢
٣	ندوات ومناقشات	٧٥,٠٠	٩	٢٥,٠٠	٣	١٦,٦٧	٢
٤	ألعاب المائدة (الشطرنج)	٥٨,٣٣	٧	٤١,٦٧	٥	١٦,٦٧	٢
٥	ألعاب اجتماعية (ألعاب الورق - الدمينو)	٠,٠٠		١٠٠,٠٠	١٢	١٦,٦٧	٢
٦	زيارات للمؤسسات التروحية (دار المسنين رياض الأطفال - الأندية)	٣٣,٣٣	٤	٦٦,٦٧	٨	٣٣,٣٣	٤
٧	المجالسة لألعاب الكمبيوتر	٥٨,٣٣	٧	٤١,٦٧	٥	١٦,٦٧	٢
٨	المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم)	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٦	٢٥,٠٠	٣
٩	أوقات الشاي والقهوة	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	
١٠	الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج)	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	

#### ثامنا : رياضات وألعاب

م	الأنشطة	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		%	ت	%	ت	%	ت
١	ألعاب الكرة (قدم - سلة - يد - طائرة)	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	
٢	اللعب المضرب (تنس - تنس طاولة)	١٠٠,٠٠	١٢	٠,٠٠		٠,٠٠	
٣	ألعاب القوى (وثب - رمي - جزي حواجز)	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٤١,٦٧	٥
٤	الجمباز والتمرينات الحديثة	١٦,٦٧	٢	٨٣,٣٣	١٠	٢٥,٠٠	٣
٥	سباحة - تجديف - غطس	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٧٥,٠٠	٩
٦	منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام)	٨,٣٣	١	٩١,٦٧	١١	٤١,٦٧	٥

م	النشاط	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		ت	%	ت	%	ت	%
٧	فروسية	٠	٠,٠٠	١٢	١٠٠,٠٠	٧	٥٨,٣٣
٨	رماية	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٦	٥٠,٠٠
<b>تاسعا: خدمات المجتمع</b>							
١	زيارة المؤسسات الترويحية (مستشفيات - دار - أيتام)	٤	٣٣,٣٣	٨	٦٦,٦٧	٥	٤١,٦٧
٢	التطوع للخدم في أي جمعية خيرية (الهلال الأحمر ..)	٦	٥٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠	٣	٢٥,٠٠
٣	تنظيم بعض الأيام الخاصة بالأعياد (عيدا لام - عيد الحب)	٥	٤١,٦٧	٧	٥٨,٣٣	٢	١٦,٦٧
٤	العمل في محور الأمية	٠	٠,٠٠	١٢	١٠٠,٠٠	٦	٥٠,٠٠
٥	القيام بالإشراف على مكتبة المدن وتجليد الكتب المستهلكة	٠	٠,٠٠	١٢	١٠٠,٠٠	٢	١٦,٦٧
<b>عاشرا : هويات جمع</b>							
١	جمع طوابع البريد	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٢	جمع صور الحيوانات	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٣	جمع العملات المختلفة	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٣	٢٥,٠٠
٤	جمع الصور الملونة	٣	٢٥,٠٠	٩	٧٥,٠٠	٤	٣٣,٣٣
٥	جمع الميداليات	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٦	جمع الكروت	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٤	٣٣,٣٣
٧	جمع اللوحات	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٥	٤١,٦٧
٨	جمع أعلام الدول	٠	٠,٠٠	١٢	١٠٠,٠٠	٤	٣٣,٣٣
٩	جمع التحف	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٤	٣٣,٣٣
١٠	جمع أصداف البحر	٠	٠,٠٠	١٢	١٠٠,٠٠	٥	٤١,٦٧
١١	جمع القصص والمجلات	٣	٢٥,٠٠	٩	٧٥,٠٠	٤	٣٣,٣٣
١٢	جمع الزهور	٣	٢٥,٠٠	٩	٧٥,٠٠	٤	٣٣,٣٣
١٣	جمع القطع الفضية	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٣	٢٥,٠٠
١٤	جمع المناظر الطبيعية	٢	١٦,٦٧	١٠	٨٣,٣٣	٤	٣٣,٣٣
١٥	جمع أوراق الشجر	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
<b>حادية عشر : أحداث خاصة</b>							
	الأنشطة	يوجد		لا يوجد		مطلوب وجودة	
		ت	%	ت	%	ت	%
١	الاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز)	٩	٧٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠
٢	الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ...)	١	٨,٣٣	١١	٩١,٦٧	٤	٣٣,٣٣
٣	الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....)	٩	٧٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠	٣	٢٥,٠٠
٤	الاحتفال برأس السنة	٨	٦٦,٦٧	٤	٣٣,٣٣	٢	١٦,٦٧
٥	الاحتفال بأيام الميلاد ...	٥	٤١,٦٧	٨	٦٦,٦٧	٢	١٦,٦٧
٦	حفلة التعارف	١٢	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠
٧	حفلة التخرج	١٢	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠
٨	عيد الطلاب	٧	٥٨,٣٣	٥	٤١,٦٧	٣	٢٥,٠٠

#### أولاً: أنشطة الفنون اليدوية:

أظهرت نتائج جدول (١٧) عدم وجود أنشطة "الخط اللاتيني - التجليد - نسج السجاد - التشكيل بالصلصال - صناعة المكرومات - الطهي والحياسة - تصميم الأزياء - وأشغال الإبرة) وبنسبة (١٠٠%) ، والأنشطة (تصوير)ضوئي - زيتي فوتوغرافي)- جرا فيك - نحت زخرفة - تصميم وخزف - إشغال يدوية (معادن - أخشاب جلود- سلك)- الرسم والتلوين - الدهانات- النجارة- القص واللصق) بنسبة (٩١,٦٧%).

كما أوضحت نتائج الجدول أن عينة المسؤولين ترغب في تواجد الإمكانيات التالية : تصوير(ضوئي - زيتي فوتوغرافي)، و "النجارة" وبنسبة (٦٦,٦٧%) لكل منهم ، "الدهانات" بنسبة (٥٨,٣٣%)، و "جرا فيك - نحت زخرفة " و "الطهي - الحياسة - تصميم الأزياء : و "الخط اللاتيني" وبنسبة (٥٠%) لكل منهم، و "تصميم وخزف، و "الرسم والتلوين" و "التجليد" و " التشكيل بالصلصال" بنسبة (٤١,٦٧%) لكل منهم ، و "إشغال يدوية (معادن - أخشاب جلود-

سلك)، و "القص والصدق" و "أشغال الإبرة" بنسبة (٣٣,٣٣%) لكل منهم، و "صناعة المكرميات" (٢٥%)، و "نسج السجاد" بنسبة (١٦,٦٧%)

#### ثانيا : أنشطة التعبير الحركي

أوضحت نتائج الجدول (١٧) أن وجود نشاط " الرقص الفلكلوري - حديث - مسرحي - بالية" ونشاط " عروض الرياضية في المناسبات القومية" بنسبة (٤١,٦٧%) لكل منهم ، بينما لا يوجد نشاط "استكشات ، و الأكروبات وبنسبة (١٠٠,٠%) لكل منهم ، وأن المسؤولين يرغبون في تواجد نشاط " عروض الرياضية في المناسبات القومية" بنسبة (٥٨,٣٣%) - ونشاط " الرقص الفلكلوري - حديث - مسرحي - بالية" بنسبة (٢٥,٠%)، ونشاط "الأكروبات" بنسبة (١٦,٦٧%)، ونشاط الاستكشات بنسبة (٨,٣٣%)

#### ثالثا : أنشطة الدراما (التمثيل)

تبين من جدول (١٧) وجود نشاط "التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت)" و "التقليد" بنسبة (٥٧,٣٣%) لكل منهم، و "إعداد الملابس" و "الموسيقى التصويرية" بنسبة (١٦,٦٧%) لكل منهم ، و "الإخراج الطلابي، الديكور والإضاءة، الغناء المصاحب ، العروض السينمائية " بنسبة ضعيفة بلغت (٨,٣٣%) فقط،

كما يتضح أن المسؤولين يرغبون في توفر الدراما التالية : "الغناء المصاحب" و "العروض السينمائية" بنسبة (٥٨,٣٣%)، و "الموسيقى التصويرية" و "الديكور والإضاءة" بنسبة (٥٠,٠%) لكل منهم ، و "الإخراج الطلابي" (٤١,٦٧%)، و التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت)، و التقليد" بنسبة (٣٣,٣٣%) لكل منهم ، و "إعداد الملابس" بنسبة (٢٥,٠%)

#### رابعا : أنشطة عقلية وألعاب لغوية

اتضح من نتائج جدول (١٧) وجود بعض الأنشطة العقلية والألعاب اللغوية التالية "القراءة ، نوات علمية، استخدام الكمبيوتر" بنسبة (١٠٠,٠%) ، و "مناقشات مفتوحة" بنسبة (٧٥,٠%)، و "دراسة اللغات، و صحافة الحائط، كتابة المذكرات" بنسبة (٥٨,٣٣%) لكل منهم ، "المجلات المطبوعة" (٥٠,٠%)، "جماعة الشعر والزجل" (٤١,٦٧%)، "كتابة القصص القصيرة" (٣٣,٣٣%)، و"التأليف (مسرحي - تمثيلات قصيرة)" و "النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب)" (١٦,٦٧%) لكل منهم ، "حل الكلمات المتقاطعة ، مشاهدة السينما" (٨,٣٣%) لكل منهم

كما أوضحت النتائج أن أهم الأنشطة العقلية والألعاب اللغوية غير الموجودة بالجامعة هي : "مشاهدة السينما" و "حل الكلمات المتقاطعة" (٩١,٦٧%) لكل منهم ، " التأليف (مسرحي - تمثيلات قصيرة)، و "النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب)" (٨٣,٣٣%) لكل منهم و "كتابة القصص القصيرة" (٦٦,٦٧%) و "جماعة الشعر والزجل" (٥٨,٣٣%)، و "المجلات المطبوعة" (٥٠,٠%).

كما اتضح رغبة المسؤولين في تواجد أنشطة "التأليف (مسرحي - تمثيلات قصيرة)" وبنسبة مرتفعة بلغت (٤١,٦٧%)، و "المجلات المطبوعة" و "كتابة القصص القصيرة" (٣٣,٣٣%)، و "دراسة اللغات، صحافة الحائط، كتابة المذكرات ، جماعة الشعر والزجل ، مشاهدة السينما" بنسبة (٢٥,٠%) لكل منهم ، و "مناقشات مفتوحة" (١٦,٦٧%)، النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب) (٨,٣٣%)، حل الكلمات المتقاطعة (صفر%)

## خامسا : الموسيقى في الترويج

اتضح من نتائج جدول (١٧) أن أغلب أنشطة الموسيقى في الترويج غير موجودة بالجامعة وهي " اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية)، و تأليف مقطوعات موسيقية ، و الكورال، و أوبرا، و مهرجانات موسيقية ، و الاستماع لفرق الموسيقى : وبنسبة (٩١,٦٧%) وأن النشاط الموسيقي المتوفر إلى حد ما هو " الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة)" وبنسبة (٦٦,٦٧%)

كما أتضح أن أهم الأنشطة التي يرغب المسئولين في توفرها هي " مهرجانات موسيقية" (٦٦,٦٧%)، و " اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية)" (٥٨,٣٣%)،

## سادسا : أنشطة الخلاء

اتضح من نتائج جدول (١٧) أن أهم أنشطة الخلاء المتوفرة في الجامعة هي "ألعاب الكرة" (١٠٠,٠%) و "رعاية الحدائق والأزهار" (٨٣,٣٣%)، و"السفر والسياحة - الرحلات الخلوية" (٧٥,٦٧%)، و "ارتياح الحدائق، و ألعاب خفيفة في الخلاء" (٦٦,٦٧%) لكل منهم ، و "الطهي في الخلاء" (٥٨,٣٣%)، و "زيارة الأماكن الدينية" (٤١,٦٧%)، كما تبين أن أهم أنشطة الخلاء غير المتوفرة بالجامعة هي "المعسكرات ، و ركوب الخيل" (١٠٠,٠%) لكل منهم ، و"الكشافة، و رعاية الطيور" (٩١,٦٧%)، و "أنشطة المغامرة والمخاطرة، و رحلات استكشافية" (٧٥,٠%) لكل منهم ، و "التجوال" (٦٦,٦٧%) ، وأن أهم أنشطة الخلاء المرغوب وجودها تمثلت في "ركوب الخيل" (٧٥,٠%)، و "المعسكرات" (٥٨,٣٣%)، و "رحلات استكشافية" (٥٠,٠%)

## سابعا :أنشطة ترويحية اجتماعية

أتضح من جدول (١٧) أن أهم الأنشطة الترويحية الاجتماعية المتوفرة في جامعة صلاح الدين هي "أوقات الشاي والقهوة، و الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج)" وبنسبة (١٠٠%)، و "رحلات" (٨٣,٣٣%)، و "ندوات ومناقشات" بنسبة (٧٥,٠%)، و "ألعاب المائدة (الشطرنج) ، و "المجالسة لألعاب الكمبيوتر" وبنسبة (٥٨,٣٣%) لكل منهم ، و "حفلات (موسيقية - غنائية - ترفيهية) ، و المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم)" بنسبة (٥٠,٠%) لكل منهم. وأن أهم الأنشطة غير المتوفرة بالجامعة هي " زيارات للمؤسسات الترويحية (دار المسنين رياض الأطفال - الأندية)" (٦٦,٦٧%)، وفي النفس فهم يرغبون في تواجد هذا النشاط وهي أعلى نسبة وبلغت (٣٣,٣٣%)

## ثامنا :أنشطة رياضات وألعاب

أما بالنسبة للرياضات والألعاب فقد أكدت النتائج على توافر "ألعاب الكرة (قدم - سلة - يد - طائرة) و الألعاب المضرب (تنس - تنس طاولة)" وبنسبة (١٠٠,٠%) بينما لا تتواجد العديد من الرياضات والألعاب وتمثلت في "الفروسية" (١٠٠,٠%)، و " ألعاب القوى (وثب - رمي - جري حواجز)، و "سباحة - تجديف - غطس" و "منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام)" (٩١,٦٧%) لكل منهم ، وكذلك " منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام)" وبنسبة (٨٣,٣٣%) ، في حين تبين أن أهم الرياضات والألعاب المطلوب وجودها هي " سباحة - تجديف - غطس" (٧٥,٠%)، فروسية (٥٨,٣٣%)، " رماية" (٥٠,٠%)

## تاسعا: أنشطة خدمات المجتمع

أوضحت نتائج جدول (١٧) ان أهم خدمات المجتمع المتوفرة بجامعة صلاح الدين هي " التطوع للخدمة في أي جمعية خيرية (الهلال الأحمر .....)" (٥٠,٠%)، بينما أن أهم خدمات المجتمع غير المتوفرة بالجامعة هي "العمل في محو الأمية ، و القيام بالإشراف على مكتبة الجامعة وتجليد الكتب المستهلكة" بنسبة (١٠٠,٠%) لكل منهم ، ثم " زيارة المؤسسات الترويحية (مستشفيات - دار - أيتام)" (٦٦,٦٧%)، ثم " تنظيم بعض الأيام الخاصة بالأعياد (عيدا لام - عيد الحب)" (٥٨,٣٣%) وبهذا يمكن القول أن خدمات المجتمع غير متوفر بجامعة صلاح الدين إلى حد كبير ، وفي نفس الوقت هناك رغبة من المسؤولين في تواجد خدمة محو الأمية (٥٠,٠%)، و " زيارة المؤسسات الترويحية (مستشفيات - دار - أيتام)" (٤١,٦٧%)

## عاشرا : أنشطة هويات جمع

تبين من جدول (١٧) تضائل نسبة توفر هويات الجمع والتي تراوحت ما بين (٢٥% إلى صفر%) بينما عدم وجود تلك الهويات ما بين (١٠٠,٠% إلى ٧٥%) وتمثلت في "جمع أعلام الدول، و جمع أصداف البحر" بنسبة (١٠٠,٠%)، ثم "جمع طوابع البريد، و جمع صور الحيوانات ، و جمع الميداليات ، و جمع اللوحات ، و جمع أوراق الشجر " بنسبة (٩١,٦٧%)، و "جمع العملات المختلفة ، وجمع الكروت، و جمع التحف، و جمع القطع الفضية، و جمع المناظر الطبيعية " بنسبة (٨٣,٣٣%) لكل منهم ، وجمع الصور الملونة، و جمع القصص والمجلات ، و جمع الزهور" بنسبة (٧٥,٠%)، كما أتضح أن نسبة الرغبة في مزاولة نشاط الجمع كانت ضعيفة والتي تراوحت بين (٤١,٦٧% إلى فقط (٢٥,٠

## حادية عشر :إمكانات أحداث خاصة

أوضحت نتائج جدول (١٧) أن أهم أنشطة الأحداث الخاصة المتوفرة بالجامعة هي "حفلة التعارف، و حفلة التخرج" وبنسبة (١٠٠,٠%) لكل منهم ، و "الاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز)، و الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....)" بنسبة (٧٥,٠%)، و "الاحتفال برأس السنة" (٥٨,٣٣%) في حين أن أهم الأحداث الخاصة المرغوب في وجودها " الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ... ) (٣٣,٣٣%).

الثالث : عرض ومناقشة التساؤل الثالث والخاص بتوفر الإمكانيات المادية والبشرية للأنشطة الترويجية داخل كليات جامعة صلاح الدين وذلك من خلال الجدول (١٨) .

جدول (١٨)

التكرارات والنسب المئوية للإمكانيات المادية والبشرية : إمكانيات النشاط الترويجي

أولا : الإمكانيات المادية : إمكانيات النشاط الترويجي :

م	أنواع الإمكانيات	يوجد	لا يوجد	يوجد وغير صالح للاستخدام
<b>أولاً : إمكانيات الأنشطة الفنون اليدوية</b>				
١	صالة للفنون اليدوية	١	١١	٩١,٦٧
٢	معادن	٢	١٠	٨٣,٣٣
٣	أخشاب	٢	١٠	٨٣,٣٣
٤	ألوان أقلام	١	١١	٩١,٦٧
٥	ألوان شمع	١	١١	٩١,٦٧
٦	فرش للتلوين	١	١١	٩١,٦٧
٧	حبال كرتون	١	١١	٩١,٦٧
٨	أدوات لأشغال الإبرة	٠	١٢	١٠٠,٠٠
٩	طين صلصال	١	١١	٩١,٦٧
١٠	أدوات للنجارة	٢	١٠	٨٣,٣٣
١١	آلة طباعة	١	١١	٩١,٦٧
١٢	بلاستيك	٠	١٢	١٠٠,٠٠
١٣	ماكينة خياطة	٠	١٢	١٠٠,٠٠
١٤	آلة غزل ونسيج	٠	١٢	١٠٠,٠٠
١٥	أدوات الطهي	٠	١٢	١٠٠,٠٠
<b>ثانياً : إمكانيات نشاط التعبير الحركي</b>				
١	مسرح	٣	٨	٦٦,٦٧
٢	أدوات الديكور	١	١١	٩١,٦٧
٣	صالة للتدريب	٢	١٠	٨٣,٣٣
<b>ثالثاً : إمكانيات الأنشطة التمثيلية (دراما)</b>				
١	مسرح ثابت	٢	١٠	٨٣,٣٣
٢	ملابس للتمثيل	١	١١	٩١,٦٧
٣	أله للعروض السينمائية	٢	١٠	٨٣,٣٣
٤	صالة عرض سينمائي	٢	١٠	٨٣,٣٣
٥	أدوات للديكور	٢	١٠	٨٣,٣٣
٦	أدوات مكياج	٢	١٠	٨٣,٣٣
٧	فريق تمثيل	٤	٨	٦٦,٦٧
<b>رابعاً : إمكانيات الأنشطة العقلية واللغوية</b>				
م <th>أنواع الإمكانيات</th> <th>يوجد</th> <th>لا يوجد</th> <th>يوجد وغير صالح للاستخدام</th>	أنواع الإمكانيات	يوجد	لا يوجد	يوجد وغير صالح للاستخدام
١	مكتبة	١٢	١٠٠,٠٠	٠,٠٠
٢	كتب (دينية - ثقافية - علمية - اجتماعية تاريخية - أجنبية	١١	٩١,٦٧	٨,٣٣
٣	مجلات (اجتماعية - ثقافية - فنية)	٩	٧٥,٠٠	٢٥,٠٠
٤	صالات للألعاب العقلية	٣	٢٥,٠٠	٧٥,٠٠
٥	قاعات للمناقشة	١٢	١٠٠,٠٠	٠,٠٠
٦	فصول لدراسة اللغة الأجنبية	٤	٣٣,٣٣	٥٨,٣٣
٧	قاعات الاستخدام الكمبيوتر	١٢	١٠٠,٠٠	٠,٠٠

م	أنواع الإمكانيات	يوجد	لا يوجد	يوجد وغير صالح للاستخدام
<b>خامسا: إمكانيات النشاط الموسيقي</b>				
١	مسرح	٢	١٦,٦٧	١٠
٢	ألات الموسيقى (بيانو كمان - جيتار - طبله - أوج ....	١	٨,٣٣	١١
٣	قاعات للحفلات	٤	٣٣,٣٣	٧
٤	ملابس للفرق الموسيقية	١	٨,٣٣	١١
٥	٨٣,٣٣	١	٩١,٦٧	٠
٦	٩١,٦٧	١	٩١,٦٧	٠
٧	٥٨,٣٣	١	٥٨,٣٣	٠
٨	٨,٣٣	١	٨,٣٣	٠
٩	٥٨,٣٣	١	٥٨,٣٣	٠
١٠	٨,٣٣	١	٨,٣٣	٠
١١	٥٠,٠٠	١	٥٠,٠٠	٠
١٢	٧٥,٠٠	١	٧٥,٠٠	٠
١٣	٠,٠٠	١	٠,٠٠	٠
١٤	٩١,٦٧	١	٩١,٦٧	٠
<b>سادسا: إمكانية النشاط الترويحي الاجتماعي</b>				
١	مكان الخلية	٥	٤١,٦٧	٧
٢	قاعة للندوات والمناقشات	١١	٩١,٦٧	١
٣	تليفزيون	٥	٤١,٦٧	٦
٤	شطرنج	٣	٢٥,٠٠	٩
٥	كمبيوتر	١٢	١٠٠,٠٠	٠
٦	ملابس تنكرية لحفلات التنكر	١	٨,٣٣	١١
<b>سابعا: إمكانيات النشاط الترويحي الرياضي</b>				
١	ملعب لمختلف الألعاب	٥	٤١,٦٧	٣
٢	حلقة ملاكمة - مصارعة	١	٨,٣٣	١١
٣	تراك الألعاب قوى	٣	٢٥,٠٠	٩
٤	أدوات تنس طاولة	١١	٩١,٦٧	٠
٥	ملابس للألعاب المختلفة	١١	٩١,٦٧	١
٦	جمنازيوم	٢	١٦,٦٧	١٠
٧	كرات طبية	١	٨,٣٣	١٠
٨	مراتب إسفنج	٢	١٦,٦٧	١٠
٩	المخزن	١١	٩١,٦٧	١
<b>الإمكانات البشرية</b>				
١	أخصائين في الأنشطة التالية :	١	٨,٣٣	١١
	- نشاط موسيقي	٠	٠,٠٠	١٢
	- نشاط خلوي	١	٨,٣٣	١١
	- نشاط اجتماعي	١٢	١٠٠,٠٠	٠
	- نشاط رياضي	١٢	١٠٠,٠٠	٠
	- نشاط ثقافي	٠	٠,٠٠	١٢
٢	أخصائي علاج طبيعي	٠	٠,٠٠	١٢
٣	أخصائي تغذية	٠	٠,٠٠	١٢
٤	أخصائي نفسي	٠	٠,٠٠	١٢
٥	طبيب معالج	٠	٠,٠٠	١٢
٦	عمال صيانة للأجهزة والأدوات	١٠	٨٣,٣٣	٢
٧	مستول عن الأدوات والأجهزة	١٠	٨٣,٣٣	٢
٨	القائمون بالأشراف على النشاط متخصصة وذو كفاءة	٩	٧٥,٠٠	٣
٩	عدد المشرفين مناسبة لتنفيذ الخطة	٨	٦٦,٦٧	٤

من جدول (١٨) يتضح :

الإمكانات المادية المتوفرة للأنشطة الترويحية بالجامعة

أولاً: إمكانيات أنشطة الفنون اليدوية

يتبين من جدول (١٨) ندرة تواجد إمكانات أنشطة الفنون اليدوية حيث تراوحت النسب المئوية لتواجد تلك

الأنشطة بين (صفر إلى ١٦,٦٧%) وكانت نسبة عدم التواجد لهذه الأنشطة ما بين (١٠٠% إلى ٨٣,٣٣%).

### ثانيا : إمكانيات نشاط التعبير الحركي

يتضح من جدول (١٨) أنه لا توجد إمكانات لنشاط التعبير الحركي من "أدوات الديكور (٩١,٦٧%)، و "صالة للتدريب (٨٣,٣٣%)، ومسرح (٦٦,٦٧%) ونسبة (٨,٣٣%) أيدت وجود مسرح ولكنه غير صالح للاستخدام.

### ثالثا : إمكانيات الأنشطة التمثيلية (دراما)

يتبين من جدول (١٨) أن هناك قصور شديد في تواجد إمكانيات الأنشطة التمثيلية من "ملابس للتمثيل" (٩١,٦٧%)، ومسرح ثابت، و أله للعروض السينمائية، و صالة عرض سينمائي، و أدوات للديكور، و أدوات مكياج" وبنسبة (٨٣,٣٣%) لكل منهم، وكذلك "فريق تمثيل" بنسبة (٦٦,٦٧%)

### رابعا : إمكانيات الأنشطة العقلية واللغوية

اتضح من جدول (١٨) وجود بعض إمكانيات الأنشطة العقلية واللغوية تمثلت في "المكتبة، و قاعة مناقشات، قاعات الاستخدام الكمبيوتر" بنسبة (١٠٠,٠%) لكل منهم، و " كتب (دينية - ثقافية - علمية - اجتماعية تاريخية - أجنبية" (٩١,٦٧%)، و " مجلات (اجتماعية - ثقافية - فنية)" (٧٥,٠%) ولا توجد " صالات للألعاب العقلية" بنسبة (٧٥,٠%)، وكذلك " فصول لدراسة اللغة الأجنبية" بنسبة (٥٨,٣٣%)

### خامسا :إمكانيات النشاط الموسيقي

أما من حيث إمكانيات النشاط الموسيقي فتبين عدم وجود " آلات الموسيقية (بيانو كمان - جيتار - طبله - أوج...." و " ملابس للفرق الموسيقية" بنسبة (٩١,٦٧%)، لكل منهم، و "مسرح" (٨٣,٣٣%)، و "قاعات للحفلات" (٥٨,٣٣%).

### سادسا: إمكانية النشاط الترويحي الاجتماعي

أما بالنسبة لإمكانيات النشاط الترويحي الاجتماعي بينت النتائج وجود "أجهزة كمبيوتر (١٠٠,٠%)، وقاعة للندوات والمناقشات (٩١,٦٧%)، وأماكن خلوية و تليفزيون (٤١,٦٧%) لكل منهم، ولا يوجد لديهم ملابس تنكرية لحفلات التذكر (٩١,٦٧%) ولعبة الشطرنج (٧٥,٠%)، أما نشاط ممارسة لعبة الشطرنج في أوقات الفراغ، فمن الطبيعي أن يرغب الطلبة ممارسته، لكونه ينمي الذكاء، ويشكل متعة عقلية، ويتيح الفرصة للتعبير عن الذات، وهذا ما ينسجم مع طالب المرحلة الجامعية

### سابعا: إمكانيات النشاط الترويحي الرياضي

يتبين من جدول (١٨) " أدوات تنس طاولة "، و "ملابس للألعاب المختلفة" و "المخزن" بنسبة (٩١,٦٧%)، و "ملعب لمختلف الألعاب" بنسبة (٤١,٦٧%)، بينما لا يوجد لديهم "حلقة ملاكمة - مصارعة" (٩١,٦٧%)، و "جمنازيوم" و "مراتب إسفنج" و "كرات طبية" (٨٣,٣٣%)، و "تراك الألعاب قوى" (٧٥,٠%)، وأبدي البعض رغبته في تواجد " ملعب لمختلف الألعاب" (٣٣,٣٣%)

ويرجع الباحث ندرة وجود (إمكانيات أنشطة الفنون اليدوية، و إمكانيات نشاط التعبير الحركي، وإمكانيات الأنشطة التمثيلية (دراما)، وإمكانيات النشاط الموسيقي) إلى عدم وجود متخصصين في هذه الأنشطة داخل كليات الجامعة، وإلى الظروف التي مرت بها البلاد خلال السنوات الماضية من حروب، مما أدى إلى توجيه الميزانيات نحو الحرب وانشغال الشباب داخل كليات الجامعة بالأوضاع في البلاد.

ولكن على الجانب الآخر حرصت كليات الجامعة على توفير إمكانيات الأنشطة العقلية واللغوية، وإمكانيات النشاط الترويحي الرياضي.

## الإمكانات البشرية

يتبين من جدول (١٨) أن الإمكانات البشرية المتوفرة في جامعة صلاح الدين هي إمكانات بسيطة وقليلة تمثلت في النشاط الرياضي والثقافي (١٠٠,٠%) لكل منهم ، و" عمال صيانة للأجهزة والأدوات " و "مسئول عن الأدوات والأجهزة " (٨٣,٣٣%) لكل منهم ، "القائمون بالأشراف على النشاط متخصصة وذو كفاءة" (٧٥,٠%) ، و "عدد المشرفين مناسبة لتنفيذ الخطة " (٧٥,٠%)

وقد أبدا المسؤولين رغبتهم في أن تقوم الجامعة بتوفير "طبيب معالج" (١٠٠,٠%) و "أخصائي علاج طبيعي" (١٠٠,٠%)، ونشاط موسيقي وخطوي بنسبة (٥٨,٣%) لكل منهم، و " نشاط اجتماعي " ، و "أخصائي تغذية" (٧٥,٠%) لكل منهم، وأخصائي نفسي" (٥٠,٠%)

رابعا : عرض ومناقشة التساؤل رابع والخاص بالأنشطة الترويحية التي يمارسها طلبة وطالبات كليات جامعة صلاح الدين والعوامل التي تدفع الطلاب للممارسة او تحول دون ممارسة للأنشطة الترويحية وذلك من خلال الأرقام (٢٠، ٢١،

(٢١،

جدول (١٩)

### التكرارات والنسب المئوية لاستجابات طلبة وطالبات الجامعة حول ممارسة الأنشطة الترويحية

م	العبارات	طلبة						طالبات						
		أمارس		ارغب ان		لا أمارس		أمارس		ارغب ان		لا أمارس		
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
١	تصوير(ضوئي - زيتي فوتوغرافي)	١٨	١٠,١٧	٥٠	٢٨,٢٥	١٠,٩	٦١,٥٨	٣١	١٧,١٣	٥٦	٣٠,٩٤	٩٤	٥١,٩٣	٤,٩٢
٢	جرافيك - نحت زخرفة	٣	١,٦٩	٣٢	١٨,٠٨	١٤٢	٨٠,٢٣	١١	٦,٠٨	٤٥	٢٤,٨٦	١٢٥	٦٩,٠٦	٧,٨٦
٣	تصميم وخزف	٤	٢,٢٦	٣٩	٢٢,٠٣	١٣٤	٧٥,٧١	١٠	٥,٥٢	٥٥	٣٠,٣٩	١١٦	٦٤,٠٩	٦,٦٢
٤	أشغال يدوية (معادن - أخشاب - جلود - سلك)	٢٣	١٢,٩٩	٣٥	١٩,٧٧	١١٩	٦٧,٢٣	٢٢	١٢,١٥	٢٦	١٤,٣٦	١٣٣	٧٣,٤٨	٢,٠٧
٥	الطهي - الحياكة - تصميم الأزياء	٦٨	٣٨,٤١	١٠,٩	٦١,٥٨	٠,٠٠	٠,٠٠	١٣٧	٧٥,٦٩	٤٤	٢٤,٣١	٧٠,٨٦	٢٤,٣١	٧٠,٨٦
٦	الرسم والتلوين	٢٦	١٤,٦٩	٥٦	٣١,٦٤	٩٥	٥٣,٦٧	٤٣	٢٣,٧٦	٥٦	٣٠,٩٤	٨٢	٤٥,٣٠	٥,١٦
٧	الخط اللاتينية (الخطاط)	٩٥	٥٢,٧٦	٨٢	٤٥,٣٨	٨٢	٤٥,٣٨	٥٩	٣٠,٣٩	٧٧	٤٠,٣٣	١٠,٨	٥٩,٦٧	٤,٨٥
٨	التجليد	٦٤	٣,٩٥	٦٤	٣٦,١٦	١٠,٦	٥٩,٨٩	٠,٠٠	٠,٠٠	٧٣	٤٠,٣٣	١٠,٨	٥٩,٦٧	٧,٥٧
٩	نسج السجاد	٢٦	١٤,٦٩	٢٦	١٤,٦٩	١٥١	٨٥,٣١	٠,٠٠	٠,٠٠	٢٧	١٤,٩٢	١٥٤	٨٥,٠٨	٢,١٦
١٠	الدهانات	٣	١,٦٩	٦٩	٣٨,٩٨	١٠,٥	٥٩,٣٢	٣	١,٦٦	٤٨	٢٦,٥٢	١٣٠	٧١,٨٢	٦,٢٩
١١	النجارة	٨	٤,٥٢	٥٣	٢٩,٩٤	١١٦	٦٥,٥٤	٨	٤,٤٢	١٨	٩,٩٤	١٥٥	٨٥,٦٤	٢٢,٥٥
١٢	التشكيل بالصلصال	٣٤	١٩,٢١	١٤٣	٨٠,٧٩	١٤٣	٨٠,٧٩	٩	٤,٩٧	٣٥	٢٠,٤٤	١٤٤	٧٩,٥٦	٠,٠٩
١٣	القص واللصق	٧	٣,٩٥	٣٧	٢٠,٩٠	١٣٣	٧٥,١٤	٩	٤,٩٧	٣٨	٢٠,٩٩	١٣٤	٧٤,٠٣	٠,٢٢
١٤	أشغال الإبرة	٤٠	٢٢,٦٠	١٣٧	٧٧,٤٠	١٣٧	٧٧,٤٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٨٣	٤٥,٨٦	٩٨	٥٤,١٤	٢٥,٩٤
<b>ثانيا: التعبير الحركي :</b>														
١٥	الرقص الفلكلوري - حديث - مسرحي - بالية	٤٣	٢٤,٢٩	٤٠	٢٢,٦٠	٩٤	٥٣,١١	٦٠	٣٣,١٥	٤٥	٢٤,٨٦	٧٦	٤١,٩٩	٥,١١
١٦	الأكروبات	٩٦	٥٠,٨	٩٦	٥٥,٦٣	٧٩	٤٤,٦٣	١٢	٦,٦٦	٣٦	١٩,٨٩	١٤٥	٨٠,١١	٤٦,١٦
١٧	عروض رياضية في المناسبات القومية	٩١	٥١,٤١	٧١	٤٠,١١	١٥	٨,٤٧	١٢	٦,٦٣	٤١	٢٢,٦٥	١٢٨	٧٠,٧٢	١٣٩,٢٢
<b>ثالثا: الدراما (التمثيل):</b>														
١٨	التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت)	٢٣	١٢,٩٩	٦١	٣٤,٤٦	٩٣	٥٢,٥٤	١٧	٩,٣٩	٤٦	٢٥,٤١	١١٨	٦٥,١٩	٥,٨١
١٩	إعداد الملابس	٣٤	١٩,٢١	٥٢	٢٩,٣٨	٩١	٥١,٤١	٥٧	٣١,٤٩	٦٥	٣٥,٩١	٥٩	٣٢,٦٠	١٥,١١
٢٠	الإخراج الطلابي	١٨	١٠,١٧	٤٦	٢٥,٩٩	١١٣	٦٣,٨٤	١٦	٨,٨٤	٣١	١٧,١٣	١٣٤	٧٤,٠٣	٤,٧٤
٢١	الديكور والإضاءة	١٩	١٠,٧٣	٤٣	٢٤,٢٩	١١٥	٦٤,٩٧	١٨	٩,٩٤	٤٥	٢٤,٨٦	١١٨	٦٥,١٩	٠,٠٧
٢٢	الغناء المصاحب	٥٢	٢٩,٣٨	٤٣	٢٤,٢٩	٨٢	٤٦,٣٣	٤٨	٢٦,٥٢	٤٥	٢٤,٨٦	٨٨	٤٨,٦٢	٠,٣٧
٢٣	التقليد	٤٢	٢٣,٧٣	٤٣	٢٤,٢٩	٩٢	٥١,٩٨	٢٩	١٦,٠٢	٤٥	٢٧,٦٢	١٠,٢	٥٦,٣٥	٣,٣٧
٢٤	الموسيقى التصويرية	٤٣	٢٤,٢٩	٥٣	٢٩,٩٤	٨١	٤٥,٧٦	٤٥	٢٤,٨٦	٤٩	٢٧,٠٧	٨٧	٤٨,٠٧	٠,٣٧
٢٥	العروض السينمائية	١٩	١٠,٧٣	٦٠	٣٣,٩٠	٩٨	٥٥,٣٧	٩	٤,٩٧	٤٤	٢٤,٣١	١٢٨	٧٠,٧٢	٩,٧٩

م	العبارات	طلبة						طالبات					
		أمارس		ارغب ان		لا أمارس		أمارس		ارغب ان		لا أمارس	
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت
<b>رابعاً : أنشطة عقلية وألعاب لغوية:</b>													
٢٦	القراءة	١٣٥	٧٦,٢٧	٢٨	١٥,٨٢	١٤	٧,٩١	١٢٥	٦٩,٠٦	٢٨	١٥,٤٧	٢٨	١٥,٤٧
٢٧	دراسة اللغات	٨٩	٥٠,٢٨	٦٧	٣٧,٨٥	٢١	١١,٨٦	٧٥	٤١,٤٤	٥٨	٣٢,٠٤	٤٨	٢٢,٥٢
٢٨	التأليف (مسرحي - تمثيلية) قصيرة	٤	٢,٢٦	٥٢	٢٩,٣٨	١٢١	٦٨,٣٦	١٨	٩,٩٤	٣٣	١٨,٢٣	١٣٠	٧١,٨٢
٢٩	صحافة الحائط	١٥	٨,٤٧	٤٥	٢٥,٤٢	١١٧	٦٦,١٠	١٣	٧,١٨	١٦	٨,٨٤	١٥٢	٨٣,٩٨
٣٠	المجلات المطبوعة	٢٤	١٣,٥٦	٤٩	٢٧,٦٨	١٠٤	٥٨,٧٦	١٨	٩,٩٤	٣٥	١٩,٣٤	١٢٨	٧٠,٧٢
٣١	كتابة القصص القصيرة	٢٠	١١,٣٠	٤٨	٢٧,١٢	١٠٩	٦١,٥٨	١٨	٩,٩٤	٥٥	٣٠,٣٩	١٠٨	٥٩,٦٧
٣٢	جماعة الشعر والزلزل	٣٧	٢٠,٩٠	٦٠	٣٣,٩٠	٨٠	٤٥,٢٠	٢٤	١٣,٢٦	٤٩	٢٧,٠٧	١٠٨	٥٩,٦٧
٣٣	نوات علمية	٥٥	٣١,٠٧	٦٩	٣٨,٩٨	٥٣	٢٩,٩٤	٢٩	١٦,٠٢	٧٨	٤٣,٠٩	٧٨	٤٣,٠٩
٣٤	مناقشات مفتوحة	٩٠	٥٠,٨٥	٥٣	٢٩,٩٤	٣٤	١٩,٢١	٥٨	٣٢,٠٤	٦٥	٣٥,٩١	٥٨	٣٢,٠٤
٣٥	استخدام الكمبيوتر	١١٩	٦٧,٢٣	٤٣	٢٤,٢٩	١٥	٨,٤٧	١١٨	٦٥,١٩	٣٤	١٨,٧٨	٢٩	١٦,٠٢
٣٦	النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب)	٥٥	٣١,٠٧	٤٨	٢٧,١٢	٧٤	٤١,٨١	٥١	٢٨,١٨	٤٦	٢٥,٤١	٨٤	٤٦,٤١
٣٧	حل الكلمات المتقاطعة	٢٧	١٥,٢٥	٥١	٢٨,٨١	٩٩	٥٥,٩٣	٢٨	١٥,٤٧	٤٤	٢٤,٣١	١٠٩	٦٠,٢٢
٣٨	مشاهدة السينما	٥	٢,٨٢	١٠٣	٥٨,١٩	٦٩	٣٨,٩٨	٥	٢,٧٦	٩٤	٥١,٩٣	٨٢	٤٥,٣٠
٣٩	كتابة المذكرات	٦٩	٣٨,٩٨	٤٣	٢٤,٢٩	٦٥	٣٦,٧٢	٦٧	٣٧,٠٢	٥٢	٢٨,٧٣	٦٢	٣٤,٢٥
<b>خامساً : الموسيقى في الترويح</b>													
٤٠	اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - عربية)	٤	٢,٢٦	٨٥	٤٨,٠٢	٨٨	٤٩,٧٢	١٢٣	١٤,١٢	٢٥	١٩,٣٤	٢٣	١٢,٧١
٤١	الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة)	١١٥	٦٤,٩٧	٣٧	٢٠,٩٠	٢٥	١٤,١٢	٩	٤,٩٧	٣١	١٧,١٣	١٤١	٧٧,٩٠
٤٢	تأليف مقطوعات موسيقية	٢	١,١٣	٤٣	٢٤,٢٩	١٣٢	٧٤,٥٨	٩	٤,٩٧	٣١	١٧,١٣	١٤١	٧٧,٩٠
٤٣	الكورال	٣	١,٦٩	٣٩	٢٢,٠٣	١٣٥	٧٦,٢٧	٩	٤,٩٧	٢٥	١٩,٣٤	٢٣	١٢,٧١
٤٤	أوبرا	٢	١,١٣	٣٩	٢٢,٠٣	١٣٦	٧٦,٨٤	٩	٤,٩٧	٢٥	١٩,٣٤	٢٣	١٢,٧١
٤٥	مهرجانات موسيقية	٣	١,٦٩	٥٢	٢٩,٣٨	١٢٢	٦٨,٩٣	١٠	٥,٥٢	٣٩	٢١,٥٥	١٣٢	٧٢,٩٣
٤٦	الاستماع لفرق الموسيقى	٥	٢,٨٢	٨٧	٤٩,١٥	٨٥	٤٨,٠٢	١٠	٥,٥٢	٣٩	٢١,٥٥	١٣٢	٧٢,٩٣
<b>سادساً : أنشطة الخلاء</b>													
٤٧	رعاية الحدائق والأزهار	٦٦	٣٧,٢٩	٦٤	٣٦,١٦	٤٧	٢٦,٥٥	٦٤	٣٦,١٦	٤٧	٢٦,٥٥	٦٥	٣٥,٩١
٤٨	السفر والسياحة - الرحلات الخلوية	٨٩	٥٠,٢٨	٤٧	٢٦,٥٥	٤١	٢٣,١٦	٤١	٢٣,١٦	٤١	٢٢,٦٥	٨٧	٤٨,٠٧
٤٩	الطهي في الخلاء	٧٠	٣٩,٥٥	٤٢	٢٣,٧٣	٦٥	٣٦,٧٢	٩٥	٥٢,٤٩	٤١	٢٢,٦٥	٤٥	٢٤,٨٦
٥٠	الكشافة	٢٩	١٦,٣٨	٧٠	٣٩,٥٥	٧٨	٤٤,٠٧	١٠	٥,٥٢	٤٢	٢٢,٦٥	١٢٩	٧١,٢٧
٥١	الصيد - التجوال	٤	٢,٢٦	٥٨	٣٢,٧٧	١١٥	٦٤,٩٧	٢٤	١٣,٢٦	٤٩	٢٧,٠٧	١٠٨	٥٩,٦٧
٥٢	ارتياح الحدائق	١٠٨	٦١,٠٢	٤١	٢٣,١٦	٢٨	١٥,٨٢	٨٠	٤٤,٢٠	٤٦	٢٥,٤١	٥٥	٣٠,٣٩
٥٣	ألعاب خفيفة في الخلاء	١١٣	٦٣,٨٤	٣٨	٢١,٤٧	٢٦	١٤,٦٩	٨٤	٤٦,٤١	٥٠	٢٧,٦٢	٤٧	٢٥,٩٧
٥٤	اللعب الكرة	١٢٣	٦٩,٤٩	٣٢	١٨,٠٨	٢٢	١٢,٤٣	٥٤	٢٩,٨٣	٤١	٢٢,٦٥	٨٦	٤٧,٥١
٥٥	ركوب الخيل	٤	٢,٢٦	٩٥	٥٣,٦٧	٧٨	٤٤,٠٧	١٠	٥,٥٢	٩٢	٥٠,٨٣	٨٩	٤٩,١٧
٥٦	أنشطة المغامرة والمخاطرة	٧٦	٤٢,٩٤	٤٥	٢٥,٤٢	٥٦	٣١,٦٤	١٢	٦,٦٣	٤١	٢٢,٦٥	١٢٨	٧٠,٧٢
٥٧	رحلات استكشافية	٢٦	١٤,٦٩	٧٦	٤٢,٩٤	٧٥	٤٢,٣٧	١٤	٧,٧٣	٦٩	٣٨,١٢	٩٨	٥٤,١٤
٥٨	زيارة الأماكن الدينية	٧٣	٤١,٢٤	٥٥	٣١,٠٧	٤٩	٢٧,٦٨	٣٩	٢١,٥٥	٨٠	٤٤,٢٠	٦٢	٣٤,٢٥
٥٩	رعاية الطيور	١٠	٥,٦٥	١٠٧	٦٠,٤٥	٦٠	٣٣,٩٠	٥٠	٢٧,٦٢	٩٦	٥٣,٠٤	٣٥	١٩,٣٤
<b>سابعاً : أنشطة ترويحية اجتماعية</b>													
٦٠	حفلات (موسيقية - غنائية - تنكرية)	٣٨	٢١,٤٧	٢١	١١,٨٦	١١٨	٦٦,٦٧	٢٠	١١,٠٥	٥١	٢٨,١٨	١١٠	٦٠,٧٧
٦١	رحلات	١٠٣	٥٨,١٩	٤٩	٢٧,٦٨	٢٥	١٤,١٢	٤٨	٢٦,٥٢	٧٥	٤١,٤٤	٥٨	٣٢,٠٤
٦٢	ندوات ومناقشات	٥٨	٣٢,٧٧	٥٩	٣٣,٣٣	٦٠	٣٣,٩٠	٥٠	٢٧,٦٢	٦٨	٣٧,٥٧	٦٣	٣٤,٨١
٦٣	المأدب	٦٢	٣٥,٠٣	٤٩	٢٧,٦٨	٦٦	٣٧,٢٩	٧٣	٤٠,٣٣	٦٥	٣٥,٩١	٤٣	٢٣,٧٦
٦٤	ألعاب اجتماعية (ألعاب الورق - الدمينو ، طاولة)	١١٦	١,٦٩	١١٦	٦٥,٥٥	٦١	٣٤,٤٦	٧٣	٤٠,٣٣	٦٥	٣٥,٩١	٤٣	٢٣,٧٦
٦٥	زيارات للمؤسسات الترويحية (دار المسنين رياض الأطفال - الأندية)	٣٦	٢٠,٣٤	٥٨	٣٢,٧٧	٨٣	٤٦,٨٩	٤٢	٢٣,٢٠	٧٢	٣٩,٧٨	٦٧	٣٧,٠٢

م	العبارات	طلبة						طالبات			٢٤			
		أمارس	ارغب ان أمارس	لا أمارس	أمارس	ارغب ان أمارس	لا أمارس	لا أمارس	ارغب ان أمارس	أمارس				
٦٦	الألعاب المنضيدة	٧٥	٤٢,٣٧	٣٠	١٦,٩٥	٧٢	٤٠,٦٨	٣٢	١٧,٦٨	٤٨	٢٦,٥٢	١٠١	٥٥,٨٠	٢٥,٩٧
٦٧	المجالسة لألعاب الكمبيوتر	٨٩	٥٠,٢٨	٣٤	١٩,٢١	٥٤	٣٠,٥١	٥٣	٢٩,٢٨	٢٨	١٥,٤٧	١٠٠	٥٥,٢٥	٢٢,٠١
٦٨	المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم)	٥١	٢٨,٨١	٧٢	٤٠,٦٨	٥٤	٣٠,٥١	٢٨	١٥,٤٧	٨٠	٤٤,٢٠	٧٣	٤٠,٣٣	٩,٧٧
٦٩	أوقات الشاي والقهوة	١٣٠	٧٣,٤٥	١٩	١٠,٧٣	٢٨	١٥,٨٢	١١٨	٦٥,١٩	٣٥	١٩,٣٤	٢٨	١٥,٤٧	٥,٢٨
٧٠	الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج)	١١٧	٦٦,١٠	٢٢	١٢,٤٣	٣٨	٢١,٤٧	٩٨	٥٤,١٤	٤٥	٢٤,٨٦	٣٨	٢٠,٩٩	٩,٥٣
<b>ثامنا: رياضات وألعاب</b>														
٧١	ألعاب الكرة (قدم - سلة - يد - طائرة)	١٣٥	٧٦,٢٧	٢٠	١١,٣٠	٢٢	١٢,٤٣	٤١	٢٢,٦٥	٤٨	٢٦,٥٢	٩٢	٥٠,٨٣	٩٧,٠٣
٧٢	اللعب المضرب (تنس - تنس - طاولة)	٩٦	٥٤,٢٤	٤٢	٢٣,٧٣	٣٩	٢٢,٠٣	٢٩	١٦,٠٢	٤٩	٢٧,٠٧	١٠٣	٥٦,٩١	٦١,١٥
٧٣	ألعاب القوى (وثب - رمي - جري حواجز)	٤	٢,٢٦	١٠٣	٥٨,١٩	٧٠	٣٩,٥٥	٢٠	١,١٠	٥٤	٢٩,٨٣	١٢٥	٦٩,٠٦	٢٩,٩٤
٧٤	الجمباز والتمرينات الحديثة	٥	٢,٨٢	٧٥	٤٢,٣٧	٩٧	٥٤,٨٠	٥٤,٨٠	٠,٠٠	٣٥	١٩,٣٤	١٤٦	٨٠,٦٦	٢٨,٦٩
٧٥	سباحة - تجديف - غطس	٩	٥,٠٨	١١٣	٦٣,٨٤	٥٥	٣١,٠٧	٣١,٠٧	٠,٠٠	٧٦	٤١,٩٩	١٠٥	٥٨,٠١	٣٠,١٨
٧٦	منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام)	٥	٢,٨٢	٩٤	٥٣,١١	٧٨	٤٤,٠٧	٤٤,٠٧	٠,٠٠	٣٩	٢١,٥٥	١٤٢	٧٨,٤٥	٤٤,٤٨
٧٧	فورسيه	٠	٠,٠٠	١٠٣	٥٨,١٩	٧٤	٤١,٨١	٤١,٨١	٠,٠٠	٨٩	٤٩,١٧	٩٢	٥٠,٨٣	٩٧,٠٣
٧٨	رماية	٦	٣,٣٩	٧٨	٤٤,٠٧	٩٣	٥٢,٥٤	٥٢,٥٤	٠,٠٠	٤٥	٢٤,٨٦	١٣٦	٧٥,١٤	٢٢,٣٦
<b>تاسعا: خدمات المجتمع</b>														
٧٩	زيارة المؤسسات الترويحية (مستشفيات - دار - أيتام)	٣٦	٢٠,٣٤	٦٨	٣٨,٤٢	٧٣	٤١,٢٤	٢٦	١٤,٣٦	٦٠	٣٣,١٥	٩٥	٥٢,٤٩	٤,٨٢
٨٠	التطوع للخدم في أي جمعية خيرية (الهلال الأحمر ..)	٣٨	٢١,٤٧	٩٤	٥٣,١١	٤٥	٢٥,٤٢	١٩	١٠,٥٠	١٠٠	١٠,٥٠	٦٢	٣٤,٢٥	٩,٠٣
٨١	تنظيم بعض الأيام الخاصة بالأعياد (عيد الأم - عيد الحب ..)	٣٠	١٦,٩٥	٦١	٣٤,٤٦	٨٦	٤٨,٥٩	٧٤	٤٠,٨٨	٥٠	٢٧,٦٢	٥٧	٣١,٤٩	٢٦,٤١
٨٢	العمل في محو الأمية	١٣٣	٧٥,١٤	٤٤	٢٤,٨٧	٤٤	٢٤,٨٧	٢٤,٨٧	١١٨	١١٨	٦٥,١٩	٦٣	٣٥,٣١	١٠,٣١
٨٣	القيام بالإشراف على مكتبة المدن وتجديد الكتب المستهلكة	١٠٩	٦٥,٧٣	٦١	٣٤,٤٦	٦١	٣٤,٤٦	٣٤,٤٦	٩١	٩١	٥٠,٢٨	٩٠	٤٩,٧٢	٥,٤٩
<b>عاشرا: هوايات الجمع</b>														
٨٤	جمع طوابع البريد	٢٠	١١,٣٠	٣٣	١٨,٦٤	١٢٤	٧٠,٠٦	٥	٢,٧٦	٢٥	١٣,٨١	١٥١	٨٣,٤٣	١٢,٦٣
٨٥	جمع صور الحيوانات	٢٠	١١,٣٠	٤٧	٢٦,٥٥	١١٠	٦٢,١٥	٨	٤,٤٢	٢٧	١٤,٩٢	١٤٦	٨٠,٦٦	١٥,٣٣
٨٦	جمع العملات المختلفة	٣١	١٧,٥١	٦٣	٣٥,٥٩	٨٣	٤٦,٨٩	١٧	٩,٣٩	٤٨	٢٦,٥٢	١١٦	٦٤,٠٩	١١,٢٣
٨٧	جمع الصور الملونة	٤٠	٢٢,٦٠	٦٢	٣٥,٠٣	٧٥	٤٢,٣٧	٣٨	٢٠,٩٩	٥١	٢٨,١٨	٩٢	٥٠,٨٣	٢,٧٥
٨٨	جمع الميداليات	٢٧	١٥,٢٥	٥٤	٣٠,٥١	٩٦	٥٤,٢٤	٤	٢,٢١	٢٦	١٤,٣٦	١٥١	٨٣,٤٣	٣٨,١٣
٨٩	جمع الكروت	٢٦	١٤,٦٩	٣٧	٢٠,٩٠	١١٤	٦٤,٤١	١٢	٦,٦٣	٢٩	١٦,٠٢	١٤٠	٧٧,٣٥	٨,٦٦
٩٠	جمع اللوحات	١٦	٩,٠٤	٤٤	٢٤,٨٦	١١٧	٦٦,١٠	١٣	٧,١٨	٤٠	٢٢,١٠	١٢٨	٧٠,٧٢	٠,٩٥
٩١	جمع أعلام الدول	١٣	٧,٣٤	٦٢	٣٥,٠٣	١٠٢	٥٧,٦٣	١٢	٦,٦٣	٣٤	١٨,٧٨	١٣٥	٧٤,٥٩	١٢,٥٤
٩٢	جمع التحف	٣٢	١٨,٠٨	٥٣	٢٩,٩٤	٩٢	٥١,٩٨	١٥	٨,٢٩	٥٥	٣٠,٣٩	١١١	٦١,٣٣	٧,٨٧
٩٣	جمع أصداف البحر	١٢	٦,٧٨	٤٠	٢٢,٦٠	١٢٥	٧٠,٦٢	١٢	٦,٦٣	٣٣	١٨,٢٣	١٣٦	٧٥,١٤	١,٠٩
٩٤	جمع القصص والمجلات	٤٣	٢٤,٢٩	٤٩	٢٧,٦٨	٨٥	٤٨,٠٢	٤٤	٢٤,٣١	٥٢	٢٨,٧٣	٨٥	٤٦,٩٦	٠,٠٦
٩٥	جمع الزهور	٣٨	٢١,٤٧	٦٨	٣٨,٤٢	٧١	٤٠,١١	٤٦	٢٥,٤١	٥٨	٣٢,٠٤	٧٧	٤٢,٥٤	١,٧٥
٩٦	جمع القطع الفضية	١٨	١٠,١٧	٤٨	٢٧,١٢	١١١	٦٢,٧١	٣١	١٧,١٣	٥٣	٢٩,٢٨	٩٧	٥٣,٥٩	٤,٦٥
٩٧	جمع المناظر الطبيعية	٤٠	٢٢,٦٠	٦٥	٣٦,٧٢	٧٢	٤٠,٦٨	٤٥	٢٤,٨٦	٦٣	٣٤,٨١	٧٣	٤٠,٣٣	٠,٢٩
٩٨	جمع أوراق الشجر	١٨	١٠,١٧	٥١	٢٨,٨١	١٠٨	٦١,٠٢	٣٨	٢٠,٩٩	٤٦	٢٥,٤١	٩٧	٥٣,٥٩	٧,٩٨

م	العبارات	طلبة						طالبات						
		أمارس		ارغب ان		لا أمارس		أمارس		ارغب ان		لا أمارس		
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
<b>حادية عشر: أحداث خاصة</b>														
٩٩	الاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز - يوم التحرير - الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ...))	١٠٤	٥٨,٧٦	٣١	١٧,٥١	٤٢	٢٣,٧٣	١١٣	٦٢,٤٣	٤٧	٢٥,٩٧	٢١	١١,٦٠	١٢,٥٢
١٠٠	الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ...)	٨	٤,٥٢	١٠٦	٥٩,٨٩	٦٣	٣٥,٥٩	٤	٢,٢١	١٢١	٦٦,٨٥	٥٦	٣٠,٩٤	٢,٧١
١٠١	الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....)	١٢٥	٧٠,٦٢	٣٥	١٩,٧٧	١٧	٩,٦٠	١٠٦	٥٨,٥٦	٤٨	٢٦,٥٢	٢٧	١٤,٩٢	٥,٦٥
١٠٢	الاحتفال برأس السنة	٤٧	٢٦,٥٥	٢٩	١٦,٣٨	١٠١	٥٧,٠٦	٦٢	٣٤,٢٥	٣١	١٧,١٣	٨٨	٤٨,٦٢	٣,٠٣
١٠٣	الاحتفال بأيام الميلاد	٨١	٤٥,٧٦	٨١	٤٥,٧٦	١٥	٨,٤٧	٧٨	٤٣,٠٩	٣٣	١٨,٢٣	٧٠	٣٨,٦٧	٤٩,٢٦
١٠٤	حفلات التعارف	٩٥	٥٣,٦٧	٣٤	١٩,٢١	٤٨	٢٧,١٢	٨٩	٤٩,١٧	٣٥	١٩,٣٤	٥٧	٣١,٤٩	٠,٩٢
١٠٥	حفلة التخرج	١٣٢	٧٤,٥٨	٣٨	٢١,٤٧	٧	٣,٩٥	١٠٧	٥٩,١٢	٣٤	١٨,٧٨	٤٠	٢٢,١٠	٢١,٤٦
١٠٦	عيد طلبة	٧٣	٤١,٢٤	٣٢	١٨,٠٨	٧٢	٤٠,٦٨	٧٩	٤٣,٦٥	٣٦	١٩,٨٩	٦٦	٣٦,٤٦	٠,٧٠

يتضح من جدول (١٩):

#### أولاً : الفنون اليدوية

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً في تكرارات الطلبة والطالبات حول العبارة (١١) "النجارة" حيث كانت نسبة عدم الممارسة للطالبات (٨٥,٦٤%) بينما كانت للطلبة (٦٥,٥٤%)، كما يتضح الطلبة والطالبات لا يمارسون (الطهي والحياسة وتصميم الأزياء ، التجليد ، نسج السجاد، تشكيل الصلصال ، أشغال الإبرة) وأن نسبة عدم ممارسة الطلبة لكل أنشطة الفنون اليدوية تراوحت بين (٣١,٠٧% إلى ٨٠,٢٣%) وهي نسب عدم ممارسة مرتفعة وكانت أهم الأنشطة التي لا تمارس من وجهة نظر الطلبة هي نسج السجاد (٨٦,٨٤%)، (الجرافيك نحت- زخرفة (٨٠,٢٣%)، والتشكيل بالصلصال (٨١,٩٢%)، وتصميم وخزف (٧٥,٥١%)، والقص واللصق (٧٥,١٤%)، كما يتضح أن الطلبة يرغبون في ممارسة بعض الأنشطة ومن أهمها (الخط اللاتيني (٥٢,٧٦%)، والدهانات (٣٩,٩٨%)، والتجليد (٣٦,١٦%)، والطهي والحياسة (٣٥,٥٩%) كما أوضحت النتائج أن الطالبات يمارسون القليل من الأنشطة وبنسبة عديدة بسيطة من أهمها الرسم والتلوين (٢٣,٦٧%)، والتصوير الضوئي - الزيتي (١٧,١٣%)، بينما كانت أهم الأنشطة التي لا يمارسونها هي نسج السجاد (٨٥,٠٨%)، والتشكيل بالصلصال (٨٠,٦٦%)، والقص واللصق (٧٤,٠٣%) والأشغال المعادن (٧٣,٤٨%)، ولكن تبين أن الطالبات لديهن رغبة في ممارسة الطهي والحياسة وتصميم الأزياء (٧٥,٦٩%) والتجليد (٤٠,٣٣%)، وأشغال الإبرة (٤٥,٨٦%) والخط اللاتيني (٣٢,٦%) والرسم والتلوين (٣٠,٩٤%)

من العرض السابق يتضح أن الطلبة لا يمارسون الكثير من أنشطة الفنون اليدوية، ويرجع ذلك إلى قلة الإمكانيات سواء كانت إمكانيات مادية من منشآت وأدوات وأجهزة، وإمكانيات بشرية. وهذا ما أكدته نتائج دراسة كل من عز الدين الحسيني جاد (١٩٩٩) (٤٢) عمرو علي عثمان (١٩٩٩) (٥١)، ووليد محمد سلامة (٢٠٠٠) (٩٥) أن قلة الإمكانيات سواء المادية منها أو البشرية لها تأثير كبير في عدم ممارسة الأنشطة

ويري كل من محمد محمد الحماحمي وعائدة عبد العزيز (١٩٩٨) أن أنشطة الترويج الفني تسهم في تقدير العمل اليدوي، فإتقان مهارة من المهارات اليدوية كمهارة تشكيل الخامات وتطويع بعض الخامات البيئية في إنتاج العديد من الأعمال الفنية يسهم في التعبير عن الذات وتنمية التنوع الفني والجمالي (٧٨: ١٤٣)

كما أوضح كل من كمال الدين عبد الرحمن درويش وأمين أنور الخولي (٢٠٠١) أن العمل اليدوي من خلال برامج النشاط الفني في الترويج بعين الإنسان المرهق أو عقلياً أو نفسياً إلى حالته الطبيعية كما يمتاز العمل اليدوي

بخصائص علاجية لبعض الاضطرابات النفسية والعقلية وله أثار مهدئة ومخصصة للتوتر العصبي وجود محدود للنشاط لما يصفه من شعور بالرضا والنجاح (٥٦: ٣٢٠)

وترى تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) (٢١) أن الإنسان له الرغبة في التغيير عن نفسه بطريقة مبتكر واستخدامه لمهارات اليدوية في أشغال الكائنات وتشكيل النماذج وغيرها رغبة أبدية كما نجد طريقة تقديم الفنون اليدوية تختلف بالتدرج تبعاً لتغير الوقت والثقافات والمجتمعات.

وفي هذا الصدد يري عبد الله موسي المطيري (٢٠٠٥) (٣٩) علي أهمية الأنشطة الفنية حيث أنها ترتقي بالفرد إلي وجهة سامية من الفائدة الروحية والعقلية وهذا يمثل الثقافة الجمالية للفرد وهي إيقاظ الحسي الجمالي عند الإنسان بحيث يكون قادراً علي معرفة الجميل والانفعال به وتقديره والنظر إليه علي أن ارتقاء للزوق والمعاني الروحانية في داخل الإنسان.

ومما سبق نري أن الأنشطة الخاصة بالفنون اليدوية إحدى الوسائل للإحساس بالقدرة علي إنجاز يحمل، كما أنها توفر للفرد والممارس القدرة علي الإحساس بالجمال وتقديره.

ويري الباحث ان عدم وجود هذه الأنشطة يعود الي عدم وجود المختصين وكذلك قلة الإمكانيات سواء كانت إمكانيات مادية من منشآت وأدوات وأجهزة، وإمكانيات بشرية.

### التعبير الحركي:

كما أظهرت نتائج الجدول (١٩) أن (٥١,٤١%) من الطلبة يمارسوا العروض الرياضية في المناسبات القومية، و(٢٤,٩٤%) يمارسوا الرقص الفلكلوري الحديث ، أما بالنسبة للطالبات فتشير النتائج أن نسبة الممارسة للتعبير الحركي منخفضة ، وأنهن لا يرغبن في ممارسة الأكروبات ، وأنهن لا يمارسن الأكروبات (٨٠,١١%) وكذلك العروض الرياضية في المناسبات القومية (٧٠,٧٢%)

فقد أوضحت تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) (٢١) علي أن الأنشطة الترويحية تهيئ فرص عديدة لإشباع الاهتمامات الفنية للشباب كالتمثيل والموسيقى والرقص الحديث والنحت والرسم وكتابة القصص ونظم الشعر إلي آخر هذه الأنشطة التي يعبر الشباب من خلالها عن أحاسيس ومشاعر ويستكشف إمكانياته ويصقلها ويحاول في هذه الأثناء نقل هذه المشاعر والأحاسيس والأفكار إلي الآخرين

### ثالثاً: الدراما (التمثيل):

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين استجابات الطلبة والطالبات في العبارة (٢٥ ، ١٩) ، كما يتضح أن نسبة ممارسة الدراما لدى الطلبة تراوحت بين (٢٩,٣٨% إلى ١٠,١٧%) وكانت أهم أنشطة الدراما (الغناء المصاحب (٢٩,٣٨%)، و (الموسيقى التصويرية (٢٤,٢٩%)، والتقليد (٢٣,٧٣%) . وأن أهم الأنشطة التي يرغبون في ممارستها : التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت) (٣٤,٤٦%) العروض السينمائية (٣٣,٩%)، الموسيقى التصويرية (٢٩,٩٤%)، إعداد الملابس (٢٩,٣٨%) والإخراج الطلابي (٢٥,٩٩%)، والغناء المصاحب والتقليد (والديكور والإضاءة (٢٤,٢٩%) لكل منهم

أما بالنسبة للطالبات يمارسن إعداد الملابس (٣١,٤٩%)، و الغناء المصاحب (٢٦,٥٢%)، والموسيقي التصويرية (٢٤,٨٦%)، و التقليد (١٦,٠٢%) وأهم أنشطة الدراما التي لا يمارسهن العروض السينمائية (٧٠,٧٢%)، الإخراج الطلابي (٧٤,٠٣%) والديكور والإضاءة، والتمثيل (٦٤,١٩%) لكل منهم والتقليد (٥٦,٣٥%) وأنهن يرغبن في ممارسة إعداد الملابس (٣٥,٩١%)، والموسيقي التصويرية (٢٧,٠٧%) والتقليد (٢٧,٦٢%)

ويذكر أوسند و أولبر Osunde , Olubor (٢٠٠٧) (١١٥) أن الاستمتاع للموسيقي في مقدمة الأنشطة التي يفضلها طلاب الجامعة وأوصت الدراسة بأن إدارة الجامعة عليها أن تقدم المنشآت الرياضية و الإمكانيات لممارسة الطلبة للأنشطة المختلفة

واتفقت الدراسة الحالية مع ما أوضحته تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) (٢١) في أنه فن التمثيل والفناء المصاحب له تعبير محاولة لإخراج طاقات الشباب الداخلية وإعطائهم فرصة للتعبير عن الذات.

#### رابعاً : أنشطة عقلية وألعاب لغوية:

يتضح من نفس الجدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية في الأنشطة العقلية والألعاب اللغوية في العبارة (٢٧) ، (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤) بين استجابات الطلبة والطالبات، كما يتضح أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة القراءة (٧٦,٢٧%)، استخدام الكمبيوتر (٦٧,٢٣%)، مناقشات مفتوحة (٥٠,٨٥%)، دراسة اللغات (٣٨,٩٨%) ، و كتابة المذكرات (٣٨,٩٨%) ، و ندوات علمية (٣١,٠٧%) ، و النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب) (٣١,٠٧%)، وأن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها : استخدام الكمبيوتر (٦٧,٢٣%) مشاهدة السينما (٥٨,١٩%)، مناقشات مفتوحة (٥٠,٨٥%)، ندوات علمية (٣٨,٩٨%)، دراسة اللغات (٣٧,٨٥%)، جماعة الشعر والزجل (٣٣,٩%)، مناقشات مفتوحة (٢٩,٩٤%)، التأليف (مسرحي - تمثيلية قصيرة) (٢٩,٣٨%)، حل الكلمات المتقاطعة (٢٨,٨١%)، المجالات المطبوعة (٢٧,٦٨%)، النقد (لفيلم - لمسرحي - لكتاب)، وكتابة القصص القصيرة (٢٧,١٢%) لكل منهم، أما بالنسبة للطالبات فكانت أهم الأنشطة التي تمارس القراءة (٦٩,٠٦%)، استخدام الكمبيوتر (٦٥,١٩%)، دراسة اللغات (٤١,٤٤%)، وكتابة المذكرات (٣٧,٠٢%) وأهم الأنشطة التي لا تمارس : صحافة الحائط (٨٣,٩٨%)، والمجلات المطبوعة (٧٠,٧٢%)، وحل الكلمات المتقاطعة ، و كتابة القصص القصيرة (٥٩,٦٧%) لكل منهم ، والنقد (٤٦,٤١%)، ولكن هن يرغبن في ممارسة مشاهدة السينما (٥١,٩٣%)، والندوات العلمية (٤٣,٠٩%)، والمناقشة المفتوحة (٣٥,٩١%) ودراسة اللغات (٣٢,٠٤%)

وتتفق نتائج جدول (١٩) مع نتائج دراسة تيمور أحمد راغب (١٩٩٩) (٢٢) أن هناك فروق دالة إحصائية بين الطالبة والطالبات في البعد المعرفي لصالح الطلبة.

مما سبق يتضح أن معدل استعارة الطلبة للكتب أعلي من الطالبات وأوضح محمد علي محمد (١٩٨٥) أن فائدة القراء تكمن فيما تثيره من اهتمام بالتأمل والتفكير، فعن طريقة الاطلاع علي المنجزات الأدبية والعلمية يتعلم المرء كيف يعكس موضوع، ويمثل هذا النشاط نوع من قضاء وقت الفراغ بطريقة إيجابية فهي تحقق للأفراد المتعة وتمكنهم من التعبير من قدراتهم وإمكاناتهم. (٧١: ٢٥٥) .

## خامسا : الموسيقى في الترويح

واتضح من جدول (١٩) وجود فرق دال إحصائياً في استجابة الطلبة والطالبات حول العبارة (٤٦) وتبين أن الطلبة يمارسوا " الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة)" (٦٤,٩٧%)، ولا يمارسوا باقي أنشطة الموسيقى في الترويح حيث تراوحت نسبة عدم الممارسة بين (٤٨,٠٢ % إلى ٧٦,٨٤%)، وكانت النسبة الأعلى في الرغبة في ممارسة اللعب على آلة الموسيقى (٤٩,٧٢%) والاستماع لفرق الموسيقى (٤٩,١٥%)، أما بالنسبة للطالبات فقد تبين أيضاً أن أهم أنشطة الموسيقى في الترويح التي يمارسهن هي الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة) (٦٧,٩٦%) وأن أهم الأنشطة التي يرغبن في ممارستها اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية) (٤٨,٠٧%) وأن أهم الأنشطة التي لا يمارسهن هي : الكورال (٨٦,١٩%) ، أوبرا (٨٣,٩٨%)، تأليف مقطوعات موسيقية (٧٧,٩%)، مهرجانات موسيقية (٧٢,٩٣%)، اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية) (٥١,٩٣%)، الاستماع لفرق الموسيقى (٣٨,١٢%)

وفي هذا الإطار يشير هشام عبد الرحمن الخولي (٢٠١١) إلى أن الموسيقى من الفنون التي تلعب دوراً هاماً في النمو الإنساني ، فهي من أكثر المثيرات التي تثير حواس الشباب وبالتالي تعزز النمو في جميع جوانبه المعرفية ، البدنية ، الانفعالية والاجتماعية ٠٠ كما يشير إلى أنها لغة عالمية مشتركة للتواصل رغم اختلاف الثقافات ، بالإضافة إلى أنها لغة التدنوق الجمالي ووسيلة للتعبير عن المشاعر (٩٠: ٣٨-٣٩).

في حين أشار كل من كمال الدين عبد الرحمن درويش وأمين أنور الخولي (٢٠٠١) (٥٦) أن الموسيقى تشكل بمختلف أنشطتها جانباً هاماً من المناشط الفنية لبرامج الترويح فالموسيقى وسيلة تعبير وجداني وافية ولغة سهلة الإدراك وهذا ما أكدته نتائج دراسة كل من محمد حسن محمد عابدين (١٩٩٧) (٦٥) يسرية عبد الغني (١٩٩٨) (٩٨) أن قلة الإمكانيات تؤثر تأثيراً سلبياً على ممارسة الأنشطة. كما توضح تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠٠) أن الموسيقى فن ولغة عالمية منذ قديم الأزمان كما أنها تعمل على انسجام الروح سواء كانت الموسيقى في جماعة أو أداء في وعي فهي تسعد المستمعين تماماً كما تسعد اللاعبين على الألعاب الموسيقية (٢١: ٢٤٨).

في حين أشار كل من كمال الدين عبد الرحمن درويش وأمين أنور الخولي (٢٠٠١) (٥٦) أن الموسيقى تشكل بمختلف أنشطتها جانباً هاماً من المناشط الفنية لبرامج الترويح فالموسيقى وسيلة تعبير وجداني وافية ولغة سهلة الإدراك أما بالنسبة لأنشطة الخلاء. فهي لا تمارس في الجامعة بالنسبة للطلبة والطالبات وذلك لقلة الإمكانيات وضعفها وخاصة الإمكانيات البشرية.

## سادسا :أنشطة الخلاء

يتضح من جدول (١٩) وجود فرق دال إحصائياً بين استجابات الطلبة والطالبات حول أنشطة الخلاء في العبارات (٤٨) و (٥٠-٥٤، ٥٦، ٥٨، ٥٩) ، كما يتضح أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلاب هي : ألعاب الكرة (٦٩,٤٩%)، و ألعاب خفيفة في الخلاء (٦٣,٨٤%)، و ارتياد الحدائق (٦١,٠٢١%) ، و السفر والسياحة - الرحلات الخلوية (٥٠,٢٨%)، وأهم أنشطة الخلاء التي يرغبن في ممارستها هي: رعاية الطيور (٦٠,٤٥%)، ركوب الخيل (٥٣,٦٧%)، رحلات استكشافية (٤٢,٩٤%)، الكشافة (٣٩,٥٥%)، بينما أهم الأنشطة التي يمارسها الطالبات كانت : الطهي في الخلاء (٥٢,٤٩%)، و ألعاب خفيفة في الخلاء (٤٦,٤١%)، ارتياد الحدائق (٤٤,٢%) أما الأنشطة التي

يرغب في ممارستها فكانت (رعاية الطيور (٥٣,٠٤%)، ركوب الخيل (٥٠,٨٣%)، زيارة الأماكن الدينية (٤٤,٢%)، رحلات استكشافية (٣٨,١٢%)

ويؤكد تهاني عبد السلام (٢٠٠١م) أن الإنسان جزء لا يتجزأ من الطبيعة والرغبة في الخلاء والتواجد بين أحضان الطبيعة والتمتع بجمالها ، كما أن ممارسة الأنشطة الترويحية في الحدائق والمنزهات يوفر الفرص لمقابلة حاجة الإنسان في الطبيعة (٢١ : ٢٢١) .

وأوضحت تهاني عبد السلام محمد (١٩٩٣) أهمية الترويح الخلوي في أنه يوفر الاحتكاك بالطبيعة، وإتاحة الفرصة في مقابلة الحاجة العميقة للشعور بالراحة، والهدوء، لتنمية الشخصية والاعتماد علي النفس، كما أن أنشطة الخلاء تتطلب فهم ودراسة الحياة، واعتماد الفرد علي الطبيعة، وهذا ينمي القدرة علي التذوق الجمالي للطبيعة.

(١٨ : ٣٤٥ - ٣٤٦)

وتتفق نتائج جدول (٢٢) مع نتائج دراسة رشا عبد الغني إبراهيم (٢٠٠٥) (٢٨) من حيث أن الطلاب عامة ينجذبون للأنشطة الترويحية الاجتماعية للتعرف علي الأصدقاء الجدد والتجمع مع الأصدقاء القدامى كما أن ممارسة الأنشطة الترويحية الاجتماعية لا تحتاج إلي إمكانات مكلفة لممارستها ويمكن ممارستها في أوقات الفراغ.

#### سابعاً: أنشطة ترويحية اجتماعية

اتضح من نتائج الجدول (١٩) وجود فرق دال إحصائياً بين استجابات الطلبة والطالبات على العبارات (٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠) كما اتضح أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة هي : أوقات الشاي والقهوة (٧٣,٤٥%)، و الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج) (٦٦,١%)، رحلات (٥٨,١٩%)، المجالسة لألعاب الكمبيوتر (٥٠,٢٨%) . وأن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي: ألعاب اجتماعية (ألعاب الورق - الدمينو ، طاولة) (٦٣,٨٤%)، المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم) (٤٠,٦٨%)، ندوات ومناقشات (٣٣,٣٣%)، و زيارات للمؤسسات الترويحية (دار المسنين رياض الأطفال - الأندية) (٣٢,٧٧%)

أما بالنسبة للطالبات فتبين أن أهم الأنشطة التي يمارسها هي : أوقات الشاي والقهوة (٦٥,١٩%)، الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج) (٥٤,١٤%)، المآدب (٤٠,٦٨%)، المجالسة لألعاب الكمبيوتر (٢٩,٢٨%) بينما أن أهم الأنشطة الترويحية الاجتماعية التي يرغب في ممارستها هي : ألعاب اجتماعية (ألعاب الورق - الدمينو ، طاولة) (٧٠,٧٢%)، حفلات (موسيقية - غنائية - تنكرية) (٦٠,٧٧%)، الألعاب المنضدة (٥٥,٨%)، المجالسة لألعاب الكمبيوتر (٥٥,٢٥%)، المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم) (٤٠,٣٣%)

حيث يوضح روث. ف. راسل (Ruth. V Rassel) (١٩٨٢) (١١٧) أن المشاركين في الأنشطة الترويحية الاجتماعية يمكن أن يكتسبوا مهارات جماعية إيجابية من احترام الآخرين بالإضافة إلي أنه يوفر فرص كبيرة لإشباع رغبات الأمان.

ويشير محمد الحامحي وعابد عبد العزيز (٢٠٠٦م) ، بان الأنشطة الترويحية الاجتماعية المنظمة تتميز بتحقيق أهدافها في جو يتسم بالمرح والمتعة ، خلال مشاركة الأفراد والجماعات من ذوي الاهتمام المشترك في مناشطها المختلفة (٧٦: ١١٥).

حيث تؤكد عطيات خطاب (١٩٩٠م) أن الترويج الاجتماعي من الأنشطة التي تسهم في إيجاد العديد من فرص التفاعل بين الطلاب وتوثيق العلاقات والروابط بينهم في جو يتسم بالمرح والسرور وكذلك البعد عن الرسميات أو الشكليات (٦٤: ٤٥).

وهذا ما يتفق مع ما يشير إليه محمد علي محمد (١٩٨٥) من أنه اللغة الاجتماعية هي فن الاستمتاع بالعلاقات الاجتماعية المتبادلة بحيث تحقق هذه العلاقات بين الشباب إشباعاً لحاجاتهم الاجتماعية والنفسية ومن خلال فن الاتصال الاجتماعي فيمكن أن تنشأ أنشطة ممتعة لقضاء وقت الفراغ. (٢٥٥: ٧١).

ومما سبق أن الأنشطة الاجتماعية وخاصة تنظيم الحفلات والرحلات والمهرجانات وتشجيع الطلبة والطالبات علي الاشتراك والممارسة تتيح لهم فرصة للتحرر من الميل إلى الانطواء والانعزال ، مما يشعر الطلاب بالسعادة عندما يتعاملون بعضهم مع بعض دون أن يتولد لديهم أي شعور سلبي أو عدواني مما يؤدي احترام القواعد التي تحدد العلاقة بينهم بالإضافة إلي الاعتماد علي النفس في اختيار الأنشطة التي تتفق مع ميولهم ورغباتهم.

### ثامنا: رياضات وألعاب

اتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات الطلبة والطالبات في الاستجابة على أنشطة رياضات وألعاب في العبارات (٧٢-٧٦، والعبارة (٧٨) وأن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة كانت : ألعاب الكرة (قدم - سلة - يد - طائرة) (٧٦،٢٧%)، و الألعاب المضرب (تنس - تنس طاولة) (٥٤،٢٤%)، وأن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي : سباحة - تجديف - غطس (٦٣،٨٤%)، ألعاب القوى (وثب - رمي - جزي حواجز) ، فورسيه (٥٨،١٩%) لكل منهم ، منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام) (٥٣،١١%)، رماية (٤٤،٠٧%) ، وأن أهم الأنشطة التي لا يمارسها الطلبة كانت : الجمباز والتمرينات الحديثة (٥٤،٨%)، رماية (٥٢،٥٤%) - منازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام) (٤٤،٠٧%)، فورسيه (٤١،٨١%)

أما بالنسبة للطالبات فتبين أن أهم الأنشطة التي تمارسها الطالبات هي الألعاب المضرب (١٦،٠٢%)، وأنهن يرغبن في ممارسة : فروسية (٤٩،١٧%) سباحة - تجديف - غطس (٤١،٩٩%)، وأنهن لا يمارسن "الجمباز والتمرينات الحديثة" (٨٠،٦٦%)، ومنازلات (مصارعة - ملاكمة - جودو - مبارزة - رفع الأثقال - كمال الأجسام) (٧٨،٤٥%)، و الرماية (٧٥،١٤%)، و ألعاب القوى (وثب - رمي - جزي حواجز) (٦٩،٠٦%)، و سباحة - تجديف - غطس (٥٨،٠١%)، و الألعاب المضرب (تنس - تنس طاولة) (٥٦،٩١%)

وفي هذا الصدد يشير محمد علي محمد (١٩٨٥) (٧١) إلي أن الاهتمام الواسع النطاق بالتربية الرياضية والألعاب والمسابقات كوسيلة لقضاء وقت الفراغ خاصة لطلبة الجامعات حيث أنها توفر للطلبة الاستمتاع بالوقت واللياقة فحسب ولكنها تمدهم بخبرة تمكنهم من ممارسة هذه الألعاب بعد التخرج أيضاً.

وتتفق نتائج جدول (٢٢) مع نتائج دراسة كل من إيمان محمد السيد هدهودة (١٩٩٣) (١٦) محمود إسماعيل طلبة (١٩٩٩) (٨٠) أن الطلبة أكثر ممارسة من الطالبات للأنشطة الرياضية.

ومن خلال معايشة الباحث لواقع الشباب العراقي ، لاحظ بعض المظاهر الدالة على عدم وجود وعي كاف بأهمية الترويج، وذلك يبدو واضحاً من خلال الإقبال الضعيف على الأنشطة الترويحية المتاحة في الجامعة، وعدم تخصيص

أوقات محددة لها ، بينما الانشغال بالمحاضرات ، والدروس ، والاختبارات يأخذ حيزاً كبيراً من أوقاتهم ، حتى في الإجازة الصيفية نهاية العام الدراسي يلحظ أن عدداً كبيراً من طلاب الجامعات في العراق يقبلون على الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي ، وهذا بحد ذاته يعكس حالة من عدم الاهتمام ، أو اللامبالاة بالترويح، كما يرى أنه من الضروري فتح مجال أكثر للأنشطة الترويحية وخاصة الرياضية لإمكانية وجود مجال للاختيار لدى الطلبة والطالبات حيث أن النشاط الترويحي يعتبر ركناً أساسياً في برامج الترويح.

### تاسعا: خدمات المجتمع

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية في استجابات الطلبة والطالبات في العبارتين (٨١، ٨٢) وأن الطلبة يعزفون عن ممارسة أنشطة الخدمات الاجتماعية حيث تراوحت نسب الممارسة ما بين (٣,٩٥% إلى ٢١,٤٧%) وهي نسب متدنية ، بينما تبين أن الطلبة يرغب في ممارسة "العمل في محو الأمية (٧٥,١٤%)، و القيام بالإشراف على مكتبة الجامعة وتجليد الكتب المستهلكة (٦١,٥٨%)، و التطوع للخدم في أي جمعية خيرية (الهلال الأحمر ..... (٥٣,١١%)، تنظيم بعض الأيام الخاصة بالأعياد (عيد الأم – عيد الحب .... (٤٠,٨٨%)، وأنهن يرغبن في ممارسة العمل في محو الأمية (٦٥,١٩%)، و التطوع للخدم في أي جمعية خيرية (الهلال الأحمر ..... (٥٥,٢٥%)، و القيام بالإشراف على مكتبة الجامعة وتجليد الكتب المستهلكة (٥٠,٢٨%)

وفي هذا الصدد يوضح حامد عبد السلام زهران (١٩٨٤) أن المسؤولية الاجتماعية تجعل الفرد عنصراً فعالاً في الجماعة والمجتمع وتجعل الفرد أيضاً يهتم بمشاكل غيره من الناس اهتماماً يجعله يشارك فعلياً وبكل إخلاص في حل هذه المشاكل المتعلقة بجماعته أو غيرها من الجماعات وتقاس فيه الفرد في مجتمعه بمدى تحمله للمسؤوليات الاجتماعية تجاه ذاته وتجاه الآخرين. (٢٣: ٢٢٩)

كما اتفقت نتائج جدول (٢٢) مع ما أشار إليه أمين أنور الخولي (١٩٩٦) (١٤) الأنشطة الاجتماعية تصبح جزءاً متكاملًا من الهوية الشخصية والاجتماعية للشباب الذي يرتفع تقديره لنفسه أو ينخفض وفقاً لإنجازاته في النشاط الممارس.

وكذلك اتفقت نتائج جدول (٢٢) مع ما أوضحتته تهاني عبد السلام محمد (٢٠٠١) أن الإحساس بالسعادة عن إسعاد الآخرين يعتبر من أرقى وأسمى الأحاسيس حيث أن أرقى أشكال الأنشطة الترويحية تشتمل في عطاء جزء من فراغ الفرد لمعاونيه ومساعدة الآخرين خاصة أن كانوا ذوق كاجتماعية مختلفة. (٢١: ٣٤٥ – ٣٤٦).

### عاشرا: هوايات الجمع

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات الطلبة والطالبات في العبارات (٨٤-٨٦، ٨٨، ٩١) وأن الطلبة لا يمارسوا هوايات الجمع بصفة عامة حيث تراوحت نسب الممارسة بين (٦,٧٨% إلى ٢٢,٦%) وهي نسب متدنية ، وأن أهم هوايات الجمع التي يرغبوا في ممارستها هي : جمع الزهور (٣٨,٤٢%)، جمع المناظر الطبيعية (٣٦,٧٢%)، جمع العملات المختلفة (٣٥,٥٩%)، جمع الصور الملونة، وجمع أعلام الدول (٣٥,٠٣%) لكل منهم.

أما بالنسبة للطالبات فتشير النتائج إلى تدنس نسبة ممارسة هوايات الجمع لدى الطالبات والتي تراوحت بين (٢٥,٤١% إلى ٢,٢١%) وكانت أهم هذه الهوايات : جمع الزهور (٢٥,٤١%)، و جمع المناظر الطبيعية (٢٤,٨٦%)، و جمع القصص والمجلات (٢٤,٣١%) ، بينما تبين أن أهم هوايات الجمع التي ترغب الطالبات في ممارستها هي جمع :

المناظر الطبيعية (٣٤,٨١%)، الزهور (٣٢,٠٤%)، التحف (٣٠,٢٩%)، القطع الفضية (٢٩,٢٨%)، جمع القصص والمجلات (٢٨,٧٣%)، الصور الملونة (٢٨,١٨%)، جمع العملات المختلفة (٢٦,٥٢%)

كما أتضح أن أهم أنشطة هوايات الجمع التي لا تمارسها الطالبات فتبين أن نسبة عدم الممارسة لأنشطة هوايات الجمع تراوحت بين (٨٣,٤٣% إلى ٤٠,٣٣%) وهي نسب عدم ممارسة مرتفعة وكان أهمها أنشطة هوايات جمع : الميداليات ، طوابع البريد (٨٣,٤٣%) لكل منهم، جمع صور الحيوانات (٨٠,٦٦%)، جمع الكروت(٧٧,٣٥%)، جمع أصداف البحر (٧٥,١٤%)، جمع أعلام الدول (٧٤,٥٩%)، جمع اللوحات (٧٠,٧٢%)، جمع العملات المختلفة (٦٤,٠٩%)، جمع التحف (٦١,٣٣%) ، جمع القطع الفضية (٥٣,٥٩%) ، و جمع أوراق الشجر (٥٣,٥٩%) ، وجمع الصور الملونة (٥٠,٨٣%)

ووجد الباحث أن أنشطة هوايات الجمع لا تثير اهتمام الطلاب على السواء بدرجة عالية غير أن بعض الطلبة يميلون إلى جمع العملات وصور الملونة وجمع المناظر الطبيعية ونجد أن بعض الطالبات مغرمين بجمع القصص والمجلات وجمع الزهور.

وهذا ما أشارت إليه تهاني عبد السلام (٢٠٠١) (٢١) أن هناك فرصة متعددة وعينة بتذوق الجمال والمتمتع به كتجميع الأشياء كالأصداف، الأحجار، صور الأصدقاء حيث في ذلك الشعور الخفي بالفرحة والسعادة.

#### حادثة عشر :أحداث خاصة

أوضحت النتائج جدول(١٩) وجود فرق دال إحصائياً بين ممارسة الطلبة والطالبات في العبارات أرقام (٩٩، ١٠٣، ١٠٥) وأن أهم الأحداث الخاصة التي يمارسها الطلبة هي : حفلة التخرج (٧٤,٥٨%)، الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....) (٧٠,٦٢%)، والاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز - يوم التحرير - الانتفاضة) (٥٨,٧٦%)، وحفلات التعارف (٥٣,٦٧%) أما أهم الأحداث الخاصة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ... ) (٥٩,٨٩%)، و الاحتفال بأيام الميلاد (٤٥,٧٦%)، وأن أهم الأحداث التي لا تمارس هي: الاحتفال برأس السنة (٥٧,٠٦%)، عيد الطلبة (٤٠,٦٨%)

أما بالنسبة للطالبات ، فقد اتضح من النتائج أهم أنشطة الأحداث الخاصة التي تمارسها الطالبات هي "الاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز - يوم التحرير - الانتفاضة) (٦٢,٤٣%)، و "حفلة التخرج" (٥٩,١٢%)، و الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....)" (٥٨,٥٦%)، و "حفلات التعارف" (٤٩,١٧%) والأحداث الخاصة التي ترغب الطالبات في ممارستها " الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ...)" (٦٦,٨٥%) ، وأن أهم الأحداث الخاصة التي لا تمارسها الطالبات هي: الاحتفال برأس السنة (٤٨,٦٢%).

كما يتضح من عرض نتائج جدول (١٩) الخاصة بأنشطة الأحداث الخاصة نجد اهتمام الطلبة والطالبات علي المشاركة الفعالة في حفلة التخرج ، الاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....) ، والاحتفال بالأعياد القومية (عيد نوروز - يوم التحرير - الانتفاضة) ، وحفلات التعارف في الاحتفالات بالمناسبات الدينية وكذلك المناسبات الخاصة نسب عالية للبعد عن الروتين اليومي .

وهذا ما أكدته تهاني عبد السلام (١٩٩٢)(٢١) إلي أهمية الأحداث الخاصة والمشاركة الفعالة فيها تخرج الفرد من روتينية اليومي ، كما وجد أيضاً الباحث أن هناك بعض الأنشطة تود الطالبات ممارستها ولكن الفرص غير متاحة من

إمكانيات وكذلك العادات والتقاليد وثقافة المجتمع العراقي تمنعها من ممارستها ، كما أن الجامعة تنظم لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة وأكثر الأنشطة المتوفرة هي الكرة الطائرة وتنس الطاولة في حين نجد الطلبة متاح لهم مجال واسع لممارسة العديد من الأنشطة كالعاب الكرة (كرة يد - قدم - طائرة - سلة)، ألعاب المضرب .

التساؤل الرابع :

ثانيا : العوامل التي تدفع الطلاب للممارسة الأنشطة الترويحية والعوامل التي تحول دون ممارستها لتلك الأنشطة ؟

### جدول (٢٠)

#### التكرارات والنسب المئوية للعوامل التي تدفع الطلاب للممارسة الانشطة الترويحية

م	أمارس النشاط الترويحي من اجل :											
	أوافق بشدة		أوافق		لا أوافق		أوافق بشدة		أوافق		لا أوافق	
	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
١٠٧	٦٦	٨١,٤٨	٨	٩,٨٨	٦	٧,٤١	٦٢	٨٤,٩٣	٨	١٠,٩٦	٣	٤,١١
١٠٨	٦٩	٨٥,١٩	٩	١١,١١	٢	٢,٤٧	٦٥	٨٩,٠٤	٦	٣,٣١	٢	١,١٠
١٠٩	٧١	٨٧,٦٥	٨	٩,٨٨	١	١,٢٣	٦١	٨٣,٥٦	٩	٤,٩٧	٣	١,٢٧
١١٠	٧٣	٩٠,١٢	٦	٧,٤١	١	١,٢٣	٥٨	٧٩,٤٥	١٠	٥,٥٢	٥	٢,٧٦
١١١	٧١	٨٧,٦٥	٧	٨,٦٤	٢	٢,٤٧	٦٤	٨٧,٦٧	٥	٢,٧٦	٤	٢,٢١
١١٢	٦٨	٨٣,٩٥	٦	٧,٤١	٦	٧,٤١	٦٣	٨٦,٣٠	٦	٣,٣١	٤	٢,٢١
١١٣	٧٢	٨٨,٨٩	٦	٧,٤١	٢	٢,٤٧	٦٠	٨٢,١٩	٧	٣,٨٧	٦	٣,٣١
١١٤	٧٣	٩٠,١٢	٤	٤,٩٤	٣	٣,٧٠	٥٩	٨٠,٨٢	٩	٤,٩٧	٥	٢,٧٦
١١٥	٦٨	٨٣,٩٥	٨	٩,٨٨	٤	٤,٩٤	٥٤	٧٣,٩٧	١٣	٧,١٨	٦	٣,٣١
١١٦	٦٤	٧٩,٠١	٩	١١,١١	٧	٨,٦٤	٥٩	٨٠,٨٢	٩	٤,٩٧	٥	٢,٧٦
١١٧	٦٦	٨١,٤٨	٧	٨,٦٤	٧	٨,٦٤	٦٣	٨٦,٣٠	٦	٣,٣١	٤	٢,٢١
١١٨	٦٧	٨٢,٧٢	٦	٧,٤١	٧	٨,٦٤	٦٤	٨٧,٦٧	٣	١,٦٦	٦	٣,٣١
١١٩	٦٩	٨٥,١٩	٣	٣,٧٠	٨	٩,٨٨	٦٤	٨٧,٦٧	٦	٣,٣١	٣	١,٦٦
١٢٠	٧١	٨٧,٦٥	١	١,٢٣	٨	٩,٨٨	٦٣	٨٦,٣٠	٥	٢,٧٦	٥	٢,٧٦
١٢١	٧٣	٩٠,١٢	٧	٨,٦٤	٠	٠,٠٠	٥٩	٨٠,٨٢	٦	٣,٣١	٨	٤,٤٢

أوضحت النتائج جدول (٢٠) أن الطلبة والطالبات يمارسون الأنشطة الترويحية للأسباب التالية وبنسب متقاربة بين الطلبة والطالبات حيث تراوحت بالموافقة للطلبة بين (٩٠,١٢% إلى ٧٩,٠١%) وللطالبات بين (٨٩,٠٤% إلى ٧٩,٤٥%) وهي على التوالي : تجديد النشاط والحيوية، التعبير عن الإحساس والمشاعر وتذوقه للجمال، اكتساب بعض المهارات والخبرات ، تكوين علاقات اجتماعية وصدقات ، المساعدة على التحرر من الضغط العصبي، تنشيط القدرات البدنية والعقلية ، تنمية الشخصية للفرد ، الشعور بالراحة والسعادة عند الممارسة النشاط الترويحي ، إشباع ميول ورغبات الطلاب، إكساب الفرد معارف ومعلومات في مختلف المجالات (ثقافية - فنية - اجتماعية . رياضية...)، التخلص من الطاقة الزائدة ومقاومة التعب ، تبادل الآراء الأفكار، تسلية وتمضية وقت الفراغ مثمر، تنمية الصحة البدنية والنفسية ، تنمية النضج العاطفي وتنمية الصفات الخلقية.

وتتفق تلك النتائج مع نتائج دراسة باروز باتي Barrows Patti (٢٠٠٢)(١٠٠) أن أهمية ممارسة الأنشطة الترويحية تتمثل الدوافع في المتعة والتخلص من الانفعالات ، وتمثل المعوقات في ضيق الوقت المتاح للنشاط والإجهاد البدني وتمثل الفوائد في قلة التوتر لدي الطلاب .

وكذلك تتفق مع نتائج دراسة جون كيجر John Kiger (١٩٩٦)(١١٣) والتي توصلت إلى أن هناك فروق واضحة بين الطلاب الذين سبق لهم ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية الذين لم يسبق لهم المشاركة من حيث الإقبال على ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية ، هناك تأثير واضح وإيجابي للدوافع الداخلية والخارجية على مستوى المشاركة في أنشطة الترويح الرياضي الرسمي وغير الرسمي

ودراسة سهي أديب وجواد عبد الله (٢٠٠٤)(٣١) اتجاهات طلاب جامعة نحو المناشط الترويحية إيجابية في أبعاد الترويح المختلفة وتساوت اتجاهات الذكور والإناث على أبعاد المناشط الترويحية كخبرة اجتماعية وللصحة اللياقة

### جدول (٢١)

#### التكرارات والنسب المئوية للعوامل التي تحول دون ممارسة للأنشطة الترويحية

م	العبارات	لا أمارس النشاط الترويحي من أجل :												
		أوافق بشدة		أوافق		لا أوافق		أوافق بشدة		أوافق		لا أوافق		
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
١٢٢	عدم تشجيع الأسرة لممارسة الأنشطة الترويحية	٧٣	٩٠,١٢	٦	٧,٤١	١	١,٢٣	١٠	٧٩,٤٥	٥٨	٥٠,٥٢	٥	٢,٧٦	٤,٣٩
١٢٣	كسب المال في وقت الفراغ بدلا من مزاولة الأنشطة الترويحية	١٨	١٨,٧٥	١٠	١٠,٤٢	٦٨	٧٠,٨٣	٢٠	١٨,٥٢	٥٩	٥٤,٦٣	١٠٢	٩٤,٤٤	١٧,٣١
١٢٤	عدم رغبتني في الاشتراك في أي نشاط	٦٣	٦٥,٦٣	١٦	١٦,٦٧	١٧	١٧,٧١	٦٥	٦٠,١٩	٥٢	٤٨,١٥	٦٤	٥٩,٢٦	٢١,٩٩
١٢٥	عدم تشجيع إدارة الكلية للطلبة الذين يمارسون الأنشطة الترويحية	٧١	٧٣,٩٦	١٤	١٤,٥٨	١١	١١,٤٦	٥٣	٤٩,٠٧	٦٨	٦٢,٩٦	٦٠	٥٥,٥٦	٤٩,٧٧
١٢٦	المقررات الدراسية المكثفة تمنعني من مزاولة الأنشطة الترويحية	٦٣	٦٥,٦٣	١٥	١٥,٦٣	١٨	١٨,٧٥	٦٦	٦١,١١	٦٥	٦٠,١٩	٥٠	٤٦,٣٠	٢٢,٣٣
١٢٧	عدم وجود أخصائيو يشرّفون على الأنشطة	٦٤	٦٦,٦٧	٢٤	٢٥,٠٠	٨	٨,٣٣	٨٥	٧٨,٧٠	٧٢	٦٦,٦٧	٢٤	٢٢,٢٢	٩,٧٤
١٢٨	قلة الإمكانيات من صالات غير متاحة في كل وقت - أدوات - ملاعب	٦٣	٦٥,٦٣	١٨	١٨,٧٥	١٥	١٥,٦٣	٧١	٦٥,٧٤	٦٥	٦٠,١٩	٤٥	٤١,٦٧	١٧,٥٦
١٢٩	ضعف عوامل الجذب في الأنشطة	٥٨	٦٠,٤٢	١٠	١٠,٤٢	٢٨	٢٩,١٧	٧١	٦٥,٧٤	٦٩	٦٣,٨٩	٤١	٣٧,٩٦	٢٤,٠٤
١٣٠	عدم وجود محفزات لتشجيع الطلاب علي الاشتراك في الأنشطة	٥٩	٦١,٤٦	١٠	١٠,٤٢	٢٧	٢٨,١٣	٥٥	٥٠,٩٣	٥٢	٤٨,١٥	٧٤	٦٨,٥٢	٢٦,٨١
١٣١	عدم وجود دليل بالأنشطة وأهدافها في الكلية	٦١	٦٣,٥٤	١٣	١٣,٥٤	٢٢	٢٢,٩٢	٦٦	٦١,١١	٤٥	٤١,٦٧	٧٠	٦٤,٨١	١٨,٣٣
١٣٢	تقاليد الأسرة تمنع من المشاركة	٦٣	٦٥,٦٣	١٤	١٤,٥٨	١٩	١٩,٧٩	٨١	٧٥,٠٠	٥٠	٤٦,٣٠	٥٠	٤٦,٣٠	١١,٣٧
١٣٣	الحالة الاقتصادية للأسرة لا تسمح للمشاركة في الأنشطة	٥٨	٦٠,٤٢	٩	٩,٣٨	٢٩	٣٠,٢١	٤٢	٣٨,٨٩	٥٨	٥٣,٧٠	٨١	٧٥,٠٠	٤٠,٦٠
١٣٤	عدم ممارسة الأنشطة الترويحية مسبقا في المدارس قبل الالتحاق بالجامعة	٦٤	٦٦,٦٧	٨	٨,٣٣	٢٤	٢٥,٠٠	٦٥	٦٠,١٩	٤٥	٤١,٦٧	٧١	٦٥,٧٤	٢٥,٢٤
١٣٥	الجوانب الشخصية للطلاب	٧٠	٧٢,٩٢	٧	٧,٢٩	١٩	١٩,٧٩	٧٠	٦٤,٨١	٦١	٥٦,٤٨	٥٠	٤٦,٣٠	٣٣,١٢٧
١٣٦	عدم القدرة علي ممارسة الأنشطة لظروف صحية	٦١	٦٣,٥٤	١٣	١٣,٥٤	٢٢	٢٢,٩٢	٣٥	٣٢,٤١	٥٥	٥٠,٩٣	٩١	٨٤,٢٦	٥٣,٣٨
١٣٧	عدم تشجيع أعضاء هيئة التدريس الطلاب لممارسة الأنشطة	٥٧	٥٩,٣٨	١٤	١٤,٥٨	٢٥	٢٦,٠٤	٧١	٦٥,٧٤	٦١	٥٦,٤٨	٤٩	٤٥,٣٧	١٤,٠٠

أوضحت نتائج الجدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائية بين استجابات الطلبة والطالبات في جميع العبارات حيث كانت قيم كا ٢١ المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وكانت نسب الموافقة لدى الطلبة أكبر منها لدى الطالبات على نفس العبارة حيث كانت أسباب عدم ممارسة الأنشطة الترويحية من وجهة نظر الطلبة تنازلياً : عدم تشجيع الأسرة لممارسة الأنشطة الترويحية (٩١,١٢%)، عدم تشجيع إدارة الكلية للطلبة الذين يمارسون الأنشطة الترويحية (٧٣,٩٦%)، الجوانب الشخصية للطالب (٧٢,٩٢%)، عدم وجود أخصائيين يشرفون على الأنشطة ، وعدم ممارسة الأنشطة الترويحية مسبقاً في المدارس قبل الالتحاق بالجامعة (٦٦,٦٧%) لكل منهم، عدم رغبة الطالب في الاشتراك في أي نشاط ، والمقررات الدراسية المكثفة ، و قلة الإمكانيات من صالات غير متاحة في كل وقت - أدوات - ملاعب، وتقاليده الأسرة تمنع من المشاركة (٦٥,٦٣%)، لكل منهم، وعدم وجود دليل بالأنشطة وأهدافها في الكلية(٦٣,٥٤%)، عدم القدرة علي ممارسة الأنشطة لظروف صحية (٦٣,٥٤%)، عدم وجود محفزات لتشجيع علي الاشتراك في الأنشطة (٦١,٤٦%)،

وقد كانت نسبة الموافقة على أن عدم ممارسة الأنشطة الترويحية بالنسبة للطالبات ترجع إلى عدم وجود أخصائيين يشرفون على الأنشطة (٧٨,٧%)، عدم تشجيع الأسرة لممارسة الأنشطة الترويحية (٧٧,٧٨%)، تقاليد الأسرة تمنع من المشاركة (٧٥,٠%)، قلة الإمكانيات من صالات غير متاحة في كل وقت - أدوات - ملاعب ، وضعف عوامل الجذب في الأنشطة، وعدم تشجيع أعضاء هيئة التدريس الطلاب لممارسة الأنشطة (٦٥,٧٤%) لكل منهم ، الجوانب الشخصية للطلبة (٦٤,٨١%)، المقررات الدراسية المكثفة ، وعدم وجود دليل بالأنشطة وأهدافها في الكلية (٦١,١١%) لكل منهم ، عدم ممارسة الأنشطة الترويحية مسبقاً في المدارس قبل الالتحاق بالجامعة (٦٠,١٩%)، عدم رغبة الطالبة في الاشتراك في أي نشاط (٦٠,١٩%)، عدم وجود محفزات لتشجيع الطالبات علي الاشتراك في الأنشطة (٥٠,٩٣%)، وعدم تشجيع إدارة الكلية للطلبة الذين يمارسون الأنشطة الترويحية (٤٩,٠٧%)

وتتفق تلك النتائج مع نتائج دراسة وليد طه مسعد (٢٠٠٦)(٩٤) والتي توصلت إلى عدم وضوح النشاط الترويحي لدي الطلاب ، وجود اختلافات بين استجابات الطلبة والطالبات حول النشاط الرياضي والترويحي ، الأنشطة الترويحية تقليدية ومملة من وجهة نظر الطلاب ، عدم تناسب الإمكانيات مع إعداد الممارسين للأنشطة الترويحية قلة الميزانية المخصصة للبرامج وجود اختلافات بين الطلاب الممارسين وغير الممارسين حول تقويم برامج الأنشطة الترويحية ،

وكذلك مع دراسة محمد أحمد عبد السلام (١٩٩٧)(٦٤) والتي توصلت إلى أنه لا يقوم المسئولين عن الأنشطة الترويحية بتوضيح أهداف هذه الأنشطة لجميع الطلاب ، الإمكانيات الموجودة لا تتناسب مع الطلبة ، الكلية لا توفر مصادر المعرفة الترويحية وكما أنها لا توفر أساليب التنقيف الصحي للطلاب لكي يتعرفون على القيم والفوائد التي تعود عليهم نتيجة ممارسة للأنشطة الترويحية .

ودراسة أشرف عفيفي (٢٠٠٣)(١١) عدم إمام الرائد (المشرف) على النشاط الطلابي بالمعارف المتصلة بهذا المجال بالإضافة إلي عدم استغلال الإمكانيات في ممارسة الأنشطة داخل مؤسسات التعليم الجامعي الاستغلال الأمثل .

ودراسة مصبح عبد الله (٢٠٠٥)(٨٤) لا يساعد تكديس الجدول الدراسي على ممارسة النشاط الترويحي ، لا يتم الإعلان عن القواعد والأسس التي توضح كيفية اشتراك الطلاب في النشاط الترويحي تهتم الكلية بالتعرف على رغبات الطلاب وحاجاتهم من النشاط الترويحي.

ودراسة محمد عبد السلام (٢٠٠٥)(٦٨): قلة الإمكانيات المتوفرة لممارسة النشاط الترويحية كذلك كثرة اللوائح والقوانين المنظمة للنشاط الرياضي والترويحي بالإضافة إلي الاتجاهات السلبية لبعض القيادات التربوية نحو ممارسة النشاط الطلابي .

ويرى محمد سويلم وآخرون (٢٠٠٦)(٦٦). أن نسبة المشاركة الفعلية للطلاب في الأنشطة الترويحية داخل مستوي بلغت (٨٠ بالمائة)، وأن نقاط الضعف في الأنشطة الترويحية داخل الجامعة ترجع إلي ثبات البرامج المنفذة وتكرارها وكذلك غياب مفهوم للأنشطة الترويحية وفقا لرغبات الطلاب وميولهم وبما يتناسب مع ظروف الجامعة والوقت المتيسر للطلاب .

**الباب الخامس**  
**الاستنتاجات والتوصيات**

## أولاً: الاستنتاجات

في ضوء مجال الدراسة والهدف منها واستنادا على ما تم من إجراءات ومعالجات إحصائية وتفسيراً للنتائج وفي نطاق مجتمع الدراسة ، وفي حدود عينة الدراسة ، وبعد عرض ومناقشة نتائج الدراسة توصل الباحث إلي الاستنتاجات التالية : -

### أولاً : الاستنتاجات المتعلقة بمفهوم النشاط الترويحي لدى المسؤولين في كليات جامعة صلاح الدين توصلت إلي :

- ١ - لدى المسؤولين وعي بمفهوم النشاط الترويحي ، حيث اتفقوا على أن النشاط الترويحي يسهم في رفع الروح المعنوية والشعور بالأمان لدى الفرد وهو رد فعل عاطفي تجاه نشاط ما ويعمل على نمو الشخصية وتطورها وإثبات الذات.
- ٢ - لدى المسؤولين وعي بأهداف النشاط الترويحي وحيث يهدف إلى إشباع احتياجات الفرد (بدنيا - عقليا - نفسيا)، ويشجع على حب المخاطرة، والرغبة لممارسة خبرات جديدة، والاسترخاء والتوازن النفسي واكتساب الفرد قيم خلقية كالأمانة والتسامح والولاء، والشعور بالألفة والصدقة والإخوة بين الممارسين.
- ٣- لدى المسؤولين وعي بمميزات أبعاد النشاط الترويحي:

- أ - **البُعد الفسيولوجي:** اتفق المسؤولين على أن أهم تلك المميزات هي: رفع كفاءة الأجهزة الحيوية للجسم ورفع كفاءة الجهاز الدوري التنفسي و تنشيط الدور الدموية ورفع مستوى حيوية الجسم والتخلص من الطاقة الزائدة.
- ب - **البُعد النفسي:** اتفق المسؤولين على أن أهم المميزات النفسية تنمية الثقة بالنفس، والتحرر من الخوف، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل وقت الفراغ وإثبات الذات وتحقيق الرضا النفسي
- ج - **البُعد الاجتماعي:** اتفق المسؤولين أن أهم المميزات الاجتماعية النشاط الترويحي تنمية علاقات الاجتماعية سليمة للفرد والشعور بالأمان والثقة بالنفس ، والتوجيه الذاتي وتنمية القيم الاجتماعية من احترام الغير والتعاون واحترام المواعيد
- ٤ - **وحول دور الجامعة نحو الأنشطة الترويحية الجامعة** اتفق المسؤولون على أن أهم واجبات الجامعة نحو الأنشطة الترويحية هي قيام الجامعة بوضع خطة سنوية للأنشطة الترويحية لطلاب الجامعة ، إشباع ميول ورغبات الطلاب وتوفير الفرص لممارسة الأنشطة الترويحية إلي جانب البرنامج الأكاديمي وتوفير الإمكانيات المادية والبشرية لتشجيع الطلاب على ممارسة الأنشطة الترويحية ونشر ثقافة الترويحي وخاصة أثناء العطلات والإجازات الرسمية وتنظيم الرحلات إلي الأماكن السياحية وتنمية الوعي الترويحي للمجتمع وتوفير فرص للشباب في استثمار أوقات الفراغ .

ثانياً - **الاستنتاجات المتعلقة بمدى توافر الأنشطة الترويحية والإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة داخل كليات جامعة صلاح الدين**

امكن استنتاج الآتي :

- ١ - وجود إمكانيات للأنشطة العقلية واللغوية ، اجتماعية ، وبعض الأنشطة الرياضية
- ٢ - ضعف وجود إمكانيات للأنشطة الفنون اليدوية ، التعبير الحركي ، التمثيلية (الدراما)، النشاط الموسيقي
- ٣ - أن الإمكانيات البشرية المتوفرة هي عمال صيانة للأجهزة والأدوات " ومسئول عن الأدوات والأجهزة - ويوجد أخصائي للنشاط الرياضي والثقافي، بينما لا يوجد أخصائي خلوي ، واجتماعي، وموسيقي ، وعلاج طبيعي ، وتغذية ، ونفسي ، وطبيب معالج .
- ٤- وجود أنشطة عقلية وألعاب لغوية، أنشطة ترويحية اجتماعية، وأنشطة أحداث خاصة، أنشطة الخلاء، وبعض أنشطة الموسيقى ، وأنشطة هواية الجمع، وبعض أنشطة الرياضات وعدم وجود أنشطة الفنون اليدوية .

ثالثاً: الاستنتاجات الخاصة باستمرار الأنشطة الترويحية التي يمارسها طلاب كليات جامعة صلاح الدين :

#### ١- الفنون اليدوية :

- يمكن استنتاج ممارسة الطلاب لأنشطة الفنون اليدوية قليلة مثل الخط اللاتيني والرسم والتلوين ، والتصوير الضوئي – الزيتي ، بينما كانت أهم الأنشطة التي لا يمارسوها هي نسيج السجاد، و التشكيل بالصلصال ، والقص واللصق ، والأشغال المعادن،
- الطالبات لديهن رغبة في ممارسة الطهي والحياسة وتصميم الأزياء والتجليد ، وأشغال الإبرة والخط اللاتيني والرسم والتلوين

#### ٢- التعبير الحركي:

أن الطلبة يمارسوا العروض الرياضية في المناسبات القومية، أما بالنسبة للطالبات فتشير النتائج أن نسبة الممارسة للتعبير الحركي منخفضة ، وليس لديهن رغبة أكيدة في ممارسة أنشطة التعبير الحركي

#### ٣- الدراما (التمثيل):

تبين أن ممارسة الطلبة والطالبات الفعلية للدراما منخفضة وأن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة والطالبات في ممارستها التمثيل (المسرحي - الإذاعي - الصامت) ، العروض السينمائية ، الموسيقى التصويرية، إعداد الملابس، والإخراج الطلابي، والغناء المصاحب والتقليد والديكور والإضاءة .

#### ٤- أنشطة عقلية وألعاب لغوية:

أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة القراءة، استخدام الكمبيوتر، مناقشات مفتوحة، دراسة اللغات ، و كتابة المذكرات وأن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها : مشاهدة السينما، ومناقشات مفتوحة، والندوات العلمية، ودراسة اللغات ،

أما بالنسبة للطالبات فكانت أهم الأنشطة التي تمارس القراءة ، استخدام الكمبيوتر ، دراسة اللغات ، وكتابة المذكرات وأهم الأنشطة التي لا تمارس : صحافة الحائط ، والمجلات المطبوعة ، وحل الكلمات المتقاطعة ، و كتابة القصص القصيرة، والنقد ، ولكن هن يرغبن في ممارسة مشاهدة السينما ، والندوات العلمية ، والمناقشة المفتوحة ودراسة اللغات.

#### ٥- الموسيقى في الترويح :

الطلبة يمارسوا " الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة)" ، ولا يمارسوا باقي أنشطة الموسيقى في الترويح وأنهم لديهم الرغبة في ممارسة اللعب على آلة الموسيقى والاستماع لفرق الموسيقى ،

أما بالنسبة للطالبات فهن يمارسن الاستماع إلى (أسطوانات - شرائط - إذاعة) وأن أهم الأنشطة التي يرغبن في ممارستها اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية وأن أهم الأنشطة التي لا يمارسهن هي : الكورال ، أوبرا، تأليف مقطوعات موسيقية ، مهرجانات موسيقية، اللعب على آلة الموسيقى (شرقية - غربية) ، الاستماع لفرق الموسيقى

## ٦- أنشطة الخلاء :

أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة هي : ألعاب الكرة، و ألعاب خفيفة في الخلاء، و ارتياد الحدائق، و السفر و السياحة - الرحلات الخلوبية، و أهم أنشطة الخلاء التي يرغبون في ممارستها هي: رعاية الطيور، ركوب الخيل، رحلات استكشافية، الكشافة .

بينما أهم الأنشطة التي يمارسها الطالبات كانت : الطهي في الخلاء، و ألعاب خفيفة في الخلاء و ارتياد الحدائق ، أما الأنشطة التي يرغبن في ممارستها فكانت رعاية الطيور، زيارة الأماكن الدينية، رحلات استكشافية

## ٧- أنشطة تروحية إجتماعية:

أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة هي : أوقات الشاي و القهوة، و الحفلات الاجتماعية و الرحلات ، و المجالسة لألعاب الكمبيوتر. و أن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي: المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية ، و زيارات للمؤسسات التروحية (دار المسنين رياض الأطفال - الأندية)

أما بالنسبة للطالبات فتبين أن أهم الأنشطة التي يمارسها هي : أوقات الشاي و القهوة، و الحفلات الاجتماعية مثل (أعياد الميلاد - حفلات تخرج) و المآدب و المجالسة لألعاب الكمبيوتر ، بينما أن أهم الأنشطة التروحية الاجتماعية التي يرغبن في ممارستها هي : حفلات (موسيقية - غنائية - تنكرية)، المشاركة في الخدمات الاجتماعية التطوعية (التبرع بالدم)

## ٨- رياضات و ألعاب:

أن أهم الأنشطة التي يمارسها الطلبة ألعاب الكرة و الألعاب المضرب ، و أن أهم الأنشطة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي : سباحة - تجديف - غطس ، ألعاب القوى ، فورسيه ، منازلات ، رماية، و أن أهم الأنشطة التي لا يمارسها الطلبة كانت : الجمباز و التمرينات الحديثة و الرماية.

أما بالنسبة للطالبات فتبين أن أهم الأنشطة التي تمارس هي الألعاب المضرب و أنهن يرغبن في ممارسة الفروسية و السباحة - و تجديف و غطس ، و أنهن لا يمارسن الجمباز و التمرينات الحديثة و الرماية و ألعاب القوى و السباحة و الألعاب المضرب .

## ٩- خدمات المجتمع:

الطلبة لا يمارسون أنشطة الخدمات الاجتماعية ، و لكنهم يرغبون في ممارسة العمل في محو الأمية و القيام بالإشراف على مكتبة الجامعة، و التطوع للخدمة في أي جمعية خيرية ، و تنظيم بعض الأيام الخاصة بالأعياد و المناسبات، أما بالنسبة للطالبات فيرغبن في العمل في محو الأمية.

## ١٠- هوايات الجمع:

الطلبة لا يمارسوا هوايات الجمع ، و أن أهم هوايات الجمع التي يرغبوا في ممارستها هي : جمع الزهور، جمع المناظر الطبيعية، جمع العملات المختلفة، جمع الصور الملونة، و جمع أعلام الدول.

أما بالنسبة للطلّابات يمارسن هوايات جمع الزهور والمناظر الطّبيعية والقصص والمجلات كما أتضح أن أهم أنشطة هوايات الجمع التي لا تمارسها الطالبات هوايات جمع الميداليات ، طوابع البريد، وجمع صور الحيوانات، وجمع الكروت وجمع أصداف البحر وأعلام الدول

#### ١١- الأحداث الخاصة

أن أهم الأحداث الخاصة التي يمارسها الطّلبة هي : حفلة التخرج والاحتفال بالمناسبات الدينية والأعياد القومية وحفلات التعارف ، وأن أهم الأحداث الخاصة التي يرغب الطلبة في ممارستها هي الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم ...) و بأيام الميلاد

أما بالنسبة للطلّابات ، أهم أنشطة الأحداث الخاصة التي تمارسها الطالبات هي "الاحتفال بالأعياد القومية وحفلة التخرج والاحتفال بالمناسبات الدينية (مولد النبي.....) و حفلات التعارف، أما والأحداث الخاصة التي ترغب الطالبات في ممارستها هي الاحتفال بالمناسبات (يوم اليتيم - عيد الأم

الاستنتاجات المتعلقة بدوافع ممارسة وعدم ممارسة أنشطة الترويحية لدي الطلاب جامعة صلاح الدين :-

#### ١ - دوافع ممارسة الأنشطة الترويحية

أهم هذه الدوافع للطلّبة والطالبات هي : تجديد النشاط والحيوية ، والتعبير عن الإحساس والمشاعر وتذوقه للجمال، والتخلص من الطاقة الزائدة ،

#### ٢- الدوافع عدم الممارسة للطلّبة هي:

عدم تشجيع كل من الأسرة ، وإدارة الكلية ، بجانب الحالة الاقتصادية للأسرة ، وعدم الرغبة الشخصية والمقررات الدراسية المكثفة ، وعدم وجود أخصائيين، وقلة الإمكانيات من صالات وأدوات وملاعب إلى جانب ، وعدم تشجيع أعضاء هيئة التدريس الطلاب لممارسة الأنشطة.

- أما بالنسبة لدوافع عدم الممارسة للطلّابات هي :

- عدم وجود أخصائيين يشرفون على الأنشطة، وعدم تشجيع الأسرة، والتقاليد والأعراف السائدة بجانب قلة الإمكانيات ، وعدم تشجيع أعضاء هيئة التدريس.

## ثانياً : التوصيات

- في ضوء النتائج التي أمكن توصل إليها هناك بعض التوصيات الخاصة بالدراسة التي يمكن استخدامها كنقاط إرشادية لما يجب ان يكون عليه الترويج في الجامعة .
- 1- عقد دورات تدريبية تهدف الي صقل واعداد المسؤولين عن الأنشطة الترويجية بالمرحلة الجامعة وذلك لإكسابهم المعرفة والمعلومات الحديثة في مجال الترويج والنشاط الترويجي وتنمية فلسفة واضحة تجاه الترويج والنشاط الترويجي .
  - 2- توجيه الشباب الجامعي من قبل المسؤولين عن الأنشطة الترويجية وذلك من خلال تشجيعهم وحثهم على المشاركة الفعالة لممارسة الأنشطة الترويجية وإتاحة الفرص أمام الطلاب لتنمية مواهبهم ورغباتهم بطريقة إيجابية وبناءة عن طريق المطبوعات والكتيبات والنشرات الخاصة بأهمية الأنشطة الترويجية .
  - 3- اهتمام الجامعة بوضع وتخطيط برامج منظمة لشغل وقت الفراغ لدي شباب كليات الجامعة خلال العطلات الصيفية وذلك لحاجاتهم الماسة لتلك البرامج لممارسة مختلف الأنشطة الترويجية لمواجهة احتياجاتهم واستثمار طاقاتهم خلال العطلة الصيفية .
  - 4- ضرورة إعداد ريادة مؤهلة متخصصه في كافة مجالات الأنشطة الترويجية خاصة في مجال الفنون اليدوية والأنشطة الاجتماعية .
  - 5- إقامة مركز ترويجي في كل كلية في الجامعة لإتاحة الفرص للقاعدة الطلابية العريضة لممارسة اهتماماتهم الترويجية المختلفة وحثهم على استثمار أوقات الفراغ بطريقة بناءة .
  - 6- اهتمام المسؤولين في الجامعة بالتعاون مع وسائل الاعلام (الصحافة - الإذاعة والتلفزيون) بنشر الوعي الترويجي لاستثمار وقت فراغ للشباب وذلك من خلال برامج توعية لكيفية ممارسة الأنشطة الترويجية في كافة مجالات الترويج الأسرة - الترويج المدرسي - الترويج في الجامعة .
  - 7- تشجيع المسؤولين على تنفيذ الأنشطة الترويجية بالجامعة خاصة في حالة الإبداع والابتكار، سواء كان التشجيع مادياً أو معنوياً مما يرفع من روحهم المعنوية ويحثهم على التجديد المستمر في تنفيذ الأنشطة.
  - 8- تخصيص ميزانية خاصة للأنشطة الترويجية بالجامعة لتوفير الإمكانيات المادية من قاعات وصلالات مجهزة للممارسة الأنشطة الترويجية المفضلة لدى طالبات الجامعة لتيسير عملية الممارسة لهن داخل الجامعة.
  - 9- إصدار كتيبات عن الأنشطة الترويجية المختلفة يتم توزيعها على الطلاب في بداية العام الدراسي تحتوي على برامج الأنشطة ومكان ممارسته مع مراعاة التخطيط الجيد لتوقيت الممارسة بحيث يتناسب مع مواعيد المحاضرات في الكليات العملية والنظرية.
  - 10- الاهتمام بتوعية طلاب الجامعة بمفهوم الفراغ والترويج وأنشطة المختلفة وذلك من خلال اضافة مقرر اكايمي على مستوى مرحلة البكالوريوس لدراسة فلسفة الفراغ والترويج والتربية الترويجية واهميتهم لمرحلة الشباب .

## المراجع المختارة

أولا : - المراجع العربية

ثانيا : - المراجع الأجنبية

ثالثا : - شبكة المعلومات الدولية

## أولا : - المراجع العربية

- ١ إبراهيم شفيق إبراهيم : تقويم الإمكانيات الرياضية بالمدارس الإعدادية بمحافظة المنوفية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٧
- ٢ إبراهيم محمد سامي راغب : تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمؤسسات الإيوائية بمحافظة القليوبية ، رسالة ماجستير- غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها ، ٢٠١١،
- ٣ أبو النجا عز الدين : الإمكانيات في التربية البدنية والرياضية ، الطبعة الأولى ، دار الأصدقاء ، المنصو م.٢٠٠٣.
- ٤ إحسان محمد الحسن : علم الاجتماع الرياضي ، دار وائل للنشر ، بغداد ، ٢٠٠٥ م
- ٥ أحمد ربيع عبد الحميد : التصور الإسلامي لنور الترويج التربوي في بناء الشخصية المسلمة . " مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ، القاهرة ، العدد (٧١) ، ١٩٩٨
- ٦ أحمد سلامة : الشباب والمجتمع ، مقال منشور بالمركز العربي للدراسات ، السعودية ، ١٢ نوفمبر ١٩٩٣ م
- ٧ احمد نصار : ورقة أولية حول ضرورة العمل بين الطلاب - جريدة شباب مصر ، ٢٠٠٣ م.
- ٨ أسامة احمد إبراهيم : تقويم الأنشطة المدرسية بمدارس المرحلة الإعدادية في محافظة الشرقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٢ م
- ٩ أسامة كامل راتب : دوافع التنوق في النشاط الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م
- ١٠ إسماعيل القرعة غولي ، : التربية الترويحية وأوقات الفراغ ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠١ م
- ١١ أشرف عفيفي : مؤشر مقترح لإمكانيات الترويج الرياضي لمؤسسات التعليم الجامعي بالمجتمعات العمرانية ، رسالة الدكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٣ م
- ١٢ أمال صلاح عبد الرحيم : النشاط الترويحي للطلبة الجامعة بين الصعوبات والتطلعات ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد (٢٢) ، العدد (٢-١) ، ٢٠٠٦ م.
- ١٣ أمنة الشيكشى : الإمكانيات الرياضية والترويحية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠١ م.
- ١٤ أمين أنور الخولي : "الرياضة والمجتمع" ، سلك عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت ، ١٩٩٦ م.
- ١٥ أمين أنور الخولي و محمود : دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ م.
- ١٦ إيمان محمد السيد هدهوده : الفراغ والترويج وعلاقته بالتوافق النفسي دراسة نفسية اجتماعية لطلاب جامعة الإسكندرية رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣

- ١٧ : تهاني عبد السلام محمد : أسس الترويح والتربية الترويحية، إسكندرية دار المعارف، ١٩٨٩م.
- ١٨ : ----- : أسس الترويح والتربية الترويحية"، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٩ : ----- : فلسفة الترويح والتربية الترويحية، دار المعارف، الإسكندرية ١٩٩٧م .
- ٢٠ : ----- : الترويح في ضوء التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة،
- ٢١ : ----- : الترويح والتربية الترويحية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٢٢ : تيمور أحمد راغب : "اتجاهات طلاب جامعة حلوان نحو وقت الفراغ"، إنتاج علمي، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٩٩م.
- ٢٣ : حامد عبد السلام زهران : علم النفس الاجتماعي، الطبعة الخامسة، عالم الكتاب، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٢٤ : حسين رشوان : علم الاجتماع، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ٢٠٠٥ م .
- ٢٥ : حلمي إبراهيم : الترويح وأوقات الفراغ، مطبعة المعرفة، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٦ : حلمي إبراهيم وليلي : التربية الرياضية والترويح لمعاقين، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨
- فرحات
- ٢٧ : خليفة بهبهاني : أوقات الفراغ والترويح مفاهيم وإدارة، ط ١، الفيصل، ٢٠٠٤م.
- ٢٨ : رشا عبد الغني إبراهيم : "اثر ممارسة الأنشطة الترويحية على بعض القيم لدى طلاب جامعة الإسكندرية" رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية – للبنات – جامعة الإسكندرية ٢٠٠٥م.
- ٢٩ : رئاسة الجمهورية المجالس : موسوعة المجالس القومية المتخصصة، مطبوعات المجالس القومية المتخصصة
- المجلد الثالث والعشرون، الأمانة العامة، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٣٠ : زياد عثمان : دور الشباب في عملية التغيير المجتمعي، مؤتمر يوم التغذية العالمي، شباب الريف، ١٩٩٩م.
- ٣١ : سهي أديب وجواد عبد الله : دراسة تحليلية لاتجاهات طلبة جامعة بيرزيت في فلسطين نحو المناشط الرياضية،
- إنتاج علمي، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠٤م.
- ٣٢ : طه عبد الرحيم طه : مدخل إلي الترويح، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٦ م .
- ٣٣ : عادل عز الدين الأشول : علم نفس النمو، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٨م.
- ٣٤ : عادل موسى جوهر واخرون : الخدمة الاجتماعية في مجال رعاية الشباب ومجال المدرسي، كتاب جامعي، جامعة حلوان . ٢٠١٠م.
- ٣٥ : عادل نور عبد الحليم : تقويم الأنشطة الترويحية بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة، رسالة ماجستير- غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٣٦ : عبد الإله أحمد السلوي : معوقات ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية، السعودية، ٢٠٠٦م.
- ٣٧ : عبد الرحمن الشريف : تنمية الشباب، مقال منشور بالمركز العربي للدراسات، السعودية، ١٤ نوفمبر، ٢٠٠٠م.
- ٣٨ : عبد الله فرغلي : منظومة مراكز الشباب التربوية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٣م.

- ٣٩ عبد الله موسى المطيري : الفراغ نظرة علمية وعملية، مجلة النبا العدد ٤٥ ، ٢٠٠٠م.
- ٤٠ عبدالله عبد الحلیم : دراسة تحليلية للمعوقات الإدارية التي تواجه مدرسي التربية الرياضية، رسالة ما. غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٤ م.
- ٤١ عبدالمجید سيد احمد ، : الشباب بين صراع الأجيال المعاصر والهدى الإسلامي ، ط١، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٥م.
- ٤٢ عز الدين الحسيني جاد : "تقويم دور أستاذات الجامعات المصرية في تنفيذ برامج الأنشطة الرياضية الجامعية" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضي، جامعة الزقازيق، ١٩٩٩م.
- ٤٣ عز الدين الحسيني جاد : تقويم أداء الإدارة الرياضية بالجامعات المصرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، بنها ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٤م.
- ٤٤ عصام سعد إبراهيم : "أثر برنامج الترويج الرياضي على بعض المتغيرات البدنية والفسولوجية والرضا النفسي لطلاب جامعة قناة السويس"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس، ١٩٩٧م.
- ٤٥ عطيات خطاب : أوقات الفراغ والترويج ط٥ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٠م.
- ٤٦ عفاف عبدالمنعم درويش : الإمكانيات في التربية الرياضية ،(أهميتها ، أنواعها ، أقسامها ، مجالاتها ) منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٨م.
- ٤٧ عفت مختار عبد السلام : الاتجاهات الحديثة في الترويج للأسوياء ، بحث مقدم للجنة العلمية الدائمة للترقي بوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٤٨ علا عبد الباقي إبراهيم : اضطراب التوحد "الأوتيزم" أعراضه - أسبابه وطرق علاجه ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠١١م.
- ٤٩ علاء الدين القوصي : تجربة جامعة أسيوط في تقويم الأداء الجامعي ، دراسة منشورة على الإنترنت ، جامعة أسيوط ، ١٩٩١م.
- ٥٠ على حسن أبو الفتوح : دراسة تقويم للعمل الإداري وبرامج الأنشطة الرياضية بالمدينة الجامعية - جامعة القاهرة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.
- ٥١ عمرو على عثمان : "تقويم النشاط الرياضي لمنتجات جامعة السويس"، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٩م.
- ٥٢ عوض عبد الله الدرسي : فسفة الترويج ومجالاته ، الطبعة الأولى ، الإسكندرية، ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر ، ٢٠٠٦م.
- ٥٣ فريد ويستون ، يوجن برجام : التمويل الإداري ، الجزء الأول ، دار المريخ الرياضية ، ١٩٩٣ م.
- ٥٤ كامل طه الويس : الإسلام والترويج " بحث تاريخي " ، مجلة التربية الرياضية ، المجد العاشر ، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠١ م.

- ٥٥ كمال الدين درويش ، أمين : أصول الترويح وأوقات الفراغ " مدخل العلوم الإنسانية " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م.
- ٥٦ ----- : الترويح وأوقات الفراغ " دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٥٧ كمال درويش ، محمد محمد : رؤية عصرية للترويح وأوقات الفراغ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧م.
- الحمامي
- ٥٨ ----- : رؤية عصرية للترويح وأوقات الفراغ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١م.
- ٥٩ لبني وجدي الطحلاوي : الشباب قضايا ساخنة ، مقالة منشورة بالمركز العربي للدراسات ، السعودية ، ٢٢ نوفمبر، ٢٠٠٠ م.
- ٢٠٠٢م.
- ٦٠ ليلى عبدالعزيز زهران : الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية ، القاهرة ، دار زهران للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢.
- ٦١ ماهر أبو المعاطي على، : الممارسة العامة للخدمة الاجتماعية في مجال رعاية الشباب ، السوق الريادي فؤاد السيد مرسى بجامعة حلوان ، ١٩٩٩ م.
- ٦٢ مجدى إسماعيل : وقت الفراغ لدى طلاب جامعة القاهرة ومقترحاتهم لزيادة الإقبال على ممارسة النشاط الرياضي، المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضية ، ديسمبر ١٩٩٧م.
- ٦٣ محمد إبراهيم الذهبي : بناء مقياس لتقويم الأنشطة الطلابية بجامعة المنصورة من منظور ترويجي "، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة ، ٢٠٠٥م.
- ٦٤ محمد أحمد عبد السلام : معوقات ممارسة الأنشطة الترويحية لدي طلاب جامعة السويس "، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية ، جامعة قناة السويس، ١٩٩٧م.
- ٦٥ محمد حسن محمد عابدين : "تقويم الأنشطة الرياضية بجامعة الإسكندرية"، رسالة ماجستير، غير منشورة كلية التربية الرياضي ،جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٦٦ محمد سويلم وآخرون : " استراتيجية تفعيل المشاركة في الأنشطة الطلابية بجامعة المنصورة " مشروع بحثي ، جامعة المنصورة، ٢٠٠٦م.
- ٦٧ محمد صبحي حسنانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية، دار الفكر، ١٩٩٥م.
- ٦٨ محمد عبد السلام : فاعلية المسابقات الترويحية على ممارسة طلاب التعليم العالي للأنشطة الطلابية ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٥م.
- ٦٩ محمد عبد السلم كشك : الممارسة الرياضية في الجامعات المصرية ،المؤتمر العلمي الأول ، الرياضة الجامعية في الدول العربية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ٢٠٠٥م.
- ٧٠ محمد على محمد : وقت الفراغ في المجتمع الحديث ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١م.

- ٧١ : ----- وقت الفراغ في المجتمع المصري الحديث، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٧٢ : محمد كمال السمودي : الترويح الرياضي وأوقات الفراغ، مكتبة المنار، المنصورة، ٢٠١٤م.
- ٧٣ : ----- : الترويح وأوقات الفراغ، مطبعة الفرسان، المنصورة، ٢٠٠٣م.
- ٧٤ : \_\_\_\_\_ : التربية الترويحية، مكتبة شجرة الدر، المنصورة، ٢٠١٤م.
- ٧٥ : محمد محمد الحماحى : الترويح المائي الفلسفة والترويح، دار الكتاب للنشر والتوزيع، طبعة ثانية، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٧٦ : محمد محمد الحماحى : الترويح بين النظرية والتطبيق، ط٤، مركز الكتاب لنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.  
وعايدة عبد العزيز  
مصطفى
- ٧٧ : ----- : الترويح بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب لنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٧٨ : \_\_\_\_\_ : "الترويح من النظرية والتطبيق"، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٧٩ : \_\_\_\_\_ : "الترويح بين النظرية والتطبيق، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٨٠ : محمود إسماعيل طلبه : تأثير برنامج (إرشاد فراغ/أنشطة ترويحية) على مفهوم كل من وقت الفراغ الترويح والرضا عن أنشطة وقت الفراغ، المؤتمر العلمي الدولي الثالث للرياضة والمرأة  
وموضوعه رياضة المرأة وعلوم المستقبل بين التأثير والتأثر، الجزء الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٩م.
- ٨١ : محمود عبد الحلیم منسى : علم النفس التربوى للمعلمين، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ١٩٩١م.
- ٨٢ : محمود صادق بازرعه : بحوث التسويق: للتخطيط والرقابة واتخاذ القرارات التسويقية، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٦
- ٨٣ : مسعد عويس : القدوة في محيط النشء والشباب، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٨٤ : مصبح عبد الله : معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طلاب جامعة الزقازيق فرع بنها، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٥م.
- ٨٥ : نانسي نبيل حنا : فاعلية بعض الأنشطة الترويحية في تحسين مفهوم الذات لدي الأطفال المساء معاملتهم، رسالة ماجستير-غير منشورة، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٥م.
- ٨٦ : نعمان عبد الغني : الشباب والعولمة، شبكة النبا المعلوماتية، ٢٠٠٣م.
- ٨٧ : نهي فتحي احمد صالح : فعالية برنامج تروحي ثقافي باستخدام الهيبرميديا على الثقافة الترويحية الخلوية، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٣م.
- ٨٨ : نور حسن عبد الحلیم : الترويح .. تعريفه . أهميته. حكمه، سوريا، دمشق، دار الحافظ، ٢٠٠٩م.  
قاروت

- ٨٩ هدي حسن محمود و ماهر : الترويح وأهميته في التوافق النفسي والاجتماعي لمتحدي الإعاقة الذهنية ، الطبعة الأولى ، الإسكندرية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ،٢٠٠٨م.
- ٩٠ هشام حسين : دراسة تحليلية للأنشطة الترويحية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، طنطا ، ١٩٩٨ م .
- ٩١ هشام عبد الرحمن الخولي : الأوتيزم (التوحد) الخطر الصامت / الإيجابية الصامتة الماضي ، الحاضر ، المستقبل ، المؤتمر العلمي لقسم الصحة النفسية بكلية التربية بجامعة بنها (الصحة النفسية : نحو حياة أفضل للجميع العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة) ، في الفترة من (١٧-١٨) يوليو ، ٢٠١١م.
- ٩٢ هيثم سيد محمد السيد : برنامج تروحي رياضي مقترح لتنمية بعض المتغيرات البدنية والاجتماعية خلال مرحلة المراهقة ، رسالة ماجستير - غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٥م.
- ٩٣ وائل عبد الوهاب السيد : الاهتمامات الترويحية لطلاب جامعة حلوان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧ م .
- ٩٤ وليد طة مسعد : " تقويم برامج الأنشطة الرياضية والترويحية بالمدن بجامعة - قناة السويس " ، ٢٠٠٦م.
- ٩٥ وليد محمد سلامة : تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠م.
- ٩٦ يحي الجيوشي ، نفين أحمد : المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والترويح البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي لمنظمة الشرق الأوسط ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠٨ م .
- ٩٧ يحيى زغول عبد الرحمن : "تقويم برامج الشباب بمدينة البحوث الإسلامية" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م.
- ٩٨ يسرية عبد الغني عيد : "تقويم الأنشطة الرياضية بكليات التربية النوعية في ج. م. ع" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨م.

## ثانيا : - المراجع الأجنبية

- 99 Bangrzi , R , pand : health foundations toward a focus on physical activity promotion  
cabin , ch-b Journal of Physical Education , vol 37.2,2nd quarter , 2000 .
- 100 Barrows- Patti – : Ereizeit sport und Schule ,In :Dieckert, J, 8Wopp,C;(Hrsg.  
Lynn Handbuch Freiztsport, Chorndorf.2002.
- 101 Branden , J : The leisure education of incarcerated youth cacadia university ,  
,Robertson wolffville , World Leisure Association , volumes 3,no 1 , New  
York , 2000.
- 102 Bryant , Judith : Assessment provides insight into the Effectiveness of  
and other pusreceeation programs , NASPA , Journal V.32 , ny , 1995.
- 103 Claudine sherill : Adapted physical Activity, Recreation and sport cross  
disciplinary and Lifespan 5ed McGraw – Hill, 1998.
- 104 Coloston, L, et .al : “ Volunteering to promote fitness and caring: a motive for  
linking college students with mature adults ” Journal Activities,  
adaptation & aging (Binghampton, N.Y.) 20 (1), Refs : 32, PP.  
79 – 90
- 105 Dale mood et all : Sports and recreational activities, 12ed McGraw-ill, 1999
- 106 Eric et al : Effect of recreational physical activity and back exercises on low  
back pain and psychological distress , American Journal of  
Public Health , 2005.
- 107 Gayle Kassing : Intoduction to Recreation and Leisure ,congress Cataloging-  
Publication Data, Humman Kinetics , 2006.
- 108 Gordon , W .N : The Leisure activity selection process , the role of activity as an  
attractor , PH , D , Pennsylvania State University , 1991.
- 109 Heewon & Lei : Relationship Between Self-esteem and Leisure Boredom Among  
Guo College Students, North Carolina Central University , Journal of  
Applied Leisure and Recreation Research, Volume 14, Issue 1,  
Pp. 1-12, Fall, 2011.
- 110 Hilmi Ibrahim , : Out door Recreation , Brown & Benchmark, 1993.  
Katleen
- 111 John Byl : Intramural Recreation, U.S.A , 2002 .
- 112 Joseph Mahoney; : Unstructured youth recreation center participation and antisocial

- et a behavior development Selection influences and the moderating role of antisocial peers, International Journal of Behavioral Development, vol,28, no,6, November, 2004.
- 113 Kiger, John, R : An Examination of the Determinants to the Overall Recreation Sports Participation among Colleague Students , 1996.
- 114 Michael et al : Recreational physical activity and the risk of cholecystectomy in women , new England journal of medicine , 2008 .
- 115 Osunde ,U.; Olubor, R.O : Analysis of Personal Study Time and Leisure Among college student University UndergraUates in Southern Nigeria Journal, v41n2p3 52-365Jun 2007.
- 116 Rivkin, Mary : Out door Experiences for young children , 2000 .
- 117 Ruth V. Rnsell : Planning programing recreation, the C.V. Mosby company St. Louis, Toronto London ‘1982.
- 118 Shestopal. A . L : “ Psychological effects of physical Exercise and yoga (college students, self- concept) ” . Ph.D. University - of- Massachusetts (1998).
- 119 Shunk A.L : Attitude changes on physical fitness after commotion a fitness walking microform Publication, int, for sports human performance (40fr), 1997.
- 120 Tom Anderson et al : The Recreation mentoring program : A Community Engagement initiative for children , Canadian journal of community mental health, 2006.
- 121 Yarlagadda et , all : Methods of teaching physical education , Discovery publishing house , New deli , 2004.

### ثالثا : شبكة المعلومات الدولية

- 122 : <http://www.Alshabab.gov.eg>.
- 123 : <http://www.Sandroses.com> .
- 124 : <http://www.Uri.edu/ce/facei>.
- 125 : <http://www.Kurdiu.org/ar/wtard.php> .
- 126 : <http://www.Salahaddinuniversity.com>
- 127 : [www.alnshat.org](http://www.alnshat.org) .