

## تقسيم الأبراج

تقسم الأبراج إلى أربعة مجاميع:

١- أبراج نارية (الحمل \_ الأسد \_ القوس) وهم القوة النفسية للكون. يجسدون الدقة والتدبير والحسابية ووضع الخطط والمناهج فى منظومة الكون. (هم أطفال يصرخون بضجيج عالٍ. لا نعرف ولا يعرف هم أنفسهم ماذا يريدون؟).

٢- أبراج ترابية (الثور \_ العذراء \_ الجدى). وهم جسد الكون. يجسدون القوة العاملة الحقيقية والنشطة والفعالة وتشمير السواعد فى بناء الكون. (هم أناس يحملون على عاتقهم هموم الكون).

٣- أبراج هوائية (الجوزاء \_ الميزان \_ الدلو). وهم رأس الكون. يجسدون الفكر والتجديد والتحديث والابتكار والاختراعات. (هم فتيان لعقد الصداقات وإقامة العلاقات فى العالم الخارجى).

٤- أبراج مائية (السرطان \_ العقرب \_ الحوت). هم إحساس الكون يجسدون الخيال والمحسوس واللاواقع واللاوعى والغيبيات والرمزية فى الكون. (هم أطفال مراهقون يرتبطون بالأم والأسرة. ويقلدون ما يروه).

وتقسم هذه المجاميع إلى:

### ١- مجموعتين مذكرة (الأبراج النارية والأبراج الهوائية)

ومواليدهما من الرجال والإناث يحملون صفات وخصائص الرجولة. أى داخل المعركة الذكرية. حيث أننا نجد حتى إناث هذتين المجموعتين يحملون صفات ذكرية. منها التحرر والانطلاق وبعض من الخشونة والتنافس مع الرجال.

## ٢- ومجموعتين مؤنثة (الأبراج الترابية\_ الأبراج المائية)

ومواليدهما من الرجال والإناث يحملون صفات وخصائص الأنوثة. أى داخل المعركة الأنثوية. ومن هنا نجد بعض الرجال يحملون صفات أنثوية. الميل إلى الهدوء. والليونة فى المعاملة. والتردد وصعوبة اتخاذ القرارات الحاسمة. وإذا أخذت القرارات فبالعواطف وليس بالعقل ودائماً فى صراع داخلى ما بين كونهم رجال وما بين الصفات الأنثوية التى يحملونها بداخلهم.

## تحليل الأبراج المذكرة

### ١- الحمل؛ يبدأ من ٢١ مارس إلى ٢٠ إبريل. (كوكبه المريخ)

هو أول الأبراج المذكرة. إن رجل الحمل يقدر الذكورة. ويعتبر رجولته أساسية وجوهرية. ويحارب من أجلها. لكونه رجل وولد في برج مذكر. فنجد منه الخشونة وعدم المرونة. وصعوبة التنازل عن آرائه ومبادئه. ويريد من المرأة الانصياع الكامل إلى الأوامر التي يصدرها. فإنه ولد ليكون قائداً. أما أنثى الحمل وكونها أنثى. لكنها مولودة في برج مذكر؛ فهي بالفعل امرأة تميل إلى العفوية والجرأة. (شجاعة ونشطة وحيوية) وتقاتل من أجل مساواتها بالرجل ومن هنا وجب عليها البحث عن رجل أنثوى حتى لا تحدث المعارك الحقيقية والصراع بينهما.

### ٢- الجوزاء؛ يبدأ من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيو. (كوكبه عطارد)

رجل المسئوليات والمواقف الصعبة. ذكى وشجاع وجرىء لكنه لا يهتم بالمقاتلة من أجل رجولته مع المرأة مثل الرجل الحمل. فمرونته وحنانه يجعله يحب ويعطف على النساء لضعفهم. فلا يوجد صراع بينه وبين الأنوثة. ويتعامل مع المرأة بمبدأ التشكل والمرونة والاحتواء بالحنان القوي. إن هذا الرجل يكمل الناقص في الأنثى. ولذلك يمر كالزئبق في قلوب كل النساء؛ لأنه دون شك يفهمهن بشكل أفضل ويدرك مطالبهن روحاً وشعوراً. أما أنثى الجوزاء وكونها امرأة ولدت في برج مذكر. فنجدها كالطفل المراهق إلى أن تموت. حيوية ونشيطة وجذابة. ويعرف عنها مظهرها المتحرر (البنطلون الجنيز والشعر القصير والخفة في الحركة والسرعة في كل أمور حياتها) لكنها رغم ذلك واضحة للرجال وصریحة. ومرغوب بها لجاذبيتها الساحرة ولذكائنها الفطري والفتنة وتدبير الأمور والإحساس الدائم بالمسئولية فلا تريد أن تكون اتكالية على رجلها. ففي

أغلب الأمور تفضل الاعتماد على نفسها بالعمل. وكذلك مرغوبة لتعدد وجوه شخصيتها بين الحنان والقوة.

### ٣- الأسد يبدأ من ٢٣ يوليو إلى ٢٢ أغسطس (كوكبه الشمس)

إنه الرجل الواثق بقوته وسيطرته وغطرسته كالأسد تماماً. قادر على حماية نفسه. إعجابه بنفسه كبير للغاية. ويتباهى ويتفاخر بنفسه. ويثق بقدرته كرجل. لكن غروره يجعله لا يرى إلا فلسفته فقط. فينتظر الكثير من النساء دون أن يقدم شيئاً لهن. ولا يؤمن بالعطاء المتبادل بينه وبين الأنثى. لذلك نجده أشد عداوة للمرأة الترابية القوية. أما أنثى الأسد والتي ولدت في برج مذكر فنجدها تتميز بالهجومية والاندفاع والدفاع القوي. وبجمال أنوثتها الذي يمنحها القوة في شخصيتها وعدم تلقي الأوامر. بل هي التي ترغب في إلقاء الأوامر على الرجل وهذا بالطبع ما يتنافى مع طبيعتها كأنثى. ولذلك نجدها دائماً بجوار رجل ولد في برج مؤنث حتى يتيح لها التعبير عما بداخلها من سيطرة ونفوذ؟

### ٤- القوس يبدأ من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر (كوكبه المشتري)

نجده رجلاً أيضاً قوياً ورب أسره لا يرغب في تحمل مسئوليتها كاملاً. بل يريد المشاركة من الأنثى في تحمل المسئوليات؛ لأنه يميل إلى المغامرات النسائية العابرة الكثيرة. والتي أيضاً لا يرغب في تحمل مسئوليتها. إنه يميل إلى المتع والملاذ الحسية. ويرغب في مشاركة الأنثى مسئولياته. فلذلك صعب الاعتماد عليه اعتماداً كاملاً. أما أنثى القوس وولدت في برج مذكر نجدها مغامرة ومقامرة وغامضة للغاية. تفضل العمل عن الأمور المنزلية. قوية وتستخدم أنوثتها في فرض شخصيتها على الرجل. مما يجذب إليها العبيد والضعفاء من الرجال. وترغب في أن تجعل من هؤلاء الضعفاء رجلاً بمعاييرها

الخاصة. لذلك ينجذب إليها رجال الأبراج المؤنثة. فتهيمن عليهم بسهولة. والأقوياء من الرجال (الحمل والجوزاء) بالطبع يرفضون هذه المرأة.

#### ٥- الدلو ويبدأ من ٢٣ يناير إلى ١٩ فبراير (كوكبه أورانيوس)

رجل الدلو هو ثانى الأبراج الهوائية ومن هنا عالم الفكر والابتكار والتأمل أكثر من أى شىء آخر. الحرية التى ينادى بها لكل كائن حى على وجه الأرض هى أهم شىء لديه. حريته هو أيضا يصب فيها الاهتمام الأكبر من حياته. يهتم بالحرية أكثر من النساء لديه. لذلك من السهولة أن يضحي بامرأة أقام معها علاقة لفترة طويلة ويقوم بتغييرها من أجل عدة أشياء منها حبه للتغيير والتجديد وتجريب الأشياء واكتشاف الغوامض والحرية. فمسألة ارتباطه بالأنثى مسألة ثانوية فى حياته. فيقول لها أنت حرة وأنا حر. أنت طليقة وأنا طليق. أما أنثى الدلو وكونها ولدت فى برج مذكر فإننا نجدنا متناقضة إلى أبعد الحدود. فى كل شىء فى أمور حياتها. حتى فى الحب. إنها لا تعترف بمجد وجودها. تهتم بشغف استقلاليتها وحريتها. إن حياتها مفككة؛ لأن ما تريده فعلاً من داخلها تجده هى نفسها متعارضاً مع وقائع حياتها أو ما تفعله. تريد هذه المرأة أن تعيش فى حب دون أن تتخلى عن حريتها. دون أن تفقد استقلاليتها. أى تفعل ما ترغبه قيماً أو شرطاً، لذلك هناك خلل بعلاقتها بالرجل. فهى ضحية عدم فهم مشاعرها وأحاسيسها حق الفهم. بل عدم فهم ما تريده؛ لأن ما تريده بفكرها يتعدى حدود اللامنطق واللامعقول فى نظر الآخرين. وبالتالي تعيش غالباً غير مفهومة من نفسها ومن يحيطون بها. إلا إذا أدركت ذلك والتقت بمن يؤمن لها ويمنحها الثقة العاطفية والذاتية لكيانها الفكرى المتوقد الثائر وتلبية رغباتها المتقلبة. حين إذ يحدث لها التوازن.

## ٦- الميزان: يبدأ من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر (كوكبه الزهرة)

مما لا شك فيه. أن رجل الميزان هو الأقل رجولية من بين سائر الأبراج المذكورة. مما يجعله يحمل جميع تقلبات الحياة بداخله. وسؤال يدور بداخله. هل أنا رجل أم أنثى؟ ظاهرياً هو رجل. لكنه داخلياً يميل إلى الليونة. ولا يجد نفسه بين الرجال. إنه لا يشعر أنه داخل المعركة الذكورية. يشعر بضعف إرادته. ويشك في قوته كرجل. لذلك يحتاج إلى المديح والإطراء. وإقامة العلاقات النسائية الكثيرة لتعويض ذلك النقص الكبير. ولكي يشعر أنه رجل فإنه يزيد من الثرثرة والتوبيخ مع الضعفاء على الأمور البسيطة والتعمق بها. فيشعر دائماً بعدم الثقة والضعف والتردد وعدم التوازن. أما أنثى الميزان وكونها ولدت في برج مذكر نجدها رغم أنها جذابة وحساسة للغاية لكنها أيضاً تقود الرجال حينما تشاء كونها تنتمي إلى برج هوائي مذكر. فتشعر أن بذكائها فقط يمكن أن تقود الرجال وتعتقد أن الرجال يرغبونها فقط للجسد وليس للفكر. فتقلب من امرأة مطيعة إلى امرأة تتفوه بكلام لا تعرف معناه ولا منتهاه. وتصل في النهاية لعدم تحقيق ما تريده. وستظل تبحث عن نصفها الآخر ولن تجده.

## تحليل الأبراج المؤنثة

### ١- الثور: يبدأ من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو (وكوكبه فينوس)

هذا البرج هو أول الأبراج المؤنثة. والأكثر أنوثة. إن المرأة الثور المولودة فى هذا البرج هى بالفعل أنثى بمعنى الكلمة وتجسد الأنوثة القوية. فهى ترابية وتمثل صلابة الأرض. فهى فرحة وراضية أن تكون أنثى وترضخ لرجل قوى. وبما أن رجل الثور ولد فى هذا البرج المؤنث لذلك يستعمل إحساسه وإلهامه فى التعبير عن الأشياء. ويميل إلى النشاط الفنى. منها الرسم والموسيقى وتقدير الجمال والذوق. هو يميل إلى الطبيعة بكل ما فيها من جمال. ولذلك يحب أن يتعامل مع النساء كثيراً وأن يتواجد بينهن حيث الهدوء.

### ٢- السرطان: يبدأ من ٢٢ يونيو إلى ٢١ يوليو (وكوكبه القمر)

نجد المرأة السرطانية هى خلاصة الأنوثة الحقيقية. هى الأنوثة القصوى فى نظر الرجال. هى المرأة الفاتنة الغامضة الساحرة الملهمة الحاملة. إنها تجعلك تشعر أنها الابنة والأم فى نفس الوقت هى الشريفة النقية وهى امرأة الليل فى نفس الوقت. هذا على حسب نوعية الرجل الذى يقترن بها. أما رجل السرطان الذى يولد فى هذا البرج يبقى متعلقاً بأمه كالطفل المراهق ويعتبر نفسه امتداداً لها هو يتصل بالطبيعة الشاعرية الودودة والكسولة المترددة فى نفس الوقت، لذلك يميل إلى النساء النشيطة والتي تملك حيوية. والتي قد يسلم لها اتخاذ القرارات.

### ٣- العذراء: يبدأ من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر (كوكبه بلوتو)

هى المرأة الأنثى. الشريفة النقية العفيفة. إن جسدها يمثل الشرف. إنها تملك كل حياء الدنيا فى تكوينها وطبعتها. هى الأنثى التى تضحى بنفسها من

أجل خدمة زوجها وأولادها وبيتها وكل من يطلب منها المساعدة. وبما أن برجها ترابى فنجدها صلبة قوية مكسوبة بشيء من الغموض والذكاء، لكنها ترضخ لرجل قوى حنون لكون إيمانها بأنوثتها أما رجل العذراء الذى ولد فى برج العذراء المؤنث فنجده حنون طيب القلب. يحب المنزل والاستقرار. هو أسرى بطبعه. يدلل أولاده كثيراً لدرجة عدم السيطرة عليهم. وبما أنه رجل لذلك حريص دائماً على أن يوفر الأمان المادى والاستقرار العائلى لبيته. لذلك يبتعد كل الابتعاد عما يسمى المغامرة فى العمل. وإن لم يجد الواحد فى المنزل فيكون كثير المغامرات النسائية.

#### ٤- العقرب: يبدأ من ٢٣ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر (كوكبه بلوتو)

إن هذه الأنثى فاتنة حقاً. كونها أنثى وولدت فى برج أنثوى مائى مثلها مثل الأنثى السرطانية. شديدة الأنوثة. إنها تمثل الأنوثة القلقة. الحائرة التى لا ترضى بكونها خلقت للزواج فقط. إن إمكانياتها كبرى للغاية. قوية الإرادة والعزيمة. تهوى النقاش والتحدى والصراع وتحب كل ما هو صعب، لكن رغم ذلك تقف بجوار زوجها وتدفعه إلى أعلى قمم المجد والنجاح. ولا يهتمها أن تظهر فى الصورة. فنجاح زوجها نجاح لها شخصياً. أما رجل العقرب الذى ولد فى هذا البرج الأنثوى فإنه يتعذب حقاً بالقوة الباطنة بداخله. إنه يشعر بالفعل أنه لا يقدر أن يتخلص من أنوثته. ويتحدى لغة الجسد فيه كرجل. وقد يصل الأمر لديه إلى التصوف والزهد. لفرطه فى الإحساس والشفافية. وميله إلى الروحانية والحب الأفلاطونى. وقادر على تجاوز هذا الإحساس مع مرور السنوات بإرادته القوية. فهو قوة فعالة وعاملة فى المجتمع.

#### ٥- الجدى: يبدأ من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير (كوكبه زحل)

إن الأنثى المولودة فى هذا البرج هى أنثى طاغية بمعنى الكلمة. إنها تجسد قوة الأنوثة. المحاربة المقاتلة. التى تثق فى أنوثتها جداً. القوية على

الرجال. القوية بحنانها وأنوئتها. إنها تعرف جيداً كيف تجعل الرجال يرضخون إلى أنوئتها الصارخة الهادئة والهائجة. الطبيعة والمثلية. إنها تجيد الأعيب النساء على الرجل بذكاء. وقادرة على الوصول إلى أهدافها بإصرار وعزم. وتعشق الاستقرار المادي والعائلي. أما رجل المجدى الذى ولد فى هذا البرج المؤنث. لا يشعر بتأثير الأنوثة عليه. لطموحه العالى وامتعه بالسلطة. فهو قادر على الخروج من كبواته وحالات الإحباط والاكتئاب التى يبنى بها. وينشغل كثيرا بالعمل للوصول إلى أعلى المناصب.

#### ٦- الحوت: يبدأ من ٢٠ فبراير إلى ٢٠ مارس (كوكبه نبتون)

إن المرأة المولودة فى هذا البرج أنثى رقيقة هادئة ناعمة هائمة حاملة خيالة إلى أبعد الحدود المعقولة واللامعقولة. إنها تعيش بفكرها بعيداً عن أرض الواقع الملموس. إنها تعتقد فى كل أمورهما على المحسوس. تملك الحاسة السادسة فى تقديرها لكل أمور حياتها. إنها الحورية التى تأتى من السماء لتعود مرة أخرى من حين إلى آخر. وعيها يتصل بالغيبيات والغوامض. هى المرأة ذات البشرة السمراء الوردية. أما رجل الحوت الذى يولد فى هذا البرج المؤنث فجدته أنثى بالفعل. فى مظهره إلى حد ما وفى تصرفاته وتكوينه. حساس وروحانى. ينقصه الصلابة فى التعامل. لذلك من السهل عليه أن يتعامل مع كل الإناث. ويشعر بالأمان والراحة فى القرب منهن. ولا بد أن تكون زوجته من النوع القوى الواقعى لتعيده إلى أرض الواقع وتدفعه إلى العمل.

## مشاهير الأبراج

### مشاهير برج الحمل

أحمد بن بيلا \_ أحمد الصباحي \_ شارلى شابلىن \_ نكيئا خروتشوف.

### مشاهير برج الثور

وداد حمدى \_ الملكة اليزابيث الثانية \_ سيجمود فرويد \_ وليم شكسبير.

### مشاهير برج الجوزاء

عبد الحليم حافظ \_ فاتن حمامة \_ شادية \_ أنغام \_ محمود عبد العزيز \_ جون كيندى \_ مارلين مونرو.

### مشاهير برج السرطان

الزعيم سعد زغلول \_ يوسف شعبان \_ الملك الحسن الثانى \_ يوليوس قيصر \_ هنرى الثامن.

### مشاهير برج الأسد

أنيس منصور \_ فؤاد المهندس \_ الزعيم مصطفى كامل \_ رغبة \_ حافظ الأسد \_ نابليون \_ موسولينى.

### مشاهير برج العذراء

أمينة رزق \_ زوزو نبيل \_ صوفيا لورن \_ جريتا جاربو \_ الملكة اليزابيث الأولى.

### مشاهير برج الميزان

رفاعة الطهطاوى \_ أحمد شوقى \_ وليام فوكنر \_ جرهام جرين \_ أوسكار ويلد.

### مشاهير برج العقرب

الملك حسين \_ فيروز \_ فائزة كمال \_ انديرا غاندى \_ الأمير تشارلز \_  
فرانسوا ميتران.

### مشاهير برج القوس

هانى شاكر \_ جبران خليل جبران \_ بتهوفن \_ مارك توين \_ ونستون  
تشرشل \_ جولى هارس.

### مشاهير برج الجدى

الرئيس أنور السادات \_ أسامة بن لادن \_ أم كلثوم \_ نجيب محفوظ \_  
يحيى حقى \_ إسحق نيوتن.

### مشاهير برج الدلو

أمين الجميل \_ مى زيادة \_ إيمان \_ رونالد ريجان \_ جاليليو \_ توماس  
أديسون \_ دارون.

### مشاهير برج الحوت

الملك فهد \_ محمد عبد الوهاب \_ سيد درويش \_ جورج واشنطن \_  
إليزابيث تايلور.