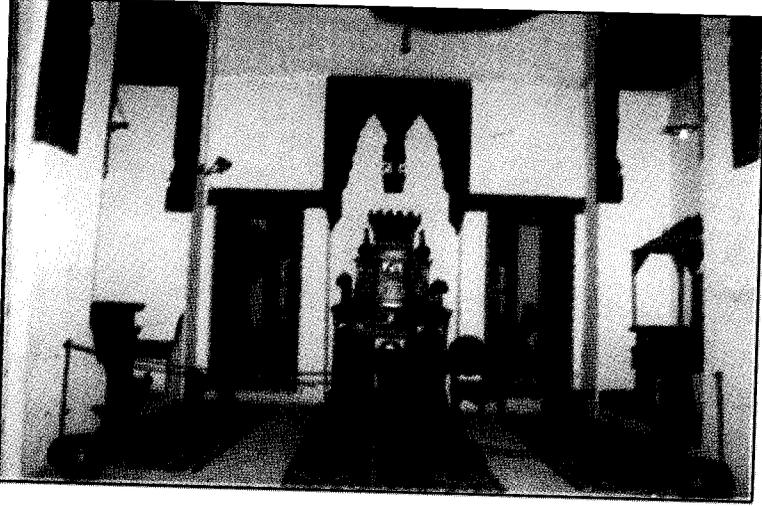


اللوحات



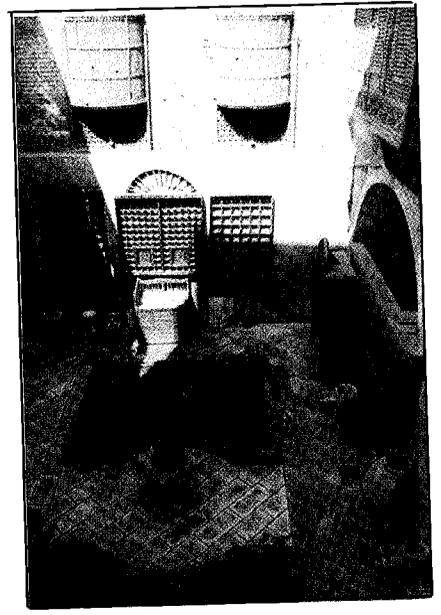
لوحة (١) : الإيوان الجنوبي الشرقي للقاعة
الكبرى بمنزل آمنة بنت سالم
(متحف جاير أندرسون)



لوحة (٢) : صورة للفسقية الكائنة بدرقاعة
القاعة الكبرى لمنزل آمنة بنت سالم
(متحف جاير أندرسون)



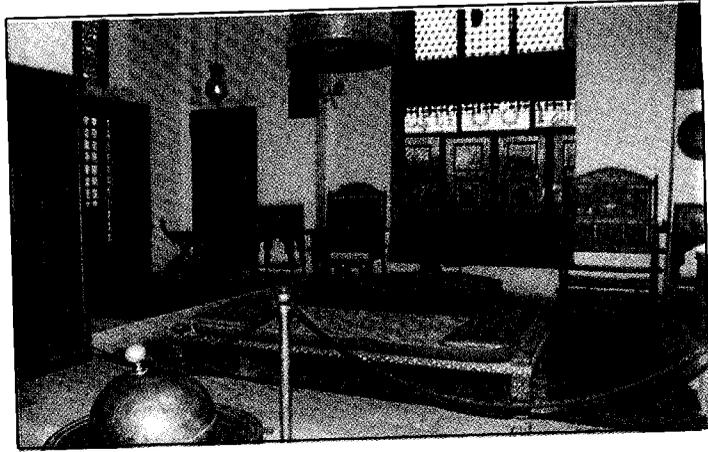
لوحة (٤) : الدرقاعة وأحد إيوانات القاعة الكبرى
بمنزل محمد بن سالم بن جلعام الجزائر
(متحف جاير أندرسون)



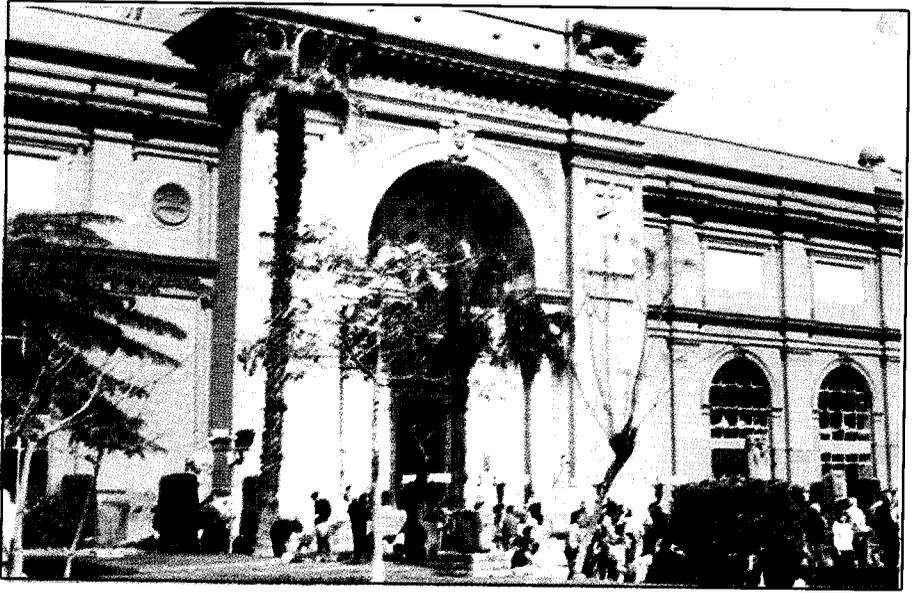
لوحة (٣) : فناء منزل أمته بنت سالم
(متحف جاير أندرسون)



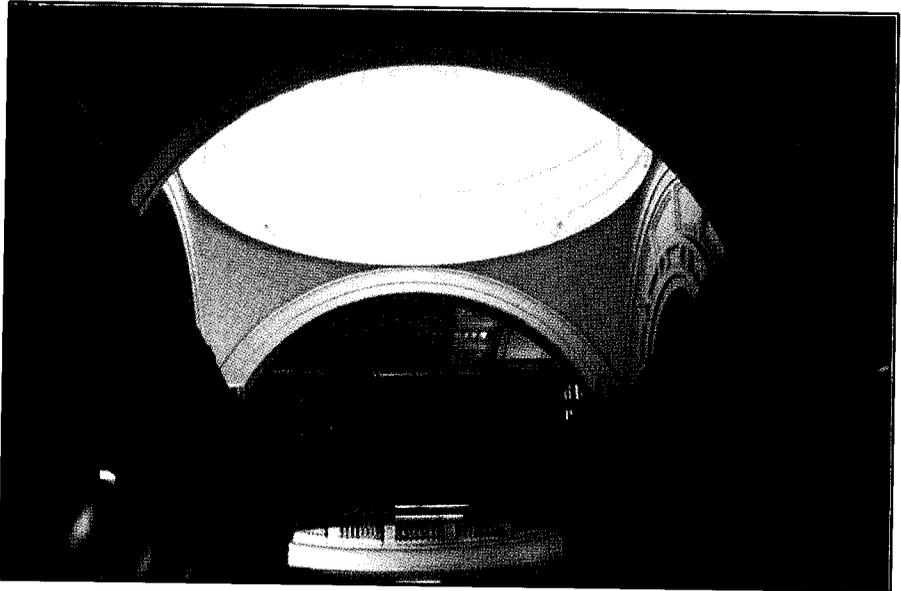
لوحة (٦) : المدخل الرئيسي لمتحف
الآثار المصرية بميدان التحرير بالقاهرة



لوحة (٥) : قاعة الحرملك بمنزل
محمد بن سالم بن جلعام الجزائر
(متحف جاير أندرسون)



لوحة (٧) : جزء من واجهة المتحف المصرى
بميدان التحرير بالقاهرة

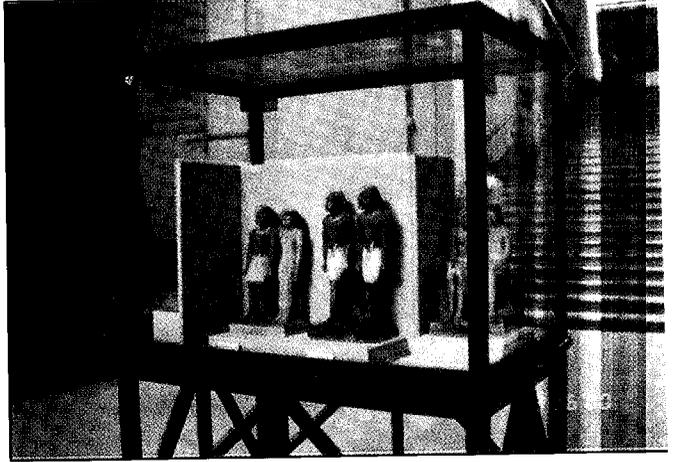


لوحة (٨) : القبة التى تعلو الأتريوم
بالمتحف المصرى بالقاهرة

لوحة (٩)
بعض أساليب العرض المتحفية
بالمتحف المصرى بالقاهرة

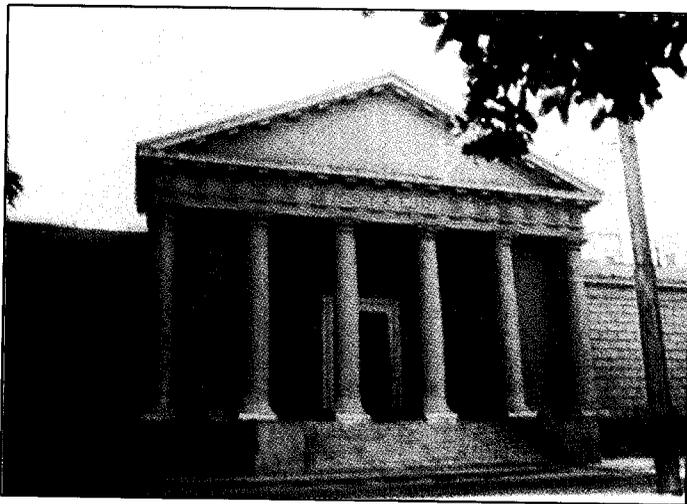


لوحة (١٠)
فاترينة وسطية
بالمتحف المصرى بالقاهرة

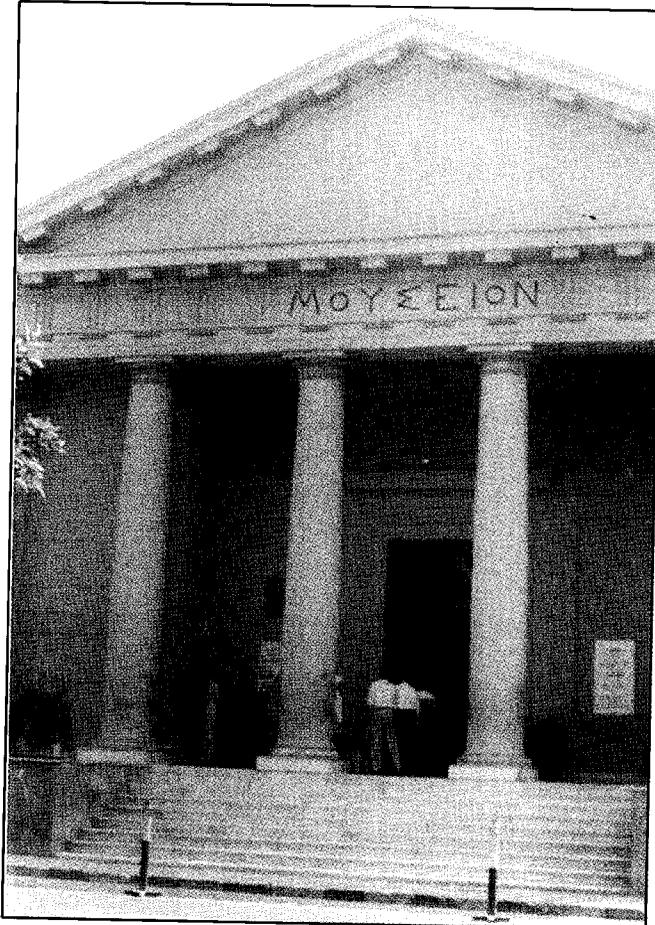


لوحة (١١)
فاترينة وسطية للعرض المتحفى
بالمتحف المصرى بالقاهرة



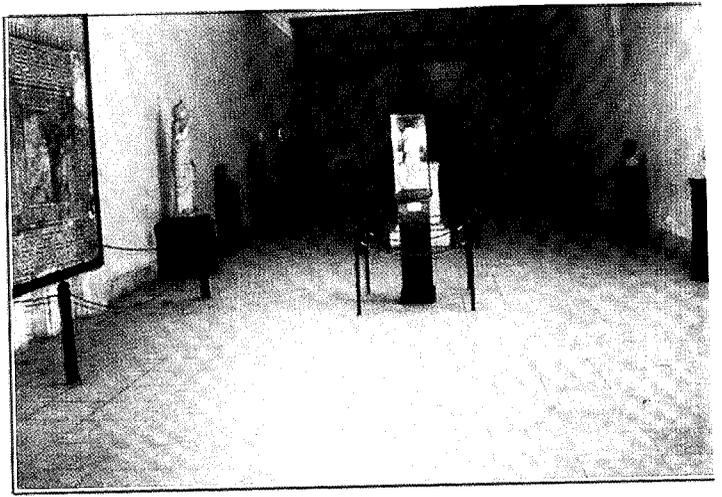


لوحة (١٢) : الواجهة الرئيسة ، والمدخل
للمتحف اليوناني الروماني بمدينة الإسكندرية

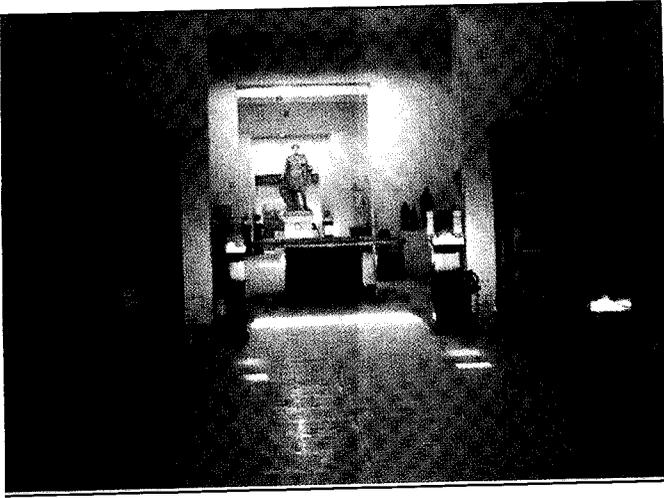


لوحة (١٣) : المدخل الرئيسي
للمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية

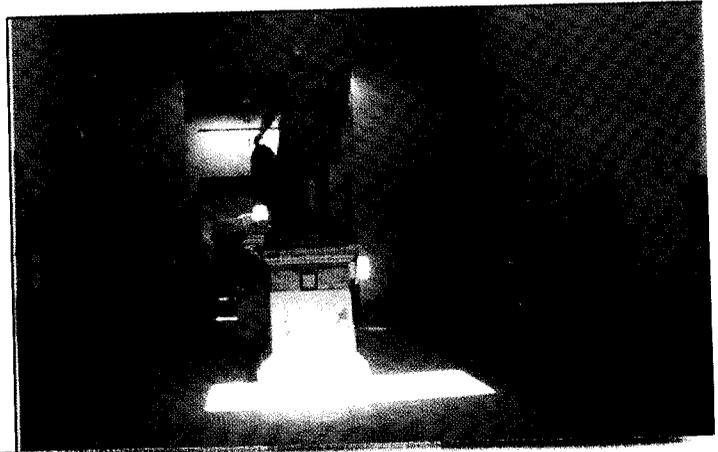
لوحة (١٤)
إحدى قاعات العرض بالمتحف
اليوناني الروماني بالإسكندرية



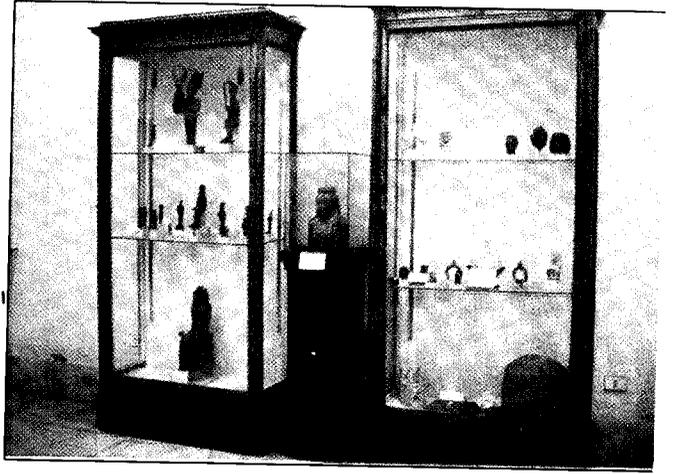
لوحة (١٥)
المتحف اليوناني الروماني
من الداخل بمدينة الإسكندرية



لوحة (١٦)
المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
(تمثال الإمبراطور ماركس أوريليوس)
(قاعة ١٢ بالمتحف)

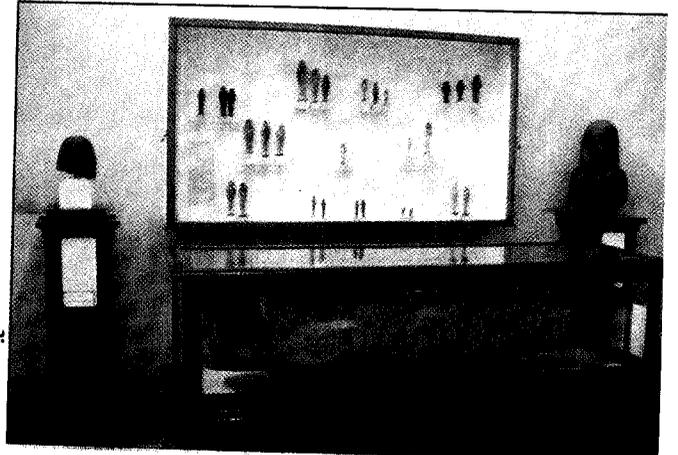


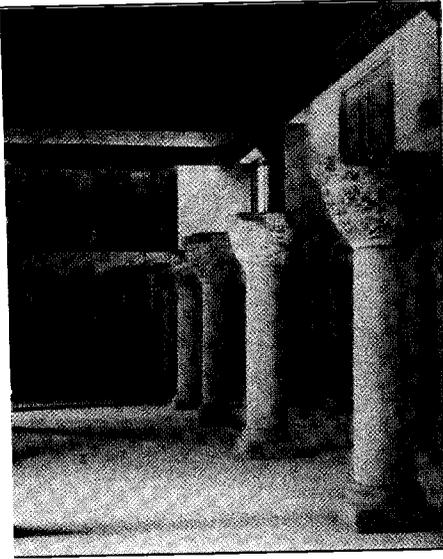
لوحة (١٧)
الفتارين الحائطية وأسلوب العرض المتحفى
بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية



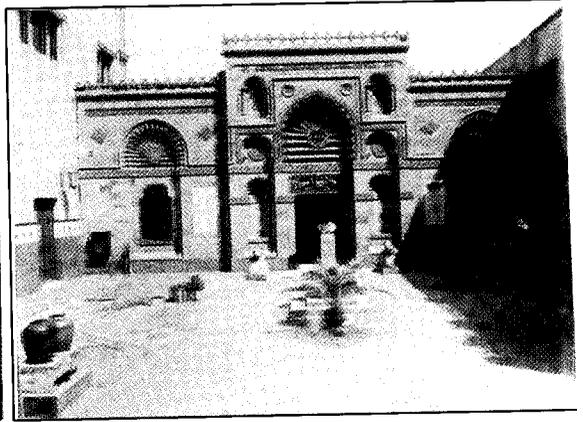
لوحة (١٨)
أسلوب عرض التحف بالمتحف
اليونانى الرومانى بالإسكندرية

لوحة (١٩)
الفتارين الوسطية والحائطية
بالمتحف اليونانى الرومانى بالإسكندرية





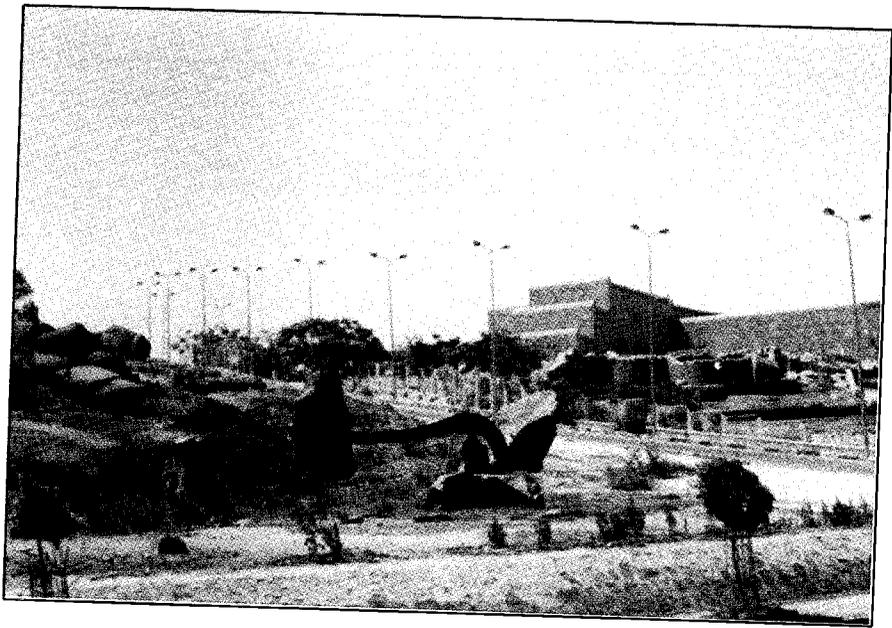
لوحة (٢١) : صالة الأعمدة
بالمتحف القبطى ببارى جرجس



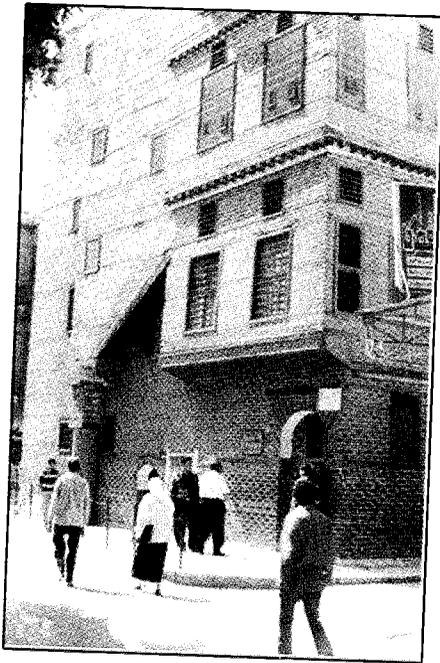
لوحة (٢٠) : الواجهة الرئيسية
للمتحف القبطى بالقاهرة



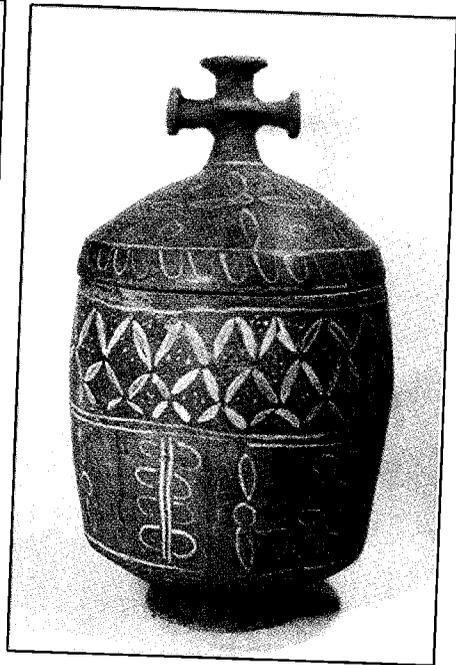
لوحة (٢٢) : ظهر متحف النوبة بأسوان



لوحة (٢٣) : ظهر متحف النوبة بأسوان



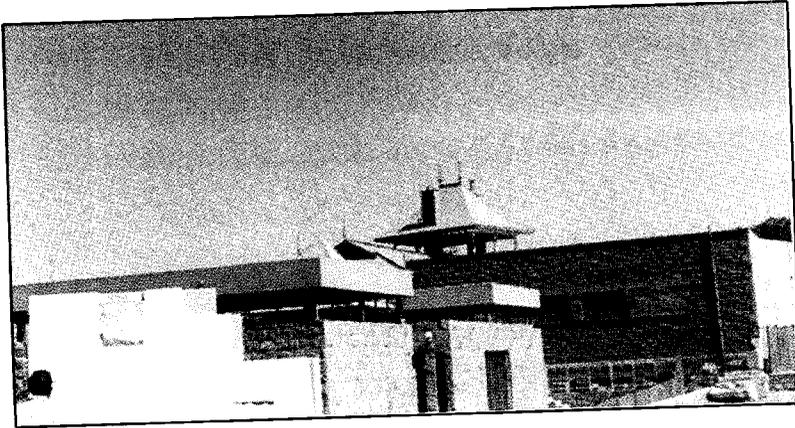
لوحة (٢٥) : متحف عرب كلي بمدينة رشيد



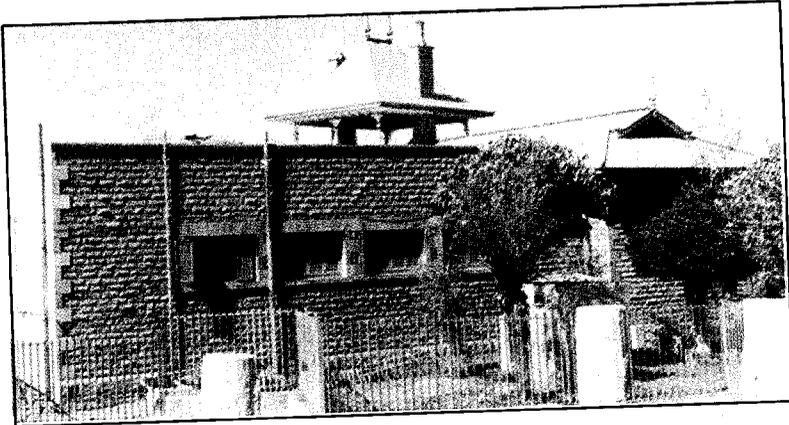
لوحة (٢٤) : إناء كبير من الفخار وقاعدة
دائرية صغيرة وبدن أسطوانى الشكل
مزخرف ومقبض على شكل صليب
ق ٤٠ - ٦ م وادى السبوع - النوبة (متحف النوبة)



لوحة (٢٦) : متحف أسوان القومي بجزيرة إفتنين

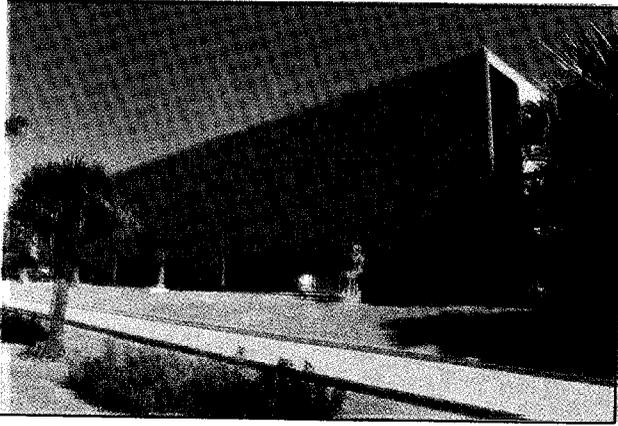
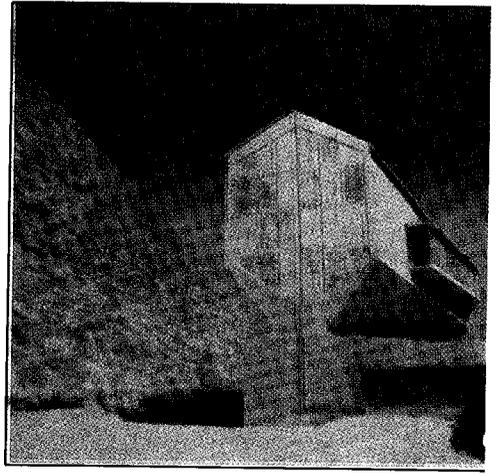


لوحة (٢٧) : ظهر متحف أسوان القومي بجزيرة إفتنين



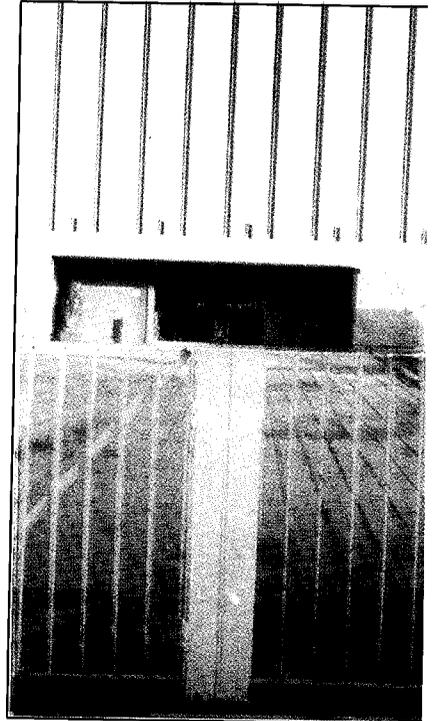
لوحة (٢٨) : أحد جوانب متحف أسوان القومي بجزيرة إفتنين

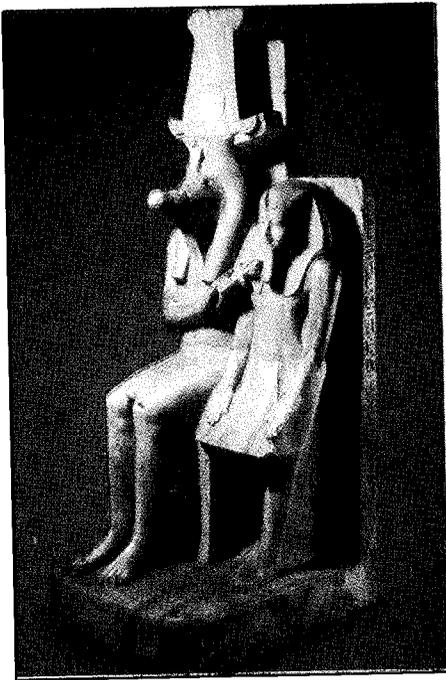
لوحة (٢٩)
متحف مركب خوفو
من الخارج بالهرم بالجيزة



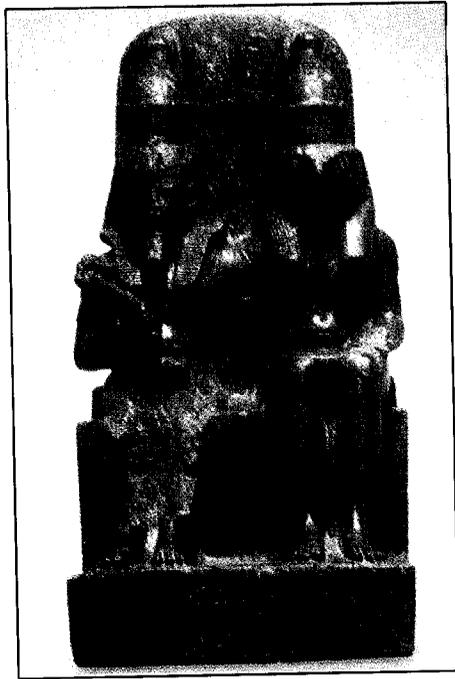
لوحة (٣٠)
واجهة متحف الأقصر الخارجية
والمطللة على نهر النيل

لوحة (٣١)
المدخل الرئيسي لمتحف الأقصر

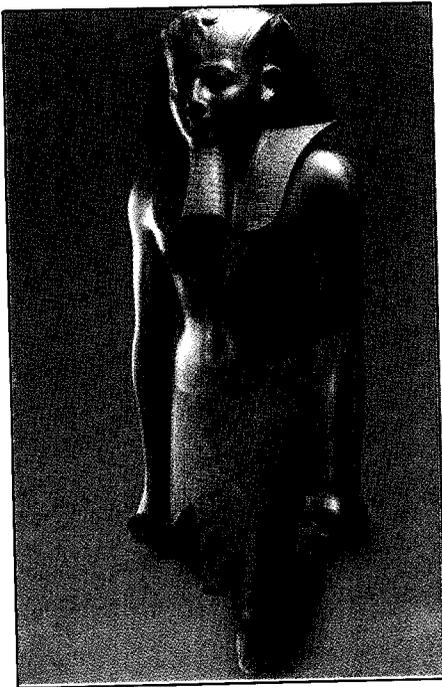




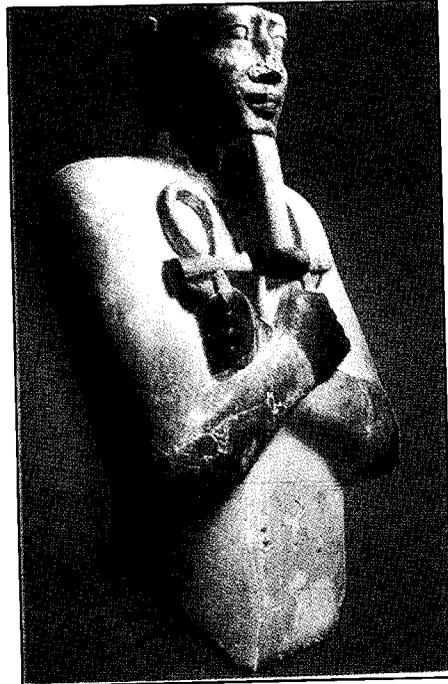
لوحة (٣٣) : تمثال الملك أمنحتب الثالث
والإله سوبك بمتحف الأقصر



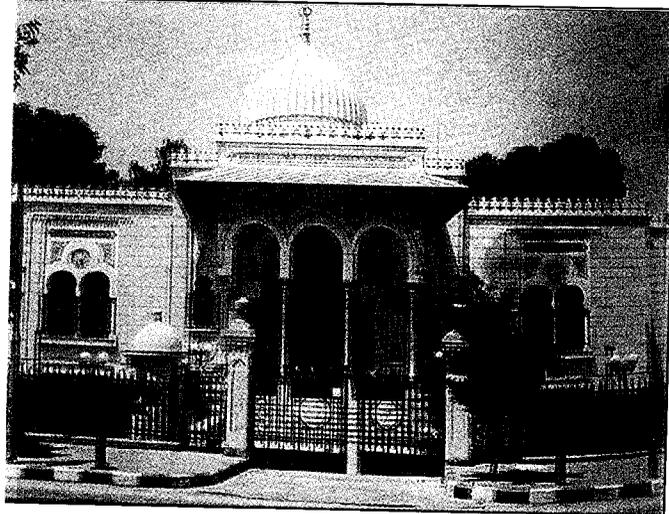
لوحة (٣٢) : تمثال للملك أمنحتب الثالث
والإله حورس بمتحف الأقصر



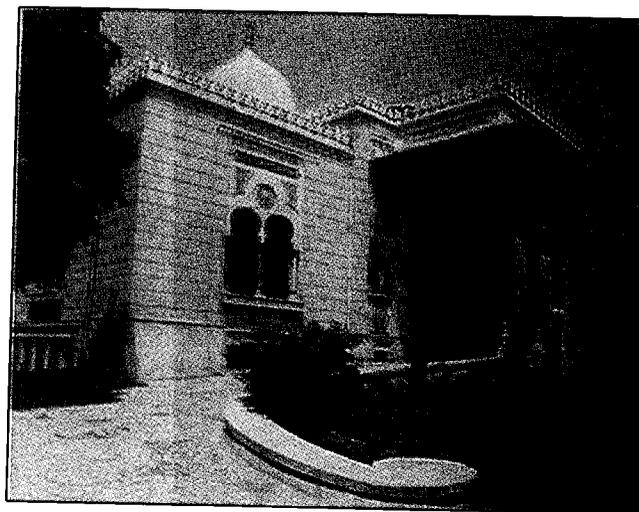
لوحة (٣٥) : تمثال للملك تحتمس الثالث
بمتحف الأقصر



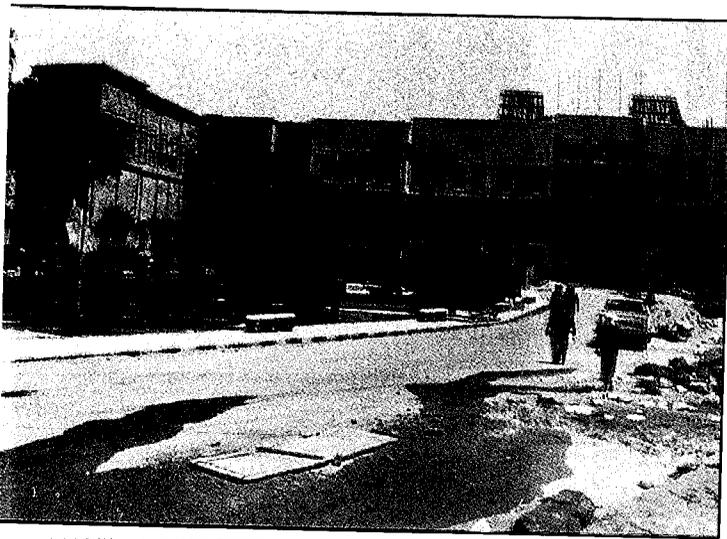
لوحة (٣٤) : تمثال أوزيريس للملك
سنوسرت الأول بمتحف الأقصر



لوحة (٣٦)
واجهة قصر الأمير عمرو إبراهيم
بطرازه المغربي بالزمالك
(متحف الحرف الإسلامي)

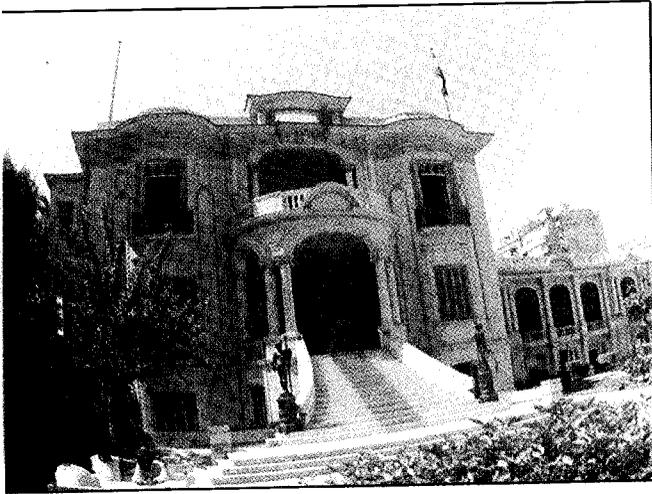
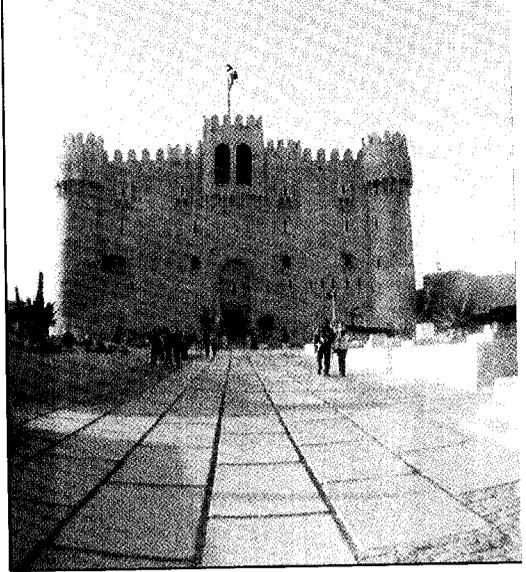


لوحة (٣٧)
مدخل متحف الحرف الإسلامي بالزمالك



لوحة (٣٨)
الواجهة الرئيسة للمتحف الحربى
بقلعة صلاح الدين بالقاهرة

لوحة (٣٩)
منظر لبرج قلعة قايتباي
(المتحف البحري)



لوحة (٤٠)
متحف قصر المجوهرات الملكية
بالإسكندرية

لوحة (٤١)
جانب من واجهة متحف المجوهرات
الملكية بالإسكندرية
(قصر الأميرة فاطمة الزهراء)

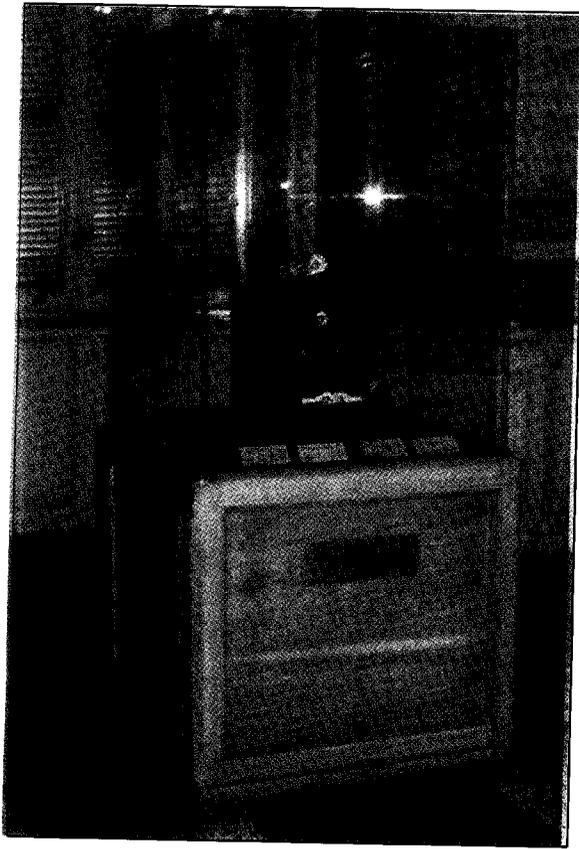




لوحة (٤٣)
باب الخروج من متحف
قصر المجوهرات الملكية بالإسكندرية



لوحة (٤٢)
مدخل قصر متحف المجوهرات
الملكية بالإسكندرية



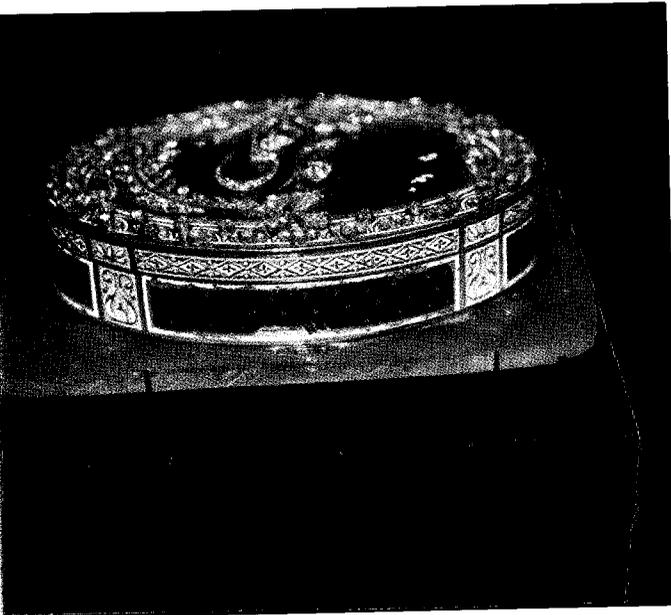
لوحة (٤٥): أساليب العرض المتحف للمجوهرات
بمتحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية



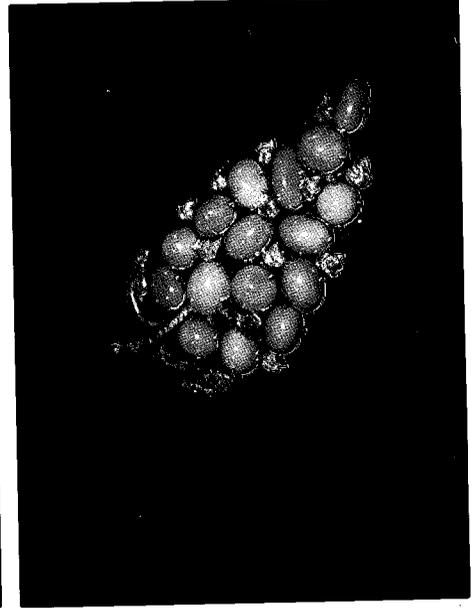
لوحة (٤٤): الرسوم على سقف إحدى قاعات
العرض المتحف بقصر الاميرة فاطمة الزهراء
بالإسكندرية متحف قصر المجوهرات الملكية



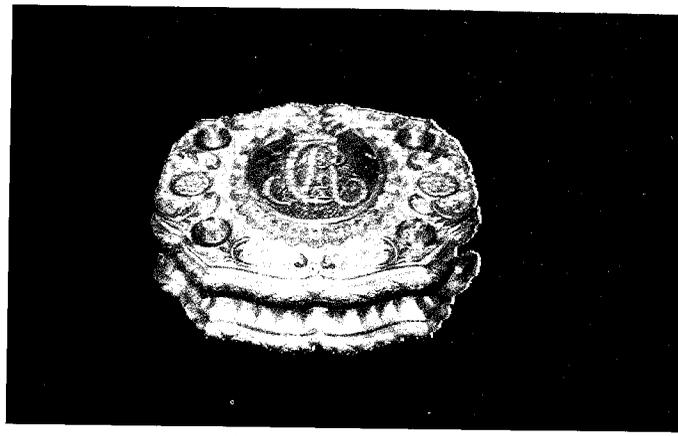
لوحة (٤٦) : الرسم على الزجاج
في قصر الأمير فاطمة الزهراء
متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية



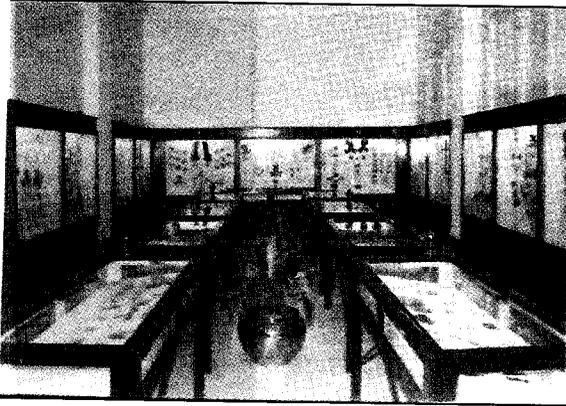
لوحة (٤٨) : حلبة نشوق من الذهب المموه
بالمينا مرصعة بأربعمائة وأربعين ماسة ،
ويتوسط غطاءها اسم محمد علي
(متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية)



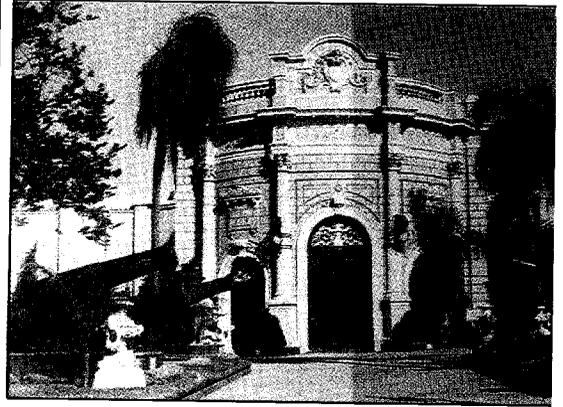
لوحة (٤٧) : دبوس من الأحجار الكريمة
لمجوهرات أسرة محمد علي
متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية



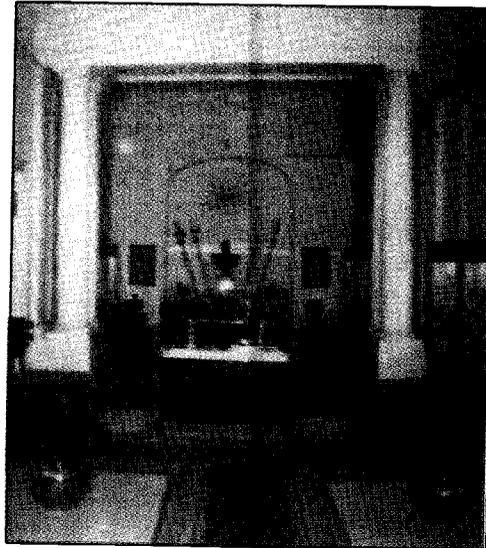
لوحة (٤٩) : علية من الذهب لحفظ المجوهرات
متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية



لوحة (٥١) : منظر هام لقاعة
الأوسمة والنياشين بمتحف قصر هابدين

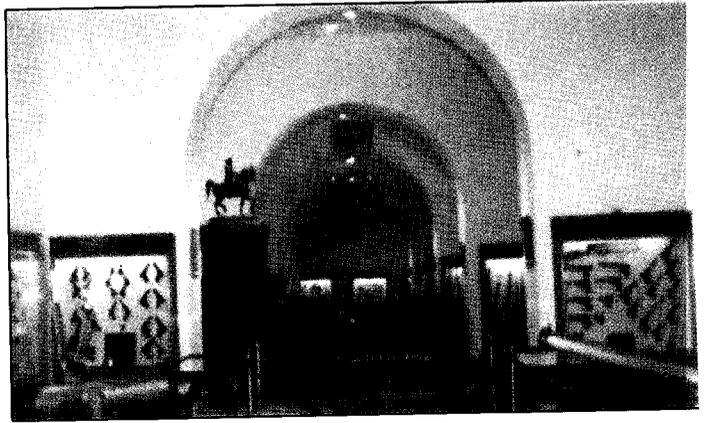


لوحة (٥٠) : باب باريس
باب الدخول الرئيسي لمتحف قصر هابدين

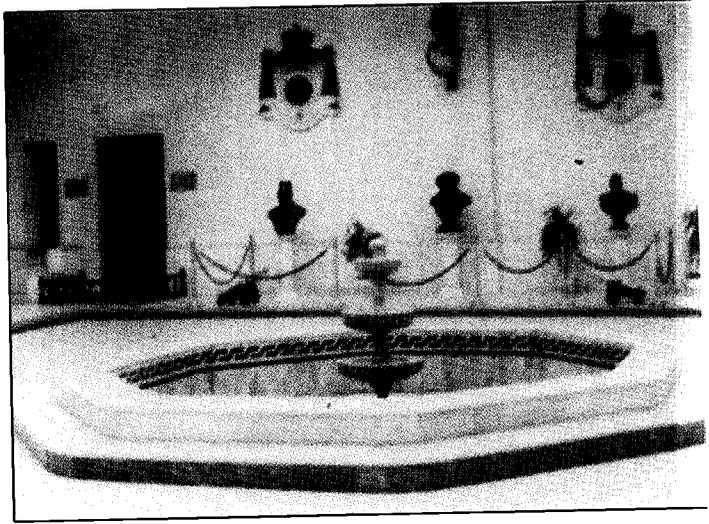


لوحة (٥٢)
منظر هام لجانب المقتنيات الخاصة بمتحف قصر هابدين

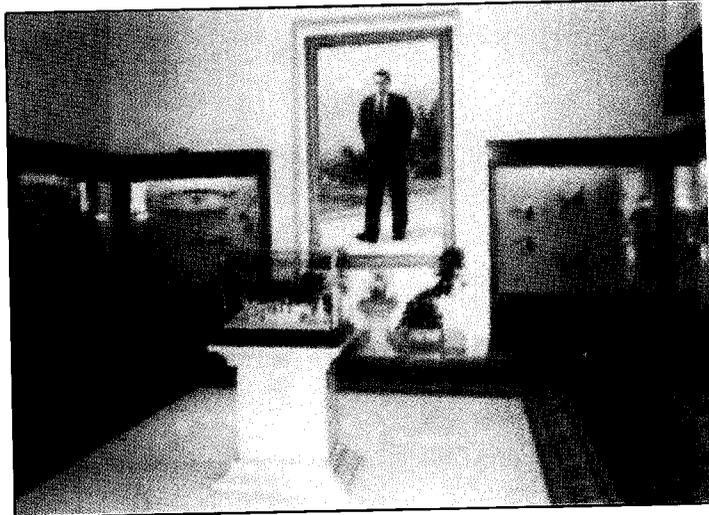
لوحة (٥٣)
منظر عام لجانب من قاعات الاسلحة
بمتحف قصر عابدين



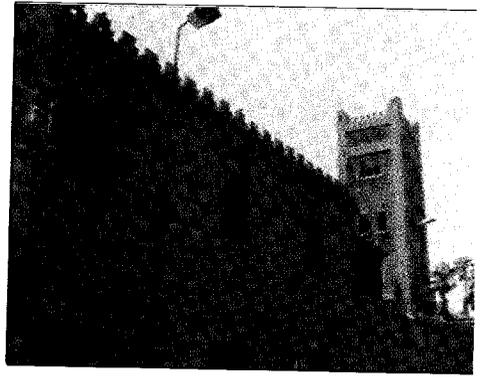
لوحة (٥٤)
ساحة النافورة التي تتوسط متحف الاسلحة
بمتحف قصر عابدين



لوحة (٥٥)
قاعة هدايا الرئيس مبارك
بمتحف قصر عابدين

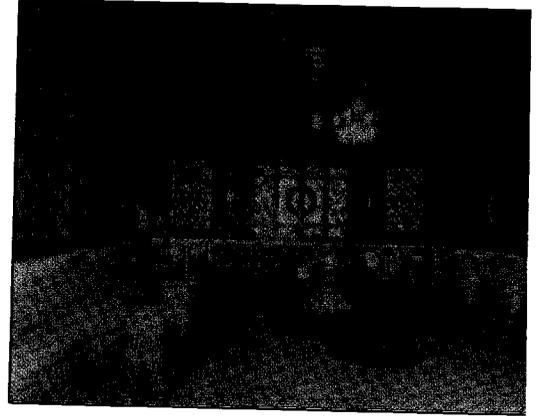


لوحة (٥٧) : سراى الاستقبال - القاعة المغربية
متحف قصر المنيل

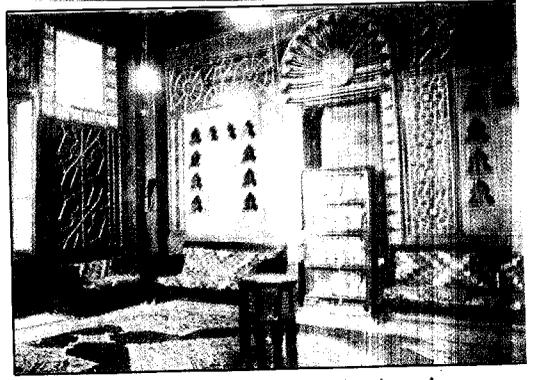


لوحة (٥٦) : السور الشمال
ويظهر به برج الساعة بمتحف قصر المنيل

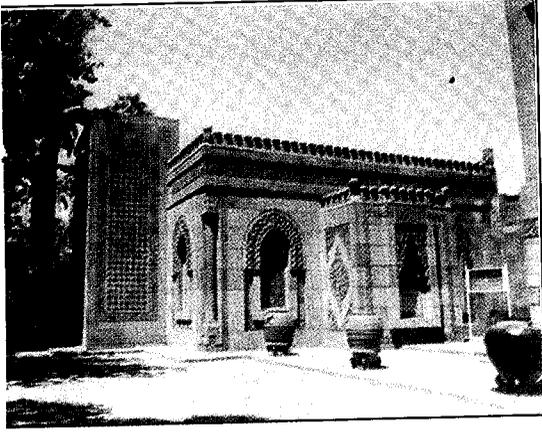
لوحة (٥٩) : قاعة الحرمين
بسراية الاستقبال بمتحف قصر المنيل



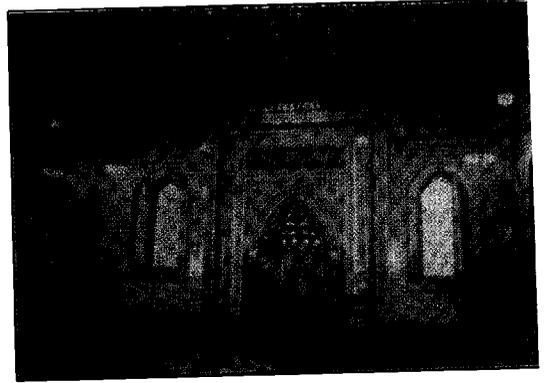
لوحة (٥٨) : القاعة الشامية
بسراية الاستقبال بمتحف قصر المنيل



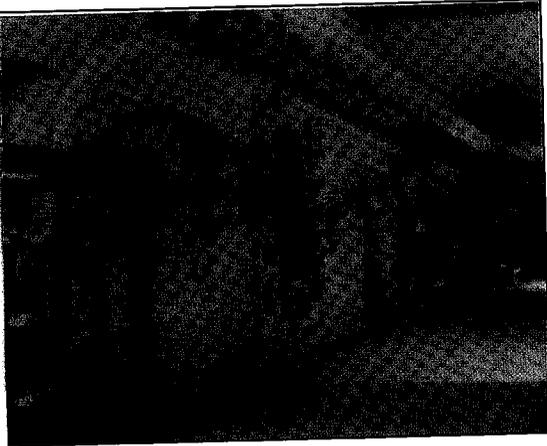
لوحة (٦٠) : قاعة استقبال كبار المصلين
بسرابة الاستقبال بمتحف قصر المنيل



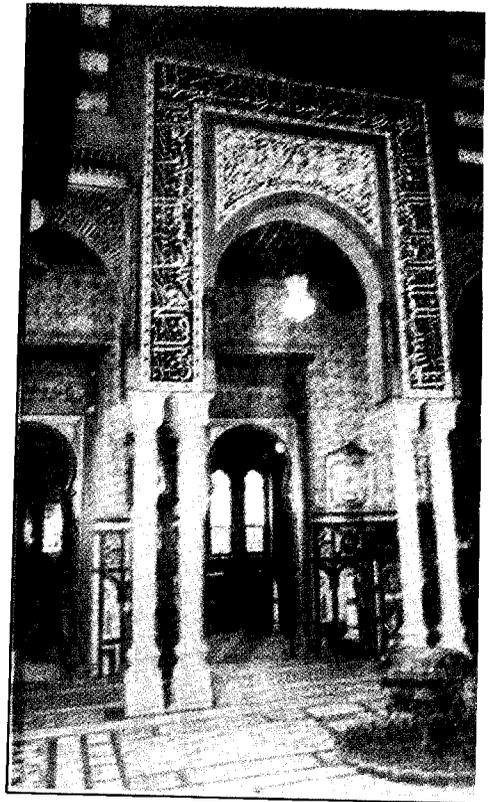
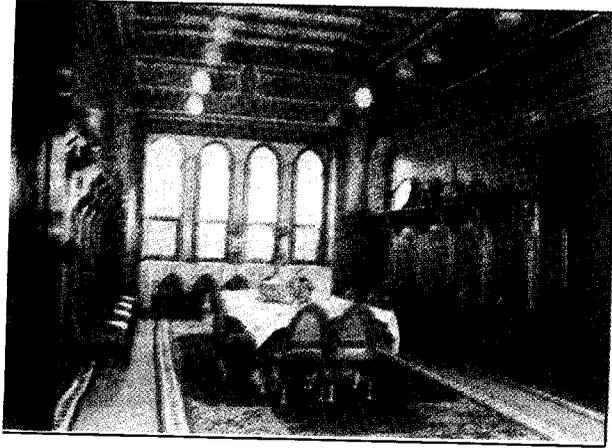
لوحة (٦١)
مسجد القصر من داخل قصر المنيل



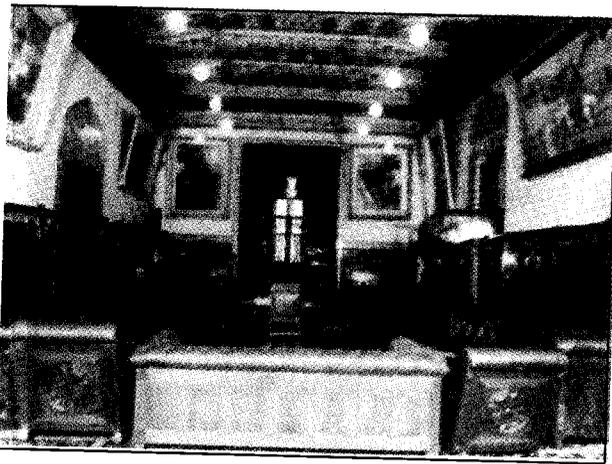
لوحة (٦٢) : مسجد قصر المنيل
من الداخل بمتحف قصر المنيل



لوحة (٦٥)
حجرة الطعام بسراى الإقامة
بمتحف قصر المنيل

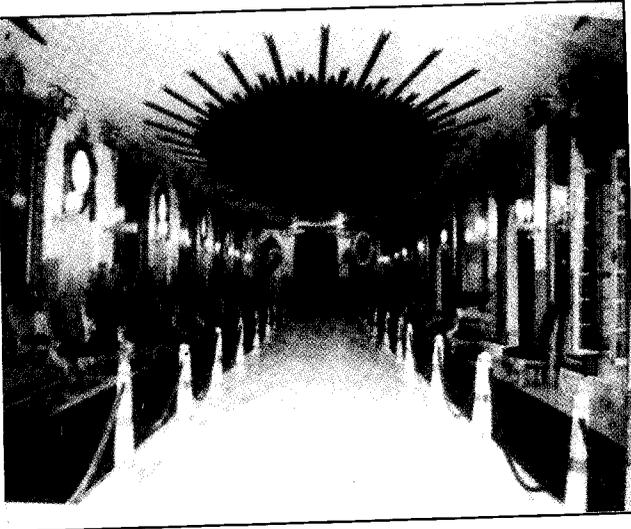
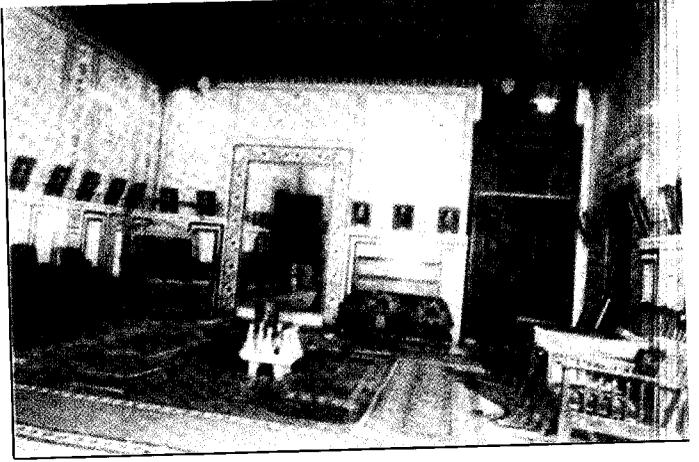


لوحة (٦٤)
المدفأة فى سراى الإقامة
بمتحف قصر المنيل



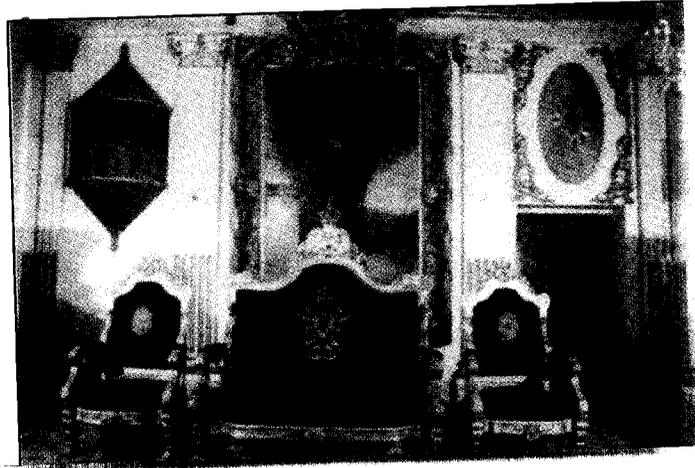
لوحة (٦٦)
الصالون الأزرق بسراية الإقامة
بمتحف قصر المنيل

لوحة (٦٧)
قاعة المرايا وبها صور سلاطين
الدولة العثمانية بسراية الإقامة
بمتحف قصر المنيل



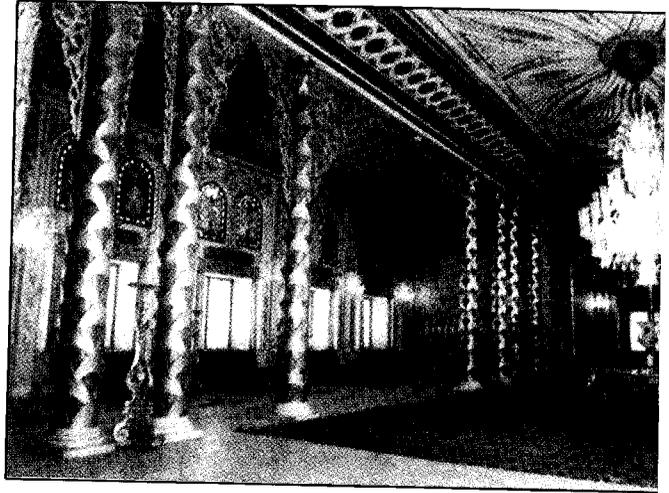
لوحة (٦٨)
سراي العرش
بمتحف قصر المنيل

لوحة (٦٩)
كرسي العرش بسراي العرش
بمتحف قصر المنيل

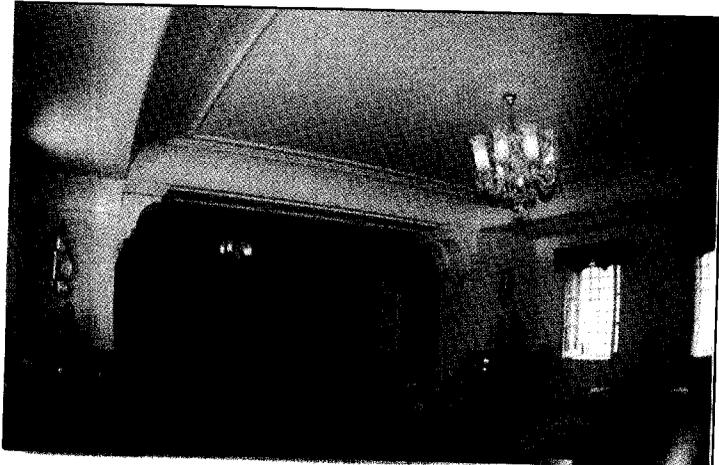




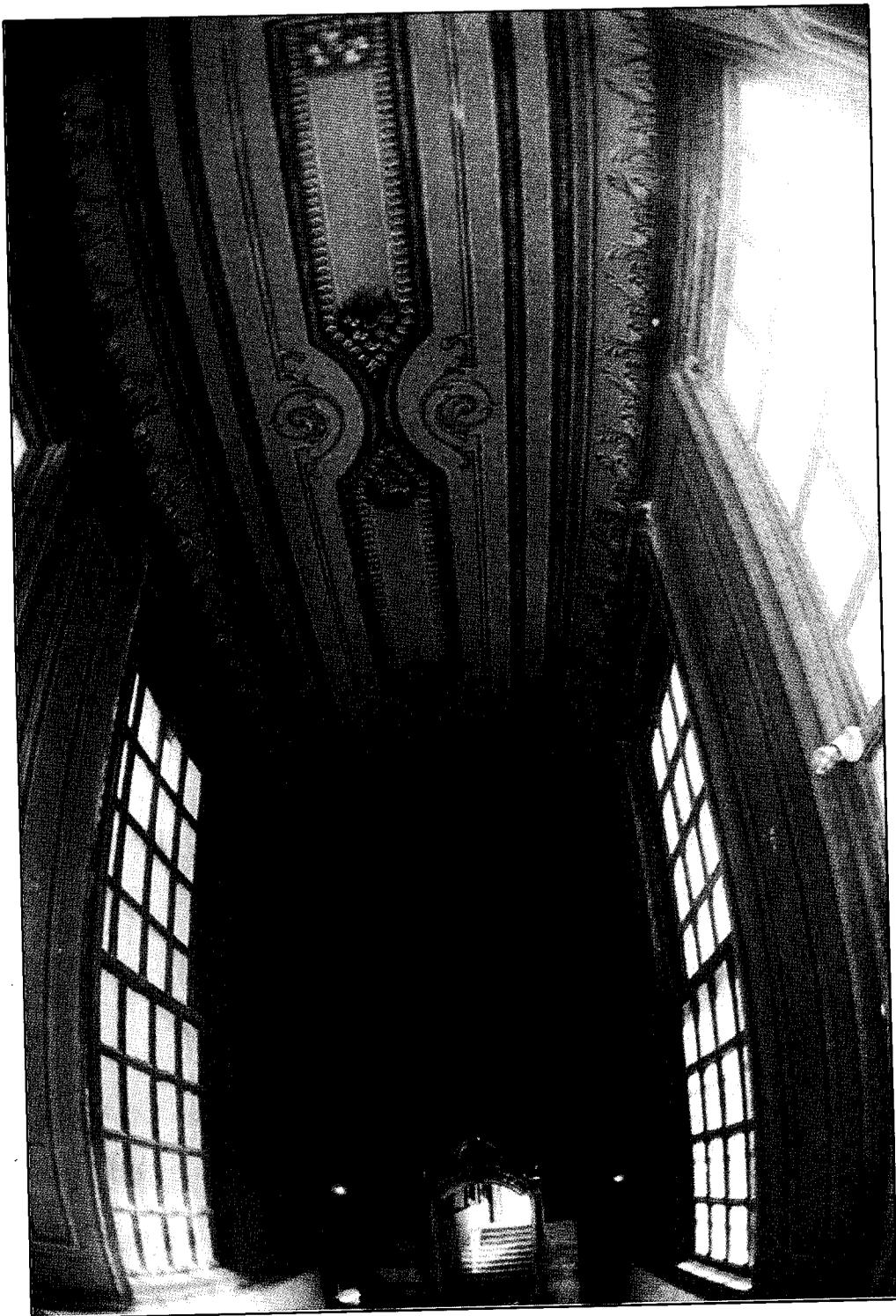
لوحة (٧٠)
صالون الوصاية (القاعة الذهبية)
بمتحف قصر المنيل



لوحة (٧١)
جانب من القاعة الذهبية
بمتحف قصر المنيل



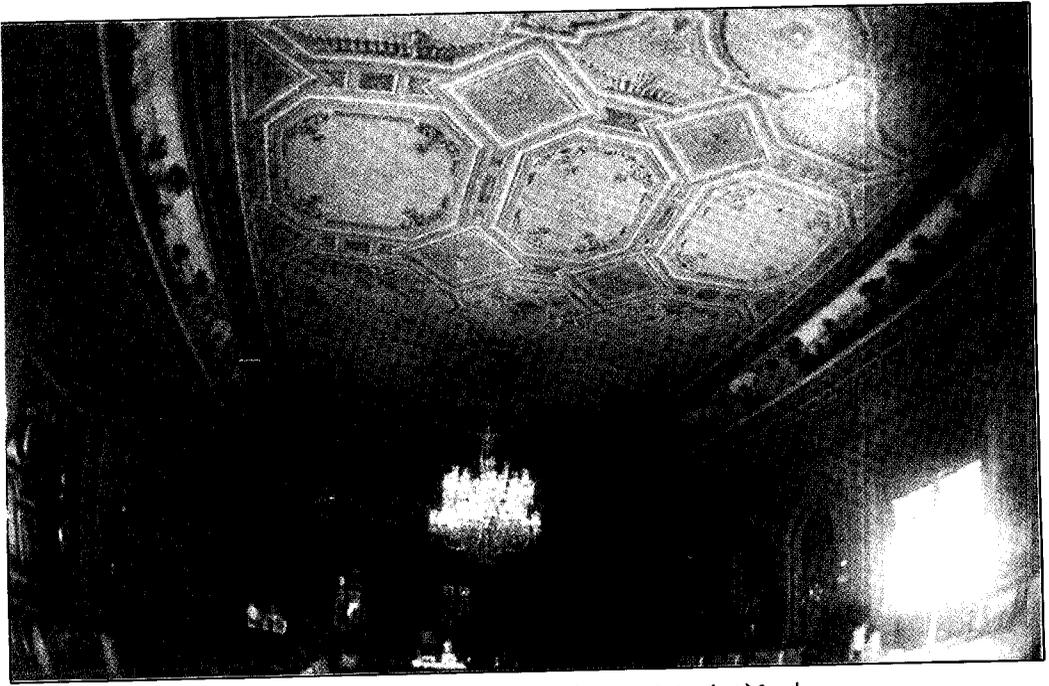
لوحة (٧٢)
غرفة نوم محمد علي
بمتحف قصر الجوهرة بالقاهرة



لوحة (٧٣) : الدهليز المؤدى إلى قاعة
رفع المظالم بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



لوحة (٧٤) : جزء من قاعة رفع المظالم
بمتحف قصر الجوهرة بالقلمة بالقاهرة



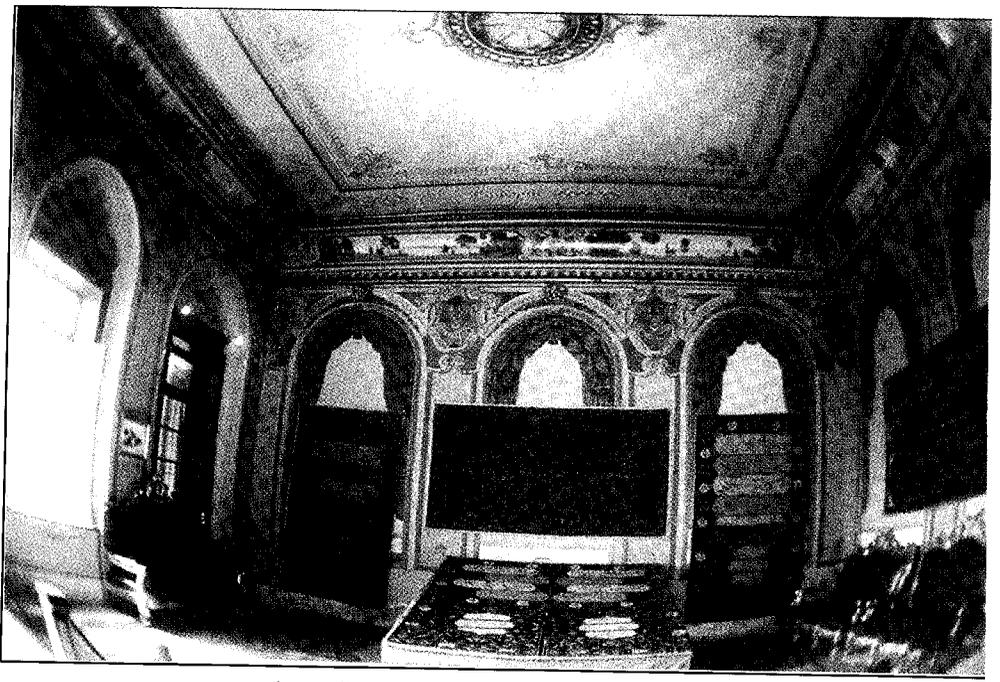
لوحة (٧٥) : قاعة رفع المظالم بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



لوحة (٧٦) : الناحية الشرقية من قاعة العرش بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



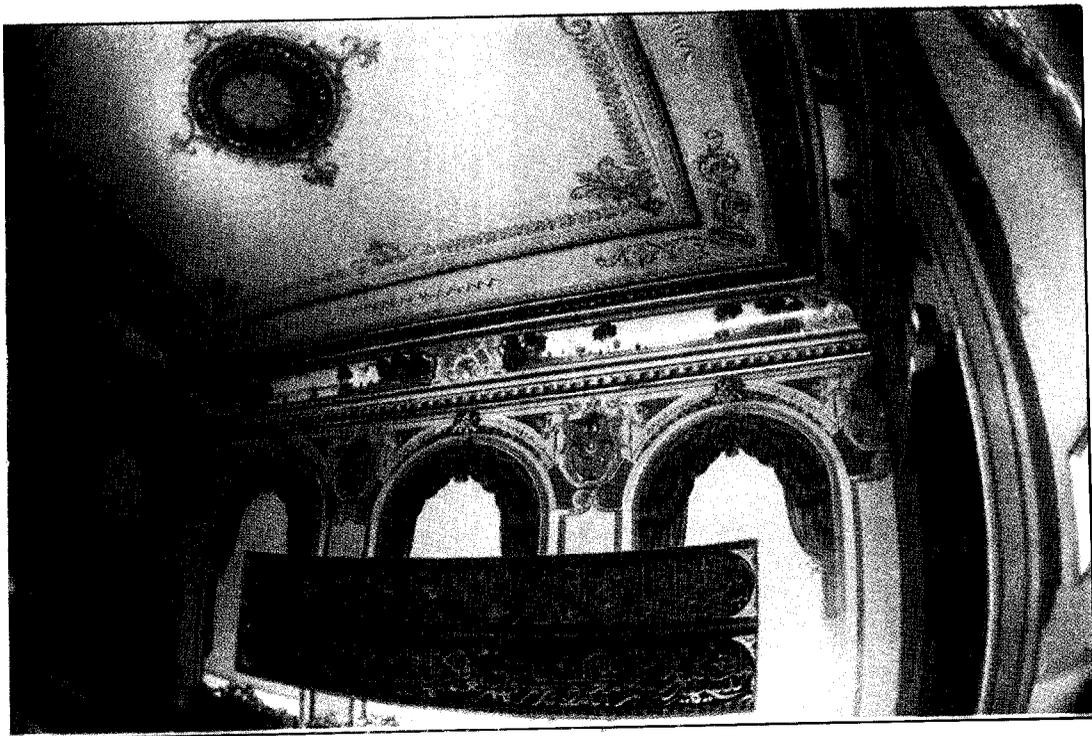
لوحة (٧٧) : الناحية الغربية من قاعة العرش بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



لوحة (٧٨) : قاعة كسوة الكعبة بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



لوحة (٧٩)
سقف حجرة كسوة الكعبة
بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة

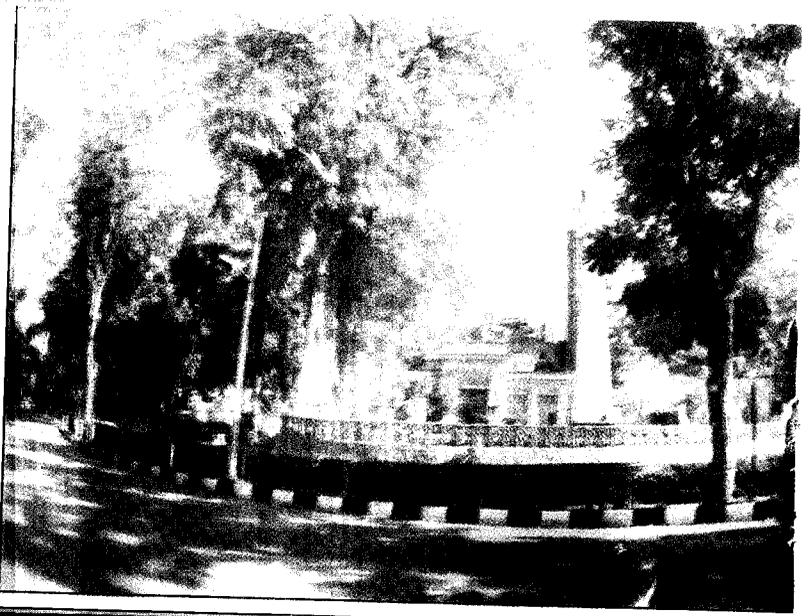


لوحة (٨٠) : قاعة كسوة الكعبة بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة



لوحة (٨١) : مدخل قاعة كسوة الكعبة بمتحف قصر الجوهرة بالقلعة بالقاهرة

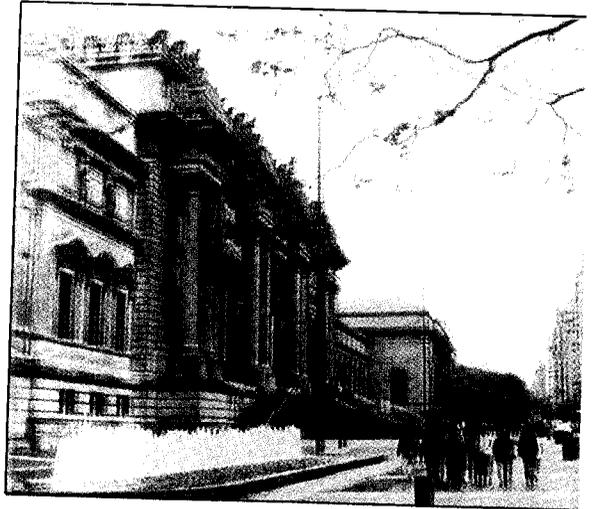
لوحة (٨٢)
متحف حديقة الحيوان

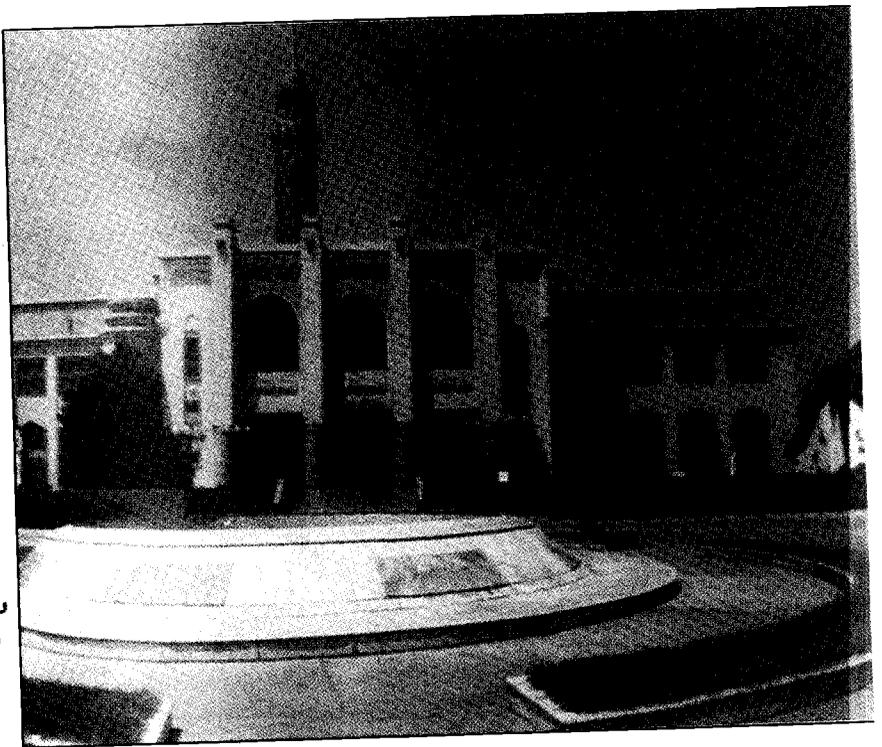


لوحة (٨٣)
واجهة متحف الارميناج
بليتنجراد بروسيا



لوحة (٨٤)
واجهة متحف المتربوليتان بأمريكا



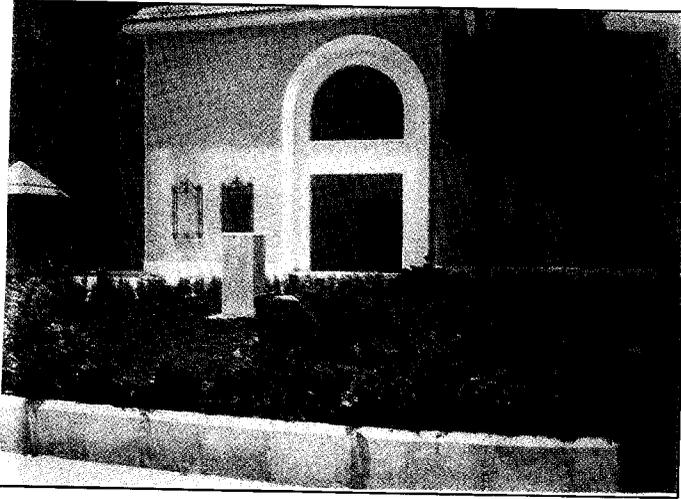
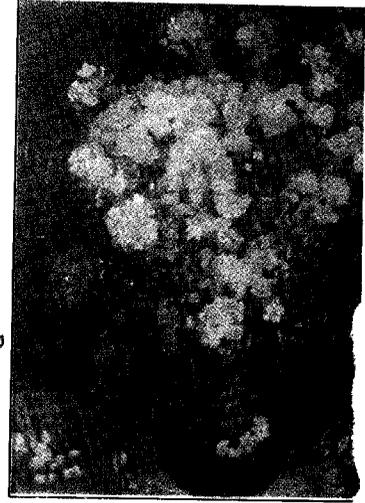


لوحة (٨٥)
واجهة متحف الفن
الحديث بالأوبرا

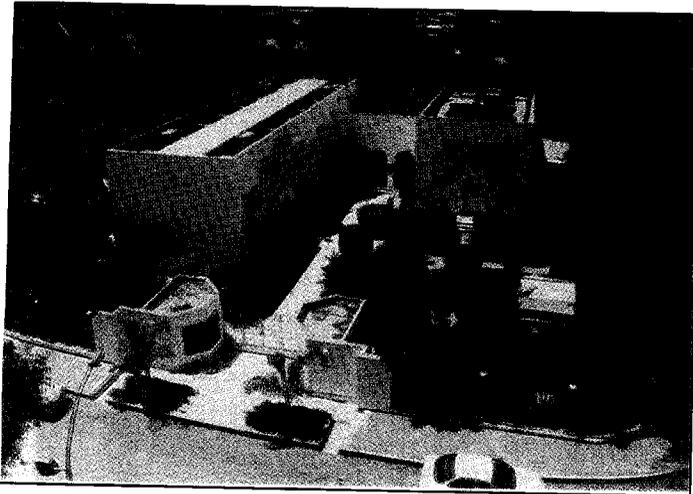


لوحة (٨٦)
واجهة قصر محمود خليل
(متحف محمود خليل بالجيزة)

لوحة (٨٧)
زهرة المشغاش لقان جوخ
بمتحف محمود خليل



لوحة (٨٨)
متحف طه حسين (رامتان)
منظر للواجهة الداخلية للمتحف



لوحة (٨٩)
منظور عام لمتحف ناجى بالهرم



لوحة (٩٠) متحف إبراهيم ناجي بالهرم



لوحة (٩١) الواجهة الرئيسية لمتحف أحمد شوقي بالجيزة