

كامل كيلاني

قصص علمية

زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ



رسوم : ماهر عبد القادر

الدار المونوجرافية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت



فَاتِحَةُ الْقِصَّةِ

١. نَمُودَجُ الْحُسْنِ

كَانَتْ أَبْرَعَ بَنَاتِ جِنْسِهَا جَمَالًا، وَأَبْدَعَهُنَّ قَوَامًا (أَحْسَنَهُنَّ قَامَةً وَتَكْوِينًا وَاعْتِدَالَ جِسْمٍ)، وَأَظْرَفَهُنَّ مَنْظَرًا. كَانَتْ - لِيُوسَامَتِهَا، وَتَأَلَّقَ عَيْنَيْهَا وَدِقَّةِ أَنْفِهَا الصَّغِيرِ الْوَرْدِيِّ، وَرَشَاقَةِ أَقْدَامِهَا الْمُبْطَنَةِ بِالشَّعْرِ - مِثَالًا لِلْحُسْنِ وَنَمُودَجًا لِلْمَلَاحَةِ. لَوْ رَأَيْتَهَا - وَهِيَ تَخْتَالُ وَتَبْخُتِرُ فِي جِلْبَابِهَا الْأَبْيَضِ الْأَنْيَقِ - لَمَا تَمَالَكْتَ مِنْ فَرَطِ الْإِعْجَابِ بِهَا، وَالْإِفْتِنَانِ بِمَنْظَرِهَا الرَّائِعِ الْأَخْاذِ.

كَانَ أَشْهَى غِذَائِهَا : الْبِرْسِيمُ.

كَانَتْ تُؤَثِّرُ هَذَا الطَّعَامَ (تُفَضِّلُهُ) عَلَى أَلْوَانِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأُخْرَى.

لَا تَعْجَبُ إِذَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا صَوَاحِبُهَا وَرَفِيقَاتُهَا لَقَبَ «زَهْرَةَ

الْبِرْسِيمِ». كَانَتْ - بَيْنَ الْأَرَانِبِ - فِي مِثْلِ جَمَالِ الزَّهْرَةِ الَّتِي





يُزْدَانُ بِهَا نَبَاتُ الْبَرِّسِيمِ، وَهُوَ - كَمَا حَدَّثْتِكَ - أَشْهَى طَعَامٍ تُحِبُّهُ
الْأَرَانِبُ.

٢. الْأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ

كَانَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ» - تِلْكَ الْأُرْنَبَةُ الصَّغِيرَةُ الظَّرِيفَةُ الشَّقْرَاءُ -
تَعِيشُ مَعَ أَبَوَيْهَا، وَأُخْتَيْهَا، وَإِخْوَتِهَا الثَّلَاثَةِ، فِي جُحْرٍ عَمِيقٍ حَفَرَهُ
أَبُوهَا «الْحُزْرُ» فِي سَفْحٍ؛ أَعْنِي: مَكَانًا مُنْخَفِضًا - اخْتَارَهُ لِسُكْنَاهُ -
يَكْتَفِيهِ سِيَاحٌ (يُحِيطُ بِهِ سُورٌ) مِنَ الْأَعْشَابِ بِالْقُرْبِ مِنْ بَعْضِ
التَّلَالِ الْمُشْمِسَةِ الرَّمْلِيَّةِ.

كَانَ «الْحُزْرُ» خَيْرَ مِثَالٍ لِرَبِّ الْأُسْرَةِ الْبَارِّ الشَّفِيقِ.
كَانَتْ زَوْجَتُهُ «عِكْرَشَةُ» تُحِبُّهُ حُبًّا جَمًّا؛ لِإِخْلَاصِهِ وَدِمَائِهِ خُلِقَهُ
(سُهُولَتِهِ وَلِينِ طَبْعِهِ).

كَانَ «الْحُزْرُ» - فِي الْحَقِيقَةِ - جَدِيرًا بِكُلِّ إِعْجَابٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَدَّخِرْ
وُسْعًا فِي إِسْعَادِ أُسْرَتِهِ.. كَانَ يَقْضِي وَقْتَهُ كُلَّهُ مَعَ أَوْلَادِهِ وَزَوْجَتِهِ،
فَلَا يُفَارِقُهُمْ إِلَّا لِضُرُورَةِ قَاهِرَةٍ. لَا عَجَبَ إِذَا نَعِمَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ
بِسَعَادَةٍ نَادِرَةٍ قَلَّمَا يَظْفَرُ بِهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ.







٣. مَرَضٌ «عِكْرِشَةٌ»

لَمْ يَكُنْ يَنْغُصُ عَلَيْهِمْ سَعَادَتَهُمْ، وَيُكَدِّرُ صَفْوَهُمْ إِلَّا شَيْءٌ
وَاحِدٌ، هُوَ مَرَضٌ «عِكْرِشَةٌ»: أُمُّ الْأَرَانِبِ وَزَوْجَةُ «الْخُزْرِ».
كَانَتْ تَشْكُو السَّقَامَ وَلَا تَسْتَطِيعُ النَّهُوضَ.
إِضْطَرَّتْ زَوْجَهَا النَّيْلُ إِلَى تَعَهُدِ أَبْنَائِهِ، وَالسَّهْرِ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

٤. نَشْأَةُ «الْخُزْرِ»

كَانَ «الْخُزْرُ» قَدْ جَابَ الْبِلَادَ وَطَافَ بِهَا - فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ - وَعَاشَرَ
النَّاسَ، وَاکْتَسَبَ أَكْرَمَ مِيزَاتِهِمْ، وَجَمَعَ - إِلَى إِخْلَاصِهِ وَوَفَائِهِ - تَجْرِبَةً
نَادِرَةً، وَثِقَافَةً وَاسِعَةً. عَرَفَ كَيْفَ يُنْشِئُ بَنِيهِ أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ، وَيُبْصِرُهُمْ
بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي الْحَيَاةِ مِنْ فُنُونِ الْمَعْرِفَةِ وَأَنْوَاعِهَا.
نَشَأَ «الْخُزْرُ» - مِنْذُ حَدَاثَتِهِ - فِي بَيْتِ زَارِعٍ يَعِيشُ فِي إِحْدَى الْقُرَى
النَّائِيَةِ الْبَعِيدَةِ.

كَانَتْ حَفِيدَةُ الزَّارِعِ تُحِبُّهُ أَشَدَّ الْحُبِّ.. لَا تَكَادُ تُفَارِقُهُ لِشِدَّةِ
الْأَلْفَةِ وَالْحُبِّ وَالْإِيْنَسِ بَيْنَهُمَا.





هَرَبَ «الْخُزْرُ» مِنْ بَيْتِ الزَّارِعِ حِينَ رَأَى رَبَّةَ الْبَيْتِ تَذْبَحُ أَحَدَ
رِفَاقِهِ (أَصْحَابِهِ)؛ لِتَهَيِّئَ لِرَوْجِهَا غَدَاءَهُ. لَمْ يُطِقِ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - وَهَجَرَهِ إِلَى حَيْثُ يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ.



٥. اللَّيْلَةُ الْقَمَرَاءُ

لَمَّا غَرَبَتِ الشَّمْسُ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا فِي مَكُوهَا
(جُحْرِهَا) ..

قَالَ «الْخُزْرُ» لِأَبْنَائِهِ:

«هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟ فَإِنَّا عَلَى الرَّحِيلِ عَازِمُونَ.»

أَسْرَعَ «أَبُو نَبِيهِ» - وَهُوَ أَكْبَرُ أَبْنَاءِ «الْخُزْرِ» - إِلَى أُمِّهِ «عِكْرِشَةَ»
لِيُودِّعَهَا قَبْلَ سَفَرِهِ. كَانَتْ مُمَدِّدَةً فِي رُكْنٍ مُنْزَوٍ مِنَ الْجُحْرِ تُعَانِي
الْآمَ الْمَرَضِ.

سَأَلَهَا مَحْزُونًا لِسِقَامِهَا:

«كَيْفَ أُمْسَيْتِ، يَا أُمَّاهُ؟»

أَجَابَتْهُ:

«لَا زِلْتُ أَعَانِي الْآمَ الْمَرَضِ. إِنِّي لِيُخْزِنُنِي أَنْ أَهْمَّ بِالْقِيَامِ،

فَتَكَادُ سَاقَايَ لَا تَحْمِلَانِي لِضَعْفِهِمَا!»

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبِرْسِيمِ»:

«كَلَّا. لَا تَقُولِي ذَلِكَ يَا أُمَّاهُ!»





وَأَقْبَلَتْ عَلَى أُمِّهَا تَوَسَّيْهَا (تُصَبِّرُهَا)، وَتَمُرُّ لِسَانَهَا عَلَى أُذُنَيْهَا
- فِي حُنُوٍّ وَرَفِقٍ - وَتُسْرِي (تُذْهِبُ) عَنْهَا مَا تُكَابِدُهُ مِنَ أَلَمٍ، وَتُبَشِّرُهَا
بِقُرْبِ شِفَائِهَا.

رَأَى «الْخُرْزُ» أَنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ سَرِيعًا، فَصَاحَ فِي أَبْنَائِهِ آمْرًا:

«هَلُمُّوا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ. لَقَدْ أَرْسَلَ الْقَمَرُ - فِي مَا أَعْتَقِدُ - أَشِعَّتَهُ الْفَاتِنَةَ
عَلَى الدُّنْيَا. لَا بُدَّ أَنْ نَتَعَشَّى. لَا تُضِيعُوا وَقْتَكُمْ عَبَثًا. سَأُرِيكُمْ: أَيُّ
حَقْلٍ مِنْ حُقُولِ الْبُرْسِيمِ قَدْ وُفِّقْتُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ؟ إِنَّهُ حَقْلُ
حَافِلٍ (مُحْتَشِدٌ مَمْلُوءٌ) بِذَلِكَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ، السَّائِغِ الْهَنِيِّ،
الَّذِي يَتَحَلَّبُ رِيقَنَا (يَسِيلُ لُعَابُنَا) شَوْقًا إِلَيْهِ. لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ؛
فَهُوَ مِنْ لَدَائِدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَصُبُّو (تَمِيلُ) إِلَيْهَا نُفُوسُنَا.»

صَاحَ الْأَبْنَاءُ يُودِّعُونَ أُمَّهُمْ - فِي جَزَعٍ وَأَسْفٍ - ثُمَّ خَرَجُوا مِنْ
جُحْرِهِمْ، وَرَفَعُوا آذَانَهُمْ وَأَذْنَابَهُمْ فِي الْهَوَاءِ، وَأَسْلَمُوا سُوقَهُمْ
لِلرَّيْحِ، سَاقًا بَعْدَ سَاقٍ، وَهُمْ يَقْفِزُونَ فِي رَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ عَجِيبَتَيْنِ.
وَقَفُّوا عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ يَنْتَظِرُونَ مَقْدَمَ أَبِيهِمْ «الْخُرْزِ»؛ لِيُرْشِدَهُمْ
إِلَى طَرِيقِ الْحَقْلِ.

كَانَ «الْخُرْزُ» - حِينئذٍ - يُوسِّي (يُعْزِي) زَوْجَتَهُ «عِكْرِشَةَ»
الْمَرِيضَةَ، وَيُوصِيهَا بِالصَّبْرِ وَالتَّجَلُّدِ، وَيَتَمَنَّى لَهَا نَوْمًا هَادِنًا.





شَكَرْتُ لَهُ «عِكْرِشَةً» ذَلِكَ الْعَطْفَ، وَتَمَنَّتْ لَهُ السَّلَامَةَ فِي رِحْلَتِهِ (سَفَرِهِ)، حَتَّى يَصِلَ إِلَى رِحْلَتِهِ (الْجِهَةِ الَّتِي يَقْصِدُهَا).

حَانَتْ مِنْ «الْخُزْزِ» الْتِفَاتُهُ، رَأَى «زَهْرَةَ الْبِرْسِيمِ» لَا تَزَالُ بَاقِيَةً فِي الْجُحْرِ. قَالَ لَهَا:

«مَا بِالْكَ لَمْ تَذْهَبِي مَعَ إِخْوَتِكَ؟ أَلَا تُحِبِّينَ أَنْ تَشْرَكِينَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبِرْسِيمِ»:

«كَلَّا يَا أَبْتَ. لَنْ أَتْرُكَ أُمَّي الْمَرِيضَةَ وَحِيدَةً فِي هَذَا الْجُحْرِ!».

قَالَ لَهَا «الْخُزْزُ»:

«بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا عَزِيزَتِي. إِنِّي مُكَافِئُكَ - عِنْدَ عَوْدَتِي - بِمَا يَسُرُّكَ. فَوَدَاعًا».

خَرَجَ «الْخُزْزُ».. رَأَى أَبْنَاءَهُ يَنْتَظِرُونَ مَقْدَمَهُ عَلَى مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الْجُحْرِ. لَمَّا رَأَوْهُ مُقْبِلًا هَتَفُوا فَرِحِينَ.

تَقَدَّمَ «الْخُزْزُ»، وَتَبِعَهُ بَنُوهُ. كَانُوا يَقْفِزُونَ فِي الْهَوَاءِ مَسْرُورِينَ.





الفصل الأول

١. على الحشائش

قالت «عكرشة» لبيتها «زهرة البرسيم»:

«ما بالك لم تذهبي مع إخوتك وأبيك إلى حقل البرسيم؟».

أجابتها حانية (عاطفة) متوددة:

«كلا يا أمه. ما أنا بجائعة. ولست أوتر (أختار) شيئاً في الدنيا

على البقاء إلى جانب أمي الحبيب. هلومي (أقبل). نامي على هذه

الحشائش اللينة الرقيقة؛ لعلها تخفف شيئاً من أوجاعك، وتزيل

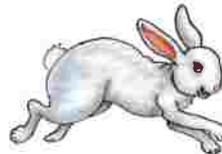
آلام ساقيك».

لم تتردد «عكرشة» في ذلك.

أعانتها «زهرة البرسيم». أقامتها حتى أجلستها على

الحشائش.

جلست إلى جانبها صامتة (ساکتة).



٢. حُبِّ الْقِصَصِ

سَأَلَتْهَا «عِكْرِشَةُ»:

«فِي مَا تُفَكِّرِينَ يَا عَزِيزَتِي؟».

أَجَابَتْهَا «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ»:

«أَنْتِ أَدْرِي بِمَا يَشْغَلُنِي يَا أُمَّاهُ. لَكِنَّكَ مَرِيضَةٌ مُتَعَبَةٌ. لَيْسَ مِنْ

الْبُرْبِكِ أَنْ أَزِيدَكَ تَعَبًا».

قَالَتْ لَهَا «عِكْرِشَةُ»:

«آه. لَقَدْ عَرَفْتُ مَا تَطْلُبِينَ! أَلَسْتَ تُرِيدِينَهَا قِصَّةً؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ»:

«لَمْ تَعْدِي (لَمْ تَتَجَاوَزِي) مَا فِي نَفْسِي يَا أُمَّاهُ. لَيْسَ أَشْهَى إِلَيَّ

مِنْ سَمَاعِ قِصَصِكَ الْمُعْجَبَةِ».

قَالَتْ «عِكْرِشَةُ»:

«اجْلِسِي أُمَّامِ نَاطِرِي لِأُمَّتِّعَ بِرُؤْيَيْكَ، وَيَبْهَجَ نَفْسِي جَمَالُ

عَيْنَيْكَ الْبَرَّاقَتَيْنِ. إِنِّي قَاصَّةٌ عَلَيْكَ مَا وَقَعَ لِأَحَدِ أَشِقَائِكَ مُنْذُ زَمَنِ

بَعِيدٍ، لَا أَحْسَبُهُ يَقِلُّ عَنِ اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا».







٣. الطُّفْلُ الصَّغِيرُ

أَنْصَتَتْ «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ» (سَكَتَتْ مُسْتَمِعَةً) لِحَدِيثِهَا. أَرْهَفَتْ
أُذُنَيْهَا لِسَمَاعِ الْقِصَّةِ. اسْتَأْنَفَتْ «عِكْرِشَةَ» قَائِلَةً:
«فِي مَسَاءِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجْتُ وَمَعِيَ وَلَدِي «أَبُو نَبْهَانَ».
لَعَلَّهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ أَخْرَجْتُهُ فِيهَا مِنَ الْجُحْرِ.
ذَهَبْنَا إِلَى حَقْلِ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ حُقُولِ «السَّعْتَرِ».
كَانَ «أَبُو نَبْهَانَ» - بَكْرٌ أَوْلَادِي - مُدَلِّلاً (مُحِبُّوْبًا يُلَاطِفُ وَتُرَكُّ
لَهُ الْحُرِّيَّةُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ). كَانَ - إِلَى ذَلِكَ - عَنِيدًا شَادًّا.. أَلَا تَفْهَمِينَ
مَا أَعْنِيهِ؟ أَعْنِي: أَنَّهُ كَانَ يَسِيرُ وَفَقَ أَهْوَائِهِ، لَا يَعْمَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ. إِذَا
عَنَّتْ (خَطَرَتْ) لَهُ فِكْرَةٌ خَاطِئَةٌ، لَمْ يَسْتَشِرْ أَحَدًا، وَلَمْ يَخْشَ كَائِنًا
كَانَ، وَلَمْ يُبَالِ الْعَوَاقِبَ. إِذَا أَجْمَعَ إِخْوَانُهُ وَخُلَصَاؤُهُ (الْمُخْلِصُونَ
لَهُ) عَلَى فَسَادِ خُطْبَتِهِ، وَخَطَا طَرِيقَتِهِ، هَزَأَ بِهِمْ، وَسَخِرَ مِنْهُمْ، وَلَمْ
يُضْغِ (يَسْتَمِعْ) إِلَى نُصْحِهِمْ، وَأَصَرَ عَلَى إِنْفَازِ مَا يُرِيدُ فِي لَجَاجَةٍ
وَالْحَاحِ وَعِنَادٍ.

جَرَّتْ عَلَيْهِ تِلْكَ الْحَمَاقَةُ أَشَدَّ النَّكَبَاتِ.»



٤. فِي سَبِيلِ الطَّعَامِ

سَكَتَتْ «عِكْرِشَةُ». تَأَوَّهَتْ مِنْ أَوْجَاعِهَا. قَالَتْ:
«آي! آي! سَاقِي الْيُمْنَى ... شَدَّ مَا تُؤْلِمُنِي سَاقِي الْيُمْنَى! ... أَلَا
تُسَاعِدِينِي عَلَى الْحَرَكََةِ لِأَضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِي الْأَيْسَرِ؟»
لَبَّتْ «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ» طَلَبَهَا. شَكَرَتْ لَهَا «عِكْرِشَةُ» صَنِيعَهَا،
وَحَمَدَتْ مَعْرُوفَهَا. قَالَتْ لَهَا:
«لَسْتُ أَذْكَرُ أَيْنَ انْتَهَيْتُ فِي تِلْكَ الْقِصَّةِ!
أَه... ذَكَرْتُ الْآنَ كُلَّ شَيْءٍ... حَدَّثْتُكَ أَنَّ «أَبَا نَبْهَانَ» كَانَ
غَرِيبَ الطَّبْعِ. لَمْ يَشَأِ الْبَقَاءَ مَعَنَا فِي حَقْلِ «السَّعْتَرِ» يَقْضِمُ مِنْهُ
(يَكْسِرُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ) مَا يَشْتَهِي، وَيَأْكُلُ مِنْ طَيِّبَاتِهِ كَمَا نَأْكُلُ.
أَبِي إِلَّا أَنْ يَتَسَلَّلَ (يَتَنَقَّلُ مُسْتَخْفِيًّا) إِلَى حَيْثُ يَشَاءُ. ابْتَعَدَ عَنَّا بَعْدَ
قَلِيلٍ. لَعَلَّهُ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ آخَرَ.

٥. صَرْخَةُ الْمُسْتَغِيثِ

إِنِّي لَأَقْضِمُ سَاقًا مُزْدَهْرَةً مِنَ النَّبَاتِ، إِذْ دَوَّتْ فِي أُذُنِي صَرْخَةُ
مُزْعِجَةٍ. أَجَلْتُ بَصْرِي (دُرْتُ بِعَيْنِي) فِي أَوْلَادِي لِأُخْصِيهِمْ





(لَأَعُدَّهُمْ). لَمْ أَجِدْ بَيْنَهُمْ «أَبَا نَبْهَانَ».. قَفَزْتُ عَادِيَةً (جَارِيَةً)

- يَمَنَّةٌ وَيَسْرَةٌ - وَأَنَا أَنَادِيهِ بِأَعْلَى صَوْتِي:

«يَا أَبَا نَبْهَانَ! إِلَيَّ يَا أَبَا نَبْهَانَ».

سَمِعَتْهُ يَغُوثُ طَالِبًا النَّجْدَةَ.

٦ - بَيْنَ مَخْلَبَيْنِ

أَعَزُّ عَلَيَّ مَا لَقَيْتَ مِنَ الْآلَامِ يَا «أَبَا نَبْهَانَ»!

أَتَعْرِفِينَ مَاذَا رَأَيْتُ - حِينئذٍ - يَا «زَهْرَةَ الْبُرْسِيمِ»؟

رَأَيْتُ مَا فَزَعَنِي وَهَالَني وَكَادَ قَلْبِي يَنْفَطِرُ لَهُ (يَنْشَقُّ): أَبْصَرْتُ

وَلَدِي الْعَزِيزَ بَيْنَ مَخْلَبَيْ سَبْعٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ (طَائِرٍ مِنْ أَكَلَةِ

اللُّحُومِ)... لَكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي. حَاوَلْتُ - جُهْدَكَ - أَنْ تُفْلِتَ مِنْ

مَخْلَبَيْهِ. لَمْ تَسْتَطِعْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا.

كُنْتُ تَسْتَصْرِخُ أُمَّكَ الْحَنُونَ الْمَسْكِينَةَ، فَلَا تَقْدِرُ عَلَى إِنْقَاذِكَ

مِنْ بَرَاثِنِ الرَّدَى (أَصَابِعِ الْمَوْتِ)!

هَمَمْتُ - يَا «زَهْرَةَ الْبُرْسِيمِ» - أَنْ أُسْرِعَ لِنَجْدَتِهِ، لَكِنْ سَاقِيَّ

لَمْ تَقْوِيَا، لَمْ أَسْتَطِعِ السَّيْرَ! انْتِظَمْتَنِي الرَّعْدَةُ (شَمَلْتَنِي الرَّعْشَةُ).





سَرَتْ فِي جِسْمِي، تَفَكَّكَتْ أَوْصَالِي.
لَمْ أَخْطُ - مِنْ مَكَانِي - خُطْوَةً وَاحِدَةً.
وَقَفْتُ - حَيْثُ كُنْتُ - وَقَلْبِي يَكَادُ يَتَمَرَّقُ مِنَ الْأَلَمِ.
دَنَّتِ السَّاعَةُ الْمَرْهُوبَةُ الْهَائِلَةُ...».





٧. دَمْعَةُ الْحُزَنِ

لَمَّا وَصَلَتْ «عِكْرِشَةَ» إِلَى هَذَا الْحَدِّ الْمُؤَثِّرِ، هَاجَتْهَا الذُّكْرَى.
وَقَفَتْ عَنِ الْكَلَامِ. كَفَكَفَتْ (مَسَحَتْ) بِيَدِهَا دَمْعَةً مُتَحَدَّرَةً عَلَى
أَنْفِهَا.

أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ» تُؤَسِّيْهَا، وَتَقُولُ لَهَا:
«كَفَى.. كَفَى يَا أُمَّاهُ! لَا تُتِمِّي هَذِهِ الْقِصَّةَ مَا دَامَتْ تُثِيرُ أَشْجَانِكَ
وَهُمُومَكَ».

تَجَلَّدَتْ «عِكْرِشَةُ». قَالَتْ لِبِنْتِهَا مُتَأَسِّيَةً (مُتَعَزِّيَةً مُتَّصِرَةً):
«إِنَّ قِضَاءَ اللَّهِ مَحْتَوْمٌ، لَا سَبِيلَ إِلَى دَفْعِهِ. إِنِّي مُتِمَّةٌ مَا بَدَأْتُهُ.
أَنْصِتِي إِلَيَّ. اذْكُرِي هَذَا الْحَدِيثَ طَوَّلَ عُمْرِكَ؛ إِنَّ فِيهِ دَرْسًا
نَافِعًا لَكَ، وَعِبْرَةً لِكُلِّ مَنْ يَعْتَبِرُ، فَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ (عَرَفَ
الْعَوَاقِبَ وَتَذَكَّرَهَا بِمَا يَحْدُثُ لِسِوَاهُ)، وَالشَّقِيُّ مَنْ وُعِظَ بِنَفْسِهِ
(عَرَفَ الْعَوَاقِبَ بِمَا يُصِيبُهُ هُوَ مِنَ السُّوءِ وَالْأَذَى)».

٨. مَصْرَعُ «أَبِي نَبَّهَانَ»

سَكَتَتْ «عِكْرِشَةُ» لِحَظَّةً. اسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً:





«رَأَيْتُ لِهَذَا السَّبْعِ الْفَاتِكِ مِنْقَارًا أَعْقَفَ (مُلْتَوِيًّا) وَعَيْنَيْنِ
وَاسْعَتَيْنِ مُسْتَدِيرَتَيْنِ. عَلِمْتُ أَنَّهُ عَدُوُّنَا اللَّدُودُ: «أُمُّ الْخَرَابِ»!
رَأَيْتُ «أُمَّ الْخَرَابِ» - أَعْنِي: تِلْكَ الْبُومَةَ الْفَرَّاسَةَ الْعَادِيَةَ
(الظَّالِمَةَ) - تَرْتَفِعُ بُولَدِي فَجَاءَةً. رَأَيْتُهَا تَضْرِبُهُ بِمِنْقَارِهَا الْحَادِّ
ضَرْبَةً وَاحِدَةً، فَتُخَمِدُ أَنْفَاسَهُ.

رَأَيْتُ «أَبَا نَبْهَانَ» يَكْفُ عَنْ صُرَاخِهِ.. مَالَ رَأْسَهُ.. تَخَلَّجَ ذَنْبَهُ
الصَّغِيرُ (اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ)! فَاضْتِ رُوحَهُ. أَصْبَحَ جُثَّةً هَامِدَةً!!
أَمْسَكَتْ بِهِ «أُمَّ الْخَرَابِ» بَيْنَ مَخْلَبَيْهَا. فَتَحَتْ مِنْقَارَهَا الْهَائِلَ.
إِبْتَلَعَتْهُ. غَاصَ فِي جَوْفِهَا».

٩. حُزْنُ الْعَشِيرَةِ

اسْتَأْنَفْتُ «عِكْرِشَةَ» قَائِلَةً:

«ظَلَلْتُ أَبِي - بَيْنَ الْأَعْشَابِ - زَمَنًا طَوِيلًا، حَتَّى نَفَدَتْ دُمُوعِي
(فَنَيْتُ).

رَجَعْتُ إِلَى الْحَقْلِ مَحْزُونَةً كَاسِفَةَ الْبَالِ تَغْشَانِي الْهُمُومُ.

أَخْبَرْتُ عَشِيرَتِي بِذَلِكَ الْحَادِثِ الْجَلِيلِ (الْعَظِيمِ). تَمَلَّكَ
الْأَسْفُ قُلُوبَهُمْ.





بَكَوا لِمُصَابِي فِي عَزِيزِي الْحَبِيبِ: «أَبِي نَبْهَانَ».
دَنَا مِنِّي عَمَّكَ الشَّيْخُ «أَبُو نَابِهٍ».. ظَلَّ يُؤَسِّسِنِي. وَهُوَ - كَمَا
تَعْلَمِينَ - شَيْخٌ مُجَرَّبٌ بَصِيرٌ.

١٠. خُطْبَةٌ «أَبِي نَابِهٍ»

وَقَفَ عَلَى سَاقِيهِ، أَشَارَ بِيَدَيْهِ يَخْطُبُ الْأَرَانِبَ فِي فَصَاحَةٍ
وَطَلَّاقَةٍ. كَانَ يَقُولُ:

«عَزِيزَاتِي وَبَنَاتِي وَأَبْنَائِي:

إِنَّ قَلْبِي حَزِينٌ يَكَادُ يَنْفَطِرُ مِنَ الْأَسَى وَالْأَلَمِ. إِنَّ «أَبَا نَبْهَانَ»
- وَهُوَ ابْنُ أَخِي الْعَزِيزُ - كَانَ مِثَالَ الذِّكَاةِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِثَالَ الطَّاعَةِ.
كَانَ - لَوْ لَا عِنَادُهُ - وَاعِدًا (مَرْجُوًّا الْمُسْتَقْبَلِ). لَوْ عَاشَ لِأَصْبَحَ
فَخَارَ أُسْرَتَنَا، وَمَنَاطَ رَجَائِنَا (مَعْقِدَ أَمَلِنَا الَّذِي نَتَعَلَّقُ بِهِ).

لَكِنَّ الْقَضَاءَ عَاجِلُهُ. لَيْسَ لَنَا مِنْ حِيلَةٍ فِي رَدِّ عَادِيَةِ الرَّدَى وَدَفْعِ
غَائِلَةِ الْمَوْتِ (هُجُومِهِ)؛ فَلَنْبِكِهِ مُتَرَحِّمِينَ عَلَيْهِ».

بَكَتْ أُسْرَةُ الْأَرَانِبِ مَضْرَعٌ «أَبِي نَبْهَانَ» وَفَاجَعَتْهُ.

اسْتَأْنَفَ «أَبُو نَابِهٍ» قَائِلًا:





«وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَاءَ أَخِي، وَيَا بَنَاتِ شَقِيقِي الْعَزِيزِ: أَلَمْ تَعْتَبِرُوا بِهَذَا الْمَصْرَعِ الْمُؤَلِّمِ؟ أَرَأَيْتُمْ عَاقِبَةَ الْعِنَادِ، وَالْإِنْفِرَادِ بِالرَّأْيِ، وَاحْتِقَارِ نَصِيحَةِ النَّاصِحِينَ؟ فَلْيَكُنْ لَكُمْ فِي هَذَا الْمَصَابِ دَرْسٌ وَعِظَةٌ، وَلِتُعَاهِدُونِي - جَمِيعًا - عَلَى أَنْ تَكُونُوا مِثَالَ الطَّاعَةِ، وَأَنْ تَعِيشُوا كَمَا يَعِيشُ الْعُقَلَاءُ الْمُتَبَصِّرُونَ؛ حَتَّى تَأْمَنُوا مِثْلَ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمُفْرَعَةِ».



١١- نَصِيحَةُ الْمَجْرَبِينَ

كان الأرابُ الصَّغارُ يُصْغُونَ (يَسْتَمِعُونَ) إلى كلامِ «أبي نابه»،
وَيُنصِتُونَ إلى نَصِيحَتِهِ بِقُلُوبٍ وَاعِيَةٍ. أَرْهَفُوا آذَانَهُمْ، فَلَمْ تُفْلِتْ
مِنْهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَقْلَ حَرَكَةٍ.

قال «أبو نابه» مُسْتَأْنِفًا:

«مَتَى حَلَلْتُمْ حَقْلًا مِنْ حُقُولِ الْكُرْنَبِ، فَلَا تَشْغَلَنَّكُمْ لَذَّةُ الطَّعَامِ
عَنِ التَّبْصُرِ وَالْيَقَظَةِ، وَلْتُرْهَفُوا أَسْمَاعَكُمْ حَتَّى لَا تَدْهَمَكُمْ» أُمُّ
الصَّبِيانِ: «تِلْكَمُ الْبُومَةُ الْفَاتِكَةُ الْعَادِيَةُ (الظَّالِمَةُ) الَّتِي قَتَلَتْ
شَقِيقَكُمْ. إِنَّهَا تَتَحَيَّنُ الْفُرْصَ لِقَتْلِكُمْ، وَتَتَرَبَّصُ بِكُمْ الدَّوَائِرَ،
وَهِيَ أَلَدُّ أَعْدَائِنَا.

إِذَا سَمِعْتُمْ صَوْتَهَا الْكَرِيهَ وَهِيَ تَصِيحُ «وُو- وُو!» فَاخْتَبِئُوا
- مِنْ فُورِكُمْ - فَإِنَّهَا حَادَّةُ الْبَصْرِ وَالسَّمْعِ.

وَهِيَ تَرَى وَتَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ، وَتَهْبِطُ عَلَيْنَا فَجَاءَةً دُونَ أَنْ نَسْمَعَ
لَهَا حَرَكَةً، وَتَقْتُلُنَا بِنَقْرَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَنقَارِهَا الْحَادِّ الْأَعْقَفِ
(الْمُنْحَنِيِّ)، وَتَبْتَلِعُنَا دَفْعَةً وَاحِدَةً: شَعْرًا وَلِحْمًا وَدَمًا وَعَظْمًا!

وَهِيَ تَقْتَنِصُنَا - مَعْشَرَ الْأَرَابِ - كَمَا تَقْتَنِصُ الْفِرَّانَ وَالْجُرْذَانَ





وَبَنَاتِ عِرْسٍ، وَغَيْرِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْحَيَوَانِ.

وَطَرِيقَتُهَا أَنْ تَبْتَلَعَ الْفَرَيْسَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَتَخْزِنُهَا فِي جَوْفِهَا حَتَّى يَتِمَّ هَضْمُهَا، ثُمَّ تُلْقِي بِعِظَامِهَا وَفَرْوِهَا - أَوْ رِيشِهَا - فِي الْعُشِّ؛ لَتَتَّخِذَ هَذِهِ الْبُومَةُ مِنْهَا أَثَانًا لِبَيْتِهَا، وَفِرَاشًا لَهَا وَلِبَنَاتِهَا.

١٢. عِقَابُ الشَّرِّهِ

هُنَا بَدَأَ التَّعَبُ عَلَى أَسَارِيرِ خَطِينِنَا (خُطُوطِ جَبِينِهِ). وَقَفَّ عَنِ الْكَلَامِ لَحُظَّةً. أَجَالَ بَصْرَهُ، وَأَدَارَ عَيْنَيْهِ فِينَا. كُنَّا نُحِيطُ بِهِ مُنْصِتِينَ إِلَى نُصْحِهِ الثَّمِينِ وَسُطِّ الْحَقْلِ. لَمَعَتْ عَيْنَاهُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ. بَدَأَ شَعْرُهُ الْأَبْيَضُ - حِينئذٍ - فَمَازَهُ (أَظْهَرَهُ) مِنَ الْأَرَانِبِ الرَّمَادِيَّةِ الْأُخْرَى. اسْتَأْنَفَ عَمَّكَ قَائِلًا:

«لِلْبُومَةِ - كَمَا لِأَمْثَالِهَا مِنَ الْجَوَارِحِ، أَعْنِي: سِبَاعِ الطَّيْرِ كَالصَّقْرِ وَالْحِدَاةِ - مِنْقَارٌ مَعْقُوفٌ (شَدِيدُ الْأَنْحِنَاءِ). وَهُوَ - عَلَى قِصْرِهِ - غَلِيظٌ مَتِينٌ.»

مَخَالِبُهَا - كَمَا حَدَّثْنَا الثَّقَاتُ الْعَارِفُونَ - قَوِيَّةٌ قَابِضَةٌ مُنْحِنِيَّةٌ، تُنْشِبُهَا (تُعَلِّقُهَا) فِي الْجُدْرَانِ وَغُصُونِ الشَّجَرِ.





مَتَى شَبَعَتِ الْبُومَةُ، نَامَتْ عَلَى غُضَنِهَا - حَيْثُ أَقَامَتْ عُشَّهَا -
نَوْمًا عَمِيقًا.

لكن لا تَنَسُوا - يا أولادِي - أن لكلِّ إِسَاءَةٍ عِقَابًا، وأنَّ جَزَاءَ
الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ وَشِدَّةِ النَّهْمِ (الشَّرْهَ فِي الْأَكْلِ) لا بُدَّ حَاتِقٌ بِذَوِيهِ
(مُحِيطٌ بِأَصْحَابِهِ)، عاجِلًا أو آجِلًا.

إنَّ «أمَّ الخرابِ» ما إن تَسْتَيْقِظُ من سُبَاتِهَا العميقِ (نومِهَا
المُسْتَعْرِقِ)، حَتَّى تَتَابِعَهَا الآلامُ والأوجاعُ في رَأْسِهَا وَمَعِدَتِهَا،
كما تَتَابِعُنَا إذا أَفْرَطْنَا في أَكْلِ الحَشَائِشِ المُبْتَلَّةِ، سَوَاءً بِسَوَاءٍ.
لَيْسَتْ تَخِفُّ آلامُهَا حَتَّى تَلْفِظَ مِنْ جَوْفِهَا جِلْدَنَا وَعَظْمَنَا.
فإذا أَخْرَجَتْهُ اسْتَسَلَمَتْ للنَّوْمِ مَرَّةً أُخْرَى».





الفصل الثاني

١. خطبة «العزيز»

لَمَّا أتمَّ عمُّك الشيخ «أبو نابه» هذه الخطبة النفيسة، نهَضَ في إثره خالك الحكيم الشيخ «العزيز»؛ فشكرَ لذلك الخطيب المبدع نصائحَه الثمينة. ثمَّ قال بعد أن أثنى على خطابه الرائع:

«أيها الأهل الكرام:

إنَّ مضرَّع ابنِ أختي العزيز «أبي نبهان» قد عَزَّ عَلَيْنَا جميعًا؛ فامتَلأتْ قلوبنا منه حُزنًا وأسفًا، لكنَّ الحُزنَ والأسفَ - كما تعلمون - لا يَنْفَعَانِ أَحَدًا. فلننَّخِذْ مِنْ مضرَّعِهِ عِبْرَةً لَنَا وَمَوْعِظَةً؛ فلا نُعَرِّضَنَّ أَنْفُسَنَا - مرَّةً أُخْرَى - لِخَطَرِ هَذِهِ العُدْوَةِ اللَّدُودِ الَّتِي فَتَكَتْ بِفَقِيدِنَا العَزِيزِ «أبي نبهان»، وَلَا نَسْتَهِينَنَّ بِخَطَرِهَا وَقُوَّتِهَا، وَإِلَّا أَصَابْنَا مِثْلَ مَا أَصَابَ الفَتَى الطَّائِشَ أَبَا دِرْصَانَ.»





٢. العَجُوزُ الْقَاسِيَةُ

صَاحَ الْحَاضِرُونَ يَسْأَلُونَهُ
«وَمَا هِيَ قِصَّةُ أَبِي دِرْصَانَ؟»
قَالَ «الْحَزِينُ»:

«أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ! عَلَى سَطْحِ جُرْنٍ عَالٍ فِي حَقْلِ مُنْبَسِطٍ فَسِيحٍ،
عَاشَتِ الْعَجُوزُ الْقَاسِيَةُ بَعْدَ أَنْ اتَّخَذَتْ فِي ذِرْوَةِ الْجُرْنِ (أَعْلَاهُ)
بَيْتًا تَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ صَبِيَانِهَا الصَّغَارِ. أَتَعْرِفُونَ مِنَ الْعَجُوزِ الْقَاسِيَةِ
الَّتِي كَانَتْ تَأْوِي إِلَى بَيْتِهَا الْعَالِي فِي سَقْفِ الْجُرْنِ الَّذِي يَخْزُنُ فِيهِ
الزَّارِعُونَ مَا يَجْمَعُونَ مِنْ غَلَاتِ حُقُولِهِمْ؟
إِنَّهَا عَدَوْتِكُمُ اللَّدُودُ «أُمُّ الصَّبِيَانِ»: تِلْكَمُ الْبُومَةُ الَّتِي حَدَّثَكُمْ
عَنْهَا عَمَّكُمْ الشَّيْخُ الْمُجَرَّبُ «أَبُو نَابِهٍ». تِلْكَمُ الْعَجُوزُ الْفَرَّاسَةُ
الْفَتَاكَةُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ إِلَى قَلْبِهَا سَبِيلًا.»

٣. طَرَطُورُ الْعَجُوزِ

هِيَ فِي حَجْمِ الْغُرَابِ، لَكِنهَا أَوْفَرُ دَمَامَةً (أَكْثَرُ قُبْحًا)، وَأَعْنَفُ
طَبْعًا، وَجِسْمُهَا مُنْقَطٌ بِالْبَيَاضِ.





اجْتَمَعَ الرَّيْشُ فِي رَأْسِهَا (أَحَاطَ بِهِ) حَتَّى خَيَّلَ إِلَى رَائِيهَا أَنْ
طُرْطُورًا يَبْدُو عَلَى جَبِينِهَا.

أَطَلَّتْ مِنْ خِلَالِ هَذَا الطَّرْطُورِ عَيْنَانِ صَفْرَاوَانِ، اسْتَدَارَتَا كَمَا
تُسْتَدِيرُ الْحَلَقَتَانِ الْوَاسِعَتَانِ، وَالتَّهَبَتَا كَمَا يَلْتَهَبُ الْمِصْبَاحَانِ
الْمُضِيئَانِ!

٤. ضَوْءُ الْبَدْرِ

كَانَ الْبَدْرُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا نُورًا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ. كَانَ يُرْسِلُ ضَوْءَهُ
الْوَهَّاجَ عَلَى الْحُقُولِ فَيُنِيرُهَا، وَعَلَى الْأَشْجَارِ فَيَجُوسُ (يَتَخَلَّلُ)
أَغْصَانَهَا الْعَارِيَّةَ، ثُمَّ يَنْفِذُ إِلَى الْأَرْضِ، فَيَبْذُرُ الظَّلَامَ الْحَالِكَ.

٥. «أَبُو دَرِّصَانَ»

سَيِّدِي الْعَمِّ، سَيِّدَاتِي وَسَادَتِي: بَنَاتِ نَبْهَانَ وَالْخَزْرِ:
رَوَيْتُ عَنْ أُمِّي، عَنْ أَبِيهَا، عَنْ جَدِّهَا أَنَّ جَرْدًا (فَأْرًا) اسْمُهُ «أَبُو
دَرِّصَانَ»، كَانَ يَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهِ «أُمِّ رَاشِدٍ» فِي جُحْرِ صَغِيرٍ اتَّخَذَاهُ
مَسْكَنًا لَهُمَا فِي أَسْفَلِ حَائِطِ هَذَا الْجُرْنِ الْكَبِيرِ الَّذِي حَدَّثْتُكُمْ بِهِ.





٦. عُمَرُ الْبَدْرِ

كَانَتِ اللَّيْلَةُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ - فِي مَا أَظُنُّ - أَعْنِي أَنَّ عُمَرَ الْقَمَرِ حِينئِذٍ
كَانَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً، أَوْ لَعَلَّهَا كَانَتْ لَيْلَةَ السَّوَاءِ. أَعْنِي أَنَّ عُمَرَ
الْقَمَرِ كَانَ فِيهَا ثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً.

٧. الْغِنَاءُ الْمُرْعَجُ

نَعَبَتِ الْبُومَةُ (صَوَّتَتْ) - عَلَى عَادَتِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ - بِصَوْتِهَا الْقَبِيحِ؛
فَانزَعَجَ - لِسَمَاعِ نَعِيْبِهَا - كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ. كَانَتْ تُسَمِّي صُرَاخَهَا
الْقَبِيحَ غِنَاءً، وَهِيَ تُصَوِّتُ نَاعِبَةً:

تُو - وَتْ - تُو - وُو

تُو - وَتْ - تُو - تُو

تُو - وَتْ - تُو - وُو

عَا - سُوَا - مَا - تُوَا

لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ يَطْرُبُ لِصَوْتِهَا الْقَبِيحِ غَيْرُهَا!







٨. غَيْظُ «أَبِي دِرْصَانَ»

بَيْنَاهُمَا مُسْتَرَسَلَةٌ فِي نَعِيهَا، إِذْ أَطَلَّ «أَبُو دِرْصَانَ» مِنْ جُحْرِهِ الضَّيِّقِ. هُوَ فَتَى مِنْ فَتْيَانِ الْجِرْدَانِ (الْفِيرَانِ). كَانَ سَلِيطًا (طَوِيلَ اللِّسَانِ سَيِّءِ الْكَلَامِ).

قَالَ لِلْبُوهَةِ (الْبُومَةِ) «أُمُّ الصَّبِيَانِ»:

«أَيَّ صَوْتٍ مُزَعِّجٍ تُرْسِلِينَ؟! أَمْرِيضَةٌ أَنْتِ؟! لِمَاذَا تَنْعَبِينَ؟!».

تَغَاظَتْ عَنْهُ «أُمُّ الصَّبِيَانِ» (أَعْرَضَتْ وَلَمْ تُبَالِ).

تَرَفَّعَتْ عَنْ مُنَاقَشَتِهِ. أَغْمَضَتْ عَيْنَهَا عَنْهُ.

كَانَتْ أَحْزَمَ وَأَكْيَسَ مِنْ أَنْ تُنَاقِشَ «أَبَا دِرْصَانَ»: ذَلِكَمُ الطِّفْلُ

الطَّائِشَ السَّلِيطَ اللِّسَانَ.

تَأَلَّقَ ضَوْءُ الْقَمَرِ؛ فَأَنَارَ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا. ابْتَسَمَ لِلْكَوْنِ ابْتِسَامَتَهُ

الْمَحْبُوبَةَ. لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ - فِي مَا أَعْلَمُ - يَأْبَهُ لَهُمَا (يَهْتَمُّ بِهِمَا)، أَوْ

يُعْنَى بِأَمْرِهِمَا.



٩. جَزَعُ «أُمِّ رَاشِدٍ»

قَفَزَ «أَبُو دِرْصَانَ» عَائِدًا إِلَى جُحْرِهِ، تَلَقَّتْهُ «أُمُّ رَاشِدٍ» مَذْعُورَةً.





قَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ (مُضْطَرِبٍ) يَكَادُ يَتَمَيَّزُ (يَتَقَطَّعُ) مِنْ
الْغَيْظِ:

«أَيُّ كَلَامِ هَذَا الَّذِي كُنْتَ تُوجِّهُهُ الْآنَ إِلَى الْبُومَةِ «أُمِّ الصَّبِيَّانِ»؟!
أَلَمْ أَحْذُرْكَ مِنْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ؟»

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: إِنَّهَا مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ، وَإِنَّهَا فَرَّاسَةٌ، قَاسِيَةُ الْقَلْبِ،
صَعْبَةُ الْمِرَاسِ (عَنِيفَةٌ فِي طَبْعِهَا وَمُعَامَلَتِهَا)، وَإِنَّ فَتَكَاتِهَا بِنَا
- مَعَشَرَ الْجِرْذَانِ (الْفِيرَانِ) - قَاتِلَةٌ مُهْلِكَةٌ؟!»

أَلَمْ أُوصِكَ بِالْإِبْتِعَادِ عَنْهَا، وَالْفِرَارِ مِنْهَا، وَالْهَرَبِ مِنْ لِقَائِهَا،
مَا وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا؟!»

كَيْفَ نَسِيتَ نَصِيحَتِي، وَتَعَمَّدْتَ الْخُرُوجَ لِهَذَا الطَّائِرِ
الْفِتَّاكِ؟!».

١٠. جَوَابُ طَائِشٍ

قَالَ «أَبُو دِرْصَانَ»:

«لَا تَتَمَادِي (لَا تَدُومِي وَلَا تَسْتَرْسِلِي) فِي غَضَبِكَ يَا أُمَّهُ.

مَا أَظُنُّنِي قَدْ فَعَلْتُ مَا أَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ كُلَّ هَذَا اللَّوْمِ وَالتَّعْذِيرِ

(الْمُؤَاخَذَةِ وَالتَّوْبِيخِ)؟!».





ارْتَفَعَ صَوْتُهُ عَالِيًا وَهُوَ يَقُولُ:

«إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْبَثَ (أَمْزَحَ وَالْهُوَ) بِهَا وَأُعَاكِسَهَا. لِمَ لَا؟
صَوْتُهَا - كَمَا تَسْمَعِينَ - مِنْ أَنْكَرِ الْأَصْوَاتِ وَأَقْبَحِهَا. أَيُّ حَرَجٍ عَلَيَّ
إِذَا سَخِرْتُ مِنْهَا قَلِيلًا؟ وَدِدْتُ لَوْ سَمِعْتَهَا وَهِيَ تَنْعَبُ يَا أُمَّاهُ! إِذَنْ
لَمَا تَمَالَكْتُ مِنَ السُّخْرِيَةِ بِهَا. إِنَّ نَعِيْبَهَا الْقَبِيْحَ يُضْحِكُ الْقِطًّا!».

١١ - رَعِشَةُ الْخَوْفِ

صَرَخَتْ أُمُّهُ مُغْتَاطَةً بَعْدَمَا تَمَلَّكَهَا الْفَزَعُ وَالرُّعْبُ:

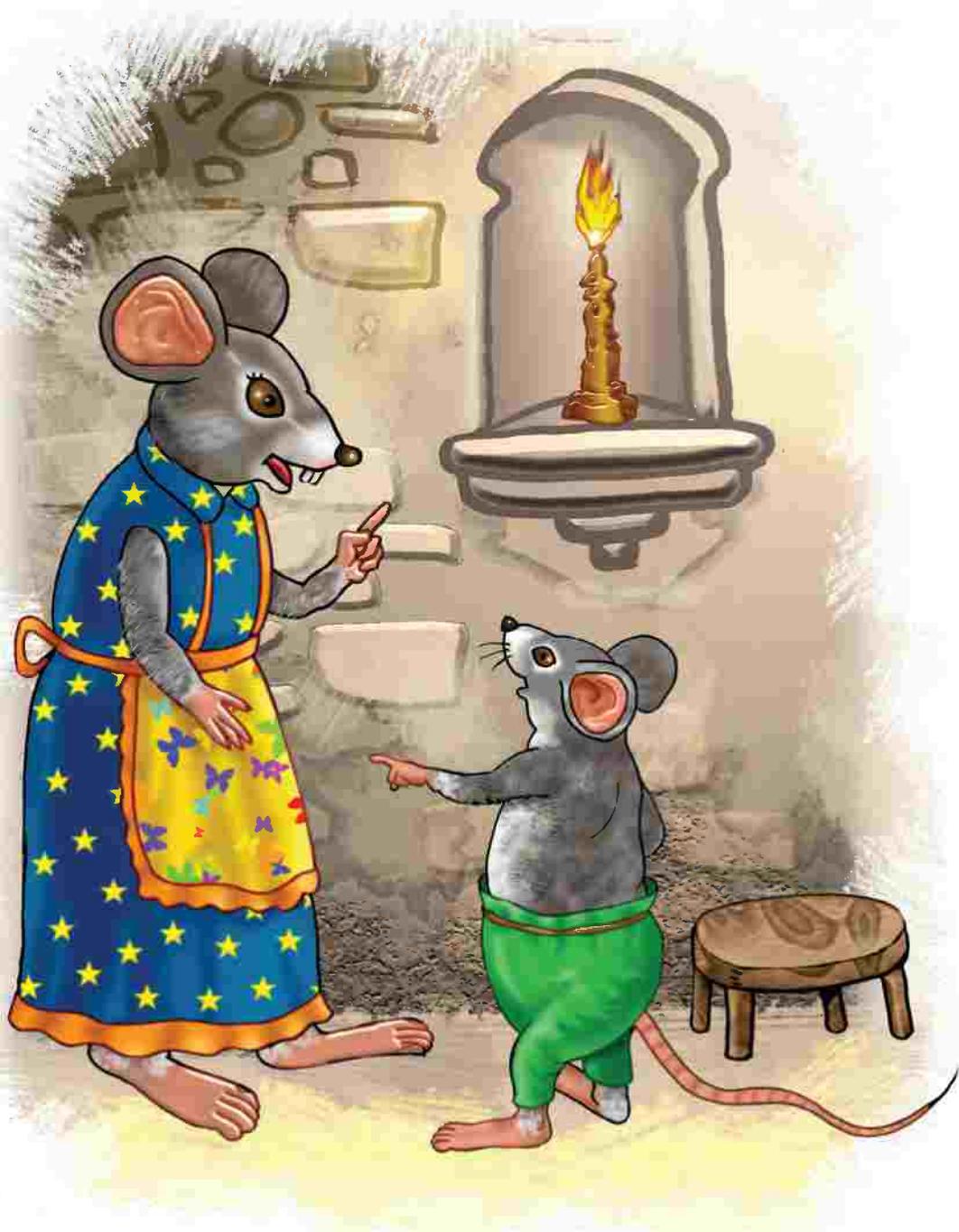
«يُضْحِكُ الْقِطُّ!! يَا لَكَ مِنْ غَبِيٍّ جَرِيٍّ! كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ
مِنْ فَمِكَ أَيُّهَا الْأَبْلَهُ!

أَيُّ حَادِثٍ دَهَاكَ فَأَفْقَدَكَ رَشَادَكَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ؟ أَيُّ خِبَالٍ
اعْتَرَاكَ، فَاثْنَدَفَعْتَ تَهْرِفُ (تَتَكَلَّمُ عَلَى غَيْرِ هُدًى) بِهَذَا الْهَذَايَانِ؟!
طَالَمَا نَهَيْتَكَ عَنِ التَّمَادِي فِي أَمْثَالِ هَذَا الْهَرَاءِ (الْقَوْلِ

الْبَاطِلِ)!

يُضْحِكُ الْقِطُّ!! كَيْفَ جَرُّوْتَ عَلَيَّ أَنْ تَذْكُرَ هَذَا الْاسْمَ الْكَرِيهَ
الْمُفْرَعِ؟! كَيْفَ سَاعَفَكَ لِسَانُكَ عَلَى النَّطْقِ بِهَذَا اللَّفْظِ الرَّاعِبِ؟!







إِنَّ سَمَاعَ اسْمِ الْقِطِّ - وَحَدَهُ - يَكْفِي لِإِيْدَائِي وَإِلْحَاقِ الْمَرَضِ
بِي. وَيَحْكُ! لَقَدْ ذَكَّرْتَنِي بِهَذَا السَّبْعِ الْفَرَّاسِ. مَلَأَتْ قَلْبِي فِرْعَا
وَرُعبًا.

وَمَا أَتَمَّتْ قَوْلَهَا حَتَّى ارْتَعَدَ جِسْمُهَا مِنَ الْفِرْعِ! وَسَرَتِ الرَّعْشَةُ
فِيهِ كُلَّهُ، فَانْتَضَمَتْهُ (شَمِلَتْهُ) مِنْ أَعْلَى رَأْسِهِ إِلَى طَرَفِ ذَيْلِهِ الطَّوِيلِ.

١٢. آراءُ خاطئةُ

دَهَشَ «أَبُو دِرْصَانَ» مُتَضَجِّرًا. وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«يَا لَهَا مِنْ جَبَانَةٍ رَعْدِيْدَةٍ (شَدِيْدَةِ الْخَوْفِ)!»
ثُمَّ لَفَّ جِسْمَهُ وَكَوَّرَهُ - قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ سِنَةٌ (غَفْوَةٌ) مِنَ النَّوْمِ -
وَهُوَ يَقُولُ:

«لَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ «أُمَّ الصَّبِيَّانِ» دَمِيْمَةٌ (قَبِيْحَةُ الصُّوْرَةِ). إِنَّهَا
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُلْحِقَ بِي شَيْئًا مِنَ الْأَذَى!
إِنَّهَا بَلْهَاءُ نَوْوْمٍ (كَثِيْرَةُ النَّوْمِ) لَيْسَ لَهَا مِنْ عَمَلٍ تُؤَدِّيهِ - طُوْلَ
وَقْتِهَا - سِوَى الْجُلُوسِ عَلَى رَأْسِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْجَوْفَاءِ (الْفَارِغَةِ)
مُحْدَقَةً فِيهَا بَعِيْنَيْنِ لَا تَزَالَانِ تَطْرِفَانِ، وَلَا يَكْفُ عَنْ الرَّعْشَةِ
هُدْبَاهُمَا (الشَّعْرُ الَّذِي يَنْبُتُ فِي أَطْرَافِ الْجَفْنَيْنِ).





لَسْتُ أَرْتَابُ (لَا أَشْكُ) فِي أَنَّي أَسْرَعُ مِنْهَا عَدْوًا (جَرِيًّا) وَأَوْفَرُ
(أَكْثَرُ) نَشَاطًا. هَلْ فِي قُدْرَةِ هَذِهِ الْعَجُوزِ الْمِكْسَالِ (الشَّيْخَةِ
الْكَسَلِ) أَنْ تَسْبِقَنِي؟ كَلَّا، مَا أَظُنُّ ذَاكَ.
مَا أَحْسَبُ هَذِهِ الْهَرِمَةَ (الْكَبِيرَةَ السَّنَّ) إِلَّا عَاجِزَةً عَنِ الْحَرَكَةِ،
بَلَّهَ الْعَدُوَ (فَضْلًا عَنِ السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالْجَرِيِّ)!!

١٣. فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ

أَسْلَمَ عَيْنِيهِ لِلْكَرَى (لِلنَّوْمِ). رَأَى - فِي مَنَامِهِ - حُلْمًا بَهِيجًا، لَمْ
يَرَ أَجْمَلَ مِنْهُ طَوَالَ حَيَاتِهِ: وَجَدَ نَفْسَهُ فِي مَخْزَنِ حَافِلٍ بِأَشْهَى
الْوَانَ الْأَطْعَمَةِ. رَأَى أَمَامَهُ أَكْدَاسًا مِنَ الشَّمْعِ وَالْجُبْنِ، وَهُوَ يَتَأَنَّى
فِي الْمَضْغِ، وَيَتَذَوِّقُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ مَا لَدَّ وَطَابَ.
كَانَ بَابُ الْحُجْرَةِ مُغْلَقًا؛ لَمْ تَسْتَطِعْ «أُمُّ الصَّبِيَّانِ» أَنْ تَنْفِذَ إِلَى
«أَبِي دِرْصَانَ». لَمْ تَقْدِرْ عَلَى تَغْيِصِ زَادِهِ الشَّهِيِّ، وَمَأْكَلِهِ الْهَنِيِّ.
رَأَى - فِي مَا رَأَى - أَنَّ «أُمَّ الصَّبِيَّانِ» وَقَفَتْ خَارِجَ النَّافِذَةِ
الصَّغِيرَةِ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا.



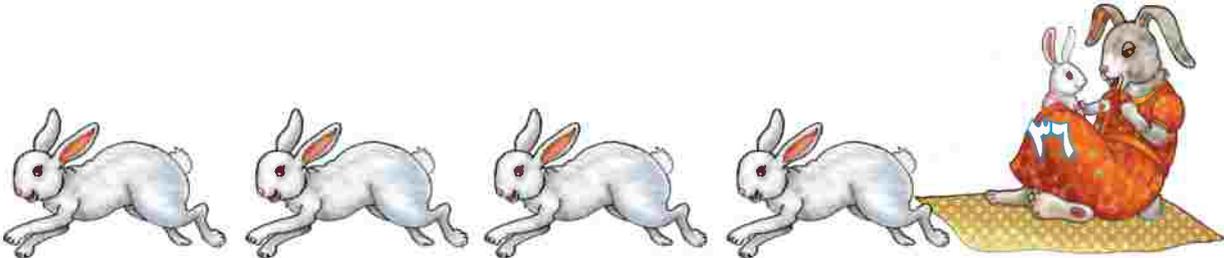


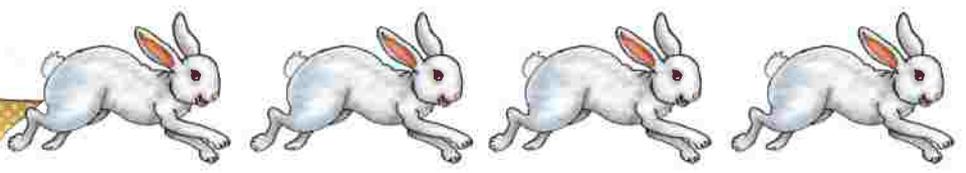
حَاوَلَتِ الدُّخُولَ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ لِضَخَامَةِ جِسْمِهَا. وَقَفَتْ مُتَأَلِّمَةً
حَسْرَى (مُتَوَجِّعَةً مُتَحَسِّرَةً) تُحَاوِلُ أَنْ تَشْرَكَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ زَادِهِ،
دُونَ أَنْ تَظْفَرَ مِنْهُ بِطَائِلٍ (بِفَائِدَةٍ).

١٤. حُلْمُ الْجَائِعِ

رَأَاهَا تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ ضَارِعَةً أَنْ يُخْرِجَ لَهَا - مِنَ النَّافِذَةِ - وَلَوْ قِطْعَةً
صَغِيرَةً مِنَ الْجُبْنِ. لَكِنَّ الْجُرْدَ لَمْ يُجِبْ لَهَا شَفَاعَةً وَلَا رَجَاءً.
أَصْرًا عَلَى رَفْضِ مَا تَطْلُبُهُ فِي عِنَادٍ وَشِمَاتَةٍ.
مَازَالَ الْجُرْدُ يُوَاصِلُ الْأَكْلَ مُتَأَنِّيًا (بَطِيئًا)، وَلَا يَكْفُ عَنْ
الطَّعَامِ إِلَّا لِحَظَاتٍ يَسِيرَةٍ، يَتَفَكَّهُ فِي خِلَالِهَا بِمُدَاعَبَةِ «أُمِّ الصَّبِيَانِ»
وَالسُّخْرِيَّةِ مِنْهَا.

كَانَ يَرَاهَا - فِي مَنَامِهِ - وَهِيَ تُلْحُ فِي الدُّخُولِ مِنَ النَّافِذَةِ الضَّيِّقَةِ
فَلَا تَسْتَطِيعُ؛ فَتَمَثَّلُ لَهُ غَبَاوَتُهَا، وَيَتَخَيَّلُ أَنَّهَا بَلْهَاءٌ، حَقٌّ بَلْهَاءٌ.







١٥ - فِي عَالَمِ الْيَقَظَةِ

اسْتَعْرَبَ (تَعَجَّبَ)، وَتَمَادَى فِي فَرَحِهِ وَابْتِهَاجِهِ (زَادَ فِي الضَّحِكِ
وَكَثُرَ مِنْهُ) بِمَا ظَفَرَ بِهِ مِنْ لَذَائِدِ الْأَطْعِمَةِ حَتَّى أَفَاقَ مِنْ نَوْمِهِ.

انْقَضَى حُلْمُهُ، وَاسْتَخْفَى - عَنْ نَظَرِهِ - الْمَخْزَنُ الْحَافِلُ بِمَا

يَحْوِيهِ مِنْ جُبْنٍ شَهِيٍّ وَعَسَلٍ سَائِعٍ وَشَمْعٍ لَذِيذٍ!

وَاحْسَرَتَا عَلَيْهِ! كَانَ مَا رَأَاهُ أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ (أَخْلَاطَهَا).

تَأَوَّهَ مَحْزُونًا وَقَالَ:

«يَا لَهُ حُلْمًا رَائِعًا بَهِيجًا!».

أَطْبَقَ عَيْنَيْهِ ثَانِيَةً. حَاوَلَ أَنْ يَسْتَعِيدَ الْحُلْمَ الْجَمِيلَ مَرَّةً أُخْرَى.

لَكِنْ كَيْفَ يَتَسَنَّى لِلْحَالِمِ أَنْ يَسْتَعِيدَ - بَعْدَ الْيَقَظَةِ - مَا كَانَ يَسْتَمْتَعُ

بِهِ مِنْ جَمِيلِ الْأَحْلَامِ؟

١٦ - غُرُورُ الْحَمَاقَةِ

مَا لَبِثَ «أَبُو دِرْصَانَ» أَنْ اسْتَسَلَّمَ لِلضَّحِكِ مَرَّةً أُخْرَى.

تَمَلَّكَتْهُ الْبُهْجَةُ مِمَّا ظَفَرَ بِهِ فِي نَوْمِهِ مِنَ السُّخْرِيَةِ بِأَمِّ الصَّبِيَّانِ،

وَالضَّحِكِ مِنْ بَلَاهَتِهَا!





وَإِنَّهُ لَغَارِقٌ فِي هَذِهِ الذُّكْرِيَّاتِ السَّارَّةِ، إِذْ دَوَّتْ (ارْتَفَعَتْ) - فِي
الْفَضَاءِ - صَيْحَاتُ «أُمِّ الصَّبِيَّانِ» وَهِيَ تَتَعَبُ (تَتَعَقُّ) بِأَعْلَى صَوْتِهَا
الْقَيْحِ.

مَا إِنْ سَمِعَ نَعِيْبَهَا (نَعِيْقَهَا) حَتَّى اسْتَوَلَى عَلَيْهِ الضَّحِكُ مِمَّا
سَمِعَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ فَرَحَانٌ مَسْرُورًا:

«لَيْتَ شِعْرِي (لَيْتَنِي أَشْعُرُ وَأَعْلَمُ)! هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْعَجُوزُ
الْبَلْهَاءُ أَيُّ صَوْتٍ مُنْكَرٍ سَخِيفٍ يَنْبَعِثُ مِنْ فِيْهَا (فَمِهَا)؟
أَلَا لَيْتَهَا تَعْلَمُ كَمْ يُسَلِّينِي هَذَا السُّخْفُ مِنْهَا وَالْهَرَاءُ!
لَعَلَّ مِنَ الْبُرْبَهَاءِ، وَالْعَطْفِ عَلَيْهَا أَنْ أَفْضِيَ إِلَيْهَا (أُخْبِرَهَا) بِهَذِهِ
النَّصِيْحَةِ الْغَالِيَةِ، وَأَنْ أُبَيِّنَ لَهَا حَقِيْقَةَ أَمْرِهَا؛ حَتَّى يَتَأَكَّدَ لَهَا أَنَّ
الْكَائِنَاتِ كُلَّهَا تُجْمَعُ عَلَى اسْتَهْجَانِهَا (كِرَاهِيَّتِهَا) وَاسْتِنْكَارِ صَوْتِهَا.
يَا صِدْقٌ مَنْ سَمَّاهَا: غُرَابَ اللَّيْلِ!».

١٧ - فِي خَارِجِ الْجَحْرِ

أَطَّلَ «أَبُو دِرْصَانَ» مِنْ جُحْرِهِ. أَبْصَرَ الْبَدْرَ لَا يَزَالُ يَتَأَلَّقُ (يُضِيءُ)
فِي السَّمَاءِ وَيَنْفُذُ نُورَهُ مِنْ خِلَالِ السُّحْبِ الْمُتْرَاكِمَةِ (الْمُتَجَمِّعَةِ)





وَهِيَ تُسْرِعُ فِي جَرِيهَا، فَلَا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ فِي الْفَضَاءِ. لَمْ يَرَ الْجُرْدُ أَثْرًا
لَأُمِّ الصَّبِيَّانِ. ابْتَعَدَ عَنِ جُحْرِهِ قَلِيلًا. حَدَقَ بَبَصَرِهِ فِي الْجَوْ. لَمْ
يُبْصِرْ شَيْئًا يَخْشَاهُ.

كَانَتْ أُمُّهُ قَدْ خَرَجَتْ - فِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ - لِبَعْضِ شَأْنِهَا. لَمْ يَجِدْ
مَنْ يَرُدُّعُهُ وَيَكْفُهُ (يُزَجِّرُهُ وَيَمْنَعُهُ) عَنِ الْمُخَاطَرَةِ.
فَرِحَ «أَبُو دِرْصَانَ» بِمَا ظَفِرَ بِهِ مِنَ الْحُرِّيَّةِ بَعْدَ أَنْ خَرَجَتْ أُمُّهُ
مِنَ الْجُحْرِ وَابْتَهَجَ. إِنَّهُ سَيَحَقِّقُ مَا يَهْوَاهُ دُونَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهَا مَا
يَكْرَهُهُ - مِنَ اللَّوْمِ - وَيَخْشَاهُ.

١٨. مُغَامَرَةٌ حَمَقَاءُ

اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الزَّهْوُ، وَتَمَادَى بِهِ الْغُرُورُ، حَتَّى أَنْسِيَاهُ حَقِيقَةَ
أَمْرِهِ، وَخَيَّلَا إِلَيْهِ أَنْ يَصْعَدَ إِلَى بَيْتِ «أُمِّ الصَّبِيَّانِ» لِيَنَامَ فِيهِ، وَيُعْلِنَ
لَهَا سُخْرِيَّتَهُ بِهَا وَجْهًا لَوْجَهُ!!
أَصْرَرَ عَلَى تَنْفِيذِ مُخَاطَرَتِهِ. تَلَفَّتْ حَوْلَهُ. لَمْ يَجِدْ لِلبَوْمَةِ الْعَجُوزِ
أَثْرًا. قَالَ مُتَوَعِّدًا، وَهُوَ يَكَادُ يَتَمَيِّزُ (يَتَقَطَّعُ) مِنَ الْغَيْظِ:

«أَيْنَ أَنْتِ يَا «غُرَابَ اللَّيْلِ»؟ أَيْنَ أَنْتِ يَا «أُمِّ الصَّبِيَّانِ»؟»





أَلَا لَيْتَهَا تَجِيءُ إِلَيَّ! أَمَا لَوْ جَاءَتْ وَوَقَعَتْ عَلَيْهَا عَيْنَايَ لَقُلْتُ
لَهَا: أَيَّتُهَا الْهَرَمَةُ الْعَجُوزُ...».

١٩. عاقبة الطيش

لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مَاذَا كَانَ يُرِيدُ «أَبُو دِرْصَانَ» أَنْ يَقُولَهُ لِلْبُومَةِ «أُمَّ
الصَّبِيَّانِ»؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْطِقْ بِهِ، وَلَمْ يُتِمَّ جُمْلَتَهُ إِلَى الْآنِ.
أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا؟ لِأَنَّ مَا حَذَّرْتَهُ أُمُّهُ إِيَّاهُ قَدْ وَقَعَ!!
انْقَضَ (سَقَطَ) عَلَيْهِ فَجَاءَهُ جَنَاحَانِ هَائِلَانِ، خَيْلًا إِلَيْهِ أَنْ جَبَلَيْنِ
هُوَيَا عَلَى جِسْمِهِ الضَّعِيفِ.

أَحْسَسَ كَأَنَّ عَاصِفَةً جَارِفَةً اِكْتَسَحَتْهُ فِي طَرِيقِهَا، وَسَهْمًا مَارِقًا
(نَافِذًا) شَكَّه؛ فَانْتَضَمَهُ (شَمِلَهُ) فِي مِثْلِ لَمَحَةِ الْبُرْقِ الْخَاطِفَةِ.
أَنْشَبَتِ الْعَجُوزُ الْقَاسِيَةَ مَخَالِبَهَا الصُّلْبَةَ فِي جِسْمِهِ الْغَضِّ؛ فَلَقِيَ
مَضْرَعَهُ!

كَانَتْ «أُمُّ رَاشِدٍ» بَعِيدَةً عَنَ وَلَدِهَا، فَلَمْ تَسْمَعْ صَرَخَاتِهِ الْحَزِينَةَ.
لَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخَلْدِهَا (لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهَا) هَذِهِ الْخَاتِمَةُ الرَّاعِبَةُ الَّتِي
انْتَهَتْ بِهَا حَيَاةُ وَلَدِهَا الطَّائِشِ الْمَغْرُورِ.



٢٠. هَلْ عَلِمَ الْبَدْرُ؟

عَادَتْ «أُمُّ الصَّبِيَانِ» بِفَرِيْسَتِهَا إِلَى عَشَّهَا، حَيْثُ يَأْوِي صَبِيْتُهَا
الْثَلَاثَةُ.

ظَلَّ الْبَدْرُ يُرْسِلُ إِلَى الْكَوْنِ أَشْعَثَهُ الْمُتَأَلِّقَةَ، وَيُشِيعُ ابْتِسَامَتَهُ
الْعَذْبَةَ مِنْ خِلَالِ عُصُونِ الشَّجَرِ.

لَسْتُ أَدْرِي: هَلْ عَلِمَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ شَيْئًا مِنْ تَفَاصِيلِ هَذِهِ
الْمَأْسَاةِ؟ هَلْ شَهِدَ مَضْرَعَ «أَبِي دِرْصَانَ»؟ هَلْ أَصْغَى إِلَى أَنَاثِهِ
الْحَزِينَةِ وَهُوَ يُحْتَضِرُ؟ مَا أَظُنُّ هَذَا أَيُّهَا الْأَهْلُ الْكِرَامُ!

إِنِّي لَعَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ صَاحِبَنَا الْبَدْرَ الْمُنِيرَ، لَوْ عَلِمَ بِمَضْرَعِ «أَبِي
دِرْصَانَ» دُونَ أَنْ يَحْزَنَ لَهُ وَيَكُفَّ عَنِ ابْتِسَامَتِهِ الَّتِي لَا تُفَارِقُ
صَفْحَتَهُ، لَكَانَ قَاسِيَا الْقَلْبِ.

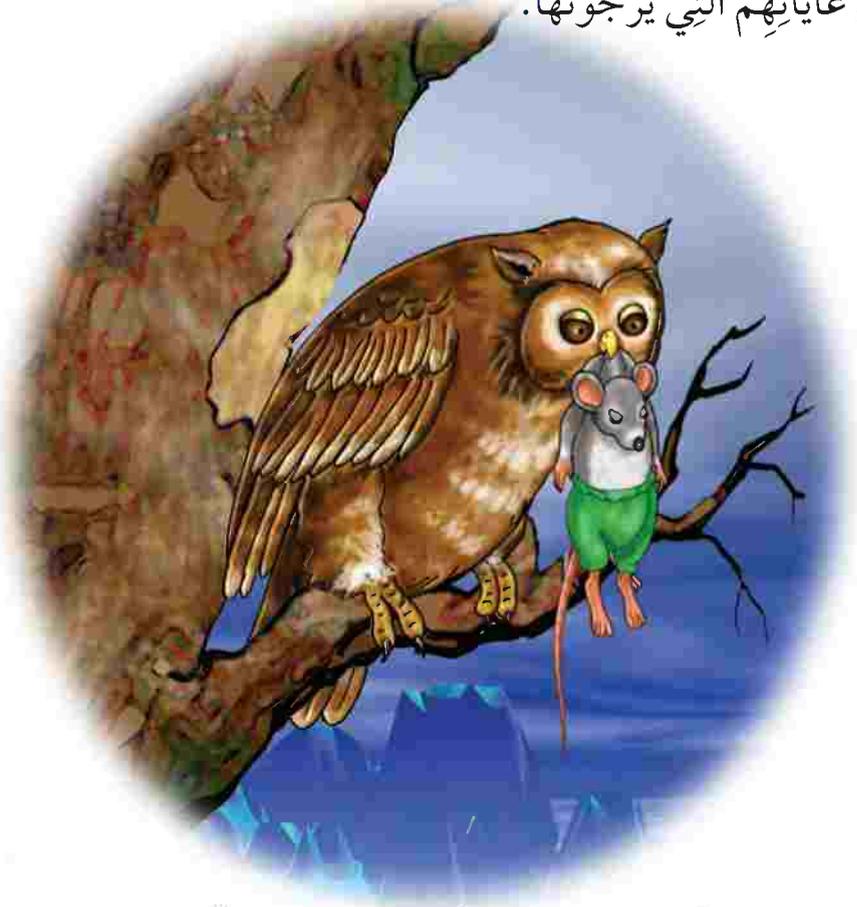
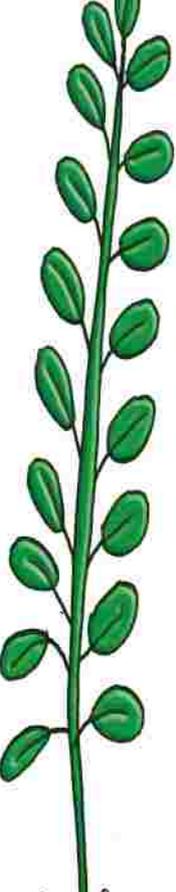
لَكِنَّ الْقَمَرَ - كَمَا تَعْلَمُونَ - بَعِيدٌ عَنَّا عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ.
لَسْتُ أَدْرِي: كَيْفَ يَتَسَنَّى لَهُ - وَهُوَ بَعِيدٌ عَنَّا - أَنْ يَعْلَمَ حَقِيقَةَ
هَذِهِ الْمَأْسَاةِ؟ تَرَى هَلْ يَعْلَمُ أَحَدٌ مِنْكُمْ غَيْرَ هَذَا؟».



٢١. خُطْبَةُ «الْخَرْنَقِ»

قَامَ أَرْزَبٌ ذَكِيٌّ فَتَيَّ (صَغِيرٌ قَوِيٌّ) اسْمُهُ «الْخَرْنَقُ»، خَطَبَ
الْحَاضِرِينَ قَائِلًا:

«لَعَلَّ الْبَدْرَ كَانَ مَشْغُولًا - كَمَا عَهْدَنَاهُ دَائِمًا - بِإِنَارَةِ الطَّرِيقِ
لِلسَّارِينَ (الَّذِينَ يَمْشُونَ بِاللَّيْلِ)؛ لِيَهْدِيَهُمْ سَوَاءَ السَّبِيلِ، لِلْوُصُولِ
إِلَى غَايَاتِهِمُ الَّتِي يَرْجُونَهَا.





مَا أَظُنُّ الْبَدْرَ يَلْتَفِتُ إِلَى مَنْ يَعْصِي كَلَامَ أُمِّهِ، وَيَسْتَهِينُ بِنَصَائِحِهَا
الْغَالِيَةَ. كَلَّا. مَا أَحْسَبُهُ يُعْنَى بِمَنْ لَا يَنْتَفِعُ بِتَجَارِبِ غَيْرِهِ مِنْ كِرَامِ
النَّاصِحِينَ.

٢٢. ثَمَنُ الْعِنَادِ

لَوْ عَرَفَ «أَبُو دِرْصَانَ» كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنَ النُّورِ، لَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ
فِي الْهَائِيَةِ، وَنَجَا مِنَ التَّعَرُّضِ لِلتَّهْلُكَةِ.

مَا كَانَ لِلْبَدْرِ أَنْ يُضِيعَ وَقْتَهُ
الْتَّمِينَ فِي الْبُكَاءِ عَلَى مِثْلِ «أَبِي
دِرْصَانَ» الَّذِي لَمْ يَرْحَمْ نَفْسَهُ،
وَأَبَى إِلَّا أَنْ يُضِيعَ حَيَاتَهُ بِغُرُورِهِ
وَجَهْلِهِ، وَتَمَادِيهِ فِي عِنَادِهِ،
وَاسْتِهَانَتِهِ بِخَطَرِ عَدُوِّهِ الْبَاطِشِ
الْغَلَابِ».





الفصل الثالث

١. رائد الحقل

لَمَّا أَتَمَّ «الْخِرْنُقُ» كَلِمَتَهُ، وَقَفَ عَمَّكَ الذَّكِيُّ «رَائِدُ الْحَقْلِ»
الَّذِي طَالَمَا كَشَفَ لَنَا لَذَائِدَ مِنْ ثِمَارِ الْحُقُولِ الْقَاصِيَةِ وَالذَّائِيَةِ.
رَوَى لَنَا قِصَّةً مُعْجَبَةً فَيَاضَةً بِالْمَوْعِظَةِ وَالْحِكْمَةِ. مَا أَذْكَرُ أَنِّي
سَمِعْتُ - فِي حَيَاتِي - قِصَّةً أَجْمَلَ مِنْهَا.
لَوْ سَمِعَهَا وَلَدِي «أَبُو نَبْهَانَ» لَكَفَّ عَنْ عِنَادِهِ وَلَجَاجَتِهِ، وَلَمْ
يَتِمَادَ فِي ضَلَالِهِ وَغَوَايِيهِ. لَكِنَّ أَمْرَ اللَّهِ نَافِذٌ، وَلَا رَادَّ لِقَضَائِهِ.

٢. الطَّائِعُ وَالطَّامِعُ

قَالَ «رَائِدُ الْحَقْلِ»:

«أَيُّهَا الْأَهْلُ الْكِرَامُ: عَاشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَرْنَبَانِ فُتَيَانِ (صَغِيرَانِ
قَوِيَّانِ)، اسْمُ أَحَدِهِمَا «الْقَانِعُ»، وَلَقَبُهُ «الطَّائِعُ» (اللقبُ هُوَ الْكَلِمَةُ
الَّتِي يُنَادِيهِ بِهَا عَارِفُوهُ؛ لِأَنَّهَا تَصِفُهُ).





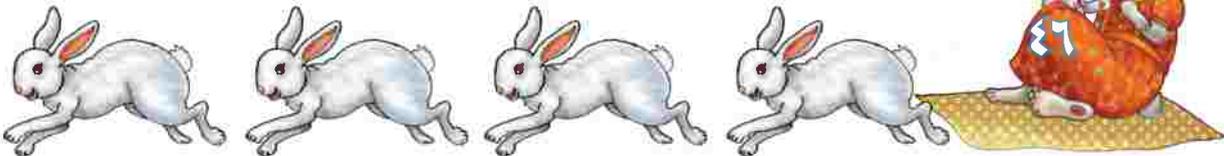
واسمُ الآخرِ: «المانعُ»، ولقبه «الطامعُ»..

كانَ الأوَّلُ يُطِيعُ أُمَّهُ وَيَسْتَمِعُ إِلَى نُصْحِهَا وَلَا يُخَالِفُ لَهَا قَوْلًا.
كانَ يَقْنَعُ مِنَ الزَّادِ (الطَّعامِ) بِالْقَلِيلِ. لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ؛ لَكِنَّهُ
طَيِّبُ الْقَلْبِ. أَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ أَخِيهِ - لَا يُطِيعُ
لَأُمَّهِ نُصْحًا، وَلَا يَقْبَلُ لَهَا رَأْيًا، كَمَا كَانَ شَدِيدَ الْحِرْصِ وَالطَّمَعِ،
لَا يَقْنَعُ بِقَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ».

٣- نَصِيحَةُ الْأُمِّ

وَذَاتَ صَبَاحٍ فَرَعَ الزَّادُ مِنْ جُحْرِ أُمَّهُمَا، فَقَالَتْ لَوْلَدَيْهَا:
«إِنِّي ذَاهِبَةٌ لِإِحْضَارِ الطَّعامِ لَكُما. لَنْ أَغِيبَ عَنْكُما إِلَّا قَلِيلًا.
نَظَّمْتُ لَكُما - بَعْدَ عَوْدَتِي - نُزْهَةً جَمِيلَةً. لَا تَبْتَعِدَا كَثِيرًا عَنِ
جُحْرِكُما حَتَّى لَا يُصِيبَكُما ضَرَرٌ».

فِي أَثْناءِ غِيابِها لَعَبًا بِالْقُرْبِ مِنْ مَكْوهِمَا (دَارِهِما) وَقَتًا قَصِيرًا.
لَكِنَّ «الطَّامِعَ» أَصَرَ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الدَّارِ. حَاوَلَ «الطَّامِعُ» أَنْ
يُذَكِّرَهُ نَصِيحَةَ أُمَّهِ، وَيُحَذِّرَهُ الْإِنْفِرَادَ بِرَأْيِهِ. قَالَ لَهُ «الطَّامِعُ»:
«لَنْ نَذْهَبَ بَعِيدًا. تَعَالَ مَعِي لَنْ نُخَالِفَ نُصْحَ أُمَّنا أَبَدًا!».



٤. مِسْنَةُ الْخَسِّ

ظَلَّ يُحَادِثُ أَخَاهُ وَيَقْصُّ عَلَيْهِ أَجْمَلَ الْقَصَصِ - وَهُمَا سَائِرَانِ -
حَتَّى ابْتَعَدَا عَنْ مَكُوهِمَا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرَانِ.
تَبَّهَ «الطَّامِعُ» إِلَى مُخَاطَرَةِ أَخِيهِ. قَالَ لَهُ خَائِفًا مُفْرَعًا:
«بُعَدْنَا عَنِ الْمَكُورِ (الْبَيْتِ)؛ فَلَنْسِرِعَ بِالْعُودَةِ حَتَّى لَا تَفْرَعَ أُمِّي
إِذَا عَادَتْ إِلَى مَكُونَا (دَارِنَا) فَلَمْ تَجِدْنَا».
قَالَ «الطَّامِعُ»:

«كَلَّا، لَا تَخَفْ. سَنَبْلُغُ الْمَكُورَ قَبْلَ أَنْ تَعُودَ إِلَيْهِ أُمَّنَا بِزَمَنِ
طَوِيلٍ».

أَلَا تَرَى مَكُونَا (جُحْرِنَا) غَيْرَ بَعِيدٍ مِنَّا؟ لِمَاذَا تَجَزَعُ (تَخَافُ)؟
أَمَامَنَا زَمَنٌ طَوِيلٌ نَقْضِيهِ فِي اللَّعِبِ وَالسُّرُورِ. انْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْخَسِّ.
مَا أَجْمَلُهُ وَأَشْهَاهُ! إِنِّي لِأَذُوبُ شَوْقًا إِلَى تَذُوقِهِ وَأَكْلِهِ».
كَانَ الْخَسُّ فِي مِسْنَةِ تَرَكَهَا صَاحِبُهَا فِي الطَّرِيقِ، رَيْثَمَا يَبِيعُ شَيْئًا
مِنْهُ لِطَبَّاحِ بَيْتِ قَرِيبٍ.

أَسْرَعَ «الطَّامِعُ». أَقْبَلَ عَلَى أَكْلِ الْخَسِّ فِي شَرِّهِ عَجِيبٍ!





٥. جَزَاءٌ عَادِلٌ

صَرَخَ فِيهِ «الْقَانِعُ»:

«مَاذَا تَفْعَلُ؟ لَوْ رَأَيْتَكَ أُمُّكَ لَقَالَتْ عَنكَ: سَارِقٌ!».

الْتَفَتَ إِلَيْهِ «الطَّامِعُ». كَانَ قَدْ أَتَى عَلَى الْخَسَّةِ الْأُولَى (أَتَمَّ أَكْلَهَا)، وَأَقْبَلَ عَلَى التِّهَامِ الْخَسَّةِ الثَّانِيَةِ. قَالَ:

«أُمِّي لَمْ تُحْضِرْ لَنَا خَسًّا شَهِيًّا كَهَذَا مِنْ قَبْلُ!».

مَا إِنَّ أَتَمَّ «الطَّامِعُ» قَوْلَتَهُ (جُمَلَتَهُ)، حَتَّى طَوَّحَتْ بِجِسْمِهِ رَفْسَةً عَنِيفَةً دَخَرَجَتْهُ كَالْكُرَّةِ.

دَوَّتْ فِي أُذُنِهِ صَيْحَةٌ غَضِبٍ تَقُولُ مُتَوَعِّدَةً (مُنْذِرَةً مُخَوِّفَةً):

«أَيُّهَا الْأَزْنَبُ اللَّصُّ، مَا أَجْدَرُكَ بِأَنْ تُذْبَحَ وَتُسْلَخَ، وَيُطْبَخَ

لَحْمُكَ!».



٦. هَرَبُ الْأَخْوَيْنِ

لَعَلَّكُمْ عَرَفْتُمْ مَاذَا حَدَّثَ؟

نَعَمْ! خَرَجَ صَاحِبُ الْخَسِّ مِنَ الْبَيْتِ. أَبْصَرَ هَذَا الشَّرَّهَ (الْحَرِيصَ



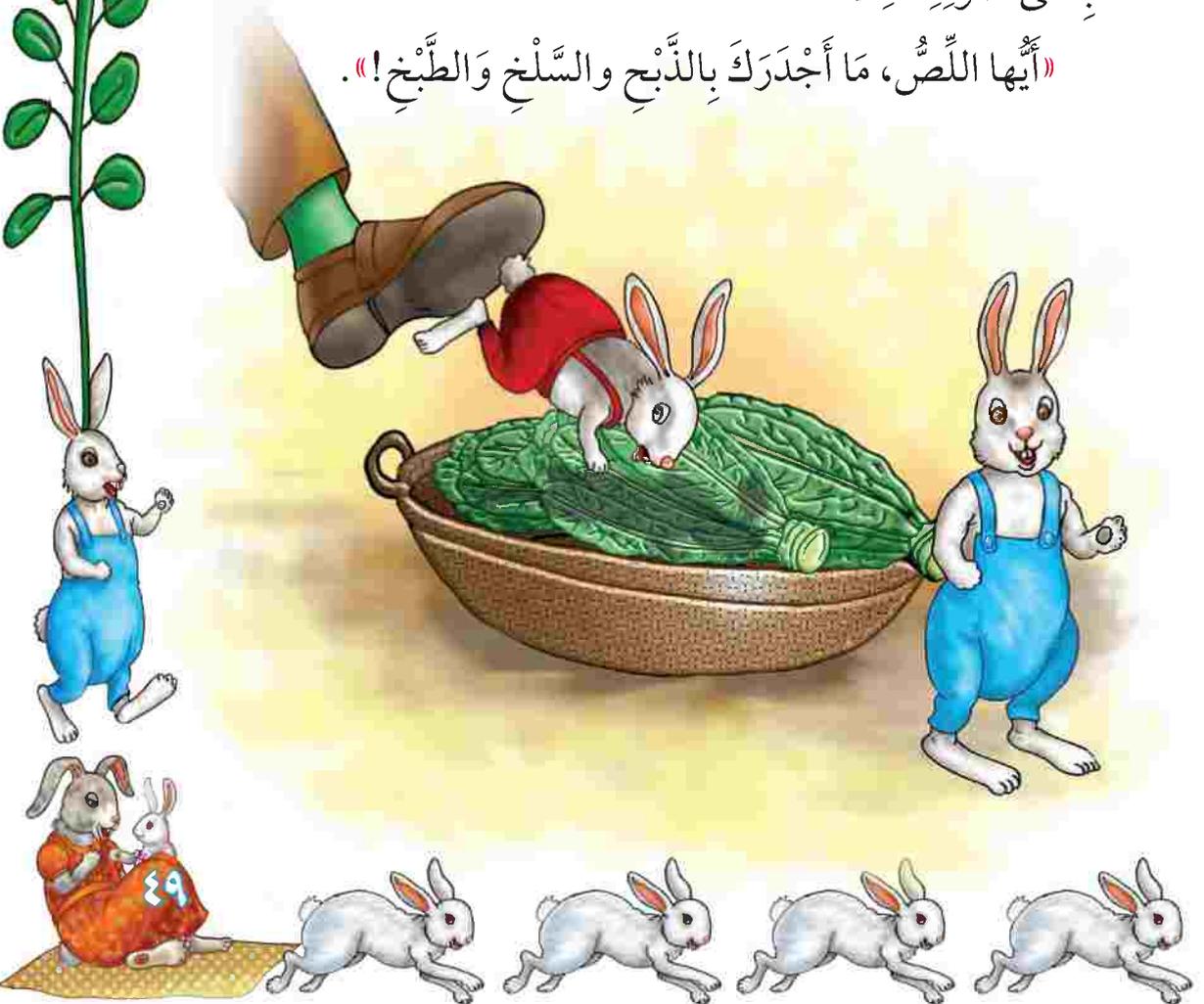


عَلَى الْإِكْثَارِ مِنَ الْأَكْلِ) وَهُوَ يَسْرِقُ خَسَّهُ. غَضِبَ وَأَسْرَعَ يَهُمُّ
بِمُعَاقِبَتِهِ.

هَرَبَ الْأَرْبَابِ. ظَلَا يَعْدُونَ (يَجْرِيَانِ) وَلَا يَكْفَانِ عَنِ الْوَثْبِ
وَالْقَفْزِ مَا وَسِعَهُمَا جُهْدَاهُمَا.

لَمْ يُصَبِ «الطَّامِعُ» بِضَرَرٍ كَبِيرٍ، لَكِنَّ الْخَوْفَ كَادَ يَقْتُلُهُ.
سَمِعَ الْأَرْبَابِ، وَهُمَا يَهْرَبَانِ، صَاحِبَ الْخَسِّ يَتَوَعَّدُ السَّارِقَ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا:

«أَيُّهَا اللَّصُّ، مَا أَجْدَرَكَ بِالذَّبْحِ وَالسَّلْخِ وَالطَّبْخِ!».





٧. نَبَاتٌ غَرِيبٌ

ما زال الأرنبان يقفزان حتى انتهيا إلى حقلٍ مُخضَّرِ النَّباتِ.
كان الوئبُ قد جهدهما (أتعبهما) حتى ضاقت أنفاسُهُما، فكادا
يخْتَنِقانِ. قال «الطَّائِعُ» وهو يَرْتَعِدُ خَوْفًا:
«تُرى أين بيئنا الآن؟».

أجابه «الطَّامِعُ»:

«لعله قريبٌ من تلك الشَّجرة. سنبلِّغهُ تَوًّا (في الحال). لا
تنزعج. لنستريح هنا قليلًا حتى يخفَّ ألم الرِّفْسة، ويذهب أثرها.
أنظر. ما أبهج هذا الحقل!».

قال «الطَّائِعُ»:

«صدقت. ما أغرب نباته! ما أذكر أنني رأيت نباتًا مثله طول
حياتي!».

قال «الطَّامِعُ»:

«أنت لا تعرفه، أمّا أنا فخبيرٌ به، إنه نبات البقدونس.. أمّا لو
ذقت هذا النبات اللذيذ لشكرت لي أن هديتك إليه. تعال فكلُّ





مِنْهُ. أَنَا لَمْ أَرِ - فِي مَا رَأَيْتُ - مِثْلَهُ فِي الْإِزْدِهَارِ وَالنُّضْجِ وَالنَّمَاءِ.
تَعَالَ مَعِي نَتَذَوَّقُ مِنْهُ شَيْئًا».

قَالَ «الطَّائِعُ»:

«كَلَّا. لَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ. لَسْتُ وَائِثِقًا - يَا أَخِي - أَنَّهُ نَبَاتُ
الْبَقْدُونِسِ الَّذِي تَظُنُّ. مِنَ الْخَطِإِ أَنْ نَأْكَلَ طَعَامًا لَمْ تَأْذَنْ لَنَا أُمَّنَا
فِي أَكْلِهِ».

ثُمَّ هَزَّ أُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ مَحْزُونًا، وَقَالَ:

«خَيْرٌ لَنَا أَنْ نَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ».

قَالَ «الطَّامِعُ»:

«الْحَقُّ مَا تَقُولُ. لَكِنْ يُوسِفُنِي أَنْ يَفُوتَكَ هَذَا الطَّعَامُ السَّائِعُ
الشَّهِيءُ (الطَّيِّبُ الْهَنِيءُ). آه لَوْ تَذَوَّقْتَهُ مَعِي!».

٨ - مَرَضُ «الطَّامِعِ»

بَلَّغَا الدَّارَ . رَأَيَا أُمَّهُمَا قَادِمَةً عَلَيْهِمَا . قَالَ «الطَّائِعُ»:

«أَقْبَلْتُ أُمَّنَا . هَلُمَّ (أَقْبِلْ) لِتَحِيَّتِهَا» .





أَجَابَهُ «الطَّامِعُ» بِصَوْتٍ خَافِتٍ:
«إِذْهَبِ أَنْتَ. إِنِّي مُتَعَبٌ قَلِيلًا. مَا أَحْوَجَنِي إِلَى الرَّاحَةِ».
قَالَ «الطَّائِعُ»:

«إِنَّ الْمَرَضَ لَيَبْدُو وَاضِحًا عَلَى سِيْمَاكَ (مَنْظَرِكَ)، هَلْ تَشْعُرُ
بِهِ؟».

قَالَ لَهُ أَخُوهُ مُنْزَعِجًا:

«كَلَّا، لَسْتُ مَرِيضًا. إِنَّ الْأَرْزَبَ قَدْ يَتَعَبُ دُونَ أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا!
أَلَا يُمَكِّنُ ذَلِكَ يَا أَخِي؟ لَا تَقُلْ لِأُمِّي: إِنَّنِي مَرِيضٌ!».

لَمْ يُجِبْهُ «الطَّائِعُ» بِشَيْءٍ، بَلْ ذَهَبَ إِلَى لِقَاءِ أُمِّهِ. بَقِيَ أَخُوهُ يَتَلَوَّى
مُتَدَخِرًا مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجُحْرِ.

تَعَاوَنَ «الطَّائِعُ» مَعَ أُمِّهِ فِي حَلِّ حُزْمَةٍ مِنْ لَذِيذِ الطَّعَامِ أَحْضَرَتْهَا
الْأُمُّ لِيَنْعَمَ بِأَكْلِهَا وَلِدَاهَا الْعَزِيزَانِ.

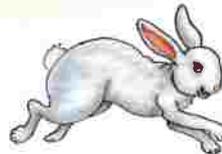
أَقْبَلَ «الطَّائِعُ» عَلَى هَذَا الطَّعَامِ الَّذِي يُحِبُّهُ حُبًّا جَمًّا (كَثِيرًا).
أَكَلَ مِنْهُ نَصِيبَهُ شَاكِرًا مَسْرُورًا.

حَاوَلَ «الطَّامِعُ» أَنْ يَأْكُلَ. لَمْ يَسْتَطِعْ. أَحْسَسَ الْمَرَضَ. سَخَنَ
حَتَّى كَادَ رَأْسُهُ يَحْتَرِقُ. انْتَضَمَ الْأَلَمُ جِسْمَهُ (شَمِلَهُ) كُلَّهُ. فَاضَ





بِهِ الْأَلَمُ. لَمْ يُطِيقِ احْتِمَالَهُ بَعْدَ هَذَا. ارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ مُتَقَلِّبًا
صَارِحًا مِنْ قَسْوَةِ الْمَرَضِ!





٩. النَّبَاتُ السَّامُّ

قَالَتْ أُمُّهُ مَحْزُونَةٌ مَشْدُوهَةٌ (مَدْهُوشَةٌ):

«أَيُّ حَادِثٍ أَصَابَكَ يَا وَلَدِي؟»

أَجَابَهَا:

«إِنِّي أَشْعُرُ بِأَلَمٍ هُنَا - يَا أُمَّاهُ - وَهُنَا! إِنِّي أَحْسُ كَأَنَّ وَحْشًا ضَارِيًّا

(مُفْتَرِسًا) يَعْضُنِي وَيُمزِّقُ أَحْشَائِي! آه. آه. آه!»

قَالَتْ لَهُ:

«مَاذَا صَنَعْتَ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي؟ هَلْ أَكَلْتَ شَيْئًا؟ خَبِّرْنِي بِجَلِيلَةٍ

أَمْرِكَ (بِحَقِيقَتِهِ)».

إِضْفَرَ وَجْهَهُ «الطَّائِعِ». قَالَ:

«ذَهَبْنَا إِلَى حَقْلِ الْبَقْدُونَسِ».

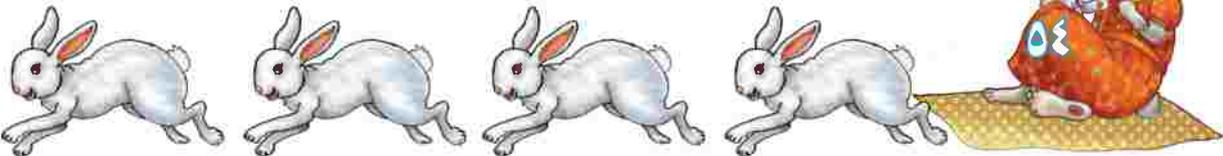
صَاحَ «الطَّائِعُ»:

«إِنَّ «الطَّائِعَ» لَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ شَيْئًا يَا أُمَّاهُ! كَلَّا. لَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ قَطُّ.

أَمَّا أَنَا فَأَكَلْتُ كَثِيرًا! آه! أَيُّ أَلَمٍ أَحْسُ!

الْعَوْثَ يَا أُمَّاهُ. أَغِيثْنِي! الْعَوْنَ يَا أُمَّاهُ، أَعِينِنِي!»

قَالَتْ أُمُّهُ:



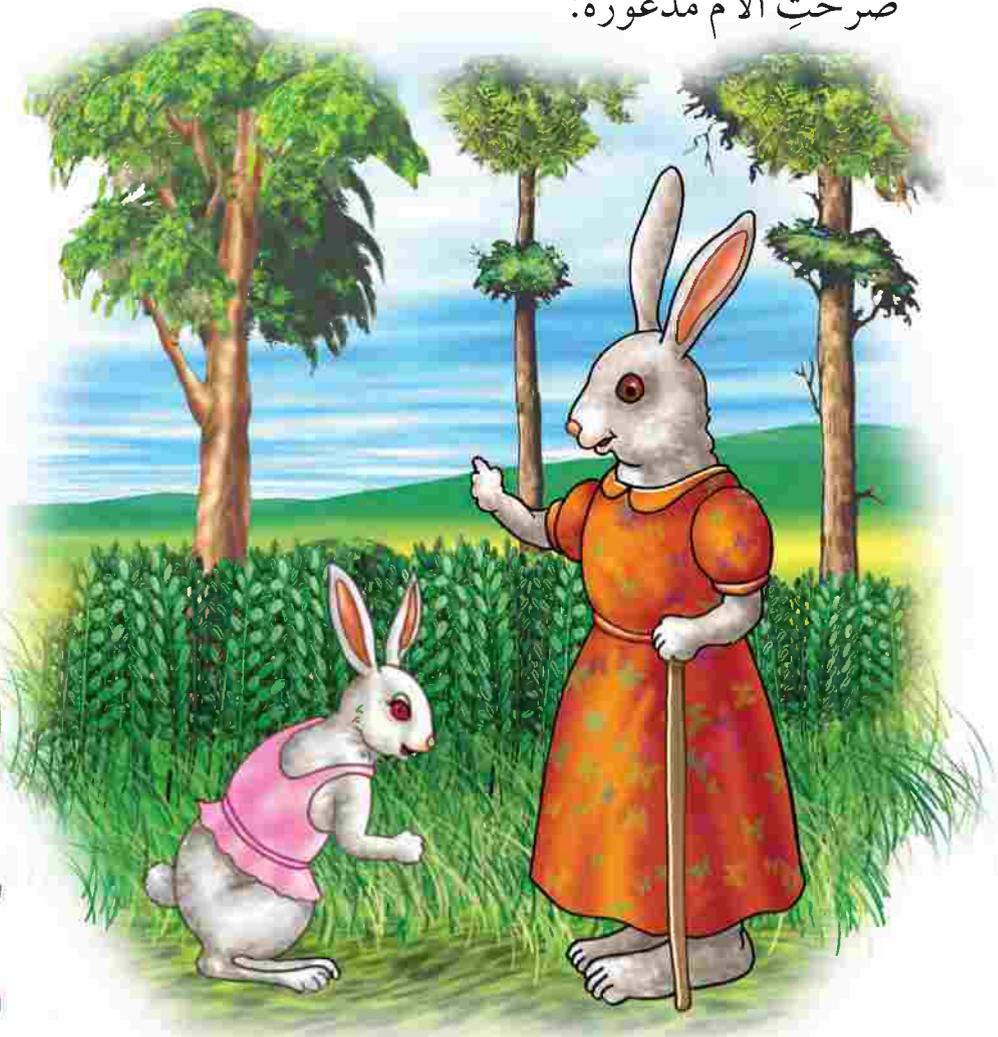
«نَبَاتُ الْبَقْدُونَسِ! أَوَاتِقُ أَنْتَ مِنْ أَنَّهُ نَبَاتُ الْبَقْدُونَسِ؟».

قَالَ «الطَّائِعُ»:

«مَا أَظُنُّ ذَلِكَ يَا أُمِّي، كَانَ قَرِيبَ الشَّبَهِ مِنْهُ. قُلْتُ لِأَخِي: إِنَّهُ

نَبَاتٌ آخَرٌ. شَمِمْتُ لَهُ رَائِحَةً غَيْرَ رَائِحَةِ الْبَقْدُونَسِ!».

صَرَخَتْ الْأُمُّ مَذْعُورَةً:





«يَا لَتَعَاَسَةِ هَذَا الْفَتَى الصَّغِيرِ! أَكَلَتْ نَبَاتَ الشُّوْكَرَانِ، وَهُوَ يَحْسَبُهُ
نَبَاتَ الْبُقْدُونَسِ! يَا لَشَقَاوَتِهِ! إِنَّهُ سُمٌّ قَاتِلٌ! رَبَّاهُ كَيْفَ أَصْنَعُ؟
وَأَرْحَمَتَاهُ لَكَ يَا وَلَدَاهُ! أَسْرِعْ يَا «طَائِعٌ». اسْتَدْعِ لَهُ الطَّيِّبَ!».

١٠. آخِرَةُ «الطَّامِعِ»

كَادَ «الطَّامِعُ» يَغِيْبُ عَنِ الْوُجُودِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ. ارْتَمَى بِلَا
حَرَائِكٍ فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجُحْرِ. كَانَتْ تَنْبَعِثُ مِنْهُ - بَيْنَ حِينٍ
وَآخَرَ - أَنَّهُ خَافِتَةٌ، أَوْ حَرَكَتُهُ رِجْلًا، أَوْ خَلَجَتْ أُذُنٌ خَفِيفَةٌ.
ظَلَّتْ أُمُّهُ الْمَحْزُونَةُ وَاقِفَةً بِالْقُرْبِ مِنْهُ تُحَاوِلُ أَنْ تُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ
دُونَ جَدْوَى (بِلا فائدة)، وَتَتَرَقَّبُ حُضُورَ الطَّيِّبِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.
لَمْ يَسْتَطِعِ «الطَّامِعُ» أَنْ يَنْطِقَ - بَعْدَ هَذَا - إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً. قَالَ
بصوتٍ خَافِتٍ مُتَأَوِّهَاً وَهُوَ يُحْتَضِرُ (حِينَ حَضَرَهُ الْمَوْتُ):
«أَيُّ أَلَمٍ أَحْسَهُ؟ الْغَوْثُ يَا أُمَّاهُ!».

ثُمَّ أَدْرَكَتْهُ مَنِيَّتُهُ (مَوْتُهُ)؛ فَهَمَدَتْ جِسْمَهُ (أَصْبَحَتْ بِلا حَرَائِكٍ)،
وَسَكَتَتْ نَأْمَتُهُ (سَكَتَ صَوْتُهُ).

صَاحَتْ أُمُّهُ مُتَفَجِّعَةً:

«وَاحِرَّ قَلْبَاهُ! مَاتَ الطَّامِعُ!».





الفصل الرابع

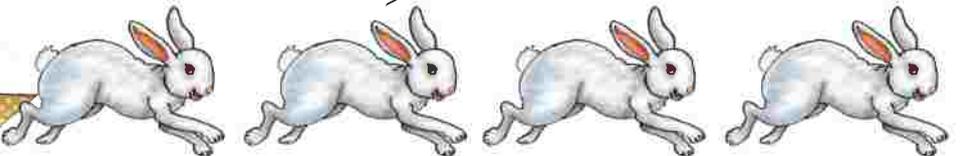
١. ألم الجوع

قالت «عكرشة» لِنبتها «زهرة البرسيم»:
«هذه - يا عزيزتي - هي الخُطبُ النَّفيسةُ التي أبدعها خُطباءُ
الحُفْلِ، فيها - كما ترين - نِصائحُ غاليةٌ، يَجدرُ بكلِّ أرنبٍ مُتَبَصِّرٍ
أنْ يَتَدبَّرَها وَيَتَوَخَّأها، وَيَعْمَلِ بِها وَلَا يَنْساها».
أطرقت «عكرشة» لحظةً، بدت على وجهها أماراتُ الكآبةِ
(الحُزْنِ والقلَقِ).

سألتهَا «زهرة البرسيم»:
«في ما تُفكِّرِينَ يا أمَّاهُ؟».

قالت:

«أخشى أن يكون قد حدثَ لأبيك وإخوتك حادثٌ في أثناء الطَّريقِ.
الرَّأى عِندي أن تلبَّثي (تمكثي) في مكانك ساعةً حتَّى أخرجَ
وأعود. طالت غيبُتهم. سأرى في أيِّ الأوقاتِ نحنُ الآن. لعلَّ
نهُوضي يُخفِّفُ قليلاً من أوجاعِ ساقِي».





قَفَزَتْ «عِكْرِشَةُ» فِي جُهْدٍ وَعَنَاءٍ. وَصَلَتْ إِلَى حَافَةِ الْجُحْرِ.
أَخْرَجَتْ أَنْفَهَا تَتَسَمُّ الْهَوَاءَ.

عَادَتْ إِلَى «زَهْرَةَ الْبَرِّسِيمِ» قَائِلَةً:

«إِنَّ النَّهَارَ وَشَيْكَ الطَّلُوعِ (قَرِيبُ الظُّهْرِ). مَرَّ بِنَا الْوَقْتُ سَرِيعًا،
وَنَحْنُ لَا هِيَانَ بِقِصِّ الْحِكَايَاتِ. اشْتَدَّ بِي الْجُوعُ، أَصْبَحْتُ لَا أُطِيقُ
الْبَقَاءَ بِلَا طَعَامٍ. هَلْ تُحَسِّنَ مِثْلَ مَا أَحْسُ مِنْ آلامِ الْجُوعِ؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»:

«إِنَّ بِي مِثْلَ مَا بِكَ. لَكِنِّي لَمْ أَشَأْ أَنْ أَسْبِقَ أُمِّي بِالْقَوْلِ فِي هَذَا».

قَالَتْ «عِكْرِشَةُ» وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَظْفَرَ بِنَبَاتٍ تَقْضُمُهُ (تَكْسِرُهُ
بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهَا وَتَأْكُلُهُ):

«إِذْنًا فَلْتَقْضِمِ أَيَّ شَيْءٍ نَلْقَاهُ؛ لِيُظَلَّ فِي فَمِنَا، وَتَظَلَّ أَسْنَانُنَا تَلُوكُهُ
زَمْنَا طَوِيلًا؛ لِنُنْسِيَ آلامَ الْجُوعِ، وَلِنَلْفِظُهُ بَعْدَ ذَلِكَ. لَعَلَّنَا نَظْفَرُ
- بَعْدَ - بِمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»:

«رَأَيْتُ - أَمْسٍ - بَعْضَ الْحَشَائِشِ الْجَمِيلَةِ عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ لَا
تَزِيدُ عَلَى عَشْرِ قَفَزَاتٍ مِنْ جُحْرِنَا. هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَقْفِزِي مَعِي
حَتَّى نَصِلَ إِلَيْهَا؟».



قالت «عكرشة»:

«سأحاول إمكاني يا عزيزتي. هلمّي بنا».

٢. في الغابة

نهضت «عكرشة» متثاقلة، وصلت إلى فوهة الجحر (فمه).
وقفت لحظةً مفكّرةً مُنصتةً، شأن الأرنب الرشيّدة المُتبصّرة.
أخرجت فاهًا (فمها) قليلاً، ثم أعادته من فورها.

صبرت قليلاً. أخرجت فاهًا ثانيةً - بعد أن اطمأن قلبها - وأدارته
يمنةً ويسرةً، وهي تُحيل بصرها (تدير نظرها) في كل ناحية.
وثقت من السلامة. خرجت من جحرها.

سارت «زهرة البرسيم» في أثرها.

قفزت «عكرشة» قفزاتٍ قليلةً. خارت قواها (ضعفت). عجزت

عن متابعة السير متألّمةً. قالت محزونةً لبنتها «زهرة البرسيم»:

«جهدي المرّض. اشتدّ بي النقرس (وجع المفاصل). أعجزني

عن المشي. لا بدّ لي من الراحة - زمنًا قليلاً - حتى أستعيد نشاطي،

وأستردّ قوّتي على السير. اذهبي أنت. إنني لاحقةٌ بك بعد قليل».





قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»:

«كَلَّا يَا أُمَّي. لَيْسَ ثَمَّةَ مَا يُعْجِلُنَا. اسْتَرِيحِي كَمَا تَشَائِينِ، ثُمَّ

سِيرِي الْهُوَيْنِي (امْشِي عَلَى مَهْلٍ) وَلَا تَتَّعَجَلِي.»

شَكَرَتْ «عِكْرِشَةَ» لِبِنْتِهَا حُبَّهَا وَأَدَبَهَا.

اسْتَأْنَفَتَا السَّيْرَ (بِدَأَتَا الْمَشْيَ بَعْدَ الْوُقُوفِ). وَصَلَتَا إِلَى الْغَايَةِ.

قَالَتْ «عِكْرِشَةُ» وَهِيَ تَقْضِمُ الْحَشَائِشَ الْيَابِسَةَ (تَكْسِرُهَا

بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهَا، وَتَأْكُلُهَا):

«مَا أَلَذَّ هَذَا الْبَقْلَ وَأَشْهَاءُ!».

سَأَلَتْهَا «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»، وَقَدْ اسْتَسَاغَتْهُ (اسْتَعَذَّبَتْهُ وَاسْتَحَلَّتْ

أَكَلَهُ)، وَأَقْبَلَتْ تَقْضِمُهُ فِي ابْتِهَاجٍ وَفَرَحٍ:

«مَا اسْمُ هَذَا الْبَقْلِ الشَّهِيِّ يَا أُمَّاهُ؟».

قَالَتْ «عِكْرِشَةُ»:

«اسْمُهُ: الْهِنْدِبَاءُ. هُوَ - فِي مَا سَمِعْتُ مِنْ جَدِّي - خَيْرُ دَوَاءٍ

يُشْفِي الْمَعِدَةَ مِنْ أَمْرَاضِهَا وَآلِمِهَا.

صَدَقَ جَدِّي؛ إِنِّي كُلَّمَا أَكَلْتُ هِنْدِبَاءً وَاحِدَةً مِنْ هَذَا الْهِنْدِبَاءِ

الْكَثِيرِ، شَعَرْتُ بِنَشَاطٍ عَجِيبٍ، يُخَيِّلُ إِلَيَّ أَنَّنِي رَجَعْتُ إِلَى شَبَابِي

الآن.»





ابْتَهَجَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ». اسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْفَرَحُ. قَفَزَتْ حَوْلَ
أُمِّهَا مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ وَهِيَ تَقُولُ :

«يَا لَسَعَادَتِي وَهِنَائِي! كُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ عَلَى وَشِكِ الشِّفَاءِ (أَنَّ
الْبُرءَ قَرِيبٌ مِنْكَ، سَرِيعٌ إِلَيْكَ)، مَا دُمْتُ تَشْعُرِينَ بِلَذَّةِ الطَّعَامِ،
وَتُقْبَلِينَ عَلَيْهِ بِمِثْلِ هَذِهِ الشَّهِيَّةِ الْعَجِيبَةِ.»

٣. «ابن وازع»

لَكِنَّ فَرَحَهَا لَمْ يَطُلْ. حَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحِسَابِ!
كَفَّتْ «عِكْرِشَةُ» عَنِ الطَّعَامِ. وَقَفَّتْ عَلَى قَدَمَيْهَا. رَفَعَتْ أُذُنَيْهَا
الطَّوِيلَتَيْنِ. ضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهَا بَغْتَةً!
اسْتَوْلَى عَلَيْهَا الرَّعْبُ! صَاحَتْ مَذْعُورَةً:

«انْجِي بِنَفْسِكَ يَا صَغِيرَتِي. آه... أَسْرِعِي بِالْفِرَارِ... إِنَّهُ «ابْنُ
وَازِعٍ» بَعِينِهِ... رَبَّاهُ... هَلَكْنَا جَمِيعًا!».

لَمْ تَكُنْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ» قَدْ رَأَتْ - فِي حَيَاتِهَا - كَلْبًا قَبْلَ هَذِهِ
الْمَرَّةِ. أَيْقَنْتَ أَنَّ ذَلِكَ - بِلا شَكٍّ - عَدُوٌّ خَطِرٌ شَرِيرٌ. لَوْلَا ذَلِكَ لَمَا
فَزَعَتْ أُمُّهَا لِرُؤْيَيْتِهِ.

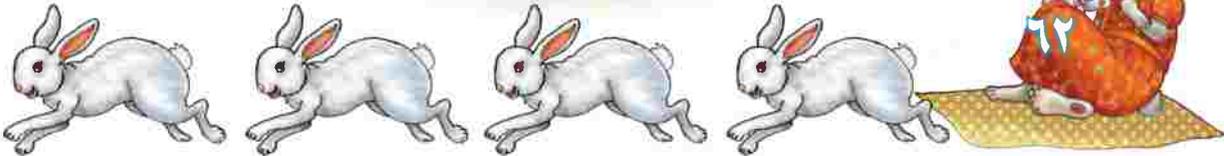
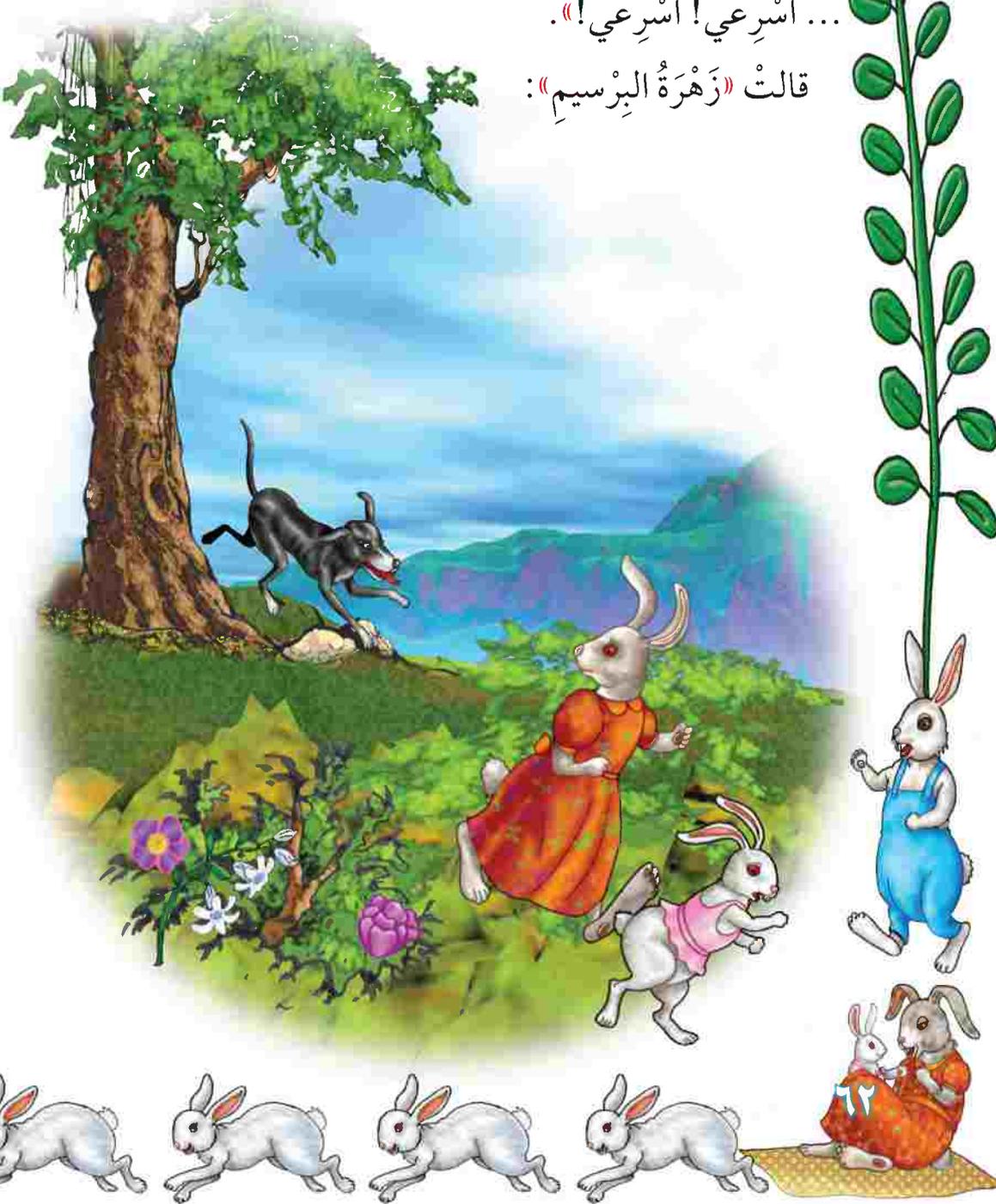
صَاحَتْ «عِكْرِشَةُ» مَرَّةً أُخْرَى:





«إلى الجُحْرِ... إلى الجُحْرِ يا عَزِيزَتِي. لا تُعْنِي بِأَمْرِي... أَسْرِعِي
يا صَغِيرَتِي. إِنِّي أَسْمَعُ نُبَاحَ «ابْنِ وَاذِعِ» الخَيْثِ... أَظُنُّهُ يَقْتَرِبُ
... أَسْرِعِي! أَسْرِعِي!».

قالت «زَهْرَةُ البَرَسِيمِ»:





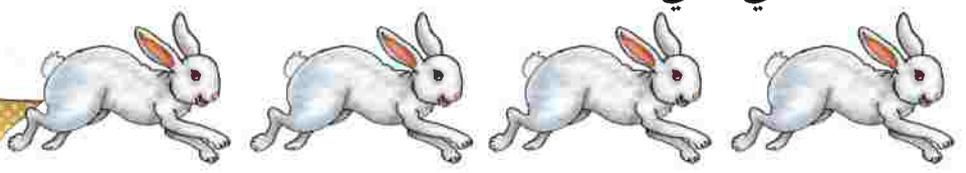
«كَلَّا، لا سَبِيلَ إِلَى تَرْكِ وَحِيدَةٍ. هَلُمَّي مَعِي يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ.
اعْتَمِدِي عَلَيَّ هَكَذَا... تَشَجَّعِي يَا أُمَّاهُ. إِنَّ الْجُحْرَ مَنَا قَرِيبٌ».
جاء الكَلْبُ نابِحًا عادِيًا (مُسْرَعًا فِي الجَرِي) فِي مِثْلِ سُرْعَةِ
الرَّيْحِ.

أَسْرَعَتْ «عِكْرِشَةَ» فِي سَيْرِهَا عَلَى قَدْرِ طاقَتِهَا. لَكِنَّ «زَهْرَةَ
الْبُرْسِيمِ» تَوَسَّلَتْ إِلَيْهَا أَنْ تُضَاعِفَ مِنْ سُرْعَتِهَا. قَالَتْ لَهَا وَهِيَ
تُشَجَّعُهَا:

«هَلُمَّي ... أَسْرِعِي يَا أُمَّاهُ. لَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا إِلَّا قَفْزَتَانِ .. وَصَلْنَا.
شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى نَجَاتِنَا مِنْ ذَلِكَ الْخَطَرِ الدَّاهِمِ».

٤. بَعْدَ الْعَوْدَةِ

كَانَ الْجُهْدُ وَالْإِعْيَاءُ (التَّعَبُ وَالْكَلالُ) قَدْ أَضْنَيْتِ «عِكْرِشَةَ»
(جَهْدَهَا وَهَزَلًا جِسْمَهَا). ازْتَمَّتْ فِي جُحْرِهَا خَائِرَةَ الْقُوَى.
بَقِيَتْ سَاكِنَةً لا حَرَكَاتٍ بِهَا. جَزَعَتْ «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ». اشْتَدَّ خَوْفُهَا
عَلَى أُمَّهَا. حَسِبَتْهَا مَاتَتْ. صَاحَتْ مَدْعُورَةً:
«أُمِّي! أُمِّي!»





فَتَحَتْ «عِكْرِشَةً» الْمَرِيضَةَ عَيْنَيْهَا. اِطْمَأَنَّتْ عَلَيْهَا «زَهْرَةُ
الْبُرَيْسِيمِ»، أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا تَلَحُّسُ جِسْمِهَا مُتَوَدِّدَةً مُتَلَطِّفَةً.
لَمْ تَلْبَثْ «عِكْرِشَةً» أَنْ اسْتَعَادَتْ قُوَّتَهَا، وَرَجَعَتْ لِنَشَاطِهَا.

٥. مُطَارَدَةُ الْكِلَابِ

سَأَلْتُهَا «زَهْرَةُ الْبُرَيْسِيمِ»:
«أَيُّ عِدَاءٍ وَخُصُومَةٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْكِلَابِ؟ مَا بِالْهَذَا تُطَارِدُنَا
عَلَى غَيْرِ جَرِيرَةٍ (دُونَ ذَنْبٍ، وَبِلا جَرِيمَةٍ) أَسْلَفْنَاها، وَلَا إِسَاءَةَ
قَدَّمْنَاها؟».

قَالَتْ «عِكْرِشَةً»:
«إِنِّي قَاصَّةٌ عَلَيْكَ - يَا عَزِيزَتِي - سَبَبَ مُطَارَدَةِ الْكِلَابِ إِيَّانَا. أَلَا
تَعْرِفِينَ النَّاسَ؟ لَقَدْ أَرَيْتُكَ وَاحِدًا مِنْهُمْ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ السَّالِفَةِ.
مَا أَحْسَبُكَ نَسِيتِ ذَلِكَ الْعِمْلَاقَ (الطَّوِيلَ جَدًّا) الَّذِي يَمْشِي
مُسْتَوِيًّا عَلَى سَاقَيْنِ، كَمَا يَمْشِي الْأَرْتَبُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَطَرَّفَ فِي مَشِيَّتِهِ.
حَدَّثَنِي أَبُوكَ أَحَادِيثَ طَرِيفَةً عَنِ الرِّجَالِ وَالْكِلابِ. لَقَدْ عَاشَ
مَعَهُمْ وَمَكَثَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ - كَمَا أَخْبَرْتُكَ - رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ

(وَقْتًا طَوِيلًا).





٦. لَحْمُ الْأَرْنَبِ

عَلِمْتُ مِنْهُ مَا لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ. هَلْ تَعْرِفِينَ مَاذَا يَطْعَمُ النَّاسُ؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»:

«لَعَلَّهُمْ يَأْكُلُونَ الشَّعِيرَ، وَالسَّعْتَرُ، وَالْبَرِّسِيمَ، وَمَا إِلَيْهَا مِنْ

حَشَائِشِ الْأَرْضِ!».

قَالَتْ «عِكْرَشَةُ»:

«كَلَّا يَا عَزِيزَتِي! النَّاسُ لَا يَأْكُلُونَ الْحَشَائِشَ الَّتِي نَأْكُلُهَا.

لَكِنَّهُمْ يَطْعَمُونَ لُحُومَ الْحَيَوَانِ.

تَأَكَّدَ لِي - مِمَّا قَالَهُ أَبُوكَ «الْخَزَزُ» - أَنَّ لَحْمَ الْأَرْنَبِ هُوَ أَفْخَرُ

طَعَامٍ عِنْدَهُمْ. أَلَمْ أَحَدِّثْكَ أَنَّ أَبَاكَ «الْخَزَزُ» هَرَبَ مِنْ بَيْتِ زَارِعٍ؛

لَأَنَّهُ رَأَى أَرْنَبًا مَذْبُوحًا؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبَرِّسِيمِ»:

«ذَكَرْتُ الْآنَ ذَلِكَ الْحَدِيثَ الْغَرِيبَ!».

٧. كَلْبُ الصَّيْدِ

اسْتَأْنَفْتُ «عِكْرَشَةَ» قَائِلَةً:





«لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْعَمَالِقَةِ (الطَّوَالِ جَدًّا) سَاقَانِ طَوِيلَتَانِ.
لَكِنَّهُنَّ - عَلَى سُوقِهِمُ الطَّوِيلَةِ - لَا يَسْتَطِيعُونَ الْجَرِيَّ فِي مِثْلِ خِفَّتِنَا!
لَوْ افْتَصَرَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ، لَعَشْنَا وَادَعَيْنَ آمِنِينَ، فِي الْخَلَاءِ
مُسْتَرِيحِينَ. لَكِنَّ هَؤُلَاءِ الْعَمَالِقَةَ يَسْتَعْدُونَ عَلَيْنَا (يُثِيرُونَ
وَيَهَيِّجُونَ) خَدَمَهُمْ مِنَ الدَّوَابِّ الْأُخْرَى الَّتِي تَمْشِي عَلَى أَرْبَعِ.
هَؤُلَاءِ الْخَدَمُ يَرْتَادُونَ (يَقْصِدُونَ) الْأَرْضِيَّ الْمُؤَزَّنَبَةَ (الَّتِي
تَكْتُرُ فِيهَا الْأَرَانِبُ).. يَشْمُونَ رَائِحَتَنَا مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ. يُسْرِعُونَ
إِلَيْنَا - عَدْوًا (جَرِيًّا) - حَتَّى يَظْفَرُوا بِنَا، فَيَقْدُمُونَا إِلَى سَادَتِهِمْ
الْأَنَاسِيِّ لِقَمًا سَائِغَةً.

«ابْنُ وَاذِعٍ» - ذَلِكَ الْكَلْبُ الَّذِي رَأَيْتَهُ بِعَيْنَيْكَ - هُوَ خَادِمٌ مِنْ
خَدَمِ أَوْلَائِكَ الْعَمَالِقَةِ.

إِنَّمَا اخْتَارُوهُ لِصَيْدِنَا وَالْفَتْكَ بِنَا؛ لِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ قُدْرَةٍ عَجِيبَةٍ
عَلَى السَّبَاقِ وَالْعَدْوِ. أَعْرَفْتَ السَّرَّ فِي مَا حَدَّثَ لَنَا مَعَهُ الْيَوْمَ؟».

قَالَتْ «زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ»:

«أُوهِ! فَهَمَّتْ كُلَّ شَيْءٍ يَا أُمِّي. لَسْتُ أَكْتُمُ مَا بَعَثَهُ «ابْنُ وَاذِعٍ»
مِنَ الرَّعْبِ فِي قَلْبِي حِينَ دَوَّى (عَلَا وَاشْتَدَّ) نُبَاحُهُ الْمُفْزِعُ فِي
أُذُنِي.».



٨. جلد الأرنب

قالت «عكرشة» وهي تلحس شعر ابنتها الأبيص الجميل:
«حدتتك أن الناس يطعمون لحمنا.

هل عرفت، يا «زهرة البرسيم»، ماذا يصنعون بجلدنا - معشر الأرنب - بعد أن يأكلوا لحمنا الشهي؟

إنهم يتخذون من جلدنا - كما يتخذون من جلد ابن عمنا «الأرنب البري» - قلائس (أغطية لِرءوسهم) في الشتاء، فيتقون بها برده القارس (القوي العنيف).

غضبت «زهرة البرسيم» قائلة:

«يا له نبأ هائلا يا أمه! فلنحمد الله على أن منحك أذنين سميعتين.

لولا يقطتك وانتباهك، لأصبحنا في قبضة أولئك العمالقة.»

قالت «عكرشة»:

«إنهم - لفرط إعجابهم بجمال فرونا - يطلقون على بعض

ثيابهم اسم: الثياب المرنبانية؛ لأنهم يخلطون غزلها بشعرنا.»





٩. هَدِيَّةُ «الْحُزْنِ»

في هذه اللَّحْظَةِ، سَمِعَتَا ضَجَّةً كَبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنْ مَكُوهِمَا
(الْجُحْرِ الَّذِي تَسْكُنُهُ الْأُسْرَةُ الْأَرْزَبِيَّةُ)؛ فَعَلِمَتَا أَنَّ الْأُسْرَةَ قَادِمَةٌ
إِلَيْهِمَا مِنْ رِحْلَتِهَا... وَقَدِ اسْتَقْبَلَتَاهَا - حِينَئِذٍ - فَرَاتَا أَمَارَاتِ
الْفَرَحِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ «الْحُزْنِ» وَأَوْلَادِهِ.
قَرَّ قَرَارُهُمْ. قَالَ «الْحُزْنُ»:

«مَا كَانَ أَسْعَدَهَا لَيْلَةً، وَالَّذَهُ طَعَامًا! لَقَدْ جِئْتُكُمَا بِشَيْءٍ مِنْ
الْبُرْسِيمِ؛ لِتَشْرَكَانَا فِي هَذَا الطَّعَامِ السَّائِعِ الْهَنِيِّ».

خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

حَدَّقَ «الْحُزْنُ» فِيهِمَا بُرْهَةً (زَمَنًا طَوِيلًا)، ثُمَّ قَالَ مَدْعُورًا:
«يَلُوحُ (يُظْهِرُ) لِي أَنَّ حَادِثًا أَلَمَّ بِكُمَا؛ فَإِنِّي أَرَى أَمَارَاتِ الْحُزْنِ
مُرْتَسِمَةً عَلَى وَجْهِكُمَا!».

فَصَّتْ «عِكْرِشَةُ» عَلَيْهِ ذَلِكَ الْحَادِثَ الرَّاعِبَ الْمَرْهُوبَ الَّذِي
عَرَضَ لَهُمَا.





كَانَتْ الْأَرَانِبُ الصَّغَارُ جَالِسَةً تُنصِتُ إِلَى حَدِيثِ «عِكْرِشَةَ»
- فِي صَمْتٍ وَدَهْشَةٍ - وَأَذَانُهَا مُتَّصِبَةٌ مُمْتَدَّةٌ إِلَى الْأَمَامِ، وَأَذْنَابُهَا
مُرْتَفَعَةٌ.

لَمَّا انْتَهَى حَدِيثُ «عِكْرِشَةَ» أَقْبَلَ عَلَيْهَا بَنُوهَا وَبَنَاتُهَا يَلْحَسُونَ
أَعْيُنَ أُمَّهُمُ الْعَجُوزِ الرَّءُومِ، وَأُخْتِهِمُ الصَّغِيرَةَ الْجَمِيلَةَ «زَهْرَةَ
الْبُرْسِيمِ».





مَحْفُوظَاتٌ

أُمُّ الصَّبِيَّانِ

عاش - مِنَ الْجِنِّ - تَابِعَتَانِ
وَصَاحِبَا بُومَةٍ ظَرِيفَةٍ
عَاشَتْ وَعَاشَا فِي خَيْرِ صُحْبَةٍ
فِي سَالِفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ
مُهَذَّبًا طَبَعُهَا، أَلِيفَهُ
وَأَلْفَا - بِالْوِدَادِ - عُضْبَهُ



وَذَاتَ يَوْمٍ ظَلَّتْ تَصِيحُ
فَأَقْبَلَ التَّابِعَانِ تَوًّا
وَدَانِيَاهَا مُسْتَعْجِبِينَ
وَصَوْتُهَا مُنْكَرٌ قَبِيحُ
لِمَصْدَرِ الصَّوْتِ حِينَ دَوَى
وَسَأَلَاهَا مُسْتَفْسِرِينَ :

«ما بال أم الصبيان تعوي؟»

قالت :

«من الجوع كدت أذوي!»

لَا حَشْرَاتٌ فِي أَيِّ وَادِي
بَاحِثَةً عَنِ بَنَاتِ عِرْسِ
وَلَا بَعُوضٌ يَكُونُ زَادِي
ظَلَلْتُ، لَيْلِي وَلَيْلِ أُمْسِ،







أَوْ جُرَذٍ ضَلَّ فِي الظَّلَامِ
أَوْ طَائِرٍ - فِي الهَوَاءِ - يَسْرِي
وَضِقْتُ ذَرْعًا، وَضَاقَ صَدْرِي!». .

أَوْ فَاةٍ تَغْتَدِي طَعَامِي
أَوْ أَرْتَبٍ - فِي الحُقُولِ - يَجْرِي
عَزَّتْ جَمِيعًا - وَعَيْلَ صَبْرِي



قال لها التَّابِعَان:

فَلَيْسَ يُجْدِي العَوِيلُ أَمْرًا
وَلَيْسَ يُجْدِي صُرَاخُ شَاكِي
وَاسْتَلْهِمِي العِزْمَ وَالْمَضَاءَ
وَالصَّبْرُ أَوْلَى بِهِمْ وَأَهْدَى
وَالنَّدْبِ وَالْحُزْنَ وَالنُّوْحَ».

«صَبْرًا،
وَلَيْسَ يُغْنِي بُكَاءُ بَاكِي
فَضَاعِفِي الجِدِّ والرَّجَاءَ
فالجِدُّ بِالْحَارِمِينَ أَجْدَى
الجِدُّ خَيْرٌ مِنَ الصِّيَاحِ





أَعْلَامُ الْحَيَوَانِ

«تُثَبَّتُ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ الصَّغِيرِ طَائِفَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانِ وَكُنَاهُ وَأَلْقَابُهُ،
لِيَرْجَعَ إِلَيْهَا الْمَدْرُسُ عِنْدَ الْحَاجَةِ» .

(أ)

ابن عرس : السُّرْعُوبُ

أبو فصادة : الذُّعْرَةُ : أم عَجَلَانَ

الأتان : أم الهَنْبَرِ : أم تَوْلَبَ

الأرنب : أبو نَبْهَانَ : الخُرْزُزُ : الخِرْنِقُ (والخِرْنِقُ : الفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ)

الأرنبة : عِكْرِشَةُ

الأسد : أبو الأَمْنِ : أبو فِرَاسِ

أم عُوَيْفٍ : أم حُبَيْنَ : دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ ، مُخْضِرَةٌ ، لَهَا ذَنْبٌ

طَوِيلٌ ، وَأَرْبَعَةُ أَجْنَحَةٍ ، إِذَا رَأَتْ الْإِنْسَانَ قَامَتْ عَلَى ذَنْبِهَا ،

وَنَشَرَتْ أَجْنَحَتَهَا ، وَهِيَ لَا تَطِيرُ . وَيُقَالُ لَهَا «نَاشِرَةٌ بُرْدِيهَا» .

يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَيَقُولُونَ لَهَا :

«أُمَّ عُوَيْفٍ أَنْشِرِي بُرْدِيكَ

تُؤَمِّتُ طَيْرِي بَيْنَ صَحْرَاوَيْكَ

إِنَّ الْأَمِيرَ خَاطِفٌ بِنْتَيْكَ

بِحَيْشِهِ ، وَنَاطِرٌ إِلَيْكَ





(ب)

- البازي : أبو الأشعب
البرص : أبو بُرَيْص : سامّ أبرص : أبو سلمى : أبو سلمان
البرغوث : أبو طاهر
البطة : أم حفصة (تقول : هذا بطة ، وهذه بطة ، كما تقول : هذا بقرة ، وهذه بقرة ، لتعيّن الذكور والإناث) .
البغل : أبو الأخطل
البقرة : الجؤذرة : الخنساء (بقرة مُعجل : ذات عجل)
البومة : أم الخراب : أم الصّيان : غراب الليل .

(ت)

التيس : أبو بجير

(ث)

- الثعلب : أبو الحُصين : الثعلبان (أثاه: ثعال . وولده : الهجرس)
الثور : أبو زرعة : أبو فرقد : الأخنس (أثاه: الخنساء)

(ج)

- الجاموس : أبو العرمض
الجحش : التولب
الجذع : التيس في السنة الثانية
الجراد : أبو قيس : أبو عوف . العنظب : العنظوب (أثاه: العنطوانة ، وولده: السروة)

- الجفّر : ولد المعزى بعد ما يفطم (جمعه : جفار)
الجمل : أبو أيوب (الجمل ذو السنامين : القرعوش ، والفالج)





(ح)

الحِدَاةُ : أبو الخَطَّافِ
 الحصان : لاحق (أثناه الحِجْر ، وولده المُهْر)
 الحظيرة : الزَّرِيَّة : المعطِن : العَطْن : المَرْبِض : الكِناس : الإِصْطَبَل
 الحُلان : الجددي الذي يُشَقُّ عنه بطن أمه
 الحمار : ابن المَرَاغَة : أبو زياد : أبو صابر
 الحِمارة : أم تَوَلَب : أم وَهَب : أم نافع
 الحَمَام : أبو النَّظِيف (أثناه عِكرمة ، وولده : مُجُّ : بُجُّ : عَزْهَل)
 الحَيَّة : بنت الدواهي
 الحَيوْتُ : (أثناه : الحَيَّة)

(خ)

الخنزير البري : العِفر : أبو جَهْم : أبو دُلْف (ولده : الخِنوص)

(د)

الدُّبُّ : أبو جُهَيْنة (ولده الدَّيسم)
 الديك : أبو يَقْظان (أثناه: الدجاجة، وابنه: البرني، وبنته: الفَرْوَجَة)

(ذ)

الذئب : أبو جَعْدَة : عَسْعَس (أثناه : جَهِيْزَة)

(ر)

الرَّبْرَب : جماعة البقر
 الرَّخْلة : الأثني من الحُمْلان
 الرَّخَم : العُدْمُل (أثناه : الرخمة ، أولاده : النقايق)
 الرَّقْشَاء : العنزُ السوداء المنقطة بياض





(ز)

الزرافة : أم عيسى

(س)

السَّخْلَةُ : ولد الماعزِ ساعة وضعه (جمعه : سخال)

السَّرَطَان : أبو بَحْر

السُّلْحَفَاة : بنت طَبَق

السَّمَك : أبو العَوَّام : بنت دِجْلَة

(ش)

الشاة : أم الأشعث (أرض مشاهة : ذات شاء)

(ض)

الضَّبُّ : أبو حِسل

الضُّبُع : أم قشعم

الضُّفْدِع : العُلْجُوم : أبو هُبَيْرَة : القُرَّة : العُدْمُول : النَّقَاق

الضُّفْدِع الصَّغِير : الشَّرْعُ

الضُّفْدِعَة : أم هُبَيْرَة : الهاجَة (ويسمى بيضها : القُر)

(ط)

الطاووس : أبو الحسن

الطَّلِي : ولد الشاة أول ما يسقط (جمعه : طليان)

(ظ)

الظبية : أم خِشْف : أم عَزَّة (الخِشْف : ولدها . عَزَّة : بنتها)

(ع)

العُقَاب : الغرَن (أنثاه : القنواء ، وولده الناهض)



العُقْرَب : العُقْرَبَان (أنثاه : عقرب : أم عَرِيْط ، وولده : الفِصْعُل)
العنكب : أبو خَيْثَمَة : أبو قَشْعَم : العُكَّاش : الرُّتِيَاء
العنكبَة : أم قَشْعَم : العنكبوت

(غ)

الغُراب : ابن دَأِيَة
الغزال : أبو الحسين

(ف)

الفأر : أبو أدْرَاص
الفأرة : أم راشد
الفرس : أبو المَضَاء
الفهد : أبو حِيَّان

الفيل : كُثُوم : أبو الحجاج : أبو الحِرْمَان : أبو دَعْفَل : أبو كُثُوم :
أبو مُزَاحِم (وأنثاه : عَيْثُوم)

(ق)

القرد : الرُّبَاح (أنثاه: الدَّحِيَة ، وولده: القِشَّة)
القِط : أبو خِدَاش
القِطَا : اليَعْقُوب (أنثاه: قِطَاة ، وولده: النهار)
القملة : أم طَلْحَة

القَهْبُ : الأبيض من أولاد البقر . المَارِيّ : الجُوْدُر

(ك)

الكبش : الشَّقْحَطْبُ (وهو اسم الكبش له قرنان أو أربعة ، كل منها
كشِقُّ حَطْبٍ)





الكُرْكِيّ : أبو نعيم
الكِرْوَان : الطَّرِيق (ولده : الليل)، (جمعه : كِرْوَان ، وكِرَاوِين)
الكلب : ابن وازع : أبو خالد: واشق (أنثاه: بَرَاقِش، وولده: قُطْرُب)
الكلبة : أم يَعْفُور

(ل)

اللَّبَّوَّة : أم شِئْبَل
اللِّيَّاح : الثور الأبيض

(ن)

الناقة : أم حَوَّا : بنت البِيد
النَّحْل : الثَّوْل (أنثاه : النحلة ، وولده : الرَّصْعَة)
النَّسْر : أبو الأبد : الضَّرِيك (أنثاه : العِتْرَة ، وولده : الهَيْثِم)
النعامة : أم البِيض
النعجة : أم فَرْوَة : الطُّوبَالَة
النَّمْر : أبو جَهْل
النَّمْس : الدَّلَق
النَّملة : أم مازِن : أم مشغول : بنت الشَّيْصَبَان

(هـ)

الهْدُود : أبو الأخبَار
الهَرَّ : مُخَادِش (ولده : الدَّرْص)

(و)

الْوَرُّ : أبو زَفِير : أبو زُفْر
الْوَزَغ : أبو سَلْمَان



أسرة الحيوان

ولده : السَّرْوَة

الحمام

أُنثاه : عِكرِمة

ولده : مُجَّ . بُجَّ . عَزْهَل

كنيته : أبو النِّظِيف

الحيَّات

أُنثاها : الحية

زوجها : الحَيَّوت

الخنزير

اسمه : العِفر

كنيته : أبو دُلْف ، وأبو عُقبَة

ولده : الخِنوص

الدَّجاج

زوجها : الديك ، العُترْفانُ

الأُنثى : الدَّجاجة

ابنها : البَرْنِي

بنتها : الفَرُّوجَة

كنية الديك : أبو يَقْظان

الذئب

اسمه : عَسَعَس

أُنثاه : جَهِيْرة

كنيته : أبو جَعْدَة

الأرنب

اسمه : الخُرْزُ

كُنْيته : أبو نَبْهان

أُنثاه : عِكرِشَة

ولده : الخِرْنِق

الثور

أُنثاه : البقرة

لقب الثور : الأَخْنَس

لقب البقرة : الخنساء

البط

اسمه : العُلْجُومُ

أُنثاه : البَطَّة

كنيته : أُمُّ حَفْصَة

الثعلب

اسمه : الثُعْلَبان

أُنثاه : ثُعَال ، أو : ثُعَالَة

ولده : الهِجْرَس

كنيته : أبو الحُصَيْن

الجراد

اسمه : العُنْظَب

كنيته : أبو قَيْس ، وأبو عَوْف

أُنثاه : العُنْظَوَانَة





الرَّحْمُ

اسمه : العُدْمَلُ

أنثاه : الرَّحْمَة

أولاده : النَّقَانِقُ

العُقَاب

اسمها : الغَرَنُ

أنثاها : القَنَوَاءُ

ولدها : النَّاهِضُ

العقرب

إنثاها : العقرب

ذكورها : العُقْرَبَانُ

أولادها : الفُصْعَلُ

العنكبوت

اسمها : العُكَّاشُ

أنثاها : العنكبوت ، أو العنكبَة

كنيتها : أبو حَيْثَمَة

الفيل

اسمه : كُوثوم

أنثاه : عَيْثُوم

ولده : الدَّغْفَلُ

كنيته : أبو الحَجَّاج

القرد

اسمه : الرُّبَّاحُ

أنثاه : الدَّحِيَة

ولده : القِشَّة

القطا

من أسمائه : اليَعْقوب

أنثاه : قَطَاة

ولده : النهار

الكَرَّوان

اسمه : الطَّرِيق ، أو الطَّرِيق

ولده : اللَّيْل

الكلب

من أسمائه : واشق

كنيته : أبو خالد

أنثاه : بَرَاقِش

ولده : قُطْرُب

النسر

اسمه : الضَّرِيكُ

أنثاه : العِترَة

ولده : الهَيْثَمُ

النحل

اسمه : الثَّوْلُ

أنثاه : النحلة

ولده : الرَّصَعَة

القط

اسمه : مُخَادِشُ

أنثاه : سِنَّورَة ، ولده : الشَّبْرُق

