

الفصل الخامس الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : الاستخلاصات

أ- الاستخلاصات الخاصة باستمارة تحليل المضمون

ب- الاستخلاصات الخاصة باستمارة الاستبيان

ثانياً : التوصيات

الاستخلاصات والتوصيات

فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة الى الاستخلاصات والتوصيات التالية :-

أولاً : الاستخلاصات :

أ- الاستخلاصات الخاصة باستمرار تحليل المضمون:

١ - الاستخلاصات الخاصة بالتحليل الشكلي للموضوعات الصحفية الرياضية بالصحف والمجلات الرياضية
عينة البحث :

- اهتمت الصحف باستخدام الأشكال الصحفية المختلفة من (مقال ، عمود ، حديث ، تحقيق ، تقرير) حيث احتل المقال المركز الأول في الكتابة عن الظواهر السلبية لمشجعي الأندية في جميع الصحف ويليه العمود وجاء في المركز الأخير الحديث الصحفي لتناول تلك الظواهر .
- الصحف باستثناء جريدة الأهرام الرياضي متقاربة في مجموع الأعداد الصادرة بكل سنة.
- يختلف مجموع الأعداد الصادرة بكل سنة ولكن بنسب متقاربة في الثلاث سنوات الأولى أما السنة الرابعة تحتل المركز الأول في الكتابة عن الظواهر السلبية.
- جريدة الأهرام هي أكثر الصحف استخداماً للعاوين الرئيسية والصور الموضوعية يليها المصري اليوم ثم المساء والوفد.
- تهتم الصحف باستخدام الألوان في العنوان فقط بصورة كافية .
- تتراوح مساحة الموضوعات الرياضية المنشورة بالصحف المختلفة ما بين ربع صفحة و اقل إلى نصف صفحة.

٢- الاستخلاصات الخاصة بالتحليل الكيفي للموضوعات الصحفية الرياضية بالصحف عينة البحث :

- إحتلت ظاهرة إطلاق الصواريخ والألعاب النارية علي المركز الأول من بين الظواهر السلبية لمشجعي كرة القدم يليها إشعال الشماريخ والنار في المدرجات ، بينما التشجيع الغوغائي والهتافات والألفاظ غير اللائقة في الترتيب الأخير للظواهر السلبية .
- أما بالنسبة للظواهر الايجابية في جميع المقالات فيأتي التعريف بالفريق والتحدث عن الظاهرة الموجودة فأتي في المركز الأول ، يليه احتفالات الجماهير بفوز الفريق داخل وخارج الملعب .
- الصحافة الرياضية تهتم بوصف وتحليل الظواهر السلبية وأيضا برأي الصحفي الشخصي ، ويقل اهتمامها بتقديم النقد والحلول المقترحة للمشكلات التي تواجه مشجعي الأندية الرياضية بكرة القدم .
- روابط الانترنت الأهلي والزمالك هما أكثر الفئات المستهدفة من قبل الصحفيين الرياضيين بالرسالة الإعلامية ، يليهم مشجعي الأندية بصفة عامة .
- تهتم الصحافة الرياضية بعدم ذكر الأسماء عند التحدث عن روابط المشجعين والانتراس ومشجعي الأندية بصفة عامة .
- الاتجاه المعارض هو الاتجاه السائد في تناول الصحفي للظواهر السلبية المرتبطة بمشجعي كرة القدم ، بينما يقل اتجاه الصحفي في إبداء رأي له في الفريق مثيري الشغب
- جريدة الأهرام هي أكثر الصحف اهتماماً بالظواهر السلبية لمشجعي كرة القدم .

ب- الاستخلاصات الخاصة باستمرار الاستبيان:

١ - الاستخلاصات الخاصة بالظواهر السلبية لكل من مشجعي الأندية وروابط أو جماعات الانترنت " الأهلي _ الزمالك _ الإسماعيلي _ المصري _ الاتحاد السكندري" :-

- اتفقت عينة البحث من الصحفيين وأعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم علي أنه من أكثر الظواهر السلبية لمشجعي الأندية هي إشعال الشماريخ والنار في المدرجات أثناء مشاهدة المباريات، وقيام بعض الجماهير

بإطلاق الصواريخ والألعاب النارية في حالة فوز ناديهم مما يثير الجماهير المنافسة، وقيام بعض مثيري الشغب بالسب والقذف لكل من (جمهور الفريق المنافس، حراس المرمى، اللاعبين، الحكام)

- وأضاف أعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم علي هذه الظواهر تحطيم المدرجات ومقاعد البدلاء بالملعب المقام فيه المباراة ، ونزول بعض المشجعين إلى أرض الملعب عند فوز فريقهم، وقيام بعض من المشجعين بتصرفات غير لائقة وأعمال عدوانية في حالة فوز الفريق المنافس، وعدم التزام المشجعين بالقرارات التنظيمية أو الإدارية أو الفنية الموضوعة من قبل الاتحاد الرياضي بالاستناد، والتعصب الأعمى من قبل المشجعين للفريق الذي يشجعه وذلك بإطلاق الهتافات الصاخبة طوال المباراة، وقيام بعض من المشجعين (مثيري الشغب _ الالتراس) بإشارات تدل علي عدم الرضا بمستوي اللعب أو التحكيم أو الفريق ، وغضب المشجعين (مثيري الشغب _ الالتراس) ومقاطعتها لفرقها عندما تسوء النتائج مما يجعل هذه الجماهير أكثر استنارة وانفعالا .

- أما بالنسبة لمشجعي الأندية وروابط الالتراس فيذكرون أن الظواهر السلبية التي يقومون بها هي غضب المشجعين (مثيري الشغب _ الالتراس) ومقاطعتها لفرقها عندما تسوء النتائج مما يجعل هذه الجماهير أكثر استنارة وانفعالا ، ووقوف بعض الجماهير بعد المباراة بالشوارع سواء بالسيارات أو حاملي الأعلام .

٢ - الاستخلاصات الخاصة بدور الاتحاد المصري لكرة القدم في المواجهة الحالية لهذه الظواهر السلبية.

- اتفقت عينة البحث من الصحفيين وأعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم علي انه من ضمن مسؤوليات الاتحاد المصري لكرة القدم لمواجهة الظواهر السلبية النقاط التالية وهي توقيع جزاءات وغرامات مالية في حالة وجود أي من هذه " الظواهر السلبية " علي كل من النادي والفريق ، واتخاذ القرارات الحاسمة دون تراجع مع المخالفين من الجماهير ، عدم طبع تذاكر أكثر من سعة الملاعب المقام عليها المباراة مهما كانت الظروف ، حرمان جمهور الفريق مثيرو الشغب والفوضى من حضور مباراة فريقه ، إقامة المبارا ة التالية لحدوث شغب وفوضى من مشجعي الفريقين دون جمهور ، التوصية بتشديد العقوبات الموقعة من قبل إدارة المسابقات والتي يجب أن تتناسب مع جسامة الخطأ ، متابعة تنفيذ التعليمات والقرارات التي صدرت بخصوص المشكلات والظواهر السلبية التي فعلت .

- فيشير كل منهم انه لا يكون من ضمن اختصاصات الاتحاد السماح للجماهير للدخول إلي الملعب بحجارة أو زجاجات للمشروبات أو صواريخ نارية وانه لا يتم توقيع أي جزاءات وغرامات مالية في حالة وجود أي من " الظواهر السلبية " علي الجمهور لأنه لم يكن من اختصاصهم وإنما تكون من اختصاصات الجهات الأمنية ، بالإضافة إلي ذلك فإن الاتحاد لم يقوم بإنشاء مراكز بداخلة لتجميع وتقويم معالجة البيانات الخاصة بطبيعة المشجعين، وإنشاء لجنة يتوافر بها المعلومات الخاصة بالمشاغبين والأشخاص الذين يتسببون في مشاكل قانونية ونظامية خلال المباريات ، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في مواجهة الظواهر السلبية للجمهور وذلك بوضع كاميرات التصوير في مداخل ومخارج الاستاد لمراقبة مثيري الشغب والرجوع إليها عند اللزوم، ووضع برامج رياضية لنشر الوعي الرياضي بصورة دائمة خلال الموسم الرياضي للنهوض بمستوي التشجيع المتبع من قبل روابط المشجع ين، ووضع ضوابط تنظيمية وقواعد وقوانين عامة تخص الجمهور علي الالتزام بالطرق المتبعة في التشجيع .

- كما أشار مشجعي الأندية وروابط الالتراس إلي أن أعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم لم يقوموا بتنظيم دورات تثقيفية لكل من (المسولين واللاعبين وروابط المشجعين) لتبادل الآراء والأفكار التي قد تؤدي إلي التغلب علي هذه الظاهرة السلبية، ولا يقوم الاتحاد بإنشاء مراكز بداخلة لتجميع وتقويم معالجة البيانات الخاصة بطبيعة المشجعين، ولا يقوم إنشاء لجنة يتوافر بها المعلومات الخاصة بالمشاغبين والأشخاص الذين يتسببون في مشاكل قانونية ونظامية خلال المباريات، ولا ينشر تقرير سنوي بالصحف عن الظواهر السلبية المتبعة من قبل المشجعين والعقوبات التي تم توقيعها علي النادي من قبل الاتحاد حتى يعرف المشجعين أنه يتم توقيع عقوبة في حالة الشغب .

٣ - الاستخلاصات الخاصة بدور الناقد الرياضي في الصحافة الرياضية المصرية في مواجهة الظواهر السلبية.

- يشير الصحفيين أن الناقد الرياضي يقوم بنقل صورة صادقة وواضحة لأحداث المباراة وخاصة الجزء الخاص بالجمهور أثناء الكتابة بالجريدة، يتمتع الناقد الرياضي عن نشر أو كتابة كل ما يحرض الجمهور والجمهور المنافس علي الكراهية، يقوم بتفسير القرارات التي تثير الجماهير مما يعمل علي تهدئتهم وعدم إثارتهم بصورة كبيرة، يحترم حقوق المشجعين في المجال الرياضي حتى يكون هناك ثقة بينه وبين هؤلاء

الأفراد، يتناول الناقد الرياضي موضوعه بالنقد الإيجابي والموضوعي الذي يستفاد منهم روابط المشجعين والانتراش، بث الوعي الرياضي لروابط المشجعين من خلال النقد المقدم من الناقد الرياضي لإقناعهم بالعدول عن العنف والتطرف في المجال الرياضي، أن يساعد الجمهور في البعد عن التعصب والكراهية في حالة فوز الفريق المنافس، يسعى إلى محاولة تغيير أفكار الجمهور عن الظواهر السلبية التي يقومون بها .

- بينما يشير أعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم أن الناقد الرياضي لا يشير في كتابته بالصحف علي ضرورة وجود اللوحات الإرشادية والقوانين والقواعد الخاصة بالجمهور والعقوبات التي يجازي بها في حالة ارتكاب أي فعل أو سلوك خاطئ، لا يقوم بتفسير القرارات التي تثير الجماهير مما يعمل علي تهدئتهم وعدم إثارتهم بصورة كبيرة، لا يقوم بالتحريض علي أي أعمال غير قانونية عند كتابة راية في واقعة، لا يتعرض الناقد الرياضي إلى الحياة الخاصة لأياً من هؤلاء الانتراش أو المشجعين، لا يقوم بتزويد الجماهير بالطرق والأساليب المناسبة للتشجيع أثناء حضور المباريات، لا يقوم بالتوجيه والإرشاد بالصحف (للجمهور والنوادي والاتحادات الرياضية) في جميع النواحي، لا يكون هناك فرصة للجمهور للرد علي المقالات أو المنشورات أو الآراء المكتوبة الخاصة بهم وذلك بعمل حديث صحفي معهم ونشر آرائهم .

- بينما يذكر المشجعين وروابط الانتراش أن الناقد الرياضي لا يشير في كتابته بالصحف علي ضرورة وجود اللوحات الإرشادية والقوانين والقواعد الخاصة بالجمهور والعقوبات التي يجازي بها في حالة ارتكاب أي فعل أو سلوك خاطئ، وأنه لا يكون هناك فرصة للجمهور للرد علي المقالات أو الم منشورات أو الآراء المكتوبة الخاصة بهم وذلك بعمل حديث صحفي معهم ونشر آرائهم .

٤ - الاستخلاصات الخاصة بالتشريعات الرياضية لمواجهة الشغب والتعصب والظواهر السلبية:-

- بالنسبة لأعضاء الاتحاد المصري لكرة القدم والصحفيين فالتشريعات الرياضية لمواجهة الشغب والتعصب والظواهر السلبية الأخرى معروفة بنسب متقاربة بينهم .

- بينما الجزاءات الواردة بلائحة المسابقات، وضمن قائمة العقوبات غير واضحة لمشجعي الأندية وجماعات او روابط الانتراش وخاصة المرتبطة بحالات السب والقذف والشغب .

ثانياً : التوصيات :

في ضوء استخلاصات البحث توجه الباحثة التوصيات التالية للجهات والفئات الآتية :-

أ / المؤسسات الصحفية:

- رفع الحوافز المادية والمعنوية للصحفيين والنقاد الرياضيين بهدف دعمهم واستقرارهم.

- عقد الدورات المتخصصة في العمل الصحفي داخل المؤسسة الصحفية التي يعمل بها الصحفيين والنقاد بالقسم الرياضي.

- نهج الشفافية والابتعاد عن الحساسيات من قبل الجهات الحكومية عند التعامل مع الجهات الإعلامية.

- التزام الإعلاميين بالمواثيق المهنية في تحري الدقة، وضرورة إلمام الإعلاميين بالأنظمة والقوانين التي تحكم عمل الأجهزة الحكومية.

- ضرورة تسهيل حصول الإعلاميين على المعلومات المطلوبة من الجهات الحكومية.

- التأكيد على أهمية وضرورة الاستفادة من الإعلام في تلقي وجهات نظر المجتمع .

- عقد اجتماع نصف سنوي بإشراف وزارة الثقافة والإعلام لمناقشة وتوطيد العلاقة التكاملية بين الأجهزة الحكومية والوسائل الإعلامية .

- نشر الثقافة الرياضية وزي ادة الوعي الرياضي لدي الجماهير ، والتركيز الاعلامي علي أهمية التشجيع الإيجابي .

ب / الاتحاد المصري لكرة القدم:

- أن يقوم الاتحاد الرياضي بالإشراف علي وضع اللوحات الإرشادية الخاصة بقواعد وقوانين التشجيع في مكان واضح وبارز بالاستاد.

- حث الأندية الرياضية والمؤسسات الإعلامية علي التعاون لمواجهة الظواهر السلبية للجمهور .

- تسجيل روابط الانترنت بالاتحاد المصري لكرة القدم .
- استخدام التكنولوجيا الحديثة في مواجهة الظواهر السلبية للجمهور وذلك بوضع كاميرات التصوير في مداخل ومخارج الاستاد لمراقبة مشيري الشغب والرجوع إليها عند اللزوم .
- الإشادة بالجمهور الايجابي في حالة التشجيع بطريقة لائقة ومنظمة حتى يكون مثل أعلى لباقي الجماهير وذلك من خلال نشر شكر وتقدير من قبل الاتحاد.
- تطبيق العقوبات والجزاءات المحددة باللائحة والعمل بها فعليا وفور وقوع الحدث .
- ان يتم تحديد طبيعة ومقدار الجزاءات الموقعة علي كل من يخالف القوانين واللوائح المحددة سلفا وذلك من خلال المحكمة الرياضية .

ج / كليات التربية الرياضية وكليات الاعلام :

- تقوم بوضع برامج رياضية لنشر الوعي الرياضي بصورة دائمة خلال الموسم الرياضي النهوض بمستوي التشجيع المتبع من قبل روابط المشجعين .
- تنظيم دورات تثقيفية لكل من (المسؤولين واللاعبين وروابط المشجعين) لتبادل الآراء والأفكار التي قد تؤدي إلي التغلب علي هذه الظاهرة السلبية.
- نشر الوعي الخاص بالجماهير وذلك من خلال اعداد مقالات مرتبطة بالشغب وكيفية القضاء عليه ونشرها بالصحف والمجلات الرياضية بالوسائل الاعلامية المختلفة.
- ان يكون للاعلام دور أكثر ايجابية وذلك بالاستعانة باساتذة التربية الرياضية والاعلام وعمل احاديث صحفية معهم تكون مرتبطة بالظواهر السلبية للمشجعين ومحاولة القضاء عليها.

د / الجهات الامنية :

- وضع استراتيجية وخطط أمنية جديدة ومتطورة لحماية المشجعين والسيطرة عليهم في حالة حدوث اي اعمال شغب او عنف من قبل مشجعي الفريقين .
- إصدار نظام عقوبات صارم للحد من العنف والشغب بالملاعب الرياضية .
- تفعيل المحاكم الرياضية لتتولي البت في قضايا الشغب والعنف وشغب الملاعب من قبل جميع أطراف اللعبة وخاصة المشجعيين ويستعان فيها بخبراء في العنف من كافة التخصصات .
- الزام العاملين في الجهات الامنية بتلقي البلاغات والشكاوي المتعلقة بالعنف الرياضي من جميع الافراد والاستجابة لها والعمل علي توفير الحماية المتكاملة أثناء المباراة .
- الاستعانة بالشباب حديثي التخرج في مساعدة قوات الامن للحفاظ علي الاستقرار ، ونظام دخول وخروج المشجعين وخاصة بعد الظروف السياسية التي تمر بها البلد والانفلات الأمني الواضح .
- الالتزام بتطبيق القانون بكل حزم مع الخارجين ومثيري الشغب ، وعدم التحيز لجماهير نادي معين عن غيره بل التعامل بمساواة مع جميع الاندية .
- تحديد أماكن خاصة بروابط الانترنت وجلسهم بطرق منظمة ، وتسيير البهجة في نفوس المشاهدين وتمنع حدوث آثار سلبية لها .

هـ / الناقد والصحفي الرياضي :

- العمل علي نشر الروح الرياضية والبعد عن التعصب والكراهية بين الجماهير .
- إتباع الطريقة العلمية في كتابة المقال وجمع وتفسير المعلومات واستخلاص النتائج .
- تقديم الاقتراحات التي تساعد الاتحاد المصري لكرة القدم و مجالس إدارات الأندية في وضع الأسس والبرامج التي تعمل علي النهوض بمستوي التشجيع للجماهير .
- الاهتمام بمتابعة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تعقدها أقسام الإدارة الرياضية بكليات التربية الرياضية واقسام الصحافة بكليات الاعلام.

- الاهتمام بكافة الأشكال والفنون الصحفية وخاصة رسائل القراء .
- الاهتمام بزيادة استخدام الصور بكافة أنواعها في نشر الموضوعات الرياضية .
- ضرورة الاهتمام باستخدام الألوان عن معالجتها للقضايا والمشكلات المرتبطة بكرة القدم .
- الاعتماد على أكثر من مصدر للمعلومات مع ضرورة أن تكون هذه المصادر موثوق بها .
- أن تقوم بدور فعال في توجيه وإرشاد الأفراد والنوادي والهيئات والاتحادات الرياضية والجهات الحكومية الأهلية في مختلف المجالات .
- ضرورة نشر نتائج الأبحاث العلمية في مجال الإدارة الرياضية والصحافة الرياضية .
- يجب على الناقد ان ينشر اللائحة الخاصة بالعقوبات الموضوعه من قبل الاتحاد والتي يتم توقيعها علي الاندية في حالة حدوث شغب .

و / مشجعي الاندية وروابط الانترنت :

- تشجيع الجمهور الايجابي من خلال ان يمنح ناديه وسام الروح الرياضية .
- التزام المشجعين والروابط بالقواعد والقوانين الخاصة بالتشجيع التي يتم وضعها من قبل الاتحاد المصري لكرة القدم وذلك من خلال منع دخول الصواريخ والشماريخ الي الملاعب الرياضية أثناء سير المباراة .
- قيام الروابط باختيار القيادات الفعالة والايجابيه لكل رابطة من روابط المشجعين بالاندية .
- تشجيع الرابطة التي تشجع فريقها بطريقة ايجابية ومميزه من خلال شكر وتقدير يتم الاعلان عنه بالصحف والمجلات الرياضية .
- عمل اجتماع دوري لقيادات الروابط التشجيعية بالاندية الرياضية مع أعضاء الاتحاد والقيادات الاعلامية وذلك للحد من انتشار الظواهر السلبية ومحالة القضاء عليها .

المراجع

أولا - المراجع العربية

ثانيا - المراجع الأجنبية

ثالثا - الصحف المصرية

رابعا - شبكة المعلومات الدولية

المراجع

أولا المراجع العربية

١. أحمد الشايب : أصول النقد الأدبي ، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة العاشرة، ١٩٩٤م.
٢. أحمد بدر : الاتصال بالجماهير بين الإعلام والتطويع والتنمية ، دار قباء للطباعة والنشر القاهرة ، ١٩٩٨م.
٣. أحمد زايد : سيكولوجية العلاقات بين الجماعات ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، عالم المعرفة ، الكويت ، إبريل، ٢٠٠٦م.
٤. أحمد سعيد رجب : اهتمام بعض الصحف بفنون التحرير الصحفي الرياضي وعلاقته بانتشار رياضة الهوكي خلال الفترة من ١٩٩٠-١٩٩٤ ، رساله ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان، ١٩٩٦م.
٥. : صياغة جديدة للصحافة الرياضية لمواجهة متطلبات الإعلام الرياضي في الدورات الأولمبية الحديثة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م.
٦. أحمد فاروق أبو عايد : الإعلام الرياضي وعلاقته بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصري لكرة القدم والخاصة بإقالة الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الفترة من (١٩٩٥-٢٠٠٠) ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
٧. تخطيط إستراتيجي لمستقبل الصحافة الرياضية المصرية لمواجهة مشكلات كرة القدم الإدارية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٩م.
٨. أحمد كمال ذكي : النقد الأدبي الحديث ، أصوله واتجاهاته ، المصرية العالمية ل نشر لونجمان ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧ م.
٩. أحمد محمد عبد الجواد : المعالجة الصحفية للموضوعات الرياضية ومردودها علي الأداء الإداري للأطراف المعنية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩م.
١٠. احمد محمد المنزلاوي : الصفحات المتخصصة في الصحافة اليومية، دراسة مقارنة على صفحات الرياضة والفن والجريمة في الأهرام والأخبار والجمهورية في الفترة من ١٩٧٥ : ١٩٨١ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩م.
١١. أديب خضور : الإعلام الرياضي - دراسة عملية للتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون الطبعة الأولى ، دمشق ، سوريا ١٩٩٤ م .
١٢. : دراسات في الصحافة الرياضية ، تغطية المباريات الرياضية صحفيا وإذاعيا وتليفزيونيا ، الطبعة الأولى ، المكتبة الإعلامية ، دمشق ، سوريا ، ١٩٩٥ م.
١٣. أسامة صابر كامل : الرياضة وجرائم العنف البدني ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م.

- ١٤ . أشرف محمود صالح ،
شريف درويش اللبان
- ١٥ . أشرف فهمي خوخة
- ١٦ . أمال سعيد المتولى
- ١٧ . أمين ساعاتي
- ١٨ . أنور وجدي الوكيل
- ١٩ . إبراهيم أحمد إبراهيم
- ٢٠ . إبراهيم عبد الله المسلمي
- ٢١ . إبراهيم نبيل عبد العزيز
- ٢٢ . إسماعيل حامد عثمان
- ٢٣ . إسماعيل إبراهيم
- ٢٤ . إيمان محمد الأشقر
- ٢٥ . بطرس أندراوس ومحمد
الإسناوى
- ٢٦ . بدوى عبد الفتاح، وعبد
محمد أبو العلا
- ٢٧ . تامر مصطفى الجزار
- ٢٨ . تيسير أبو عرجه
- ٢٩ . ثروت محمد شلبي
- ٣٠ . جمال نور الدين
- ٣١ . حازم عبد المحسن إبراهيم
- :الإخراج الصحفي – الأسس النظرية والتطبيقات العملية، دار النهضة
العربية، القاهرة ٢٠٠١ م.
- : الصحفيون ومصادر الإخبار دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ،
٢٠٠٩ م.
- : دراسة نقدية لتعريف الخبر في الأدبيات العربية ، مجلة البحوث
الإعلامية ، دورية علمية محكمة تصدر عن ج امعة الأزهر ، العدد
الثامن، ١٩٩٨ م .
- ازمة الصحافة الرياضية ،الاسباب والعلاج ،المركز السعودي للدراسات
الاستراتيجية ،الطبعة الاولى،١٩٩٣م.
- : المواجهات اللازمة لأزمة شغب الملاعب ، مقال غير منشور ، الكلية
التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣ م.
- : فن كتابة الخبر الصحفي نظريا وعلميا ، مكتبة المعارف الحديثة ،
الإسكندرية الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥ م .
- : مدخل إلى الصحافة ، العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- : دراسة تحليلية للصفحة الرياضية بالجرائد المصرية ، المؤتمر العلمي
الثاني ، وقائع الرياضة العربية وطموحاتها المستقبلية ، كلية التربية ،
جامعة الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٩ م.
- :إدارة الأزمات الرياضية ،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة، ١٩٩٨م.
- الصحفي المتخصص، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م.
- : محددات النقد الموضوعي للمعلق الرياضي ، رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٧م.
- :ظاهرة الشغب في مباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، رسالة
ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة
الإسكندرية ، ١٩٨٥م.
- :الذين افتروا علي الله والكرة، مطابع رمسيس ،الإسكندرية ، ١٩٧٩م.
- : خطة مقترحة للنهوض بالبرامج الإعلامية الرياضية في مواجهة شغب
الملاعب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات
، جامعة الاسكندرية ، ٢٠٠٧ م .
- : دراسات الصحافة والإعلام دار م جدلاوى للنشر والتوزيع الطبعة
الأولى ٢٠٠٠ م .
- : أزمة الخليج – الوعي الجماهيري ووسائل الاتصال ، دراسة في تحليل
مضمون الصحافة المصرية ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٩١م.
- : الاتراس كرة من نار ، مجلة الأذاعة والتلفزيون ، العدد رقم ٤٠٠٣ ،
٣ ديسمبر ٢٠١١ م .
- : الصحافة الرياضية في مصر في الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٠
رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،
جامعة حلوان، ١٩٩٣ م.

- ٣٢ . حسام الدين السيد المرسي : دور وسائل الإعلام الجماهيرية في نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب بعض الجامعات المصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣ م.
- ٣٣ . حسام الدين رفقي : وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على اكتساب السلوك الرياضي للجماهير ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٠ م.
- ٣٤ . حسن أحمد الشافعي : النقد في التربية البدنية والرياضة دار الوفا لدنيا النشر والطباعة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٤ م.
- ٣٥ . الخبر - المقال - الحديث - التعليق في التربية البدنية والر ياضية ، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة ، الطبعة الاولى ، ٢٠٠٥ م.
- ٣٦ . تطبيقات ميدانية للعلاقات العامة في التربية البدنية والرياضة ، دار الوفا لدنيا النشر والطباعة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٣ م.
- ٣٧ . التثريعات في التربية البدنية والرياضة ، الجزء الأول ، دار الوفاء لدنيا لنشر والطباعة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م.
- ٣٨ . حسن عماد مكايي : أخلاقيات العمل الإعلامي ، الدار المصرية اللبنانية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م.
- ٣٩ . حسنا المستكاوي : ولنا ملاحظة ، جريدة الأهرام ، العدد ٤٤٣٥٨ ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م.
- ٤٠ . حسنى محمد نصر ، سناء عبد الرحمن : التحرير فى عصر المعلومات - الخبر الصحفى ، دار الكتب الجامعى ، طبعة ثانية ، العين الإمارات ، ٢٠٠٤ م .
- ٤١ . حسنين توفيق إبراهيم : العنف السياسي في مصر ، أعمال الندوة المصرية والفرنسية الخاصة ، ١٩٩٩ م.
- ٤٢ . حسنين شفيق : الصحافة المتخصصة المطبوعة والإلكترونية ، رؤى جديدة ، الجزء الأول ، دار فكر وفن للطباعة والنشر ، ٢٠٠٩ م.
- ٤٣ . حسين الحاج حسن : النقد الأدبي في آثار إعلامية المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٦ م.
- ٤٤ . حنان عبد الله عنقاوى : التلفزيون والعنف ، دار النهضة العربية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م.
- ٤٥ . حنان عبد المنعم عبد الحميد : البناء العملي للتعصب الرياضي لدى المشجعين ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م.
- ٤٦ . خالد السيد غانم : ثورة ٢٥ يناير ، بوادر الاصلاح ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، ٢٠١١ م.
- ٤٧ . خير الدين على عويس : الإعلام الرياضي ، الجزء الأول مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى ، عطا حسن عبد الرحيم ، ١٩٩٨ م.
- ٤٨ . الإجماع الرياضي ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م.
- ٤٩ . خليفة طالب بهباني : شغب الملاعب وأساليب مواجهة ، بحث منشور بمجلة مركز الدراسات والبحوث ، جامعة نايف للعلوم الأمنية ، الرياض ، ١٩٩٤ م.
- ٥٠ . سامي السعيد النجار : الإعلام الرياضي ، الطبعة الخامسة ، مكتبة المنار ، المنصورة ، ٢٠٠٧ م.

٥١. سامية خضر صالح : البطالة بين الشباب حديثي التخرج ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤ م.
٥٢. سعد الزهراني : سيكولوجية العنف والشغب لدي الجماعات ، بحث منشور بمجلة مركز الدراسات والبحوث ، جامعة نايف للعلوم الأمنية، الرياض، ٢٠٠١ م.
٥٣. سعد المغربي : الإنسان وقضاياها النفسية الاجتماعية الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ م.
٥٤. سليمان سالم صالح : أخلاقيات الإعلام ، الفلاح للنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ٢٠٠٥ م.
٥٥. _____ : مقدمة في علم الصحافة ، دار النشر للجامعات ، مصر ، ١٩٩٤ م.
٥٦. سمير العبد : نشرة أخبار الإلتراس ، مجلة الاذاعة والتلفزيون ، العدد رقم ٤٠٠٣ ، ٣ ديسمبر ٢٠١١ م.
٥٧. سميرة أبو سيف : المراسل الصحفي ومصادر الأخبار الدار الدولية للنشر والتوزيع القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٩٨ م.
٥٨. شادية علي قناوى ٢٠٠٢ : فسيولوجيا المشكلات الاجتماعية وأزمة علم الاجتماع المعاصر ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م.
٥٩. شريف درويش اللبان : تكنولوجيا النشر الصحفي – الاتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠١ م.
٦٠. _____ : الصحافة الإلكترونية : دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
٦١. _____ : الألوان في الصحافة المصرية ومشكلات إنتاجها – دراسة تطبيقية في الفترة من ١٩٢١م / ١٩٩٠م ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م.
٦٢. صابر حارص : إشكاليات الإعلام في التأثير على الرأي العام ، دار العربي للنشر والتوزيع ، طبعة أولى ، ٢٠٠٧ م.
٦٣. صلاح حسن عبد اللطيف، غازي زين عوض الله : دراسات في الصحافة المتخصصة، بدون ناشر، جدة، ١٩٩٨ م.
٦٤. صلاح قبضايا : التحقيق الصحفي، دار أخبار اليوم، القاهرة، ٢٠٠١ م.
٦٥. صلاح محمد إبراهيم : مدخل إلى الصحافة والقانون والحريات والضمانات وأخلاقيات المهنة ، الخرطوم ، السودان ، ١٩٩٥ م.
٦٦. عبد الله محمد زلطة : الخبر ومصادره ، كلية الآداب بنها قسم الإعلام – الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ م.
٦٧. _____ : النقد الفني، اسس نظرية ونماذج تطبيقية ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠٠٤ م.
٦٨. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : شغب الملاعب الرياضية "دوافع و انواعه، بحث منشور ، بمجلة مركز الدراسات والبحوث ، جامعة ن ايف للعلوم الأمنية، الرياض، ٢٠٠٤ م.
٦٩. عبود مصطفى عبود : كيف تكتب الخبر الصحفي ، دار الفاروق للاستثمارات الثقافية س ، م ، م الطبعة الأولى .

٧٠. عبيد عبد المنعم فيصل : علم الاجتماع وتنمية الوعي الاجتماعي بالمتغيرات المحلية والعالمية ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، المنصورة ، ٢٠١٠ م.
٧١. عثمان موافي : دراسات في النقد العربي ، دار المعرفة الجامعية ، ٢٠٠٢ م.
٧٢. عطا حسن عبد الرحيم : معالجة الصحافة لظاهرة العنف بملاعب كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨ م.
٧٣. عماد الدين عباس أبو زيد : دراسة اهتمام الصفحات الرياضية بالصحف القومية اليومية بلعبة كرة اليد خلال الفترة من (١٩٨٩-١٩٩٠م) ، ١٩٩١ م.
٧٤. علاء الدين طلعت : الأسس العلمية لتحرير الصفحات الرياضية بالصحف اليومية الصباحية مع دراسة تحليلية مقارنة لصحف "الأهرام، الأخبار الجمهورية" في الفترة من "١٩٦٢م حتى ١٩٨٢م" ، ١٩٨٧ م.
٧٥. علاء الدين الجبانجي : سيكولوجية العنف ، منشورات المعهد العربي لحقوق الإنسان ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٨ م.
٧٦. غريب سيد احمد : مدخل لدراسة الجماعات الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٩ م.
٧٧. غريب سيد احمد ، وآخرون : علم اجتماع الاتصال والإعلام ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م.
٧٨. _____ : مشكلات المجتمع المصري ، كلية الآداب ، مكتبة البحيرة ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩ م.
٧٩. فاروق محمد أبو زيد : فن الخبر الصحفي ، عالم الكتب ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٠٠ م .
٨٠. _____ : الصحافة المتخصصة ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٣ م.
٨١. _____ : مدخل إلى علم الصحافة ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م.
٨٢. فوزي عبد الغني خلاف : إدارة العلاقات العامة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م.
٨٣. لائحة الاتحاد المصري لكرة القدم : لائحة المسابقات ، خامسا العقوبات ، لعام ٢٠١٠ م .
٨٤. ليلى محمد عبد المجيد : نشریات الصحافة في مصر وإخلاقيتها ، رؤية تحليلية ، الطبعة الأولى ، دار العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٩ م.
٨٥. ليلى محمد عبد المجيد ، محمود سليمان علم الدين : فن التحرير الصحفي للوسائل المطبوعة والإلكترونية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م.
٨٦. _____ : الصحافة- المداخل الأساسية ، بدون ناشر ، القاهرة ، ١٩٩١ م.
٨٧. محمد الناصر العجمي : النقد العربي الحديث ومدارس النقد الغربية ، دار محمد علي الحامي للنشر والتوزيع ، صفاقس ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الجمهورية التونسية ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م.

- ٨٨ . محمد جمال عرفة : ماذا حدث للإنسان المصري .. موطن الخلل؟ وكيفية علاجها؟ .. غياب قيمتي "القدوة والعدالة" وراء الانهيار في الشخصية المصرية، ورقة مقدمة لورشة العمل بعنوان "منظومة القيم الايجابية الدافعة للتقدم"، مركز الدراسات المستقبلية، مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري، ٣٠ يناير، ٢٠٠٨ م.
- ٨٩ . محمد حسن علاوي : سيكولوجية الجماعات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨ م.
- ٩٠ . محمد حسن علاوي وآخرون : شغب الجماهير في ملاعب كرة القدم المصرية (أسبابه - مظاهره - علاجه) مؤتمر الرياضة للجميع، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٤ م.
- ٩١ . محمد حسن علاوي، ومحمود عنان : الدراسة النفسية للعدوان والشغب والتعصب في الرياضة، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٣ م.
- ٩٢ . محمد خير ماسر : دراسة تحليلية لظاهرة شغب الملاعب الرياضية في الوطن العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية، ١٩٨٥ م.
- ٩٣ . محمد صبحي حسنين وآخرون : دراسة تحليلية لظاهرة التعصب الرياضي في دولة البحرين، ١٩٩٨ م.
- ٩٤ . محمد عبد الحميد : بحوث الصحافة، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م.
- ٩٥ . محمد عبد الحميد وهبة : دور الصحافة في تكوين الرأي العام الرياضي تجاه إدارة الحكام لمباريات كرة القدم بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٣ م.
- ٩٦ . : نظرة موضوعية في ظاهرة شغب الملاعب الرياضية، مقال منشور، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ٢٠٠٥ م.
- ٩٧ . : سلوك الحشد - التدايعات والمعالجات، المؤتمر العلمي السنوي الرابع لقسم الإدارة الرياضية والترويج، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية، مارس ٢٠٠٦ م.
- ٩٨ . محمد فريد محمود عزت : دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء معالم قرآنية، الهلال، بيروت، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٨ م.
- ٩٩ . محمد فضل الحديدي : مطالعات في فن الخبر الصحفي مكتبة نانسى دمياط، ٢٠٠٦ م.
- ١٠٠ . محمد محمد الحماسي، أحمد سعيد رجب : الإعلام التربوي في مجالات الرياضة واستثمار أوقات الفراغ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦ م.
- ١٠١ . محمود إبراهيم شبر : الأمن الرياضي " المفهوم والأبعاد " بحث منشور، بمجلة مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف للعلوم الأمنية، الرياض، ٢٠٠٤ م.
- ١٠٢ . محمود حسن أبو دريس : واقع الصحافة الرياضية في مملكة البحرين، دراسة تحليلية لمحتوي وشكل الصفحات الرياضية في الجرائد اليومية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة البحرين، ٢٠٠٤ م.
- ١٠٣ . محمود خليل، هشام عطية عبد المقصود : مقدمة في الصحافة المصرية المعاصرة دار الإيمان للطباعة، ٢٠٠٨ م.
- ١٠٤ . محمود سليمان علم الدين : أساس الصحافة في القرن الحادي والعشرين، المكتبة العصرية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩ م.

- ١٠٥ . محمود سليمان علم الدين :مدخل إلى الفن ا لصحفي، الطبعة الثالثة، بدون ناشر ، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ١٠٦ . _____ :الصحافة الإلكترونية، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- ١٠٧ . محمود عبد الروؤف كامل : مقدمة في علم الاعلام والاتصال بالناس ، مكتبة نهضة الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٥ م.
- ١٠٨ . محمود منصور هيبه : الخبر الصحفي وتطبيقاته ، مركز الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٤ م.
- ١٠٩ . مرعى مذكور : المدخل إلى الصحافة ، مطبعة أنا جرافك هاوس للكمبيوتر ، طبعة أولى ، ٢٠٠٥م.
- ١١٠ . نعمات عثمان : الأخبار ومصادرها في العصر الحديث دار المعرفة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨ م.
- ١١١ . نوار باهي : أكاديمية المراسل الصحفي المتعرف للإذاعة والتلفزيون والصحف ، دروس وتطبيقات دار الهدى ، عين مليلة – الجزائر – ٢٠٠٦ م .
- ١١٢ . نوال خليفة حسين : دور الصحافة في نشر الثقافة البدنية والرياضية بين طلاب المرحلة الثانوية – دراسة مقارنة بين لعبة كرة اليد وبعض الألعاب الأخرى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م.
- ١١٣ . هدى الناشف : إستراتيجيات التعليم والتعلم فى الطفولة المبكره، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩١ م.
- ١١٤ . هدى حسنى الشايب : المتغيرات المجتمعية وأثرها علي السلوك الجماهيري في التنافس الرياضي، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات جامعة الإسكندرية ، ٢٠١١ م.
- ١١٥ . وائل غرياني : ٢٥ ميدان التحرير، قراءة لما بعد ٢٥ يناير ، الطبعة الاولى ، ٢٠١١م.
- ١١٦ . ياسر عبد المنعم الجندي : دراسة القيم الأخلاقية للرياضيين الناشئين بمحافظة البحيرة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م.

ثانياً المراجع الأجنبية :

117. Anderson, Macflray :Changing thrusts in daily Newspaper Sports Reporting,the Alliance caluf, San Diego state University press, 1988.
118. Barber,G : Fact sheet 7 ,Fan power and democracy in foot ball Leicester ,sir Normal Chester center for foot ball research 1996 .
119. Brad.schultz :Sports Media, Planning , Production and Reporting, Focal Press is an Imprint Of Elsevier , The First Edition , 2002 .
120. Bindman ,stephen the role of the media in sports , sports in perspective , i.s.s.p,1985
121. Correia,A - Esteves,S :AnExploratory Study of Spectators Motivation In Football , Int.J.Sport Mangment and Marketing , Vo1.2,2007

122. Dorner,o : Language of sports and sports report: Analysis of the Corinthian daily news (Austria), published doctoral dissertation, universities bibliothek graze,1993.
123. Finn,G : foot ball violence , asocial Psychological Persepective , London, 1994 .
124. G.Bruce ,M. Jak :Sports Reporting (U.S.A) , the Iowa state University ,Ames , 1985 .
125. Goldstein , Jeffery : sport- games and play Lawrence associates ,p newjersey,1979.
126. Henningham , J :A profile of Australian Sports Journalists ,Achper healthy life Styles journal , Adelaide , Australia , 1995 .
127. Julian.v Roberts , cynthi.j .benjamin :Spectator violence in sports anorth American perspective,European jouranlon criminal policy and research ,kluwer academic publishers ,printed in the ne ther lands , 2000.
128. Lowes , M.D :Sports page ,acase study in the manufacture of sports news for the daily press , sociology of sports journal Champaign , 1997 .
129. Luc, goossens :Imaginary Aduience Behavior as afun Actionof age ,sex and formal operational thinking, international journal of behavioral development, march.vol. 7no .
130. Moffitt ,Renee :The images of black male athletes in British and American news papers, 1990 – 1999, A comparative content analysis, Published doctoral dissertation, Howard university,2002
131. Row, :David, 2004, "Sports, culture and the Media", open university press, London.
132. Salwen , M.D , Garrison ,B :Finding thar place in journalism news paper sports journalists professional problems , journal of sports and social issues , thousand oaks , kalifornia ,1998 .
133. Shin-chih.pin :A study Of The relationship between media coverage , audience behavior and sporting events edd university of northern . colorado , 1998 .
134. Shin,h : Readership satisfaction of sports coverage in south Korea's four national daily news papers, unpublished doctoral dissertation, united states sport academy,1999.
135. Steven.a ,anolik : Imaginary audiensce behavior and perceptipns of parents among delinquent andnond eloquent adolescents, journal of youth and adolescence, springers nether lauds , newyork ,1981.

ثالثا: الصحف المصرية

136. - جريدة المصري اليوم :
<http://www.almasry-alyoum.com/printerfriendly.aspx?ArticleID=113926>
137. - جريدة الأهرام
<http://www.ahram.org.eg/archive/Index.asp>
138. - جريدة الأهرام الرياضي
http://www.ahram.org.eg/eng/pub_sport.htm
139. - جريدة المساء
<http://www.almessa.net.eg>
140. - جريدة الوفد
<http://www.alwafd.org>

رابعا: شبكة المعلومات الدولية

141. <http://www.youm7.com/News.asp?NewsID=530981&SecID=298>
142. www.al-moharer.net/moh200/ez-diyab2
143. <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8>
144. <http://phyeducationelsada.yoo7.com/montada-f27/topic-t27.htm>)
145. www.sanabil.khaleejclub.com
146. <http://www.masrawy.com/News/Various/DW/2011>
147. <http://www.shobiklobik.org/Ultrass.asp>
148. <http://www.b-alx.com/vb/t33241.html>
149. <http://www.stadna.com/news>
150. <http://www.el-massa.com/ar/content/view/17951/47/>
151. <http://www.egyptiantalks.org/invb/?showtopic=70933>
152. www.al-moharer.net/moh200/ez-diyab2
153. <http://gate.ahram.org.eg/News/4279.aspx>
154. <http://www.msryn.com/vb/showthread.php?t=23608>
155. <http://tahrirnews.com>
156. <http://goalfmradio.com/Articles/Details/396>
157. <http://new.el-ahly.com/pages/News.a>
158. <http://www.ahlynews.com/new/content/26190.html#ixzz1eTPXIqIB>
159. <http://www.gn4me.com/gn4me/details.jsp?artId=3905692>
160. <http://www.elbashayer.com/?page=viewn&nid=43096>
161. <http://www.zamalek.tv/Index.php?loc=arti&id=5057>