

قصائد الشعراء العرب في رثاء

شيخ الشهداء

عمر المختار

- (مصر) - قصيدة أمير الشعراء : أحمد شوقي ، الشهيرة
ركزوا رفائك في الرمال لواء
يستنهض الوداي صباح مساء
- (مصر) - قصيدة شاعر النيل : حافظ إبراهيم
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : الشيخ أحمد الشارف
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : حسين فضيل الغنאי
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : رجب المـاجرـى
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : أبو الخير الطرابلسي
(تونس) - قصيدة شاعر الشباب التونسي : محمود أبي رقية
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : محمد محمد المظماطي
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : خالد علي زغبـة
(لبنان) - قصيدة شاعر القطرين : خليل مطران
(العراق) - قصيدة شاعر العراق في عصره : معروف الرصافي
(ليبيا) - قصيدة الشاعر : عبد الحميد عمران بن سليم



قصيدة رثاء عمر المختار

لأمير الشعراء

أحمد شوقي

يستنهض الوادي صباح مساء
توحي إلى جبل الغد البغضاء
بين الشـعوب مودة وأخاء ؟
تتلمس الحرية الحـمراء
يكسو السيوف على الزمان مضاء
أبلى فأحسن في العدو بلاء
وكهولهم لم يبرحوا أحياء
دخلوا على أـبـراجها الجوزاء
وتوغلوا فاستعمروا الخضراء
"دار السلام" و " جلق " الشـماء
لم تـبـن جاها أو تلم ثراء
ليس البـطولة أن تعب الماء
ضجت عليك أراجلا ونساء
لا يملكون من المصاب عزاء
يـبـكون زيد الخيل والفلاحاء
جسد " بـرقـة " وسد الصحراء

ركزوا رفاتك في الرمال لواء
يا ويحهم نصبوا مناراً مـن دم
ماضرو لو جعلوا العلاقة في غد
جرح يصيح على المدى ، وضحية
يأيها السيف المجرد بالفلا
تلك الصـحـاري غمد كل مهند
وقبور موتى من شباب أمية
لو لاذ بالجوزاء منهم معقل
فتحوا الشمال سهولة وجباله
وبنوا حضارتهم فطاول ركمها
خيرت فاخترت المبـيت على الطوى
إن البـطولة أن تموت من الظما
أفريقيا مهد الأسود ولحدها
والمسلمون على اختلاف ديارهم
والجاهلية من وراء قبـورهم
في ذمة الله الكريم وحـفظه

لم تبق منه رحي الوقائع أعظما
كرفات نسـر أو بقـية ضيغم
بطل البداوة لم يكن يغزو على
لكن أخو خيل حمى صهواتها
لبى قضاء الأرض أمس بمهجة
وافاه مرفوع الجبـيين كأنه
شيخ تمالك سنـه لم ينفجر
وأخو أمور عاش في سـرائها
الأسد تزار في الحديد ولن ترى
وأتى الأسير يجر ثقل حديده
عضت بساقية القيود فلم ينؤ
تسعون لو ركب مناكب شاهق
خفيت عن القاضي ، وفات نصيبها
والسن تعصف كل قلب مهذب
دفعوا إلى الجلاله أغلب ماجدا
ويشاطر الاقران ذخـر سلاحه
وتخبروا الحبـل المهيـن منية
حرموا الممات على الصوارم والقنا
إنى رأيت يد الحـضارة أولعت
شرعت حقوق الناس في أوطانهم
يا أيها الشعب القريب ، أسامع
أم ألجمت فاك الخطوب وحرمت
ذهب الزعيم وأنت بساق خالد
وأرح شيوخك من تكاليف الوغى

تبلى ، ولم تبق الرماح دماء
باتا وراء السافيات هباء
تنك ولم يك يركب الأجواء
وأدار من أعرافها الهيجاء
لم تخش إلا للمساء قضاء
سقواط جر إلى القـضاة رداء
كالطفل من خوف العقاب بكاء
فتغيرت ، فتوقـع الضراء
في السجن ضرغاما بكى استخذاء
أسد يجر حية رقـطاء
ومشت بهيكـله السنون فناء
لترجـلت هـضبـاتـه إعـياء
من رفق جند قـادة نبـلاء
عرف الجدود ، وأدرك الآباء
ياسو الجراح ، ويطلق الأسراء
ويصف حـول خـوانه الأعداء
لليث يلفظ حـوله الحـوباء
من كان يعطى الطعنة النجلاء
بالحق هـدما تارة وبـناء
إلا أبـواء الضيم والضعفاء
فأصوغ في عمر الشـهيد رثاء ؟
أذنيك حـين تخاطب الأصغاء ؟
فأنقـذ رجالك ، وأختر الزعماء
وأحمل على فتيتك الأعباء



قصيدة شاعر النيل

حافظ إبراهيم

فاستفق يا شرق وأحذر أن تناما
كل من يسكن في الشرق السلا
في سبيل الحق قد متنا كراما
من دم القتلى حلال وحراما
فاعلوا من ذرارينا الحساما
بذوات الخدر ، طاحوا باليتامى
يرحموا طفلاً ولم يبقوا غلاما
محرمات (لاهاي) في العقد احتراما
فسلوه بآرك القوم علاما
أمراً يلقي على الأرض سلاما
وجلوا عن أفق الشرق الظلاما
أقسمت تلتهم الشرق التهاما
يطلق الزاحل في الجوع الحامام 1
يحمل الأتباء شوما وإنهزاما
فدعوههم يملأوا الدنيا كلاما 2
أينما حـلوا هلكوا وأختراما 3
أدهش العالم حرباً ونظاما 4

طمع ألقى عن الغرب اللتاما
واحملي أيتها الشمس إلى
واشـهدى يوم التنادي أننا
مادت الأرض بنا حين أنتشت
عجز الطليان عن أبـطاننا
كبـلهم ، قـتلهم مثلوا
ذبحوا الأشـياخ والزمنى ولم
أحرقوا السور استحـلوا كل ما
بـارك المطران في أعمالهم
أبـ هذا جاءهم إنجيلهم
كشـفوا عن نية الغرب لنا
فقـرأناها سـطوراً من دم
أطلقوا الأسطول في البحر كما
فمضى غير بـعيد وانتنى
قد ملأنا البر من أشـلاتهم
أعلنوا الحـرب وأضرنا لهم
خبـروا (فكتور) عنا أنه

أدهش العالم لما أن رأوا
 لم يقف في البر إلا ريثما
 حاتم الطليان قد قد ادتنا
 أنت أهديت إلينا عدة
 وسلاحاً كان في أيديكم
 أكثروا النزهة في أحضاننا
 وأقيموا كل عام مؤسماً
 لست أدري بت ترعى أمة
 ما لهم والنصر مت عاداتهم
 افتلوا من نار (فيزوف) إلى
 لم يكن (فيزوف) أدهى حـمما
 إيه يا (فيزوف) نم عنهم فـد
 فهي بركان لهم سخره
 لودروا ما خبا الشـرق لهم
 تلك عقبى أمة غادرة
 تلك عقبى كل جبار طغى
 لو درت (رومة) ما قد نابها
 وأبى كل اشـتراكي بها
 أعلنوا ضم مغائنا إلى
 أعلنوا الضم ولما يفتحوا
 فاعجبوا من فات ذي مرة
 ويرى الفتح ادعاة بلاطاً

جيشه يسبق في الجرى النعاما
 يسلم الأرواح أو يلقي الزماما
 منه نذكرها عاماً فعاماً 5
 ولباساً وشراباً وطعاماً
 ذا كلال فغدا يفرى العظاما
 وربنا إنها تشفى السقاما
 يشبـع الأيتام منا والأيتامى 6
 من بنى (التليان) أم ترعى سواما
 لزموا الساحل خوفا واعتصاما
 نار حـرب لم تكن أدنى ضراما 7
 من كرات تنفت الموت الزواما
 نفضت إفريقية عنها المناما
 مالك الملك جزاء وانتقـاماً
 آثرو (فيزون) واختاروا المقاماً
 تنكث العهد ولا ترعى الذماما
 أو تعالى أو عن الحق تعامى
 في (طرابلس) أبت إلا انقساماً
 أن يرى التاج على رأس أقـاماً
 ملك (فتكور) ولم يخشـوا ملاماً
 قـيد أظفور وراء أو أماما
 يحسب النزهة في البحر صداما
 وافترأ واحـتاجا واحـتكاماً

(1) الزاجل : الذي يرسل الحمام .
 (2) الأشلاء : الأعشاء وبقياء الأجساد . الواحد شلو .

(3) أخترم القوم : استأصلهم .

(4) فكتور عمانوثيل : هو ملك إيطاليا وهو الآن نزيل مصر بعد أن تنازل عن الملك وأدال الله دولته .

(5) شبه ملك الطليان فيما تخلى عنه جيشه للطرابلسيين في هذه الحرب الأشياء المذكورة بعد بحاتم الطائي الذي يضرب به المثل في الكرم ولا يخفى ما في هذا من التهكم . (6) الأيامى : جمع ليم (بتشديد الياء) وهي من لا زوج لها .

(7) فيزوف : بركان في جنوبى إيطاليا معروف والحمم جمع حمة ، وهي كل ما اخترق من النار يريد ما يقذفه بركان فيزوف ، ويريد بالكرات : قذائف المدافع . والزوام الكرية .



قصيدة الأستاذ الشاعر الليبي

الشيخ أحمد الشارف

ولم ترض أن يعرف الضيم فينا
ولا نتقى الشر بل يتقينا
ولم يرض بـ العيش إلا أمينا
ذماماً ويفني عليها التميناً
إلى وطن العز أضحي مهينا
فحسبي مآثرنا ماحيينا
حديث على صفحات السنيننا
وجدنا بها لذة الشاربيننا
إلى الحرب أرسخ من طورسينا
فضحنا بها ثورة الثائرينا
بشيمة أبائنا الأولينا
علنا البسالة فرضت معينا
وفيها ترانا من المسرفينا
ولسنا عليها من الآسفيننا
إلينا بالآفهم والمنينا
إذا شط ما كنتم قاصديننا
يصون البلاد ويحامي العرينا
ثيراً لأشبه الها الضائرينا

رضينا بحسب النفوس رضينا
ولم نرض بـ العيش إلا عزيزاً
فما الحر إلا الذي مات حراً
وما العز إلا لمن كان يفدي
وما الخزي والعار إلا لشخص
ونحن فروع زكت من أصول
لتاريخ عنصرنا في الورى
وفي جانب العز بأس المنايا
إذا قامت الحرب كنا رجالا
لنا وثبات بها وثبات
ولا عجب في الوغى إن أتينا*
إذا لم يغنا على الخطب رأي
سيوف قبضنا عليها أكفا
ونتلف أموالنا في المعالي
أيا من يجرون أسطولهم
فما ضرنا أن حلتهم شطوطا
فكم في (طرابلس الغرب) ليث
وما زاد صرخ المدافع إلا



قصيدة الأستاذ

حسين فضيل الغنای

وتفنى الخلاق جدته
وتبقى من المرء سـمـيرته
مضاء الفتى وعزيمته
تذود عن الحق مهجته
تدفع بالصبر مهجته
كذا عدله واستقامته
إلى أرض برقة نسبة
جبلته وأرومته
(عقبته) ثم صحابته
رجال الفتوح وقـسـمـادته
الذي طافت الأرض شهـرته
وتمتاز عنهم صلابته
لتحفظ للشعب حرمة
له فضله ومهابته
وبانت من العدل وجهته
وصوت السلاح سياسته
وأن تلقى السيف راحته

يبقى الزمان ومدته
وتطوى الدهور سجل الحياة
ومن أخذ الذكر في العالمين
ووقفته عند فرع السلاح
إذا عجمته شـداد الخطوب
سواء لديه اعوجاج الزمان
ومن أبـرز الذاندين فتى
من العرب الشـوس والفتاحين
إذا عد (عمر) و(أبـن الوليد)
وأمثالهم نخبة المسلمين
فـ (مختار) برقة ذاك الأبي
لصنولهم في قـياس الفحول
عقـيدته في الحياة الجهاد
وتلقاه في اليأس والمكرامات
إذا اتصفت بـالدهاء الرجال
فقول الكتاب له مبدأ
أبى شـرفاً أن يفك الركاب

وما زال السرج شاكي السِّلح
يصادم في طلعة الهاجمين
ويغزو على القوم في دارهم
إلى أن قضى تحت حكم القضاء
لئن مات شـهم الوغى عمر
فقد أوجدت في شعور العروبة
يسـير لها في دروب الظلام
كما علم الروم أن الجهاد
وعلمهم أن وكر النسـور
حـديثك يا عمر الخيرين
وذكرك بـاق مع الخالدين

توشحـه بندقـة
وأول طلق رصاصـه
فتقـضي إلى النصر غزوتـه
شـهداً فكانت نهايتـه
ولمـل تحقـق رسـالته
يشـع عقـيدته
فتهدى إلى الحق لمعتـه
منى العرب وبـغيته
حرام على البـوم وطأتـه
تغـذى النفـوس روايتـه
بـه تختم المجد صفحـته



قصيدة الأستاذ/ رجب الماجري

بمناسبة مرور ربع قرن على إستشهاد

البطل عمر المختار

بعث ...

شعسعوها وارقصوا الاقداحا إن عهد الكفاح ولى وراحا
وانهبوا العمر إنه خلسات أزهقوها لهوا وغيدا وراحا
قد بلغتم من الاماني مداها وتجلت الأمكم أفراحا
إن في الوهم نشوة أفنت الحس وصاغت من القيود وشحا
ذاك صوت الأبطال خلف قبور تملأ الشرق، سهله والبطاحا
يالسـخريـة الدماء وماض ألهب العرب ثورة وكفاحا
قد وعينا صداه بعد خمود فحملنا أغلانا والجراحا
وهتفنا بالمجد، لبـيك إنا أمة لم تعد تجيد النواحا
وعصفنا بالقيـد لما انتفضنا وأنطلقنا نحرر الأرواحا
إن في البعث تنسب قوة العطفيان نسفا وتمسح الأشباحا
وأنتضينا للحق من (عمر المختار) عزموا للهدى مصباحا
فانبرى للبغاة يحمى حمانا حين ظنوه معنما مستباحا
شبهها ثورة مقدسة حمراء (م) ألوت ببغيتهم فأنزاحا
ثورة عمت البلاد وهزت قلب روما وغرها السفاح

(عمر) قـادها فكان أبـاها
لو يكن يملك السـلاح ولكن
مالروماتن عشـرين عامـا
سـألوها فإنها من يديه
يا أبـا الخلد ليس ذكراك تجدى
ربع قرن مضى وطيفك فينا
أترانا لم نتعظ أم ترانا
حسب ذكراك أن تعود فنعلى
إننى أنحنى لذكراك حبا

وفتاها وروحها الملحاحا
قـدرا كان للطغاة مناحا
تحت أنفاسه وتلقى السلاحا
شربتها كأسا ترد الجماحا
غافلا سادرا وغرا وقاحا
يبعث الروح غاديا رواحا
قد بدأنا بعد الكفاح كفاحا
نفسا خافتا وحقا صراحا
كلما شمت بيننا إصلاحا

سبتمبر 1956

قصيدة الأستاذ

أبو الخير الطرابلسي

وثوى الحـــــرر في مهاوي الظلام
زلزل الأمن في ربـــــوع الأثام
وأزيت منارة الإســـــلام
يـــــي ، وزلت مواطن الأقدام
ن ، فهدت دعائم الأقبـــــدام
كيف حـــــيكث مؤامرت اللنام
فيواري مخلفات الطغـــــام
طارق العز .. تالد المجد .. سامي
قدوة لجيش .. في اللواء الأمامي
رـــــر ، وخص الطغاة بالإحجام
رـــــر ، وخص الدناة بالآثام رأسها
.. يا جلال هذا المقـــــام
وازدراء بهم أحط وسام
بيد الغدر . نقت كأس الحـــــام
واختفى البـــــدر في ليالى التمام
(عمر) أنت ... والردى تتعامي
ليس ينســـــى على مدى الأعوام
فتوثبت قـــــاهراً في اعتصام
القضا .. بالردى ونصل الختام

دك طول الجهاد باسم السلام
وأبـــــيدت معالم الحـــــق لما
وأميئت مبـــــادئ الدين كفراً
وأقيمت مجازر الإثم والبغـــــر
وتحاتت عناصر الظلم والعدوا
ليت تلك السماء تحكي فتروي
ليت هذا الأديم ينشـــــق توا
أيهدا الشـــــهيد ! .. ما أنت إلا
أيهدا الشـــــهيد ! .. ما أنت إلا
خصك الله بالعزيمة والصبـــــر
خصك الله بالعقيدة والطهـــــر
أمم الأرض ... طأطأة في احترتم
أمم الأرض ... قـــــلدتهم هوانا
أيهدا الشـــــهيد قد مت شـــــنقا
فتوارت غزاة الصبح حزننا
خالد أنت ... رغم أنف المنايا
إن تناســـــوك ، فالثمانون عاما
كللت كاهليك بـــــالعوام تاجا
ما تحداوك .. إنما قد تحداك

إنهم ألبسوك حلة فخر
طوقوا جيدك الأغر وغطوا
سنة الغدر .. رحمة الذنب بالشا
أرجحوا جسمك الضعيف فضجت
فالمضاء المضاء يافتية النص
والبدار البدار يا إمة الفخ

ثم أعلوك فوق أسـمى مقام
جسمك الحر .. خيفة الإيـلام
في الأعالي ملائكة السلام وخبث الجباني
في الإيهام

ر ! فقد طال عهد المنام
ر ! فحسب الحصاد . نيل المرام

من قصيدة لشاعر الشباب التونسي

السيد محمود أبي رقيبة يرثى بها عمر المختار

بثوب نقي حيك من خالص الطهر
قضى الواجب الأسمى بأعلى ذرى الفخر
سعيداً شهيداً وانطوت صفحة العمر
هي الغرر البيضاء في جبهة الدهر
سيحفظها التاريخ بالحمد والشكر

مضى عمر المختار لله رافلاً
مضى عمر المختار لله بعدما
مضى عمر المختار لله هائلاً
مخلفاً للعالمين ما أثراً
ومن دمه المسفوك سطر آلة

في ذكرى عمر المختار

للشاعر محمد محمد المطماطي

سبوت وعشرون انقضى
والثائر البطل الشهيد
لم ننسه

ذكراه باقية كما يبقى الوجود
في صفحة التاريخ سجلها الخلود
تمضى بنا الأعوام والبطل الشهيد
لن ننسه أبداً

أبداً يذكرنا بأيام النضال
ذكراه تربطنا بماضينا البعيد
ماضى البطل طولة والكفاح
ذكراه تربطنا بعهد الظالمين
قد كان (الفاشست) في وطنى نفوذ
قوى نفوذ

سبوت نذكره على مر السنين
عهد الطغاة الغاصب

ونظـل نفـخر بـ_____الكفـاح
لـولـاه ما طـلـع الصـبـر_____اح
(عـمر) الـذي قـد كـان مـدرسـة الجـهـاد
دـكرـاه مـازـالـت كـأجـمـل أـغـنـيـة
(عـمر) الـذي حـمـل السـ_____لاح
فـي وـجـه أـعـداء الحـ_____ياة
قـد كـان (لـلـفـائـسـت) فـي وـطـنـي نـفـوذ
وـتـطـاولـت أـيـدي الطـفـغـاة
لـكنـما (المـخـتـار) فـي عـزم أـكـيـد
نـفـض الـغـبـار عـن الجـبـاه
لـيـخـوض مـعـركـة الحـ_____ياة
لـن يـثـنـه ضـعـف الشـ_____يوخ ووهـنـه
سـبـب_____عون عـامـاً لـم تـكـن لـتـردـه
عـن حـ_____مل الـوـيـة الجـهـاد
قـد كـان فـي صـدر العـدا ...
سـ_____يفاً تـحـ_____طم غـمـده
قـد كـان شـهـمـاً لـا تـلـين قـنـاتـه
أبـداً يـقـض مـضـاجـع المـسـتـعـمـرين

ويصيح في ساح الوغى
فيجيبه رفقاًؤه

(لبيك يابطل الكفاح)

ويفوقه الأعداء بالجيش الكبير
وكذا العتاد
لكنما (عمر) الغنيـد
لم يخش قـوة خصمه
فاطاح بالمسـتعمرين
(روما) (تصدر) جيشـها
فيرده (المختار) مهزوماً طريد
وتمـر أعـوام النضـال
وجحافل (الطلـيـان) تفقـد رشدها
وتظل في رعب مقـيم
وتظل في الفرع المروع تسـغيث
في ((مدور الزيتون)) في وضـح النهار
(عمر) يحـيط به الرفاق
يسـترجعون الذكريات الحائرة
والقـائد البـطل الهمام
قـد كان فوق جواده
كالـيث منتصب القـوام

وتزغرد — فجأة — طلقات نار
 وتسئل الأوغاد في حذر اللصوص
 وتجمعوا من حوله
 ليكب — لوه
 وهناك في ذاك المكان
 في القرية الجرداء عند المشنقة
 قد وزعوا الحراس في هلع شديد
 وتصاعدت روح الش — هيد
 يا أيها الب — ظل الهمام
 في هذه الذكرى إليك تح — يتي
 من شعبك الح — الوفي
 بل ألف ألف تح — ية
 وأهنا بموتك في سبيل بقائنا
 فلسوف تق — تطف الثمار

تُزرى بِـأَعْمَالِ الْقِسْرَةِ الطَّغَاةُ..

وتظل توحى للشباب ..

أَمْسِكْ لِي الْبُلْبُلَ ..

رمز التقىــــــــــــــــــــم والنهوض ..

وظائف البعث الجديد ..

توحي لهم بالبذل من أجل الشعوب .. والنصر في

يوم ق ريب



مرثية شاعر القطرين

خليل مطران

وجدت بالروح جود الحر إن ضيما
ما كان ، إذا ملكوا الدنيا ، لهم خيما
في أن تلاقي ما لاقيت مظلوما
قد كان ، مذ كنت ، مقدورا ومحتوما
لأمر ربك تأخيرا و تقديما
مصابة بك في الإخلاء تجسيدا
أو مستقيل من الخسف الذي سيما
أن يفجع العرب تخصيصاً وتعميما
وأن يرد فرند الصبرر مثلوما
حقا ونوفي الصناديد المقاحيما
ذاقوا الكريهين : تقتيلا وتكليما
وعل أرواحهم من قر مرحوما
بالأبرياء وبالأبـرار تأثيما
صدق الهوى للحمى ديناً وتعلما
فخر عزيز على الخطاب إن ريما
محققين رجاء خيل موهوما
تراقبون ولا ترعون محكوما

أبيت ، والسيف يعلو الرأس وتسليما
نذكر العرب والأحداث منسية
إن يا عمر المختار حـ كـمته
إن يـقـتلوك فما إن عجلوا أجلاً
هل يملك الحي ، لو دانت له أمم ،
لكنها عظة للشرق أوسـعها
لعله مسـتـفيق بـعد هجـعته
أجدر برزئك لم تحذر عواقبه
وأن يـؤجـج ناراً من حـميتهم
هيهات نوفيـك ، والأقوال عدتنا ،
من الألى صبروا الصبر الجميل وقد
لعل أشقاهم الباقي على أسف
قد أتموكم وكم من مثله نزلت
وإنما ذنبكم ذنب الألى جعلوا
أمضوا رفاقاً كراماً حسبكم عوضاً
قد سرتكم في سبيل الخير سيرتكم
لاحكاماً دون ما أوجـت ضمائركم

يَـحْطِمْ الْعَظَمَ مِنْكُمْ دُونَ بَغْيِكُمْ
لَيْسَ الْإِرَادَةُ إِلَّا مِنْ يَكُونُ عَلَى

مَا السَّجَنُ؟ حِينَ يَذَادُ الْخُسْفُ عَنْ وَطَنٍ
يَغْنَى مِنَ الشَّمْسِ فِي أَعْمَاقِ ظِلْمَتِهِ
عَدَنٌ عَلَى طَيْبِهَا لَوْ شَيْبَ كَوَثَرُهَا
مَا الْمَوْتُ؟ إِنْ تَكُ مَنَاجَاةُ الْبِلَادِ بِهِ
هَذَا هُوَ الْعَيْشُ وَالْقَسْطُ الْعَظِيمُ بِهِ
إِنْ الْفِدَاءُ لِأَعْلَى مَا حَمَدَتْ لَهْ
وَمَا اعْتَدَالَ زَمَانٌ لَا يَقْـمُومُهُ

يَا سَادَةَ أَطْلَعْتَ مِصْرَ بِهِمْ شَهْبَا
فَمَا وَنُوا لِلْحَمَى عَنْ وَاجِبٍ وَبَنُوا
أَعْزَةَ إِنْ بَـمُـدَا مِنْ فَضْلِهِمْ أَثَرُ
وَلِلْفَدَى كَالْنَدَى حَالُ مَنْزَهَةٍ
شَارَكْتُمُ الْجَارَ فِي خُطْبِ أَلَمٍ بِهِ
كَذَا تَكَافَى مِصْرَ الْعَامِلِينَ بِـمَـمَا
أَكْرَمَ بِهَا وَهَى تَحْنَى الرَّأْسِ هَاتِفَةً

فَمَا تَهَوَّنَ وَيَأْبَى الْعِزْمَ تَحْطِمْ
رَأَى وَمَنْ يَتَنَاهَى فِيهِ تَصْمِيمَا

بِعَارِهِ بَـمَـأَ الْأَوْطَانِ مَوْصُومَا
بَرْقَ مِنَ الْأَمَلِ الْمَوْمُوقِ إِنْ شِيمَا
بِظَلِّ بَاعٍ لِعَادِ الْوَرْدِ مَسْمُومَا
مَنْ غَاصَبٌ وَانْتَصَافُ الشَّعْبِ مَهْضُومَا
مَنْ خَالِدُ الْفَخْرِ فَوْقَ الْعَمْرِ تَقْوِيمَا
أُخْرَى وَإِنْ كَانَ فِي أَوَّلِهِ مَذْمُومَا
بَنُوهُ بِالصَّبْرِ وَالْإِقْدَامِ تَقْوِيمَا

وَاللَّيْلِ خِيَمَ بِالْأَحْـمَدَاتِ تَخْيِيمَا
لِلْمَجْدِ فِيهِ طَرَفَا كَانَ مَهْدُومَا
فَكَمْ لَهُمْ مِنْ جَمِيلٍ ظَلَّ مَكْتُومَا
فِي حَكْمِهَا يَنْفَسُ الْمَجْهُولُ مَعْلُومَا
وَمَا ادْخَرْتُمْ لَشَيْخِ الْعَرَبِ تَكْرِيمَا
يَعْدُو الْأَمَانِي تَمْجِيدَا وَتَعْظِيمَا
تَحْيَاةُ أَيُّهَا الْقَتْلَى وَتَسْلِيمَا



قصيدة

الأستاذ معروف الرصافي¹

على أنه في الحرب آيتنا الكبرى
به وبها نعلو على غيرنا قدراً
فأن لهم في بطش شجعاننا عذراً
من الدهر أفرعنا بنهضتنا الدهراً
غباراً على أعدائنا يكتح الذعراً 2
نلوك له ما بين أضراسنا تمراً
شفار مواضينا خدودهم الصعراً 3
وإياهم أسد الشرى تطرد الحمراً
نظماً بها فوق الثرى للعدى شعراً
ولكن لأرواح بها أزهرت صبراً 4
بها حكم الطليان اسيافهم غدراً
إلى أن أصاروا كل بيت بها قبراً
فعاد الفضاء الرحب في عينه شبراً
فقربها من خشية الموت واستذري
فيقتلهم صبراً ويرهقهم عسراً
وآناهم جدعاً وأجوافهم بقراً
تقحم في الهيجاء عسكرنا المجراً

هو النصر بـرايتنا الحمرأ
حليفان من معقود نصر مبين وراية
لئن أدبر " الطليان " عند كفاحنا
فانا لقوم أن نهضنا لحادث
ندك هضاب الأرض حتى نثيرها
ونأكل مر الموت حتى كأننا
فسل جيش (كانيفا) بنا كيف قومت
وكيف هزمناهم فولوا كأننا
وكم قد نثرنا بالسيفوف جماجماً
وما جزعي للحرب يحمى وطيسها
لك الله يا قتلى طرابلس التي
أداموا بها قتل النفوس نكاية
ولما أحاط المسلمون بجيشهم
تقهقر يبغي في الديار تحصناً
وأصبح ينكى أهلها من تغيط
فأوسمهم بالسيف ضرب رقابهم
وما ضر كانيفا العين لو أنه

أحجم عنا هارباً بعلوجه
وهل حسبوا قتل النساء شجاعة
لقد شجعوا والموت ليس له يد
يعز على أسـيافنا اليوم أنها
ولم تك لولا الحرب تعلق سيوفنا
ومن مبيكات الدهر أو مضحكاته
لئن أيها القـتلى أريقـت دماؤكم
سننأثر حتى تسام الحرب ثأرنا
وأني لتغشـيـاني إذا ما ذكرتكم
على أن قرص الشمس عند غروبها
فأ بكى تجاه الغرب والبدر لائح
ويا أهل هاتيك الدبار تحية
فقد قمتم للحرب دون بلادكم
وثرتم أسوداً في الوغى يعربية
تراها لدى الحرب العوان مشيخة
ولون أن كفى تستطيع تناوشا
لرتبت منها في السماء قصيدة
وخلدتها آياكم سـمـرمدية
لقد ملك الأفرنج أرض مراكش
فاجانا الطليان من بـعد ملكهم
وقالوا ألم تأت الفرنجة تونس
فخلوا لنا ما بـين هـذي وهذه
فقلنا لهم إنا أحق بـملكها
أهذا هو العصر يدعونه

ويبغى بقتل الأبرياء له فخرا
وقد تركوا عند الرجال لهم ثأراً
ولم يشجعوا والموت يطعنهم شزرا
تقارع قوما قرعهم بالعصي أخرى
رؤساً ترى ملء القحوف بها عهراً
لدى الناس حر لم يكن خصمه حراً
فما ذهبـت عند العدا بـعدكم هدراً
ونقتل عن كل امرئ انفساً عشراً
لوأعج حزن ترتمي في الحشى جمراً
يذكرني تلك الدماء إذا أحـمراً
من الشرق حتى أبكى الشمس والبدر
نوفيكـم الشكر الذي يرأس الشكرا
تذودون عن أحواضها البغي والنكرا
غدا كل سيف في برائثها ظفراً
تهمهم حتى تنطق الفتكة البـكـرا
فتبلغ في إبعادها الأنجم الزهرا
لكم واتخذت البدر في رأسها طغرى
مدائحها تستوعب الكون والدهرا
وقد ملكوا من قبلها تونس الخضراء
لكي يسلبونا في طرابـلس الأمرا
وهـذي جيوش الإنكليز أتت مصرأ
وإلا قسرناكم على تركها قسراً
فقالوا ولكن زندقـوتنا أورى
فسحقـاله سحقاً ودفرأله دفرأ



شيخ الجهاد

ألقيت في مهرجان للشعر بمدينة
طرابلس الغرب عام 1965

قصيدة الأستاذ / عبد الحميد عمران بن سليم

ذكرى لها في الخافة ———ين لواء
ذكرى للبطولة والشهادة وحولهم
الصامدون على الكفاح وحولهم
الصابرون على الجهاد وكلهم "
شهد الزمان بهم طلائع أمة
عربية نهضت تصد غزاتها
ورثت رسالات الهدى قدسية
فرست إباء الضيم في أبنائها
وقفت ترد المعتدين وجمعهم
دفعته إلى ساح القتال بفتية
رواديم الأرض من أعلاهم
لكنه قد رمى بسهمهم
وتدفق الطليان في أرجائه
دستور الفتك الذريع ومهداه
فصل "العقيلة" وهي أصدق شاهد
كم ضاع حر في الرمال ممزقا
مستهم البأساء في أرواحهم
"السيف يعطى والمشائخ عدة

عاشت يمجدها الأحياء
يزهو بها المختار والشهداء
تتناثر الأهل والارزاء
جند يذود وقادة أكفاء
هي بالطموح منيعة عصماء
كالثيث أن داس الحمى حلاء
منها شراب سنانغ وفداء
طلب التفراس وطابت الأفياء
"شاكى السلاح ووحدها الغزلاء
طلبوا الممات فنالهم ما شاءوا
أبى غير ذلك تمهر العلياء
بلد الإيالة فداسة الأعداء
تحدد ومضالمهم يد حمرأه
أن يستبد القهر والأفناء
كم في ثراها جندلت أشلاء
وقضى هناك صبية ونساء
أودت بهم من بعدها ضراء
والوحش والنعبان والدواء

والجند تقضى بالحريم مآربا
 في ذمة التاريخ تطوى صفحة
 سجا "غرسياتي" البنود فانها
 سيظل يذكر ك الزمان بلغة
 ما كام المختار في تاريخنا
 شيخ الشهداء أبى خضوعا انما
 لى الجهاد وفي اليمين مهند
 يلقي جموع الكفر لقيما مؤمن
 أسد صهور لالين قناته
 ويصيح في الاجيال صيحة نائر
 قسما بسيفي لن يقر بغمده
 ساعيش حر في الحياة مناضلا
 جندت نفسي للكفاح وغلبتي
 يا معشر الطليان ان كبلتموا
 لو كنت في الميدان ما أمكنتكم
 فسلوا ربوع المجد سوف تجيبكم
 كم مزق البتار في ايدينا
 وقف الجواد امام قصف رعودكم
 الآن أسد لم للمنية هامة
 الان أقضى والحياة كريمة
 سيضل شعبي يذكر الرجل الذي
 سيذكر التاريخ شيخا نائرا
 يا أيها الشعب الأبى تحية

قد دنستها شهوة حمقاء
 الخزي بين سطورها مشاء
 بسئس الصنيع لفعة النكراء
 ما عاش بين روعنا أحياء
 ذكر وفي منها جنا أضواء
 يرضى الهوان أدلة ضعفاء
 وسلحه ايماته الرضواء
 لم تثنه عن عزمه كداء
 ما حاكه الطليان والعلاء
 أبى دالهاترد الاصداء
 حتى يفارق موطنى الاعداء
 لى خطة وشريعة سمحاء
 الاتحى لغيرنا العلياء
 ساقى مهلا انكم جبىناء
 أن تعقروا أسد له البيداء
 الهاتى والجفوب والبيضاء
 لم تغنكم أرض ولا أجواء
 ومضت بكم مهلك خيلاء
 شمخت فهان الكبر والكبراء
 ما دنسها لوثة نكراء
 حمل اللواء فخر به شعواء
 لم ثغره الاقصاب والاسماء
 ستعود فيك لغزة القصاص