

القسم الأول سيرة الأولين في سفر التوراة

الفصل الأول من قَيْن وهِيل إلى خراب برج بابل

وعرف آدام אדם حَوَاهِ امراته ، فحبلت وولدت ابنين وثلاث بنات .
وسمّت المولود الأول «قَيْن» קַיִן⁽¹⁾ ، وقالت : «اقتنيت رجلاً من عند الرب» ،
وسمّت مولودها الثاني «هِيل» הֵבֶל ، وقالت : «بلا شيء نزلنا هذه الدنيا ، وبلا
شيء سنُخرج منها» .

فعندما كبر الولدان اختصّ أبوهما كلياً منهما بحرفة في الأرض ، فغدا قَيْن
عاملاً في الأرض ، وهِيل راعياً للغنم .

وحدث من بعد أيام أن الولدين قدّم كل منهما قرباناً للربّ ، فقدم قَيْن من
أثمار الأرض ، وقدم هِيل من أبقار غنمه . ولكن فيما انتقى هِيل أجود خرافه
وأسمنها ، قدّم قَيْن أثماراً من الحشَف البالي ، من أردأ ما أنبتته الأرض . ولذا
فلم يُتقبَل قربان قَيْن ، ولكن إذا بنار القبول تهبط من السماء فتستوفي التقدمة
المباركة التي أداها أخوه تجاه بارئه . فلذلك حلّ غيظٌ شديد في قلب قَيْن ، وعزّم
متى واته الفرصة على أن يقتل أخاه .

(1) يلاحظ القارئ هنا اختلاف الأسماء عمّا هو معروف في الترجمات العربية للتوراة : قايين
وهاييل ، وكذلك الأمر في اسمي آدم وحواء ، لكننا أفرنا ترجمة المبني واللفظ الأصلي
للأسماء كما هو بالعبرية لا كما اعتادته الأسماع . وهذا من باب الدقة العلمية أولاً ،
ومن باب التقيد بالمحتوى الفيلولوجي ثانياً . واسم هِيل تُحرّك فيه الكسرة بشكل مُمال
كحركة حرف العلة هـ بالفرنسية . واسم قَيْن مُشتق من الفعل العبري : קָנַה : اقتنى ،
حاز ، تملك . أما هِيل فمن مفردة : הֵל : لاشيء .

وحدث أن كان قَيْن يحرث حقله ، فكان هَبِل يقود قطيعه إلى المرعى واجتاز بالأرض التي كان أخوه يفلحها . بنفس ملوها السَّخَط خَفَّ قَيْن صوب هَبِل مُخاطباً إياه⁽¹⁾ : «أتى لك أن تأتي بقطيعك فتحلَّ به في أرضي التي أملكها ، ليرعى فيها؟» . فأجاب هَبِل : «وأتى لك أنت تأكل من لحم غَنَمي ؟ وأتى لك تلبس ثياباً مصنوعة من صوفها ؟ ادفَع لي قيمة اللحم الذي أكلتَ ، واللباس الذي لبستَ ، لأن ذلك كلُّه مُلكٌ لي ؛ وعندذاك تراني أخرج منها بالفعل ، وأطير في الهواء فلا أمسُ أديمها» .

فقال قَيْن لأخيه : «ها أنت ذا الآن في قبضتي ، فإن وقع في نفسي أن أقتلك الآن في هذا اليوم ، مَنْ تُراه يثار لمقتلك؟» . «الرَّبِّ ، مَنْ أحلنا هذه الأرض» ، أجاب هَبِل ، «فهو الحَكَم العَدل الذي يُجزِي المُحسن بإحسانه والمُسيء بإساءته . وليس بمقدورك أن تقتلني وتتواري عنه بفعلتك هذه فلا ريب أنه سيعاقبك حتماً ، حتى لهذا الكلام الخبيث الذي تبتدرني به الآن» .

فزاد هذا الكلام في غيظ قَيْن ، وما كان منه إلا أن رفع أداة الفلاحة التي كانت بيده ، وضرب بها أخاه على حين غرّة ، فأرداه قتيلاً . هكذا سُفِّح دم هَبِل على يد أخيه قَيْن ، وجرى الدَّم في الأرض ، حتى أنه بلغ المكان الذي كانت تقف فيه خراف هَبِل .

وحدث بعد هذا الفعل الطائش أن قَيْن ناح وبكى بمرارة . ثم تدارك نفسه ونَقَّب حُفْرَةَ في الأرض ، فوارى فيها أخاه عن نور النهار . وبعد ذلك ظهر الرَّبُّ لَقَيْن ، وقال له : «أين هَبِل أخوك الذي كان معك؟» . فقال قَيْن : «لا أعلم ، أرقيبٌ أنا لأخي؟» . فقال الرَّبُّ : «ماذا فعلتَ ؟ دم أخيك صارخٌ إليّ من الأرض . وتظن أنني لا أعلم لي بجرمك الذي تُنكره الآن . فالآن ملعونٌ أنت من الأرض التي فتحت لتبتلع دم أخيك . ومنذ الآن لا تعود تعطيك قوتها ، ولا تستجيب لكذلك ، ولا تعود تعطيك شيئاً غير الحَسَك . طريداً وتائهاً تكون منذ الحين في الأرض» .

(1) يلاحظ القارئ وجود زيادات تفسيرية في التلمود على نص التوراه (تكوين - 4) .

فخرج قَيْن شريداً من كَدُن بَارثه ، صوب الأرض التي بشرقي جَنَّة [أي
بستان] عِدِن [٦٧٤] .

ثم بعد ذلك الحين ، لما بدأ الرَّب يسمح لَقَيْن بالاستقرار ، حبلت امرأته
وولدت ابناً . وسمى قَيْن ابنه «حَنُوك» חנוך ، لأن الرَّب أجاز له في نهاية الأمر
الاستقرار في الأرض . وشرع يبنى مدينة ، فسماها هي الأخرى «حَنُوك»^(١) ،
للسبب عينه ، لأنه لم يعد طريداً وتائهاً في الأرض .

* * *

ثم عندما بلغ آدم المئة والثلاثين من العمر ، وكَد ابناً آخر ، ودعا اسمه
«شِيث» שית^(٢) . وعاش شيث مئة وخمس سنين ، ووكد «أنوش» אנוש . وبدأ
النَّاس يكثرُونَ ويتوالدون على وجه الأرض ، لكنهم دنسوا أرواحهم بالخطايا
والمعاصي تجاه الرَّب ، وتعاضم شرورهم وطغيانهم يوماً بعد يوم . ونسوا إلههم
الأبدي الذي خلقهم وأعطاهم الأرض ملكاً لهم ، فراحوا يعملون الصُّور من
النحاس والحديد والخشب والحجر ، وطفقوا يسجدون لها عابدين . ودام النَّاس
على ذلك الضلال طوال مدة حياة أنوش .

ولهذا فقد تزايد سخط الله عليهم ، وقدر طوفان نهر جيحون נהר גיחון
لتدميرهم وإفنائهم . ولكن رغم أن ثلث البشر انقرضوا من جرَّاء ذلك ، لم يرعو
الباقون أو يتوبوا ، بل أقاموا على شرورهم ضالِّين أمام عيني الله .

(١) في العبرية חנוך تعني : تنشئة ، تدشين ، ومنها عيد الأنوار «حَنُوكاه» חנוכה ، أي عيد
التدشين في 25 كسليف ، كما يُطلق اسم חנוכה على شمعدان المنوراه ذي التسعة شُعَب
المستعمل في عيد الأنوار . وفي العبرية تعني «حَنُوك» اليوم : تربية ، تعليم .
(٢) يُترجم الاسم إلى العربية : شيث ، رغم أن حرف الشاء في العبرية ليس أصيلاً . ومردِّ
ذلك أن الترجمة الذين عربوا التوراه لم يعتمدوا النص العبري المسوراتי מסורות ، بل
نقلوا عن ترجمة يونانية متأخرة ، ميزت (بنحو مغلوط) بين حرفי ח (تاف) و ט (طيت)
العبريين بنقل الأول بالحرف اليوناني ثيتا θ (ث ، th) ، والثاني بالحرف اليوناني تاو τ
(ت ، t) ، ومن هنا منشأ الغلط في العربية وكل اللغات الأوروبية أيضاً . والعجيب أن
نقرأ إلى اليوم نص التوراه بالعربية مترجماً عن اليونانية بأغاليطها (وهي ليست الترجمة
السبعينية תרגום השבעים القديمة) ، بدلاً من ترجمته رأساً عن العبرية !

في أثناء هذه المدة توقف الزرع والحصاد ، وحلّت بالأرض مجاعة مُمضّة ، لأنّ الناس لما زاعوا وفسدوا فسدت الأرض معهم ، وبدلاً من أن تُعطي ثماراً لقوت الإنسان راحت تطرح شوكاً وحسكاً .

* * *

وعاش أنوش تسعين سنةً ، وولّد «قِنان» 711 . وكان قِنان رجلاً حكيماً يعرف الأمور جميعها ، وعندما بلغ الأربعين من العمر حكّم جنس البشر بأسره . ولما كان رجلاً حصيفاً فقد علّم الناس ، ونقل إليهم حكمته وعلومه . وقد أدرك بأنّ البشر سوف ينالون جزاءً كبيراً على سُورورهم الدائمة ، وتنبأ حول المستقبل والطوفان الذي سيصيب به الله الأرض ، وكتب هذه النبوءات على ألواح من حجر ، وأودعها في الخزنة .

وعندما بلغ قِنان السبعين من العمر وكّد من الأبناء ثلاثة بنين وابنتين . أما الابنتان فصارتا زوجتين للامك 715 بن متوشئيل ، الحفيد الخامس من سلالة قَيْن⁽¹⁾ . فولدت زوجته الأولى «عَاداه»⁽²⁾ 716 ابناً سمّته «يابال» 717 ، وابناً آخر سمّته «توبال» 718 . أما أختها «صِلّاه» 719 فكانت عاقراً لا تُنجب مدة سنوات عديدة .

ولكن حدث أن صِلّاه ، برغم شيخوختها ، ولدت ابناً سمّته «توبال قَيْن» 720 719 ، قائلةً : «بعدما شختُ وهبني الربّ القدير ابناً» . ثمّ جلّت صِلّاه ثانيةً ، وولدت ابنة سمّتها «نَعَمَاه» 721 ، وفي هذا الاسم كناية عن السُرور والفرح في سن الشيخوخة .

فلما شاخ لامك شحّت عيناه ، ثمّ كُفّ بصره تماماً ، فكان ابنه توبال قَيْن يقتاده بيده عندما يخرج .

(1) تفصيل ذلك : لامك بن متوشئيل بن محويئيل بن عيرد بن حنوك بن قَيْن . ودوماً أسقطنا ألف (ابن) هنا لأنّ المقصود بها المفردة العبرية 719 لا العربية ابن . وهما واحد في اللغتين على أي حال .

(2) في الترجمات العربية المألوفة للتوراه : عادةً وصِلّاه ، وهذا رسم غير صحيح البتّة ، فعلى من يُترجم التقيّد بالمعايير اللفظية للغة التي يترجم منها لا التي يترجم إليها .

وحدث أنه عندما كان تُوبال قَيْن صغيراً ، اقتاد أباه إلى الحقول للصيد ، وقال لأبيه : «اتبه ، هو ذا حيوان للصيد» ، ارم بسهمك في ذاك الاتجاه . ففعل لامك كما أشار عليه ابنه ، فإذا بالسهم يصيب قَيْن الذي كان يمشي على مَبَعْدَة ، فأرداه قتيلاً . فهكذا تم الاستداد من دم قَيْن كما كان سَفَح دم أخيه هَبل .

وعندما اقترب لامك وابنه وأدركا أنهما قد قتلا جدهما قَيْن بدلاً من حيوان صيد ، ارتعدت مفاصل لامك بشدة وضرب كفاً بكف بقوة ، من هول الصدمة والحزن والخوف . ولما كان ضريراً لم يتسن له رؤية ابنه ، وحصل أن لكز رأس الفتى بين يديه ، فصرعه على الفور . ولما اكتشفت زوجته ما قد أتى عليه زوجها أنحيتا عليه باللوم وكرهتا .

لكنه خاطبهما قائلاً : «يا عاذاه وصلّاه ، اسمعا قولي ! آه ، يا امرأتي لامك ، أصغيا لكلامي ! لقد قتلت رجلاً يؤمني مقتله وولداً يجرح قلبي مقتله ، ولكن لم أفعل ذلك عن قسوة قلب أو سابق تصميم . أنتما تعلمان أنني عجوز أشيب ، وأن عيناى لا تُبصران ؛ فكان ما فعلتُ بغير قصد مني ، لا بل كان فيه جرحي وألمي» .

ثم صفا قلب الزوجتين على زوجها ، بوساطة من أبيهما آدم ، لكنهما لم تُنجبا بعدُ أبناء آخرين .

* * *

«وَوَكَّدَ مَهَلْئِيلُ يِرِد ٦٦ ، وَيِرِدُ وَكَّدَ حَنُوكَ (١) חֲנוּךְ ، وَحَنُوكَ وَكَّدَ مְتוֹשֵׁלַח (מתושלח) . وَعَبَدَ حَنُوكَ اللَّهَ وَسَارَ مَعَهُ ، وَازْدَرَى الْأَشْرَارَ الَّذِينَ حَوْلَهُ ، وَالتَزَمَ بِالْعُلُومِ وَالْحِكْمَةِ إِلَى دُرُوبِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ . وَحَدَّثَ أَنَّهُ فِيمَا كَانَ يَصَلِّي فِي بَيْتِهِ إِذَا بِمَلَكٍ مِنَ اللَّهِ يَتَادِيهِ مِنَ السَّمَاءِ قَائِلاً : «حَنُوكَ ، حَنُوكَ» ، فَأَجَابَ : «هَا أَنَا ذَا» . فَقَالَ الْمَلَكُ : «قُمْ ، انْهَضْ مِنْ وَحْدَتِكَ وَامْشِ بَيْنَ النَّاسِ . عَلَّمَهُمْ طَرِيقَ الْحَقِّ ، وَأَرْشَدَهُمْ إِلَى مَا يَنْبَغِي لَهُمْ فَعَلَهُ» . فَفَعَلَ حَنُوكَ كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ .

(١) يُترجم الاسم بالغلط «أخنوخ» في التوراه المعرّبة (تكوين - 5 : 18) ومصادر السير . وقد عُثر في الحبشة على مخطوط سفر ضائع من التوراه يُنسب لحنوك ، نُشر في إنكلترا .

راح يمشي بين الناس ويعلمهم سبيل الخالق ، ويجمعهم ليهديهم بإخلاص وصدق . وقام بتكليف أتباعه لينادوا في جهات المعمورة حيثما كان بشر : «مَنْ كان منكم يرغب بمعرفة سبيل الله وسلوك طريق الصّلاح ، فعليه بقصد حَنوك» . وحكّم حَنوك البشريّة فأذعن لطاعته النَّاس ، ولما كان مقيماً بينهم عبّدوا الله حقّ عبادته . وتقاطر الأمراء والحكّام للاستماع إلى كلامه الحكيم وليؤدّوا تجاهه فروض الطاعة . وأحلّ حَنوك السّلام على امتداد الأرض .

وامتدّ حكم حَنوك على جنس البشر ثلاث مئة وثلاث وخمسين سنة ، كان ينتهج فيها العدل والصّلاح ، ونعمت الأرض بالأمن والسّلام طوال هذه المدّة . وكان متوشلّح ابناً لحَنوك ، ولاملك ابناً لمتوشلّح . ومات آدم ، عن عمر يناهز التسع مئة وثلاثين سنة ، عندما كان لأمك بعمر الخامسة والستين ، فدُفن بتكريم عظيم على يدي شيث وحَنوك ومتوشلّح . سَجِي جُثمانه داخل مغارة ، وتُشير بعض المصادر إلى أنها مغارة «مكفلاه» (מכפלה⁽¹⁾) . ومنذ ذلك الحين ، أي دفن آدم ، اتّخذت عادة الاحتفال بمراسم الجنازة للموتى .

مات آدم لأنه أكل من ثمر شجرة المعرفة ، وعبر خطيئته هذه ينبغي لذريته من البشر جميعاً أن يذوقوا الموت مثله ، كما قال الله . وكانت السنة التي مات فيها آدم هي الثالثة والخمسون بعد المئتين من حكم حَنوك .

وحدث في ذلك الوقت أن حَنوك تاق بكل جوارحه إلى العزلة من جديد ، فتخلّف ثانية عن مجامعه المتكررة مع النَّاس . لكنه لم يعتزل عنهم بالكلية ، إنّما كان يختلي بنفسه ثلاثة أيام ، ثم يظهر في اليوم الرابع ليقدم إليهم النصائح ويعلمهم . ولكنه بعد مضي بضعة سنوات زاد من فترات اعتزاله عن العالم ، فصار يختلي بنفسه عن النَّاس ستة أيام ، ثم يخرج ليعظهم في اليوم السابع . غير أنه بعد ذلك لم يعد يظهر أمام الناس غير مرة واحدة في السنة ، ورغم توفهم إلى رؤيته والإصغاء إلى صوته ، في غير هذا اليوم الوحيد في السنة ، لم يكن في مقدورهم رؤيته أبداً .

(1) انظر ما يرد عنها في التوراه ، سفر التكوين - 23 : 9 . وفي الإشكنازيّة : مخيّلاه .

وغدا حَنُوكُ قُدُوساً بحيث أن النَّاسَ ارتعدوا منه وما عادوا يجروون على
الدنُومنه عندما كان يظهر لهم ، لهالة النور السماوي الذي يتألق على وجهه .
لكنهم كانوا عندما يتكلم يتجمعون ويصغون إلى كلامه ، وينهلون من علومه ،
وراحوا ينحنون أمامه ويهتفون بملء أصواتهم : «عاش الملك !» .

وحدث أنه بعدما تعلّم سكّان المعمورة من حَنُوكِ سُبُلَ الله ، ناداه ملك من
السّماء قائلاً : «اصعد يا حَنُوكُ ، اصعد إلى السّماء ، لتحكم بين أبناء الرّب في
السّماء كما كنتَ حكمتَ أبناء البشر على الأرض» .

فجمع حَنُوكُ النَّاسَ وقال لهم : «ها أنا دُعيتُ إلى السّماء ، بيد أنني لا
أدري متى يكون أوان صعودي . لذلك فهلمّوا أعلمكم قبل أن أمضي ، مكرراً
الدروس التي كنتم سمعتموها من فمي» . وأحلّ حَنُوكُ السّلام والوثام بين بني
البشر ، وأرشدهم إلى طريق الخلود . وراح أتباعه ينادون حيثما كان بشر : «مَنْ
كان منكم يرغب بالحياة ويتعلّم سُبُلَ الله ، فعليه بقصد حَنُوكِ ليتعلّم ، قبل أن
يُرفع من بيننا عن وجه الأرض» .

وهكذا علّم حَنُوكُ النَّاسَ ووحدهم بسلام ووثام . ثم ركب جواده ومضى
مُبتعداً ، فتبعه حَشْدٌ غفير من النَّاسِ مسيرة يوم .

وحدث أنه في اليوم التالي تكلم حَنُوكُ مع الذين تبعوه ، قائلاً : «ارجعوا
إلى خيامكم ! أين تتبعونني ؟ ارجعوا ، وإلا أصابكم الموت» . فعادت طائفة
من أتباعه عند سماعهم هذا الكلام ، لكن طائفة أخرى تابعت المسيرة بصحبته ،
وكان كل يوم يخاطبهم قائلاً : «ارجعوا ، وإلا أصابكم الموت» .

وفي اليوم السادس كان لا يزال ثَمّة بعض مَن تبعوه ، فقالوا : «حيث
تذهب فمعك نحن ، وطالما كان الله حياً فلا شيء يفرقنا عنك إلا الموت» . فلمّا
ألّفاهم حَنُوكُ مصرين على هذا الوجه كفّ عن مخاطبتهم . وكان الذين عادوا في
اليوم السادس يعلمون عدّة الذين تبعوه ، غير أن أحداً من هؤلاء الذين تركوهم في
اليوم السادس لم يعد البتّة . وفي اليوم السابع ارتفع حَنُوكُ إلى السّماء في زويدة
ريح ، بمركبة وخيول من نار .

وحدث أنه بعد ارتفاع حَنُوك إلى السَّمَاء شرع النَّاس في البحث عن أولئك الذين تبعوه ، فوجدوا في المكان الذي غادروهم فيه ثلجاً وجليداً كثيفين . فلَمَّا حَفروا في الجليد عثروا على جُثث الأشخاص الذين كانوا عنهم يبحثون ، أما حَنُوك فلم يعثروا له على أي أثر . فكان هذا معنى نصِّ سفر التَّوراه المقدَّس : «وسار حَنُوك مع الله ، ولم يوجد (أي حيث جرى البحث عنه) لأن الله أخذه» .
 ויתהלך חנוך את-האלהים ואיננו כ-לקח אתו אלהים: (בראשית
 تكوين - 5 : 24) .

وكان ارتفاع حَنُوك إلى السَّمَاء عندما كان عمر لَامِك بن مِثُوشَلِح مئة وثلاث عشرة سنة .

* * *

وحدث بعد ارتفاع حَنُوك إلى السَّمَاء أن النَّاس نصَّبوا ابنه مِثُوشَلِح ملكاً عليهم . فأقام مِثُوشَلِح على أصول الصَّلاح التي لقَّنه إياها أبوه . واستمرَّ في تعليم النَّاس التَّقوى والخير كما كان فعل حَنُوك من قبله . ولكن في أواخر مدة حُكمه راح النَّاس بهملون تعاليمه ولا يابھون بها ، فضيَّعوا حقوق النَّاس بينهم ، وعصوا أوامر الله .

وحلَّ بهم غضب الرَّبِّ من جديد ، فعادت الأرض تُثبت شوْكاً وحَسَكاً بدلاً من ثمارها التي يقتات بها الإنسان ، لكنهم لم يتوبوا ولم يكفُّوا عن شرورهم وضلالاتهم . ولذلك قرَّر الله أن يُفنيهم بأكملهم من على وجه الأرض .

وعندما كان لَامِك بن مِثُوشَلِح في سن المئة وستة وثمانين عاماً ، مات شيث بن آدام ودُفن . وفي هذه الأثناء اتَّخذ لَامِك لنفسه زوجة ، هي أَشْمُوع ANSMOLA ، ابنة إيلِشُوع ANLASHLA بن حَنُوك ، ووَلَدَ ابناً فسَمَّاه نُوحُ⁽¹⁾ . ونشأ نُوحُ على فضائل الصَّلاح وتمسَّك بقوة بسبُل الحقِّ التي لقَّنه إياها مِثُوشَلِح ، غير أن النَّاس تَمادوا في معاصيهم تجاه الله وفشا الغشَّ بينهم .

(1) كذا مبنى الاسم في العبرية ، ورغم أنه يتألف من حرفي (ن - ح) فالقاعدة العبرية أن الحاء الأخيرة المحركة يبتاح ويسبقها حوْلام قَطَّان أو قبوص تُلفظ : نُوح ، كاسم : شِلُوح .

فقال الله : «هي ذي الأرض بأكملها قد فسدت . أمحو عن وجه الأرض هذا الإنسان الذي خلقتُ ، وكذلك طيور السماء وبهائم البر ، لأن شرور الإنسان ليست تؤهله للحياة ، وإني لآسفٌ على خلقي إِيَّاه» .

غير أن الربّ أمسك عن غضبه ، إلى أن مات كل إنسان كان يسلك إليه بالخير سيلاً ، قبل أن يحلّ لعنته التي قرّرها ، وذلك لئلا يُبصر عباده الصّالحون ما يكون من جزاء قومهم . ولكن نُوحٌ⁽¹⁾ لاقى بركةً في عيني الربّ ، فاصطفاه الله مع أسرته من بين بشر الأرض كلّهم ، ليُبقيه وإيَّاهم على قيد الحياة ما بعد الفناء الذي قدّر له الوقوع .

وحدث في السنة الرابعة والثمانين من عمر نُوحٍ أن أنوش بن شيت مات بعمر تسع مئة وخمس سنين . وعندما أضحى عمر نُوحٍ مئة وسبعين ، مات قينان عن عمر تسع مئة وعشر سنين . ومات مهلكليل عن عمر ثمان مئة وخمس وتسعين سنة ، عندما كان نُوحٌ بعمر مئتين وثلاثين سنة . وعندما أضحى نُوحٌ في عمر ثلاث مئة وستين ، مات يرد بعمر تسع مئة واثنتين وستين سنة . وكذلك مات في تلك الأيام جميع من أتبعوا أوامر الربّ ، من قبل أن يُريهم العقاب الذي قد أمر بوقوعه .

وحدث في السنة الثمانين بعد الأربع مئة من عمر نُوحٍ ، أن الصّالحين الوحيدتين المتبقّين في ذلك الجيل كانوا متوشلح ونُوح مع أسرته . وعندها ، صدرت كلمة الربّ إلى متوشلح ونُوح كما يلي : هيّا امضيا ، أعلننا أمام البشرية قاطبةً : هكذا تكلم الربّ : «تراجعوا عن نواياكم الخبيثة ، تخلّوا عن طرقكم الضالّة» ، لكي يعفو عنكم الله ويُقيمكم على وجه الأرض . لأن الله الأزلي قال : «إني سأهلككم مئة وعشرين سنة لتتوبوا ، فإن تخلّيتم عن طرقكم الضالّة ، سوف أتخلّى عن نيّتي في إفنائكم» .

(1) نذكر - كما قلنا في المقدّمة - أننا عددنا الأسماء العبرية في نصنا ممنوعة من الصّرف ، لثلاث يقع الالتباس في كون الألف المتوّنة أصلية في الاسم ، ثم إن هذه الأسماء بصيغتها العبرية الأصلية لن يستقيم تنوين آخرها أو كسره . ونحن بدأنا على أي حال لم نخرج عن قاعدة النحو العربية المتبعة . فمعدّرة من سيّوّه أن لم نكتب : لكن نُوحاً !

فمضى نُوحٌ ومِتوشلِحٌ قُدُماً ، وتحَدَّثنا بكلمات الرَّبِّ هذه أمام النَّاسِ .
وكانا كلَّ يومٍ ، من الصُّبْحِ حتَّى المساءِ ، يخاطبان النَّاسَ ، لكن النَّاسَ لم يَلْقوا
بالأُ إلى كلامهما .

ولمَّا كان نُوحٌ رجلاً باراً في جيله ، فقد اصطفى الرَّبُّ ذُرِّيَّته لكي تنتشر على
الأرض بأسرها . ثم قال اللهُ لِنُوحٍ : «اتَّخِذْ لِنَفْسِكَ زوجةً ، وأنجب الأبناء ، إذ
أنتي أراك أمامي رجلاً باراً . فأنت وحدك ، مع امرأتك وأبنائك ، سوف تحيون
على الأرض من بين هذا الجيل» .

ففعل نُوحٌ كما أمره اللهُ ، واتَّخِذَ نَعْمَاهُ ابنةَ حَنُوكَ زوجةً له ، وكان عمر
نُوحٍ أربع مئة وثمان وتسعين سنة عندما تزوج نَعْمَاهُ . وحبَلت نَعْمَاهُ وولدت ابناً
سمَّته «يافث» פַּת⁽¹⁾ قائلةً : «قد أكثرنا اللهُ على الأرض» . وولدت ابناً آخر
فسمَّته «حام» חָם . وولدت ابناً ثالثاً فسمَّته «شِيم» שֵׁם⁽²⁾ قائلةً : «وهبني اللهُ
اسماً عظيماً في الأرض» . وكان عمر نُوحٍ خمس مئة وستين عندما ولدت له ابنة
الثالث شِيم .

فنشأ الصبية وساروا مع اللهُ ، كما علَّمهم نُوحٌ ومِتوشلِحٌ . وفي هذه الأيام
مات لامِكُ ، والد نُوحٍ . لكن لم يكن له من الصِّلاحِ لا كَأبيه ولا كابنه . وكان
عمره لما مات سبع مئة وسبعاً وسبعين سنة .

وكلم الرَّبُّ مِتوشلِحَ ونُوحَ من جديد ، قائلاً : «مرَّةً أخرى ادعيا البشرية
إلى التَّوبة . كرِّرا النَّداءَ قبل أن يحلَّ عقابي بالنَّاسِ» . غير أن النَّاسَ لم يُصغوا ،
بل تجاهلوا كلمات الإنذار .

(1) الاسم في العبرية من فعل פָּתַח : وسَّع ، نشر ، مدَّ . ومن الغلط ترجمته : يافث ، عن
اليونانية ، كما قدَّمنا في كلامنا على اسم شيت .

(2) هكذا يُلفظ الاسم في العبرية (ومعناه : اسم) وهو في العربية سام ، كما في اليونانية وعنهما
لغات أوروبا . والصحيح هو إيراد الاسم بصيغته الأصلية لا بقولته حسب اللغات
الأخرى ، صحيح أن بين اللغات السامية إقلاًباً بين الحروف (كالسین والشين هنا) ،
ولكن لا نرى سبباً للإبقاء على هذه الترجمة المغلوطة . بل غايتنا في هذا العمل تقديم
نموذج دقيق ومباشر عن نص التلمود ، نقلاً عن لغته الأم ومصطلحاته الأصلية ، الأمر
الذي لم يتم بالعربية حتى الآن سوى مرَّة واحدة (في عمل مويال عام 1909) .

فقال الربّ لَنُوحَ : «نهاية كل بشر قد أنت أمامي ، إذ أفسدوا طرقهم ، فهنا أنا مهلكهم مع الأرض . أما أنت فاصنع لنفسك تابوتاً⁽¹⁾ من خشب قَطْراني . وهكذا تصنعه : ثلاث مئة ذراع يكون طوله ، وخمسين ذراعاً عرضه ، وثلاثين ذراعاً ارتفاعه . وتصنع باباً للتأبوت في جانبه وتكمله إلى حدّ ذراع من فوقه» .

وفي السنة الخامسة والتسعين من بعد الخمس مئة من عمره ، شرع نُوحُ في صنع التّابوت ، وأتمّه في السنة الست مئة من عمره ، وخلال مدّة صنعه تزوّج أبناؤه الثلاثة من بنات متوشلح الثلاث .

وحدث أيضاً في هذه الأيام أن متوشلح بن حنوك مات بعمر تسع مئة وتسع وستين سنة . وبعد موته قال الربّ لَنُوحَ : «فلتدخل التّابوت أنت وأهل بيتك كلّهم ، وها أنا مُرسِلٌ إليك البهائم والطيور جميعها حول التّابوت . فعليك أن تقف عند مدخل التّابوت ، وستجمع البهائم والطيور أمامك ، فما ألقى منها أمامك فليدخلها بتوك إلى التّابوت ، وما بقي منها قائماً فذرّها» .

فكما تكلم الربّ حصل ، وتجمعت البهائم بأعداد كبيرة مقابل التّابوت ، فما ألقى منها أدخل إليه ، فيما تركت الأخرى . وعند مضي سبعة أيام قصفت الرّعود والبروق في السّماء فهزّت أركان الأرض ، وأظلم بهاء الشّمس ، وهطل مطر عظيم ، وتجاوزت حدّة العواصف كل ما عرفه الإنسان أو تخيله .

هرع النّاس إلى التّابوت وتمسكوا به وصاحوا بنُوحَ مستغيثين ، فأجابهم : «مئة وعشرون سنة مضت وأنا ألحّ عليكم لتسمعوا كلامي ، أما الآن فهيهات ، قد فاتتكم الفرصة» .

وهطل المطر أربعين يوماً وأربعين ليلة بقوة هادرة ، حتى أن أصحاب التّابوت أصابهم الهلع والقلق ، من خوفهم ألا يكون تابوتهم قادراً على تحمّل هذا الجيروت الغامر . فراحت كل بهيمة في التّابوت ، على اختلاف أنواعها ، تصيح من الخوف والعجز ، حتى أضحى الصّخب هادراً ورهيباً .

(1) المفردة الواردة في العبرية : תבואה تباه (نقاه) : صندوق ، كما تُطلق على تابوت العهد . فترجمناها به بدلاً من : سفينة أو فُلك ، على اعتبار الأصل وهو هنا أولى .

عند ذلك توجه نُوح إلى الله الأزلي ضارعاً : «ياربّ ، أتوسّل إليك ، نجّنا السّاعة ! فبغير عَوْن في وجه هذه الشدّة ترانا سنؤوب إليك . أنهار المياه تروّعنا ، والموت يلتطم بين الأمواج حولنا . انظر بوجهك إلينا ياربّ ! ارحمنا ، أحيينا وأنجدنا وخلصنا !» . فسمع الله صوت نُوح ، وتذكّره .

* * *

«وأرسل الله ريحاً على الأرض على الأرض فتناقصت المياه ، ، واستقرّ التّابوت في الشهر السّابع ، على جبل أراطا» ٥٦٦٨⁽¹⁾ . ففتح نُوح كوة التّابوت ، وصرخ إلى الله من جديد قائلاً : «ياربّ ، يا إله السّموات والأرض ، أطلق أرواحنا من الأسر ، حرّرنا من الحبس الذي نعيش فيه . فقلوبنا قد أضنتها زفرات الأسي . فأجاب الله نُوح قائلاً : «في خاتمة العام يكون لكم أن تخرجوا من التّابوت» .

وحدث في الشهر الثاني ، في اليوم السابع والعشرين من الشهر ، أن جفّت الأرض . ولكن نُوح وأسرته مكثوا في التّابوت ، ولم يبارحوه حتى كلّمهم الله قائلاً : «اخرجوا من التّابوت» . فخرج عندئذ جميع البشر والحيوانات من المركب الذي نجت أرواحهم فيه .

وعبد نُوح وبنوه الرّبّ طوال سني حياتهم ، وباركهم الله . وتكاثر جنس البشر بسرعة بعد الطوفان . وأسماء تلك الأجيال مكتوبة في التّوراه . أما كُوش ٦١٧١ بن حام ، حفيد نُوح ، فقد تزوّج في شيخوخته امرأة صبيّة ، ووكد ابناً سمّاه «نمرود»⁽²⁾ ٦٦٧٥ ، لأنه في تلك الأيام بدأ الناس يعصون أوامر الرّبّ مجدداً ، فاسم نمرود يعني التمرد والعصيان .

(1) تضمين حرفي من متن التّوراه ، تكوين : 8 : 1-4 . أما اسم الجبل فهو يُلفظ بالإشكنازية بالثاء (أارات) ، ويُنسب إلى جبل معروف في جنوب شرقي تركيا اليوم ، تغمره الثلوج صيفاً وشتاءً . أما في التراث الإسلامي فيسمى الجبل المذكور : الجودي .
(2) كذا منطوق الاسم في العبرية لا يفتح النون كما في العربية ، والواو تُلفظ O . واسمه ليس النمرود بن كنعان كما في كتب السير ، بل نمرود بن كُوش . وهو صاحب قصّة إلقاء إبراهيم في النار ، التي ليست في التّوراه أصلاً بل في المدراس والتلمود .

ثم شبَّ نمرود ، وكان أبوه يحبه حباً جماً ، لأنه كان ابن شيخوخته . وكان ثمة رداء من الجلد صنعه الله لآدم ، فلما مات آدم غدا هذا الرداء ملكاً لحنوك ، ومنه انتقل إلى متوشلح ابنه ، وأعطاه متوشلح لنوح ، الذي أخذه معه في التابوت . ولما خرج الناس من التابوت ، سرق حام هذا الرداء وأخفاه عن إخوته ، ثم أعطاه فيما بعد خفيةً لكوش ابنه . وأخفاه كوش سنين عديدة ، ثم بسبب حبه العظيم لنمرود ابن شيخوخته أعطاه إياه . فلما أضحي نمرود في سن العشرين لبس هذا الرداء ، فأصبح عليه قوة وجبروتاً ، كجبار صيد في البراري ، وكجبار حرب ينال من أعدائه وخصومه . وتكلمت بالظفر حروبه وأعماله ، حتى غدا ملكاً على الأرض كلها .

وها هي ذي مقدرته إلى يومنا هذا لا تزال مضرِباً للأمثال بين الناس ، فمن يعلم الأيدي الفتية فن استعمال السلاح ، والأذهان الفتية أسرار القنص ، يتمنى لتلامذته أن يكونوا «كنمرود ، جبار صيد في البراري ، وظافراً في حروبه» .

ولما أضحي نمرود في الأربعين ، تشاجر إخوته بنو حام مع بني يافث . فجمع نمرود عشيرة كوش ، وتقدم لقتال بني يافث . وخاطب جيشه قائلاً : «لا تجزعوا ، واطردوا الخوف من قلوبكم . فأعداؤنا سيضحون بلا ريب غنيمةً لكم فتفعلون بهم ما تشاؤون» . وحاز نمرود على النصر ، وأمست جيوش أعدائه تبعاً له . ولما عاد مع جنوده إلى ديارهم مُتَهجين بالنصر ، أحاط به الناس ونصبوه ملكاً ، ووضعوا على رأسه تاجاً . فعين لنفسه مستشارين وقضاةً وشيوخاً وقواداً ومقدمين ، وأسس حكومةً للأمة ، وعين تارح بن ناحور⁽¹⁾ نورا بن داور كبير أمناء مملكته .

فلما أرسى نمرود قواعد سلطانه هكذا ، قرر أن يبني مدينة ، بلدة مسورة ، لتكون عاصمة مملكته . فاختر لذلك سهلاً وبنى فيه مدينة كبيرة ، سماها شنعار⁽²⁾ . وأقام نمرود في شنعار بأمان ، وسرعان ما غدا حاكم العالم بأسره . وفي ذلك الحين كان لسكان الأرض أجمعهم لغة واحدة ولسان واحد .

(1) تارح بن ناحور هو أبو أبرام (إبراهيم عليه السلام) ، كما سيرد في الفصل التالي .

راح غمرود يتقلب في نعمائه فنسي ربه ولم يعبه ، بل صنع أرباباً من خشب وحجر ، وراح الناس يتبعونه فيما يفعل . وعبد ابنه مردان ١٦٦٥ الأصنام هو الآخر ، ومن هنا مصدر المثل القائم إلى يومنا الحاضر : «وهل يُخلف الشرير إلا أشراراً؟» .

* * *

وحدث في هذه الأيام أن قواد غمرود وأحفاد قوط ٧١٥ ومصرّايم ٧١٦ وكوش ٧١٧ وكنعان ٧١٨ عقدوا مجلساً ، وقالوا فيما بينهم : «لبن لنا مدينةً وفي وسطها برجٌ عالٍ كحصن ، وليصل رأسه إلى السماء . فهكذا نُقيم لأنفسنا اسماً عظيماً وجباراً ، ترتجف أمامه أعداؤنا جميعاً . عندها لا يجسر أحد على مسنا بسوء ، ولا تشتت الحروب أمجادنا» .

ولما خاطبوا الملك بهذا الكلام وافق على خططهم . وهكذا اجتمعت هذه العشائر واختارت بقعةً ملائماً لمدينتها ، في سهل شرقي بارض شنعار . ولما كانوا آخذين في البناء ، دبّ العصيان في قلوبهم ، عصيانٌ في وجه الله ، وتخيلوا أن يوسعهم اختراق السماء ومحاربتة . فانقسموا إلى ثلاث فرق ، وقالت الفرقة الأولى : «نرقى إلى السماء فنضع فيها آلهتنا ونتعبد لها» . قالت الفرقة الثانية : «بل نفتحم سموات الربّ ونضارع قوته بقوتنا» . بينما قالت الفرقة الثالثة : «أجل ، ونرميه بوابل من أسهمنا وحرابنا» .

فنظر الله أفعالهم الضالّة واطّلع على نواياهم الخبيثة ، فيما مضوا في البناء . وكانوا إذا سقط حجرٌ مما يرفعون حزنوا وبكوا ، أما إذا سقط أحدٌ من إخوانهم ودقّت عنقه لم يكثرث أحدهم للروح التي أزهقت قيد شعرة . وهكذا ، مضوا في البناء سنين عديدة ، إلى أن قال الله : «والآن تُبَلِّلُ أُنسْتَهُم»^(١) . فإذا بالناس ينسون لغاتهم ، وراحوا يخاطبون بعضهم بلغات غريبة . ومن جرّاء عدم التفاهم الذي سببه اختلاط الألسن راحوا يتشاجرون ويقتلون ، فمات منهم الكثير في هذه المعارك ، إلى أن اضطرّوا في النهاية إلى الكفّ عن البناء .

(١) بحسب تفسير التوراه أن مملكة «بابل» ٧١٩ سُمّيت نسبة لهذا الحدث .

وجازى الله كل واحدة من الفرق الضالّة الثلاث بحسب خطيئتها ، فأما الذين قالوا : «نضع آلهتنا في السّماء» ، فقد مسخهم الله قردهً ؛ وأما الذين قالوا : «نرميه بوابل من أسهمنا وحرابنا» ، فقد قتل بعضهم الآخر بسبب عدم إمكانيّة التفاهم بينهم ؛ وأما الذين قالوا : «لنجرب قوتنا بقوته» ، فقد شئت شملهم على وجه الأرض .

وكان البرج متجاوزاً جداً في الطول ، فأما الجزء الثالث منه فقد غاص في الأرض ، وأما الثلث الثاني فقد احترق وتبدّد ، فيما بقي الثلث الأخير إلى وقت خراب بابل .

وعلى هذا النحو المذكور كان تشئتُ البشر عبر الأرض ، وتفرّقهم إلى أمم كثيرة متعدّدة .



الفصل الثاني من مولد أبرام إلى خراب سدوم وعمراه

كان تَارَح بن ناحور⁽¹⁾ תרח בן נחור كبير مُقَدِّمي الملك نمرود ، وكان أثيراً جداً عند مولاه الملك . فلماً ولدت امرأته أمتطاه אמתטה بنت كرتبو כרתבו ابناً سمّت الوليد «أب - رام» אב-רם ، وهذا يعني : أبٌ عظيم . وكان عمر تَارَح سبعين سنة لما ولد ابنه أبرام .

وحدث في ليلة مولد أبرام أن تَارَح استضاف عدداً من أصحابه ، بما فيهم حكماء الملك نمرود وسخرته . فأمضوا السّهرة في العرْبدة والصّخب ، ولما مضوا من منزل مُضيفهم كان الصّبح أوان انبلاجه . فلماً رفعوا بأبصارهم صوب السّماء أبصروا بنجم كبير ساطع يطلع أمامهم في المشرق ، ويتلج أو يلتهم أربع نجوم صفاراً من أركان السّماء الأربعة . فتعجّب السّحرة ملياً لهذه الواقعة ، وقال بعضهم للآخر :

«لا بُدّ أن هذا نذيرٌ مرتبط بمولد طفل تَارَح . فعندما يكبر سيغدو له شأن عظيم ويتزايد سلطانه وقُدْرته للغاية ، وسيبذل نسله أركان هذه المملكة ويحوزون على أملاكها» .

ومضى كلٌّ إلى بيته وراحوا يُمعنون النّظر في هذا الشّأن ، ثم لمّ التقوا في بيت التّجمّع قالوا : «فلنُنبئَ الملك بالواقعة العجيبة التي برزت لناظرينا . فإن نبي خيرها إلى علمه عن طريق آخر غيرنا فسوف يستبدّ به الغضب علينا لكتّم الأمر عنه ، أو لعلّه حتى يقتلنا لإهمالنا . لنذهبن إليه للتوّ فنجنّب أنفسنا مغبة الأمر» .

(1) اسم أبي أبرام حسب التّوراه (تك 11 : 10-26) والمدراش والتلمود : تَارَح بن ناحور بن سروج بن رعو بن فالج بن عيبر بن شالح بن أرفكشاد بن شيم بن نُوح . وفي «قصص الأنبياء» للنّيسابوري : «زارح» ، القريبة من تسميته في القرآن الكريم «أزد» .

فلما دخل حكماء الملك إلى حضرته حيّوه قائلين : «أيها الملك ، لتحميا أبرد الدهر !» . ثم تقدّم كبير الحكماء فروى للملك الظاهرة التي شهدتها أبصارهم ، والتعبير أو المعنى الذي نسبوه إليها . فلما أتمّ الرواية قال : «والآن من بعد إذن الملك ، نُشير بأن يدفع مولانا دية⁽¹⁾ هذا الوليد لأبيه ويهلكه وهورضيع ، وإلا كان مصيرنا ومصير أبنائنا من بعدنا في مستقبل الأيام أن نلقى الخراب على يديه وأيدي أبنائه» .

أصغى الملك بإمعان إلى كلام أتباعه وأقرّ ما أشاروا به . فبعث برسول إلى تارح ، ولما مثل هذا بين يديه أخبره بكل ما رواه الحكماء ، ثم قال : «ولهذا فلتسلّمنا الطفل السّاعة ، لتقتله قبل أن تحلّ بنا الشرور ، وسوف نجزيك مكانه ملء خزائنك ذهباً وفضّة !» .

فأجاب تارح : «قد استمعتُ إلى كلام مولاي ، وكلّ ما يرغب به فأناله مطيع ، ولكن فليتفضّل مولاي الملك بأن يسمح لي بذكر أمر طلب مني في الأمس بالذّات ، وبأن ألتمس منه المشورة حول ذلك» .

«لا بأس عليك ، فلتفعل» ، أجاب نمروذ . «هات ما عندك» .

قال تارح : «البارحة جاء إلى بيتي أيون بن موراد ، راغباً أن يتباع مني الفحل الكريم الذي تكرّمتم مولاي الملك بمنحه إياي ! فقال أيون : «بع هذا الجواد وسأعطيك كامل ثمنه ، وكذلك أملاً إصطبلك بالتبن والعلف» . فأجبتُه بأنني لا أستجيز لنفسي التّصرّف بعطيّة الملك بغير إذنه . ولذا فإني الآن أيها الملك أطلب منك المشورة !» .

أجاب الملك بحدّة مُغضباً : «أفيعق في بالك أن تبيع عطيتي ، وأن تستغني عن ذلك الفحل المسوّم طمعاً بالذهب والفضّة والتبن والعلف ؟ هل أنت بحاجة إلى مثل هذه الأشياء الخسيسة حتى تقايض عليها بالجواد الذي وهبتك إياه ، وهو الفحل الذي لا نظير له في البلاد ؟» .

(1) بالأصل : ثمن ، وكلمة دية استعملناها لموافقة الترجمة ، وإن لم تكن في الأصل . وفي ترجمتنا هذه نحاول المحافظة على روح النصّ أولاً ، ثم صوغه بعربية سليمة ثانياً .

فرجع تارح أمام الملك ، وقال : «فإن كان هذا حكمك بخصوص ذلك الجواد ، فكيف تطلب مني أن أسلم وليدي ؟ فإن كان الذهب والفضة لا يفيان بضمن عطية مولاي ، فكيف تراهما يفيان بضمن وليدي ؟» .

استشاط الملك غضباً لهذا الكلام ، ولاح الشرّ جلياً على محياه ، ثمّ دفع تارح إلى أن تابع كلامه قائلاً : «أنا وكلّ ما أملك رهنٌ للملك ، بما في ذلك وليدي ، بغير ما مال ولا ثمن» . قال الملك : «لا ، بل مالا أدفعُ فيه» . فقال تارح : «بإذن مولاي ، أعطني ثلاثة أيام للتفكير في الأمر ، ثمّ إنني أريد مقابلة أم الصبي به» . فأجابته نمروود إلى ما طلب ، وانصرف تارح من حضرته .

بعد انقضاء الأيام الثلاثة أرسل الملك إلى تارح ، يأمره بإشخاص الصبي ، وإلا أهلكه هو نفسه مع أسرته كلّها . فلما تسلّم تارح أمر الملك ، وأيقن أنه ماض فيما يريد ، بادر إلى ابن أحد عبيده ، وكان وكّد في يوم مولد أبرام ، فأرسله إلى الملك نمروود ، وقبض المال دونه ، مدّعياً أنه وليده .

فما كان من الملك إلا أن قتل الصبي بيده ، بينما أخفى تارح امرأته وأبرام وحاضنة الصبي في مغارة نائية ، مُرسلاً القوّت إليهم سرّاً كل أسبوع . فأقام أبرام في هذه المغارة إلى أن بلغ العاشرة .

في غضون هذه السنوات ، كان هاران بن تارح הָרֹן בֶּן תַּרְח ، أخو أبرام الأكبر ، تزوّج فولدت له امرأته ابناً سمّاه «لوط» לוֹט ، وولدت له أيضاً ابنتين ، سمّت إحداهما «ملكاه» מַלְכָּה والأخرى «ساراي» סָרַי . وعند ولادة ساراي كان عمر أبرام اثنين وأربعين عاماً . وكان أبرام منذ نعومة أظفاره محبّاً للربّ . وروبه الله قلباً حكيماً متفتحاً للفهم ولتجلّي عظمة الخالق ، وقادراً على مجابهة أباطيل الوثنية .

لما كان طفلاً نظر إلى نور الشمس البديع في رابعة النهار ، وبهائها المتلألئ على الكائنات كلّها ، فقال : «لا ريب أن هذا النور الساطع هو الله ، فإليه أتوجّه بعبادتي» . فعبد الشمس وصلّى إليها . لكن لما تلا النهار وأفل بريق الشمس ، بدأ شعاعها الذي كان غامراً الأرض بالضّياع بين طيات الظلام ، وفيما راح

الأصيل ينوخ بكلكله إذا بالفتى يكفّ عن الابتغال قائلاً : « هذا لا يكون إليها . أين تُراي إذا أجد الخالق الذي صنع السموات والأرض ؟ » ، فنظر باتجاه الغرب والشمال وإلى الشرق ، فرأى أن الشمس اختفت من أمام ناظره ، وأضحت الطبيعة محتجة خلف طيات اليوم المنصرم . ثم طلع القمر ، فلما رآه أبرام يلتصع في كبد السماء بما معه من آلاف النجوم ، قال : « لعل هذه تكون الآلهة التي خلقت الأشياء كلها » . ويادر بصلاته إليها . ولكن لما لاحت تباشير الفجر وشجبت النجوم ، وشحّ نور القمر بياض فضي ثم ضاع في أوبه بهاء الشمس ، أدرك أبرام ساعتها كنه الله قائلاً : « ثمة إله قُدْرته أسمى وذاته أرفع وأقوى ، وما هذه الأجرام المنيرة إلا من بعض مخلوقاته وصنْع يديه » .

وفيما كان أبرام بن تارح يتدرج يومياً في مسالك الحكمة والمعرفة في بيت نُوح ، دون أن يدري أحد شيئاً عن أحواله ، كان رعايا الملك نمرود ، الذين حكموا بابل يعمهون في طرفهم الضالّة ، يرغم ما يُنذرونه من وقوع البوار بهم وبكل ضالّ . ورعايا نمرود هؤلاء لقبوه أمرافل אמרפל⁽¹⁾ . وكان مردان بن نمرود أشدّ ضلالاً من أبيه ، وحتى تارح الذي ما برح كبير أمناء الملك ، غدا هو الآخر عابداً للأصنام . فكان في بيته اثنتا عشرة صورة كبيرة من خشب وحجر ، يمثل كل منها إلهاً خاصاً بشهر من شهور السنة ، يصلّي إليها ويتعبدها .

عندما بلغ أبرام الخمسين من العمر غادر بيت معلمه نُوح ، عائداً إلى تارح أبيه . فلما أبصر الاثني عشر صنماً المتوسدة مكان الشرف في دار أبيه ، استطار الغيظ في نفسه ، وآلى على نفسه مُقسماً : « وحياء الربّ ، لئن لبثت هذه الصّور ها هنا ثلاثة أيام آخر ، فليجعلني ربي الذي خلقتني واحداً منها » .

خفّ أبرام إلى أبيه الذي كان مُحاطاً ببطانته ، فسأله قائلاً : « أخبرني يا أبتني ، أتى لي أن أجد الله الذي خلق السموات والأرض ، وخلقك وخلقني وخلق البرية أجمعين في هذا العالم ؟ » . فأجاب تارح : « يا بنيّ ، خالق الكائنات موجود معنا هنا في الدار » . قال أبرام : « فأرنيه إذا يا أبتاه » .

(1) اسمه في التوراه (تكوين - 14 : 1) : « أمرافل ملك شِنعار » אמרפל מלך שנער .

فاصطحب تارح أبرام إلى حجرة داخلية ، وأشار إلى الأصنام الاثني عشر وأخرى عديدة أصغر منها حولها ، قائلاً : «هذه هي الآلهة التي خلقت السموات والأرض ، وخلقتك وخلقنتي والعالمين أجمع» .

فقصد أبرام أمه قائلاً : «يا أمّاه ، ها هو ذا ابني قد أطلعتني على الآلهة التي خلقت الأرض وكلّ ما عليها ، لهذا أرجو منك أن تهَيِّي لي جدياً لأقدمه قرباناً لآلهة أبي ، كيما تأكله وتتلقاه بعين الرضا» .

ف فعلت أم أبرام كما طلب منها ، وقدم أبرام الطعام الذي هيّأته أمام الأصنام ، لكن أياً منها لم يمدّ يده ليأكل . فقال أبرام ساخراً : «ربما لم يلاق مذاقها مزاج الآلهة ، أو فلعل كمية الطعام تبدو ضئيلة . سأقدم قرباناً أكبر ، وأجتهد أن يكون أشهى طعماً» .

في اليوم التالي طلب أبرام من أمه أن تهَيِّي جديين ، بأفضل إتقان ، فلمّا قدّم ذلك أمام الأصنام وجد النتيجة ذاتها التي رآها في اليوم الفائت . تعجّب قائلاً : «ويل لأبي ولهذا الجيل الضالّ ، ويل لمن تميل قلوبهم إلى الزيف والباطل فيعبدون صوراً بكماء لا تحسّ ، فلا هي تشمّ ولا تأكل ولا تنظر ولا تسمع . لها أفواه ولا تتكلّم ، لها أعين ولا تُبصر ، لها آذان ولا تسمع ، لها أيدي ولا تتحرّك ، لها أرجل ولا تمشي»⁽¹⁾ . فما كان منه إلا أن استلّ أداة من حديد وراح يكسّر بها الأصنام جميعها ما خلا واحداً ، وضع بيده حديدته التي استخدمها⁽²⁾ .

تناهت ضجّة الفعل إلى أذني تارح ، فهرع إلى الحجرة حيث ألقى الأصنام المحطّمة والطعام تقدمه أبرام مزججاً أمامها . فصرخ بغضب ونقمة في وجه ابنه : «ما هذا الذي فعلته بالهتي ؟» . فأجاب أبرام : «قد جلبتُ لها طعاماً شهياً ، وإذا بها تمدّ أيديها إليه بشراهة دفعةً واحدة ، كلّها ما عدا كبيرها ، أزعجه جشعها ، فلم يُمسك نفسه أن استلّ تلك الحديدية التي بيده وراح يحطمها جميعاً» .

(1) هذه العبارات ترد في مزامير داود - 115 : 5 .

(2) قصة تكسير أبرام لأصنام أبيه ليست في التوراه ، بل هي تراث شفهي مصدره المدراس والتلمود ، يصنّف من الأجداه .

أجاب تَارَحَ بغضب : «كذبٌ ما تقول ، ألهذه الصُّور نسمة حياة لكبي تتحرَّك وتُفعل كما تدَّعي ؟ ألم أصنعها بيدي هاتين ؟ فكيف يمكن لكبيرها أن يحطِّم الأصغر منه ؟» . فكان ردُّ أبرام : «إذاً فيمَ عبادتُك آلهةٌ لا تحسّ ولا تقوى على شيء ؟ آلهةٌ لا هي تقدر على معونتك فيما تحتاج ، ولا هي تسمع دعاءك ؟ ألا ساء ما تفعل وما يفعل أمثالك من عبادة صور الحجر والخشب ، ناسين الله ربِّنا خالق السَّموات والأرض وكلِّ ما بينهما . ها أنتم تكسبون على أنفسكم الخطايا ذاتها التي جُوزي بها أجدادكم بمياه الطوفان . فلتكفّ يا أبتاه عن عبادة هذه الآلهة ، قبل أن يحلَّ السَّخَطُ بروحك وأرواح أهل بيتك !» .

وتناول أبرام الحديدية من يد الصنم المتبقي ، فحطّمه هو الآخر أمام ناظري أبيه . فلماً رأى تَارَحَ فعل ابنه ، هرع إلى الملك نمرود واشتكى فعل أبرام قائلاً : «إن لي ابناً وكُد منذ خمسين عاماً ، قد فعل كذا وكذا . فأرجو منك استحضاره للمثول بين يديك ليُحاكم» .

فلماً استدعي أبرام أمام الملك ، قال له نمرود : «ما هذا الذي فعلتَ بآلهة أبيك ؟» . فأجاب أبرام الملك بالكلام ذاته الذي قاله لأبيه . ولما قال : «ليس للصنم الكبير من قوّة أو بأس ليفعل ذلك» ، تابع أبرام قائلاً : «إذاً فيمَ عبادتُك إيّاه ؟ لماذا تحثُّ رعيتك على سلوك طرقتك الباطلة ؟ أولى لك أن تعبد ربَّ العالمين العظيم ، القادر على كل شيء ، المحيي والمميت . الويل لك يا ذا القلب السقيم . فلتحوّل عن طرقتك الضالّة ، واعبُدْ مَنْ بيده مقاليد حياتك وحياة شعبك جميعه ، أو تُمتِّمَ مَذموماً مَدحوراً⁽¹⁾ ، أنت ومن يتبعك» .

فأمر الملك مُقدّمي جيشه بالقبض على أبرام والزجّ به في السّجن ، فمكث في محبسه عشرة أيام . وفي ذِيك الحين جمع نمرود مجلسه ، وخاطب أمراءه ومُقدّميه قائلاً : «سمعتُم بأفعال أبرام بن تَارَحَ ، لقد واجهني بازدراء ولم يُقم وزناً لسُلطاني . ها هو ذا بات في السّجن ، فأخبروني ما العقاب الذي ينبغي إنزاله بهذا الرّجل الذي اجترأ على مقامي هكذا ؟» .

(1) تترجم عبارات التلمود بما يُقابلها مألوفاً في العربية لا بالورود التوقيفي ، فليعلم .

فأجاب المستشارون : «مَنْ يجترئ على مقام الملك فجزاؤه الموت شنعاً ، أما هذا الرَّجُل فقد أتى على ما هو أدهى ، لقد كفر بالهتنا وحقرها ، لذا فينبغي أن يُحرق حياً . فإن حَسُن في عيني الملك ، ليوَقَد أتونُ نهاراً وليلاً ، ثم ليُلقي أبرام هذا في وسطه» .

فحَسُن هذا الرأي في عين الملك ، وأمر بتجهيز ذلك على الفور . فلماً أوقد الأتون حتى بلغ حرارة عظيمة مُهلكة تجمّع المُقدّمون كلهم ، والشعب جميعاً كباراً وصغاراً ، ليشهدوا تنفيذ حكم الملك . وصعدت النساء حاملات أولادهن سطوح بيوتهن ، بينما تجمهر الرجال بأعداد غفيرة . غير أن الجميع بقوا مبتعدين لم يجرؤ أحد منهم على الدنو من الأتون للنظر فيه ، من شدة اللهب .

وحدث أنه عندما أتى بأبرام من السّجن ، وراه الحكماء والسّحرة ، رفعوا عقيرتهم وهتفوا بنمرود : «أيها الملك ، هذا الرَّجُل نعرفه حق المعرفة ! فما هو سوى ذاك الوليد الذي حدث عند مولده قبل خمسين سنة أن ظهر نجم عظيم فأهلك أربعة نجوم أخرى . لقد هزئ بك أبوه وخذعك إذ أرسل إليك عوضاً عنه صبيّاً آخر سواه لكي يُقتل بمقتضى أمرك» .

عندما سمع الملك هذا الكلام استشاط غضباً ، وأمر بإحضار تارح على الفور أمامه . وقال له : «سمعتَ ما أكده أمامي هؤلاء السّحرة ، فأنبئتني الآن ، هل كان ما قالوه صدقاً؟» . فلم يجد تارح مناصاً ، وهو يرى مدى الغيظ العظيم الذي استبدّ بالملك ، من أن يجيب بصدق : «الأمر كما أخبر الحكماء . لقد أخذتني الرّافة بابني ، فأرسلتُ لك بدلاً منه ابن واحد من عبيدي» .

فسأله نمرود : «مَنْ ذا الذي أشار عليك بذلك ؟ قل الصدق لتنجو!» . ارتعدت فرائص تارح من سؤره غضب الملك ، فأجاب متسرّعاً ، دون أن يعي ما يقول ، وكان الأمر غير ما روى : «إنه هاران ابني الآخر ، هو الذي أشار علي بذلك» . وكان هاران لا طاقة له للتمييز في مسألة الإيمان ، ولم يقرّر لنفسه أيعبد أصنام أبيه أم إله أبرام ؟ فلماً ألقي بأبرام في السّجن ، قال في قلبه : «لترأي الرّبين أقوى ، فإن فاز أبرام تبعت دينه ، وإن هلك فلا تبعن دين الملك» .

فلما أدان تارح ابنه هكذا ، أجاب نمروذ : «إذاً يلقي هاران عقوبة أبرام ذاتها ، وليُقذف بابنيه معاً في الأتون» .

فكان أن أحضر أبرام وهاران أمام الملك ، وعلى الملأ أمام السكّان جميعاً تم تجريدتهما من أثوابهما ، وقُيِّدت أيديهما وأقدامهما ، ثم أُلقيَا في الأتون الملتهب . ولشدة حرارة النار كان مصير الاثني عشر رجلاً الذين قذفوا بهما في النار أنهم هلكوا فيها ، لكن الله بسط رحمته على عبده أبرام ، فرغم أن الحبال التي تقيده احترقت من حول أعضائه ، إذا هو يمشي بداخل النار دون أن يمسه منها سوء⁽¹⁾ . أما هاران أخوه ، الذي لم يكن قلبه متعلقاً بالله ، فقد لاقى حتفه على الفور في اللهب المُستعر . وصاح خُدّام الملك بمولاهم : «هوذا أبرام يمشي دون أن يمسه سوء بين ألسنة اللهب ، لقد تَلَفَت الحبال التي قيّدناه بها ، أما هو فلم يمسه أيُّ ضرر كان» .

أبى الملك أن يصدّق هذا الأمر العجيب ، فأرسل بعض مَنْ يثق بهم من مُقدّميه لينظروا في الأتون ، فلما أيّدوا كلام مرؤوسيهم عقدت الدهشة لسان الملك ، وأمر مُقدّميه بإخراج أبرام من النار . لكنهم مع ذلك لم يتمكنوا من القيام بأمره ، حيث أخذت ألسنة اللهب تستعر في وجوههم ، فهربوا من هولها وحرارتها اللاهبة . وعنفهم الملك قائلاً بوجه الهُزء : «عجلوا ، أخرجوا أبرام وإلامات !» . لكن محاولتهم الثانية باءت بالفشل كالأولى ، وفيها احترق ثمانية منهم حتى الموت .

ثم نادى الملك أبرام قائلاً : «يا عبد إله السّموات ، فلتخرج من النار وتقدّم أمامي» . فمشى أبرام خارجاً من النار والأتون ، ووقف في مواجهة الملك . ولما رأى الملك أن أبرام لم تنكوي منه شعرة واحدة بلهيب النار ، أخذ منه العجب كلّ ما أخذ .

(1) من الهام الإشارة إلى أن قصة إلقاء أبرام في النار ليست في متن التوراه ، بل هي كسابقتها (تخطيحه أصنام أبيه) تراث شفهي الأصل مصدره المدرّش والتلمود ، ويصنّف من ضمن الأجداه אנדה (شرح نصوص تاريخية وأخلاقية وردت في التوراه وفسّرها فقهاء اليهود) . وفيها رواية كاملة لحكاية أبراهام (إبراهيم) : «מֵלֶכֶת אַבְרָהָם» : «مَعَسِيَه أبراهام» .

فقال أبرام : «إله السموات ومن بيده كل شيء ، قد نجتاني من النار» .
 فرجع أمراء الملك أمام أبرام ، لكنه ابتدرهم بقوله : «ليس إليّ الركوع ، بل لربّ
 الكون العظيم الذي خلقكم . اعبدوه واسلكوا سبيله ، فهو من يُنجي من الهلاك
 ويحفظ من الموت» .

ووقّر في قلب الملك هو الآخر الارتياح من أبرام ، فقدم إليه عديداً من
 الهبات الثمينة ، وفارقه بسلام .

وحدث بعد ذلك أن ناحور⁽¹⁾ وأبرام اتّخذا لهما امرأتين ، اسم امرأة
 ناحور ملكاه ، واسم امرأة أبرام ساراي أو يسكاه⁽²⁾ . وكانتا كلاهما ابنتي
 هاران ، أخي زوجيهما⁽³⁾ .

عقب حوالي العامين من نجاة أبرام من الموت حرقاً ، حلم الملك نمrod برؤيا
 غريبة . فإذا به في هذا المنام يقف بجيشه في وادٍ ، وقيالته أتون عظيم تتأجج فيه
 النار ، فأتى رجل يُشبه أبرام من داخل الأتون ووقف أمام الملك ، حاملاً بيده
 سيفاً مسلولاً . ثم اقترب الرجل من نمrod والسيف مُصلت بيده ، فنكص نمrod
 على عقبيه وهرب . وعندما هرب الملك رماء الرجل بيضة ، وتدقق من هذه
 البيضة نهر ماء غزير ، فغمر الملك وجيشه بأكمله ، ففرقوا كلهم ما عدا الملك
 وثلاثة رجال معه . وأثناء انطلاقهم هارين ، استدار الملك لينظر رفاقه الذين نجوا
 معه ، فإذا بهم رجال طوال القامة ذوو مظهر جليل ويرتدون حللاً ملكية . ثم
 اختفى النهر ولم يبق سوى البيضة . ثم في تمة حلمه رأى الملك نمrod طيراً يخرج
 من هذه البيضة ، فحلّق هذا الطير فوق رأسه ونقر عينيه . وهبّ الملك من نومه
 برعب كبير ، وراح قلبه يدقّ بسرعة ودمه يفور في عروقه .

- (1) ناحور هو ثاني أبناء تارح الثلاثة : أبرام وناحور وهاران . (تكوين - 11 : 27) .
 (2) من المؤلفات تعدد أسماء وألقاب شخصيات التراث الديني اليهودي ، كما سنرى أدناه بمثال
 يعقوب (يسرّيل) وهدّسأه (إستير) ، هذا عدا عن الرموز بأسماء كبار الرّبانيين ، مثل :
 شلومو يتسحاق (راشي 176*) وموشيه بن ميمون (رمبم 1161*) . وألقاب التكريم
 مثل : رايتو هقدوش 1161* «سيدنا القديس» ليهودا هتاسي .
 (3) يرد في التوراه (تكوين - 20 : 12) على لسان أبرام (وهنا صار اسمه أبراهام) : «ويالحقيقة
 أيضاً هي أختي ابنة أبي ، غير أنها ليست ابنة أُمي ، فصارت لي زوجة» .

في الصّباح أرسل الملك خلف حكمائه ، وبعد أن حكى لهم حلمه طلب منهم تعبيره . فأجاب أحد الحكماء ، واسمه أنوكي ܐܢܘܟܝ قائلاً : «ما هذا المنام إلا تعبير عن الشرّ الذي سيصدر عن أبرام وذريته تجاه الملك في المستقبل . وإنه لنبي عن اليوم الذي سيهبون فيه ويدحرون مولانا الملك مع جيوشه كلها . ولن ينجو خلا الملك ذاته ، مع ثلاثة ملوك يحاريون إلى صفّه . أما النهر والطير اللذان يخرجان من البيضة ، فما هما إلا رمز يدلّ على ذرية هذا الرّجل ، الذي سيصدر عنه مطلق الضّرر تجاه أمتنا وشعبنا في الأيام الآتية» .

«هذا هو تعبير الحلم ، ومعناه الوحيد . وأنت تعلم تمام العلم ، يا مولاي الملك ، أنه منذ عدّة سنوات خلّت أدرك حكماؤك هذا الأمر بعينه ، ولكن لسوء طالعك تركت هذا الرّجل على قيد الحياة . فطالما بقي حياً يُرزق ستبقى مملكتك في خطر» .

وقعت كلمات أنوكي موقعاً بليغاً من نفس الملك ، فكلف بعض رجاله بالانسلال خفية للقضاء على حياة أبرام . ولكن مؤامرة الملك تمّ إحباطها على يد إلبعيزر الدمشقي⁽¹⁾ ܐܠܒܥܝܙܪ ܕܡܫܩ ܥܘܠܡ ܐܒܪܐܡ ، الذي أهداه له نمرود ، إذ علم بنوايا الملك ، فنبه سيده قائلاً : «قم فبارح هذا المكان على عجل ، لتنجو من الهلاك» . وأخبر أبرام بحلم الملك ، وبمغزاه كما عبّره له الحكماء .

لذلك خفّ أبرام إلى بيت نوح وبقي مختبئاً فيه ، بينما جعل خدام الملك يفتشون بيته والديار المحيطة دون جدوى ، ومكث مدة طالت ، حتى أن الناس نسوه بالكلية .

وحدث خلال هذه المدة من الاستتار أن تارح ، الذي كان ما يزال ذا حظوة عند الملك ، جاء خفية لزيارة ابنه . فخاطبه ابنه قائلاً : «هلّم بنا نرحل إلى أرض غير هذه الأرض ، لنمضي إلى أرض كنعان . تدري أن الملك يطلب حياتي ، ورغم أنه يضعك موضع التّكريم والرّفعة ، فإن المال والسّلطة لا يساويان شيئاً

(1) إلبعيزر الدمشقي هو الخادم الذي أهداه نمرود لأبرام عقب خروجه من النار ، يذكره أبرام في نص التّوراه : «وقيم بيتي هو إلبعيزر الدمشقي» (تكوين - 15 : 2) .

بالقياس إلى الموت والأذية . هياً فلترحل معي يا أبتاه ، ذرّك من هذا الباطل الذي تتبع ، لنعش بأمان ونعبد الله العظيم الذي خلقنا ، بسعادة وسلام» .

والحَفَّ نُوْح وابنه شِيم إضافة إلى أبرام ، حتى أذعن تَارِح لهم ونزل عند رغبتهم . وهكذا خرج تَارِح وابنه أبرام ولُوط ابن ابنه ، وساراي كَتته ، وأهل بيته بأكملهم ، مغادرين «أور الكلدانيين» 664 566 مدينة بابل ، فرحلوا إلى أرض حاران 66 ، وأقاموا هناك⁽¹⁾ .

وكانت البلاد حولهم نضيرة ومُخصبة ، وثمة مجال رَحْب للرجال والماشية التي بحوزتهم . أما أهل حاران فقد أوجلّوهم وكرّموهم ، وباركهم الله ونظر إلى أهل بيتهم بعين الرضا .

وحدث بعد أن أقام أبرام في حاران ثلاث سنين أن الربّ تجلّى له وقال : «أنا الربّ إلهك الذي أنجأك من نار الكلدانيين ، وخلّصك من قدرة أعدائك . فإن أصغيتَ جاداً إلى كلامي وأتّعتَ أوامري مثابراً عليها ، لأكثرنّ نسلك بعدد نجوم السماء ، حتى يصير كل من أبغضك يخشى بأسك . وتحلّ عليك نعمتي وعلى أعمالك رضاي . فقم الآن وخُذ ساراي امرأتك ومن يتبعك وكل ما تملك ، وامض إلى أرض كنعان 66 فاقم بها ، وأكون إلهك وأباركك»⁽²⁾ .

فرحل أبرام بأهل بيته إلى أرض كنعان مُطيعاً أمر الربّ ، وكان عمره لما بارح حاران خمساً وخمسين سنة . فلما ضرب أبرام خبائه في أرض كنعان بين سكّان البلد ، تجلّى الله له ثانية وقال : «هذي هي الأرض التي وهبتك إياها ملكاً لك ولنسلك . فتكون الأجيال الخارجة منك كثيرة كنجوم السماء ، والبلاد التي أطلعتك عليها تكون ميراثهم على الأرض» .

وصنع أبرام مذبحاً لله ، ودعاه باسم الربّ⁽³⁾ . وبقى مُقيماً في كنعان ، ثم بعد أن مضت له هناك ثلاث سنين مات نُوْح بعمر تسع مئة وخمسين عاماً .

-
- (1) قابل على نصّ التّوراه (تكوين - 11 : 31) .
 - (2) قابل على نصّ التّوراه (تكوين - 12 : 1-5) .
 - (3) قابل على نصّ التّوراه (تكوين - الأصحاح 13) .

بعد ذلك عاد أبرام إلى حاران ليزور أباه وأمّه ، فبقي معهما في حاران خمس سنين . وفي خلال هذه المدة عكف على نشر عبادة الله الأزلي ، فأفلح في كسب الكثيرين من أهل حاران⁽¹⁾ عباداً لله الواحد الأحد .

وتجلى له الربّ في حاران قائلاً : «قُمْ فامض إلى أرض كنعان ، أنت وامراتك وكلّ من وكّد في بيتك ، وكلّ النفوس التي اهدت بك في حاران . فلك أعطي الأرض من نهر مصر إلى حدّ النهر الكبير نهر الفرات» .

ففعل أبرام كما أمره الربّ ، ومضى معه لوط ابن أخيه من حاران إلى أرض كنعان . وكان للوط قطعان ماشية وفيرة ، ذلك أن الله قد بارك أعماله . فحدث أن رعاة لوط ورعاة أبرام اشتجروا ودبت بينهم البغضاء بخصوص حقوق الرعي وموارد الماء ، فاخصموا فيما بينهم . لذلك قال أبرام للوط : «إِنَّكَ لَمَخْطُئٌ ، ويسبب رعاتك صيرتني مكروهاً في أعين جيرانا . رعاتك يوردون قطعانهم في أرض هي ملكٌ للغير ، وعلي أنا تقع الملامة بالنتيجة . ما أنا إلا غريب نازل بهذه الديار كما تدري ، فعليك أن تأمر خدمك بالكفّ عما هم فاعلون» .

لكن برغم تحذيرات أبرام ، ظلّ رعاة لوط يختصمون مع رعاة أبرام ، ويخرقون مراعي جيرانهم . ثم في نهاية الأمر تكلم أبرام بجديّة قائلاً : «لا تكن خصومة بيني وبينك فنحن أقربون ، غير أننا نفترق الآن كلٌّ إلى سبيله . فلتمص حيث تشاء ، اختر مكان إقامتك أني تحبّ ، أنت وماشيتك وكلّ ما تملك ، ولكن بعد الآن فلا تلازمني . وإما يصيبك خطرٌ فإني مُسارعٌ إلى نجدتك ، وأكون معك في الأمور كلّها ، ولكن لتعتزلن عني ، إليك رجائي» .

فرفع لوط طرفه ورأى البُقعة المواجهة لنهر الأردن ١٦٦٦ ، فأبصر سهولاً فضيرة ومزارع خصبة ودياراً تُبهج المرء ، مراعيها فسيحة ومياهها غزيرة ، تسرّ الناظرين . فارتضى لوط بالديار ، وارتحل إليها ونزل إلى سدوم ٥٦٥ ، مُعتزلاً بسلام عن أبرام ، ومعها ماشيته وجميع ما يملك . أما أبرام فقد بقي وأقام في غياض ممرا ٤٦٥٥ بالقرب من جبرون ١٦٦٦ .

(1) ينسبها مؤرّخو السّير إلى حرّان من حواضر الرّافدين القديمة ، في جنوب تُركية اليوم .

«وكان أهل سدوم أشراً خاطئين أمام الربّ جداً»⁽¹⁾.

وفي هذه الأيام ، كانت سدوم ومعها أربع مدن أخرى يسكنها ناسٌ ذوو أفعال شريرة ، تثير سخط الله العليّ القدير ونقمته . وفي الوادي غرسوا بستاناً جميلاً يبلغ امتداده عدّة مراحل ، وكان مُزداناً بالفواكه والأزاهير ، وكل ما يُمتع النظر ويُسكر الحواس . فكان النَّاسُ يختلفون إليه أربع مرّات في السنّة بالصّخب والعزف والرقص ، ويقتربون أعمال الفسق وعبادة الأوثان ، مُتَمادين في ذلك إلى أبعد الغايات . ولم يكُ ثمة من ينبس بكلمة ترهيب أو تقييد .

وكانوا في حياتهم اليوميّة قُساء القلوب وغدّارين في آن معاً ، يظلمون الغرباء ويستغلّون كل من توقعه المقادير في جبايلهم . فإن قدم تاجر جوالاً مدينتهم ، وضعوا أيديهم على متاعه إما بالقوّة أو بالحيلة ، فإن احتج أو اشتكى هزّوا به أو طردوه .

فحدث مرّة أن رجلاً من عيلام كان مسافراً إلى مكان يلي سدوم ، فبلغ مدينتهم هذه عند مغيب الشمس . وكان بحوزته جحش وعليه سرج ثمين علّق عليه بضائع نادرة وغالية الثمن . فلما لم يعثر له على مكان يأوي إليه ويأمن عليه دابّته ، نوى أن يمضي ليلته في أزقة سدوم ، ثم يتابع رحلته في الصّباح . فصادف أن أحد سكّان سدوم - ويدعى جِيدود ٦٦٦٦ - أبصر بهذا الغريب ، فدنا منه بخبث ومراوغة يسأله : «من أين الرّجل ؟ وإلى أين تقصد ؟» . ردّ الغريب : «قدمتُ من حبرون ، ومقصدي ما يلي مدينتكم هذه ، لكن ها هي الشمس قد أفلت وليس أمامي مكان أُلجأ إليه ، فما أنا ماكثٌ هنا في الأزقة . معي خبز وماء لنفسي ، وتبنٌ وعُلفٌ لراحلتي ، ولذا فلست مضطراً لأحد» .

أجاب جِيدود : «لا ، هذا لا يجوز ، تعال فيتُ عندي ، ولن أكلفك شيئاً بل أقوم أيضاً بأود دابّتك» . واصطحب جِيدود الغريب إلى داره ، فنزع السّرج الثمين من على ظهر الجحش والأمتعة التي كانت عليه ، وأودعها في خزانته ، ثم طرح للجحش عُلفاً وللغريب لحمأً وشراباً ، فأكل من زاده ويات عنده .

(1) تضمين حرفي من متن التّوراه (تكوين - 13 : 13) .

في الصباح قام الغريب باكرأ يقصد متابعة رحلته ، لكن حيدود قال له :
«تناول فطورك أولاً ، ثم فلتتابع طريقك» . وبعد أن أكل الرجل قام ليمضي في
طريقه ، فتمنّع عليه حيدود قائلاً : «قد مضى من النهار جلّه ، فلتبقيّ عندي هذا
اليوم أيضاً ثم ترحل» .

فبقي الغريب في بيت حيدود حتى صباح اليوم التالي ، ثم اعتذر عن دعوة
حيدود الملحة للبقاء يوماً آخر ، وتجهّز للرحيل . فقالت امرأة حيدود : «مكث
الرجل يومين ولم يدفع شيئاً» . فأجابها حيدود : «الزمني الصّمت يا امرأة» . ثم
جلب للغريب جحشه ، وودّعه قائلاً : «صحبتك السّلامة» .

قال الغريب : «مهلاً ، سرجي ويساطي الملون المحزّم بحبال ، وأمتعتي ،
أين هي كلّها ؟» . قال حيدود متعجباً : «ماذا ؟» . فتابع الغريب قائلاً : «قد
سلمتُك بساطاً جميلاً محزماً بحبال ، وأنت خبّاته في دارك» .

قال حيدود مُبهتاً : «آه ، نعم ، الآن أعبرُ لك حلّمك هذا . فرؤياك
حبالاً تدلّ على أن عمرك طويل كالحبال عندما تُمدّ من أولها لآخرها ، وأما
رؤياك بساطاً ملوناً فتعبيره أنك في يوم ما ستمتلك بستاناً مليئاً بالزهور والثمار
اليانعة» . فأجاب الغريب : «لا يا ربّاه ، أنا لم أكن أحلم . . قد سلّمتُ إليك
بساطاً ملوناً محزماً بحبال ، ولقد خبّات ذلك كلّه في دارك» .

فقال حيدود : «ها قد عبّرتُ لك منامك وأطلعتك على فحواه ، فلا داعي
لترداد ذلك . النَّاس عادةً يدفعون لي لتعبير مناماتهم أربع قطع فضيّة ، أما أنت
فسأكنفي منك بثلاثة فحسب» .

استبدّ الخنق بالغريب من هذا التصرف الشائن ، وادّعى على حيدود أمام
محكمة سدوم بسرقة أمتعته . فلمّا روى كلّ من الرجلين قصّته ، قال القاضي :
«صدّق حيدود ، فهو مُعبّر منامات وذلك عنه معروف» . فقال حيدود للغريب :
«وبما أنّك قد ادّعت عليّ كاذباً ، فعليك أيضاً أن تدفع لي كامل حقّي ، أربعة
قطع فضيّة ، فضلاً عن ثمن أربع وجبات أكلتها عندي» . أجاب الرجل : «أدفع
قيمة طعامك بكل سرور ، إن أنت أرجعت إليّ سرجي وأمتعتي» .

ومضى الرجلان يتبادلان الشتائم والسباب ، فطردا من المحكمة ، وانضمّ الرجال في الشوارع إلى طرف حيدود ، فتشاجرا مع الغريب وطرده من المدينة ، بعد أن سلبوه كل ما يملك .

وكان الناس في سدّوم إن دخل مدينتهم فقير يعطونه صدقة ليُقال إنهم أهل برّ وإحسان ، ولكنهم أبرموا فيما بينهم اتفاقاً بالأ يعطيه أو يبيعه أحد زادا ، أو أن يُسمح له بمغادرة المدينة . فكان الرجل بالنتيجة يموت جوعاً ، فيستردّ الناس المال الذي أعطوه إيّاه . لا بل يسلبون ما يستر بدنه من أسمال بالية ، ويدفنونه عارياً في البرية .

وفي إحدى المرّات ، أرسلت ساراي خادمها إليعيزر إلى سدّوم للسؤال عن أحوال لوط وأهل بيته . فلما دخل المدينة ، أبصر إليعيزر رجلاً من سدّوم يتشاجر مع غريب بعد أن احتال عليه ، فإذا بالغريب يخفّ إلى إليعيزر ويستجير به طالباً العون . قال إليعيزر للسدّومي : «ماذا أنت فاعل بهذا الرجل الفقير ؟ حقّ لك أن تخجل بتصرفك هكذا مع غريب في وسط مدينتك !» .

فأجاب السدّومي : «أخوك هو ؟ ما شأنك أنت بخصوصتنا ؟» ، وتناول حجراً فشدّخ به هامة إليعيزر ، فراح دمه يشخب على الأرض . ولما أبصر الرجل الدّم أمسك بتلابيب إليعيزر صائحاً : «ادفع لي أجر القصد ، إذ خلصتُك من هذا الدّم الفاسد ، هيا ادفع لي بالعجل فهكذا تقضي شريعتنا» .

فقال إليعيزر مندهشاً : «عجبا ! أتجرحني وتطلب عليها أجراً؟» . فلما أحجم إليعيزر عن الدّفع ، أخذه السدّومي إلى المحكمة ، وراح هناك يكرّر مطالبته بالأجر . قال القاضي مخاطباً إليعيزر : «حكّمنا عليك بأن تدفع للرجل أجره ، فلقد أسال دمك ، وهكذا تنصّ شريعتنا» .

فما كان من إليعيزر إلا أن دفع المال المترتب ، ثم رفع الحجر وضرب به القاضي بقوة ، فشخب دمه نازفاً بشدة . وقال إليعيزر : «هاك إذا ! وبحسب شريعتكم فلتدفعوا أجري لهذا الرجل ، ومالكم لا لزوم له عندي» . وخرج من المحكمة .

وفي مرة أخرى ، دخل سدوم رجل فقير ، ولما أحجم الجميع عن إعطائه ما يأكل ، فقد تضور جوعاً حتى كاد يتلف ، وصادف أن مرت به ابنة لوط . وراحت تمدّه بالقوت عدة أيام ، فتعطيه خبزاً كلما ذهبته تستقي المال لأبيها . فلما رأى أهل المدينة الرجل ما يزال على قيد الحياة ، تعجبوا للغاية كيف أمكنه البقاء بغير زاد ، ويادر ثلاثة منهم لمراقبة حركات الرجل وسكناته . فلما أبصروا ابنة لوط تعطيه طعاماً ، أمسكوا بها واقتادوها إلى القضاة الذين حكموا عليها بالموت حرقاً ، وتم تنفيذ العقوبة بها .

وثمة بنت أخرى قدمت طعاماً لغريب ، فحكم عليها بأن تُلقي بالعسل جسدها ، وعرضت للسع النحل حتى لاقت حتفها .

لهذه الأفعال الرديّة ، أصاب سدوم وأخواتها المذن الأريع الهلاك بنار مُحرقة من السماء ، ولم ينجُ من أهلها خلا لوط وعائلته ، لمحبة الله عبده الصالح أبرام .

* * *

الفصل الثالث

من مولد يصحاق إلى وقعة شكيم⁽¹⁾

«وافتقد الله ساره ، فحبلت وولدت لأبرهَام ابناً في شيخوخته»⁽²⁾ .

وعندما وكَّد يصحاق⁽³⁾ «צחק» صنع أبرهَام⁽⁴⁾ «אברהם» تكريماً لأجله مآدبة عظيمة ، دعى إليها كبار الشيوخ كافةً وذوي النَّسَب والأعيان في ديرته ، من أمثال أيملك «איימלך» ومُقَدَّمي جيشه ، وتارح أبي أبرهَام ، وناحور أخاه ، اللذين سافرا من حاران لحضور الحفل ، وكذلك كان شِيم مع ابنه عيبر من بين الحضور . وهنَّوه جميعاً من صميم قلوبهم ، فكان قلب أبرهَام مُفعماً بالسُّرور .

وكان يشمَّعيل⁽⁵⁾ «שמעיל» ، ابن هاجار «הגרה» وأبرهَام ، مُغرماً بالصَّيد ورياضات البرية ، فكان يتنكَّب قوسه في كل وقت . وفي إحدى المرَّات عندما كان عمر يصحاق حوالي خمس سنوات ، صوَّب يشمَّعيل سهمه نحو الصَّبي صائحاً : «الآن أرميك» . فلما رأت ساره هذا الفعل خشيت على حياة ابنها ، ووقع في قلبها حقدٌ على ابن خادمتها ، فتكرَّرت منها الشكوى مراراً لأبرهَام على أفعال الفتى ، وألحَّت عليه أن يُبعد كلاً من هاجار وابنها من قبائه ، ويارسالهما ليعيشا في مكان آخر .

(1) ينسب مفسِّرو التَّوراه شكيم إلى مدينة نابلس المعروفة ، وهكذا يُسمِّيها اليهود اليوم .

(2) تضمين شبه حرفي من التَّوراه ، تكوين - 21 : 1-2 .

(3) يُرسم الاسم : (ي ص ح ق) ، ويُلفظ بالإشكنازية : «بِسْحاق» ، لتعذر نُطق حرف صدي (צ) لدى اليهود الغربيين . ولم نرسم الاسم هنا إسحاق على ما هو مألوف في العربية ، لأن هذا يقلب مَبْنَى الاسم تماماً ، ولا ننسِن أن ثَمَّة قيمة عددية تقابل الأسماء حسب أبجدية (أبجد هوز . .) ، فإن قولنا الأسماء تغيَّرت بالكَلِّية .

(4) في التَّوراه (سفر التكوين 17 : 5 و 15) أن الله أمر أبرام أن يغيِّر اسمه إلى أبرهَام ، واسم امرأته ساراي إلى ساره .

(5) بالعربية إسماعيل ، حسب قاعدة إقلاب السين والشين . ومعنى الاسم : الله سَمَع .

ولمّدة من الوقت ، عاش يشمّعيل مع أمّه في برّية فاران⁽¹⁾ ١٦٨٥ ، مستمتعاً على الدوام بهوايته في الصيّد . ثم ارتحلا إلى مصر ، حيث اتّخذ يشمّعيل له امرأة ووكد له هناك أربعة بنين وابنة . لكنه سرعان ما آب إلى موطنه الأثير في البرّية ، فأقام ثلاثة أقباء ، لنفسه ولجماعته ولأهل بيته ، إذ باركه الله فكان صاحب ماشية وقطعان كثيرة .

وحدث بعد هذا بأعوام ، أن أبرّهام تأقّت نفسه إلى هوى مكنون يعاوده دوماً ، فعزم على زيارة ابنه ، وكان أن أعلم ساراه بعزمه وانطلق بمفرده على متن بعير . وصل مكان إقامة يشمّعيل قرابة وقت الظهر ، فألقى ابنه غائباً عن بيته في الصيّد . ولاقى أبرّهام معاملةً رديئةً من طرف امرأة يشمّعيل التي لم تعرف من يكون ، وآبت إعطاءه خبزاً وماءً كما طلب . فلهذا قال لها : «عندما يعود رجلك فلتقول لي ، من بعد أن تصفي مُحيّاي ، إن رجلاً عجوزاً من بلاد الفلسطينيين أتى بابك في غيابك ، وقال لي إنه عندما يعود رجلك فقولي له أن ينزع المسمار الذي دقّه في قبائه ويبدّله بواحد خيراً منه» . وبعد أن تفوّه بهذا الكلام ، انطلق أبرّهام قافلاً إلى موطنه .

فلما عاد يشمّعيل إلى بيته روت له امرأته ما جرى ، ووصفت له هيئة الرجل وكررت كلماته ، فأدرك يشمّعيل أن أباه زاره وعمل بازدراء . فكان أن طلق يشمّعيل امرأته ، وتزوّج بنتاً من أرض كنعان .

بعد حوالي ثلاث سنوات ، زار أبرّهام ثانية قباء ابنه ، فكان ابنه أيضاً غائباً عن البيت ، غير أن امرأته كانت لطيفة ومضيافة ، فرجّت الغريب الذي لم تعرفه بالترجّل عن بعيره ، وقدمت له خبزاً ولحماً . ولهذا قال لها : «عندما يعود رجلك فلتصفي له هيئتي وقولي له : أتاك هذا العجوز من أرض الفلسطينيين ، وترك لك هذه الرّسالة : المسمار الذي دققته في قبائك جيّد وقيم ، فانظر أن يلقى اعتباراً لاثقاً» . وبارك أبرّهام يشمّعيل وأهل بيته ، عائداً إلى موطنه .

(1) ورد ذكر برّية فاران (أو باران) في سفر التكوين - 14 : 6 ، 21 : 21 (وهنا ذكر إقامة يشمّعيل وأمّه هناك) . وفي أطلس أوكسفورد للكتاب المقدّس أنها بأواسط سيناء جنوبي بلاد كنعان ، وهذا التوصيف غير جازم بعد . راجع : *Oxford Bible Atlas* , p. 59 .

فلَمَّا عاد يشمَّعيل ، سرَّه جدًّا أن يسمع رسالة أبيه ، وشكر الله على ما وهبه من امرأة صالحة ذات شأن ، وبعد مدَّة قام وأهل بيته لزيارة أبرهَام ، فمكث عنده في أرض الفلسطينيين عدَّة أيام .

بعد أن أقام أبرهَام على هذا الوضع ستًّا وعشرين سنة ، انتقل بأهل بيته كلَّهم وممتلكاته إلى بئر شيبَع 762 لا قرب حبرون . فغرس هناك غيضة وبنى دوراً واسعة ، أبقاها على الدوام مفتوحة في وجه الفقراء والمحتاجين ، فكان الجائعون يدخلون كيف شاؤوا ويتناولون الطعام على هواهم ، وكان المحتاجون ينالون بكلِّ كرم كل ما يلزمهم لمعيشتهم . ولَمَّا كان أصحاب الشأن يقصدون أبرهَام ليُطروا أريحيته ويُثنوا عليه كان يقول : «إنما الشكر والحمد لله ، قيَّوم السَّماء الأزلي خالق كل شيء ومَن بيده ملكوت كل شيء ، وهو وحده الطَّاعم الكاسي» .

فكانت عقيدة أبرهَام التي انتهجها حياته كلَّها تقوم على إطعام الجياع ، وإكساء ذوي الفاقة ، والرفق بالمساكين ، والعدل بين الناس أجمعين ، وحمْد الله الأزلي على آلائه ونعمائه⁽¹⁾ .

* * *

وأنت كلمة الرّبِّ إلى أبرهَام ، قائلاً : «الآن خُذ ابنك الذي تحبّه ، وقدمه قُرباناً على محرقة على أحد الجبال الذي أريك»⁽²⁾ .

فعندما صدر الأمر إلى أبرهَام ، كان همّه الأكبر - من جُملة فيض من الآلام والوساوس التي ألمت بتفكيره - هو ضرورة إبعاد يصحاق عن أمّه . فلم يقدر أن يطلعها على عزمه ، وكان الصبي معها دوماً . أخيراً ، توجّه إلى قباء ساره ، فجلس إليها وقال : «ابنك يشبّ وسيصير رجلاً ، ولم يتلقَّ بعدُ أصول العبادة السَّماوية . فغداً آخذه معي ليتعلَّم سبُل الرّبِّ عند شيم وعيبر» .

(1) برغم هذا كلّه ، لم يتلقَّ أبرهَام نصّاً موجيَّ به من السَّماء ، حسب التُّوراه ، بل كان أول نص سماوي هو ما أنزل على موسى النبي ﷺ كما سيبرّ أدناه .

(2) قابل على التُّوراه : تكوين - 22 : 2 .

فأجابت ساراه : «فلتمض يا سيدي ، ولتفعل كما قلت ، لكن لا تأخذن الصبي مسافة بعيدة ، ولا تُقصيه عن ناظري مدة طويلة» . فقال أبرهَام : «فلتدعي الله من أجل سعادة ابنك ، وسعادتي ، وسعادتك أنت» .

في خلال تلكم الليلة استبد القلق بساراه بخصوص فراقها القريب عن يصحاق ، فعجزت عن النوم ، ولما بان لناظرها في باكر الصبح زوجها والصبيان اللذان برفقته ، متأهبين للانطلاق في رحلتهم ، ضمت يصحاق إلى حضنها ، وبكت بمرارة ، وتهدت قائلة : «أواه يا بُنيّ ، يا بُنيّ ! كيفك يسعني أن أدعك تنأى عني ، يا وحيدي ، ويا مُنيّتي وأُملي ؟» . ثم التفتت نحو أبرهَام وقالت : «فلتحرص على الصبي كل الحرص ، فهو صغير وغمض العود ، لا تدعه يمشي في الحرّ ، ولا تدعه يضيئه السفر فيهزل جسمه» .

وألست يصحاق أفخر ما لديه من ثياب ، وشيعته مع إمانها ، حتى فارقهن أبرهَام وعُدن إلى بيوتهن .

تابع أبرهَام ويصحاق رحلتها مع الفتين الاثنتين ، وهما يشمعل ابن أبرهَام ، واليعيزر قيم بيته . ففي أثناء الطريق كلم يشمعل اليعيزر قائلاً : «أبي ينوي تقديم ابنه يصحاق قرباناً للمحرقة ، فأكون أنا وارثه ، أما أنا ابنه البكر ؟» . أجاب اليعيزر : «كلا ، فأبوك قد طردك لثلاث ترث ما يملك . بل إلي أنا ، خادمه الأمين ، تؤول ثروته أجمع» .

ولما تقدّموا في مسيرهم خاطب يصحاق أباه قائلاً : «أي ابتاه ، ها هي ذي النار والخطب ، فأين هو حمل الأضحية ؟» . فأجاب أبرهَام : «الحق أن إلهنا اختارك أنت يا بُنيّ ، كمخلوق بلا خطيئة ، قربان محرقة يليق بعليائه بدلاً من الحمل» . فقال يصحاق عندها : «فها أنا إذا أركع مُطيعاً بالحمد والشكر رغبة الله الحي» .

قال أبرهَام : «أي بُنيّ ، هل ثمة من معصية تخفيها في قلبك ، أو أي نزع سوء في فكري ؟ إن كان من ذلك شيء فلتبده أمامي يا بُنيّ دونما حرج ، ولا تخف عني شيئاً في هذه الساعة العظيمة» .

فأجاب يصحاق : «وحياة الله يا أبتي ، إن قلبي لم يعرف سوءاً ، ولم ييدر مني ما يستوجب الندم . ومبارك هو الرب الذي اصطفاني اليوم» .

كان هذا الجواب من الصبي مُريحاً جداً لقلب أبيه ، فتابعا طريقهما في صمت ، إلى أن أفضيا إلى البقعة التي اختارها الله . فأقام أبرهام مذبحاً للرب ، وكان ابنه يناوله الحجارة ويعاونه في عمله . فإن من يؤمن بالله يتقوى قلبه على الدوام ، ورغم أن العيون لتدمع فإن القلب لراسخ مرتبط بالله .

فلما تمت إقامة المذبح أزجى أبرهام الحطب عليه مرتباً ، ثم أوثق ابنه يصحاق على الحطب . فخاطب يصحاق أباه قائلاً : «يا أبتاه ، فلتوثقني بإحكام لئلا أفسد القربان بحركة النزع . وكُن ثابت القلب يا أبتي ، ولتشد السكين . وأخبر أُمي أن فرحها قدر راح ، فالابن الذي ولدته في سن التسعين قد هلك بلهيب النار . وبعدهما يفنى جسدي فخذ معك من رمادي المتبقي ، وقل لساراه : هذا هو يصحاقك ، الذي قُدّم قرباناً لله» .

فلما سمع أبرهام هذا الكلام بكى بمرارة ، لكن يصحاق تابع بنبرة ثابتة : «هيا يا أبي ، فلتنذ مشيئة الرب» . ومد رقبتة للسكين التي في يد أبيه⁽¹⁾ .

* * *

«فعمد أبرهام إلى الكبش ، فأخذه وأصعده محرقةً بدل ابنه»⁽²⁾ .

ورش أبرهام دم الكبش على المذبح ، قائلاً : «ليكن هذا الدم كدم ابني مقدماً قرباناً أمام الرب» . وفي خلال تقديم هذا القربان الرباني استمر أبرهام يصلي قائلاً : «ليكن هذا كدم ابني مقدماً قرباناً أمام الرب» .

وفيما كان أبرهام ويصحاق بعيدين في هذه المهمة ، جاء رجلٌ عجوز إلى ساراه ، قُرب خباثتها ، وقال لها : «أتدريين أن أبرهام قد قدّم يصحاقك قرباناً أمام الرب ؟ نعم ، ورغم مقاومته وصياحه ، قُدّم ابنك أضحية للذبح» .

(1) التّمة معروفة . وفي المرويات الإسلامية اختلاف : أكان الذّبيح إسحاق أم إسماعيل ؟

(2) تضمين حرفي من التوراه ، تكوين - 22 : 13 .

فصرخت ساراه صرخة عظيمة من أعماق قلبها ، وارتجت على الأرض ونشجت بمرارة : «واهاً يا بُني ، ليتني أموتُ فذاك ! يا مَنْ رَبَّيتُك وأطعمتُك ، ويا مَنْ كانت له حياتي ومحبتني كلها . فالآن يُمسي زُهوي وفرحتي نُواحاً ، إذ استوفت النَّار بهجتي . فلتسلُّ يا قلبي ! فحياة النَّاس أجمعين يُمسكها الله بيده . وليتبارك مَنْ يتبع وصاياك يا ربّ ، لأنك بارٌّ وكلامك صدق . لهذا يا ربّ ، ولو فاضت عيناى بالدمع السّخين ، فإن قلبي مُفعم بالرضا !» .

ثم قامت ساراه ، وسارت من بئر شيبَع⁽¹⁾ إلى حبرون ، وراحت تستقصي على الطريق عن زوجها وابنها ، لكنها لم تتمكّن من معرفة شيء عنهما . فلما رجعت إلى مضاربيها ، قابلت العجوز عينه الذي كان كلمها من قبل ، فقال لها : «الحقّ أني كذبتك القول ، فابنك ما زال حيّاً» .

فكان قلب ساراه أقوى في تحمّل الحزن منه في تلقّي الفرح ، مما أدى بهذه الأبناء والصّدّامات في قلبها أن لاقت حتفها ، وهكذا ماتت ولحقت بآلها . فلما عاد أبرهّام ويصحاق ووجدوا ساراه جسداً هامداً ، صاحوا بنواح أليم ، وراح خدمهما معهما يندبون الفقيدة بأسى .

* * *

غدا يصحّاق في سن التاسعة والخمسين من عمره ، وكانت امرأته ريقاه⁽²⁾ عاقراً ، فدعا يصحّاق الرّبّ أن يفقد امرأته كما كان افتقد ساراه أمّه ، قائلاً : «يا ربّي ، ربّ السّموات والأرض ، ويا مالئ الثّقليين بخيرك ورحمتك ! قد جئتَ بأبي إلى هذا الموضع من بيت أبيه ومن صلّب آله ، واعدأ إياه يكثر نسله بعدد نجوم السّماء ، وبأن تهب لنسله هذه البلاد ميراثاً ومُلْكاً . فهلاً أنلتنا يا الله وعدك الذي وعدتَ ؟ إليك يا الله نرنو بآمالنا ونتضرّع أن تهبنا ذُرّيّة ونسلاً كما وعدتنا ! يا إلهي ، إليك أرنو بأملنا !» .

(1) بالعربية : بئر السّبع ، وفي نصّ التّوراه (تكوين - 21 : 31) مغزى هذه التّسمية .
(2) يُترجم اسمها في التّوراه العبريّة عن التّرجمة السّبعينيّة : رفقة ، وهذا غلط لغوي . وفي سفر التكوين (25 : 20) أنها كانت بنت بتوئيل الآرامي من فدّان آرام .

واستمع الله إلى دُعاء يصحاق ، فولدت له امرأته توأمين ذكوراً ، فسَمَّت أحدهما وهو الأول «عيسُو» لالال ، والثاني «يعقوب» لالال⁽¹⁾ . وكان عيسُو كلفاً بالصيّد ورياضات البرّ ، ويعقوب مُقيماً بالخيام يتلقّى من جدّه أبرّهام سُبُل الرّبّ وتعاليمه .

فلَمّا كان الفَتَيان بعمر خمسة عشر عاماً ، مات أبرّهام بعمر مئة وواحد وسبعين عاماً . ولَمّا دري بموته سكَان أرض كنعان ، أقبلوا بملوك ديرتهم وأمرائها مُسارعين لتكريم جُثمانه ، وكذلك أقبل أنسابوهم المقيمون في حاران جميعاً ، وأيضاً بنو إمامتهم ، لحضور مراسم جنازته . فدفنه يصحاق ويشمّعيل في مغارة مكفّلاه ، وكلّ من كان على صلة به أقام عليه الحداد عاماً كاملاً .

وكان أبرّهام رجلاً عزّ وجود أمثاله تحت عين الشمس . فمن غَضارة عمره عبَدَ خالقه وسار على الدرب القويم أمامه ، ومنذ مولده وحتى ساعة موته كان إلهه دوماً معه . وكان يُحدّث بنعماء الله كلّ من قابله ، وأنشأ لأبناء السبيل من العابرين روضةً وفتح أبوابه بكلّ كرم للمحتاج والمنقطع وابن السبيل . ومن أجل أبرّهام نظر الرّبّ بعين الرّفق إلى أهل الأرض ، وعقب موته بارك الرّبّ يصحاق ابنه ورَفَعَ شأنه إلى أبعد حدّ .

وازداد ابنا يصحاق في القوّة والسّنّ . فكان عيسُو رجلاً خبيث الطويّة ، تعتريه الأهواء ، ومُغرماً بالصيّد والبرّ . أما يعقوب الذي كان راعياً ، فكان امراً ذكياً ودمت الأخلاق ، ماضياً في طريق التّقى الذي بيّنه له أبرّهام .

وحدث أن عيسُو راح يصطاد في البريّة يوماً ما ، عندما صادف خروج غرود للشان ذاته . ولَمّا كانا كلاهما صيادين فائقين فقد دَبّت منافسة بليغة بين الاثنين ، أعقبها غيرةٌ مُميّته . وصادف أن أبصر عيسُو غرود⁽²⁾ لَمّا كان أتباعه كلّهم - خلا اثنين - بعيدين عنه . فكمن عيسُو ، ولَمّا مرّ غرود حيث كان مكمنه أوتر قوسه وسدّد سهمه فأصمى غرود في سويداء قلبه .

(1) قابل على التّوراه : تكوين - 25 : 26 .

(2) ذكرنا أننا عددنا الأسماء العبريّة جميعها ممنوعة من الصّرف ، فليعلم .

ثم هرع عيسو من مكمنه ، واشتبك في عراق مُميت مع تابعي نمرود ، فصرعهما وأرداهما قتيلين كليهما . وجرّد من على منكبي نمرود الرداء العجيب المذكور سلفاً ، والذي كان صنعه الله لآدام . ثم خفّ عائداً إلى البيت ، فأدرك قباء أبيه وقد أعيا ، وكان بغاية الجوع والتعب والإنهاك . فقال عيسو ليعقوب أخيه⁽¹⁾ : «أطعمني من هذا الطبخ الأحمر ، فإنني قد أعيتُ» . فقال يعقوب : «بِعني اليوم بكريتك» . ففكّر عيسو في نفسه : «لا ريب أنني الآن مُطالبٌ بدم نمرود ومقتولٌ به» ، فقال : «إنما أنا صائرٌ إلى الموت ، فما لي والبكرية ؟» .

وهكذا ابتاع يعقوب من عيسو حقّ بكرية المواليد ٦٦٦٦٦ ، وكذلك قبراً لنفسه في مغارة مكفلاه⁽²⁾ . فأعطى يعقوب لعيسو خُبزاً وطبخاً من العَدَس ، فأكل وشرب ومضى لشأنه . فبالمال كان ابتاع يعقوب هذين الحقيين ، ويعد أن تمّ البيع أعطى أخاه ما طلب .

أما جثة نمرود فعُثر عليها وحُمِلت إلى بابل ودُفنت فيها . وعاش نمرود مئتين وخمسة عشر عاماً ، وكان مقتله على يد واحد من نسل أبرهَام ، تماماً كما بانّ له في رؤياه .

* * *

ولما نال يعقوب البركة التي كانت مقصودةً لعيسو⁽³⁾ ، كان يصحاق شيخاً طاعناً في السنّ ، فقال عيسو : «قرب يوم موت أبي ، وإني لآخذُ بثأري من يعقوب جزاءً بما فعله في حقّي» . فأخبرت ريقاه بهذه النيّة ، فاستدعت يعقوب ودفعته للهرب إلى حاران ، عند أخيها لابان ، ليقيم هناك حتى يزول غيظ أخيه⁽⁴⁾ .

(1) قابل على التوراه : تكوين - 25 : 30 . لكن رواية قتل عيسو لنمرود ليست فيها ، ولا يفهم مغزى كلامه عن الموت إلا بهذه الحواشي التفسيرية هنا .

(2) راجع ما تقدّم أعلاه في الفصل الأول ، وكذلك سفر الخروج - 29 : 30 .

(3) قابل على التوراه : تكوين ، الأصحاح 27 . وذلك تمّ بترتيب من ريقاه التي كانت تؤثر يعقوب علي عيسو لزواج هذا الأخير من بنات حثّ ، ولم ينتبه يصحاق لشخ بصره .

(4) قابل على التوراه : تكوين - 27 : 41 .

فدعا يصحاق يعقوب وباركه وأوصاه ، فقال له⁽¹⁾ : « لا تأخذ امرأة من بنات كنعان ، فإن أبي أبرهَام كذلك قال ، من كلمة الرَّبِّ ، الكلمة التي وعد بها نسلك هذه الأرض إن أطعنا الرَّبَّ واتَّبَعْنَا أوامره بإخلاص . قم فامض إلى حاران إلى بيت بتوئيل أبي أمك ، واحرص على ألا تنسى الرَّبَّ إلهك وطُرُقَه جميعها . لا تلتفت يمينا أو يسارا إلى أباطيل النَّاس الذين تمضي إليهم . والله القدير يحلّ عليك نعمةً في أعين أهل البلد ، واتخذ لنفسك ثمَّ زوجة على ما يروق لك ، وليهب الله بركة أبرهَام لك ، ويثميك ويكثرك وتكون جمهور شعوب في الأرض ، ويردك إلى هذه الأرض ولك بنون وعزٌّ وغنى » .

فأطاع يعقوب أباه ، ومضى إلى أرض بني المشرق ארצה בני־קדם (بلاد بين النَّهْرَيْن دِهَادِيم) . وكان في السابعة والسبعين من عمره لما غادر بِئْر شَيْع . ولما رحل يعقوب من بيت أبيه دعا عيسُو ابنه إيلفاز אֵלְفָاز وقال له خفيةً : « امض فاتبع يعقوب وليكن قوسك بيدك ، فاكمن له واقتله بين الجبال ، واغنم كل ما معه من مال ونفائس ، ثم عد إلي » .

وكان إيلفاز عندها في الثالثة عشرة من عمره ، غير أنه كان لا يُجَارِي في سرعة المشي ، ويُجِيد الرَّمِي عن القوس . فأطاع أباه ، وأخذ معه بعضاً من الرِّجَال وتبع يعقوب فأدركه عند تُخُوم أرض كنعان⁽²⁾ . ولما رأى يعقوب إيلفاز أتياً خلفه توقف وانتظر مجيئه ، يحسب أن ابن أخيه يحمل رسالة من دياره . لكن إيلفاز لما اقترب امتشق سيفه ، فسأله يعقوب عن سبب لحاقه به ، فأجاب الفتى : « كذا وكذا أمرني أبي ، وأنا لا أجرؤ على عصيان أوامره » .

فلما أدرك يعقوب نية عيسُو ، ورأى على الفتى علائم العزم على تنفيذ ما كُتِّف به ، بادره ورجاله بالقول : « خذوا كل ما معي ، كل ما أعطانيه أبي وأمي في يدي ، ولتبقوا على حياتي . وتكون هذا المكْرُمة عمل خير لكم »⁽³⁾ .

(1) قابل على التُّوراه : تكوين - 28 : 1-4 .

(2) أرض كنعان المذكورة مراراً في التُّوراه والتَّلْمُود هي الجزء الجنوبي من فلسطين إلى حدِّ صحراء النَّقْب وصحراء سيناء . هذا علماً أن الكنعانيين أثرياً قطنوا سوريا أيضاً .

(3) رواية محاولة قتل يعقوب هذه لا ترد في نص التُّوراه ، بل هي إضافة تفسيرية في التَّلْمُود .

وأعطى الربّ في أعينهم حُظوة ليعقوب ، فتركوه يتابع رحلته بأمان . وأما الذهب والفضة وكل متاع نفيس كان أخذه معه من بيت أبيه ، استولى عليه إيفاز ورفاقه وحملوه إلى عيسو . فكان عيسو ممتعضاً بشدة لأنهم أذعنوا لرجائه ، وضمّ الكنز الذي استولوا عليه إلى خزائنه .

وتابع يعقوب رحلته إلى حاران . فلماً وصل جبل مورياه מוריה נزل ونام ليلته . وتراءى له الربّ وقال : «أنا الربّ إله أبرهّام وإله يصحّاق أبيك . وهذه الأرض التي أنت نائمٌ عليها أُعطيها أنا لنسلك ، فلا تخفّ ها أنا معك أحفظك حيثما اتّجّهت ، وأكثر نسلك بعدد نجوم السّماء . وأبدّد شمل أعداءك أمامك ، فيحاربونك ولا يظفرون بك . وبالعزّ والثروة أردك إلى أرض أبيك»⁽¹⁾ .

فانتبه يعقوب من نومه مسروراً بوقع الرؤيا الجميلة والمطمئنة التي تبارك بها في نومه . وسمّى ذلك المكان «بيت إيل» בית אל [بيت الله] .

ولما بلغ يعقوب حاران أخبر خاله لابان لابان كيف سلب منه إيفاز بن عيسو كل ما يملك ، وطفق يبكي معلناً أنه بات فقيراً محتاجاً . فقال لابان : «إنك أنت عظمي ولحمي ، فإنا أقوم بأودك حتى ولو كنت مُفلساً»⁽²⁾ .

* * *

من بعد أن بحث لابان بغير جدوى عن يعقوب لما رحّل فاراً بامرأته وأبنائه وممتلكاته⁽³⁾ ، ومن بعد أن قال الله لابن بتوئيل בְּתוּיֵל בֶּן-בְּתוּאֵל⁽⁴⁾ : «إياك أن تكلم يعقوب بخير أو بشر»⁽⁵⁾ ، وجّه لابان بعد فراقه عن صهره رُسلًا إلى عيسو ، وأوصاهم قائلاً : هكذا قولوا :

-
- (1) قابل على التوراه : تكوين - 28 : 11-19 .
(2) والذي جرى بعد ذلك أنه عمل خادماً لدى خاله سبع سنين فزوجه ابنته الكبرى ليثاء ، ثم سبع سنين أخرى فزوجه الصغرى راحيل . انظر التوراه : تكوين - 29 .
(3) انظر التوراه : تكوين - أصحاب 30-31 ، حول خلاف يعقوب مع خاله لاستغلاله إياه ، وتحول ثروته إليه ، ورحيله عائداً إلى أرض أبيه بزوجه ليثا وراحيل ابنتي لابان .
(4) أي لابان بن بتوئيل الآرامي خال يعقوب ذاته . انظر التوراه : تكوين - 25 : 20 .
(5) قابل على التوراه : تكوين - 28 : 11-19 .

«قدمنا من عند لابان خالك وقريبك ، وهو يقول لك : أتدري ما فعله أخوك يعقوب بي ؟ أتاني منهوكاً ومعوزاً ، فأويته إلى بيتي مُكرماً مودوداً . إليه قدّمت ابنتي زوجتين ، وخادمتا ابنتي أيضاً أعطيتهما له . فباركه الله بسببي ، فجمع ثروة طائلة . وولد له بنون وحاز عبيداً وإماء ، وأغناماً وثيراناً وماشية من كل نوع ، بأعداد كبيرة ، وكذلك فضةً وذهباً . ثم بذلك كلّه مضى فتركني ، هرب خلسةً بكل ممتلكاته صوب أرض كنعان ، بلاد أبيه . حتى أنه حرمني من تقبيل ابنتي ، وساقهما كالمسيّتين بالسيف ، وشرّ من هذا كلّه أنه سرق آلهمي . وعند مَعْبَر⁽¹⁾ يَبْقُ ⁽²⁾للا66 ⁽³⁾ب77 تركته بكل ما معه ، فإن رغبت بإدراكه فشم أنت واجده . فلتذهبن إذاً ولتفعلن به ما يحلو لقلبك»⁽²⁾ .

فلما سمع عيسو هذه الكلمات من رُسُل لابان ، تجدد في قلبه كل ما كان لاقاه من يعقوب في حقه ، واضطرم في قلبه الكره والحقد على أخيه . فجمع بنيه وخدمه ، وكل أهل سعيير ⁽³⁾للا66 ، فتألفت منهم فرقة تعد أربع مئة راجل ، وتقدّم على رأسهم ليلاتي يعقوب وينال منه .

بعدما بارح رُسُل لابان عيسو ، رحلوا إلى أرض كنعان ، وأخبروا ريقاه هناك بترتيباته وعزمه على الكمين ليعقوب ومعاقبته . فخضت ريقاه لإرسال اثنين وسبعين رجلاً لمعونته ابنها الأثير عليها . فأدركوه عند مَعْبَر يَبْقُ ، فقال يعقوب لما رآهم : «هذا جند الله» ، وسَمَى المكان : مِحْنَايِم⁽³⁾ ⁽⁴⁾م77 .

فتبين يعقوب خَدَم أبيه ، وسألهم عن أحوال أهله ، فأجابه الرُسُل : «هم بخير ، وكذلك نُؤدّي إليك هذه الرسالة من أمك : «قد أتاني الخبر يا بُني أن أخاك عيسو قاصدٌ إليك في طريقك برجال سعيير . وعليه فأنا أرجوك أن تستمع

(1) قابل على التوراه : تكوين - 32 : 22 . وفي الترجمة العربية للتوراه ، نقلاً عن الترجمة السبعينية : «مَخَاَصَة يَبْقُ» . فهذا دليل على سوء هذه الترجمة ، فإن كانت المفردة الواردة بالعبرية ⁽²⁾للا66 (مَعْبَر) تتوافق مع العربية تماماً بالمبنى والمعنى ، فلماذا ندور ونترجمها عن اليونانية بالمخاضة ؟ خاصة أن لها صلة بتسمية «العبري» .

(2) ليس في التوراه خبر هذه الرسالة من لابان إلى عيسو ، إنما فيها فحوى هذا الخطاب بين لابان ويعقوب عند جبل جلعاد . قابل على التوراه : تكوين - 32 : 25-55 .

(3) قابل على التوراه : تكوين - 33 : 3 (في المسوراتية ، أما السبعينية فالآية 2) .

كلامي . فعندما تراه لا تكُ متهوراً ولا متعنتاً ، بل فلتبادره التحية بالرفق واللين ولتحفه بالتقدمات النفيسة من الخيرات التي باركك الله بها . وعندما يخاطبك فلتُجبه بالحلم واللفظ ، فيزول عنك غضبه . لا تنسين أنه أخوك الأكبر ، وإنه لمن واجبك إجلاله وتكريمه»⁽¹⁾ .

فبكى يعقوب لكلمات أمه ، لكنه نزل عند رغبتها . فوجه رسلاً قدامه إلى عيسو ، لينقلوا إليه الكلام كما أوصت أمه . فأدرك الرسل عيسو وريعه ، وقالوا له كما أمرهم يعقوب ، ولكن عيسو أجاب بإباء قائلاً : «كلاً ، فالحق هو ما نمي إلى مسمعي من قبل ، وأنا أعلم بما فعله يعقوب لابان ، وكيف رد جميل قريبه الذي أدناه وأعطاه امرأتين وحلالاً جماً ، ففرأخذاً معه ابنتي لابان ، وساقهما كالمسيبتين بالسيف . وهو لم يسئ إلى لابان فحسب ، بل بي أيضاً غدر مرتين واغتصب ما هو لي . وهكذا فإني شاخص اليوم لملاقاته ، وها هو ذا ثاري الذي لبثت أترقبه عشرين عاماً يلوح أمام ناظري» .

فلما بلغت هذه الكلمات مسامع يعقوب ضاق به الأمر جداً . ولما ألقى العون من الأرض معدوماً ، توجه إلى الرب ملتجئاً بملء قلبه ودعاه بإخلاص لينجيه من هذه الشدة التي ألت به وبآله . ثم قسّم القوم الذين معه وقطعان الماشية إلى فرقتين . وأوكل فرقة منهما إلى اليعيزر الدمشقي خادم أبيه أبرهام ، وأبناؤه معه ؛ والأخرى إلى الينوس بن اليعيزر وأبنائه . ثم أمرهم بما يلي : «تقدموا مفرقين ، فإن أخذت إحدى الفرقتين نجت الفرقة الأخرى»⁽²⁾ .

ثم لما قابل عيسو سجد إلى الأرض أمامه سبع مرات ، وأعطاه الله نعمة في عيني أخيه . وتلاشى حقد عيسو وحلت محلّه طبايع العطف ، فأنهض يعقوب من الأرض واعتقه وقبله .

* * *

(1) هذه الرسالة ليست في متن التوراه .

(2) يرد في متن التوراه هنا ، قبل لقاء يعيسو ، خبر مخاطبة الله إياه قائلاً : «لا يعقوب يدعى بعد اسمك بل يسرايل» : לא «לקב» אמר עוד שמך כי אם «שראיל» .

نزل يعقوب بأهل بيته جميعاً قبالة مدينة شكيم שכּימ ، وابتاع قطعة أرض لسكنائه من أبناء حَمور חמור بمبلغ خمسين شَيْقلاً⁽¹⁾ . وأقام هناك بيته وعاش بسلام وأمان حوالي ثمانية عشر شهراً .

ثم عمل أهل شكيم احتفالاً عظيماً ، مناسبةً للفرحة والرقص والغناء والتهو على اختلاف أنواعه ، وشاركت بنات البلدة في مُجريات الاحتفال . وحدث أن راحيل רחיל وليثاء לישא ، امرأتي يعقوب ، وديناه דינה ابنته اشتدت بهن الرغبة في حضور مشاهد الفرح هذه ، فمضين إلى المكان الذي تجري فيه الاحتفالات . كان أعيان المدينة حاضرين بأسرهم ، وكان شكيم שכּימ ابن الملك أيضاً من بين الحضور .

فصادف أن أبصر شكيم ديناه ، فخلبت الفتاة لبه من فورها بجمالها الفتان ومظهرها البسيط . وسأل عمّن تكون ، فقيل له إنها ابنة يعقوب العبري ، الذي نزل منذ مدة غير بعيدة في أرض أبيه . وبرح الحبّ بقلبه شديداً ، واستغلّ فرصة سانحةً فجذب الفتاة المذعورة غصباً إلى داره واقتَرَعَهَا .

فسارعت راحيل وليثاء إلى بيتهما وأخبرتتا يعقوب بما جرى . فوجه على الفور اثني عشر خادماً إلى دار شكيم لطلب الفتاة ، لكنهم لقوا استقبالاً فاتراً من قبل حاشية الأمير وطُردوا إلى سيدهم يعقوب . فلم ينبس بكلمة ، بل انتظر بهدوء عودة أبنائه إلى البيت .

في تلك الأثناء ، وجه شكيم رسولاً إلى أبيه ، طالباً منه أن يزور يعقوب ويطلب ديناه زوجة له . فامتعض الملك كثيراً ، وطلب ابنه فقال له : «ألم ترُق لنفسك زوجة من بنات بلدنا ؟ ما وجه رغبتك بهذه الفتاة العبرية ، الغريبة عن قومك ؟» ، فأجاب شكيم أباه : «قد حسُنت في ناظري» ، وأقنع أباه بحبه للفتاة حتى أذعن الملك في النهاية بأن يطلب أباه يعقوب ويلتمس موافقته للزواج .

(1) في التوراه المعربة عن الترجمة السبعينية اليونانية تُترجم عبارة לשקל (شَيْقِل) : شاقِل ، ولا ندرى من أين أتوها بألف إن كانت في العبرية محرّكة بصيريه לשקל ، وهي تتوافق مع العربية : ثقل (ومنها : مثقال) . فهذا دليل آخر على سوء الترجمة .

ثم حينما عاد بنو يعقوب إلى البيت ، وعلّموا بالحادثة التي تمّ فيها الإساءة البليغة تجاه أختهم الوحيدة ، غلى الدّم في عروقهم . وقالوا : «لا جزاء لهذه الجريمة إلا الموت ، فأختنا دُنّست بالخطيئة العُظمى التي أنذر الله نُوح وبنه من اقترافها إن رغبوا في الحياة . الموت لمن دُنّس بيتنا ، بيدنا نقتله ونقتل أهل بيته وأهل مدينته كلّها» .

وفيما كان بنو يعقوب يتكلّمون بهذا ، إذا بحمّور أبي شيكيم يدخل إليهم ويخاطب يعقوب قائلاً : «ابني شيكيم يرغب بابتك له ، فألتمس منك أن تعطيهما زوجةً له ، وخُذوا بنات بلدنا . بلدنا واسع ، وهذه الأرض بين أيديكم فأقيموا معنا واتجروا وافعلوا ما يروق لكم ، ولا نريد منكم إلا أن توافقوا على مطالب ابني» . ولما اختتم حمّور مقالته دخل ابنه شيكيم وتابع ما يعرضه أبوه ، قائلاً لأبيها وإخوتها : «هبوني حُظوةً في أعينكم ، وأعطوني الفتاة زوجةً ، وكل ما تطلبونه مني أعطيككم كما ترسمون لي» .

فأمّا شِمعون ^{١١٧} وليوي ^{١١٨} ، اللذان لبثا يترصّان الدوائر لإنزال الجزاء للدنّس الذي لحق بأختهما ، فأجابا شيكيم وأباه بطريق المراوغة : «سنفكر بما تقولان . ها هي أختنا في أيديكما . لكن امهلانا بعض الوقت لنستشير جدنا يصحاق ، فهو رجل حكيم ، ولديه خير الرأي فيما يتوجّب فعله في حالة كهذه ، وإننا ملتزمون بما يُبديه من رأي» .

فوافق شيكيم على هذا التّريب ، وانصرف مع أبيه من بيت يعقوب . ولما ذهب ، راح بنو يعقوب يؤكدون على تصميمهم بإنزال عقوبة الموت جزاءً وفاقاً بالرجل الذي دُنّس بيتهم ، ومعه أهل مدينته بأسرهم الذين كانوا السبب في اجترائه على فعله الخسيس .

قال شِمعون : «هاكُم الرأي ، نقول للقوم هكذا : «قد ارتضى لنا ربنا خِلة الختان ، ولا نستطيع أن نعطي بناتنا وأخواتنا لرجل لم يلتزم عهد الله . فلتصيروا مثلنا وعندها نتصاهر ، وإلا نأخذ ابنتنا ونغضي عنكم» . ثم لما يملكهم الألم والضعف ، نهجم عليهم ونبدل السيف في رجالهم أجمع» .

فوقعت خطته من إخوته موقعا حسنا ، ولما عاد إليهم شيكيم وحمور لسماع قرارهم ، أعلنوا أمامهما أن هذه كانت مشورة يصحاق ، قائلين إن جدّهم جزم بأن إعطاء أختهم لرجل أقلق لهو عار يكلّمهم أبد الدهر .

فجمع شيكيم وأبوه عندهما الناس عند أبواب المدينة ، وأطلعاهم على مطلب بني يسرائيل ، وحاولا حتّمهم على القيام بما هو مطلوب . فكان الناس بأجمعهم راضين بالإذعان لملكهم ، ما خلا حدّقام بن بيريد ، والد حمور ، وإخوته الستة . فراحوا يزدرون يعقوب وأبنائه ويدافعون عن أمّهات مدينتهم اللواتي أحجمن عن السّماح بتعريض أبنائهن لهذا العمل .

قال هؤلاء : «بئس ما تفتريان ، أليست بنات الكنعانيين يصلحن زوجات ، حتى رغبتما بالزواج من بنات هذا العبري الغريب بينكم ؟ إليكم عن هذا الفعل البائر الذي لم يسته لكم أبواؤكم من قبل ، فهذا فعل نحس . بم تجيبون إخوانكم الكنعانيين عندما يسألونكم عن مردّ هذا الحبال ؟ وكيف ستبدون في أعين إخوتكم بني حام عندما يُقال : «أمن أجل امرأة عبرية يأتي شيكيم وأبوه وأهل مدينته كلهم هذا البدعة ؟» . هذا الدّلّ الذي ارتضيتماه لنفسيكما عن طيب خاطر لن نرضخ له ، بل نجتمع إخواننا ونقاتلكما عليه فلتعلما ، حتى الموت» .

فبدأ التّدّم يتتاب حمور وشيكيم على ما تسرّعا في طرحه ، ولكنهما عادا فأجابا : «لا يدخلن في ظنكم أننا إنما نفعل ذلك محبةً بالعبريين ، بل إن هي إلا من باب المداورة لنُعمي أبصارهم ونأخذ ابنتهم . فلتلبثوا حتى نُنقّه من الختان ، وساعتها يصيرون وما يملكون لنا كلهم ، فتصرف فيهم كيف نشاء» .

وسمعت ديناه هذا الحوار ، فأرسلت خادمةً إلى بيت أبيها تُنبئه وتُنبئ إخوتها بتواطؤ شيكيم . فأقسم شمعون وليوي⁽¹⁾ : «بحياة الربّ إله الكون ، غداة غدٍ نقضُ على هؤلاء القوم ، فلا ينجون من سطوتنا منهم أحد» .

(1) في التّوراه المعرّبة عن الترجمة السبعينية اليونانية يُترجم اسم لاوي (ليوي) : لاوي ، ومثل ذلك : سفر اللاويين . وهذا عجيب ، فحركة صيريه لاوي التي تسم اللام هي بمثابة ياء لا ألف ، وتُنطق كالحركة الفرنسية é . والاسم في الإشكنازية : ليقي .

وهذا ما فعلناه فنقدنا ما عزمنا عليه ، وانقضنا على القوم في اليوم التالي ،
فبينما كانوا يتألمون من جرأ الاختتان ، قتل ابنا يعقوب حمور وشكيم وسكان
المدينة أجمع ، وأرجعا أختهما ديناه إلى بيتها .

فلما أدرك يعقوب مغبة تهوّرهما حزن وغضب واستبدّ به القلق . وقال
مُستكراً : «ما هذا الذي فعلتماه بي ؟ نزلتُ هذا البلد وخلصتُ أني أخلد إلى
الراحة ، فالآن إذ يعلم ريع هؤلاء بما فعلتما يجتمعون عليّ ويقتلونني فأهلك أنا
وأهل بيتي» .

لكن ابنه أجابا : «هذا كله يقع على عاتق شكيم . أكنّت تريدنا أن نكفّ
ونسكت ، ونصبر على هذا الفعل والدنس العظيم ؟» .

وكان عدد الرجال الذين قُتلوا بأيدي العبريين سبعة وأربعين . أما النساء
فأخذوهن سبايا .

وحدث عندما غادر شمعون وليوي مدينة شكيم ، أن رجلين كانا مختبئين
أسرعا إلى مدينة تَفناه فَافْتَدَاهَا فَأَطْلَعَا مَلِكَهَا وَسَكَّانَهَا عَلَى مَا جَنَاهُ ابْنَا يَعْقُوبَ فِي
شَكِيم . فأبى الملك أن يصدق أن عشرة رجال بوسعهم التغلب على مدينة ،
فوجه رُسُلاً لاسْتِيانَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ . وقال : حتى في زمن الملك نمروذ ، عندما
كان الناس جبابرة ، لم يكن هذا الأمر ممكناً . لكن لما عاد رُسُله وأخبروا أنهم لم
يلاقوا في شكيم كلها سوى نساء نادبات ، جمع الملك رجاله وقال : تجهّزوا
لنذهب ونقاتل العبريين ، فنفضل بهم كما فعلوا ياخوتنا في شكيم .

غير أن أمراءه أجابوه قائلين : «بقومنا وحدهم لا طاقة لنا بهؤلاء العبريين .
ف عشرة منهم أهلكوا مدينة ، ولم يقف في وجههم رجل واحد . لئرسلن في طلب
المعونة من الملوك المجاورين لنا ، علنا بدأ نتمكن منهم» .

فلاح للملك في هذا الرأي عين الصواب ، وأرسل إلى ملوك الأموريين
المقيمين بجواره يُعلمهم بفعل بني يعقوب ، ويلتمس معونتهم لمعاقبة هؤلاء .
فأجاب ملوك الأموريين طلبه ، وجمعوا حوالي عشرة آلاف رجل ، زحفوا لقتال
بني يعقوب .

ففرع يعقوب من ذلك فزعاً شديداً ، وراح ينحو مجدداً باللوم على أبنائه لتهورهم . فخاطب يهُوداه «היה אבא قائلاً : «أتصرفنا بغير حق ، شمعون وليوي وبقيتنا ؟ لقد دُنُست أختنا وُلُطُخ بالعار بيتنا ، وانتُهكت محارم إلهنا . لهذا السبب مكنتا الربّ من المدينة . فقيم جزعك ؟ ولم تحزن وتغضب على أبنائك ؟ الله ذاته الذي أوقع برجال شكيم طُعمَةً في أيدينا سيُظفرنا بهؤلاء الأُموريين القاصدين في طلبنا . طِب نفساً ولا عليك يا أبانا ! لا تخف ، بل لتدعو الربّ إلهنا أن يحفظنا وأن يُسلم أعداءنا إلى سطوتنا» .

ثم استدعى يهوداه خدمه وأمرهم بالذهاب لاستطلاع مَنْ كان زاحفاً إليهم وكم عدّتهم . ثم خاطب شمعون وليوي قائلاً لهما : «تجهّزا ، وكونا بظلمين . الربّ إلهنا معنا . فليمنطق كل رجل بسيفه ويتكبّ قوسه ، مؤمناً بالسّماء ، سنحارب هؤلاء الأُموريين ونُلاقِي الفَرَج» .

وظفق بنو يعقوب وخدمهم وخدم يصحاق ، الذي كان يقيم في حبرون ، يتجهّزون للحرب . وأما يصحاق رئيس أسرتهم فدعا الله لينصرهم ، قائلاً : «يا ربّ ، يا الله ، قد كنتَ خاطبتَ أبي ووعدته قائلاً : «سأكثرُ نسلَكَ بعدد النجوم في السّماء» . وعلي أيضاً أعدتَ هذا الوعد ، والآن ها هي جيوش كنعان قادمة لتحارب أبنائي . فيا ربّ يا إله الكون ، أثنِ هؤلاء الملوك عن عزائمهم ، ودع رهبة أبنائي تحلّ في قلوبهم وتخضد شوكتهم ، واحملهم على التراجع والعودة إلى ديارهم بغير إراقة دماء . خلّص أبنائي وخدمهم من قوّة هؤلاء الملوك ، فييدك أنتَ الجيروت والبأس والقوّة» .

وتلا يعقوب أيضاً صلاةً مهيبة للغرض ذاته .

فلما شارف الأُموريون على بني يعقوب وقواتهم ، اجتمع الملوك والأمرء ليتشاوروا قبل الشروع في الهجوم ، حيث أن قلوبهم لم تكن قد استكانت بعد من الرعب الذي حلّ بها من بسالة العبريين . واستجاب الربّ لدُعاء يصحاق ويعقوب ، فتضاعف هذا الرعب والخوف ، ثم استبان بكلام واحد منهم ، ولاقى صدى في قلوب الآخرين :

«ها نحن اليوم مقدمون على فعل أخرق بمحاولة قتال هؤلاء العبريين ، كالساعي بقدمه إلى حتفه . ها عشرة رجال بمفردهم تغلبوا على سكان شكيم ، والآن هؤلاء الرجال العشرة ذاتهم مع خدمهم جميعاً يترتبون بنا . إن إلههم راض عنهم ، وهم ينعمون بحمايته الخاصة . ما من آلهة في الأمم الأخرى تقدر أن تأتي بالعجائب التي أبداها في هذا الشأن إلههم تجاه شعبه المختار . ألم يسعى نمرود إلى إهلاك جدّهم الأكبر أبرهام ، فنجّاه إلههم من نار الأتون المتلظية ؟ ألم يحارب أبرهام هذا نفسه الأربعة ملوك الذين أسروا قريبه لوط الذي كان مقيماً بسدوم ؟ إن إلههم جبّار ، وهو يؤثرهم ، وسيهبهم النصر علينا . وهذا يعقوب نفسه قد نجا من عيسو ومعه أربع مئة رجل . وهل بوسع عشرة رجال إهلاك مدينة بغير عون من السماء ؟ فحتى لو كنّا نعدّ مئة مرة أكثر مما نحن الآن فسوف نُمنى بالكسرة ، لأننا لسنا نحاربهم هم ، بل نحارب إلههم . لئن أعتنا عنهم ونراجع بغير قتال» .

فواحدًا بعد الآخر راح ملوك الأموريين ينكصون على أعقابهم ويعودون إلى ديارهم دون أن يمسوا يعقوب بسوء . ومكث العبريون في مواقعهم متربّصين بالهجوم حتى المساء ، ولكن لما لم يأت الأموريون أبوا إلى بيوتهم . ثم تراءى الربّ ليعقوب ، قائلاً : «قم فاصعد إلى «بيت إيل» وأقم هناك ، واصنع هناك مذبحاً لله الذي أنجأك وبنيك من السوء» . فرحل يعقوب وأبناؤه إلى بيت إيل بحسب أوامر الله .

وكان عمر يعقوب يومذاك تسعة وتسعين عاماً . فأقام حوالي ستة أشهر في «بيت إيل» בית אל [بيت الله] ، التي كانت تُدعى «لوزاه» לוזא (1) سابقاً ، فماتت دبوراה חاضنة ريقاه ، ودفنها يعقوب بأسفل شجرة بلوط في بيت إيل . أما ريقاه بنت بتوئيل ، أم يعقوب ، فماتت أيضاً في ذلك الحين ، ودُفنت في مغارة «مكفلاه» מכפלה (2) .

(1) في الترجمتين العبريتين للتوراه (عن الترجمة السبعينية طبعاً) يرد الاسم : لوزّ ، رغم أن مَبْنَى الاسم بالعبرية لا وجه للفظه إلا : لوزاه .

(2) راجع ما تقدم عنها أعلاه في الفصل الأول ، وهي في جبرون (الخليل) .

ولما غدا يعقوب في سنّ المئة ظهر الله له ودعاه «يسرّكيل» «שֶׂרַקֵל»⁽¹⁾. ثم ارتحل بعدُ بأهل بيته إلى حبرون ليقيم عند يصحاق أبيه . وفي طريق هذه الرحلة ماتت امرأته راحيل ، بعمر خمسة وأربعين عاماً . وأقام يعقوب وأهل بيته مع يصحاق في أرض كنعان كما أمر الله أباهم أبرهّام⁽²⁾.

* * *

- (1) راجع ما تقدّم أعلاه في هذا الفصل . وقابل على نصّ التوراه (تكوين - 35 : 10) :
 וַיֹּאמְרוּלוּ אֱלֹהִים שִׁמְךָ יַעֲקֹב לֹא-יִקְרָא שִׁמְךָ עוֹד יַעֲקֹב כִּי אִם-יִשְׂרָאֵל
 וְהָיָה שִׁמְךָ. וַיִּקְרָא אֶת-שְׁמוֹ יִשְׂרָאֵל:
 ترجمة النصّ : «وقال له الله اسمك يعقوب لا يدعى بعدُ اسمك يعقوب ، بل يسرّكيل
 يكون اسمك . ودعا اسمه يسرّكيل» .
 وأما اسم يسرّكيل «שֶׂרַקֵל» ، ومعناه : الله قوّم ، فكتابه في العبرية بحرف اليود (الياء)
 وليس الألف ، أما في العربية فننوّه أن الهمزة حرف أصلي ، وإن كانت مكسورة فهي
 فعلاً تقابل الياء وليس الألف . على أي حال فشمة إشكاليات في أحرف العلة وحركات
 التشكيل ما بين اللغات «السّامية» الحية : العربية - العبرية - الآرامية السريانية .
- (2) أما بنو يعقوب فهم 12 ابناً وابنة واحدة (تكوين - 35 : 23-26) :
 من امرأته ليثاء : رؤبين ראובן ، شمعون שמעון ، لوي לוי ، يهوداه יהודה ، يسّاسخار
 יששכר ، زبولون זבולון ، ديناہ דינה .
 من راحيل : يوسف יוסף ، بنيامين בנימן .
 من بلهّاء בלהה أمة راحيل : دان דן ، نفتالي נפתלי .
 من زلفاه זלפה أمة ليثاء : جاد גד ، أشير אשר . (الجيم تُنطق كجيم مصرية)

الفصل الرابع من فتوة يوسف إلى بلوغه حكم مصر

كان يوسف⁽¹⁾ ٩٥١ ، ابن يعقوب وراحيل ، لم يشترك في وقعة شكيم ، إذ كان مجرد فتى يافعاً ، أصغر من أن يقاتل مع إخوته⁽²⁾ . لكنه برغم ذلك تملكته الرغبة في أن يضاهاى مكانتهم ، لا بل شعر بأن شهرته ستطير في الآفاق أكثر . أما أبوه فكان يحبه بوجه الخصوص لأنه ابن شيخوخته ، وكعربون على هذه المحبة صنع له قميصاً جميلاً موشى . فأثارت علائم التميز هذه في نفس يوسف ميله الفطري إلى التفوق ، وكان لما يرى هنأت في أفعال إخوته يشي بها إلى أبيه ، فسرعان ما كسب على نفسه عداوتهم ، ولم يستطيعوا أن يكلموه بسلام .

ولما غدا يوسف في السابعة عشرة من عمره ، تراءى له منامه المعروف ، فرواه لإخوته ، فقالوا له : «ألعلك تملك علينا أو تتسلط علينا؟» . فقص يوسف الحلم على أبيه الذي أصغى إليه باهتمام ، ولحبه الشديدة له قبله وباركه . ولما علم بقية إخوة يوسف بهذا التصرف من أبيهم ازدادوا كرهاً ليوسف . لكنه عندما قص عليهم حلمه الثاني ، فروى أن الشمس والقمر وأحد عشر كوكباً رأهم له ساجدين استطار غيظهم إلى أبعد الحدود ، حتى أن أباهم يعقوب ذاته لجأ إلى زجر صاحب الأحلام الطموح⁽³⁾ .

(1) الاسم يُشتهر في العربية : يُوسُف ، وفي العامية : يُوسِيف . أما منبأه في العبرية ونطقه فهو كما رسمناه ، علي اعتبار تحريك حرف السامخ (السين) بصيريه لا 777 ، وهي أقوى من الكسرة وتشبه ياء مماله . ولذا فترسم الاسم في كتابنا على هذا النحو ، وإن كنا خالفنا المعهود ، فنحن هنا نترجم نصاً اصطلاحياً بأقرب ما ينبغي إلى الدقة .

(2) وإخوته الأحد عشر هم : رؤيين ، شمعون ، ليوي ، يهوداه ، يساكر ، زبولون ، دان ، نفتالي ، جاد ، أشير ، بنيامين .

(3) قابل على التوراه : تكوين - 37 : 10 .

وحدث يوماً أن بني يعقوب خرجوا ليرعوا غنم أبيهم ، فتأخروا في مسعاهم حتى قلقت نفس أبيهم عليهم . وخشي أن يكون أهل شكيم قد استنجدوا ببعض إخوانهم ليدركوا ثأرهم من أبنائه لحرهم التي شنوها على مدينتهم . فطلب يعقوب يُوسيف وقال له : «هوذا إخوتك خرجوا يرعون عند شكيم ، ولما يرجعوا إلى الحين . فهلّم فاخرج في طلبهم ، واثني بأخبار سلامتهم» .

فجال يُوسيف بعض الوقت في نواحي شكيم ، فلم يرَ من إخوته أحداً ، ولم يدري أين يبحث عنهم ، فصادفه رجلٌ وهو تائهٌ ، فسأله : «مَن تطلب ؟» ، أجاب يُوسيف : «أطلب إخوتي ، أتدري أين أتجهوا ؟» ، فقال الرجل : «إي نعم ، رأيتُ إخوتك ، وقد سمعتهم يقولون : نمضي إلى دوتان⁽¹⁾» .

فلما رأى إخوة يُوسيف الفتى مُقبلاً عن بُعد اتّمروا عليه ، فقررُوا قتله . فقال شمعون : «ها هو صاحب الأحلام مُقبل . والآن تعالوا نقتله ونطرحه في أحد أجباب البرية ، فلما يسألنا أبونا عنه نقول إن وحشاً ضارياً أفرسه» . فلما سمع رؤيين مقالهم قال : «لا ، بل لا نفعل مثل هذا . إن أبانا لن يغفر لنا ما حيناً هذا الجرم . بل اطرحوه في بئر ودعوه يموت» . وهذا الرأي أبداه رؤيين لكي يخلصه من أيديهم ، ثم يستنقذه فيرده إلى أبيه .

فلما طرح يُوسيف في البئر (7N67) ، عملاً بهذا الرأي ، صاح بإخوته بملء صوته : «ما هذا الذي فعلتم ؟ لم تعاملوني هكذا ؟ ماذا فعلتُ وبم أذنبتُ ؟ ألا تخافون الربّ بفعلتكم هذه ؟ أولستُ لحكمكم ودمكم ابن يعقوب ؟» . وراح يصيح : «رؤيين ، يهوداه ، ليوي ، شمعون ، أخرجوني من هذا البئر . . آه ، يا بني يعقوب ، ارحموني ! إن أخطأت في حقكم فتذكروا وصايا أبيكم ، من لدن إبراهيم ويصحاق ويعقوب ، بالرحمة باليتيم وإطعام المسكين وسقاية الظامئ وإكساء الفقير ، أم تُراكم تُمسكون عن رحمة من هو لحكمكم ودمكم ؟ إن كنتُ أخطأتُ في حقكم ، فلتسامحوني بحق أينا يعقوب» .

(1) في التوراه المعربة عن الترجمة السبعينية بطبعها الكاثوليكية : دوتائين ، أما في الطبعة البروتستانتية : دوتان (بترجمة حرف ثيتا θ اليوناني ثاء) . وكلاهما غلط . ونعود إلى التأكيد على وجوب إعادة ترجمة التوراه عن العبرية مباشرة لا اليونانية .

لكن إخوته ابتعدوا عن البئر لئلا يسمعو صياحه ، وجلسوا يأكلون طعامهم المعتاد . وفيما كانوا يأكلون ، راحوا يتشاورون حول الوضع النهائي لأخيهم ، فكانوا متحيرين بين أن يتركوه حيث كان ، أو أن يقتلوه ، أو يرُدوه إلى أبيه . فبينما هم يتشاورون ، أبصروا قافلة من الإسماعيليين مُقبلة ، في طريقها إلى مصر ، فقال يهوداه لإخوته : «ما الفائدة من أن نقتل أخانا ؟ هلموا نبيعه لقافلة الإسماعيليين هذه فيأخذونه حيث يشاؤون ، فلعله يموت بين شعوب الأرض ، ولا يكون دمه يُسفك بأيدينا نحن» .

فوافق الإخوة على هذا الرأي ، وأن يبيعوا يوسف إلى الإسماعيليين . ولكن الذي جرى أنهم فيما كانوا يتمارون في الأمر ، مرّ قوم مدينيون يطلبون في دريهم بئر ماء ، فصادف أن مرّوا بالبئر الذي كان فيه يوسف مُلقى ، ولما نظروا فيه هالهم أن يروا فتىً وسيماً طلق المُحيّا . فجذبوا يوسف من البئر وحملوه معهم .

فلما مرّوا بإخوة يوسف ، رآه هؤلاء معهم فصاحوا : «حَسْبُكُمْ ! ما تظنون أنفسكم فاعلين ؟ بأي حقّ تسرقون عبدنا الذي طرحناه في البئر لعصيانه ؟ هلموا فأرجعوه لنا» . أجاب المدينيون : «أعبدكم هو ؟ أخادمٌ هو لكم ؟ يبدو الأمر عكس ما تدعون ، إذ هو أكثر وسامةً وفراهةً من أيّ واحد فيكم . قد لقينا ذا الفتى في البئر ، وإنا لأصحابه» .

كرّر بنو يعقوب مقالتهم الأولى : «أرجعوا لنا العبد وإلا أفنيناكم قتلاً» . فاستلّ المدينيون أسلحتهم ، وأعدّوا العدة للانخراط في قتال دام على الفور . فقال شمعون : «ويحكم ، ألا تعرفون أننا أهلكنا مدينةً عن بكرة أبيها ؟ ويحكم ، إن لم تردّوا عبدنا لنفعلنّ بكم ما كنّا فعلناه بمدينة شكيم» . فلما سمع المدينيون هذا الكلام خفضوا من أصواتهم ومالوا إلى الرّفق واللّين ، قائلين : «ما لكم ولهذا العبد الأبق ؟ فلتبيعه لنا ، ولكم ندفع ما تشاؤون» . وهكذا تمّ عقد صفقة بيع على التوّ ، فباع بنو يعقوب أخاهم يوسف إلى المدينيين بعشرين قطعة من الفضة ، حيث كان رؤييين متغيّباً ولم يتسنّ له منعهم من ذلك⁽¹⁾ .

(1) في هذه المقاطع زيادات تفسيرية على التوراه (تكوين - الأصحاح 37) .

وأخذ المدينيون يوسف معهم ، ورحلوا إلى جلعاد ٦٧٧ . لكنهم في أثناء طريقهم ندموا على شراء الفتى ، فقال بعضهم للبعض الآخر : «هذا الفتى تراه تبدو عليه مخايل الفراهة ، لا ريب أن الرجال الذين ابتعناه منهم قد سرقوه من أرض العبريين ، فإن طاف أهله عنه يبحثون لربما وقعوا عليه في أيدينا فيكون فيه هلاكنا» .

ففيما كانوا يمارون في ذلك الشأن ، كانت قافلة اليشمعييليين التي رآها بنو يعقوب قد اقتربت من المدينيين ، فهتف بهم هؤلاء وباعوا لهم^(١) يوسف بالثمن ذاته الذي كانوا دفعوه فيه ، وهم فرحون بالخلاص من الهمّ النازل بهم . فجعل اليشمعيليون يوسف على بعض أباعرهم وحملوه معهم إلى مصر . وبكى يوسف بحرقة أثناء الرحلة لما أدركه بأن كل خطوة تنأى به بعيداً عن دار أبيه ، وتؤصد دونه بإحكام كل باب للأمل . وضاقت اليشمعيليون ذرعاً بشهيقه ونحيبه المستمرين ، فأغلظوا له القول والمعاملة .

وفي دربهم مروا بالمكان الذي دُفنت فيه راحيل أم يوسف . وتعرف يوسف على المكان ، فألقى بنفسه على قبر أمه وأطلق لروحه المعناة لواعج الأسى فبكى قائلاً : «أمّاه ، يا أمّاه ، قومي من لحدك فانظري بُنيك ! قد بيع عبداً ، وما من عين تنظر إليه بالرافة . قومي فانظري بُنيك وأبكِ معه على بلوائه ومحنته ! أفيقي من رقادك ، وكفّي إخوتي عني ! قد جردوا عني قميصي وفي ربة العبودية طرحوني ، ومرتين أخذت بالبيع ، ففرّق بيني وبين أبي ، وعن كل قلب رحيم وعين رثيمة أقصيت . قومي يا أمّاه ، وادعي إلهك ! ولتري يا أمّاه من يُنصف الله الأزلي ومن يُدين ! هبّي من رقادك ، فعليك بأبي ولتسكنني من لوعته وأساه ، وترفقي له بكلام السلوى وبشائر الخير ، لعل قلبه يعود فيحيا . هلُمّي قومي يا أمّاه وانظري إلى بُنيك !»^(٢) .

(١) نعمد إلى استخدام التعبيرات الشائعة في لغة اليوم الفصحى ، بدلاً من : باعوه منهم ، عملاً بقاعدة : خطأ مشهور خير من صواب مهجور . وهذا لا يعني أننا نجهل المعيارية في لغتنا الفصحى .

(٢) هذا المقطع كله غير وارد في التوراه ، ويفرد به نص التلمود .

فدافع اليشمعيليون يوسف عن قبر أمه باللطم والصياح . فقال لهم يوسف : «هَبُونِي حُظْوَةً فِي أَعْيُنِكُمْ ، خُذُونِي إِلَى بَيْتِ أَبِي فَيُعْنِكُمْ» . فهزؤوا به وقالوا : «أَلَسْتَ عَبْدًا ؟ فَمَنْ هُوَ أَبُوكَ ؟ هَا أَنْتَ قَدْ أُبْعِتَ مَرَّتَيْنِ ، فَإِنْ أَنْتَ إِلَّا عَبْدٌ ، وَيَبِسُ الْعَبْدُ الْآبِقُ ، فَلَوْ كُنْتَ ذَا شَأْنٍ لَمَا تَمَّ بَيْعُكَ مَرَّتَيْنِ» .

فانتحب يوسف ونصل عوده واعتزته الأسقام ، فقال أسياده : «مَا تُرَى هَذَا الصَّبِيِّ إِلَّا هَالِكًا بَيْنَ أَيْدِينَا ، فَيُضِيعُ الْمَالَ الَّذِي دَفَعْنَاهُ فِيهِ . إِنْ كَانَ يَرْغَبُ بِالْعُودَةِ إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ فَلنُرَدِّهِ إِلَيْهِ ، لَعَلَّنَا نَسْتَعِيدُ الْمَالَ الَّذِي دَفَعْنَاهُ فِيهِ» . لكن بعضهم الآخر قال : «بِئْسَ الرَّأْيُ ، فَالْمَسَافَةُ قَصِيَّةٌ وَإِنْ عُدْنَا الْآنَ تَبَاعَدَ بَيْنُنَا وَبَيْنَ مَنَازِلِنَا . لِنَأْخُذَنَّ الْفَتَى إِلَى مِصْرَ ، وَبِمَقْدُورِنَا أَنْ نَبِيعَهُ هُنَاكَ ، وَبِشْمَنِ بِالْخِ» . فوقع هذا الرأي موقع القبول لدى أغلبية القافلة ، وحملوا يوسف معهم إلى مصر .

أما بنو يعقوب فلما باعوا أخاهم أتبهم ضميرهم ، وتمنوا استرداده شراءً ، ولكن على اعتبار مبيعه الثاني أخفقوا في العثور عليه . وبينما كانوا يفتشون عنه عاد رؤبين إلى البئر الذي طُرح فيه يوسف ، بُغية أن يخلّصه ، فوقف عند حافة البئر ، لكنه لم يسمع صوتاً ، فصاح : «يَا يُوسُفُ ، يَا يُوسُفُ !» ، لكنه لم ينل جواباً إلا الصمت . فارتاع رؤبين ، وظنّ أن يوسف قدمات من الخوف ، فنزل إلى البئر ، آملاً أن يكون جسده لم يفارق الحياة تماماً . ولما ألقى البئر خاوياً مزق ثيابه وصاح⁽¹⁾ : «كَيْفَ أَمْضِي الْآنَ إِلَى أَبِي ؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَنْظُرَ فِي وَجْهِهِ وَيُوسُفُ قَدَمَاتٍ ؟!» .

ورجع مسارعاً إلى إخوته ، فألفاهم يتشاورون حول كيف يخبرون أباهم بفقد يوسف . فعنف رؤبين إخوته وقال لهم : «بِئْسَ مَا صَنَعْتُمْ ، سَتُودُونَ بِأَيْدِيكُمْ الشَّيْخَ إِلَى التَّهْلُكَةِ» . واتفق الإخوة على إبقاء مصير يوسف سراً بينهم ، وعملوا بمشورة يساكر ، فأخذوا قميص يوسف وخرّقوه في مواضع عدّة ، وذبحوا جدياً من المعز وغمّسوا القميص في دمه ، ثم عقروه بالتراب .

(1) عودة هنا إلى تقابل النصّ مع فحوى التوراه (تكوين - 37 : 29-30) .

وَيَعْتَوِا بِالْقَمِيصِ عَلَى يَدِ نَفْتَالِي فَأَنْفَذُوهُ إِلَى أَبِيهِمْ ، وَكَلَّفُوهُ أَنْ يَسْلَمَهُ لَهُ
قَائِلاً : «ها نحنُ جمعنا مواشينا فتوجهنا إلى دربِ شِكِيم ، وهذا القميص وجدناه
في طريقنا بالبرية ممزقاً ومُلطَّخاً بالدمِّ ومعقراً بالتراب . فلنتمس منك أن تفحصه
وأن تُثبتهُ ، أقميصُ ابنك هو أم لا ؟» .

فأثبت يعقوب قميص يُوسيف على الفور ، وسقط بوجهه إلى الأرض ،
ولبث بلا حراك مدةً طويلة ، ثم قام ينتحب بملءِ صوته : «قميصُ ابني هو» .
وينواحي العشيّة أرسل يدعو أبناءه ، فوجدهم الرسول بثياب ممزقة وقد حثوا
التراب على رؤوسهم . فلما جاؤوا البيت آلمت قلوبهم لوعات أبيهم المريرة ،
لكن إذ أنبهم ضميرهم جعلوا يُنكرون رؤية يُوسيف ، وأعادوا على أسماعه قصة
عشورهم على القميص .

واسترسل يعقوب في نواحٍ شديد ، ومكث ووجهه إلى الأرض . فرجع
يهوداه رأس أبيه ومسح من عينيه الدموع ، غير أن يعقوب أبى السلوى عما هو
فيه ، وقال : «وَحَشُّ ضَارٍ افترس يُوسيف ، سوف لن أراه أبداً بعد اليوم» .
وناح على يُوسيف سنين كثيرة .

وحمل اليشمعيليون يُوسيف إلى مصر ، فلما قاربوا مشارفها صادفوا أربعة
رجال من نسلِ مدان ١٦٧ ، وهو ابن أبرهَام وقِطُوراه קטורה ، فقالوا لهم :
«أتشترتون منا هذا العبد ؟» ، فرأى الرجال يُوسيف فتىً وسيماً طلق المُحيا ،
فاشتروه من اليشمعيليين بتسعة شواقل وحملوه إلى مصر . ثم قال المدانيون :
«هو ذا فُوطيْفَر ٦٥١٥٦٥ وزير قَرَعُوهُ ٦٥٦٧٧ [فرعون] رئيس حرسه^(١) يبتغي شراء
عبد فتى أمين ونجيب ليقوم بأمر بيته . فلنحاول بيع هذا الفتى له» .

فحمل المدانيون يُوسيف إلى فُوطيْفَر ، فأعجب هذا الأخير بشكل يُوسيف
ومواصفاته ، وسألهم : «كم ثمنه ؟» ، قال المدانيون : «أربع قطع من الفضة» .
قال فُوطيْفَر : «أشتره إذاً ، شريطة أن تأتوني بالرجل الذي ابتعتوه منه . فهو لا
يبدو عليه سيماء العبيد ، وأخشى أن يكون مسروقاً من بلاده ومن بيته» .

(١) سفر التكوين (39 : 1) : סרס פרעה שר הטבחים : خصي قَرَعُوهُ رئيس الحرس .

فأحضر المدانّون اليشمعيليين الذين منهم ابتاعوا يُوسيف ، واقتنع فوطيفر بروايتهم للصورة التي حازوا بها ملكية الفتى ، فدفع القطع الأربع من الفضة ، واشترى يُوسيف عبداً له .

ووجد يُوسيف نعمةً في عيني فوطيفر ، فكُلّف بقوامة بيته وممتلكاته كلها . وكان الربّ مع يُوسيف ، ومن أجله بارك فوطيفار وأهل بيته جميعاً . وعند ذلك كان يُوسيف في حوالي الثامنة عشرة من العمر ، وكان فتىً حسن الهيئة وجميل المنظر لا نظير لحسنه في أرض مصر . فلما كان مُلزماً من خلال واجباته بالتنقل في أركان بيت سيده جميعها بحرية تامة ، لفت أنظار زليخاه امرأة فوطيفر . فافتنت المرأة بمحاسن جسده وجمال وجهه ، وراحت تبوح له يوماً بعد يوم بحبها له وترجوه أن يبادلها ما تكته له من شعور . فأحجم يُوسيف عن الاستماع إليها ، وجهد أن يجتنب نفسه هذا الاهتمام منها . ولما قالت له : «ما أجملك من فتى ، إنه لا نظير لحُسنك في هذه الدنيا» ، أجاب : «مَنْ خَلَقني خَلَق العالمين أجمع» . ولما تغزلت بملاحة عينيه أجاب : «ويمّ تراهما ينفعانني إذا صرتُ إلى رمسي وخبّاً فيهما التور والحركة ؟» .

فلما لفت زليخاه يُوسيف غير آبه ولا مُكترث بكلامها المعسول ولا يذعن إلى تدنيس بيت سيده ، راحت تهدّده بالموت والسجن إن هو تمادى في تمنّعه ، لكن يُوسيف ردّ ذلك بقوله : «مَنْ خَلَقَ الإنسان يفكّ قيد المأسور ، وهو الذي يُنجيني من عقابك» .

وكانت صاحباتها اللواتي يزرنها يأخذهنّ الإعجاب أيضاً بيُوسيف ، ويُطرين حسنه . وفي إحدى المرّات لما وُضعت الفواكه أمام الزائرات ، راحت إحداهنّ تقشّر فاكهةً فجرحت إصبعها دون أن تشعر بما جرى ، إلى أن لفت نظرها تقاطر الدّم على ثوبها ، إذ كانت عيناها زائفتين بيُوسيف ، وخيالها مأخوذاً برونق حسنه وبهائه⁽¹⁾ .

(1) هذه الحكاية لا ترد في التوراه ، إنما هي أيضاً مثال على الحواشي التفسيرية الأجدائية (من الأجداه) الواردة في التلمود . وهنّا ننبّه إلى أهميّة تتبع قصص الأنبياء الواردة في سفرى توراه ونبشيم على ما يكملها في التراث الشفوي التلمودي ، استكمالاً للرواية .

ومَصَّت الأيام ، ورغم إلحاح زليخاه استمرَّ يوسفُ مُعرضاً عن غوايتها .
وحدث أنه في وقت وفاء التَّيْل خرج أهل مصر جميعاً من بيوتهم ، بما فيهم الملك
والأمراء والشعب بأسره ، للفرجة على وفاء التَّيْل وللاحتفال بالعطلة تكريماً له .
فمثل غيرهم من أفراد الشعب ، خرج أهل بيت فُوطيفر أيضاً ، ما خلا يوسف
الذي مكث حارساً لممتلكات سيده ، بالإضافة إلى زليخاه التي مكثت بنية الانفراد
بِيُوسيف .

لبست زليخاه أفخر أثوابها ، وراحت تُغوي يوسف بتحرُّق أكثر من ذي
قبل ، فلكي يُقْلت من أهوائها استدار وانسلَّ على حين غرة من بين يديها . فلما
فعل ذلك أمسكت بثوبه لتُقبِّه أمامها ، فانشطر الثوب وبقيت منه قطعة في يدها .
فلما أبصرتها ، ووقَّرت في مُخيلتها مقدار المذلة التي قُوبلت بها ، حلَّ في قلبها كره
عظيم ، كما أنها خافت أن ينمي خبر القصة إلى زوجها . فسارعت إلى استبدال
ثوبها الفخم بلباسها المعتاد ، ونادت بفتى ليُحضر رجال البيت . فلما وصلوا
لاقتهم بالصباح والتوايح ، وقصت عليهم حكاية عن وقاحة يوسف ، فنسبت
إليه باطلاً فرية التحرش والمراودة عن النفس ، بما صدر عنها هي في الواقع ،
وزادت على ذلك تُهمة الإرغام بالقوة ، فقالت : «أمسكتُ بثيابه ورفعتُ صوتي
وصرختُ ، فخاف وانهزم عني ، فبقيت هذه المِزقة من ثيابه بيدي» .

فروى الرجال هذه الافتراءات لفُوطيفر ، فأتى بيته يقدمه شرَّ مستطير تلقاء
يُوسيف ، وأمر على الفور بجلد الفتى بقوة . وأثناء إيقاع هذه العقوبة به ، بكى
يُوسيف بقوة ، ورفع رأسه إلى السماء متضرعاً : «تعلم يا الله علم اليقين أنني
بريء من هذه الادعاءات كلها ، فكيف أقتل الان زوراً وبُهتاناً؟» .

وقدم فُوطيفر يوسف أمام القضاة ، فادعى عليه قائلاً : «هذا العبد فعل
كذا وكذا» . فاستنطق القضاة يوسف ، فأدلى بروايته عن الحادثة قائلاً : «لم
يكن الأمر هكذا ، إنما حصل كذا وكذا» . فأمر القضاة عندها بجلب الثوب
الممزق إليهم ، ولدى فحصه حكموا ببراءة يوسف . لكنهم مع ذلك أشخصوه
إلى السِّجن ، درءاً من مغبة التشهير بامرأة شخص من مستوى فُوطيفر .

وأودع يوسف السّجن اثنتي عشرة سنة مديدة ، وفي خلال هذه المدّة زارته زليخاه ، فوعده أن تردّ إليه حرّيته وكرامته إن هونزل عند رغباتها . لكنه رفض بثبات ، إلى أن كفّت أخيراً عن وطرها . وفي حين كان يوسف محبوساً على هذا الشكل ، محروماً من حرّيته ، كان أبوه يعقوب في أرض كنعان ينوح عليه نواح أب فرقه الموت عن ابنه الحبيب .

* * *

وحدث في ذلك الحين أن قرعوه [فرعون] أقام عيداً لوزراء مملكته وأمرائه⁽¹⁾ ، وكان رئيس السّقاة ورئيس الخبّازين قائمين على خدمة المدعّوين . فوجد الأمراء في الخبز نُحّاتة حجر الطحن ، ولقي أحدهم في الخمّرة⁽²⁾ ذبابةً . فسخط قرعوه لذلك سخطاً شديداً ، وأمر بالاثنين إلى السّجن ، فمكثا فيه حوّلاً كاملاً .

ثم ولد لقرعوه ابن ، وكان بكرأله ، فعمّت الفرحة البلد . ولما كان الطفل في يومه الثالث أمر قرعوه بإقامة مأدبة هائلة ، وأمر بإخراج رئيس السّقاة لحضورها . لكن السّاقى نسي وعده ليوسف بأن يذكره إن رده قرعوه إلى مكانته كما عبّر له ، فكان أن مكث في سجنه عامين آخرين .

في ذلك الحين ، كان يصحاق بن أبرهّام ما زال مقيماً في أرض كنعان ، وعمره مئة وثمانية أعوام . وكان عيسو ابنه مقيماً في إدوم . فلما علم عيسو أن أباه قد هرم وضعف بدنه ، وبأن أيامه على الأرض باتت معدودة ، رحل إلى كنعان إلى بيت أبيه ، هو وأهل بيته بأكملهم . وكذلك رحل إلى هناك يعقوب وأبناؤه من حبرون ، وكان يعقوب ما يزال نائحاً على يوسف الفقيد .

(1) قابل على التّوراه : تكوين - الأصحاح 40 .

(2) الخمّرة كلمة آرامية : חמרה حمرا ، معناها : الحمراء كما يدلّ مبتها ومعناها ، دخلت العبرية بنطق الحاء خاء - والحاء في العبرية أصلها كاف أو حاء - فسُمّي بها التّيبذ من باب التكنية عن لونه . بينما في قواميس العربية راج تفسير مصدرها من الخمار أي الغطاء ، بمعنى أنها تحجب العقل ، فأبهما يلوح أقرب إلى تلقائية المنطق وبداهة المعنى ؟ يتفق فقهاء اللغة على أن تسمية الأشياء والآلات والأماكن لا تنجم عادةً عن قصة مطوّلة ذات أركان وحواش ، بل عن معنى أو وصف بسيط تلقائي لا تعقيد فيه .

وقال يصحاق ليعقوب : «أذن أبناءك مني كي أباركهم» . فآذني يعقوب أبناءه الأحد عشر وابنته الوحيدة إلى جانب أبيه . ووضع يصحاق يده على رؤوس بني يعقوب واعتنقهم واحداً إثر الآخر ، قائلاً لهم : «إله أياكم مبارككم ونسلكم يكثره بعدد نجوم السماء» .

وبارك يصحاق أيضاً أبناء عيسو قائلاً : «مهابتكم تحل في قلوب أعدائكم ، ويملا إلهكم قلوبهم رعباً» . ثم دعا يصحاق بهم أجمع ، أبناءً وأحفاداً ، وخاطبهم ، موجهاً كلامه بالخصوص إلى يعقوب : «إن الرب إله الكون كلمني فقال : «لنسلك أعطي هذه البلاد ليملكوها ، إن التزم أبناؤك شريعتي وطرقتي . وأقيم العهد الذي قطعته لأبيك أبرهام» . والآن يا بني ، فلتعلم أبناءك وأبناء أبنائك مخافة الرب وأن يسلكوا الطريق الذي يرضيه ويحسن في عينيه . لأنكم إن ثابرتم على شريعته سوف يُعطيكم العهد الذي بذله لأبرهام ، ويجتبيكم أتم ونسلكم إلى أبد الدهر» .

ثم مات يصحاق ، فبكي يعقوب وعيسو معاً لوفاته . وحملوا جثمانه إلى مغارة مكفلاه ממלרת המכפלה التي في حبرون ، وانضم ملوك كنعان جميعهم إلى وفود الناحين في جنازة يصحاق . فدفن بتشريف كبير ، كما لو أنه كان من الملوك . وناح عليه أبناؤه اثني عشر شهراً ، بينما أقام ملوك كنعان عليه الحزن ثلاثين يوماً .

وكان يصحاق قد أوصى بحلاله وممتلكاته كلها إلى ابنه . فقال عيسو ليعقوب : «ها هو ما تركه ما تركه لنا أبونا ، وينبغي أن نقسمه حصتين ، وسوف أنتقي حصتي» . فقسّم يعقوب ممتلكات أبيه كلها إلى حصتين بحضور عيسو وأبنائه ، ثم خاطب أخاه قائلاً : «خُذ لنفسك الحصتين اللتين تراهما أمامك . إذ أن إله السماء والأرض كلم كلاً من والدينا أبرهام ويصحاق قائلاً : «لنسلك أعطي هذه الأرض ميراثاً أبدياً» . والآن فكل ما خلفه أبونا هو أمامك ، فإن رغبت بالملك الموعود - أي أرض كنعان - فخذها ، ويكون هذا الميراث الآخر من نصيبي . أو إن شئت هاتين الحصتين ، فليكن لك كما يحسن في عينيك ، وتكون أرض كنعان حصتي وملكاً لي» .

فقبل أن يجيب عيسو ويقوم بالاختيار ، قصد نبايوت כנען بن يشمعييل ، الذي كان في تلك الديار آنذاك ، وطلب منه الرأي في ما يختار . فأجابه نبايوت : «ها هم الكنعانيون الآن مقيمون في البلاد بسلام وأمان ، فهي في الوقت الحاضر ملك لهم . دَع يعقوب يظن نفسه وارثها يوماً ، ولتأخذ أنت تركة أبيك وثروته الشخصية» .

فاتبع عيسو هذه النصيحة ، وإذا أخذ الممتلكات الشخصية أعطى ليعقوب حصته أرض كنعان من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفُرات ، وكذلك مغارة مكفلاه في حبرون ، التي اشتراها أبرهام من عفرُون بن صُحْر لפרון ברכא (1) للدفن . فأخذها يعقوب لتكون مدفناً له ولنسله إلى الأبد . فحرر يعقوب صكاً ودون فيه تفاصيل العقد جميعها ، وتم توقيع الشهود عليه وختمه . وهذا هو نص الصك :

«أرض كنعان وجميع المذُن التي تضم : الحثيين ، والحوثيين ، واليوسيين ، والأموريين ، والفريزيين ، والأمم السبع جميعها ، من نهر مصر إلى نهر الفُرات . وكذلك مدينة حبرون ، التي هي قريّة أربع כרית ארבע ، والمغارة التي بها . وهذا ما اشتراه يعقوب بالمال من أخيه عيسو ، ملكاً له يورثه من بعده لأبنائه وأحفادهم إلى الأبد» .

وأودع يعقوب هذا الصك حقاً من فخار لكي يبقى محفوظاً ، ووضع في يد أبنائه بمثابة حجة لهم .

فأخذ عيسو كل ما خلفه أبوه ، ورحل عن أخيه يعقوب ، كما هو مكتوب في التوراه : «وأخذ عيسو نساءه وبنيه وبناته وكلّ نفس في بيته ، وماشيته وكل بهائمه وسائر مُقتناه الذي اقتنى في أرض كنعان ، وانتقل إلى أرض أخرى من وجه يعقوب أخيه» (تكوين - 36 : 6) . ورحل بكل مُقتناه إلى أرض سعير לאל (1) فلم يرجع مُطلقاً إلى أرض كنعان ، التي غدّت ميراثاً أبدياً ليسرئيل .

* * *

(1) انظر التوراه : تكوين - 23 : 8-9 .

ثم إن الذي كان من أمر فرعون [فرعون] أنه أصدر بلاغاً عبر أرض مصر كلها لجميع ما فيها من حكماء . ودعاهم للمثول بين يديه ، والاستماع إلى الحلم الذي أزعجه . فقال : «مَنْ أمكنه أن يعبر لي معنى هذه الرؤيا بشكل صحيح أعطيتُه كل ما تشتهي نفسه ، كائناً ما كان . أما مَنْ كان يقدر على تعبير الأحلام ولا يطابق أوامري ، أمرتُ به فيُعدم بلا مُراجعة» .

فأتى كل مَنْ في أرض مصر من حكماء وعرفانٍ وسَحَرَة ، ووقفوا بين يدي الملك . فروى لهم الملك حلمه ، ويرغم كثرة التعبيرات التي طرحت لم يتفق منها اثنان قطّ على معنى واحد . وراح بعضهم يناقض الآخر ، فلم يزيدوا الملك إلا حيرة على حيرة . وتعدّدت التعبيرات للغاية ، فمنهم مَنْ قال : «البقرات السبع السَّمان سبعة مُلوك يحكمون عرش مصر من نسل الملوك ، والبقرات السبع العجاف سبعة أمراء يُولدون لهم ، ثم في عاقبة الأمر يهلكون الملوك السبعة . أما السنابل السبع الجياد فهي سبعة أمراء عظام من هذه البلاد ، يقعون في الأيام التالية بالحرب في أسر سبعة أمراء ، هم الآن ضعاف ولا يُؤبه لهم» .

فيما قال آخر : «بل البقرات السبع السَّمان هنّ سبع ملكات سوف تزوجهنّ في الأيام التالية ، والبقرات السبع العجاف تدلّ على أن أولئك الملكات سوف يمُتنّ خلال مدة حكمك أيها الملك ! أما السنابل السبع الجياد والسبع الدُّفاق فهنّ أربعة عشر ابناً سيولدون لك ، وسوف يقتتلون فيهزم السبعة الضعاف إخوانهم السبعة الأقوياء» .

غير أن الملك لم ترُق له هذه التفسير كلها ، وأقام كاسفاً مضطرب البال ، لأن الرّب قدّر ليوسف أن يتمّ إطلاق سراحه من السّجن وأن يرتقي إلى منصب رفيع . ولهذا الشأن بقي فرعون غير راضٍ بكلام حكمائه .

وإزداد حنق الملك ، فصرف الحكماء من حضرته ، وخرج من أمامه جميع حكماء مصر وعرفانها وسَحَرَتها يُجرّجرون أذيال الخيبة . وأمر الملك في فورة غضبه بهؤلاء جميعاً أن يُقتلوا . فلماً سمع بذلك رئيس السّقاة التمس المثول بين يدي الملك ، وتكلّم أمامه بعين الخضوع قائلاً :

«أيها الملك فلتعش إلى الأبد ! وليدُم عزك أيها الملك على البلاد كلَّها دائماً وأبداً ! كُنْتُ مرّةً غاضباً على خادمك ، فأمرتَ بحبسه ، سنةً كاملةً أمضيَّها في السَّجن ، أنا ورئيسَ الحَبَّازين . وكان معنا هناك في زنازتنا خادمٌ عِبري يتبع بيت رئيس الحرس . كان اسمه يُوسيف ، وإذ غضب عليه سيِّده أودعه السَّجن ، حيث راح يخدم رئيس الحرس ويخدمنا أيضاً .

«وحدث لما كُنَّا نغمضي هذه السنَّة في السَّجن أننا رأينا كلَّ منَّا حلماً ، فعبّر لنا العبد العِبري لكل واحد منا حسب حلمه . فكان كما عبّر لنا الحلمين وكما تكلم جرى ووقع في الحقيقة .

«لذلك يا سيدي الملك ، أرجوك ألا تقتل حكماء مصر سُدَى . وها هو العبد ما برح في السَّجن ، فإن حَسُن في عيني الملك فليُستدعى إليه . وليستمع إلى الأحلام التي أرقت بال الملك ، وإنه لقادر على تعبيرها بوجه الصَّواب» .

اعتبر الملك بكلام رئيس السُّقاة ، فأمر بإحضار يُوسيف إليه . لكنه أكَّد على مُقدِّمه وجوب الانتباه إلى عدم إفزاع الفتى ، مخافة أن يحول الخوف بينه وبين تعبير الحُلم بشكل صحيح . فذهب خدم الملك وأحضروا يُوسيف من زنازته ، واحتلَّق وأبدلوه ثياباً جديدة وأخذوه للمُثول بين يدي الملك . وكان الملك يجلس على عرشه ، فدُهِش يُوسيف وانبهر بمراى الجواهر التي تزِين عرشه إذ راحت تبرق وتلمع .

وكان يُودِّي إلى عرش الملك سبع درجات ، وكان العُرف في مصر أنه إن مثَّل أمير أو واحد من الأعيان بين يدي الملك ، أن يصعد إلى الدَّرَجَة السادسة . وأما إن طُلب رجلٌ أدنى أو مواطن عادي من الأهلين للمُثول أمامه ، ينزل الملك إلى الدَّرَجَة الثالثة ويخاطبه منها . ولهذا لما جُلِب يُوسيف إلى حضرة الملك ركع إلى الأرض عند أدنى العرش ، فنزل الملك إلى الدَّرَجَة الثالثة وكلمه فقال :

«إنني قد رأيتُ حلماً ، ومن بين حكماء البلد وسَحَرته لم يكن ثَمَّة مَنْ يعبِّره لي . وقد سمعتُ عنك أنك واسع البصيرة وتنعم بمزايا رِيانيَّة ، فأرسلتُ في طلبك كيما تُعبِّر لي حلمي» .

فقال يُوسيف : «أيها الملك ، لا بعلمي وقوتي ، بل الله يُجيب ويُعطي قرعوه السّلام» . ووجد يُوسيف حُطوة في عيني الملك ، وأنباه بتعبير حلمه . وكانت رُوح الله مع يُوسيف ، فراح الملك يُصغي بكامل جوارحه ونفسه إلى كلام يُوسيف .

فقال يُوسيف لقرعوه : «لا يبدرن في ظنّ الملك أن حلميه اثنان منفصلان ومختلفان ، بل إنهما يُنبئان عن نذير واحد ، وما ينوي الرّب فعله بالأرض إنما يُكاشف به قرعوه في رؤياه . فاسمح لي أن أفيدك أيها الملك حول الطريقة التي تُنجي بها حياتك وحياة سكّان بلادك بأسرهم من شرور المجاعة الرهيبة التي ستحلّ قريباً فتُنضب البلاد وتُتلف خصوبتها . فليُنظر الملك رجلاً حكيماً فهيماً يُقيمه على البلاد ، يكون عارفاً بشؤونها ، وليُعيّن هذا دونه وكلاء فيذرعون طول البلاد وعرضها لجمع الطعام في سنيّ الخير ، ويخزّنونه بعناية للسنين القادمة ، فلا تنقرض البلاد في سنيّ المجاعة التي تأتي . وليشرّع الملك لأهل البلاد بأن على كل واحد فيهم أن يجمع من نتاج الأرض ويخزّنه في سنيّ الخير ، لكي يكون ذخيرة له عندما تنضبّ الزروع وتُمحل الأرض» .

فأجاب الملك : «وكيف جزمت أن تعبيريك للحلم صحيح ؟» ، فأجاب يُوسيف : «ثمة علامة على صدق كلامي . سيولد للملك ابن ، وفي يوم ولادته يموت ابنك البكر ، الذي عمره الآن سنتان» . وعُقب أن أتمّ يُوسيف خطابه ، ركع للملك وانصرف من حضرته .

وحدث أن الواقعة التي تنبأ بها يُوسيف جرت بالفعل . فلقد ولدت الملكة ابناً ، وفي اليوم الذي حُملت به البشارة إلى الملك أصابه سرور بالغ . ولكن ما إن خرج البشير بها ، حتى ألقى خُدام الملك ابنه البكر ميتاً ، وكان هناك بكاء ووعويل عظيمين في قصر الملك . فلماً سأل الملك عن سبب البكاء والصياح قيل له عن الفاجعة ، فتذكّر كلام يُوسيف وأقرّبه مصدّقاً ما فيه⁽¹⁾ .

(1) هذه الرواية عن صدق يُوسيف وموت ابن فرعون البكر ليست في التوراه ، بل ينفرد بها التلمود . راجع نصّ التوراه : تكوين - الأصحاح 41 . وهذا مثال آخر على الحواشي التفسيرية ، لكننا في القسم الثاني من كتابنا سنشرح آلية هذه الحواشي أكثر .

بعد هذه الأمر دعا الملك بأمرائه ومُقدّميه وأعيان دولته وجمعهم بأسرهم ،
 فلما مثلوا بين يديه قال لهم : «قد شهدتم وسمعتُم مقالة هذا الفتى العبري ،
 وتعلمون أنه كما تكلم قد جرت الأحداث . لذلك فعلينا أن نصدق بأن تعبيره
 الحُلُمي هو الصحيح ، وبأن نصائحه ذات شأن واعتبار بالنعين . ينبغي لنا أن
 نتأهب استعداداً لهذه المجاعة التي ستحل بنا لا محالة . لذلك فيأني أطلب إليكم
 أن تلتمسوا لنا عبر مصر كلها رجلاً ذا حكمة ومعرفة في قلبه ، لتُقيمه حاكماً على
 البلاد» .

فأجابوا الملك : «إن نصائح العبري قيمة للغاية ، فطالما أن البلاد في يد الملك
 يفعل بها ما يحسن في عينيه ، وطالما أن العبري أثبت حكمته وحُذقه ، فلم لا
 يختاره مولانا الملك ويُقيمه حاكماً للبلاد؟» . فقال الملك : «نعم ، بالفعل . إن
 كان الله أعطى علم هذه الأمور للعبري ، فإذا ليس فينا من هو أكثر حكمة وفهماً
 منه . فما اقترحتموه يوافق ما يجول بفكري . سنعين العبري حاكماً لنا ، ومن
 خلال حكمته سوف تنجو بلادنا من مخاطر العوز والفاقة» .

فأرسل قَرعوه في طلب يُوسيف ، وقال له : «قد نصحتني أن أعين رجلاً
 حكيماً فهيماً ليجنب البلاد مغبة المجاعة . ولا ريب أنه ليس فهيمٌ حكيماً مثلك
 بعدما عرفك الله هذه الأشياء كلها . واسمك لا يكون بعد يُوسيف ، بل يكون
 «صافنتُ فَعْنِيح» (كاشف الحُفَايا)⁽¹⁾ ، وبه تُدعى بين الناس . ولا
 يكون أعلى منك بدأً في المملكة غيري أنا قَرعوه ، وبحسب كلماتك تجري أحكام
 مصر . ولا يكون فيها أعلى منك إلاي بعرضي هذا» .

(1) انظر التوراه : تكوين - 41 : 45 . أما في الترجمات العربية للتوراه عن الترجمة السبعينية
 العتيقة ، فترد العبارة : «مُخلّص العالم» في الترجمة الكاثوليكية ، أما في البروتستانتية :
 «صَفَنَاتُ فَعْنِيح» ، مما دل على جهل الترجمة المطلق باللسان العبري ، إذ حركوا الحاء
 في الكلمة الثانية بالفتحة ومن قبلها ياء ساكنة . أما القاعدة العبرية في هذه الحالة (برغم
 إثبات البتّاح فعلاً على الحبت) أن الحاء الأخيرة المحركة بيتّاح ويسبقها حرف يُود أو حركة
 صيري تُلفظ : سِيح ، ككلمة : مَفْتِيح . ويتماثل مع ذلك قاعدة اسم نُوح أعلاه .
 والتسمية العبرية المذكورة تُلفظ بالإشكنازية : «تسافينت پائسيخ» . وفي العبرية : لا 19
 يعني : أخفى ، خبأ ، ستر . أما 19 فيعني : حلّ ، فسر ، فك المغاليق .

ثم خلع الملك خاتمته من إصبعه وجعله في يد يُوسيف ، وألبسه حُلّة ملكيّة وجعل على رأسه تاجاً وطوّق عنقه بسلسلة ذهبية . وأمر قَرْعُوهُ بإركاب يُوسيف في مركبته الثانية في أرض مصر بأجمعها . وتبعه الرّجال بالعزف والتّداء ، وكان يمضي وبصحبته حاشية كبيرة . فكان يقدّمه خمسة آلاف جندي وبأيديهم سيوف مسلولة تلتمع في نور الشّمس ، ثم يتبعه عشرون ألفاً . وكان أهل البلاد ، رجالاً ونساءً وولداناً ، يتفرّجون على الموكب من التّوافذ وأسطحة البيوت ، وحاز حُسن يُوسيف إعجاب عيون الناظرين .

وكانت الزّهور تُنثر في طريقه حين يمشي ، ويُعطّر الجوّ بالأطياب وعبّق البُلْسَم والبُخور . وكان يُعلّن بيانات عن سُلطة يُوسيف في الأماكن البارزة ، ويُهدّد بالموت مَنْ لا يبذل أمامه فروض الطّاعة . لأنّه كان يُعدّ من ضروب الإهانة للملك عدم تكريم نائبه الذي أقامه على مملكته . فكان النّاس يركعون أمامه ويصيحون : «عاش الملك ونائبه !» . أما يُوسيف ، فلمّا ترّبع في عربته الملكيّة ، رفع طرفه إلى السّماء وقال من أعماق قلبه : «هو الله يرفع الفقير من التّراب ، ومن الحماة يرفع المحتاج . ياربّ الجيوش⁽¹⁾ אֲדֹנָי צְבָאוֹת ، قد أفلح مَنْ آمن بك واتّكل عليك»⁽²⁾ .

* * *

(1) اسم الله يرد في التّوراه أيضاً بأشكال مغايرة ، سنبحتها في القسم الثاني من كتابنا . ومراراً ترد عبارة : إله الجيوش «إلوهيم صبّوت» ، كما في مزامير داود (59 : 6) : «وأنت ياربّ إله الجيوش إله يسرّئيل» : וְאַתָּה יְהוָה אֱלֹהִים צְבָאוֹת אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל .
(2) هاتان الفقرتان الأخيرتان أكثرهما ليس في التّوراه .

الفصل الخامس مَجْد يُوسيف ودخول يعقوب إلى مصر

وحدث من بعد ذلك أن يُوسيف رأى أسنات מִטְלָה بنت فُوْطِي فِرْع⁽¹⁾ ١٧٦٩ ١٧٦٥ ، فكانت كدرة بين جميلات البلد ، فأحبها واتخذها زوجة له . ولم يكن يُوسيف تجاوز الثلاثين من عمره عندما تولّى هذا المنصب الرفيع الكبير الشأن . وابتنى لنفسه قصرأ نفيساً تام المواصفات والمُلحقات ، فجاء على غاية الإتقان لدرجة أن ثلاث سنوات من الزمن لزمت لإنجازه . وكان الرَّبّ مع يُوسيف وضاعف حكمته وفهمه ، وباركه بطباع دمه ونبيلة فسرعان ما كسب قلوب أبناء البلاد ومحبتهم .

وخلال سبعة أعوام ، كما كان تنبأ يُوسيف ، ضاعف الرَّبّ غلال مصر سبع مرّات . فعين يُوسيف مُقدّمين لجمع الوفرة . وبنوا أهراء ضخاماً كوّموا فيها القمح خلال سبع سنوات الخير ، حتى بلغت الكميات المخزونة حدّاً لم يعد بالإمكان إحصاؤه . وثابر يُوسيف ومقدموه على الانتباه لدرء أهراء الحبوب عن آفسي العثّ والعفن . وكذلك راح أهالي البلاد أيضاً يخزّنون الفائض من محاصيلهم ، لكنهم ما كانوا حريصين عليه ونابهين كفاية كما كان يُوسيف ومعاونوه .

أما امرأة يُوسيف فولدت له ابنين : مَنشِيه מַנְשֵׁי وإفرايم פְּרָיִם ، فعلمهما أبوهما مثابراً طريق الحق⁽²⁾ . فاستمعا إلى كلامه ولم يحيدا عن طرق التهذيب إلى اليمين أو إلى اليسار . وشبّا فصارا فتين لامعين نابهين ، وكانا يلقيان من الناس كل التشريف كما لو كانا من أبناء الملك ذاته .

(1) راجع التوراه (تكوين - 41 : 45) : فوطي فِرْع كاهن أون כהן أون ١٧٦٩ .
(2) في سفر التكوين (41 : 51) أن يوسف سمى بكره مَنشِيه قائلاً : إن الله قد أنساني جميع شقائي وكل بيت أبي ، وسمّى الثاني إفرايم قائلاً : إن الله قد أنماني في أرض مذلتني .

غير أن سنوات الخير السبع أتت إلى ختامها ، فأضحت الحقول مُحلثة وكفّت الأشجار عن حمل الثمار ، وراحت المجاعة التي تنبأ بها يوسف تُلقى بظلالها القائمة وتهدد بحلولها على الأرض التي كانت تُعرف بخصوبتها .

فلما فتح النَّاس حواصلهم ، وجدوا مع أسفهم البالغ أن العث والعفن قد استغلا إهمالهم أي استغلال . فصاحوا بقرعوه : «أعطنا طعاماً ، لا تدعنا نموت من الجوع أمامك نحن وأطفالنا ، أعطنا نرجوك من الوفر المقدس في أهراتك» .

فأجابهم قرعوه : «لِمَ تتصايحون إلي أيها المهملون ؟ أما كان نبهكم يوسف إلى المجاعة التي حلت بنا ؟ فلم لم تستمعوا إلى كلامه وتطيعوا أوامره إليكم بأن تلتزموا جانب الاقتصاد والحرص ؟» . قال النَّاس : «وحق حياتك يا مولانا ، كما تكلم يوسف قد فعلنا ، فرحنا نجتمع ذُرتنا خلال سنوات الخير ، ولكننا لما حلّ فينا الجوع وأمحلت الأرض فتحنا صوامعنا فوجدنا العث قد أهلك المؤمن التي كنا آخذين في تخزينها» .

فلخشية الملك أن تكون استعداداتهم غير مُجدية في مواجهة آفة المجاعة ، أمر النَّاس بالتوجه إلى يوسف ، وقال لهم : «أطيعوا أوامره ولا تعصوا كلامه» . فكرر النَّاس أما يوسف صياحهم طلباً للطعام ، كما كانوا فعلوا أمام قرعوه . ولما سمع يوسف كلام النَّاس وأدرك حاجتهم الملحة للمعونة ، فتح أهراء الملك ، وراح يبيع المؤمن للناس الجياع .

وراقت المجاعة تتفاقم وتزداد في أرض مصر ، وانتشرت في كنعان وأرض الفلسطينيين ، وفي الجانب الآخر من نهر الأردن . فلما سمع أهالي هذه البلاد بأن القمح متوفر في مصر ، أتوا بأجمعهم إليها ليمتاروه ، مما ألجأ يوسف إلى تعيين العديد من المقدمين لبيع القمح للحشد الهائل من النَّاس .

وراح تفكير يوسف يتجه إلى موطن أبيه ، وأدرك أن إخوته سيضطرون للمجيء إلى مصر لشراء الغذاء ، حيث أن المجاعة كانت شديدة في ديارهم . ولذا قام بتوجيه الأوامر أنه لا يجوز لأحد ممن يرغب بشراء القمح أن يرسل خادمه بهذا الغرض ، بل على رب الأسرة الحضور شخصياً أو إرسال أبنائه . وأعلن أيضاً

بأن أمر الملك ونائبه ينصّ على أنه لا يجوز لأحد شراء القمح من مصر بغية بيعه والاتجار به في البلدان الأخرى ، إنما يقتصر حقّه على الحصول على القوت القائم بأوّد أسرته وحسب . وكذلك فلا يحقّ لأيّ شارٍ ابتياع أكثر من حمل دابّة واحدة فقط من القمح .

وقام بتعيين حرّاس على مداخل مصر كلّها ، وكل من يمرّ عبر هذه المداخل كان ينبغي له تقييد اسمه واسم أبيه في سجلّ مخصّص ، ويتعيّن على الحرّاس جلب هذا السجّل في كل ليلة ليُوسيف كي يُراجعه . وخطّط يُوسيف لذلك كلّه بغية أن يتشبّت من مجيء إخوته لشراء الغذاء . وتمّ تنفيذ هذه التعليمات بأسرها تماماً بحذافيرها .

فلما علم الآب IN يعقوب أن القوت متوقّف للمبيع في مصر ، طلب إلى أبنائه السّفر إليها والتزوّد بمؤن غذائية ، حيث كانت المجاعة تتفاقم بشكل يُنذر بالخطر ، وخشي أن تعاني أسرته من عقابيلها . وأوصى يعقوب بنيه أن يدخلوا المدينة من مداخل عدّة ، حتى لا يُقابلوا بالرفض بكميّة الشراء التي يرومونها ، ففعلوا ما أمرهم به .

وهكذا هبط بنو يعقوب إلى مصر ، وفي أثناء طريقهم فكّروا بأخيهم يُوسيف ، وراحت ضمائرهم تؤنّبهم على القسوة التي عاملوه بها ، فقال بعضهم للآخر : «ترانا نعلم بأن يُوسيف قد حُمّل إلى مصر ، فالآن حينما نبلغ المدينة فلنبحث عنه ، فرمّا نقع على أخباره ، ونستردّه عندها من سيّده» .

هبط بنو يعقوب العشرة إلى مصر ، وكان بنيامين ليس معهم ، لأن أباه خشي أن يلحقه سوء كما حصل لابن راحيل الآخر ، فأبقاه إلى جانبه في موطنه لم يارحه . ودخل بنو الآب العشرة أرض مصر من عشرة مداخل مختلفة ، فدوّن الحرّاس الذين عند المداخل أسماءهم ، فأرسلت مع سواها إلى يُوسيف في ختام النهار . ولما قرأ يُوسيف الأسماء أمر بإغلاق الأهراء كلّها ما خلا واحداً ، وأمر أيضاً بحضور كل شارٍ أمام هذا الهُري لتقديم اسمه . وذكر أسماء إخوته قائلاً : «إن تقدّم أمامكم هؤلاء فقوموا بالقبض عليهم ، بأكملهم» .

فلما دخل بنو يعقوب المدينة التقوا ثانية ، وقبل أن يقوموا بشراء القمح قرروا القيام ببحث مفصل عن أخيه . فزاروا جميع أماكن اللّهُو العامّة ، وأماكن العبادة ، ولكن رغم متابعتهم البحث ثلاثة أيام لم يظفروا بطائل .

فلما انقضت الأيام الثلاثة ، ولم يظهر إخوة يُوسيف أمام الهُري ، تعجّب هذا الأخير لتأخّرهم ، وأرسل ستة عشر رجلاً من عبيده للبحث عنهم خفية في المدينة . فتمّ العثور عليهم بين ممثلي المسارح المصريين ، وجلبوا على الفور أمام نائب الملك .

كان يُوسيف جالساً على عرشه مُرتدياً حلته الملكيّة ، وحوله مُقدّموه ، لما مثل إخوته وركعوا أمامه إلى الأرض . فبهروا للغاية لما رأوه أمامهم من هذا السيّد الباذخ صاحب الشوكة ، بما عليه من حُسن وفخامة طلعة ، لكنهم لم يميّزوا فيه أحاهم .

فكلّمهم يُوسيف قائلاً : «من أين أنتم ؟» ، أجابوا : «من أرض كنعان ، لكي نبتاع طعاماً ، فهنا هي المجاعة قد أئخنت في الأرض ، وقد علم عبيدك أن القمح مطروح للبيع في مصر ، فقدمنا هنا لنمتار مؤناً لأنفسنا ومثلها لأهلينا» . لكن يُوسيف قال : «لا ، بل أنتم جواسيس ، وإلا ففيم دخولكم المدينة من عشرة مداخل مختلفة ؟» ، أجابوا : «لا بل نحن سليمان القلب ، عبيدك ليسوا قطُّ بجواسيس . بل عبيدك إخوان بنو رجل واحد ، وبأمره دخلنا المدينة مُنفصلين ، لأنه خشي أن مجيئنا معاً قد يلفت انتباهها غير محمود» . لكن يُوسيف أصرّ : «بل أنتم جواسيس ، إنما جئتم لتجسّوا تُغور الأرض . فكل امرئ يأتي لابتياح القمح يُتمّ عمله ويرحل ، أما أنتم فهنا لكم في المدينة ثلاثة أيام ، في الأماكن العامّة وبين الممثّلين . الأمر كما قلتُ ، أنتم جواسيس» .

أجابوا : «معاذ الله ، سيّدنا يسيء بنا الظنّ ، نحن اثنا عشر أخاً ، بنو رجل في أرض كنعان ، يعقوب بن يصحاق ، حفيد أبرهّام العبري . هوذا أخونا الصغير عند أبنينا ، ونحن هنا عشرة ، والواحد مفقود لا ندري أين يكون . ظننا أنه ربما يكون في بلادك ، لذلك بحثنا عنه في الأماكن العامّة ثلاثة أيّام» .

سأل يُوسيف : «وما تُراه يفعل ابن يعقوب في هذه الأماكن العامة؟» .
أجابوا : سمعنا أن اليشمعيليين قد باعوه في مصر ، ولما كان ذا مظهر بالغ الحُسن
فقد وقر في ظننا أنهم قد يكونوا باعوه في أحد المسارح ، لذلك قصدنا تلك
الأماكن راجين أن نعثر عليه ونسترده» .

قال يُوسيف : «فلنفترض أنكم عثرتم عليه ، وطلب فيه سيده مبلغاً طائلاً
من المال ، هلاً كنتم حقاً مستعدين لمثل هذه المطالب الفاحشة؟» فأجاب الإخوة
بالإيجاب ، وتابع يُوسيف : «لنفترض أيضاً أنكم عثرتم عليه ، وأن سيده رفض
بيعه أو تسليمه إليكم بأي شرط كان ، فما أنتم فاعلون والحالة تلك؟» .

أجابوا : «في هذه الحالة إن لم يُجد الرجاء ولا بذل المال شيئاً ، سوف ننقذ
أخانا بالقوة . أجل ، ولو كلفنا ذلك قتل سيده والفرار به إلى بيت آيينا» . أجاب
يُوسيف : «الأمر كما قلتُ إذأ ، ما أنتم إلا جواسيس ، فما أنتم جتتم تخططون
بمؤامرات دنيئة لأذية سكان مدينتنا . لقد كنا سمعنا وعلمنا كيف قتلتم كل رجال
شكيم في أرض كنعان من أجل اختكم ، والآن تبغون معاملة رجال مصر بالطريقة
ذاتها من أجل أخيكم . لكننا برغم ذلك كله سنمنحكم فرصة لكي تثبتوا حُسن
نواياكم . فلترسلوا واحداً منكم إلى بيت أبيكم لتحضروا أخاكم الأصغر الذي
كنتم ذكرتموه . فإن فعلتم ذلك علمتُ أنكم صادقون . ودونكم ثلاثة أيام
للتفكير بالأمر» .

وبناءً على أوامر يُوسيف ، تم احتجاز إخوانه في الحبس ثلاثة أيام .

بعد ذلك الحين اتفق الإخوة على ترك واحد منهم بمثابة رهينة ، فيما يمضي
الآخرون إلى كنعان للهبوط بينيامين إلى مصر . ولذا قام منشييه بن يُوسيف
باختيار شمعون كرهينة ، وتم الإبقاء عليه في الحبس .

وقبل أن يغادر الإخوة ، خاطبهم يُوسيف مرة أخرى : «حذارٍ أن تنسوا
أوامري ، فإن أحضرتُم أخاكم إليّ علمتُ أنكم سليمو القلب ، ويكون لكم أن
تتنقلوا بحرية في البلاد ، ولا أؤذي أخاكم بل يكون له حرية الرجوع معكم إلى
بيت أبيكم بسلام» .

فركعوا إلى الأرض أمامه ، ورحلوا من أرض مصر . وفي أثناء رحلتهم إلى موطنهم توقفوا بخان لإطعام حميرهم ، وفتح ليوي كيسه⁽¹⁾ ، وإذا به يعثر على الفضة التي دفعها ثمناً للقمح في فم الكيس . فاستطار قلبه وأخبر إخوته بالأمر ، فبهتوا هم الآخرون . ولما وجد كل واحد منهم فضته عادت إليه ، صاحوا قائلين :

«ما فعلَ الله بنا ؟ أيسرَدَ الرَّبُّ منا الرَّحمة التي بسطها لآبائنا ، إلى أبرهَام وإلى يصحاق وإلى يعقوب ، بأن يُسلمنا إلى أيدي أمير مصر فيهزأ بنا ويجعلنا أمامه ألعوبة ؟» . فقال يهوداه : «إنه لحق ! أوكم نائم⁽²⁾ ونُخطئُ أمام الرَّبِّ ؟ لقد بعنا أخانا ، لحمنا . فلمَ نتشكى الآن من أن نَعَمَ اللهُ التي أسبغها على آبائنا قد حُرْمنا منها الآن ؟» .

وقال رؤيين : «ألم أقل لكم لا تأتموا في الولد ؟ وأنتم لم تستمعوا لي ، فنحن مُطالبون بدمه . فيمَ قولكم إذاً : «أين هي تلك الرعاية التي وعد الرَّبُّ بها آباءنا ؟» . الحق أننا بُئنا بالخسران وضيّعنا حمايته» .

ثم قصَّ الإخوة على أبيهم جميع ما نالهم في أرض مصر ، فقال لهم : «ما ذا الذي فعلتم بي ؟ أرسل إليكم أخاكم يُوسيف للاستعلام عن أخباركم ، فلا أرى وجهه بعدها قط ، وتأتوني بقميصه المدمى قائلين : «وحشٌ ضارٍ في البرية افترس ابنك» . وشمِعون أوجّه معكم لشراء الطعام ، فتقولون لي إنه محبوبس في بلد لا رحمة فيه . ثم تبغون الآن أخذ بنيامين هو الآخر ؟ يُّوسيف وبنيامين تُنزلون شيبتي بحسرة إلى القبر . لا ينحدر ابني معكم» .

(1) عبارة الأصل : $\rho\omega$ (سَق) كيس ، بينما في التوراه العبرية : جُوالق ، فارسية (جُوال) !
(2) استخدمنا هذه المفردة (ائم ، يائم ، أئيم) رغم أن لا علاقة لها بمجموعة اللغات المصطلح على تسميتها بالسامية ، وهي يونانية الأصل : $\alpha\tau\iota\mu\alpha$ (أئيميا) تعني : فسق ، فُحش ، ذنب . ويشتق منها : $\alpha\tau\iota\mu\omega\varsigma$ (أئيموس) : فاسق ، فاحش ، مُدنب . ولها في اليونانية اشتقاقات عديدة تدل على أصالتها فيها ، ثم إنها لا توجد في اللغات السامية قديماً بل دخلت العربية حصراً من اليونانية في زمن قديم (بالاحتكاك الثقافي واللغوي مع بيزنطة) فظننت فيها أصلية . وفي العبرية : $\alpha\tau\iota\mu$ (راشاع) : قاس ، شرير ، مُدنب . من فعل (راشع) : أخطأ ، آساء ، أذنب . أما عبارة التوراه فهي : $\alpha\tau\iota\mu$ (خاطا) : أخطأ .

فقال رؤيين : «حياة ولدي أجعلها في يدك ، فإن لم نرد إليك بنيامين سالمًا أمنًا ، تكون حياتهما تعويضاً للخسارة . لكن يعقوب عارضه قائلاً : «ولا حتى أنتم تهبطون مصرًا من جديد ، بل تبقون هنا . وابني لا ينحدر معكم فيموت كما مات أخوه» .

فقال يهوداه لإخوته : «الآن لا تُلحفوا عليه بالطلب أكثر . بل دعوه حتى تنفذ هذه المؤن ، فإن ألبأتنا الحاجة وعضنا الجوع ترونه نزل عند رغبتنا» .

وحدث أنه عندما نفذت المؤن تقاطر الأحفاد حول يعقوب وتصايحوا به باكين : «أعطنا خبزاً!» . فتمزق قلب يعقوب من المرارة لبكائهم ، واستدعى أبناءه فقال لهم : «ألستم تسمعون أصوات أبنائكم يبكون طلباً للطعام ؟ إنهم يصرخون بي باكين : «أعطنا خبزاً» ، وليس لدي ما أعطيه لهم . فأرجوكم اهبطوا مصرًا وامتاروا لنا شيئاً من الطعام» .

فأجاب يهوداه قائلاً لأبيه : «إن أرسلت معنا بنيامين مضيئنا ، وإلا فليس إلى ذلك سبيل . فملك مصر عاهل ذو بأس شديد ، لا نجرؤ على العبث معه . ونحن إن عدنا إلى مصر وليس معنا أخونا الأصغر ، فإنه لأهلكنا جميعاً . يا أبانا ليس في وسعنا أن نعصي هذا الملك ، فهو أعظم حتى من أيمملك الفلستيني **אבן מלך הפלשתי** . إنك لم تر ما رأينا ، عرشه وقصره وحشود المقدمين حوله ، ولم تتلمس مثلنا حكمته وعلومه وفهمه . فقد باركه الله بمزايا فائقة ، وهو أعظم من كل الخلق قاطبة . لقد أنبأنا بأسمائنا ، وبما حدث لنا في سني شبابنا ، حتى أنه سأل عنك قائلاً : «أما زال أبوكم على قيد الحياة ؟ أموره كلها بخير؟» ، وأنت لم تسمع عن سلطته كما سمعنا ، فحكمه على الناس ناجزٌ مُطلق ، فإن قال امضوا يمضون وإن قال تعالوا يأتون ، والناس رهن كلمته ، حتى بغير صوت سيده قرعوه . أوآه يا أبي ، أرسل معنا الفتى ، فبدونه لا نستطيع المضي . وإن آبيت رأينا بأعيننا أولادنا يوقنون من الجوع» .

فقال يعقوب متحسراً : «لم أخبرتم الرجل أن لكم أخاً ؟ ألا يسّ وساء ما قد صنعتم!» .

قال يهوداه : «سَلَمْنِي الْفَتَى بِيَدِي ، وَدَعْنَا نَهْبِطَ مِصْرًا وَنَبْتَاعَ الْقَمْحَ . فَإِنْ لَمْ أَعِدْهُ إِلَيْكَ آمِنًا فَأَنَا مُذْنِبٌ إِلَيْكَ طَوِيلَ حَيَاتِي . أَطْفَالُنَا يَتَتَجَبُونَ أَمَامَكَ ، وَلَيْسَ لَدَيْنَا مَا نَسُدُّ بِهِ رِمْقَهُمْ . فَارْحَمِهِمْ وَأَرْسِلْ أَخَانَا مَعَنَا . أَلَمْ تَحْدِثْنَا مِرَارًا عَنْ الرَّحْمَةِ الَّتِي وَعَدَكَ بِهَا اللَّهُ ؟ فَإِذَا هُوَ يَحْفَظُ ابْنَكَ وَيُعِيدُهُ إِلَيْكَ لَمْ يَمْسَسْهُ ضَرْبٌ . فَلْتَدْعُ الرَّبَّ مِنْ أَجْلِكَ وَتَضَرَّعْ إِلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَنَا نِعْمَةً وَحِظُوتَةً فِي عَيْنِي أَمِيرَ مِصْرَ . وَهَذَا نَحْنُ لَوْ أَنَا مَا مَكَّنَّا هُنَا طَوِيلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ لَكِنَّا الْآنَ قَدْ عُدْنَا بِالطَّعَامِ . أَجَلٌ ، كُنَّا عُدْنَا إِلَيْكَ مَرَّتَيْنِ ، وَمَعْنَا ابْنُكَ سَالِمًا آمِنًا» .

فأجاب يعقوب : «الرَّبُّ الْإِلَهَ يَهَبُكُمْ رَحْمَةً فِي عَيْنِي مَلِكِ مِصْرَ وَمُقَدِّمِيهَا . بِهِ آمَنْتُ وَعَلَيْهِ اتَّكَلِي . قَوْمُوا فَاَمْضُوا إِلَى الرَّجُلِ ، وَمَعَكُمْ خُذُوا هُدَايَا مِنْ أَطِيبِ فَاكِهَةِ الْأَرْضِ . الرَّبُّ يَكُونُ مَعَكُمْ ، وَتَعُودُونَ إِلَيَّ بِأَخْوِيكُمْ بَنِيَامِينَ وَشِمْعُونَ» .

فقام بنو يعقوب وانحدروا ثانية إلى مصر . واصطحبوا معهم بنيامين ، كما أخذوا هدايا وكمية مضاعفة من الفضّة . فودّعهم يعقوب قائلاً : «انتبهوا للفتى ، لا تُفارقوه لا في مصر ولا في أثناء الطريق» .

ولما رحلوا قَصَدَ حَضْرَةَ اللَّهِ الْقَدِيرِ بِصَلَاتِهِ دَاعِيًا : «يَا رَبُّ ، يَا إِلَهَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، أَضْرِعْ إِلَيْكَ فَلْتَذْكُرْ عَهْدَكَ إِلَيَّ يَا أَبِينَا أَبْرَهَامَ . وَأَضْرِعْ إِلَيْكَ أَنْ تَذْكُرَ حُسْنًا بِيَصْحَاقَ أَبِي ، فَلْأَجْلِهِمَا تَرْقُقْ بِأَبْنَائِي وَلَا تُسَلِّمْهُمْ لِأَيْدِي مَلِكِ مِصْرَ بِالسُّوءِ . أَعِدْهُمْ إِلَيَّ ، أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ ، وَأَرْجِعْهُمْ سَالِمِينَ مَعَ أَخْوِيهِمْ» . أما زوجات بني يعقوب وأحفاده ، فرفعوا هم الآخرون عيونهم وقلوبهم إلى السَّمَاءِ بالبكاء قائلين : «خَلِّصْ يَا رَبُّ آبَاءَنَا مِنْ مَلِكِ مِصْرَ» .

ووجه يعقوب كذلك رسالة ، ليسلمها أبناءه ليدى يوسف ، وفيها⁽¹⁾ :

«مَنْ خَادَمَكَ يَعْقُوبُ بْنُ يَصْحَاقَ بْنِ أَبْرَهَامَ الْعِبْرِيِّ . مِنْ أَمِيرِ اللَّهِ إِلَى الْمَلِكِ الْحَكِيمِ ذِي الْبَاسِ صَافِنْتُ قَعْنِيحَ مَلِكِ مِصْرَ ، سَلَامٌ لَكَ» .

(1) هذه الرسالة لا ذكر لها في نص التوراه ، راجع سفر التكوين - الأصحاح 43 . ولدى المقابلة على نص التوراه نجد في التلمود عموماً زيادات تفسيرية كثيرة .

«يعلم سيدي الملك جيداً أن الجماعة قد أُنخِئت في أرض كنعان ، لذا قد وجّهتُ أبنائي إليك لشراء الطعام لقوتنا . وقد كلّفْتهم ألا يلبجوا المدينة من المدخل ذاته ، لئلا يُثير دخولهم معاً انتباه الأهلين . فها قد أدّى التزامهم بأوامري إلى وقوعهم تحت ظنك بكونهم جواسيس . فيا سيدي ، أيعسر على رجل حصيف مثلك أن يستجلي الحقيقة من وجوه أبنائي ؟ لقد سمعتُ الكثير عن حكمتك وفهمك اللذين أبديتهما في تعبيرك لحلمي فرعوه ، وفي التنبؤ بهذه الجماعة الشديدة . فكيف يجري إذاً أن تتهم أبنائي ؟» .

«ها أنا مُحاطٌ بالأبناء ، وإني طعنتُ في السنّ وشحّ نور عيني اللتين ما كفتا عن ذرف الدمع السّخين طوال عشرين عاماً حسرةً لفقد ابني يُوسيف ، وها أنا الآن أرسل إليك أخاه بنيامين كما أمرت . فإني لأرجوك يا سيدي أن تترقّق به ، وتعيده إليّ مع إخوته ! إن جبروت الله طالما كان إلى جانبنا ، فهو يجيبُ صلّاتنا ودعاءنا ولا يخيّب رجاءنا قطّ . فلتحم ابني القادم إليك ، والله ينظر إليك وإلى مملكتك بعين الرّضى والقبول . رُدّه إليّ مع إخوته ، وكذلك شِمعون فلترده معهم سالمًا» .

وهذه الرّسالة كلّف بها يهوداه وسلّمت إليه في يده .

وهكذا ، هبط بنو يعقوب مصرًا ، ومعهم بنيامين والهدايا ، ووقفوا أمام يُوسيف . فأطلق يُوسيف شِمعون من الحبس ، وجمعه بإخوته . وأخبرهم شِمعون بالمعاملة الطيّبة التي نالها منذ رحيلهم ، فقال : «لم أقيّد أو أعامل كسجين ، لكنني أخذتُ إلى دارة الحاكم فاستقبلتُ بحفاوة كضيف» .

ثم أخذ يهوداه بنيامين وأحضره أمام يُوسيف ، فسجدا على وجهيهما أمامه إلى الأرض . وقدم له الإخوة الهدية التي أرسلها أبوهم إليه . فسألهم يُوسيف إن كان كل شيء على ما يرام بخصوص أولادهم وأبيهم الشيخ ، فأجابوه : «كلّهم في سلام» . ثم قدّم يهوداه رسالة أبيه إلى يُوسيف ، فتعرّف الأخير إلى خطّ أبيه ، وغلبته مشاعره فاستولت عليه ذكريات طفولته ، فما كان منه إلا أن انسحب إلى حُجرة جانبية وراح يبكي بمرارة .

ولما عاد إلى أمام إخوته ، تعلقت أنظاره بنيامين ابن أمه ، وسأل : «أهذا أخوكم الصغير الذي ذكرتموه لي ؟» . ولما اقترب بنيامين منه ، وضع يوسف يده على رأس أخيه وقال : «يرأف الله بك يا بُنيّ» .

ثم تملك مشاعره وتجلد وأمر مقدميه بتقديم الطعام .

ثم لما صار الطعام جاهزاً أخذ يوسف يده قدحاً⁽¹⁾ «دبلا» ، وكان من الفضة الخالصة مرصعاً بحجارة كريمة ، فأمسكه بيده بحضور إخوته وقال : «أرى في هذا القدح أن رؤبين هو بكرُ أبيكم ، ولذا فهو يجلس أولاً ، ثم يليه شمعون فليوي فيهوداه فيسآكر فزبولون ، حسب الترتيب الذي ذكرته تبعاً لأعمارهم . أما البقية فيتلونهم بحسب أعمارهم» . وأضاف قائلاً : «وأنا أعلم أن أصغر إخوتكم لا أم له وأنا أيضاً لا أم لي ، فلذا نقعد معاً سوياً» .

فراح القوم يبهتون لكلام يوسف ملياً ، في هذا النهار الذي أمضوه معه يأكلون ويشربون . ووضع يوسف حصتين من الطعام أمام أخيه بنيامين ، فلما رأى ابنه إفرايم ومثييه ذلك قدما حصتيهما أيضاً لبنيامين ، وقدمت أسنات امرأة يوسف حصتها أيضاً . فكان لبنيامين خمس حصص من الطعام .

وأمر يوسف بإحضار الخمرة ، وأشار إلى إخوته بالشرب والتبسط ، فأبوا قائلين : «نحن لم نذُق الخمرة منذ أن فقدنا أخانا» . لكن يوسف ألح عليهم أن يشربوا ، وأجبرهم على ذلك وراح يُياسطهم . وسأل بنيامين : «ألك أبناء ؟» ، فأجاب بنيامين : «لعبدك عشرة بنين ، وقد أسميتهم بأسماء تذكّرني بأخي الذي لم أره قط» .

في الصباح صرف يوسف إخوته ، وطلب إليهم العودة إلى أبيهم بسلام . ولكن لما رحلوا ، نادى خدّمه وأمرهم أن يتبعوهم ويُدركوهم ليُعيدوهم . فلما أدركهم خدّم يوسف وقالوا لهم : «لم فعلتم هذا السوء فسرقتم قدح سيدنا ؟» ، سخط إخوة يوسف وأجابوا : «مَنْ يوجَد القدح معه فليقتل ، ونحن أيضاً نكون لسيدكم عبيداً» .

(1) في التوراه المعربة بالطبعة الكاثوليكية : جام ، والبروتستانتية : طاس . وهما فارسيتان !

غير أنهم لما عُثِرَ على القدح حيث أمر يُوسيف بوضعه ، في كيس بنيامين ، عادوا حزنين مكسوري الخاطر إلى حضرة يُوسيف . فكان نائب الملك جالساً على عرشه وحوله مُقدّمو دولته مجتمعون ، لما دخل إخوته ، فخاطبهم بجفاء قائلاً : «ما هذا الصنيع ال الذي صنعتم ؟ لم أخذتم قدحي الفضي ؟ أهو بسبب أنكم لم تُفلحوا في العثور على ذلك الأخ الذي ذكرتموه في البلد ، فأخذتم القدح عوضاً عنه ؟ أجيئوا وأخبروني بم فعلتم هذا الصنيع» .

فتكلّم يهُوداه قائلاً : «ما نقول لسَيدي ؟ بماذا نتكلّم وبماذا نتبرأ ؟ قد كشف الله ذنب عبيدك ، وأرسل علينا هذه المحنة» . ثم قام يُوسيف ، فأمسك بينامين وأخذه إلى حجرة أخرى ، فدفع به فيها ثم أوصد الباب دونه . ثم أخبر الباقين بالعودة إلى ديارهم بسلام ، قائلاً : «أبقي الذي وُجد القدح في حوزته ، وأنتم تعودون بسلام» .

فاقترب يهُوداه من يُوسيف وقال : «يا سَيدي أتوسّل إليك أن يتكلّم عبدك كلمةً على مَسَمع سَيدي ، ولا يشتدّ غضبُك على عبدك» ، فأجاب يُوسيف : «تكلّم» . فتابع يهُوداه : «مُنذ البداية ، مُنذ اللحظة التي وضعنا فيها قدمنا بأرض مصر ، هزنت بنا . أتُهمنا بأننا جواسيس ، وأجبرنا على إحضار أخينا بنيامين إلى هنا . والآن ، ما زلتَ تستخدمنا كالعوبة لتسليتك . فليُصغ الملك السّاعة إلى كلامي ، وليلقَ إليه بالأّ ، وليسمح لأخينا بالعودة إلى أبيه معنا ، وإلا أهلكناك ، أنتَ وكلّ مُقدّميك المبتوثين حولك . أنت تعلم ماذا فعل أخوان اثنان منا بمدينة شِكيم من أجل أخت لهما . فلتعلم أنهما ليسا من سينتقم لأخيها بنيامين . بل ها أنا أقوى وأجلد منهما مجتمعين . لتتخلّ عن عبثك السّقيم بنا وإلا صرعتك أنتَ وحرّاسك معاً . ألا تدري بالعقاب الذي أنزله الله بقرعُوه لما أساء إلى ساراي جدّتنا ؟ إلى يومنا هذا ما زال سكّان بلدك يحدثون عن ذلك ! فحذارٍ إذاً ، وإلاّ جازاك أنتَ أيضاً بإساءتك في استلاب أخينا بنيامين من أبيه . فالله لا ينسى العهد الذي قطعه لأبرّهام في حماية نسله وتشديد أعدائهم . لذلك فاسمع يا سَيدي إلى الكلام الذي أقول ! دَر أخانا يرجع إلى أبيه ، وإلا كنتُ فاعلاً ما أقول . وحذارٍ لستُ بالتدّلي ولا بغالبي أنتَ» .

فأجاب يُوسيف قائلاً : «فيمَ تماديكَ بهذا الفخر الأجوف ؟ فإن هي إلا كلمة واحدة مني إلى مُقدّمي ، فيهلكونك بلحظة واحدة أنت وإخوتك» . أجاب يهوداه : «أقسم بحياة الله ، إن سحبتُ سيفي لأبدأن بك أنت ، ثم لأختمنَ بقرعوه ذاته»⁽¹⁾ .

ردّ يُوسيف : «إن قوتك ليست بمقدار تيهك ، فانا نفسي أقوى منك ، وإن سحبتُ سيفك لأغمدنّه في جسدك . وسيفك هذا سأجهز عليك وعلى إخوتك أجمعين» .

فأجاب يهوداه : «يا سيدي ، الله بيننا يشهد أنني لا أروم قتالاً . أعطنا أخانا واتركنا نمضي بسلام» .

فأجاب يُوسيف : «أقسم بحياة قرعوه ، إن أتى مُلوك كنعان بأسرهم وكرروا أمامي مطلبك لما سلّمتمهم أخاك . هيا فلتمض أنت وبقية إخوتك إلى أيكم ، أما بنيامين فيكون لي عبداً . قد سرق قدحي وحرّيته رهينة بيدي» .

أجاب يهوداه : «ما فائدة لقب الملك لامرئٍ مثلك إذا ؟ دور الملوك فيها ما فيها من آتية الذهب والفضة وأدواتها ، وها أنت ذا تجادل حول قدح تافه من الفضة ، بعد أن جعلته أنت في كيس أخينا . معاذ الله أن يسرق أحد أحفاد أبرهّام شيئاً منك ، أو من أي ملك آخر ، كائناً من كان . فلتصمت الآن حول هذا الأمر لمصلحتك أنت ، وإلا شاع الأمر فيقول الناس : «ها من أجل قدح فضي يسير يختصم نائب ملك مصر مع قوم ، فيأخذ منهم أحدهم عبداً له» . من أجل سمعتك أنت هلاً كَفَفْت ؟» .

لكن يُوسيف اكتفى بتكرار ما كان قاله سابقاً : «امضوا ودعوا أخاكم عندي ، فالشرع يجعل منه عبداً لي . اذهبوا ، وخذوا القدح معكم» . تمنع يهوداه قائلاً : «أبدأ ، لن نتخلى عن أخينا ولا من أجل ألف قدح ، أو لقاء أي مبلغ من المال يكون في تصوورك» .

(1) ينبغي الإشارة إلى أن هذا النقاش الحادّ كلّه لا يرد في التوراه ، بل ما فيها يقتصر على مناشدة يهوداه ليوسف أن يسمح بعودة الابن لأبيه الشيخ ، رحمةً بهذا الأخير .

فأجاب يُوسيف مُسرعاً : «لكنكم تخليتُم عن أخيكُم وتركتُموه ، بل ويعتموه بعشرين قطعة من الفضة» . أصرَّ يهوداه : «رُدِّ لنا أخانا . الله يشهد علي أنني مارُمتُ معك قتالاً . دعنا نرحل بغير تناحُر . أوَاه ، ماذا نقول لأينا إذ عدنا بغير الفتى ؟ ستقتله الحسرة . أما نحن ، فما نقول ؟» .

قال يُوسيف : «قولوا له إن الحبل لاحقٌ بالدلو»⁽¹⁾ .

فصاح يهوداه : «ويلٌ ، ويلٌ للملك الذي يقول زوراً وبُهتاناً» . فأجاب يُوسيف : «لا تتحدَّثوا عن الزور والبُهتان . أقلِّم تكذبوا على أيكُم فقلتم : «وحشٌ ضارٍ افترس يُوسيف ؟» ، ألم تبعوه إلى المدينتين بعشرين قطعة ؟ ألا فلتصمتوا ، اصمتوا وليعتريكُم الخجل» .

صاح يهوداه مُهدداً ومتوعداً : «نارٌ شكيمة تلتهب الآن في صدري . أنتَ وبلدك ستهلكون تحت جام غضبي» .

وفي تلك الأثناء خلال هذا الموقف ، كان يُوسيف وجَّه منْشِيه ابنه لجلب الجنود إلى قصره ، فهُرَّعوا بأقصى سرعتهم ، بكامل سلاحهم وعددهم متأهبين للهجوم ، خمس مئة من الخيالة ، وألفان من الرِّجالة ، وأربع مئة من الحرس الاحتياطي القُدماء . فأحاط هؤلاء يهدِّدون ويتصايحون ببني يعقوب ، الذين ارتاعوا بشدة وارتجفت أوصالهم خوفاً على حياتهم .

ثم قال يُوسيف ليهوداه : «أرجو أن تُطلِّعني ، لماذا أنتَ دون قومك كلَّهم تعارك بضراوة من أجل الفتى ؟» ، أجاب يهوداه : «اعلم أنني قد ضمنتُ لأينا بروحي عودة الفتى سالماً ، فقلتُ له : «إن لم أعدْ به إليك فأكون مُذنباً إليك طول حياتي» . يا سيدي ، دعني أجدُ نعمةً في عينيك . فلتذرني أردَّ الفتى إلى أبيه ، أرجع مكانه عبداً لك⁽²⁾ . أترى ؟ أنا أقوى منه وأكبر . دعني أكون عبدك بدلاً من بنيامين» .

(1) هذا يعني بحسب شروح التلمود أن الحبل إشارة إلى يُوسيف والدلو إلى بنيامين .
(2) هذا هنا فحوى الخطاب الأساسي الوارد في التوراه (التكوين - 44 : 32-33) ، أما كل ما سبقه من خطاب تعنيف فيرد فقط في الحواشي التفسيرية من أجدها التلمود .

أجاب يُوسيف : «فليكن ، لكن بشرط . ليذهب الفتى معك ، ولكن أحضر لي أخاه ، ابن أمه الذي ذكرته ، فأخذه بدلاً من بنيامين . ألم تجعل نفسك ضماناً له أمام أهلك ؟ لذلك دعني أخذه ، وأما الفتى الذي حللت ضماناً له فيعود إلى بيته معك» .

فتقدم شمعون وقال : «أوكم نقل لك يا سيدي عندما أتينا إليك أول مرة أن هذا الأخ المفقود لم نثر عليه ؟ فكيف ينطق سيدي بهذا الكلام الباطل ؟ نحن لا نعلم للأسف إن كان هذا الأخ حياً أم ميتاً» .

قال يُوسيف : «افترضوا إذاً أنني أناديه فيمثل أمامي ، فهل تعطونه لي بدلاً من بنيامين ؟ وإذا به يرفع صوته صائحاً : «يُوسيف ! يُوسيف ! اظهر يا يُوسيف واجلس أمام إخوتك» .

فبهت بنو يعقوب بشدة لهذا الكلام ، وجمد الدم في عروقهم فيما راحوا يحملقون برُهة وعَجَب ليروا من أين يطلع عليهم أخوهم .

فقل لهم يُوسيف : «أين تنظرون ؟ ها هو ذا أخوكم أمامكم . أنا يُوسيف أخوكم الذي بعتموه إلى مصر . ولكن لا تخافوا ، تُراكم ما كُنتم إلا أداة في أيدي القدر ، فإحياء النفوس بعني الله إلى هنا» .

فارتاع الرجال للغاية ، وبخاصة يهودا الذي بهت للكلام المُجفل . أما بنيامين الذي كان في باحة الدار الداخلية فقد سمعهم ، وهرع إلى يُوسيف وألقى بنفسه على صدره وقبله ، وراحا ينشجان بالبكاء . وكذلك تأثر الإخوة الباقون تأثراً بالغاً وتعجب الناس المحيطون بهم ، وسرعان ما نمت أنباء هذا الحدث إلى قصر فرعون . وحسن ذلك في عيني فرعون ، فأرسل وفداً من كبار مُقدميه للترحيب بإخوة يُوسيف ، ولكي يطلبوا إليهم باسمه أن يأتوا بعائلاتهم وأشياءهم ويقطنوا مصرًا⁽¹⁾ .

(1) تعود الرواية هنا لتتطابق مع نص التوراه ، سفر التكوين - الأصحاح 45 . وحول أسماء أحفاد يعقوب بالتفصيل من أبنائه الاثني عشر وابنته الوحيدة ديناه راجع سفر التكوين - الأصحاح 46 .

أما يُوسيف فألبس إخوته ثياباً جديدة وأنيقة ، وقدم لهم العديد من الهدايا الثمينة ، وأعطى كل واحد منهم ثلاث مئة قطعة من الفضة . ثم أخذهم إلى قَرْعُوهُ وقدمهم إلى الملك . فلما رأى قَرْعُوهُ مدى مَلاحة بني يعقوب سُرَّت عينه بهم وقابلهم بإكرام عميم .

ولما آن أوان عودتهم إلى أرض كنعان ، أحضر يُوسيف إحدى عشرة عربة من عربات (عجلات لاגגל) قَرْعُوهُ ، وأضاف إليها عربته الخاصة ، من أجل راحتهم . ووجه إلى أبيه بهدايا ثمينة ، وثياباً وتُحفاً لأبناء إخوته وأخته ، وكذا إلى زوجات إخوته . كما ورافق إخوته في رحلتهم حتى حدود مصر ، وودَّعهم قائلاً :

«لا تتخاصموا يا إخوتي على الطريق . ما جرى قد تمَّ بحكمة من الله ، فلم تكونوا أنتم سوى أداة وضعها القدر لإنقاذ الآلاف من الناس من آفة المجاعة والجوع القاتل» . وكذلك أمرهم بالترفق في إبلاغ النبا العظيم الذي يحملونه إلى أبيهم ، مخافة أن يسارعوا في إبلاغه فيُصاب أبوهم العجوز بصدمة . وآب بنو يعقوب إلى أرض كنعان بفرحة غامرة وقلوب سعيدة .

وحدث أنهم لما شارفوا على أرض كنعان أن بعضهم قال للآخر : كيف نروي هذا النبا لأبينا ؟ ليس بإمكاننا إخباره فجأة أن يُوسيف ما زال حياً .

ولكن صادقاً عندما بلغوا بِئير شيبَع שִׁבְעַן (1) أن سيرَح (1) ابنة أشير أتت لتلقى أباهاً وعمومها . وكان لسيرَح صوتٌ عذب ، وتعزف على القيثارة . فابتدروها قائلين : «خُذي قيثارتك ، وجُوزي فاقعدي قُبالة أبينا ، وبينما أنت تعزفين فلتُغني ، واذكري في غنائك ابنه يُوسيف ، ودعيه بذلك الشكل يعلم أن يُوسيف حي (2)» .

(1) انظر التوراه ، تكوين - 46 : 17 . وفي التوراه المعربة : سيراخ ، باللفظ الإشكنازي ، بغير وجه ، مع أن الاسم ينتهي بحيت مهملة (كالحاء العربية تماماً) .
(2) هذه الرواية ليست أيضاً في التوراه ، بل من أجدها التلمود . وفي هذا أمثلة حية حول كيفية نمو الأجداه على هامش التوراه ، حتى غدت تكملة وتفسيراً لا ينقص عماء عن الكتاب الأم ، مع شروح وحواشٍ أدبية وأخلاقية لمرويات قصص الأولين .

ففعلت الصبيّة كما طُلب منها ، جلست قُبالة جدّها ، وراحت تُغنيه أغنية جعلت تردّد فيها هذا المقطع :

«تراه يُوسيف لم يُمت ، بل هو حيٌّ ،
عَمي المسلط بارض مصر بأسرها»

فسرَّ يعقوب لغناء الصبيّة وعزفها ، ووقعت الفرحة في قلبه لسماع صوتها العذب ، فتبسّم لها وباركها . وفيما كان يحدثها وصل أبناءه بالخيل والعربات ، فقام يعقوب ولاقاهم عند الباب ، فقالوا له : «معنا أبناء سارة لأينا . إن يُوسيف أخانا لا يزال حياً ، وهو مسلط على أرض مصر كلّها» .

غير أن يعقوب بقي جامد القلب لم يتأثر ، لأنه لم يصدقهم ، حتى رأى الهدايا التي أرسلها يُوسيف ، وجميع علائم مجده . فالتمعت عيناه وانتعشت روحه في أعماقها ، وقال : «حسبي أن يُوسيف ابني ما زال حياً . أمضي وأراه قبل أن أموت» .

وسمع أهالي بئر شيبع والديار المتاخمة بالخبر ، فقدموا وهنؤوا يعقوب ، فصنع لهم مأدبة عظيمة . وقال : «سأهبط مصرأ وأرى ابني ، ثم أعود إلى أرض كنعان ، كما قال الرَّبّ لأبرهّام ، فيُعطي هذه الأرض لنسله» .

وجاءت كلمة الرَّبّ ليعقوب قائلاً : «اهبط أرض مصر ، لا تخف ، فإني معك وإني لجاعلك أمة عظيمة» . فأمر يعقوب بنيه وأهل بيتهم بالتجهّز لهبوط مصر معه ، كما تكلم الرَّبّ ، فقاموا ومشوا في طريقهم . وبعث يعقوب يهوداه في المقدّمة ، ليعلن عن قدومه وليختار مكاناً لإقامته .

فلما علم يُوسيف بأن أباه في الطريق إليه ، جمع أصحابه ومُقدّميه وجنود المملكة ، ولبسوا ثياباً فخمة بحليّ ذهبية وفضيّة ، وتسلّح الجنود بكامل عدد الحرب ، وتجمّعوا فشكّلوا فرقة هائلة لاستقبال يعقوب على الطريق ومُرافقته إلى مصر . وصدحت الألحان وعمّت الفرحة في البلاد ، وتجمهر الناس والنساء والأطفال على أسطحة الدُّور للفرجة على الاستعراض الرائع .

كان يُوسيف لابساً ثوباً ملكياً ، مع تاج المملكة على رأسه ، ولما صار على بُعد خمسين ذراعاً من موكب أبيه ، ترجل من عربته ومشى ليلاقى أباه . فلماً رأى الأعيان والأمراء ذلك ، احتذوا حذوه فترجلوا عن خيولهم وعرباتهم فمشوا معه .

فلماً رأى يعقوب هذه الحاشية المذهلة تعجّب للغاية ، وسرّ لذلك أيّما سرور ، والتفت إلى يهوداه فسأله : «مَنْ هذا الرَّجُلُ المتقدّم برأس هذه الكوكبة الرائعة في الثوب الملكي؟» فأجاب يهوداه : «هذا ابنك» . ولما اقترب يُوسيف من أبيه ركع أرضاً أمامه ، فركع مُقدّموه ليعقوب أيضاً . وركض يعقوب صوب ابنه فالقى بنفسه على عنقه وقبله ، وبكى معاً . وحيّاً يُوسيف إخوته بشوق .

ثم قال يعقوب ليُوسيف : دعني أموت الآن بعدما رأيتُ وجهك ، وقد رأتك عيناى وأنتَ حيٌّ ولكَ مجدٌ عظيم . ورافقت الفرقة يعقوب وأهل بيته إلى مصر ، وفيها أعطى يُوسيف آلَه أجود أراضيها حتى جُشِن⁽¹⁾ ١٧٨ .

وأقام يُوسيف في أرض مصر وأدار شؤونها بحكمة . وكان ابنا يُوسيف أثيرين للغاية عند جدّهما ، فلم يُبارح بيته قطّ . وعلمهما يعقوب سُبُل الرّبّ ، ودلّهما على طريق السّعادة والسّلام في خدمة العليّ القدير . وأقام يعقوب وأهل بيته في جُشِن ، وتملكوا أرضها وتكاثروا فيها إلى حدّ بالغ .

* * *

(1) في التّوراه المعرّبة عن الترجمة السبعينية اليونانية ، بطبعيتها الكاثوليكية والبروتستانتية : جاسان . وهذا اللفظ العبري أثبتناه (ولو دون تشكيل) ، فبأي وجه يُقرأ كما قرأوه ؟ أمئيتنا أن يدلّنا أحد على الآليّة العجيبة التي اشتغل وفتحها اولئك التّراجمه !

الفصل السادس

موت يعقوب وأبنائه - موشيه - الخلاص من مصر

أقام يعقوب في أرض مصر سبعة عشر عاماً ، وكانت مدة حياته أجمع مئة وسبعة وأربعين عاماً . ومرض يعقوب مرضاً شديداً ، وإذا أمسى عجوزاً وضعيفاً أرسل إلى ابنه يوسف وقال له :

«ها أنا ذا أموت الآن ، فاسمع إلي يا بُني . لا ريب أن إله آبائك سوف يأتيك في الأيام القادمة ، ويردّ شعبه - كما آلى على نفسه - إلى الأرض التي أعطاها لكم ولنسلكم . لا تدفنوني في أرض مصر ، بل في مغارة مكفّلاه في حبرون بأرض كنعان بجانب أهلي» .

وأرغم يعقوب بنيه على أن يقسموا على دفنه كما طلب ، وقال لهم : «أعبدوا الربّ إلهكم ، وهو يُنجيكم من النوازل كما أنجى آباءكم» . وطلب إليهم أن يأتوا بأبنائهم أمامه ، فباركهم وآبأهم أيضاً ، بحسب البركات المسطورة في الكتاب المقدّس .

وقال يعقوب ليهوداه : «أنت يا بُني أقوى إخوتك كلهم ، ومن صلّيك تقوم الملوك»⁽¹⁾ . فلتعلم أبناءك كيف يحمون أنفسهم من الأعداء والأشرار» . ثم عاود مخاطباً أبنائه⁽²⁾ : «هكذا تحملوني بعد موتي إلى مرقدني في مغارة مكفّلاه . وأنتم يا أبنائي من يحملني لا أبنائكم . فليحمل يهوداه ويسّاكر وزبولون الزاوية الشرقية من نعشي ، أما رؤيين وشمعون وجاد فيحملون الزاوية الجنوبية ، وإفرايم ومنشيه⁽³⁾ وبنيامين الزاوية الغربية ، ودان وأشير ونفتالي الزاوية الشمالية» .

(1) راجع وصاياه لباقي أبنائه في التوراه ، التكوين - الأصحاح 49 .

(2) هذه الوصية لا ترد في التوراه ، وتقتصر على أجدها التلمود .

(3) استثنى ابنا يوسف من شرط جدهما يعقوب ، لسبب يأتي أدناه .

«أما ليوي فلا يحمل نعشي أو يُساعد في حمله ، لأن نسله يكونون حَمَلَة
تأبوت عهد الرَّبِّ»⁽¹⁾ אַרֹן בְּרִית־הַחַוּוּהַ في جيوش يسرئيل . ويوسف لا يُشارك
في الحمل ، لأنه مَلِك ، بل يأخذ مكانه ابناه فيمسيان بالقرب من أخيه بنيامين .
وكما أقول لكم فافعلوا ، ولا تُهملوا شيئاً من كلامي» .

«وسيحذث ، إن فعلتم كما أمركم ، أن الرَّبَّ يتجلى لكم بالفلاح ويُعطي
السَّلام لأبنائكم من بعدكم . والآن يا أبنائي فليُكرم بعضكم بعضاً ، ولتعيشوا معاً
بوثام ، الأسرة تلقاء الأسرة . علّموا أبناءكم محبة الله وطاعة وصاياه ، لكي تطول
أيامهم ، فانه يحفظ مَنْ يُعمل خيراً ويسلك سبيل الصَّلاح كما أمر» .
فردّ بنو يعقوب : «سنفعل يا أبانا كلّ ما تأمرنا به» .

فأجاب يعقوب : «الرَّبّ يكون معكم إن لم تحيدوا عن سبيله يميناً أو يساراً .
وإني لأعلم أن مصاعب عظيمة ستصيبكم أنتم وأبناءكم وأبناء أبنائكم في أرض
مصر هذه بالأيام القادمة . لكن فلتعبُدوا الرَّبَّ ، وهو يهيء لكم سبيل النجاة .
وإنه لمُخرجكم من مصر حتى تعودوا إلى أرض آبائكم فترثونها ، وتقيمون بها
آمنين» .

ولما اختتم يعقوب كلامه هذا ، جذب قدميه إلى سريره ، وانضمّ إلى آبائه .
فلما رأى يوسف أن أباه مات وقع على وجهه البارد وبكى بكاءً مريراً ، وصاح بكل
مالديه من قوّة : «أبتاه ، أوآه يا أبتاه !» . ومزق أهل بيت يعقوب كلهم ، أبنائهم
وزوجاتهم وأبنائهم ، ثيابهم ولبسوا مُسوحاً وحثوا على أنفسهم الرَّماد ، وناحوا
على الآب الكبير . وكذلك ناح عليه المصريون الذين كانوا على معرفة به .

ثم أمر يوسف الأطباء بتحنيط جثمان أبيه ، وأقام عليه الحداد ، مع أهل بيته
وأقاربه وأصدقائه المصريين ، سبعين يوماً . وبعد مضي أيام الحداد هذه تقدّم
يوسف من قَرعوه الملك وقال له : «أتوسّل إليك ، اسمح لي أن أمضي فادفن أبي
ثم أعود» . فأجاب قَرعوه : «امضِ بِسَلام فادفن أباك» .

(1) «تأبوت عهد الرَّبِّ» (أرون بُرِيت يهُوا) من المُصطلحات الدنيّة البارزة لدى اليهود .
انظر عنه سفر يهوشوع (المسمى يشوع في الترجمة العربية) - 3 : 3 - 11 .

فقام يُوسيف وتجهّز مع إخوته لحمل جُثمان أبيهم إلى أرض كنعان ، كما أمرهم . وأصدر فرْعُوهُ بياناً أمر فيه أبناء مصر جميعاً بتكريم يُوسيف عن طريق المشاركة في جنازة يعقوب ، وتقديم آخر فروض الاحترام إليه . واستجاب أبناء مصر بأعداد كبيرة لرغبات الملك . وصعد مع يُوسيف وإخوته جميع عبيد فرْعُوهُ وأعيان بيته ، وأعيان أرض مصر ، والأمراء والأشراف ، وكل من يتبع لأهل بيت يُوسيف .

وحمل بنو يعقوب التّعش الذي رقد عليه جُثمان أبيهم ، كما أمرهم ، وقد جعل على التّعش صَوْلجان وتاج مُذهبان . وتبعته جيوش مصر جُثمان يعقوب ، مُشاةً وخيالة ، ومعهم حرس فرْعُوهُ الشّخصي وحرس يُوسيف أيضاً .

وحدث عندما بلغ موكب الجنازة بيدر أطاق⁽¹⁾ ٦٦٦ ٦٧٨ الذي في عبر نهر الأردن ، أنّهم توقفوا عنده وأقاموا مَناحةً ونَدَبُوا نَدْباً عظيماً . فلَمَّا سمع ملوك كنعان باقتراب موكب جنازة يعقوب ، توجّهوا للانضمام إليها ، تعبيراً عن حزنهم ومحبتهم للآب الرَّاحِل .

وكذلك قدم عيسو أخو يعقوب مع أبنائه ومن يتبع إليه من رجال ، ثم تابعت الجنازة طريقها إلى جبرون ، إلى مغارة مكفلاه . لكنّهم عندما وصلوا المغارة ، إذا بعيسو وبنوه وأتباعه واجهوا يُوسيف وإخوته قائلين : «لا يُدفنُ يعقوبُ كُمةً ، فهذه المغارة لنا ولأبينا⁽²⁾» . فغضب يُوسيف وإخوته غضباً جَمّاً ، وقال يُوسيف لعيسو : «ما هذا الذي تقوله ؟ أو كم يشترِ يعقوب أبي منك ، عقب موت يصحاق ، كلّ أملاكك في أرض كنعان حقاً قبل خمسة وعشرين عاماً ، لقاء مبلغ طائل من المال ، لكي تكون ميراثاً لأبنائه إلى الأبد ؟ فكيف تقول الآن ما تقول ؟» .

فأجاب عيسو : «لم أبع ليعقوب شيئاً» . أجاب يُوسيف : «لدينا الصكوك وعليها توقيعك الذي يُثبت أن ما نقوله لهُو الحقّ» . قال عيسو : «إذا فلتروني هذه الصكوك ، وكل ما كتبته يدي فأنا به مُلتزم» .

(1) انظر التّوراه ، تكوين - 50 : 10 .

(2) في التّوراه خلاف ذلك تماماً ولا يرد ذكر أي نزاع ، انظر سفر التكوين - 50 : 13 .

فاستدعى يُوسيف أخاه نَفْتالي ، الذي كان بسرعة خطوه يسبق الأيل ،
ولحفة وَطئه كان بوسعه أن يجري فوق سُنْبلة القمح ذات الذَّوَابَة دون أن تنثني تحت
وَطء قدميه . فقال يُوسيف لِنَفْتالي : «امض بسرُعة إلى مصر وأحضر لي الصِّكوك
المتعلّقة بالمغارة ، وكذلك الصِّك الذي باع بموجبه حقّ بِكْرِيته لأينا . هيا أسرع
وعُدّ بالعَجَل » .

فلما علم عيسو بأن نَفْتالي قد مضى بهذه المهمة توقف عن متابعة الشعائر
الجنائزية ، وراح يُوسيف وإخوته يحرسون جُثمان أبيهم ومغارة الدفن . ثم في
اليوم التالي نشب قتال بين الفريقين ، عيسو وأتباعه من جهة ، ويوسيف والعبريون
ومن تبع موكب الجنائزة من مصر ، من جهة أخرى .

وكان من بين الفريق الثاني حُشيم⁽¹⁾ שִׁימ بن دان الذي كان أبكم ، وكان
مُكلِّفاً بحراسة التابوت الذي يضمّ جُثمان جدّه . ورغم أنه لم يكن طرفاً في النزاع
النائب ، فقد لاحظ أن أمراً غير اعتياديّ كان يجري ، فراح يستفسر بالإشارة ممّن
يدنو منه لمّ لم يتمّ دفن الميت بعد ، فعلم بتدخّل عيسو وبتعطّل الشعائر .

وحدث أنه عندما فهم ما جرى بالضبط استشاط غاضباً ، فسارع إلى وسط
القتال وانفرد بعيسو ، فأطاح برأسه عن كفيه بضربة واحدة . فانتصر بنو يعقوب
على أعدائهم ، وقُتل من فريق عيسو أربعون رجلاً ، بينما لم يُمنّ الفريق الآخر بأية
خسائر . وهكذا يموت عيسو تحققت صحّة مخاوف ريقاه ، عندما قالت يوم نوى
عيسو قتل يعقوب : «لثلاثاً أُنكلكما في يوم واحد» (تكوين - 27 : 45) .

ثم تمّ دفن يعقوب في مغارة مكفلاه⁽²⁾ ، وحضر بنو عيسو الدفن . ومكث
يُوسيف وإخوته في بيوتهم سبعة أيام نائحين ولا يزاولون أشغالهم المعتادة . وبعد
ذلك الحين ، رغم أنهم كانوا يقومون بأعمالهم اليومية استمروا على حدادهم اثني
عشر شهراً ، فأضحى هذا منذ ذلك الحين عُرف اليهود عند موت الأقارب .

(1) هو الابن الوحيد لدان ، انظر التوراه ، تكوين - 46 : 23 . وليست الرواية في التوراه .

(2) انظر التوراه (تكوين - 50 : 13) : «فحملوه إلى أرض كنعان ودفنوه في مغارة حقل
المكفلاه التي اشتراها أبرهام مع الحقل ملك قبر من عفرون الحثي حذاء مَمرًا» .

أما بنو عيسو المهزومون فقد هربوا مع إليفازين عيسو ، حاملين جثمان عيسو معهم . أما رأسه فقد دُفن في حبرون حيث سقط ، لكنهم دفنوا جسده في جبل سِيعير .

وحدث في السنة الثانية والثلاثين بعدما هبط بنو يسرئيل مصرأ أن قرعوه ، صديق يوسف ، قدمات . وكان يوسف آنذاك في الحادية والسبعين من العمر . وقبل موته ، أمر قرعوه ابنه الذي خلّفه في الحكم أن يُطيع يوسف في جميع الأمور ، كما ترك مثل هذه التعليمات مدونة . وسرّ ذلك شعب مصر ، لأنهم أحبوا يوسف ووثقوا به تمام الثقة . ولذا فخلال مدة حكم هذا القرعوه على مصر كانت إدارة البلاد تتم وفق إدارة يوسف ومشورته . وكان الربّ معه ، فكانت أعماله بأسرها موفقة . وكانت حكمته تزداد يوماً إثر يوم ، وطاب لمص بأكملها أن تُبادره بالاحترام والتشريف . وحكم يوسف مصر ثمانين عاماً ، وأقام إخوته في جُشن بسلام ونعموا بالوفرة وتكاثروا إلى حدّ بعيد ، وعبدوا الربّ وفق التعاليم التي لقنهم إياها يعقوب أبوهم .

وأقام يوسف بأرض مصر ثلاثاً وتسعين سنة ، فكان فيها بمثابة الأمير الحاكم مدة ثمانين عاماً . ثم دنت منه الأيام التي أحسّ فيها باقتراب يد الموت . فأرسل إلى إخوته وأبنائه أجمع ، فتحلّقوا حول سريره .

قال : «ها أنا ذا أموتُ ، لكن الربّ سيأتيكم لا ريب ويُخرجكم من هذه الأرض إلى الأرض التي أقسم إلى آبائكم أن يُعطيها لكم . والآن عندما يأتيكم العليّ القدير لذلك ويقودكم خارج مصر ، فأصعدوا عظامي من ها هنا» .

وألزم يوسف بني يسرئيل بالقَسَم ، على أنفسهم ووعلى نسلهم ، بأن يحملوا معهم عظامه عندما يصعدون خارجين من مصر .

ومات يوسف وهو ابن مئة وعشر سنين ، في السنة الحادية والسبعين من بعد دخول بني يسرئيل مصر ، فحُطّ جسده ودُفن بعده في الأرض بقُرب ضفة النيل . وناحت مصر كلّها على يوسف سبعين يوماً ، أما إخوته فناحوا عليه سبعة أيام كما فعلوا ليعقوب أبيه .

ثم أخذ قَرْعُوهُ المملِكة إلى يديه ، وحكم الشعب برُشد وِإِيْمَانِ حَسَنٍ .

وفي السنة ذاتها مات زَبُولُونُ بن يعقوب ، بعُمر مئة وأربعة عشر عاماً .
وبعد بـخمسة سنين مات شَمْعُونُ ، بعُمر مئة وعشرين عاماً . وبعد ذلك بأربع سنين مات رُؤَيْينُ ، بعُمر مئة وخمسة وعشرين عاماً . ومات دان في السَّنة التالية عن مئة وأربعة وعشرين عاماً . وَبَسَاكْرُ مات بعد سنة منه ، معمرّاً مئة واثنين وعشرين . فتبعه أُشِيرُ ، بعُمر مئة وثلاثة وعشرين . ورحل جاد في السنة التالية ، عن عُمر مئة وخمسة وعشرين عاماً . ويهوداه في السنة التالية ، عن عُمر مئة وتسعة وعشرين عاماً . وعاش نَفْتَالِي سنة بعدها ، فمات بعمر مئة واثنين وثلاثين عاماً . ومات ليوي في السنة التالية ، عن مئة وسبعة وثلاثين عاماً ، فعمر إلى سنّ فاقت أعمار أخوته كلَّهم ⁽¹⁾ .

وبعد موت يُوسيف وإخوته ، شرع المصريون في إيذاء اليسرّئيليين ، وراحوا من ذِيَاك اليوم ينفصون حياتهم ، إلى اليوم الذي خرجوا فيه أخيراً من أرض مصر . وحرموهم من الأرض الخصيبة التي أعطاهما يُوسيف لهم ، ومن البيوت التي بنوها والدور التي صنعوها لأنفسهم . وقسّت أيادي المصريين بأطراد على الشعب ، حتى أضحت حياتهم لا تُطاق .

وفي السنة الثانية بعد المئة بعد هبوط يسرّئيل لمصر ، كان قَرْعُوهُ الملك وذاك الجليل بأكمله قد بادّ وانقرض ، فقام ملك جديد وشعب جديد لم يُدركوا يُوسيف أصلاً ، فملكوا البلد وحكموها .

وكان قَرْعُوهُ الأصغر هذا في التاسعة والأربعين من العُمر عندما تُوجّج ملكاً ، وكما جرت العادة عند تولّي عاهل جديد السّلطة ، مثّل وزراؤه بين يديه ليُطلعوه على شؤون مملكته وقضاياها . فكلّمه هؤلاء قائلين : «هاهم أولئك الشعب بنو يسرّئيل قد أضحوا أكثر منا عدداً ونفيراً . ننوَسّل إليك مُرنا أن نُهلكهم بالتدرّج وإلا أربوا في البلد وأضحوا شركاً لنا وحجر عثرة في طريقنا . ولربما إن أصابتنا حربٌ ضمّوا قواهم إلى صفوف أعدائنا فيخرجوننا من وطننا» .

(1) ليس في التّوراه (خروج - 1 : 6) هذه التفاصيل كلّها ، بل هذا من أجدها التّلمود .

ولكن كلما ازداد العبء على كواهل اليسرئيليين ، لاح أن أعدادهم كانت تتزايد بسرعة . وفي السنة المئة والخامسة والعشرين من دخول بني يعقوب أرض مصر ، رأى سكان البلاد أن ما قصدوه من خلال اضطهادهم قد أخفق ، وذلك أن يسرئيل ما برح ينمو . ولهذا ، مثل الأعيان والحكماء بين يدي الملك وقالوا :

«أيها الملك فلتعش للأبد ! بحسب الرأي الذي أعطينا بخصوص هذا الشعب يسرئيل قد تصرّفنا ، لكنه مع ذلك لم يُجدِ فتيلاً . فكلما شدّدنا عليهم الوطأة ، ازداد عددهم ونموهم ، وأرض جُشِن الآن تعج بهم . فمن حكمتك نطلب ، نحن وشعبك أجمع ، الرأي في كبح هذا الشعب وإنقاص عدده» .

فأجاب الملك : «هاتوا ما عندكم من رأي بخصوص الحيلة في هؤلاء ، فإني أودّ سماع آرائكم» .

أجاب أيوب⁽¹⁾ ، وهو من نواحي أرض عوز لا ، وأحد مُستشاري الملك ، فقال : «إن كان يحسُن أمام الملك ، فإني أتجرأ على الكلام . إن الرأي الذي قدّمه لنا الملك بخصوص هذا الشعب كان صائباً ، والأسلوب الذي اتّبعتاه في تنفيذه سنستمرّ عليه ، وما الرأي الذي أطرحة الآن ، بإذن الملك ، إلا إضافة إلى الرأي ذاته . فها نحن منذ سنوات عديدة ما برحنا نخشى وقوع حرب علينا ، كما أننا خشينا بالمثل أمر انتشار اليسرئيليين في البلاد وامتدادهم عبرها ، لئلا يخرجونا من أوطاننا . فالآن إن حسُن أمام الملك ، فليصدُر أمرٌ ملكي وليتمّ تدوينه بين شرائع مصر ، لئلا يطاله نقض أو تعديل . ولينصّ هذا الأمر على سفك دم كل الذُكران المولودين لهؤلاء العبريين . فإن اتّبعتنا هذا الرأي وقتلنا الذُكران أجمع ، لا تبقى نخشى خيانة هذا الشعب في المُستقبل» .

وحاز هذا الرأي على قبول الملك ومُستشاريه وحكمائه ، ففعل الملك ما أوصى به أيوب . وتمّ إصدار بيان ونُشر عبر البلاد ، يقضي بسفك دم كل مولود ذكر يُوكّد للعبريين .

(1) هو ذاته أيوب صاحب السّفر المعروف باسمه (وهو الثالث) من أسفار الكتوبيم (أي القسم الثالث من الكتاب المقدّس لدى اليهود) ، وهو فيه مجرد صديق وليس نبياً .

وكان يعيش بأرض مصر رجل اسمه عَمْرَام لAMEM ، بن قَهَات קהת بن ليوي بن يعقوب . تزوج هذا الرجل بعَمْتَه⁽¹⁾ يُوكِيد «כַּבֵּד بنت ليوي ، فولدت ابنةً سمَّتها مَرِيَم⁽²⁾ מרים ، لأنها وُلدت في الأيام التي جعل بها المصريون يتغصون حياة العبريين . ثم بعد ذلك وُلدت ابناً ، فسَمَّته أَهْرُون אהרן .

وحدث في السنة المئة والثلاثين من دخول يسرئيل أرض مصر أن قرعوه ملك البلاد حلّم بأنه كان جالساً على عرشه ، فلما رفع عينيه شاهد أمامه رجلاً عجوزاً يُمسك بيده ميزاناً كبيراً . فعلق العجوز الميزان ، وأخذ أعيان مصر جميعهم وأمرأها ومقدميها ، فأوثقهم معاً وجعلهم في إحدى كفتي الميزان ، أما في الثانية فقد جعل خروفاً ، وإذا بالملك الحالم يرى الخروف الواحد يزن أكثر من خيرة رجال مصر بأسرهم .

أفاق قرعوه ، وأرسل في طلب وزرائه فروى لهم هذا الحلم ، الذي أصابه بالخوف والتعجب في آن معاً . فكان من بين سحرة مصر رجل يعدّه الملك حكيماً أكثر من سواه ، اسمه بلعام بن بعور⁽³⁾ בלעם בן-בעור . فأرسل الملك في طلبه ، وسأله تعبيراً للرؤيا . أجاب بلعام بن بعور : «إن شراً مُستطيراً سوف ينال من مصر في الأيام التالية . سيولد لبني يسرئيل غُلام ، يكون دمارُ مصر على يديه ، فيهلك شعبها ويخرج بقومه منها . فيا سيدي ومولاي الملك ، دونك الأمر ، ولتهلك نسل يسرئيل ومصالحهم من الآن ، قبل أن تحلّ بلاياهم على أرض مصر» .

- (1) انظر التوراه ، خروج - 6 : 20 . والزواج في الدين اليهودي من العم أو الخال أو العمّة أو الخالة غير محرم ، ونظنه كان يشيع بخاصّة في سبط ليوي ، لاختصاصه بالرئاسة الدينية والخبرة العظمى لديهم . ومما يروي الأقدمون عن الطائفة اليهودية في مدينتنا دمشق أنهم كانوا يؤكدون مشروعية الأمر ، إلا أنهم يعدّونه ثقيلاً ، ولهم في ذلك قول مأثور : «يلّي بتأخذ عمها ياكبر همها ، ويلّي بتأخذ خالها يا شغلان بالها» ! قلنا : قد تعاف النفس الزواج بين الأقارب فكيف بالأصول ؟ لا ننسى عجوزاً چركسياً قدم الشام فسأل عرساً شاباً من جيرانه عن عروسه فقال : «هي بنت عمّي» . فارتجف العجوز مستنكراً بلهجته الطريفة : «أستغفر الله» ! ولم تقلح جهود آلّه في التسكين من روعه ، حتى سافر قائلاً وهو يتعوذ بمرارة : «أهل الشام لا يراعون محارم الله» !
- (2) مَرِيَم اسم عبري ، يتوافق مع : מרים ، أي : الثورية ، روح التمرد والعصيان .
- (3) انظر التوراه ، عدد - 22 : 5 ، وما يليها في أخبار بلعام ، لكن ليس فيها ما يرد هنا .

يكون بوسعك أن تتغلب عليهم . فلتأمر بأن المواليد الذكور المولودين لهؤلاء العبريين ينبغي طرحهم كلهم في النهر وإغراقهم ، إذ لم يسبق أن نجا أحد من أسلافهم من الموت غرقاً⁽¹⁾ .

سرّ هذا الرأي قرّعه وأمراه ، وتصرف الملك بحسب كلام بلعام . فتمّ نشر بيان بالأمر ، وأوفد قرّعه مقدّمه عبر أرض جُشن حيث يُقيم الإسرائيليون ، ليشتبوا من أن كل المواليد الذكور كانوا يُطرحون في النهر عند ولادتهم ، فيما تُترك الإناث على قيد الحياة .

وحدث في تلك المدة أن مريم بنت عمّرام ، أخت أهرون ، تنبأت فقالت : «سيولد لأبي وأمي ابن آخر ، وهو يخلص الإسرائيليين من يد المصريين» . فولد لهما ابن آخر كما قالت ، فلما رآته أمه غلاماً حسناً جميل الهيئة ، أخفته ثلاثة أشهر في داخل مخدعها .

وكان التفتيش في تيك الأيام شديداً على بيوت العبريين عن الأطفال الذكور ، وتمّ استخدام عدّة وسائل لكشف الأماكن التي كان آباؤهم يخفونهم فيها . فكانت النساء المصريات يحملن أطفالهن إلى بيوت جُشن ويُلبجنهم إلى البكاء ، فكان الأطفال المخبّون يكون لبكاء هؤلاء فتكشف مخابئهم . وتُبادر النساء إلى إخطار قرّعه ، فيأتي المقدّمون للقبض على الطفل الذي يستميت أبواه في سبيل إنقاذه سدىً .

وحدث أنه بعدما أفلحت يُوكيد في إبقاء ابنها مخبوءاً مدة ثلاثة أشهر ، ذاع خبر ولادته بالطريقة المذكورة ، فأخذته أمه بسرعة قبل وصول المقدّمين ، وأخفته في صندوق الصندوق مصنوع من البردي ، وخبّأته بعناية في القصب ٦١٥ الذي ينمو على حافة النيل . ووجّهت بابنتها مريم لتراقب الصندوق على مبعده ، وتُبصر ما يكون من شأنه .

(1) بحسب ما جاء في التلمود ، عُومل كل من هؤلاء المستشارين الثلاثة بما هو أهل له . فرعونيل (يترو) الذي رغب بتخليصهم وإراحتهم نجا من الهلاك واعتنق اليهودية . وأما أيوب فنال العقاب المذكور في السفر المدعو باسمه . أما «بلعام بن بعور فقتلوه بالسيف» (سفر العدد - 31 : 8) .

وكان يوماً حاراً وورطباً وكان الهواء ثقيلًا ، فأتى كثير من الناس يتردون من الحرارة المُضنية في مياه النَّيل الرَّائقة . فجاءت بَتِيَاهُ⁽¹⁾ بِتِيَاهُ ابنة فَرَعُوهُ بهذا الغرض وحولها جواربها ، فلما نزلت الماء صادف أن أبصرت بصندوق البَردي ، فرق قلبها للطفل وأنجته من الموت .

وأطلق العديد من الأسماء على هذا الطفل الذي نجا بأعجوبة ، فسَمَّته بَتِيَاهُ⁽²⁾ «مُوشيه» מושה قائلَةً : «لأنني قد انتشلتُهُ» من الماء . بينما سَمَّاه أبوه «حِير»⁽³⁾ חִיר لأنه اجتمع بأهله . أما أمه فسَمَّته «يقوتيل»⁽⁴⁾ قائلَةً : «قد أملتُ بالله» . وسَمَّته أخته «يارد»⁽⁵⁾ ירד قائلَةً : «هبطتُ النَّهر كي أرقبه» . أما أهرُون أخوه فقد سَمَّاه «أينجدور» אֵינגְדוֹر ، لأن الله سَدَّ به ثُلَمَةً في بيت يعقوب ، فالمصريون كَفَّوْا مُنْذُ ذلك عن طرح الأطفال بالماء . وسَمَّاه جدّه «أيسوكو» אֵיסוּקוֹ ، قائلًا : «ثلاثة أشهر قد خبئُ» . وسَمَّاه بنو يسرئيل «شَمَعِيَاهُ بن تَنْثِيل»⁽⁶⁾ שְׁמַעְיָה בֶן תַּנְתַּיִל ، لأن في أيامه سمع الله شكواهم وخلصهم من أيدي ظالمهم .

وأضحى مُوشيه بمثابة الابن من بَتِيَاهُ ابنة فَرَعُوهُ ، وكأنه طفل ينتمي رأساً إلى قصر الملك .

* * *

ثم حدث أن فَرَعُوهُ لما تبين أن رأي يلعام لم يُجد ، بل راح السِّرْتِيلِيُون على العكس ينمون ويتكاثرون أسرع حتى من ذي قبل ، فرض عليهم أشغالاً شاقَّة إضافة ، وأصدر أوامراً بأن أي رجل لا يفي بإنجاز عمله اليومي كاملاً يُدفن أولاده أحياء في المبنى الذي يعمل فيه . واستمرَّ هذا النَّظام معمولاً به سنين عديدة .

* * *

-
- (1) المعنى الحرفي لاسمها في العبرية : בַּת־יָהּ (بَت - يَاه) : بنت الله .
 - (2) في العبرية فعل מושה (ماشاه) يعني : انتشل ، أَنْقَذَ .
 - (3) في العبرية فعل חִיר (حِير) يعني : وَجَدَ ، جَمَعَ ، رَبَطَ .
 - (4) في العبرية فعل קוה (قواه) يعني : أَمَلْ ، رَجَا ، تَمَنَّى .
 - (5) في العبرية فعل ירד (يارد) يعني : هَبَطَ ، نَزَلَ ، انْحَدَرَ .
 - (6) معنى الاسم في العبرية : الله سمع - بن - الله أعطى .

وفي هذه المدة ، عندما بلغ مُوشيه سته الثالثة ، كان قَرَعُوهُ جالساً إلى مائدة طعامه ، وإلى يمينه الملكة وتِيَاه إلى يساره ، وحوله ابناه وبلعام وأمراء مملكته ، وكان مُوشيه قاعداً في حضنه . فمدّ الطفل يده وجذب التاج الملكي من رأس قَرَعُوهُ واضعاً إيّاه على رأسه .

فما كان من قَرَعُوهُ والقوم الذين حوله عندما رأوا ذلك إلا أن عدّوه أمرأذا دلالة ، فسأل قَرَعُوهُ : «بِمَ يُعاقَب هذا الصبي العِبري ؟» .

فقال بلعام بن بَعُور السّاحر : «لا تظنّ أن هذا الطفل فعل ما فعل بغير قصد لأنه صغير . فتذكّر أيها الملك الحُلم الذي عبّره لك عبدك ، حُلم الميزان ! إن روح النهم مغروسة منذ البداية في نفس هذا الطفل ، وهو يحتجن مملكتك لنفسه . فهذا كان يا مولاي أسلوب شعبه ، إنهم يدوسون بأقدامهم من أحسن إليهم ، ويفسبون بالحيلّة سلطان من دَعَمَهُم وحمّاهم . فأبرّهام جدّهم السّالف خدع قَرَعُوهُ قائلاً عن ساره : «هي أختي» . ويصحاق ابنه فعل الشيء ذاته . أما يعقوب فاستحوذ خلسة على البركات التي تخصّ أخاه بالأصل ، ثم رحل إلى بلاد النهرين وتزوَّج بابنتي خاله وانهزم بهما خفيةً ، أخذاً لنفسه قطعان مواش هائلة وممتلكات عظيمة . وكذلك باع بنو يعقوب أخاهم يُوسيف إلى ريقة العبوديّة ، ثم نال بعدها تشريف جدك السّالف فعينه نائباً له بمصر ، ثم لما حلّت المجاعة بالبلاد جلب إليها أباه بأله كلّهم ليأكلوا من خيراتها ، فيما كان المصريون يبيعون أنفسهم طلباً للغذاء . والآن يا مولاي ، يقوم هذا الصبيّ مقلداً أفعالهم . إنه يهزأ بك أيها الملك ، وبأعيانك وأمرائك ! لذلك فلتُهرق دمه ، ليتمّ هذا الآن من أجل مصلحة مصر في الأيام القادمة» .

ردّ الملك على كلام بلعام : «سننادي قُضاتنا أجمع ، فإن أدانوا الصبي بحكم الموت أمرنا بإعدامه» .

فلما تجمّع القُضاة والحُكماء حسب أوامر الملك ، أتى يَترو «١٦٦٦ [رِغوثيل] كاهن مدين معهم . فروى لهم الملك فعلة الصبيّ والمشورة التي أسداها إيّاه بلعام ، طالباً آراءهم حول الشأن ذاته .

فقال يترو ، راعباً بانقاذ حياة الصبي : «إن حَسَنَ أمام الملك ، فليُقدِّمَ أمام الصبيّ طبقان ، في أحدهما جَمْرٌ وفي الآخر ذَهَبٌ . فإن مدَّ الصبي يده قابضاً على الذهب ، علمنا أنه عاقل مُدرك ، وعددناه قاصداً ما بدر منه تجاهك ، فيستحقّ بذلك الموت . أما إذا قبض على الجمر فليُبقَ على حياته» .

فوافق الملك على هذه المشورة ، وقُدِّمَ أمام مُوشيه الطفل طبقان : في أحدهما ذهب وفي الآخر جَمْرٌ . فمدَّ الصبي يده وأمسك بجمرة جعلها في فيه ، فأحرق لسانه وأضحى مُنذ ذلك الحين «بطيء النطق وثقيل اللسان» ، كما هو مذكور في نصّ التوراه . ولكن هذا التصرف الصبياني أنقذ حياة مُوشيه⁽¹⁾ .

وشبَّ مُوشيه فصار فتى حَسَناً في قصر الملك ، وكان يلبس ثياب الملوك ويحظى بتشريف الناس ، وتلوح عليه مخايل الدّم الملكي . وكان يتردّد إلى أرض جُشِن يومياً ، مُلاحظاً العسف الذي كان يلقاه إخوته ، فلما استفسر منهم عن سبب إلزامهم بالعمل المرهق وتعرضهم للظلم ، دري بالأمر التي وقعت قبل مولده كلها بما في ذلك جميع ما يتعلّق ببني يسرئيل وجميع ما يتعلّق به شخصياً . ولما علم برغبة بلعام بإهلاكه في طفولته ، جاهر بعداوته لابن بعُور ، الذي بادر لخشيته من سلطته وحظوته لدى ابنة الملك فهرب إلى الحبيشة .

ورجا مُوشيه ملك مصر أن يمنح أهل جُشِن يوم استراحة من أشغالهم في الأسبوع ، فوافق الملك على طلبه . وكان قول مُوشيه له : «إن أجبرتهم على الشغل المستمرّ خارت قُواهرم ، فمن أجل منفعتك ومصالحتك اسمح لهم بيوم واحد في الأسبوع على الأقل ، طلباً للرّاحة وتجديد العزائم» .

وكان الرّب مع مُوشيه ، وذاع صيته عبر البلد كلها . ولما كان في حوالي الثامنة عشرة من العمر ، زار أباه وأمه في جُشِن ، ولما مضى حيث كان إخوته يشتغلون أبصر رجلاً مصرياً يضرب رجلاً عبريباً ، فقتل المصري وهرب من أرض مصر ، كما تردّ الحادثة في نصّ التوراه .

(1) هذه الرواية برمتها لا تردّ في التوراه ، فيما خلا ذكر أن مُوشيه كان ثقيل اللسان ، راجع سفر الخروج - 4 : 10 .

وحدث في تلك الأيام أن الآشوريين ثاروا على قيقانوس ملك الحبشة ، الذي كانوا يدفعون له الجزية . فمِن قيقانوس بلعام بن بَعُور ، الهارب من مصر ، نائباً عنه في غيابه ، وزحف بجيش كُجِب فأخضع الآشوريين ، وفرض عليهم أتاوات كبيرة .

أما ما كان من أمر بلعام فإنه خان الثقة واحتجج السلطة التي أوكل إليه الحفاظ عليها ، وحثَّ شعب الحبشة على تنصيبه ملكاً عليهم بدلاً من قيقانوس الغائب . وقام بتحصين أسوار العاصمة ، وبنى قلعة عظيمة وحفر الخنادق والحُفَر بين المدينة ونهر جيحون 767 768 ، الذي يحيط بكامل بلاد الحبشة .

فلما عاد الملك قيقانوس بجيشه تعجَّب لرؤية التحصينات المبنية في غيابه ، فظنَّ أن الشعب خشوا من هجوم يشنه ملوك كنعان في خلال غيابه ، فعملوا على التجهُّز له . ولكن عندما أوصدت بوابات المدينة في وجهه ، وصاح طالباً فتحها سُدَى ، اشتبك في حرب مع الموالين لبلعام . واستطالت الحرب بين قيقانوس وبلعام تسع سنين ، فمُنِيَ بها الأول بخسائر جسيمة .

ولما هرب موشيه من مصر انضمَّ إلى جيش قيقانوس ، وسرعان ما أمسى محبوباً للغاية من قبل الملك وأعوانه كلهم .

ومرض قيقانوس فمات ، فدفنه جنوده قبالة المدينة ، وأقاموا على جُثمانه صرْحاً نقشوا عليه كُتِبَت الأعمال الجليلة التي أتى عليها في حياته . ثم قال بعضهم للآخر : «ماذا نفعل ؟ تسعة أعوام مضت ونحن غائبون عن ديارنا ، فإن هاجمنا المدينة كرتة أخرى فمن المحتمل أن نُصدَّ دُونها ثانية ، وإن مكثنا هنا فإن ملوك إدوم عندما يبلغهم موت قائدنا سيهاجموننا فلا يُيقون منا على أحد . خيرٌ لنا أن نُعيِّن ملكاً آخر سوى قيقانوس» .

فقام الجيش بتنصيب موشيه عليهم ملكاً وقائداً ، في السنة المئة والسابعة والخمسين من هبوط يسرئيل مصر⁽¹⁾ .

(1) لا أثر لهذه الرواية كلها في التوراه . وهنا يلاحظ الدَّارس مدى نموِّ تراث الأجداء الشفهي على هامش التوراه ، حتى غدا منها بمثابة التكملة لا مجرد التفسير .

ووجد مُوشيه حُطوة في عيني الرَّبِّ ، وبتَّ الجِراءُ في قلوب جنوده بكلامه وبأفعاله . وهاجم القلعة بحملة قويّة ، مع نفخ الأبواق والعزيمة الصّادقة ، ففتحت المدينة على يديه ، وصُرّع في المعركة من أعدائه ألف ومئة رجل . غير أن بلعام بن بَعُور نجّا بنفسه وهرب عائداً إلى مصر ، ففدا فيها واحداً من السّحرة المذكورين في التّوراه (الشّريعة) .

ونصّب الأبحاش مُوشيه ملكاً على عرشهم وجعلوا تاج الملك على رأسه ، وزوجوه بأرملة قيقانوس . لكن مُوشيه تذكّر مع ذلك تعاليم آبائه ، كيف دفع أبرّهام عبده إلى القسّم بالأّ يجلب إحدى بنات الكنعانيين لتكون امرأة ليصّحاق ، وكيف قال يصّحاق لابنه يعقوب : «لا تأخذ لنفسك امرأة من بنات الكنعانيين ، ولا تصاهر أحفاد حام» . وعلى ذلك ، كانت أرملة قيقانوس زوجة لمُوشيه من حيث الاسم فحسب .

ولما أضحى مُوشيه ملكاً على الحبشة ثار الآشوريّون من جديد ، غير أن مُوشيه أخضعهم وفرض عليهم جزية سنويّة يدفعونها لحكام الحبشة .



ثم حصل في السّنة المئة والثمانين من هبوط يسرّئيل لمصر ، أن ثلاثين ألفاً من قبيلة إفرّيم قاموا فتوزّعوا فرقاً وقالوا : إن الوقت الذي أعطاه الرَّبُّ لأبرّهام في عهد الأَشطار (تكوين - 15 : 13) قد حلّ⁽¹⁾ ، وسنصعد خارج مصر . واتكل هؤلاء على قواهم فغادروا مصر . لكنهم لم يأخذوا معهم أيّة أقوات ، ما خلا لزوم مسيرة يوم واحد . ولم يأخذوا شيئاً سوى ذهب وفضّة ، قائلين : «سنباع طعاماً من الفلسطينيين» .

وفيما رحلوا صوب جتّ ַגַּت صادفوا جماعة من الرّعيان ، فقالوا لهم : «بيعونا ماشيتكم ، فنحن جائعون» . غير أن الرّعيان أجابوا : «هذه الماشية حلال لنا ، لا نبيعها لكم» .

(1) يرد في ذلك العهد في التّوراه : «فقال الرَّبُّ لأبرّام : اعلم يقيناً أن نسلك يكونون غُرباء في أرض ليست لهم ، ويُسْتعبدون ويُعذّبون أربع مئة سنة» .

فاستولى رجال إفرائيم على الماشية بالقوة ، فتصايح الرعيان بقوة ، وبلغت صيحاتهم أسماع أهالي جت ، فتجمهروا لتبيان الأمر . فلما علم أبناء جت بالشكل الذي عومل به إخوانهم تسلحوا ووزحفوا لقتال المسيئين ، فسقط الكثير من الطرفين . وفي اليوم التالي وجه أهل جت رسالة إلى مُدُن الفلسطينيين قائلين : «هلمّوا فساعدونا على دحر الإفرائيمين ، الذين جاؤونا من مصر واستولوا على ماشيتنا وقتلونا بغير سبب» .

فتقدّم الفلسطينيون بقوة تعدد حوالي أربعين ألفاً ، وهزموا الإفرائيمين الذين كانوا مُرهقين وجائعين ، ولم ينجُ من الموت الذي أصاب قبيلة إفرائيم سوى عشرة أنفار . وهكذا عوقب رجال إفرائيم للصعود من مصر قبل الوقت الذي عينه الرب . وبقيت أجساد القتلى منهم في وادي جت لم تُدفن ، وكانت عظامهم هي التي قامت تدبّ فيها الحياة ، في زمن يحزقئيل ، كما تروي نبوءته⁽¹⁾ .

وعاد هؤلاء الناجون العشرة إلى أرض مصر ، فرووا لبني إسرائيل ما حصل لهم .

في أثناء ذلك كان مُوشيه يحكم الحبشة بالعدل والصلاح . غير أن ملكة الحبشة أدونيت⁽²⁾ ، وهي زوجة مُوشيه بالاسم فحسب ، قالت للشعب : «لماذا يبقى هذا الغريب حاكماً عليكم ؟ أليس خيراً منه أن يُقام ابن قيقانوس على عرش أبيه ، وهو واحد منكم ؟» . بيد أن الناس لم يرتضوا رغم هذا الرأي بالتتكّر لمُوشيه الذي أحبّوه ، لكنه عمد إلى التنازل عن السّلطة التي منحوه إياها ، من تلقاء نفسه ، ورحل عن أرضهم . فقدّم له شعب الحبشة الكثير من العطايا الثمينة ، وودّعوه بغاية التكريم .

(1) راجع سفر يحزقئيل من أسفار نبينيم أخرونيم - 37 : 1-11 ، حول إحياء الرب للعظام البالية وهي رميم . وهو من النصوص الهامة في هذا السفر .

(2) المُفترض أن يكون اسمها باللغة الأمهرية السّامية السّائدة في الحبشة ، فإذا به هنا من الفرع الغربي للغات السّامية ! ففيها أدون هو السيد أو الربّ (تحول في الميثولوجيا الإغريقية إلى أدونيس Adonis) ، أما أدونيت فهي صيغة التأنيث من أدون . واليهود المتدينون دوماً يتحاشون لفظ اسم الله الأعظم (יהוה) تنزيهاً له (إلا مرة في العام بيوم كيور) فينطقونه حتى وإن ورد في نص التوراه أمامهم : أدوناي יהוה ، أي : سيدي ، ربي .

أما موشيه الذي كان لا يزال خائفاً من العودة إلى مصر ، فقد رحل إلى أرض مدين⁽¹⁾ ، وتوسد مكاناً قعد فيه قرب بئر ماء . وحدث أن وردت بنات رعوثيل (أو يترو) السبع هذا البئر للاستقاء لماشيتهن . فطردهن رعاة مدين ، بغية إبعادهن حتى ترد ماشيتهن أولاً ، غير أن موشيه تدخل لمصلحتهن ، فعُدن إلى بيتهن مبكرات وروين لأبيهن ما قد حدث . فأرسل رعوثيل في طلب موشيه ، وروى له هذا الأخير كل ما جرى له منذ هروبه من مصر . وعاش موشيه عند رعوثيل ، وحظيت في عينيه صفراً لآلهة ماضيته فتزوجها .

* * *

وفي أثناء ذلك ، أصاب الرب قرعوه ملك مصر بالجذام . وكان المرض شديد الوطأة ، فعانى الملك من آلام مبرحة لا توصف . واشتكى نظار العمل المعينين على اليسرئيليين من أن هؤلاء باتوا كسالى يهملون عملهم .

قال الملك في نفسه : «إنهم يستغلون مرضي» ، فأمر بتجهيز عربته وتجهز للركوب بنفسه وتوبيخ العمال ، وليتأكد من عدم تهربهم من شغلهم .

وحدث أثناء ركوبه في درب ضيق أن تعثرت خيله وانقلبت به العربة ، فارتقى الملك على الطريق وداست عجلات العربة عليه . فتمزق اللحم الرخو من جسمه وتكسرت عظامه التي غدت بسبب المرض هشّة . فسجّاه عبيده على نعش وحملوه إلى قصره ، ولكن عندما مدّوه على سريره علم الملك أن منيته قد حلت . فتجمّع كل من امرأته وأمرأوه ، وراحوا يبكون حول سريره فبكى قرعوه معهم ، وطلب إليه مقدّموه أن يُسمّى خليفته .

وكان لقرعوه ابنان وثلاث بنات . وكان البكر ذا عقلية غير سوية وشخصية متقلبة ، بينما كان الآخر ، برغم ذكائه وتمرّسه بعلوم بلاده ، صاحب مخيلة شريرة ودميم الخلق وقزماً . ويرغم ذلك ، مال الملك إلى ابنه الآخر نظراً لذكائه الفائق ، ليكون هو من يليه في سدة الحكم .

(1) في أطلس أوكسفورد للكتاب المقدس أن أرض مدين هذه تقع إلى الشرق مباشرة من خليج العقبة مواجّه صحراء سيناء . راجع : *Oxford Bible Atlas*, p. 67 .

ولبت قَرَعُوهُ ثلاث سنين يعاني آلاماً قاسية مبرحة ، ثم مات ودُفن في قصر الملوك ، لكنّه لم يجبر تحنيطه لأن جسده كان بحالة رتة من المرض إلى درجة لا تسمح بتجهيزه بالحنوط .

وفي السنة السادسة بعد المثين من دخول يِسْرَائِيل مصر ، ارتقى القَرَعُوهُ المذكور إلى عرش البلاد . وسَامَ بني يِسْرَائِيل سُوء العذاب وزاد من أعبائهم ، فألقى يوم الراحة الذي كان أعطي لهم باسم أبيه ، متذرعاً بانغماسهم في الكسل والبطالة خلال فترة مرض أبيه .

ورَزَحَ بنو يِسْرَائِيل في قيود عبوديتهم ، وصرخوا إلى الرّب . فسمع الرّب صراخهم ، وذكر ميثاقه لأبرهَام ويصْحاق ويعقوب .

ولاحظ كان مُوشيه أثناء إقامته عند رِعُوئِيل المديني وجود عصا في حديقته ، فأخذها لتكون بيده عصا للمشي . وهي عصا يُوسيف ذاتها ، أخذها رِعُوئِيل معه عندما هرب من مصر . وكذلك كانت العصا نفسها التي أخذها آدام عندما خرج من جنة عدن . وكان ورثها نُوح ، فأعطاها بعد ذلك لابنه شِيم . وتناقلت عبر أيدي نسل شِيم إلى أن صارت بملك أبرهَام . فلما ترك أبرهَام كل ممتلكاته الدنيوية ليصْحاق كانت هذه العصا من بينها ، ولما هرب يعقوب من سخط أخيه إلى بلاد النهرين حمل هذه العصا بيده ، ثم لما أقام بمصر أعطاها ليُوسيف ابنه .



وحدث بعد انقضاء عامين أن الرّب أرسل مُوشيه ثانية إلى قَرَعُوهُ لإحضار بني يِسْرَائِيل من بلده . وتكلّم مُوشيه أمام قَرَعُوهُ بكل ما أمره به الرّب ، ولكن قَرَعُوهُ لم يُصغ إلى كلامه . ولذا سلّط جبروت الرّب على المصريين ، فأصاب قَرَعُوهُ ومُقدّميه وشعبه بأفات شديدة .

وعلى يدي أهرون ، بدل الرّب مياه مصر إلى دم . فكان من يسحب الماء من ساقية جارية ينظر إلى دلائه فإذا بالماء صار دماً أحمر . وكان من يروم الشرب ويطفئ ظمأه يمتلئ فمه بالدم ، ومن يستعمل الماء في عمل الخبز يجد العجين ممتزجاً بالدم في معجنه .

ثم راحت الأنهار تفيض بالضفادع ، فراحت تجوس في بيوت المصريين ، وفي طعامهم وفي مخادعهم . وبقيت ذراع الربّ مبسوطة بالسّخّط على مصر ، فأصاب البلد بجائحة شديدة من القمل . فكان القمل على أجساد الناس والحيوانات ، وعلى الملك والملكة وجميع شعب البلد⁽¹⁾ .

ثم سلّط الله على مصر وحوش الغابات الضارية ، فكانت تدخل المدن المأهولة وتهلك الحرث والنسل ، وتوقع رعباً عظيماً في البلاد . وكثرت الحيات والعقارب وكل أنواع الزواحف والهوام ، ما خلا الفئران وابن مقرض ، وجميع أنواع القوارض والذّباب والزّنابير وأصناف الحشرات ، التي ملأت أرض مصر واغتذت عليها .

ثم أرسل الله طواعين مهلكة في الماشية ، فنفتت كلها في ليلة واحدة ما هذا عشرها . غير أن الماشية التي يملكها السّرّيليّون في جُسن لم تتأثر ، ولم يفقدوا منها رأساً واحداً⁽²⁾ .

ثم غدّت أجسام المصريين علية مؤذية المنظر ومليئة بالقروح ، وأصاب لحومهم الالتهابات . ولكن غضب الربّ ما يرح برغم ذلك يستعر عليهم ، ولبثت يده عليهم مرفوعة بالسّخّط . فأرسل الله زحّة برّد أنلفت الكُروم والأشجار والعُشب الأخضر والزّروع اليانعة ، أما من اجترأ من الناس على الخروج من بيته ، والماشية المتروكة بلا مأوى ، فقد كان مصيره ومصيرها الموت تحت انهمار البرّد القاسي . ثم اجتاحت البلد أسراب عظيمة من الجراد ، فأتلفت كل ما تركه البرّد وأتت على كل نبت أخضر .

وبعد هذا كله ، اكتفت الظّلمة البلد بأسره ، ولثلاثة أيام وثلاث ليال عجز الناس حتى عن رؤية أيديهم أمامهم . وخلال مدّة الظّلمة هذه أهلك الله من كان عاصي القلب من السّرّيليّين ، والذين لم يكونوا طاعين لتنفيذ أوامره . وفعل الله ذلك في الظّلمة حتى لا يتهج به المصريّون .

(1) قابل على التّوراه ، سفر الخروج - الأصحاح الثامن .

(2) قابل على التّوراه ، سفر الخروج - الأصحاح التاسع .

ثم بعد ذلك أمر الربّ مُوشيه وأهرون بتحضير ذبيحة الفصح P59 ، قائلاً :
 «وأنا اجتاز فوق أرض مصر وأقتل كل بكر من الناس والبهائم» . ففعل بنو إسرائيل
 كما أمروا ، وحدث في منتصف الليل أن الربّ اجتاز فوق البلد وضرب كل بكر في
 جميع أرض مصر ، من الناس والبهائم⁽¹⁾ .

ثم كان صراخٌ عظيم في جميع الأرض ، حيث لم يكن بيت إلا وفيه ميت .
 فقام فرعون وشعبه من شدة الخوف والحزن الجارف . ومضت بتياء بنت فرعون
 تبحث عن مُوشيه وأهرون ، فوجدتهما في منزلهما يرتلان تسيحة للربّ .

وخطبت بتياء مُوشيه قائلة⁽²⁾ : «ها أنا أطعمتك طفلاً على ذراعي وأحببتك
 في قلبي منذ طفولتك ، فكيف تكافئ رعايتي وحبّي ؟ عليّ وعلى شعبي وعلى بيت
 أبي جلست الكوارث والخراب» .

سأل مُوشيه : «أصابك شيء من الآفات ؟ إن كان الأمر كذلك فأخبرني
 أرجوك» . فأجابت بتياء : «كلاً» .

فتابع مُوشيه : «ومع أنك بكر أمك ، فهنا أنت الآن أمامي على قيد الحياة
 وعلى أتم حال . أريحني بالك ، فلن يلحق بك أي أذى» .

فأجابت بتياء : «فيم تنفعني راحة البال إذ أرى الشرّ المستطير يُحيق بأخي
 الملك وبعبيده وآل بيته» .

أجاب مُوشيه : «لأنهم لم يسمعوا إلى صوت الله ، ولذلك حلّ بهم هذا
 العقاب» .

ثم ظهر فرعون أمام مُوشيه وأهرون ، وصاح بهما : «قوما ، خُذا إخوتكما ،
 مع مواشيهم وقطعانهم وكلّ ما لديهم ، ولا تتركوا شيئاً . اذهبوا ولكن استغفروا
 الربّ من أجلي» .

(1) قابل على التوراه ، سفر الخروج - 12 : 11-12 .

(2) ليس في التوراه كذلك ، إنما أمر فرعون لموشيه بأن يخرج بقومه من مصر (الخروج - 12 :
 21-22) . وخبر ابنة فرعون يرد فقط عند ذكر عثورها على موشيه بالتهر ، أما اسمها
 فينفرد به التلمود . وفي تراث قصص الأنبياء الإسلامي : «آسيا امرأة فرعون» .

وأطلق المصريون بني يِسْرَئِيلَ لوجههم بثروات عظيمة وماشية وقطعان ، وأمتعة نفيسة ، تماماً كما وعد اَرَبُّ اَبْرَهَامَ في رؤياه حول الميثاق بين الأَشْطَارِ . ولم يُيَارِحَ بنو يِسْرَئِيلَ مصر في تلك الليلة ، بأنهم قالوا : «لَسْنَا أَصْحَابَ حَبَائِلِ وَأَسْرَارِ حَتَّى نَسِيرَ فِي عَتَمَةِ اللَّيْلِ» . بل لبثوا حتى طلوع الفجر ، وأخذوا أواني من ذهب وفضة تَمَنُّ كانوا يظلمونهم .

وأخذ مُوسِيَهُ عِظَامَ يُوْسُفَ معه ، وأخذ باقي الشعب معهم كذلك عظام بني يعقوب الآخرين .

وارتحل بنو يِسْرَئِيلَ من رَعْمَسِيْسَ إلى سَكُوْت⁽¹⁾ . ولقد كان رحيل اليسرييليين من مصر بعد مئتين وعشر سنين من دخولهم إليها ، بنحو ست مئة ألف رجل ، مع زوجاتهم وأطفالهم .

ولثلاثة أيام عقب رحيل اليسرييليين ، انهماك المصريون بدفن موتاهم ، ويعد ذلك راحوا يقولون ، بعضهم للآخر : «إِن مُوسِيَهُ وَأَهْرُونَ قَدْ قَالَا لِقَرْعُوهِ : «نُودَ الخُروجِ إلى البرية أياماً ثلاثة ، كيما نقدم ذبيحةً للربِّ إلينا» ، فهلّموا بنا الآن تقوم بكرةً ونلحق بأعقابهم . فإن وجدناهم عائدِينَ إلى مصر علمنا أنهم أصحاب ولاء لنا ، أما إن ألفيناهم غير ناوين على العودة أعدناهم بالقوة»⁽²⁾ .

وخرج جيش عظيم من المصريين في أعقاب اليسرييليين ، فأدركوهم وهم نازلون أمام قَمَ الحِجْرُوتِ ٥٧ ٥٦٦٦٦٦ ، حيث كانوا يُقيمون شعائر الربِّ . فصاح بهم المصريون : «مضى على غيابكم عن مصر خمسة أيام ، وكنتم وعدتم بالعودة في ثلاثة أيام . أتراكم لا تنوون الرجوع؟» .

فأجاب مُوسِيَهُ وَأَهْرُونَ قائلين : «الربُّ قد أمرنا أن نتابع طريقنا صوب الأرض التي تدرُّ لبناً وعسلاً ، والتي أقسم لأبائنا أن يعطيها لنا» .

(1) قابل على التوراه ، سفر الخروج - 12 : 37 . واسم الموقع سَكُوْت نسبة إلى مظلات (مُفْرَدُهَا فِي الْعِبْرِيَّةِ : سَكَاه) أقامها يعقوب لماشيته (التكوين 33 : 17) ، ولها عيد يقع في 15-22 من شهر تشري ، يقيم اليهود به في ظلال تذكّرهم بمساكن أجدادهم أثناء إقامتهم بالتيه في سيناء أربعين عاماً . وسنذكر هذا العيد بأخر الكتاب بالتفصيل .

(2) قابل على التوراه ، سفر الخروج - 14 : 5 ، مع اختلاف في الرواية .

فلما رأى المصريون أن الإسرتليين قد أزمعوا على الخروج عنهم ، شكّلوا قوّاتهم لقتال عبيدهم الأبقين . ولكن الرّب قوّى قلوب شعبه ، فانهزم أمراء مصر من وجوههم عائدين إلى بلدهم .

ولما دري قرعوه بما حصل لهم ، وكّم منهم لقي مصرعه ، قال متأسفاً : «ماذا صنعنا فأطلقنا هؤلاء العبيد من خدمتنا ؟ سوف نُحرم من خدمتهم لنا في صنع الآجرّ وتشبيد حصوننا . ولما يصل الخبر إلى أتباعنا الذين يدفعون لنا الجزية سيثورون علينا ، ما لم نتخذ إجراءات صارمة تجاه هؤلاء الإسرتليين ، إذ سيقول هؤلاء الأتباع : «إذا كان في وسع العبيد الثورة عليهم ، فكم بالأحرى يكون من اليسير علينا كأمرء وحكّام أن نرمي عن أعناقنا نير عبوديتهم ؟» .»

ولذلك جمع قرعوه حكماءه وسحرته وأعيانه ، وتداولوا معاً فقرروا أن يلحقوا بأرقاتهم ويستردّوهم . وأصدر قرعوه بياناً يدعو كل رجل قادر على القتال أن يتأهب للمسير ، وعلى هذا النحو تجمعت جيوش مصر .

ثم فتح قرعوه خزائنه ووهب العطايا لكلّ رجل بحسب رتبته ، وخاطبهم بنبوة منمّقة ومهيبية ، قائلاً : «إذا قامت الحروب ينال الجُندُ الغنائم ، لكنها تعود في الأصل إلى ملكهم بحسب الشرائع . غير أنني هذه المرّة سأقتسم الغنائم معكم . وتحتّم الشرائع على تقدّم الجُند في المعركة على رأس القوّات لخوض القتال ، لكنني في هذه المرّة سأكون في المقدّمة وأنتم تبعونني . وتأمر الشرائع أن يجهّز عبيد الملك مركبته ، لكن ها أنا ذا أجهّزها بنفسي» .

فسرت كلمات قرعوه الجنود ، فبادروا بحماس إلى تسليح أنفسهم بالسيف والرمّاح والقسى والسّهام .

وكان الإسرتلييون نازلين عند بحر القلزم (أي البحر الأحمر) ⁽¹⁾ ، فرفعوا عيونهم فإذا المصريون منطلقون في أثرهم . فامتلات قلوبهم رعباً ، إذ كان البحر من أمامهم وعدوهم من ورائهم ، فصرخوا إلى الرّب .

(1) قابل على التوراه ، سفر الخروج - 15 : 22 . وفي العبرية «¹⁵» (يم سؤف) تعني : بحر القصب .

وحلّ بينهم نزاع شديد في الرأي . فقسم المختلفون أنفسهم إلى أربع فرق ، وردّ مُوشيه على كل واحدة منها بالشكل المناسب⁽¹⁾ .

فأما الفرقة الأولى ، التي تتألف من أسباط رُؤيين وشمعون ويسّاكر ، فرغبوا أن يقدفوا بنفسهم في اليمّ ، لأنهم لم يروا أملاً بالنجاة . غير أن مُوشيه خاطبهم قائلاً : «لا تخافوا ، قفوا وانظروا خلاص الرّبّ الذي يُجرّيه اليوم لكم» .

أما أسباط زبولون ونفتالي ونيامين ففضلوا الإياب إلى مصر . فقال لهم مُوشيه : «كما رأيتم المصريين اليوم ، لن تعودوا ترونهم إلى الأبد» .

أما أسباط يهوذا ويوسيف فرغبوا بلقاء المصريين والاشتباك بالقتال معهم . لكن مُوشيه قال : «استمسكوا بأماكنكم ، الرّبّ يحارب عنكم ، وأنتم يلازمكم السّلام» .

أما الفرقة الرّابعة ، التي تتألف من أسباط ليوي وجاد وأشير ، فقد تشاوروا على القيام بهجوم خاطف مُباغت على صفوف المصريين ، ظناً منهم أن ذلك قد يُصيبهم بالارتباك ويُضعفهم ، فقال لهم مُوشيه : «لا تتحركوا ولا تخافوا ، بل حَسِبْكُمْ أن تدعوا الرّبّ لِيُنْجِيَكُمْ من أيديهم» .

ثم حدث بعد أن تكلم مُوشيه بهذه الكلمات أنه قام في وسط الشّعب ، ودعا الرّبّ قائلاً : «أتوسّلُ إليك يا ربّ يا إله الكون ، أن تُنجي هذا الشّعب الذي أخرجته من مصر . ولا تذر المصريين يغلبون فيقولون مُتَبَجِّحِينَ : «يدننا قوّة»» .

فقال الرّبّ لمُوشيه⁽²⁾ : «ما بالّك تصرخ إليّ ؟ قلّ لِبْنِي إِسْرَائِيلَ أن يرحلوا» .

ومدّ مُوشيه عصاه على البحر كما أمره الله ، فانشقّ الماء . وعبر بنو إِسْرَائِيلَ في وسط البحر الأحمر على اليبس ، فلما عبروا انطبق الماء على المصريين ، ولم ينجُ من جيوشهم كلّها أحد .

(1) قابل على التّوراه ، سفر الخروج - 14 : 11-14 ، مع اختلاف في الرواية وفحوى النقاش بين مُوشيه وريعه .

(2) يعود هنا التّقابل على نصّ التّوراه ، سفر الخروج - 14 : 15 .

حينئذ سَبَّحَ مُوسَىٰ وَبَنُو إِسْرَائِيلَ لِلرَّبِّ هَذِهِ التَّسْبِيحَةُ فَرِحِينَ وَقَالُوا⁽¹⁾ :

«أَسْبِحُ الرَّبَّ بِمَجْدِ الْعَظِيمِ
الْفَرَسِ وَرَاكِبِهِ رَمَاهُ فِي الْبَحْرِ»

אשירה ליהוה כִּי־גאה גאה
סוס ורכבו רמה בים

* * *

(1) قابل على التُّوراه ، سفر الخروج - 15 : 1 ، وهذا مطلع ترنيمة تستغرق حتى الآية 19 .
ثم يليها في الآيتين 20-21 : «ثم أخذت مريم النبيّة أخت هارون الدّف في يدها وخرجت
النساء كلّهن وراءها بدفوف ورقص * فجاويتهن مريم : سَبَّحُوا الرَّبَّ لِأَنَّهُ قَدْ تَعَظَّمَ
بِالْمَجْدِ ، الْفَرَسُ وَرَاكِبُهُ رَمَاهُمَا فِي الْبَحْرِ» . وتلفت الانتباه بالأخص هذه العبارة :
«مريم النبيّة أخت هارون» مريم النبيّة أخت هارون !