

الفصل الخامس

تخطيط الوحدات الدراسية

وإعداد الدروس اليومية

- تخطيط الوحدات

- تخطيط الدروس

(أ) أهمية إعداد الدروس اليومية .

(ب) خصائص خطط الدروس اليومية .

(جـ) مكونات خطط الدروس اليومية .

(د) نماذج مبتكرة لخطط دروس يومية .

التخطيط للوحدات الدراسية

والدروس اليومية

لقد قيل أن المدرس الكفاء هو المدرس في حالة تخطيط دائم فهو يخطط للوحدات الدراسية في ظل المنهج الدراسي ، ويخطط للأنشطة التربوية لكل درس ولكل وحدة ويخطط لاختباراتهِ . إنه في حالة تخطيط دائم إن قام برحلة خطط لها جيداً وإن أعد وسيلة أو شرح درساً خطط له كأحسن ما يكون ، وتعد عملية تخطيط الدروس اليومية أهم عمليات التخطيط عامة ، وذلك لاعتماد الوحدات الدراسية على التخطيط المسبق من قبل مصمم المناهج .

وسوف تعرض باختصار لتخطيط الوحدات الدراسية ولكن سوف نعرض بالتفصيل لعملية إعداد الدروس اليومية باعتبارها العمل الرئيسى للمدرس .

تخطيط الوحدات

إن كثيراً من المدرسين لا يعيرون الوحدات الدراسية اهتماماً يذكر في تخطيطهم التدريسي ويتركون الوحدات للمناهج الدراسية والكتاب المقرر وطريقة تنظيمه وكل ما يقوم هو عملية إعداد للدروس اليومية . إلا أنه مهما كان الكتاب المدرسي جيداً فلا يغنى عن عملية التخطيط للوحدات فلا يمكن للكتاب المدرسي وده أن يوضح الخط العام للوحدة الدراسية في شكل متكامل فهناك رابط معين يوجد بين مجموعة من الموضوعات في وحدة معينة . هذا الخط الوهمي يجب أن يكون واضح تمام الوضوح في ذهن المعلم لكي تسترابط في ذهن التلميذ المعلومات المنفصلة وعلى المدرس أن يفهم ما يدور في الوحدة ككل لتتكون في ذهنه الصورة الكلية عن الموضوعات المختلفة التي يمكن نقلها بالتالى لمعلم بشكل جديد ولا يتحقق ذلك إلا من خلال التخطيط السليم للوحدة الدراسية .

ورغم اختلاف التخطيط لكل وحدة على حدة إلا أن الأمر يستلزم أن يسأل المدرس نفسه الأسئلة عند تخطيطه للوحدة .

١- الأهداف : ما الأهداف الأساسية لهذه الوحدة ؟ ما هو الارتباط بين أهداف المقرر وأهداف الوحدة ؟ وأى من أهداف المقرر يمكن تحقيقها في هذه الوحدة ؟ وما هو الارتباط بين أهداف هذه الوحدة وأهداف الوحدات الأخرى ؟

٢- المحتوى : ما الفكرة الرئيسية لهذه الوحدة ؟ ما الشيء الموحد لمكونات تلك الوحدة ؟ ما هو الارتباط بين فكرة هذه الوحدة والوحدات التى سبق دراستها ؟ وما هو الارتباط بين تلك الوحدة والوحدات القادمة ؟ ما هى المهارات والمعلومات الرئيسية لهذه الوحدة التى يجب على الطلاب معرفتها قبل دراسة هذه الوحدة ؟ هل أنا فى حاجة إلى مراجعة بعض الموضوعات قبل الدخول لهذه الوحدة ؟ وما هى تلك الموضوعات ؟ وكيف أعرضها ؟ هل أنا فى حاجة إلى بعض المراجع المعينة أو المواد التعليمية الأخرى المساعدة ؟ وما هى ؟ وأين تتوفر ؟ وكيف أحضرها لطلابي ؟

٣- الطريقة : هل استخدم الطريقة الإكتشافية فى التدريس ؟ وهل اتبع الاكتشاف الحر أو الموجه ؟ هل استخدم المعمل فى أثناء العرض ؟ وما هى نوعية المواد والتجارب الواجب تنفيذها ؟ وما هى الأدوات والخامات اللازمة ؟

٤- الوسائل التعليمية : ما نوع الوسائل التعليمية التى سأستخدمها ؟ وهل هى وسائل مصنعة ؟ (أصنعها بنفسى) أم جاهزة ؟ وأين وكيف سأحصل عليها ؟ هل استخدم الأفلام الثابتة أو المتحركة ؟ وأين سأحصل على كل منها ؟

٥- التقويم : هل تمت صياغة أهداف الوحدة فى صورة سلوكية ؟ وإلى أى مدى تم تحقيق تلك الأهداف ؟ هل استخدم اختبارات الورقة والقلم ؟ وإلى نوع من اختبارات الورقة والقلم استخدم ؟ وإلى الاختبارات الأخرى غير الورقة والقلم يمكن استخدامها فى تقويمى الوحدة ؟

تخطيط الدروس اليومية

إن التخطيط السليم سمة من سمات الإنسان المتقف فالعمل العلمى يتصف دائماً بأنه عمل مخطط مسبق والتخطيط للدروس هام للغاية للأسباب الآتية :

- ١- يمنع الارتجال فى التدريس ويجنب المدرس وخاصة المبتدئ المواقف الحرجة
- ٢- يكسب المدرس الثقة بنفسه ويكسبه احترام تلاميذه كما يجنبه الكثير من المشكلات النظامية .
- ٣- يربى عادة التخطيط طابع غالب عند المعلم والذى ينقله بطريق غير مباشر إلى تلاميذه .

٤- يعين المدرس على القراءة والاطلاع والبحث مما يعينه على النمو التعليمي الذي يؤدي في النهاية إلى تحسين العملية التعليمية ككل .

٥- يساعد التخطيط المدرس على التفكير المسبق في الموضوع الذي سيرسه مما يجعله مستعداً سواء أكان ذلك متعلقاً بالمادة المنهجية أو المواد والوسائل التعليمية قبل الدرس . وكذلك تتيح التحضير للدرس إمكانية تجربة الوسيلة قبل المدرس .

وقبل الدخول في تفاصيل ومكونات الخطط اليومية للدروس يجب الإشارة إلى النقاط الرئيسية الآتية :

١- ليس شرطاً أن التحضير الجيد يؤدي بالضرورة إلى درس جيد فقد تكون خطة الدرس اليومي بحكم كل الخبراء ممتازة ولكن تنفيذ الدرس فاشل لأن العبرة لا تكون بما يكتب ولكن ينفذ في الفصل .

٢- ليس بالضرورة أن كل مدرس ممتاز في تدريسه بحكم الخبراء يعتمد على خطة جيدة في الدروس اليومية . فقد يكون بحكم الخبرة قد خبر المادة ومكوناتها وعرف كيف يطوعها وكيف يتعامل مع تلاميذه رغم تحضيره المكتوب الذي قد ينظر البعض إليه على أنه سيئ .

٣- ليس من الضروري أن يتبع كل المدرسين نفس الصيغة " Format " في إعداد الدروس اليومية . فما قد يصلح لأحدهم قد لا يصلح مع آخر وأفضل نصيحة تقدم في هذا الخصوص هو أن تكون لك شخصيتك التحضيرية .

٤- أن كل مدرس جيد في أدائه التدريسي يعتمد على خطة جيدة محددة المعالم لدرسه اليومي سواء كانت هذه الخطة مكتوبة أو محفورة في ذهنه .

أهم خصائص خطة الدروس اليومية

- الوضوح : يجب على المدرس أن يعد خطة درسه اليومي بأسلوب وبلغة واضحة وصحيحة ودقيقة . وبحيث يمكن أن يفهم منها ماذا يريد ؟ وكيف يمكن تنفيذ ما هو مكتوب بشكل إجرائي ؟ فليس أفضل من خطة درس واضحة المعالم تمكن المعلم المبتدئ من تنفيذ درسه بنجاح في الحصة .

- **قابلية التنفيذ** : يجب أن تتصف خطة الدرس اليومي بقابلية التنفيذ والاستخدام . وهذه خاصية في غاية الأهمية خاصة إذا كان هناك احتمال تنفيذ خطة الدرس اليومي من قبل مدرس آخر غير الذى أعدها إذا حدث طارئ للمدرس الأصلي .

وأفضل طريقة لتحديد قابلية التنفيذ هو إعطاء خطة الدرس اليومي لزميل لقرائها وسؤاله عما تعنيه وكيفية تنفيذ محتوياتها ، فإن استطاع أن يدلك على ذلك فإن خطتك جيدة وقابلة للتنفيذ وإن لم يستطع فعليك تعديلها .

- **الاستمرارية** : تتصف خطة الدرس اليومي الجيد بإمكانية استخدامها على فترات زمنية متباعدة إذا أتيحت نفس الظروف التدريسية . فدقتر التحضير لا يستخدم فى هذا العام فقط ولكن يمكن بقليل من التعديل استخدامه فى فترات زمنية قادمة . والخطة الجيدة هى الخطة المستمرة التى تعيش من الزمن .

- **المرونة** : إن الخطة الجيدة هى تلك التى تتصف بالمرونة فالموقف التدريسي متشابك مترابط تتجاذبه قوى إنسانية كثيرة ، فكل مدرس وكل تلميذ مختلف عن الآخر بل إن كل مدرس وكل تلميذ تختلف تصرفاته باختلاف المواقف وعليه فإن الخطة الجيدة هى التى تتصف بالمرونة لمواجهة التغيرات الطارئة فى التعامل الصفى .

- **الشمول** : يجب على الخطة الجيدة أن تكون شاملة ومنطقية لكافة جوانب العمل التدريسي (مناشط ، وسائل تعليمية ، وسائل تقويم ، ...) وأن تشمل على كافة جوانب الموضوع وأن تغطى وقت الحصة بالكامل بحيث يجد كل من المعلم والمتعلم ما يشغله أثناء الدرس .

- **التوقيت** : إن الخطة الجيدة هى التى تحدد ولو تقريباً توزيعاً زمنياً لوقت الحصة على كافة المناشط الدراسية . فهناك مثلاً ١٠ دقائق للمراجعة والتقديم ، ٢٥ دقيقة للعرض التدريسي ، ٥ دقائق للمراجعة والملخص ، ٥ دقائق للتقويم .

مكونات خطة الدروس اليومية

كما أسلفنا القول ليس من الضروري أن يتبع المدرس نفس خطة الدروس اليومية التى يتبعها زميله أو أن يتبع كل المدرسين تلك الخطة التى نحن بصدد الحديث عنها . إلا أن هناك خطوطاً عريضة ومكونات أساسية لأى خطة درس يومية . وهذه المكونات الرئيسية هى :

(أ) تعريف بالخطبة

ويتضمن هذا الجزء من الخطبة كل ما يتعلق بتحديد شخصية الخطبة والموضوع والتاريخ والفصل المدرسى . وهذه هي أهم الجزئيات :

- ١- التاريخ _____
- ٢- المقرر الدراسى _____
- ٣- اسم الموضوع _____
- ٤- الوحدة _____
- ٥- اسم المدرس _____
- ٦- المدرسة _____

(ب) الأهداف والأغراض

- ١- أهداف الوحدة عامة _____

- ٢- الأغراض الدراسية (اليومية) _____

(ج) العرض التدريسى

- ١- القديم (المراجعة ، المدخل التاريخى ، الهدفى ، حل المشكلة) .
- ٢- المحتوى المراد شرحه (قانون ، نظرية ، تعريف ، أمثلة ،) .
- ٣- طريقة التدريس ، المحاضرة ، الاكتشاف ، لمناقشة ،) .
- ٤- المواد التعليمية .
- ٥- الخلاصة .

(د) الواجبات المنزلية (تحدد من الكتاب المدرسى ، خارج الكتاب المدرسى)

(هـ) التقويم - وسائل شفوية - تحريرية (إعداد كل منها مسبقاً) .

(و) التوقيت الزمنى للخطبة

وسوف نفصل ما أجملناه فى الصفحات التالية :

(أ) تعريف الخطة

هذا الجزء والمتكون من ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ كما مبين في بيان الخطة السابقة يحاول أن يبين شخصية التحضير وتعريف أى شخص تقع الخطة بين يديه بكل ما يتعلق بالخطة من الناحية التعريفية ويمكن أن تأخذ هذه المكونات الشكل الآتى :

١- التاريخ : ١٧ / ٥ / ١٤١٥ هـ - ٢٢ / ١٠ / ١٩٩٤ م .

٢- المقرر : رياضيات .

٣- اسم الموضوع : حل معادلات الدرجة الأولى بالتحليل .

اسم الوحدة : المعادلات .

٥- اسم المدرس : أحمد .

٦- المدرسة : المتوسطة الثالثة الإعدادية الحديثة .

(ب) الأهداف والأغراض التدريسية

١- يتضمن هذا الجزء من الخطة الأهداف العامة للوحدة التى يمكن من خلال خطة ها الدرس تحقيقها أو الاقتراب منها .

ويجب أن تصاغ عبارات الأهداف العامة هنا فى صورة غير سلوكية فهى أهداف وليست أغراض .

مثال

ينبغى أن يتمكن الطلاب من فهم واستخدام الأساليب التحليلية فى البراهين الرياضية .

٢- كما يتضمن هذا الجزء الأغراض الدراسية للموضوع وهذا الجزء ينبغى أن يكتب فى صورة سلوكية فهو عصب العملية التدريسية ومحركها .

مثال

- أن يتمكن التلاميذ من القيام بحل معادلتين من الدرجة الأولى فى متغيرين باستخدام طريقة التحليل على أن يكون ذلك فى حدود ٤ مسائل من ٥ على الأقل (سلوك ظاهر) مستوى معرفى .

- أن يفهم الطلاب المنطق الرياضى المبني عليه طريقة التحليل فى حل تلك المعادلات مما يتيح لهم فرصاً أفضل لتطبيق ذلك الأسلوب على مواقف مشابهة ولكن جديدة عليهم (سلوك خفى) مستوى إدراكى .

لاحظ أننا صغنا غرضين تدريبيين أحدهما على المستوى المعرفي والثاني على مستوى الإدراك . بمعنى أننا نريد أن نقول أن الأغراض الدراسية يجب أن تنوع لتحقيق مستويات أعلى من النمو العقلي ولا يكفي بحال الاقتصار على مستوى أو اثنين من مستويات الأهداف العقلية لبloom . بل يجب أن تتعدد تلك المستويات في داخل الدرس الواحد لتحقيق النفع التربوي العام ولقابلة الفروق الفردية للمتعلمين .

جـ (العرض التدريسي

يتضمن هذا الجزء من الخطة عملية التدريس وبداية الدرس وعرض المحتوى المنهجي للموضوع والمواد والوسائل التعليمية الممكنة استخدامها ثم الخلاصة أو خاتمة الدرس . بمعنى أن هذا هو الجزء الأساسي في الخطة والذي يقول للطلاب هيا نعمل وننفذ ما هو مطلوب منا . ويتضمن هذا المكون :

١ - التقديم :

إن البداية الجيدة للدرس عادة ما تؤدي إلى درس جيد فالتشويق والمتعة في بداية الدرس غالباً ما تدخل البهجة على نفوس المتعلمين وتفتح شهيتهم للدرس فيقبلون عليه ويهتمون به وينتبهون إلى مدرسمهم . ومن طرق التقديم الجيدة للدروس :

- (أ) المدخل التاريخي .
- (ب) مدخل المراجعة .
- (جـ) مدخل النقاط الرئيسية .
- (د) مدخل الأغراض الدراسية .
- (هـ) مدخل الوسيلة التعليمية .
- (و) المدخل الفكاهي .

وهناك مداخل كثيرة خاصة في تدريس الرياضيات وسنحاول أن نلقى نظرة سريعة على كل من تلك المداخل فهي لا تخفى على أحد على أن نأخذ مثلاً واحداً لإحداها ونفصل كيفية استخدامه في دروس الرياضيات .

(أ) المدخل التاريخي

فالمعلم وخاصة الرياضيات تراث تراكمي لإنتاج فكري للبشر . قدم لنا من خلال قراءة التاريخ . بمعنى أن الرياضيات جاءت لنا بعد أن عانى علماء كثيرون . ومن المواقف التاريخية والحكايات والنوادر التاريخية يمكن أن يشغل مدرس الرياضيات ذلك للدخول إلى موضوع درسه .

ففى وحدة الهندسة يمكن أن يستعين المدرس فى أول دروسها بالمثال التالى كمقدمة جيدة لدرسه وللوحدة ككل .

من المعروف أن كثير من الناس كان يعتقد أن ماجلان هو أول من اكتشف كروية الأرض . وفى الحقيقة أن ذلك غير صحيح . فلقد كان المصريون القدماء هم أول من أثبت ذلك رياضياً ، بل إن مصرياً قديماً مثل ارتوسينرونيس لم يكتشف فقط أن الأرض كروية بل إنه استطاع أن يقيس محيط الكرة الأرضية بدرجة دقة ٩٩% مما نعرفه الآن مع استخدام الأقمار الصناعية والآلات الحاسبة وغيرها .

فلقد لاحظ ارتوسينرونيس هذا العلامة المحفوظ وصاحب العقلية الرياضية الجبارة أنه فى ٢١ يونيه من كل عام يكون لقطعة خشبية مثبتة على الأرض عند الإسكندرية لها ظل ويمكن قياس زاوية ظل هذه فى حين أنه فى نفس اللحظة فى مدينة أسوان يكون لقطعة خشبية أخرى مشابهة ليس لها ظل . ماذا يعنى هذا ؟ باختصار بنى أن الأرض كروية فلو كانت مستوية لكان للقطعتين على نفس خط الطول ظلاً أو عدم ظل لكن أن يكون لا إحداهما ظل وللأخرى غير ذلك فهذا باختصار يعنى أن الأرض كروية .

وباستخدام الرسم المبين واستخدام زاوية الظل استطاع أن يحسب محيط الكرة الأرضية . فلقد وجد أن الزاوية المركزية " هـ " تساوى $7 \frac{1}{5}^{\circ}$ وبمعرفة البعد بين

أسوان والإسكندرية وجد أن :

$$\frac{\text{المسافة بين أسوان والإسكندرية}}{\text{محيط الكرة الأرضية}} = \frac{7,2}{360}$$

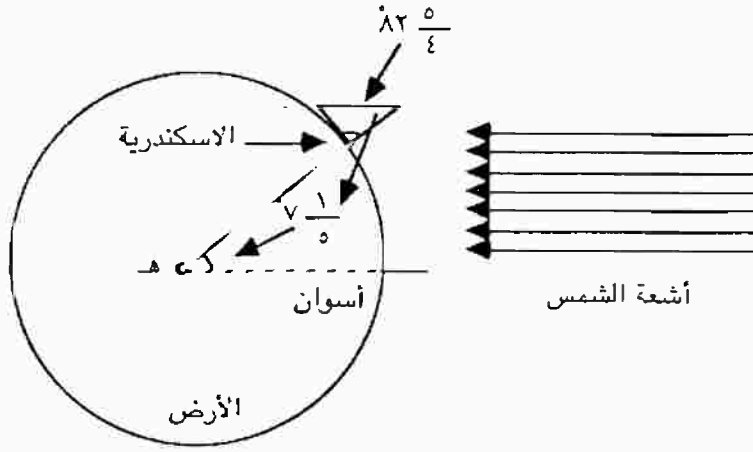
$$\frac{\text{المسافة بين أسوان والإسكندرية}}{\text{محيط الكرة الأرضية}} = \frac{1}{50}$$

∴ محيط الكرة الأرضية = (٥٠) (المسافة بين أسوان والإسكندرية) ولما كان يعرف

أن المسافة بين أسوان والإسكندرية = ٥٠٠٠ استادية

$$= ٥٠٠ \text{ ميل}$$

∴ محيط الكرة الأرضية = ٥٠ × ٥٠٠ = ٢٥٠٠٠ ميل



شكل (٥ - ١)

نموذج لتجربة ارفوسيزونيس لقياس محيط الكرة الأرضية

(ب) مدخل المراجعة

من أكثر المداخل التدريسية المعروفة هو مدخل المراجعة حيث يتم الدخول للدرس الجديد من خلال مراجعة الدرس السابق من وجود المعلومات والمفاهيم الرئيسية للموضوع الجديد وللتأكد من مدى فهم الطلاب للموضوع السابق لتتربط الحلقات بعضها مع البعض فالسابق يقود إلى الحالي والحالي يقود إلى اللاحق وهكذا .

(جـ) مدخل النقاط الرئيسية

فى هذا المدخل يتم عرض الأفكار الرئيسية للموضوع فى صورة نقاط مختصرة تكتب على جانب من السبورة منذ بداية الحصة - فذه النقاط تخدم هدفين أولاً تعمل كمثيرات للإهتمام للطلاب لأنهم لا يعرفون المقصود منها خاصة أنه تكتب مختصرة للغاية . والثانى أن المدرس يعرف التسلسل الترتيبى للموضوع وكلما انتهى من نقطة انتقل إلى التالية لها مباشرة وهكذا حتى ينتهى الدرس فهى تخدمه فى استثارة طلابه وكذلك فى ترتيب وتسلسل الموضوع كما تغنيه عن النظر إلى التحضير المعد من لحظة إلى أخرى .

(د) مدخل الأغراض الدراسية

هذا المدخل يعتمد على أن يقوم المدرس بكتابة أغراض درسه على جانب من السبورة ويناقش طلابه في المقصود منها ومعنى كل كلمة ومن هنا يستخدم الغرض كمدخل فمثلاً قد يكتب على السبورة : أن يتمكن التلاميذ من فهم واستخدام مفهوم الاتحاد والتقاطع في الفئات وتطبيق ذلك على أمثلة مختلفة وحل تمارين أرقام ٣ ، ٤ ، ٥ من الكتاب المدرسى بالكامل عقب الانتهاء من الدرس يبدأ المدرس درسه بمناقشة كلمتي الاتحاد والتقاطع ماذا نعني بها ؟ من يعرفني مثال للاتحاد مثال للتقاطع وهكذا يبدأ الدرس ويتطور

(هـ) مدخل الوسيلة التعليمية

وهذا المدخل يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة للموضوع كبداية للدرس كأن يعلق لوحة أو يضع مجسماً هندسياً أمام الطلاب أو يعرض شريحة معينة في أول الدرس ثم يبدأ درسه بمناقشة تلك الوسيلة وعلاقتها بالدرس ومن هنا يستغل الوسيلة كتنقيح جيد للدرس .

(و) المدخل الفكاهي

من المعروف أن النكتة الطريفة المهذبة عنصر جذاب في استثارة اهتمام الطلاب وإدخال البسمة على شفاههم ومن الطرق الجيدة للدخول للدرس استخدام ذلك الأسلوب بشرط ألا نسخر من أحد أو نجرح مشاعر أحد وأن تكون مهذبة وتحقق هدفاً تربوياً معيناً .

٢ - المحتوى

عادة يجب أن يكون المحتوى هو الجزء المرين في الخطة ، بل هو أكثر الأجزاء مرونة . فها الجزء هو قلب الخطة اليومية للدرس . ولا ينبغي بحال نقل كل المحتوى الكتابي في التحضير . فكل ما نحتاجه في تحضيرك هو رؤوس الموضوعات التي ستناقشها في الدرس وليس كل كبيرة وصغيرة فإذا كنت تنوي استخدام طريقة المحاضرة في التدريس وكان الموضوع هو إيجاد مساحة المربع مثلاً فقد يتضمن تحضيرك في الجزء الخاص بالمحتوى عرض القاعدة (م = أ^٢) . شرح معناها ، استخدام الأمثلة ١ ، ٢ من الكتاب المدرسة ص ، ثم كتابة المثال (٣) على السبورة وشرحه ويتم نقله في دفتر الفصل .

أما إذا كنت تنوى استخدام الطريقة الاكتشافية فإن المحتوى قد يكون : تعريف معنى المساحة ، استنتاج قانون المساحة للمربع من خلال جملة من الأمثلة مثل الأمثلة أرقام ١ ، ٢ ، من الكتاب المدرسى . ويعد جملة الأمثلة واستنتاج القاعدة يتم عرض التمارين ٣ ، ٤ من الكتاب ص .

باختصار نقول أن هذا الجزء يجب أن يحتوى فكرة الموضوع ومكوناته الأساسية باختصار وكرووس موضوعات والأمثلة التى يمكن حلها ولا يكتب إلا رقم المثال أو المثال نفسه إن لم يكن فى الكتاب المدرسى .

٣- طريقة التدريس

حدد باختصار وفى جملة من كلمات معدودة طريقة التدريس التى ستستخدمها هل هى المحاضرة أم المناقشة أو غير ذلك أو الاثنين معاً .

٤- المواد التعليمية

أذكر هنا المواد والأجهزة التى ستستخدمها ووضع استخدامها فى الرأس هل فى مرحلة التقديم أم فى مرحلة العرض أم الختام .

٥- الخلاصة

فى جمل معدودة حاول إبراز الفكرة الرئيسية للدرس وماذا تم فيه بشكل مختصر لأننا نريد ألا نخرج من الحصّة إلا والفكرة الرئيسية للموضوع قد رسخت فى ذهن الطالب . يكفينى أن يقول الطالب عقب الانتهاء من الدرس أن فكرة الدرس الرئيسية كانت استخدام ثلاث طرق لحل معادلات الدرجة الأولى فى متغيرين . بمعنى آخر أن الخلاصة هى تجميع مختصر للنشاط الدراسى بأسلوب منظم . وقد يكون من نوع الخلاصة قولك ... لقد ناقشنا فى درس اليوم طريقتين لحل معادلات الدرجة الأولى فى متغيرين هما طريقة الحذف وطريقة التعويض .

(د) الواجبات المنزلية

الواجبات المنزلية جزء أساسى ومكمل للعملية التدريسية إنها ليست عملية إضافية أو شكلية . واقتصارها على مجرد المراجعة أو التمرين أو التدريب يفقد الواجبات أهميتها . إن الواجبات المنزلية يجب أن تكون مكملة للعمل فى داخل الفصل . يجب أن تتصف بالإبداعية وتحقيق بعض أهداف الدرس من خلال ذلك العمل المنزلى . فالاختيار

العشوائى للتمارين المنزلية عملية فى غاية الخطورة - كما يجب ألا يكون الواجب المنزلى عبئاً ثقیلاً على الطلاب فيكفى تمرين أو اثنين فيهما فكرة جيدة تعرف مبهماً مدى فهم الطلاب للموضوع وإبداعية كل منهم فى الحل . وإذا حدث واجب منزلى لابد أن تصححه وتشعر طلابك بنواحي القصور فى الإجابة ليمثل ذلك لهم نوع من التغذية المرتجعة والخطة الجيدة تحتوى على أسلوب لعرض الواجبات المنزلية .

مثال : اقرأ صفحات الكتاب أرقام ٢٠ - ٢٥ وحل التمارين ٣ ، ٤ .

(هـ) التقويم

التقويم مكون هام فى الخطة فنحن نريد تقويم أداء طلابنا وكذلك تقويم أدائنا . وقد تضمن الخطة وسيلة ما لتقويم أداء طلابنا كأن نحدد مثال من أعدادنا نعرضه قرب نهاية الدرس كمثال تقويمى . أو أن نسأل مجموعة من الأمثلة الشفوية . وأما عن تقويم المدرس نفسه لنفسه فيتم بعد انتهائه من درسه حيث يحاول أن يحدد بدقة مستوى أدائه هل كانت الحصة جيدة ، ممتازة ، ضعيفة ومن أى جانب كانت نواحي الضعف وفى أى جانب كانت نواحي الجودة .

مثال : كانت الحصة ممتازة من جانب العرض ،/ مشاركة الطلاب ، توزيع الدرس على وقت الحصة ، ... ولكن كانت السبورة غير منظمة ولوسائل التعليمية لم تحقق الغرض منها .

(و) التوقيت

الخطة الجيدة تحتوى على توزيع تقريبي لزمان الحصة على مكونات الأنشطة التدريسية

مثال : ٥ دقائق للمراجعة والتقديم .

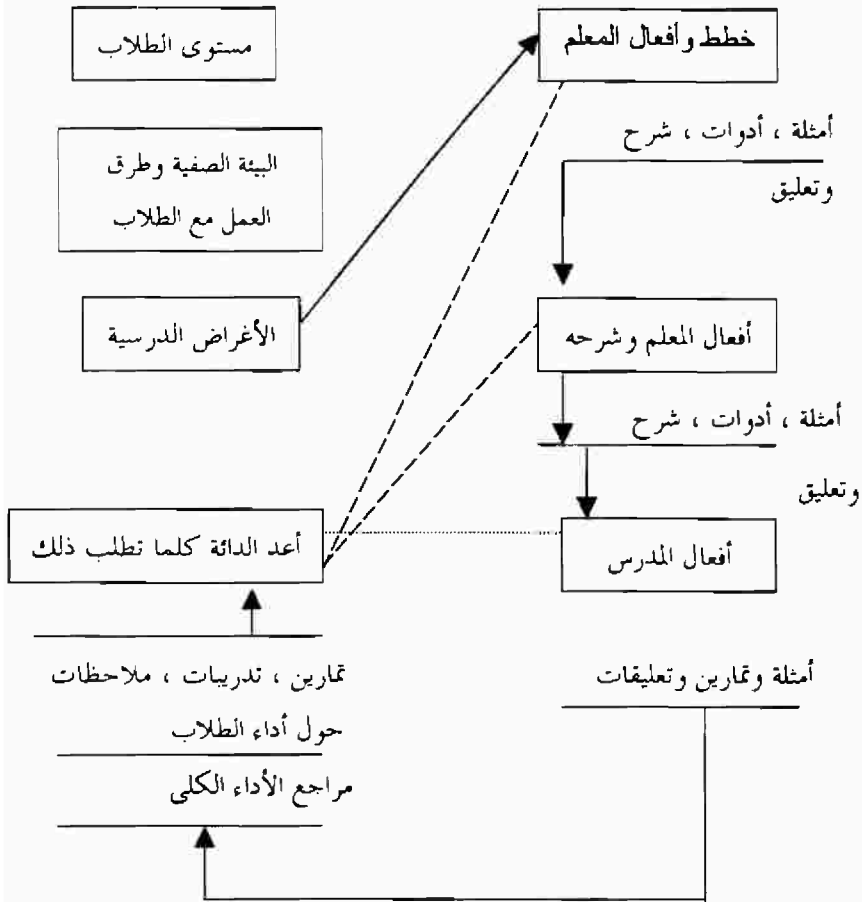
٥ دقائق لكتابة العنوان والتاريخ وفتح الدفاتر .

٢٥ دقيقة للعرض والأسئلة والشرح .

٥ دقائق للكتاب الملخص السبورى والخلاصة .

٥ دقائق لمراجعة الواجبات المنزلية وحل التمارين السابقة .

نموذج عام لمكونات خطة درس يومي



شكل رقم (٥ - ٢) *

* Schminke, S. W., R. Maertens & W. Aenold. Teaching to child mathematics The Dryden Press INC. Hinsdale, Illinois, 1973.

نموذج خطة درس يومي للمرحلة الابتدائية

مستوى ابتدائي

الشرح - المناقشة

مجموعات مختلفة من الطلاب مع كل واحد مسطرة وقلم وأوراق

كيفية استخراج عملية ضرب كسور

الوحدة $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{2}$ ، ...

١- ارسم مربعاً على السبورة واطلب من طلابك رسم ذلك المربع في أوراقهم .



٢- ارسم قطر المربع لتقسّمه إلى نصفين .



٣- اقسّم نصف المربع إلى نصفين .



٤- مانسبة الثلث الصغير إلى مساحة المربع الكلي ؟

$$\left(\frac{1}{4}\right)$$

٥- ظلل $\left(\frac{1}{4}\right)$ ربع المربع

هذه المنطقة تمثل $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$

٦- مانسبة الثلث المظلّل إلى المربع الكلي ؟

$$\left(\frac{1}{8}\right) \text{ وعليه فإن } \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times \frac{1}{2}$$



٧- كرر نفس العمل مع الثلث العالي لتوضيح

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$$



مناقشة

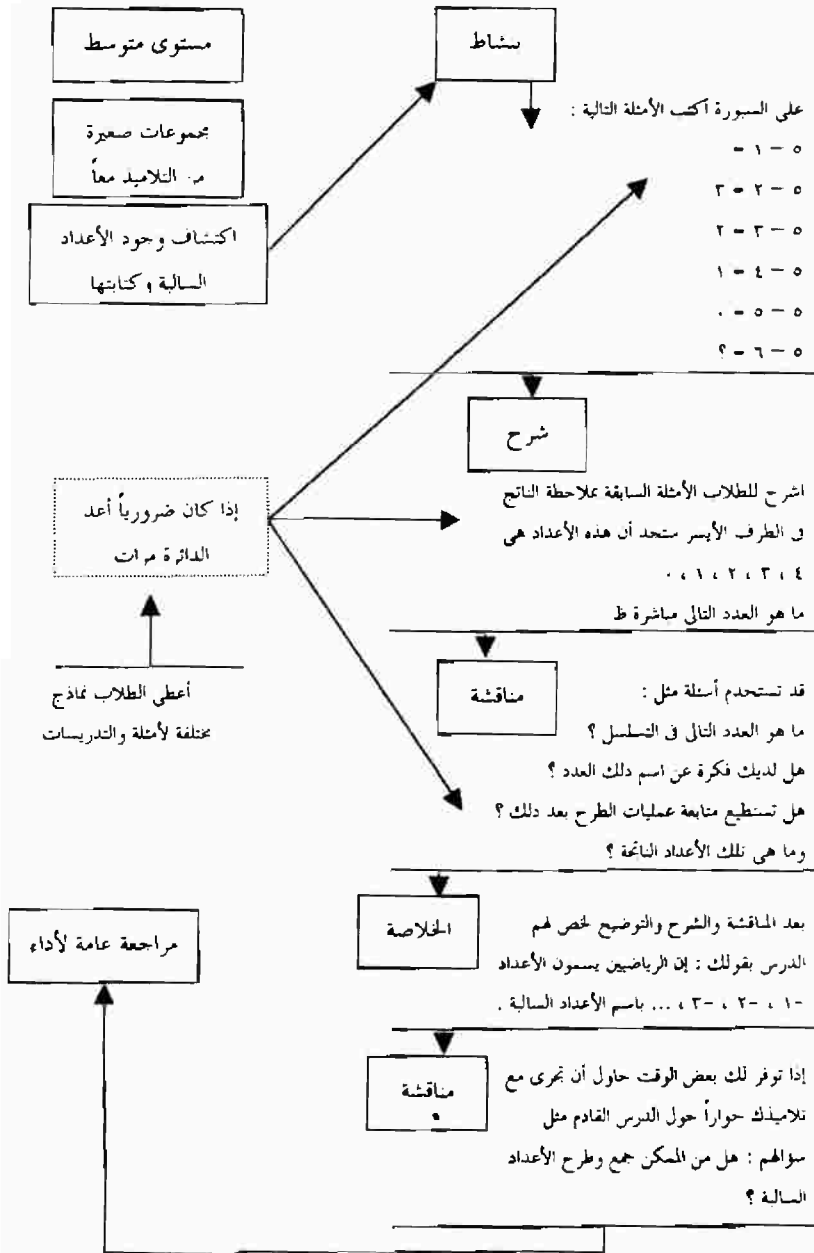
١- افحص الامثلة والأنشطة السابقة جيداً

٢- هل عرفت الآن كيفية ضرب كسور الوحدة .

مراجعة عامة

شكل رقم (٥ - ٣)

نموذج خطة درس يومي في المرحلة المتوسطة



مراجع الفصل

- ١- أحمد الخطيب ورداح الخطيب . اتجاهات حديثة فى التدريس ، الرياض ، مطابع الفرزدق التجارية ، ١٩٨٦ .
- ٢- محمد صالح اليوسف وحنان سلطان . الاتجاهات المعاصرة فى تدريس علوم الحياة ومناهجها . الرياض ، دار العلوم ، ١٩٨٣ .
- 3- Schmink, C. W., N. Maertens & W. Arnold . Teaching the child mathematics. The Dryden Press INC. Hins date, Illinois, 1973 .