الفصل الخامس

مراحل الكتابة التاريخية

كانت كتابة التاريخ نتيجة تطور طويل المدى بدأ - كما ذكرنا - منذ أن أخذ الإنسان يلتفت إلى ماضيه ويسجل حوادثه. وتفرض الكتابة التاريخية أن يكون المؤرخ قد اختار حقبة من حقب الماضي أو ناحية من نواحية لدراستها وجلاء غامضها. وقل بين المؤرخين اليوم من يتناول الماضي البشري بكامله، إذ يبدأ العمل التاريخي عادة برغبة أولية في العناية بموضوع من موضوعات التاريخ. وبالتالي، فاختيار الموضوع أو الناحية من وجوه الماضي، يعتبر المرحلة الأولى من مراحل الكتابة التاريخية.

المرحلة الأولى - اختيار موضوع البحث :

وهذه المرحلة تستلزم من الباحث أن يقرأ عن الموضوع الذي يرغب في دراسته أي كتاب عام تعرض لمثل تلك الموضوعات، حتى يكون موضوعه موضوعاً مبتكراً مفيداً يضيف جديداً إلى العلم. ولا بد للطالب في هذه المرحلة أن يسترشد بخبرة أستاذه الذي يوجهه وينصحه، حتى يتأكد الطالب قبل الشروع في المرحلة الثانية أن الموضوع الذي اختاره في حاجة للبحث، ولم يبحث من قبل بطريقة علمية سليمة. وميل الطالب إلى فروع علم التاريخ من أهم الأمور التي تحدد اختيار الموضوع، فقد يميل إلى موضوع في التاريخ السياسي أو التاريخ الاقتصادي أو التاريخ الاجتماعي أو التاريخ الحربي أو تاريخ الفن. . . . الخ.

وفي هذه المرحلة يستطيع الباحث أن يختار عنواناً لبحثه، وأن يضع

تقسيماً مبدئياً للمشكلات الرئيسية التي يريد بحثها ومحاولة حلها عن طريق البحث والدراسة. ولابد أن يتأكد الباحث في هذه المرحلة بأن مادة موضوعه متوافرة في المصادر المختلفة، وأن ظروفه الخاصة تمكنه من السير فيه.

المرحلة الثانية :

هي البحث عن المصادر المتعلقة بالموضوع، وهذه المصادر هي المنبع الأصيل الذي لا ينضب، والذي يمد الباحث دائماً بمادته العلمية. وهذه المصادر تنقسم إلى أنواع عديدة، تختلف قيمة كل نوع منها حسب الفترة أو الناحية المعنى بها.

فهناك الأبنية والنقوش والتماثيل والمخلفات المادية من آنية وملابس ونقود وما إليها. ويمكن القول بإيجاز: إن كل أثر مادي أو أدبي، خلفه لنا الماضي، هو مصدر من مصادر التاريخ. على أن أهم هذه الآثار بلاجدال - باستثناء العصور المتباعدة في القدم - هي الوثائق المكتوبة، وخاصة المؤلفات التاريخية التي سجل فيها السلف الأحداث المعاصرة أو السابقة.

ونظراً لهذا التقدير والمتزايد لاعتماد التاريخ على المصادر اعتماداً أساسياً قام المؤرخون - وسواهم من المهتمين بالماضي - بالتنقيب عن هذه الآثار، وجمعها، وحفظها من التلف والضياع، وتيسير الوصول إليها. ومن هنا، فقد تنافست المتاحف والمكتبات في جميع أنحاء العالم على البحث واقتناء الآثار المخطوطة وغير المخطوطة واقتنائها وصيانتها وإرشاد

الناس إليها ، واستحدثت الوسائل لتسهيل نقلها وتصويرها وجعلها في متناول من يريد الاطلاع عليها . وهناك كتب كثيرة وضعت لكي يتعلم منها الباحث أفضل السبل لاستخدام المكتبات والحصول منها على المادة التي تهمه بالنسبة لبحثه(١) .

وعندما يعمد الباحث في التاريخ إلى البحث عن المصادر المتعلقة بموضوعه ، يجب عليه أن يستقصى هذا البحث إلى أبعد حد ممكن ، فلا يزدري أياً من المصادر أو يهمله ؛ لأن أضألها وأحقرها لدى النظرة الأولى ، قد يغدو بعد التحقيق أشدها خطورة وأغناها بالمعلومات .

وأهم المصادر التي يعتمد عليها الباحث في التاريخ لجمع المادة العلمية لموضوع بحثه ، هي الآثار الباقية من القرون الخالية وما عليها وما تحويه من نقوش وكتابات ومعلومات ، ويتمثل هذا المصدر في الأواني الفخارية والعملات النقدية القديمة والنقوش والكتابات على الأبنية الأثرية مثل : الجوامع والبمارستانات (المستشفيات) والأسبلة والمدارس والمنازل القديمة وشواهد القبور وغير ذلك كثر . فهذه كلها سجل حي لما حدث في الماضي ، ومن الممكن عن طريق قطعة من الخزف المكسور أن نعرف الكثير من القدرة الفنية والحضارية لدى شعب من الشعوب ومدى الصلات والعلاقات التجارية وغيرها التي ربطته بشعوب أخرى . كما نستطيع عن طريق العملات النقدية الذهبية والفضية ودرجة نقاوتها أن تعرف شيئاً عن أحوال

---

(١) من أشهر هذه الكتب كتاب :

Johnson, M.k & Williams, M.S.: Guide to the use of Libraries. New York 1936.

الناس من رخاء ومجاعة ويسر وعسر والعلاقات التجارية وغير ذلك من أمور.

ويلى ذلك في الأهمية الوثائق، فهي كالآثار تحتوي على مادة تاريخية غير قابلة للتغيير في معظم الأحيان. وقد تحتوي على السير الشخصية التي كتبها مشاهير الرجال عن أنفسهم، أوالرسائل التي تبادلها المعاصرون دون أن يدركوا أنها سوف تصبح الآن وثائق هامة، أو تقارير قام بكتابتها بعض موظفى الدولة ورفعوها إلى الولاة والحكام، ويصفون فيها أحوال المدن وغيرها من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها. وقد تكون هذه الوثائق على شكل مذكرات كتبها التجار تحتوي على أسعار مختلف المتاجر وأنواع العملات النقدية وأسماء العملاء. وفي هذه المرحلة، يستطيع الباحث أن يطلع على كتب المراجع أو الببليوجرافيا[1] Bibliography ، وهي كتب تخصصت في التعريف بالكتب والمخطوطات وتواريخها، وكذلك يستطيع الرجوع لفهارس دور الكتب وما كتبه السابقون من مراجع تاريخية. بعد ذلك ينتقل الباحث إلى المرحلة الثالثة.

المرحلة الثالثة :

هي مرحلة التجميع أي تجميع المواد المعتبرة وقائع صحيحة، ولما كانت

---

(١) من أهم هذه الببليوجرافات:

International Bibliography of Historical Sciences, edited by the International Commitee of Historical Sciences. Washington 1926.

ومنذ عام ١٩٢٦ يصدر من هذه الببليوجرافية مجلد واحد كل عام، يشترك فيه طائفة كبيرة من العلماء ويتضمن ما نشر خلال العام في جميع نواحي التاريخ.

الوقائع لا تحصى كثرة، وكانت كثرتها العظمى ثانوية القيمة، فلابد من ضابط يرجع إليه في تمييز المهم وغير المهم. ولو عهد إلى اثنين من المؤرخين أن يصفا حركة من الحركات، ،أو حادثاً من الحوادث، فمن المرجح ألا يتفقا في القول بأهمية نواح بعينها من ذلك الحادث أو تلك الحركة. لقد كان قدماء المؤرخين يستهويهم من شؤون البشر كل ما كان شاذاً، أو دراميا، أو حماسياً. وقد صوروا في أروع أساليبهم الأدبية الجليل وغير الجليل من أعمال الناس. أما المؤرخ العلمي الحديث فهو يختار مما بين يديه من مادة علمية تاريخية الحقائق التي يرى أنها تعنيه في بيان تطور المجتمع الإنساني، وتلقي ضوءاً على الموضوع الذي اختاره كموضوع لبحثه. ويجب الإشارة هنا إلى أن تجميع المواد من الوثائق يقتضي ملكة فنية عالية، ودراية علمية فائقة بفقه اللغة وقراءة النقوش والوثائق، مما لاحاجة بنا الآن إلى الإفاضة في تفاصيله.

والطريقة الحديثة لجمع المادة العلمية هي طريقة البطاقات، وفيها تحضر بطاقات من الورق مقاس ٢٠ × ١٢ ½ سم، ،يكتب عليها ما يقتبسه الباحث من مصادر بحثه، وما يجده ذا فائدة لموضوع بحثه. ويراعي الباحث ضرورة كتابة عنوان المصدر واسم مؤلفه ورقم الجزء والصفحة في أسفل البطاقة، ولا يكتب غير اقتباس واحد في كل بطاقة. ويجب على الباحث في التاريخ أن يراعي الدقة التامة في النقل من المصدر، ويكن النقل حرفياً دون تعديل أو اختصار، سواء كانت المادة مكتوبة باللغة العربية أو بلغة أجنبية. ولتسهيل العمل يجب أن يكون التدوين على البطاقة بالحبر ، وبخط واضح حتى يمكن قراءتها.

ويجب على الباحث أيضاً أن يهتم في هذه المرحلة بالمصطلحات التاريخية، وأن يفهم كل كلمة وتعبير ويقرأ السطور وما بين السطور، وينقل من المصادر في البطاقات كل ما يهم موضوع بحثه، وإذا طرأت عليه أثناء عملية جمع المادة العلمية أية تعليقات وخواطر، فيجب أن يثبت ذلك كله في مكان مفصل على أحد جانبي البطاقة، حتى لا تختلط ملاحظاته بكلمات المصدر الذي ينقل عنه، ويجب أن يكون النقل كما سبقت الإشارة اليه باللغة الأصلية وبألفاظ النص وأجروميته وأخطائه.

المرحلة الرابعة :

هي عملية النقد، وهي تتلو عملية الجمع أو التجميع أو تصاحبها. فالباحث في التاريخ لا يأخذ الوثائق على علاتها، بل يعمد بأساليب من النقد والتمحيص إلى فحص كل منها لتبين قيمة ومدى إمكان الركون إليه في استخراج أخبار الماضي. والنقد ينقسم إلى قسمين رئيسيين :

١- النقد الخارجي الذي يتجه إلى تثبيت نص الوثيقة والتعرف على مؤلفها وزمانها ومكانها.

٢- والنقد الداخلي الذي يتناول روايات النص لفهم معانيها ومدى تسرب الخطأ إليها، أو تأثير الميول والأهواء فيها.

والعمل النقدي يتطلب معارف متنوعة بالخط والورق والحبر وسواها من وسائل الكتابة والنسخ. وبعد تحقيق النص، نتساءل عن المؤلف: من هو؟ هل هو ذلك الذي تدعي الوثيقة أنها من تأليفه، أم شخص آخر؟ هل الوثيقة صحيحة أم مدسوس فيها أم مزورة؟ وهل هي من نتاج مؤلف واحد

أو أكثر من مؤلف؟ وسبب هذا البحث كله هو أن الناس دائماً لا يتورعون عن التلاعب بما لديهم من نصوص، وعن محاولة تبديلها والإضافة إليها والحذف منها، وذلك لغايات متباينة، بعضها بريء وبعضها غير بريء. ويصاحب هذا التساؤل عن المؤلف تساؤلات عن زمانه ومكانه وعن زمان الوثيقة الأصلية ومكانها.

وهذه هي أهم مراحل النقد الخارجي، وهي تمهيد لمراحل النقد الداخلي، إذ بعد أن نتثبت من النص ونتعرف على مؤلفه وزمانه ومكانه، نبادر إلى رواياته لنتفهم مقصود المؤلف، ولا يكفي في أحوال كثيرة تفسير ظاهرة النص، بل يحتاج المؤرخ إلى قراءة ما بين السطور والنفاذ من اللفظ الخادع أحياناً إلى لبِّ المعنى المقصود.

وتتبع محاولة فهم النص محاولة أخرى، هي تقدير قيمة المؤلف وصحة شهادته: هل كان قريباً من الحوادث التي يروي أخبارها أم بعيداً عنها؟، وهل كان في وضع يساعده على صحة مشاهدتها ودقة ملاحظتها ورواية خبرها؟ وهل هو عدل أمين في تحقيقه ونقله، أم متشيع له أغراض تدفعه عوامل داخلية أو خارجية للبعد عن الحق؟

المرحلة الخامسة:

هي مرحلة التحقيق، وعمل المؤرخ في هذه المرحلة هو أشبه ما يكون بعمل وكيل النيابة في الدوائر القضائية الذي يأتي بالشهود فيحقق معهم ويدقق في شهاداتهم ويحقق فيها. والمؤرخ في الحقيقة لا يقف عند عمل وكيل النيابة، بل يتجاوزه إلى عمل المحامي، متخذاً وجهة الادعاء تارة

ووجهة الدفاع تارة أخرى، ثم يصل أخيراً إلى عمل القاضي الذي يثبت واقع الحادث قبل أن يقدم على الحكم فيه.

والمؤرخ يتناول الروايات بعد نقدها فيقارنها ويقابلها بسواها من الروايات، وما يزال يقابل ويقارن ويقارب ويوازن، مقدماً في ذلك كل الشك على التصديق، والاتهام على البراءة إلى أن يكون فكرة عن الحادث وكيفية وقوعه. فإذا فعل هذا وجد أنه لا يستطيع أن يجزم في أحكامه إلا في أحوال نادرة، وأنه مضطر في أكثر الأحوال إلى ترجيح رأي على رأي، أو إلى مجرد ذكر الروايات دون اتخاذ موقف منها إلى أن تظهر روايات أو تحقيقات جديدة تقوي عنده الشك أو الترجيح، أو تمكنه من الإثبات أو الإنكار.

المرحلة السادسة :

الاستنتاج، فمن الملاحظ أن الأحكام التي يطلقها المؤرخ على الحوادث هي " الحقائق " المقررة التي تتبين له من الماضي. وهي أشبه ما تكون بالحجارة المتفرقة التي تحتاج إلى جمع ورصف وترتيب ليتكون منها البناء كاملاً أو أقرب ما يمكن إلى الكمال. ولكن كثيراً ما تكون بعض هذه الحجارة مفقودة بسبب سكوت السلف أو ضياع آثارهم، فتظهر ثغرات وفجوات يجد المؤرخ ضرورة لسدها وملء فراغها. وسبيله إلى هذا الملء هو الاجتهاد والقياس، أي استنتاج ما يمكن أن يكون قد حدث بالاستناد إلى ما حدث فعلاً في ظروف مماثلة أوإلى قوانين طبيعية أو اجتماعية يستمدها من العلوم الأخرى. ويجب أن يكون القياس والاستنتاج والاجتهاد متصفاً

بالحذر والاحتياط، كي لا يجمح بالمؤرخ الخيال، وكي لايبعد عن الواقع التاريخي.

والمؤرخ يجد أنه يحتاج في سبيل هذا الاستنتاج والاجتهاد إلى أن يكون لنفسه نظرة شاملة واضحة يفسر بها نشوء الأحداث البشرية وتطورها. ومما يساعد المؤرخ على ذلك، نظرته إلى العلوم الفلسفية والاجتماعية، بالإضافة إلى اختباراته العقلية والروحية كما يستمد تلك النظرية من الحقائق التي يكشفها البحث التاريخي ذاته. وهكذا تتفاعل في التاريخ النظرة الفلسفية والتحقيق العلمي - شأنهما في العلوم الأخرى - تفاعلاً خصباً مثمراً مفيداً لهما جميعاً.

وتجب الإشارة هنا إلى أن غاية المراحل السابقة: مراحل النقد والتحقيق والاستنتاج، هي استخراج حقيقة الماضي بجزئياتها وكلياتها، وهي مراحل علمية في جوهرها، ولكن لا بد من أن تتخللها جهود تعليلية فلسفية خصوصاً في مراحل الجمع والتأليف.

المرحلة السابعة:

هي المرحلة الأخيرة من العمل التأريخي، وهي مرحلة أدبية فنية يلجأ إليها المؤرخ عندما يعمد إلى عرض ما توصل إليه ونشره بين الناس. وهنا تتجلى ملكة المؤرخ في حسن الأداء وروعة التعبير ونقل الاختبار النفسي بأبلغ الوسائل وأجملها وأشدها تأثيراً. ولئن كان التاريخ علماً من حيث تحقيقه، وفلسفة من حيث ما يحاول من تفهم كلي وربط للأحداث وتعليل للأسباب والنتائج، فهو أدب وفن من حيث العرض والأداء والبيان. ولا

نقصد هنا القول بأن التاريخ يعتبر أدباً فقط، أو تتغلب فيه العناية بالتعبير على الدقة في التحقيق فإن صفة التاريخ الأدبية يجب ألا تتجاوز صفته العلمية، وألا تسلبها مقامها الأول ومرتبتها الأساسية. والمؤرخ البارع هو الذي يعرف كيف يكسو العلم الدقيق بالأسلوب الرفيع. وهذا توفيق لا يتأتى إلا لنفر قليل من الموهوبين الذين خلدوا أسماءهم في سجل الكتابة التاريخية، وبلغوا بها إلى أعلى قممها، والذين يعود الناس الى مؤلفاتهم عصراً بعد عصر، فيكتسبون منها ذوقاً وأدباً وغنى نفسياً، مثل ما يكتسبون منها علماً ومعرفة وحكمة.

ويجب على الباحث أثناء الكتابة أن يختار فقط ما يلزمه من المادة العلمية التي قام بجمعها. وعملية التصفية هذه عملية هامة؛ لأنها تتوقف على مقدرة الباحث، إذ يجب عليه أن يستبعد بعض المادة التي جمعها لعدم أهميتها أو لشيوعها واستبعاد غير الضروري منها. وهذه عملية هامة، إذ اعتاد كثير من الباحثين حشر ما جمعوه من مادة علمية دون تمييز أو ترتيب، أو دون إدراك لما يجب أن يستخدموه وما يستبعدوه.

وعلى الكاتب في هذه المرحلة أن يبدأ بحثه بمقدمة قصيرة توضح المنهج والطريق الذي سوف يتبعه في بحثه. ومن أهم الأمور في هذه المرحلة، هو البعد عن السطحية والقرب من التعمق وعدم الاستطراد وإعادة ذكر ما سبق كتابته مفصلاً في مكان آخر. وعليه أثناء كتابته أن يجعل الفصل الواحد من رسالته وحدة متماسكة مرتبطة بما قبلها وما بعدها، وحذف ما ليس له علاقة وارتباط بالفصل الذي يكتب فيه حتى لا يقطع تسلسل الموضوع ويعطى للقارئ فكرة مشوهة.

والخلاصة أن الباحث يجب عليه عند الكتابة أن يراعي سلامة الأسلوب ووضوحه مع عدم استخدام كلمات وجمل لا لزوم لها، وأن يتمسك بالترتيب الزمني في كتابة الحقائق، وأن يفسر في الحواشي المصطلحات والألقاب التي يرد ذكرها والتي لا يعرفها معظم القراء. كما يجب عليه أن يحترم آراء من سبقه أو عاصره من المؤرخين، وأن يقدر وجهات نظرهم مع التحفظ الكافي. وعليه أيضا أن يثير بعض القضايا، ثم يحاول أن يثبت صحتها أو يفندها. ولكن يجب أن يكون ملتزماً بموضوع بحثه، لايخرج عنه إلا إذا أراد أن يقارن بين ما يكتبه وبين حادث مشابه، ويكون ذلك باختصار شديد.

ويستعمل الباحث عادة للكتابة أوراقاً مسطرة ويكتب على سطر ويترك سطراً، وتكون الكتابة على وجه واحد من الورقة مع ترك مسافة في أسفل الصفحة لكتابة الحواشي عليها.

والحواشي Footnotes هي ما يكتب أسفل الصفحة ليبين به مصادر البحث بالتفصيل، أي اسم المؤلف وعنوان الكتاب ورقم الجزء والصفحة، كما قد يحتوي الهامش على بعض التفسيرات لما ورد إثباته في المتن، أو إشارة لإحالة على صفحات أخرى من البحث وردت بها تفاصيل وافية من نقطة ما، حتى لا يتكرر ذكرها مرة أخرى. ومما هو جدير بالذكر أنه يجب إثبات المصدر أو المرجع الأجنبي بلغته الأصلية في الحاشية، كما يجب مراعاة الأمور التالية: -

١- إذا تعددت المصادر بخصوص نقطة معينة، فيجب أن ترتب المصادر حسب ترتيبها الزمني الأقدم فالأقدم تاريخياً، ومن حيث أهميتها.

٢- إذا كانت المادة مأخوذة من مصدر عربي من صحيفة يكتب حرف (ص)، وفي حالة المراجع الأجنبية يكتب حرف (P) إذا كانت من صحيفة واحدة أو. PP إذا ا - تعددت الصفحات.

٣- إذا تكرر ذكر المصدر والجزء والصفحة في الهامش دون فاصل من مرجع آخر يكتب (المصدر نفسه والجزء والصفحة) ويكتب Ibid في حالة المصادر الأجنبية.

٤- بعض الكلمات الأجنبية التي تستخدم في الحواشي عند الاستعانة بمصادر أجنبية:

مخطوط	Ms.	ورقة مخطوط	Folio
مخطوطات	Mss.	طبعة	ed.
ملاحظة	Note	المصدر نفسه	Ibid
صفحة	P.	انظر ما يلي	See below
صفحات	PP.	انظر ما سبق	See above

إثبات بيان بالمصادر والمراجع:

يكتب بيان بالمصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث في كتابة بحثه، وتوضع في نهاية البحث، ويستحسن أن تقسم إلى:

١- مجموعات الوثائق.

٢- مصادر أصلية باللغة العربية .

٣- مصادر أصلية باللغة الأجنبية .

٤- مراجع حديثة ومقالات في المجالات العلمية .

وترتب كل على حدة ترتيباً أبجدياً حسب أسماء المؤلفين، ويثبت اسم المؤلف وعنوان الكتاب وعدد الأجزاء ومكان وتاريخ الطبعة . وتسقط ال التعريف وكلمة ابن في ترتيب الأسماء العربية، أما في الأسماء الإفرنجية فيذكر اسم العائلة Surname أولاً .

هذه أهم مراحل الكتابة التاريخية التي يجب أن يمر بها الباحث في التاريخ عندمايكتب موضوعاً أو بحثاً أو رسالة في التاريخ القديم أو الوسيط أو الإسلامي أو الحديث .

أولا : الوثائق العربية:

وتشمل اسم المرسل والمرسل إليه، وعنوان الوثيقة، وتاريخ الوثيقة، ورقم الوثيقة، رقم الملف، أو المجلد، مكان حفظ الوثيقة.

- دار الوثائق القومية بالقاهرة، محفظة ٢٦٢ عابدين، وثيقة ١١٩ حمراء من خورشيد باشا إلى محمد علي باشا بتاريخ ٢٠ رمضان ١٢٥٣هـ/ ١٨ ديسمبر ١٩٣٧م.
- من عبد الله بن سعود إلى محمد علي باشا، ٢٩ صفر؟، وثيقة ٩، محفظة٤ بحر براً ، دار الوثائق القومية بالقاهرة.
- من طوسون إلى محمد علي، ٧ صفر ١٢٣٩هـ، وثيقة ٦١، محفظة بحر براً، دار الوثائق القومية بالقاهرة.
- من السفير المصري (طهران) إلى وكيل وزارة الخارجية ، القاهرة، برقية ٣٨٣/ ٨، ٢٣ يونيو ١٩٤٨ ، دوسيه رقم ٦٤ - ٨/ ٥ ، حـ٣، مجلس الوزراء المصري.
- رسالة من والي بغداد إلى الإمام فيصل بن تركي، ١٦ ذي القعدة ١٢٧٨هـ.
- رسالة من والي جدة إبراهيم باشا إلى والي مصر ١٢٣٣هـ، وثيقة رقم ١٩٥٣٨ ، ٢/ ١-٣٤ دارة الملك عبد العزيز بالرياض.
- رسالة من محمد علي باشا إلى إبراهيم باشا، ١٢٣٣ ، وثيقة رقم ١٩٦٥٠ ، ٥/ ١-١٧٥ .

- رسالة من موسى باشا (نائب السلطان) إلى محمد علي، ٨ شوال ١٢٢٢هـ، وثيقة ٥، دفتر ١٤ معية تركي ، دار الوثائق القومية بالقاهرة.
- رسالة من الملك عبد العزيز آل سعود إلى الرئيس الأمريكي روزفلت بشأن قضية فلسطين، بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٦٤هـ، ١٠ مارس ١٩٤٥، الديوان الملكي السعودي، الرياض، رقم الرسالة ٢٦/ ٤/ ١/ ٤٥.
- رسالة من خورشيد باشا إلى محمد علي، محفظة رقم ٢٧٠، ١٩٤ حمراء، بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة، ٢٣ أغسطس ١٨٣٩،
- المركز الوطني للوثائق (بغداد ملف ت/ ٢/ ١١، الوثائق ١١٤ بتاريخ ٣/ ١٠/ ١٩٤٠، وثيقة ٩٨ بتاريخ ١٧/ ١٠/ ١٩٤٥.

ثانيا الوثائق الأجنبية

١- مكتب سجلات وزارة الهند (I.O.R) India office Records:

- L . O. R, R/15/1/130. No. 65. 1852, A leffer From A.B. Kemball Acting Resident in the persian Gulf to Chief secretary of Bombay Gorern , 3 April 1852
- I.O.R. R/15/1/179. Alrtter from Amir Faysal to captain Jones, 3 Nov. 1859.
- I.O.R, R/15/1/167, From captai jones to Mohd. Ben Khalifa, 14 March 1860.
- (I.O.R.) R/15/6/4. From secretary Govennment of Bombay to secretary Govennment of India, dated 4 April 1866.
- I.O.R. R/15/6/4 From Political Agent in Muscat, to secretary Govenment of Bombay, dated 8 June 1869.
- Polirical Resident (Bushire) to Political Agent (Muscat) 25 April 1946, R/15/1/35, I.O.R.
- Polirical Agent (Bahrain) to Political Resident (Bushire) 24 . Dec. 1945, R/15/2/866 I.o.

ثانيا دار السجلات البريطانية. Public Records office.

- F. O 37/11431, E 2069/7/91, 9 March 1926, Jordon to chamberlaim (London)
- Jordon (Jeddah) to chamberlain. (london) , 9 March 1926, E 2069/7/1, F. O. 321/11431, 8, R.O.
- F.O. 371/40042, E 6011/37/93. Reporton Situation in Irag Oct 31 /1943.
- F.O. 406, E 730/6495/93, sir F. Hunphreys to sir john simon, Bagdad, Dec. 13, 1934.
- F.O. 371/24592, E 2227/2/70/89 Telegram No 204. Mr. Gardener to F.O.Damascus, July, 1940.
- F.O. 371/4004/, E 2113/37/93, No 134 From sir Corn wallis to Mr Eden Bagdad, Man 23/1944.
- F.O. 371/45302, E 608/195/93 Annual Report, corn-wallis to Mr Eden, Bagdad Jan. 26/1945.

رابعا - المخطوطات

١- إبراهيم فصيح صبغة الله الحيدري البغدادي، عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة، ونجد، نسخة مخطوطة، مركز الوثائق التاريخية في البحرين.

٢- عبد الله الناصر، عنوان السعد في بيان أحوال الحجاز ونجد، نسخة مخطوطة محفوظة. في مكتبة أرامكو بالظهران.

٣- عبد الله بن صالح المطوع، عقود الجمان في أيام آل سعود في عمان، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة أرامكو بالظهران.

٤- عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البسام، تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، نقله عن الأصل الخطي لدى ورثة المؤلف. وهو بخط نور الدين شريبه، جمادى الآخرة ١٣٧٥هـ/ يناير ١٩٥٦.

٥- إبراهيم بن حنوبان، كشف النقاب في تراجم الأصحاب، مكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة.

٦- راشد بن عبد الله الحنبلي، مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد، محفوظ في مكتبة أرامكو بالظهران تحت رقم R /952.

٧- الشيخ محمد بن عبد الله بن سليمان بن عثمان بن حميدان النجدي، السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، معهد إحياء المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة.

٨- إبراهيم بن صالح بن عيسى، عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر. الرياض، ١٣٧٣هـ،

طبعه عبد المحسن أبابطين .

٩- حميد بن محمد بن رزيق، الفتح المبين المبرهن في سيرة السادة البوسعيديين، والمخطوط محفوظ في مكتبة كامبدرج، إنجلترا، وتوجد نسخة منه بمكتبة أرامكو بالظهران تحت رقم (953.4) .

خامسا: دراسات وبحوث باللغة العربية:

١- د/ جمال زكريا قاسم، " رحمة بن جابرالجلاهمة "، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، مجلد ٩، ١٩٦٤، . ص

٢- ، " موقف الكويت من التوسع السعودي في نجد وسواحل الأحساء " المجلة التاريخية المصرية، الجمعية المصرية الدراسات التاريخية جمع ١٧/ ١٩٧٠ ص

٣- د/ إسماعيل ياغي " الملك عبد العزيز وقضية فلسطين ١٩٣٦ - ١٩٤٨ " مؤتمر المملكة العربية السعودية المئوي " الرياض ١٩٩٩/ ١٤١٩هـ.

٤- د/ فاروق عثمان أباظة، " التنافس الدولي في جنوب البحر الأحمر في النصف الأول من القرن التاسع عشر " في كتاب ندوة البحر الأحمر، القاهرة جامعة عين شمس ١٩٨٠

٥- د/ عبد العزيز سليمان نوار، "مصر والخليج العربي في القرن التاسع عشر "، مجلة الهلال المصرية عدد نوفمبر ١٩٦٤ .

٦- د/ محمد سعيد الشعفي، " دراسات في تاريخ الدولة السعودية " . مجلة الدارة، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، العدد الأول، ربع الأول ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥ص

٧- د/ عبد الفتاح حسن أبو عليه، " نظرة على رحلة لويس بيلي إلى الرياض" مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، العدد ٦، الرياض ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦ص

وعندما يتكرر المصدر في هامش لاحق يذكر " المرجع نفسه " ورقم الصفحة.

- Friedman, " The McMahon - Husain Corres panden ce and the Qudstion of Palestine ", Journal of Contem porary thistory, vol.v 1970
- Fisher, W.B. " unity and Diversity in the Miodle East " Geographical Review xxxvii 1937.
- Tibawi, A., " T.E Lawrence, Faisal and Weizmann: The 1919 Ahempt to secure an Arab Balfour Declaration.
- Khadduri, M. " The Isamic system. its Competition and coexisten seWithwestern. systems " Modern Middle East new York 1963.

وعند تكرار استخدام المقال الإفرنجي بالحاشية، فليس ضرورياً إعادة ذكر التفاصيل. وتستخدم كلمة Ibid في حالة الإشارة إلى ذات المؤلف وذات المقال وذات الدورية على أن يكون ذلك في الحاشية التالية لذكر المقال مثل:

1- Baer,G: Wagl Reform in Egypt " st Antony's papers IV (1928) P. 65.

2- Ibid

وإذا جاءت حاشية بعد الأولى فيكتب هكذا.

Baer, G, op. eit. P.70.

سابعا " رسائل جامعية غير منشورة.

١- سعيد خليل هاشم، تاريخ البحرين من الحماية إلى الاستقلال (١٨٦١ - ١٩٧١) جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم التاريخ ١٩٧١ رسالة ماجستير غير منشورة.

٢- عبد العزيز بن عبد الرحمن الشعيل، الوجود العثماني في منطقة الأحساء ١٨٧١ - ١٩١٤ جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم التاريخ ١٩٨٨، رسالة ماجستير غير منشورة.

٣- محمد مرسي عبد الله، العلاقة بين الدولة السعودية الأولى وعمان (١٧٩٣ - ١٨١٨) جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٥ - رسالة ماجستير غير منشورة.

٤- ناصر بن محمد الجهيمي، المحاولات الوحدوية العربية المعاصرة في المشرق العربي ١٩١٩ - ١٩٤٥، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية قسم التاريخ، ١٤٠٥/ ١٩٨٥، رسالة ماجستير غير منشورة.

٥- نادية وليد عبد الله الدوسري، محاولات التدخل الروسي في الخليج العربي ١٨٨٠ - ١٩٠٧ كلية الآداب للبنات بالدمام ، قسم التاريخ ١٤١٨/ ١٩٩٧.

ثامنا - معاجم وقواميس وموسوعات

١- ابن منظور، لسان العرب المحيط، ط١ دار اللسان بيروت ١٩٧٠

٢- لوريمر، دليل الخليج ٧ أجزاء تاريخية ومثلها جغرافية، قطر ١٩٧٥ .

٣- حمد الجاسر، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، الرياض، دار اليمامة.
٤- عبد الله بن محمد خميس، معجم اليمامة، جزءان، الرياض ١٩٧٨.
٥- ياقوت الحموي، معجم البلدان، بيروت ١٩٧٩
٦- الموسوعة العربية الميسرة، بإشراف محمد شفيق غربال، بيروت ١٩٦٥.
٧- دائرة معارف القرن العشرين، تأليف محمد فريد وجدي، بيروت ١٩٧٩.
٨- كتاب دائرة المعارف، قاموس عام لكل فن ومطلب، تأليف المعلم بطرس البستاني، بيروت، دار المعرفة، د. ت
٩- الإعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال من العرب والمستعربين والمستشرقين تأليف خير الدين الزركلي، بيروت دار العلم للملايين، ١٩٧٩ وتطبق القواعد السابقة على الأطالس التاريخية.
١٠- الأطلس التاريخي الدولة السعودية، وضع مادته التاريخية..، إبراهيم جمعة، الرياض، دارة الملك عبد العزيز، ١٩٧٩.
١١- أطلس التاريخ الأسلامي، تأليف د/ حسين مؤنس، القاهرة ١٩٧٨.

تاسعاً: المراجع والمصادر العربية:

يكتب اسم المؤلف أولاً، ثم اسم الكتاب، معلومات النشر، فالصفحة

- عادل حسين غنيم، الحركة الوطنية الفلسطينة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ القاهرة ١٩٨٠، ص ١٤١.

- وفي حالة تكرار ذكر كتاب معين فيشار في الهامش التالي إلى المرجع نفسه، ص ١٤٥ أما إذا فصل بينهما مرجع فيشار في الهامش الثالث إلى كلمة المرجع السابق بعد اسم المؤلف.
- أحمد عسه، معجزة فوق الرمال، بيروت ١٩٦٥، ص ١٢٥.
- مصطفى عقيل الخطيب، سياسة إيران في الخليج العربي في عهد ناصر الدين شاه ١٨٤٨ - ١٨٩٦، (الدوحة - قطر دار الثقافة ١٩٨٧ ص ١٠٥.
- شوقي الجمل، تاريخ كشف أفريقيا واستعمارها، القاهرة مكتبة الأنجلو ١٩٨٠
- خير الدين الزركلي، شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٤ أجزاء ص ١٤٥. (بيروت دارالعلم الملايين ١٩٨٥) ج٣ ص ٤٢١.
- أحمد عبد الغفور عطار، صقر الجزيرة، (٧ مجلدات) بيروت ١٩٧٢، مجلد ٣ ص ٨٥.

المذكرات الشخصية:

- مذكرات ونستون تسرشل، ترجمة محمد شلبي، القاهرة ١٩٧٠
- مذكرات الجنرال ديجول عن الحرب العالمية الثانية، تعريب وتعليق خيري حماد، بغداد ١٩٦٤.
- مذكرات أحمد عرابي، القاهرة ١٩٥٣.
- علي جودت، ذكريات علي جودت ١٩٠٠ - ١٩٥٨، بيروت ١٩٦٧.
- طه الهاشمي، مذكرات طه الهاشمي ١٩١٩ - ١٩٤٣، بيروت ١٩٦٧.

The Memoirs of King Abdullah of Transjordan. by Philip Graves Now uork 1950.

J.philby, Arabian Days. London 1948.

عاشرا- المراجع الأجنبية:

- AI. Rashid, Ibrahim, Documents on the Hisrony of saudi Arabia, (3 vls.) (solisbury 1976) II P. 170
- Armstrong, M.c., Lord of Arabia. Ibn saud. london 1934. P.85.
- Dickson, H. R. P., Kuwait and Her Neighbours. london 1956. P.15.
- Wilson, Arnold, The Persian Gulf, oxford 1928 P.170
- Winder, R.Bayly. Saudi Arabia in the nineteenth. cent-wry New york 1965. P. 180.

وإذا تكررت الإشارة إلى الكتاب السابق في حاشية تالية فيكتب Ibid دون ذكر رقم الصفحة إن كانت نفسها في الحاشية الأولى أو يكتب رقم الصفحةإذا تغيرت .

أما إذا فصل بينهما مرجع فيذكر اسم المؤلف، ويليه مرجع سابق هكذا

Rolo, P. op. cit. , 8. 9

أما إن op. cit. فهي اختصار لكلمتين اثنتين هما opere citago ومعناهما نفس المرجع المذكور أعلاه .

حادي عشر: الدوريات (الصحف والمجلات):

- جريدة أم القرى ١٩٢٤ ، وحتى الآن جريدة القبلة .
- جريدة الأهرام، العدد ١٣٨٦٩ ، ١٢ يناير ١٩٥٦ ، ص
- جريدة الرياض، العدد ١٢٥٦ ، ١٥ يناير ١٩٨٨ ، ص

وما ينسب على الصحف العربية يذكر في الصحف الأوروبية

The Times, 15 Jon. 1970,p.

The Daily News 20 Jon. 1970 p.

مجلة دارة الملك عبد العزيز الرياض ١٩٧٦ ، مجلة المنهل، مجلة لغة العرب، مجلة الفيصل بالرياض، مجلة الهلال المصرية، مجلة المصور، مجلة آخر ساعة، ويذكر رقم العدد والصفحة التي استفاد منها الباحث .

مجلة Fortune أمريكية تعنى بالشؤون الاقتصادية .

June 1944, May 1947, August 1951

- مجلة نيوريورك تايمز New uork Times

New uork Tines, 18 Jon. 1945.

مجلة News Week Nov. 1942, Dec. 27th 1943

مجلة Time Feb. 19 th 1940

مجلة Foreign oct, 1925, Apr, 1926, July 1928

مجلة العالم الإسلامي The Moslem World تصدر في لندن

ويمكن الاستفادة من المجلدات رقم ٤ ، ٩ ، ١١

Vel 4 1914 Vol 9 1919. Vol 11 1922.

ثاني عشر: اللقاءات والمكاتبات الشخصية:

- لقاء بين الباحث (تسمى الشخصية) في (يحدد مكان للقاء) في تاريخ (يحدد تاريخ اللقاء . ويمكن أن تملأ هذه البيانات كما هو موضح)
- لقاء أو مقابلة بين الباحث والسيد ناجي شوكت وزير عراقي سابق، في منزله ببغداد بتاريخ ١٥/ ٧/ ١٩٧١ .
- لقاء بين الباحث والسيد صديق شنشل وزير عراقي سابق في منزله ببغداد بتاريخ ١٥/ ١/ ١٩٧٠ .

ملحق رقم (١)

بعض الاختصارات الببليوجرافية

المستخدمة في الحواشي العربية

ج : جزء

جد : جدول

خ : خريطة

د.ت. : دون تاريخ

د.م. : دون مكان.

د.ن. : دون ناشر.

س : سطر

ص : صفحة

ط : طبعة

ع : عامود

ل : لوحة

مج : مجلد

ملحق رقم (٢)

اختصارات شائعة في الحواشي

والقوائم الببليوجرافية الإفرنجية

FOOTNOTES & BLBLIOGRAPHIES ABBREBIATIONS

Art. : Article (Art. 2)

Bk. : Vook (Bk. I)

c. : copyright

c. or ca. (c irca) : abut or approximately (date)

cf. : cmparting or see

chap. : chapter (chap. 4)

col. : column

comp. : compiled : jcompiler

ed. : editor (plural eds.) : edition (2nd ed.)

et al. : and others

et seq. (et sequens) : and following

ff. : paqes following

Fig. : Fiqure (Fig. 31)

ibid. (ibidem) : in the same work

idem : the same

infra : below, later of in the text

Ioc. cit. (loco citato) : in the place cited on the same page.

Ms, or Ms. : manuscript (plural, Mss, or Mss.)

n. : notw or footnote (n. 18)

n.d. : no date of publication indicated

n.p. : no place of publication indicated

op. cit. (opere citato) : in the work cited

p. : page (plural, pp.)

par. : paragraph

passim: her and ther, ondiggerent pages

q. v. : (quod vide), which see

rev. : revised : revision

sec. : section (sec. 4)

ser. : series

sic : thus in the original

supra : above, earlier in the text

trans. : translated or translator

v. or vide : see

vol. : volume (vol. vI)

إعداد القائمة الببليوجرافية للبحث التاريخي

لكل بحث مكتبته الخاصة. وهي ما نسميها - عادة - بأحد هذه الأسماء : قائمة مصادر البحث ومراجعه، أو قائمة ببليوجرافية بمصادر البحث ومراجعه، أو المصادر والمراجع، أو مكتبة البحث، أو غير ذلك من المسميات، التي تسعى إلى إحاطة القارئ علما بأصول ومصادر الدراسة التي بين يديه، مثل الثبت الببليوجرافي، أي الوعاء الذي يضع فيه المؤلف بيان مصادره ومراجعه. أما الغربيون فيستخدمون كلمة واحدة للدلالة على المفهوم الذي تعبر عنه المسميات العربية المختلفة لقائمة المصادر والمراجع، وهي كلمة Biblioqraphy.

وهذا الثبت الببليوجرافي لابد و أن تنظم مواده وتنسق حسب أهميتها بالنسبة للبحث الذي استخدمت في إعداده، وليست هذه الأهمية منصرفة إلى كل البحوث بحال من الأحوال، فالمصدر الذي يكون أساسا لأحد الأبحاث قد لايكون كذلك لبحث آخر، وهكذا. ولذلك فإن أمر تصنيف هذا الثبت الببليوجرافي متروك لتقدير الباحث. ولهذا فليس من المنتظر أن نقدم قاعدة يحتذى بهافي الصياغة الببليوجرافية للثبت.

ومع ذلك، فلعله من المناسب أن نقترح أحد أشكال الثبت الببليوجرافي، لا ليؤخذ بها، ولكن لنعبر بها عما نريد الذهاب إليه من تصنيف لمادة البحث التي يجب أن تحوى عددا من الأقسام الرئيسية، تتفرع بدورها إلى أقسام أصغر، إلى جانب عدد من الأقسام الثانوية، التي تتفرع بدورها إلى أقسام أصغر، وهكذا. أو كما هو مبين فيما يلي :

(أ) مصادر أولية :

(I) المخطوطات

١- الوثائق الرسمية غير المنشورة.

٢- الأوراق الخاصة.

٣- اللقاءات الشخصية.

(II) المطبوعات:

١- الوثائق الرسمية المنشورة.

٢- المذكرات والذكريات والمراسلات والرحلات وغيرها.

٣- الصحف والمجلات.

(ب) مصادر ثانوية:

١- أبحاث غير منشورة.

٢- الكتب والمقالات.

٣- دوائر المعارف والقواميس

(A) Primary Surces :

(I) Mamsuscripts :

1- Officical Papers.

2- Private papers.

3- Interviews.

(II) Printed Materiais

1- Pubished Documents.

3- Memoris, Diaries, Correspondence.

Journeies and others.

(B) Secondary Sources :

1- Unpublished Writings.

2- Books and Aricles.

3- Encyclipedias and Dictionaries.

هذه هي رؤس الأقسام التي توضع تحتها البيانت الكاملة والشاملة لكل مادة مرجعية، فيشار إلى أماكن حفظ المخطوطات والوثائق غير المنشورة وأرقامها وتواريخها، كما يشار إلى البيانات الكاملة للمطبوعات في كل قسم على حده من الأقسام السابقة.

وصيغة المادة المرجعية في الثبت الببليوجرافي ثابتة على شكل واحد دائما، لأنها تكتب مرة واحدة فقط، على العكس منها في الحاشية، حيث تتعدد أشكالها، كما سبق أن فعلنا.

ويعنينا هنا أن نشير بشكل مباشر الى أن ترتيب المواد المرجعية المطبوعة في الثبت الببليوجرافي يتم طبقا للترتيب الهجائي لأسماء المؤلفين (أ ب ت ث ج ح خ . . .) وليس طبقا للترتيب الأبجدي لتلك الأسماء (أ ب ج د هـ و ز . . .) مع مراعاة حذف الألف، اللهم إلا إذا كان اللقب ضرورة للتميز بين اسمين متشابهين.

كما أن صياغة الاسم العربي يجب أن تتم طبقا للترتيب الطبيعي للاسم، أي اسم الشخص فالأب فالجد أو اللقب. أما بالنسبة للأسماء غير

العربية فلها منهج آخر، يعتمد ترتيبها بدءا باللقب مع وضع فاصلة (،) بين اللقب وباقي أجزاء الاسم، ويطبق منهج صياغة الأسماء الأجنبية على الأسماء العربية المنتسبة إلى ما قبل القرن التاسع عشر. ويراعى أن الأسماء ذات البادئة تحتفظ بهذه البادئة على الأغب في الترتيب الهجائي مثل O'Co-nor أو De Ia Mare أو Mcdonald. وعلى من يرغب الاستزادة الرجوع إلى كتب الفهرسة الوضعية للمكتبات.

قائمة ببليوجرافية بمراجع الموضوع

تشتمل هذه القائمة على الكتب التي استفاد منها الباحث في المنهج. أما الكتب والمقالات والوثائق والمخطوطات التي أوردها الباحث للتطبيق عليها في الدراسة فليست مشمولة في هذه القائمة، لأنها كانت أدوات للموضوع وليست مصادر له.

- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط٧، الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٤.
- أحمد سيد محمد، الدليل إلى منهج البحث العلمي، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٥.
- أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة، ط١٠، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨.
- جفري باراكلو، الاتجاهات العامة في الأبحاث التاريخية، ترجمة صالح أحمد العلي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤.
- جمال زكريا قاسم، مختارات من وثائق الكويت والخليج العربي المحفوظة في دور السجلات البريطانية، الكويت: جامعة الكويت ١٩٧٣.
- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ط٤، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠.
- حسين مؤنس، التاريخ والمؤرخون: دراسة في علم التاريخ القاهرة: دارالمعارف، ١٩٨٤.

- ذوقان عبيدات وآخران، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه، عمان: دارالفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٥م
- شعبان عبد العزيز خليفة ومحمد عوض العايدي، الفهرسة الوصفية للمكتبات: المطبوعات والمخطوطات، الرياض: دار المريخ، د.ت.
- لانجلوا وسينوربوس، النقد التاريخي، ترجمة عبد الرحمن بدوي، الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨١.
- محمود الشنيطي ومحمد المهدي، قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٣.
- محمود عباس حمودة، المدخل إلى دراسة الوثائق العربية، القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٠.
- مصطفى مرتضى موسوى وآخرون. الوثائق، بغداد الجامعة المستنصرية، ١٩٧٩.

قائمة المراجع

١- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط٧، الكويت ١٩٨٤ .

٢- أحمد سيد أحمد، الدليل إلى منهج البحث العلمي، القاهرة دار المعارف ، ١٩٨٥ .

٣- أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة، ط١٠ ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨م

٤- أسد رستم، مصطلح التاريخ، بيروت ١٩٣٩ .

٥- جمال زكريا قاسم، مختارات من وثائق الكويت والخليج العربي، الكويت، جامعة الكويت ١٩٧٣ .

٦- جفري باراكلو، الاتجاهات العامة في الأبحاث التاريخية، بيروت ١٩٨٤ .

٧- حسن عثمان، منهج البحث التاريخ، القاهرة، دار المعارف ١٩٧٦ .

٨- حسين مؤنس، التاريخ والمؤرخون، القاهرة، دار المعارف ١٩٨٤ .

٩- عبد الرحمن بدوي، النقد التاريخي، الكويت ١٩٨١ .

١٠- عبد الفتاح أبو عليه، مصادر تاريخ الجزيرة العربية، الرياض ١٩٨٤ .

١١- محمود عباس حمودة، المدخل إلى دراسة الوثائق العربية ، القاهرة، ١٩٨٠ .

مراجع أجنبية

Acton, J.E: hectares on Modem Mistory London 1930.

Crump. C.G. : History and Historical Research London 1928. -١٠

Collingwood, R.C. The Idea of Mistory, oxford 1946

Oman, ch.: On the Writing of Hisdory, London 1939 -١١

Rowse, A.L.: The use of Yistory, Lodon 1964. -١٢