

كامل كيلاني

قصص من ألف ليلة

ناجر بغداد

رسوم : سمير عزيز



السُّلْكُ وَاللُّوْلُوَّةُ

فَلَا تُعَلِّمْ صَغِيرَ الْقَوْمِ مَعْصِيَةً
فَإِنَّكَ وَزِيرٌ - إِلَى أَمْثَالِهِ - عَدْلَكَ
فَالسُّلْكُ مَا اسْطَاعَ - يَوْمًا - ثَقْبَ لُؤْلُوَّةٍ،
لَكِنْ أَصَابَ طَرِيقًا نَافِذًا فَسَلَّكَ
«أَبُو الْعَلَاءِ»



وَلَدِي مُصْطَفَى:

كُنْتُ أَفْكَرُ فِي إِظْهَارِ هَذِهِ الْحَلَقَةِ مِنَ الْقِصَصِ قَبْلَ أَنْ تُوَلِّدَ، كَمَا
كُنْتُ أَفْكَرُ فِي إِنْشَاءِ كُتُبٍ لِلْأَطْفَالِ، تُيسِّرُ لَهُمُ الْقِرَاءَةَ. وَلَكِنِّي - مَعَ
تَقْدِيرِي خَطَرَ هَذَا الْعَمَلِ - كُنْتُ أُسَوِّفُ فِي إِجْرَائِهِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ،
حَتَّى إِذَا وُلِدَتْ وَنَمَوَتْ، وَأَصْبَحَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْكِتَابِ، رَأَيْتَنِي
أَمَامَ أَمْرٍ وَّاقِعٍ، وَشَعَرْتُ - حِينَئِذٍ - بِمَا يَشْعُرُ بِهِ الْمُفْرَطُ (الْمُقَصِّرُ)
الْمُسَوِّفُ مِنَ الْخَسَارَةِ الَّتِي أَعْقَبَهَا تَفْرِيطُهُ وَتَسْوِيفُهُ.

وَرَأَيْتَنِي أَمَامَ شَرِّينِ مُحَقِّقِينَ:

إِمَّا أَنْ أَقْدِفَ بِكَ بَيْنَ هَذِهِ الْكُتُبِ الَّتِي وَضَعَهَا مُؤَلِّفُهَا عَلَى غَيْرِ
تَرْتِيبٍ أَوْ نِظَامٍ مَعْقُولٍ، وَلَمْ يُرَاعُوا فِيهَا رَغْبَاتِ الطِّفْلِ وَنَزَعَاتِهِ
(مِيُولَهُ) فَيَسُوءُ ظَنُّكَ بِالْكِتَابِ، وَتَهْرُبَ مِنْهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُقْبَلَ
عَلَيْهِ.

وَإِمَّا أَنْ أَسْأَلَكَ بِكَ طَرِيقًا أُخْرَى سَهْلَةً مُعَبَّدَةً (مُمَهَّدَةً)، تُحَبِّبُكَ
فِي الْكِتَابِ، وَتَفْتِنُكَ (تُغْرِيكَ) بِهِ، وَتَجْعَلُهُ لَكَ صَاحِبًا وَسَمِيرًا

(مُحَدَّثًا يُؤْنِسُكَ بِحَدِيثِهِ)، وَتُعْطِيكَ عَنْهُ فِكْرَةً صَالِحَةً، وَإِنْ كَانَتْ طَرِيقًا أَجْنَبِيَّةً لَمْ يَأْلُفْهَا كَثِيرٌ مِنْ أَقْرَانِكَ.

وَقَدْ فَضَّلْتُ أَهْوَانَ الشَّرِّينَ، وَاخْتَرْتُ لَكَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَالْكِتَابَ الْفَرَنْسِيَّةَ مُحَقَّقَةً هَذَا الْغَرَضِ، مُتَّاسِيًا (مُتَّبِعًا) بِقَوْلِ الْقَائِلِ:

«إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَرْكَبٌ فَمَا حِيلَةُ الْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبُهَا».

وَأَحْسَبُنِي أَفْلَحْتُ الْآنَ فِي تَحْبِيبِ الْكِتَابِ إِلَيْكَ - بَعْدَ أَنْ سَلَكَتُ بِكَ هَذِهِ الطَّرِيقَ الْمَيْسَّرَةَ الْمَأْمُونَةَ - وَإِنْ لَقِيَ أَبُوكَ فِي ذَلِكَ الْوَأْنَا مِنْ الْعِنَاءِ وَالْمَشَقَّةِ لَا قِبَلَ (لَا مَقْدِرَةَ) لَهُ بِوَصْفِهَا.

عَلَى أَنَّكَ أَوْقَعْتَنِي فِي حَيْرَةٍ أُخْرَى؛ فَلَقَدْ طَالَمَا أَحْرَجْتَنِي (ضَيَّقْتَ عَلَيَّ) بِسُؤَالِكَ:

«مَا بَالُ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ - يَا أَبِي - لَيْسَتْ فِي جَمَالِ الْكُتُبِ الْفَرَنْسِيَّةِ؟»
وَأَرَانِي (أَظُنُّنِي) مُسِيئًا إِذَا اقْتَصَرْتُ عَلَى تَحْبِيبِ الْكُتُبِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَخَدَّهَا إِلَيْكَ، وَلَمْ أُعْنَ (لَمْ أَهْتَمَّ) بِتَحْبِيبِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَيْكَ أَيْضًا.

وَسَتَكْبُرُ أُخْتُكَ «سُعَادُ»، وَأَلْقَى فِي سَبِيلِ تَنْشِئَتِهَا وَتَعْلِيمِهَا مِثْلَ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ الْمُحْرِجَةِ (الشَّاقَّةِ)، وَسَيَكُونُ ذَلِكَ شَأْنِي مَعَ أَخْوَيْهَا: «كَمَالٍ» وَ«رَشَادٍ».

وَلَنْ يَقْتَصِرَ هَذَا الْحَرْجُ عَلَيَّ وَحْدِي، فَهُوَ يَقَعُ لِكُلِّ وَالِدٍ يُعْنَى
بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِ وَتَثْقِينِهِمْ (تَقْوِيمِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ)، وَيَقْدُرُ هَذِهِ التَّبَعَةَ
الْجَسِيمَةَ الْمُلقَاةَ عَلَى عَاتِقِهِ.

وَبَعْدُ، فَقَدْ كُنْتُ - يَا مُصْطَفَى - أَكْبَرَ بَاعِثٍ لِي عَلَى إِظْهَارِ الْجُزْءِ
الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْحَلَقَةِ. ثُمَّ دَفَعَنِي إِلْحَافُكَ (إِلْحَافُكَ فِي السُّؤَالِ)
إِلَى إِظْهَارِ هَذَا الْجُزْءِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَجْزَاءِ.

فَأَنَا أَهْدِي إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ - أَيْضًا - كَمَا أَهْدِيهَا إِلَى أُخْتِكَ
«سُعَادَ» وَأَخَوَيْهَا «كَمَالٍ» وَ«رَشَادٍ»، وَإِلَى كُلِّ طِفْلِ وَصَبِيٍّ، رَاجِيًا
أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَّقْتُ فِي تَحْقِيقِ بَعْضِ هَذِهِ الرَّغْبَةِ الْجَلِيلَةِ^(١) ..

أول مارس سنة ١٩٣٠

كامل كيلاني

(١) أثبتنا مقدمة الطبعة الأولى كما هي في الطبعات السابقة.
ويسرنا أن يعرف القارئ أن هذه القصة هي إحدى قصص الأطفال التي ترجمت إلى
اللغة الصينية.

تمهيد

١- «عَلِيٌّ كُوجِيَا»

كَانَ فِي «بَغْدَادَ» فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» تَاجِرٌ اسْمُهُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا».

لَمْ يَكُنِ التَّاجِرُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» غَنِيًّا جَدًّا، وَلَا فَاقِرًا جَدًّا.

وَلَمْ يَكُنْ لِلتَّاجِرِ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» زَوْجٌ وَلَا وَلَدٌ.

وَكَانَ التَّاجِرُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» يَسْكُنُ بَيْتًا وَرَثَهُ مِنْ أَبِيهِ.

وَكَانَ التَّاجِرُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» - مَعَ ذَلِكَ - يَعِيشُ عَيْشَةً رَاضِيَةً،

وَيَدَّخِرُ - مِمَّا يَكْسِبُهُ مِنْ تِجَارَتِهِ - مَا يَزِيدُ عَلَيَّ حَاجَتِهِ مِنَ الْمَالِ.

٢- حُلْمٌ «عَلِيٌّ كُوجِيَا»

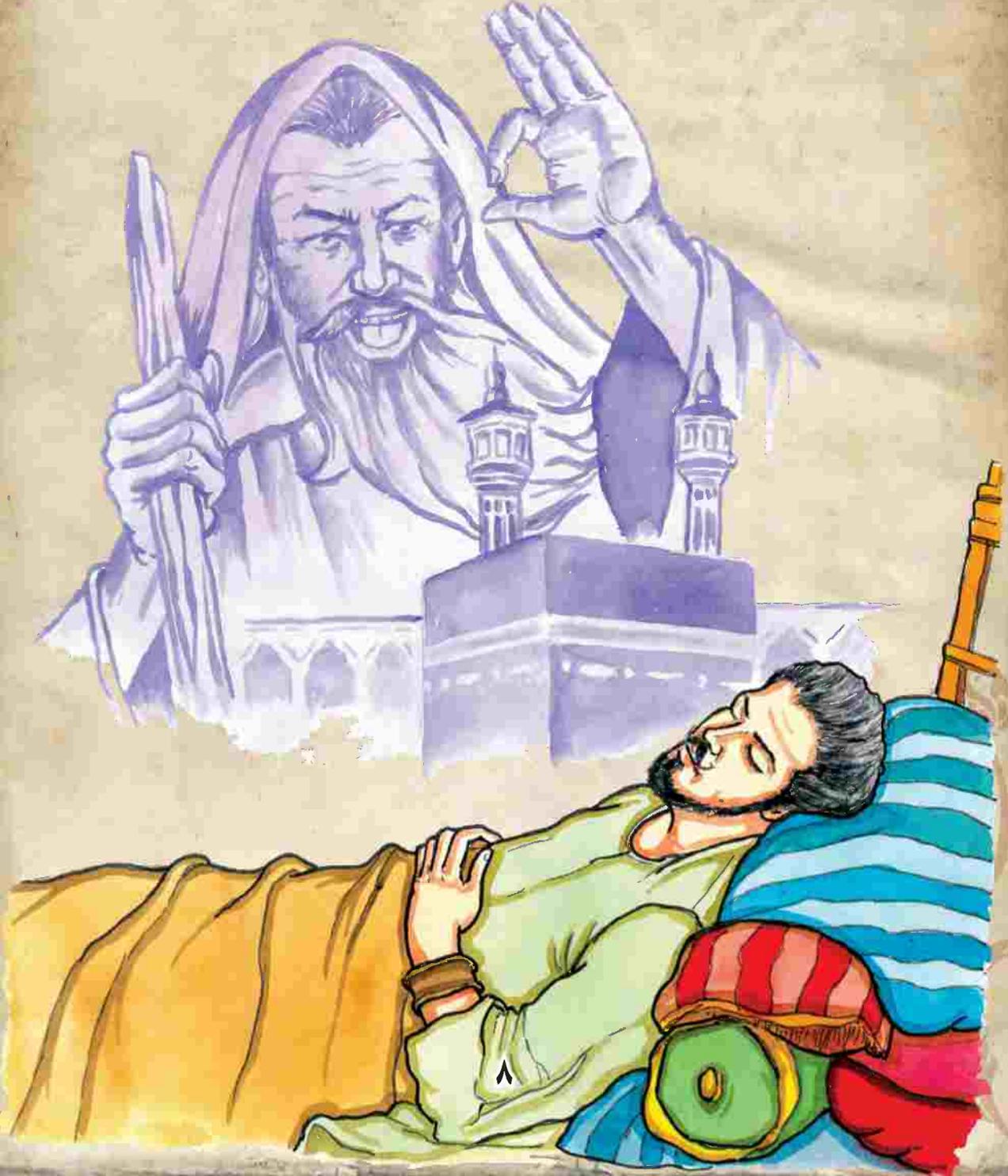
وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي رَأَى التَّاجِرُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» حُلْمًا عَجِيبًا؛ رَأَى

فِي الْمَنَامِ شَيْخًا مَهِيبَ الطَّلَعَةِ (ذَا وَجْهٍ يُعْظَمُ وَيُحْتَرَمُ)، وَرَأَى ذَلِكَ

الشَّيْخَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ غَاضِبًا، وَيَقُولُ لَهُ، وَهُوَ عَابِسُ الْوَجْهِ:

«ارْحَلْ يَا «عَلِيٌّ كُوجِيَا» مِنْ هَذَا الْبَلَدِ.

ازحَلْ - أَيُّهَا الرَّجُلُ - فِي الْحَالِ، وَسَافِرٌ إِلَى «مَكَّةَ» مَعَ الْحُجَّاجِ.
وَاحْذَرْ - يَا «عَلِيَّ كُوْجِيَا» أَنْ تُخَالِفَ أَمْرِي.»



وَرَأَى فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ هَذَا الْحُلْمَ نَفْسَهُ. ثُمَّ جَاءَتِ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ، وَعَادَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ مَا قَالَهُ لَهُ فِي اللَّيْلَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ.

٣- عَزْمُهُ عَلَى الْحَجِّ

فَلَمَّا طَلَعَ الصُّبْحُ خَافَ «عَلِيَّ كُوجِيَا»، وَشَعَرَ بِقَلْتِي وَحَيْرَةٍ مِمَّا رَأَاهُ فِي نَوْمِهِ. وَكَانَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» مُسْلِمًا صَالِحًا، يَعْرِفُ أَنَّ فَرِيضَةَ الْحَجِّ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، وَأَنَّ دِينَهُ يَأْمُرُهُ بِالْحَجِّ مَا دَامَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحُجَّ.

وَكَانَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» مُكْتَفِيًا بِأَدَاءِ الزَّكَاةِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ، وَلَمْ يَكُنْ يَمِيلُ إِلَى تَرْكِ بَلَدِهِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ. فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ الْحُلْمَ يَتَكَرَّرُ - ثَلَاثَ لَيَالٍ - لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخَالَفَ أَمْرَ الشَّيْخِ الَّذِي جَاءَهُ فِي الْمَنَامِ.

وَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ؛ فَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ مَعَ الْحُجَّاجِ إِلَى بِلَادِ الْحِجَازِ، وَبَاعَ دُكَّانَهُ؛ بَعْدَ أَنْ بَاعَ كُلَّ مَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ فِي سَفَرِهِ مِنَ الْبَضَائِعِ، وَأَبْقَى مِنْهَا مَا عَرَفَ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ بَيْعَهُ فِي «مَكَّةَ» بِثَمَنِ كَثِيرٍ. أَمَّا بَيْتُهُ؛ فَقَدْ وَجَدَ مَنْ يَسْكُنُهُ بِأَجْرِ يُرْضِيهِ.

٤- دنانيرُ «علي كوجيا»

أَعَدَّ «عَلِيَّ كُوجِيَا» كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّفَرِ، وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ. فَقَدْ فَضَلَ مَعَهُ أَلْفُ دِينَارٍ فَوْقَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ فِي سَفَرِهِ زَمَنَ الْحَجِّ.

وَتَحَيَّرَ «عَلِيَّ كُوجِيَا»؛ فَلَمْ يَعْرِفْ أَيْنَ يَضَعُهَا حَتَّى لَا يَسْرِقَهَا أَحَدٌ مِنَ اللُّصُوصِ. ثُمَّ افْتَكَرَ فِكْرَةً جَمِيلَةً، وَهِيَ أَنْ يَضَعَهَا أَمَانَةً عِنْدَ صَدِيقٍ لَهُ مِنَ التُّجَّارِ، اسْمُهُ التَّاجِرُ: «حَسَنٌ».

فَأَحْضَرَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» جَرَّةً كَبِيرَةً (وَالجَّرَّةُ: الوِعَاءُ مِنَ الْفَخَّارِ)، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا ذَلِكَ الْمَالِ. وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ وَضْعِهِ فِيهَا، كَمَلَهَا بِالزَّيْتُونِ، ثُمَّ سَدَّ الجَّرَّةَ، وَحَمَلَهَا إِلَى صَاحِبِهِ التَّاجِرِ «حَسَنٍ»، وَقَالَ لَهُ:

«أَنْتَ صَدِيقِي، وَأَنَا أَعْرِفُ فِيكَ الْأَمَانَةَ وَالْوَفَاءَ. وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّي قَدْ عَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى «مَكَّةَ» بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ؛ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ. وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعِي جَرَّةَ زَيْتُونٍ؛ لِتَحْفَظَهَا لِي عِنْدَكَ حَتَّى أَعُودَ مِنَ الْحَجِّ فَتُرُدَّهَا إِلَيَّ».

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» مُبْتَسِمًا:

«سَأَحْفَظُ لَكَ عِنْدِي هَذِهِ الجَّرَّةَ حَتَّى تَعُودَ مِنْ سَفَرِكَ؛ فَأُرُدَّهَا

إِلَيْكَ. وَأَنَا مَسْرُورٌ مِنْ وُثُوقِكَ بِي».

ثُمَّ أَعْطَاهُ مِفْتَاحَ مَخْزَنِهِ، وَقَالَ لَهُ:

«هَا هُوَ ذَا الْمِفْتَاحِ. فَاذْهَبْ إِلَى مَخْزَنِي،

وَضَعْ الْجِرَّةَ فِي أَيِّ مَكَانٍ يُعْجِبُكَ. وَلَكِنْ

يَمَسُّهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ حَتَّى تَعُودَ مِنْ

سَفَرِكَ، وَتَأْخُذَهَا مِنْ الْمَكَانِ الَّذِي

وَضَعْتَهَا فِيهِ.»

فَشَكَرَهُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» عَلَى

ذَلِكَ، وَأَخَذَ مِنْهُ مِفْتَاحَ مَخْزَنِهِ،

وَوَضَعَ جِرَّتَهُ فِيهِ، ثُمَّ أَعَادَ إِلَيْهِ

الْمِفْتَاحَ وَانصَرَفَ.



الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

أَسْفَارُ «عَلِي كُوجِيَا»

١- مَعَ الْقَافِلَةِ

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ السَّفَرِ، وَدَعَ «عَلِي كُوجِيَا» صَاحِبَهُ التَّاجِرَ «حَسَنًا»،
وَسَافَرَ مَعَ الْقَافِلَةِ - مِنْ «بَغْدَادَ» - بَعْدَ أَنْ أَخَذَ مَعَهُ الْبَضَائِعَ الَّتِي
أَبْقَاهَا مَعَهُ لِيَبِيعَهَا فِي «مَكَّةَ».

وَسَارَتِ الْقَافِلَةُ - الَّتِي رَكِبَ فِيهَا «عَلِي كُوجِيَا» - حَتَّى وَصَلَتْ
إِلَى «مَكَّةَ».

وَهُنَاكَ أَدَّى «عَلِي كُوجِيَا» - وَمَنْ سَافَرَ مَعَهُ - فَرِيضَةَ الْحَجِّ.
وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ ذَلِكَ، أَخَذَ يَبِيعُ بَضَائِعَهُ - الَّتِي أَحْضَرَهَا مَعَهُ مِنْ
«بَغْدَادَ» - وَيَشْتَرِي غَيْرَهَا مِنْ «مَكَّةَ».

وَمَرَّ عَلَيْهِ تَاجِرَانِ، فَوَقَفَا يَتَأَمَّلَانِ فِي بَضَائِعِهِ، وَيُعْجَبَانِ بِحُسْنِهَا
وَجُودَتِهَا. ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ:

«لَوْ أَنَّ هَذَا التَّاجِرَ ذَهَبَ بِهَذِهِ الْبَضَائِعِ النَّفِيسَةِ (النَّادِرَةِ) إِلَى
«الْقَاهِرَةِ»، لَبَاعَهَا فِيهَا بِأَعْلَى ثَمَنِ».

٢- «عَلِيّ كُوجِيَا» في طريقه إلى «القاهرة»

وَلَمَّا سَمِعَ مِنْهُمَا هَذَا الْكَلَامَ، عَزَمَ عَلَيَّ السَّفَرَ إِلَى «الْقَاهِرَةِ»؛
لِيَبِيعَ بَضَائِعَهُ فِيهَا بِأَعْلَى ثَمَنِ.
وَكَانَ «عَلِيّ كُوجِيَا» يَسْمَعُ - وَهُوَ فِي بَلَدِهِ - كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ
يَتَحَدَّثُونَ بِجَمَالِ «الْقَاهِرَةِ»، وَيُعْجَبُونَ بِمَا فِيهَا مِنَ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ
كَ «أَهْرَامِ الْجِيزَةِ» وَ «أَبِي الْهَوْلِ» وَغَيْرِهَا.
وَأَرَادَ «عَلِيّ كُوجِيَا» أَنْ يَنْتَهِيَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِيَبِيعَ بَضَائِعَهُ فِي
«الْقَاهِرَةِ»، وَيُمَتِّعَ نَفْسَهُ بِرُؤْيَا مَا فِيهَا مِنَ الْأَثَارِ الْجَمِيلَةِ.
وَلَمَّا عَزَمَتِ الْقَوَافِلُ عَلَيَّ الْعُودَةَ إِلَى بِلَادِهَا، لَمْ يَرَكِّبْ «عَلِيّ كُوجِيَا»
فِي الْقَافِلَةِ الْمُسَافِرَةَ إِلَى «بَغْدَادَ»، بَلْ ذَهَبَ مَعَ الْقَافِلَةِ الْمُسَافِرَةَ إِلَى
«الْقَاهِرَةِ».

٣- وَصُولُهُ إِلَى «الْقَاهِرَةِ»

وَلَمَّا وَصَلَ «عَلِيّ كُوجِيَا» إِلَى «الْقَاهِرَةِ»، أُعْجِبَ بِهَا إِعْجَابًا
شَدِيدًا. وَلَمْ تَمْضِ عَلَيْهِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَاعَ كُلَّ بَضَائِعِهِ فِيهَا بِأَعْلَى

ثُمَّنِ؛ فَظَهَرَ لَهُ صِدْقُ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ مَرَّ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي «مَكَّةَ».
وَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ إِلَى الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ فِيهَا؛ فَاشْتَرَى مِنْ «الْقَاهِرَةِ»
بَضَائِعَ كَثِيرَةً لِيَبْعَهَا فِي «دِمَشْقَ».

وَسَأَلَ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِ الْقَافِلَةِ الَّتِي تُسَافِرُ مِنْ «الْقَاهِرَةِ» إِلَى
«دِمَشْقَ»، فَعَلِمَ أَنَّهَا لَا تُسَافِرُ إِلَّا بَعْدَ عَشْرَةِ أَسَابِعَ.

فَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُضِيعَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَعَزَمَ عَلَى رُؤْيَةِ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ
الَّتِي كَانَ يَسْمَعُ بِهَا مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَهُوَ فِي «بَغْدَادَ».

فَكَانَ يَذْهَبُ - كُلَّ يَوْمٍ - إِلَى بَعْضِ الْآثَارِ الشَّهِيرَةِ، وَيَمْتَعُّ نَفْسَهُ
بِرُؤْيَتِهَا. وَكَانَ - فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ - يَرْكَبُ زَوْرَقًا (سَفِينَةً صَغِيرَةً) فِي
النَّيْلِ؛ لِيُزُورَ الْبِلَادَ الْقَرِيبَةَ مِنْ «الْقَاهِرَةِ»، وَيَرَى مَا فِيهَا مِنَ الْآثَارِ
الْجَمِيلَةِ.

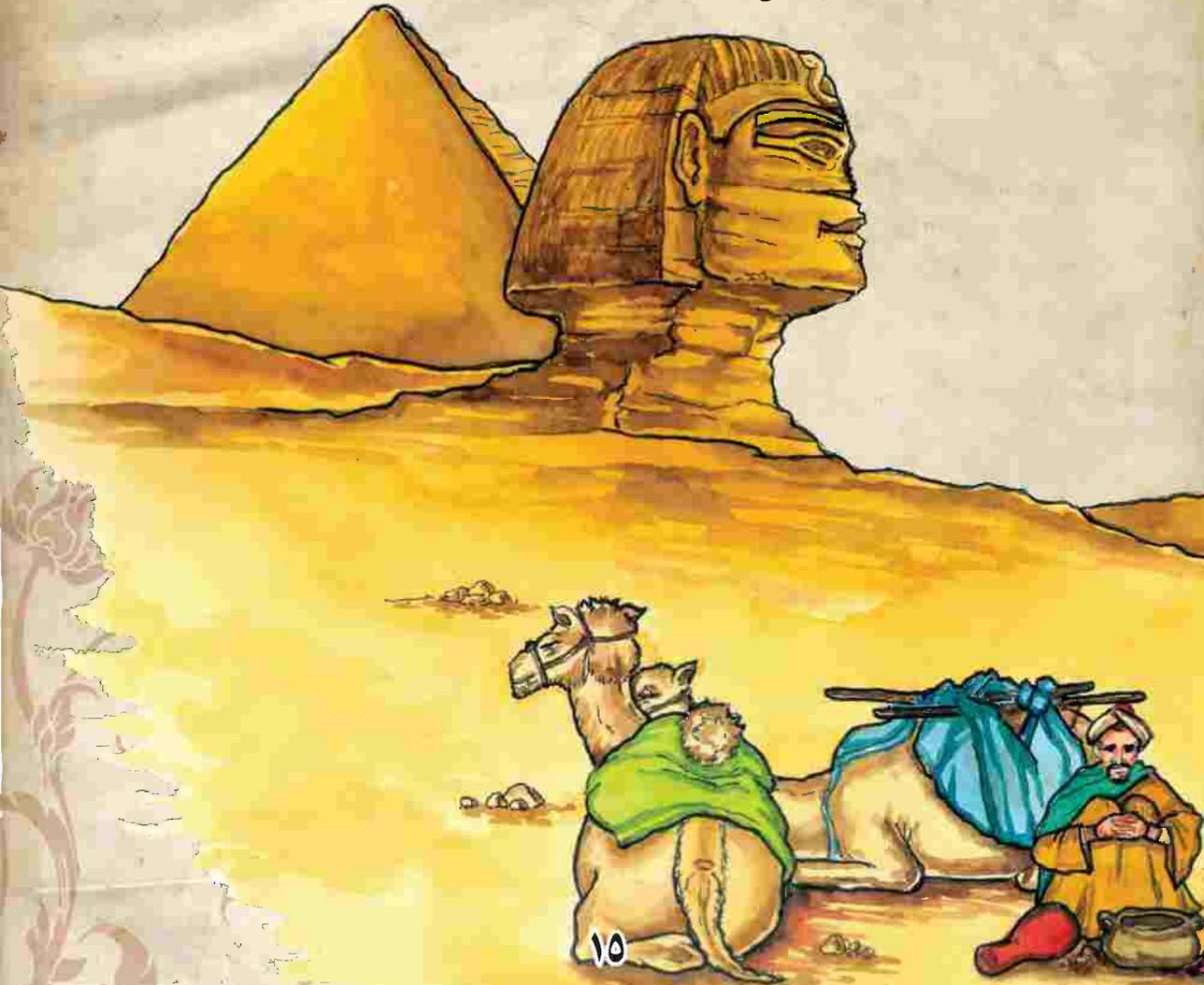
وَذَهَبَ - ذَاتَ يَوْمٍ - إِلَى أَهْرَامِ الْجِيزَةِ، فَأَعْجَبَ بِهَا إِعْجَابًا شَدِيدًا.

وَقَدْ سُرَّ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» مِنْ سَفَرِهِ إِلَى «الْقَاهِرَةِ»؛ لِأَنَّهُ اِكْتَسَبَ
فَوَائِدَ كَثِيرَةً لَمْ يَكُنْ يِنَالُهَا لَوْلَا سَفَرُهُ.



٤ - في «بَيْتِ الْمَقْدِسِ»

وَلَمَّا جَاءَ مَوْعِدُ سَفَرِ الْقَافِلَةِ الذَّاهِبَةِ إِلَى «دِمَشْقَ»، رَكِبَ فِيهَا.
وَمَا زَالَتِ الْقَافِلَةُ سَائِرَةً حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى «بَيْتِ الْمَقْدِسِ».
فَانْتَهَزَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَزَارَ ذَلِكَ الْمَسْجِدَ الْعَظِيمَ؛
كَمَا زَارَ «مَكَّةَ» مِنْ قَبْلُ.



٥ - في «دمشق»

ثُمَّ سَارَ مَعَ الْقَافِلَةِ إِلَى «دِمَشْقَ». فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا رَأَى مَدِينَةً
جَمِيلَةً، كَثِيرَةَ الْمِيَاهِ وَالْحَدَائِقِ، طَيِّبَةَ الْفَوَاكِهِ.
فَسَرَّ بِذَلِكَ سُرُورًا عَظِيمًا، وَبَاعَ فِيهَا وَاشْتَرَى، وَرَبِحَ أَمْوَالًا
كَثِيرَةً.

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ. وَكَانَ يَتَنَقَّلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
- لِلتَّجَارَةِ وَالتَّنَزُّهِ مَعًا - حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِلَادِ الْفُرْسِ.



الْفَصْلُ الثَّانِي

جَرَّةُ الزَّيْتُونِ

١ - مُحَادَثَةُ التَّاجِرِ وَامْرَأَتِهِ

وَذَاتَ لَيْلَةٍ كَانَ التَّاجِرُ - الَّذِي تَرَكَ عِنْدَهُ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» جَرَّةَ
الزَّيْتُونِ - يَتَعَشَّى مَعَ امْرَأَتِهِ. فَقَالَتْ لَهُ:
«إِنَّ نَفْسِي تَشْتَهِي الزَّيْتُونَ، وَقَدْ نَفِدَ (فَرَّغَ) مِنَ الْبَيْتِ مُنْذُ زَمَنْ
طَوِيلٍ».

فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا:

«لَقَدْ ذَكَرَنِي كَلَامُكَ الْآنَ بِصَدِيقِي «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» الَّذِي تَرَكَ عِنْدِي
جَرَّةَ زَيْتُونٍ قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى «مَكَّة».

وَلَقَدْ مَضَى عَلَى سَفَرِهِ الْآنَ سَبْعَ سَنَوَاتٍ دُونَ أَنْ يَرْجِعَ! وَلَسْتُ
أَدْرِي لِمَ غَابَ هَذِهِ الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْبَلَدِ؟
لَقَدْ أَخْبَرَنِي أَحَدُ التُّجَّارِ - الَّذِينَ حَجَّوْا مَعَهُ - أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى «مِصْرَ».

وَلَكِنَّهُ غَابَ وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْآنَ. فَمَاذَا حَدَّثَ لَهُ يَا تَرِي؟

إِنِّي أَظُنُّهُ قَدْ مَاتَ، وَلِهَذَا سَأُحْضِرُ لَكَ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ - الَّتِي تَرَكَهَا
عِنْدِي أَمَانَةً - لِأَكُلَ مَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتُونِ، إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ صَالِحًا
لِلْأَكْلِ».

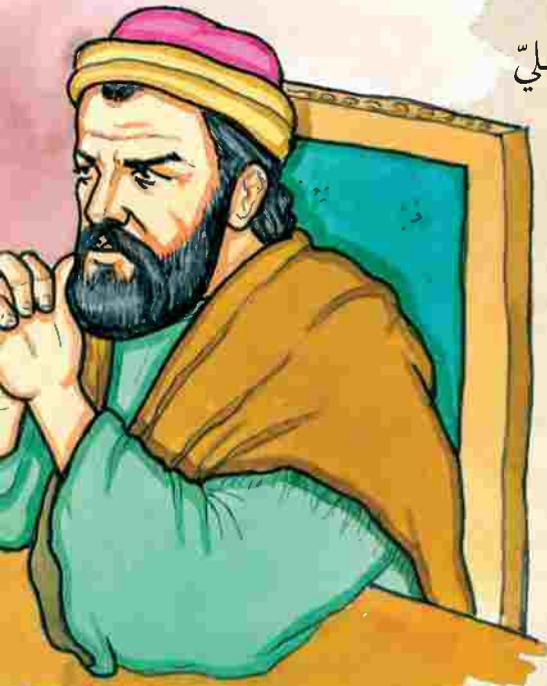
ثُمَّ طَلَبَ مِنْ امْرَأَتِهِ أَنْ تُحْضِرَ إِلَيْهِ مِصْبَاحًا، وَطَبَقًا يَمْلُؤُهُ زَيْتُونًا
مِنْ جَرَّةِ «عَلِيِّ كُوْجِيَا» الَّتِي وَضَعَهَا فِي مَخْزَنِهِ.
فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ:

«أَمَّا زَيْتُونُ «عَلِيِّ كُوْجِيَا» فَلَا أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ شَيْئًا، وَإِنِّي أُحْذِرُكَ
أَنْ تَمَسَّ زَيْتُونَهُ الَّذِي تَرَكَهُ أَمَانَةً عِنْدَكَ؛ فَإِنَّكَ - إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ شَيْئًا -
كُنْتَ خَائِنًا، وَلَسْتُ أَرْضَى لَكَ ذَلِكَ أَبَدًا.

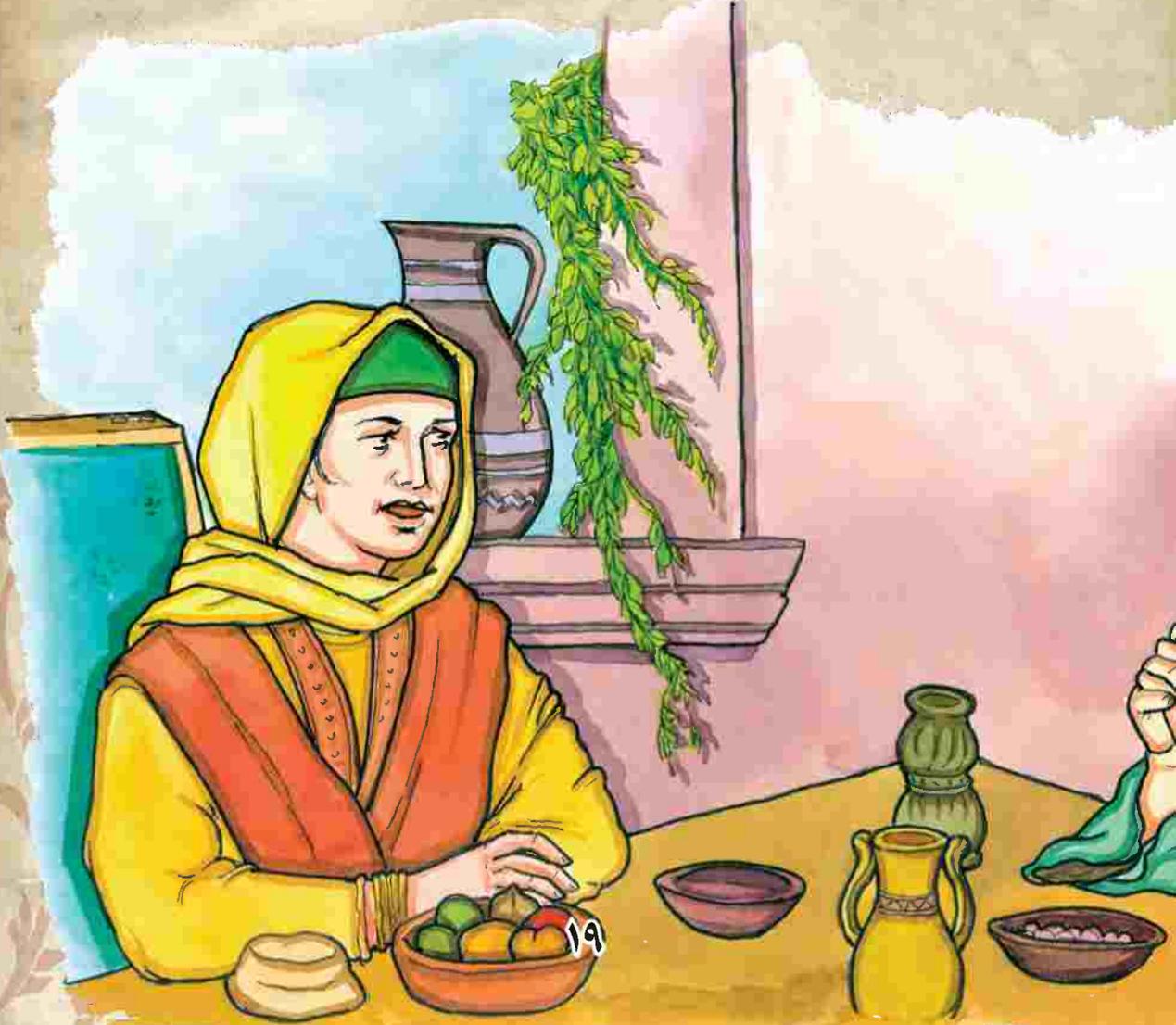
وَإِذَا كَانَ «عَلِيُّ كُوْجِيَا» قَدْ غَابَ عَنِ بَلَدِهِ سَبْعَ سِنِينَ، فَلَيْسَ مَعْنَى
هَذَا أَنَّهُ قَدْ مَاتَ.

لَقَدْ أَخْبَرَكَ أَحَدُ الْحُجَّاجِ أَنَّ «عَلِيَّ
كُوْجِيَا» سَافَرَ إِلَى «مِصْرَ»، ثُمَّ لَمْ
يُخْبِرْكَ أَحَدٌ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِمَا فَعَلَهُ بَعْدَ
أَنْ وَصَلَ إِلَى «مِصْرَ».

فَمَا يُدْرِيكَ، لَعَلَّهُ سَافَرَ مِنْهَا إِلَى جِهَةِ
أُخْرَى لِيُتَاجَرَ فِيهَا؟



إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ شَيْئًا عَنْهُ، وَلَمْ تَسْمَعْ - مِنْ أَحَدٍ - خَبَرَ مَوْتِهِ، فَلَا تَمَسَّ
الْأَمَانَةَ الَّتِي اتَّيَمَّنَكَ عَلَيْهَا، وَعَلَيْكَ أَنْ تَحْفَظَهَا لَهُ حَتَّى يَعُودَ.
وَمَا يُدْرِيكَ: لَعَلَّهُ يَرْجِعُ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ؟
فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ إِذَا فَرَّطْتَ فِي الْوَدِيعَةِ (ضَيَّعْتَ الْأَمَانَةَ) الَّتِي تَرَكَهَا
عِنْدَكَ؟ وَمَاذَا يَقُولُ عَنْكَ النَّاسُ إِذَا عَلِمُوا أَنَّكَ قَدْ خُنْتَ صَدِيقَكَ؟
وَأَيُّ عَارٍ يَلْحَقُكَ - حِينَئِذٍ - وَيَلْحَقُ أَهْلَكَ!؟



إِنَّكَ إِنْ بَدَّدْتَ الْأَمَانَةَ، أَغْضَبْتَ اللَّهَ، وَفَضَحْتَ نَفْسَكَ بَيْنَ النَّاسِ
وَسَوَّاتِ سُمْعَتِكَ. فَلَا تُقَدِّمِ عَلَيَّ هَذَا الْعَمَلَ الْمَمْقُوتِ أَبَدًا.
وَأَنَا أَقُولُ لَكَ: إِنِّي لَنْ أَكُلَ مِنْ زَيْتُونِ «عَلِيٍّ كَوْجِيَا» إِذَا أَحْضَرْتَهُ؛
فَلَا تُتَعِبْ نَفْسَكَ فِي إِحْضَارِهِ.

وَلَا بُدَّ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ غَيْرَ صَالِحٍ لِلْأَكْلِ، بَعْدَ أَنْ مَضَى عَلَيْهِ هَذَا
الزَّمَنُ الطَّوِيلُ.

وَلَقَدْ جَرَّيَ الْحَدِيثُ إِلَى ذِكْرِ الزَّيْتُونِ، وَلَسْتُ أَشْتَهِيهِ الْآنَ.
وَاعْلَمْ - يَا زَوْجِي - أَنَّ الزَّيْتُونَ قَدْ أَصَابَهُ الْعَطْبُ (الْفَسَادُ) بِلا شَكِّ.
وَإِنِّي أَقْسِمُ عَلَيْكَ - يَا زَوْجِي - أَنْ تُبْعَدَ عَن نَفْسِكَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ
الْخَبِيثَةَ، وَأَحْذَرُكَ عَاقِبَتَهَا السَّيِّئَةَ.

٢ - فِي مَخْزَنِ التَّاجِرِ

لَمْ يَرْضَ التَّاجِرُ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصِيحَةِ امْرَأَتِهِ، وَعَزَمَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى
مَخْزَنِهِ؛ لِيَفْتَحَ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ.

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَخْزَنِهِ، أَمْسَكَ بِيَدَيْهِ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ، وَرَفَعَ عَنْهَا
غِطَاءَهَا ثُمَّ نَظَرَ مَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتُونِ، فَرَأَاهُ غَيْرَ صَالِحٍ لِلْأَكْلِ - لِفَسَادِهِ -
بَعْدَ أَنْ مَرَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ الزَّمَنُ الطَّوِيلُ.

فَأَرَادَ التَّاجِرُ أَنْ يَعْرِفَ: هَلْ أَصَابَ الْعَطْبُ كُلَّ مَا فِي الْجِرَّةِ مِنَ
الزَّيْتُونِ، أَوْ سَلِمَ مِنْهُ شَيْءٌ؟ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«تُرَى، هَلْ تَلَفَ مَا فِي أَسْفَلِهَا كَمَا تَلَفَ مَا فِي أَعْلَاهَا؟».

ثُمَّ أَمَالَ الْجِرَّةَ لِيَتَحَقَّقَ ذَلِكَ؛ فَسَقَطَ الزَّيْتُونُ فِي الطَّبَقِ الَّذِي جَاءَ
بِهِ، وَسَقَطَ مَعَهُ بَضْعَةٌ دَنَانِيرَ؛ فَأَحْدَثَ سُقُوطَهَا رَيْنًا فِي الطَّبَقِ.

وَمَا رَأَى التَّاجِرُ الدَّنَانِيرَ وَسَمِعَ رَيْنَهَا - فِي الطَّبَقِ - حَتَّى عَجِبَ
مِنْ ذَلِكَ عَجَبًا شَدِيدًا. وَنَظَرَ إِلَى دَاخِلِ الْجِرَّةِ، فَرَأَى بَقِيَّةَ الدَّنَانِيرِ
الَّتِي وَضَعَهَا فِيهَا «عَلِيَّ كُوجِيَا».

وهُنَاكَ عَلِمَ أَنَّ صَاحِبَهُ «عَلِيَّ كُوجِيَا» قَدْ وَضَعَ فِي أَعْلَى جَرَّتِهِ قَلِيلًا
مِنَ الزَّيْتُونِ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ فِي أَسْفَلِهَا دَنَانِيرَهُ.

فَأَعَادَ التَّاجِرُ الزَّيْتُونِ وَالدَّنَانِيرَ فِي الْجِرَّةِ، ثُمَّ غَطَّاهَا، وَرَجَعَ إِلَى
بَيْتِهِ، وَقَالَ لَامْرَأَتِهِ:

«الْحَقُّ مَعَكَ - يَا امْرَأَتِي - فَقَدْ وَجَدْتُ الزَّيْتُونِ فَاسِدًا.

وَقَدْ سَدَدْتُ الْجِرَّةَ كَمَا كَانَتْ، حَتَّى إِذَا عَادَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» - وَلَا
أَظُنُّهُ يَعُودُ - لَا يَعْلَمُ أَنَّنِي فَتَحْتُ جَرَّتَهُ، أَوْ رَأَيْتُ مَا فِيهَا».

فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ:

«لَيْتَكَ صَدَّقْتَ كَلَامِي، وَلَيْتَكَ لَمْ تَفْتَحِ الْجِرَّةَ، فَقَدْ أَخْطَأْتَ فِي

ذَلِكَ. وَإِنِّي أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لَكَ هَذِهِ الْخَطِيئَةَ الَّتِي أَتَيْتَهَا بِلا رَوِيَّةٍ
(بِلا تَمَهُّلٍ).

٣ - خِيَانَةُ التَّاجِرِ

لَمْ يُبَالِ التَّاجِرُ كَلَامَ امْرَأَتِهِ؛ فَقَدْ كَانَ مَشْغُولًا بِالدَّانِيَرِ الَّتِي
وَجَدَهَا فِي جَرَّةٍ «عَلِيٍّ كُوجِيَا». وَأَنْسَاهُ فَرَحُهُ بِهَا شِنَاعَةَ الْجُرْمِ (قُبْحَ
الذَّنْبِ) الَّذِي عَزَمَ عَلَى ارْتِكَابِهِ.

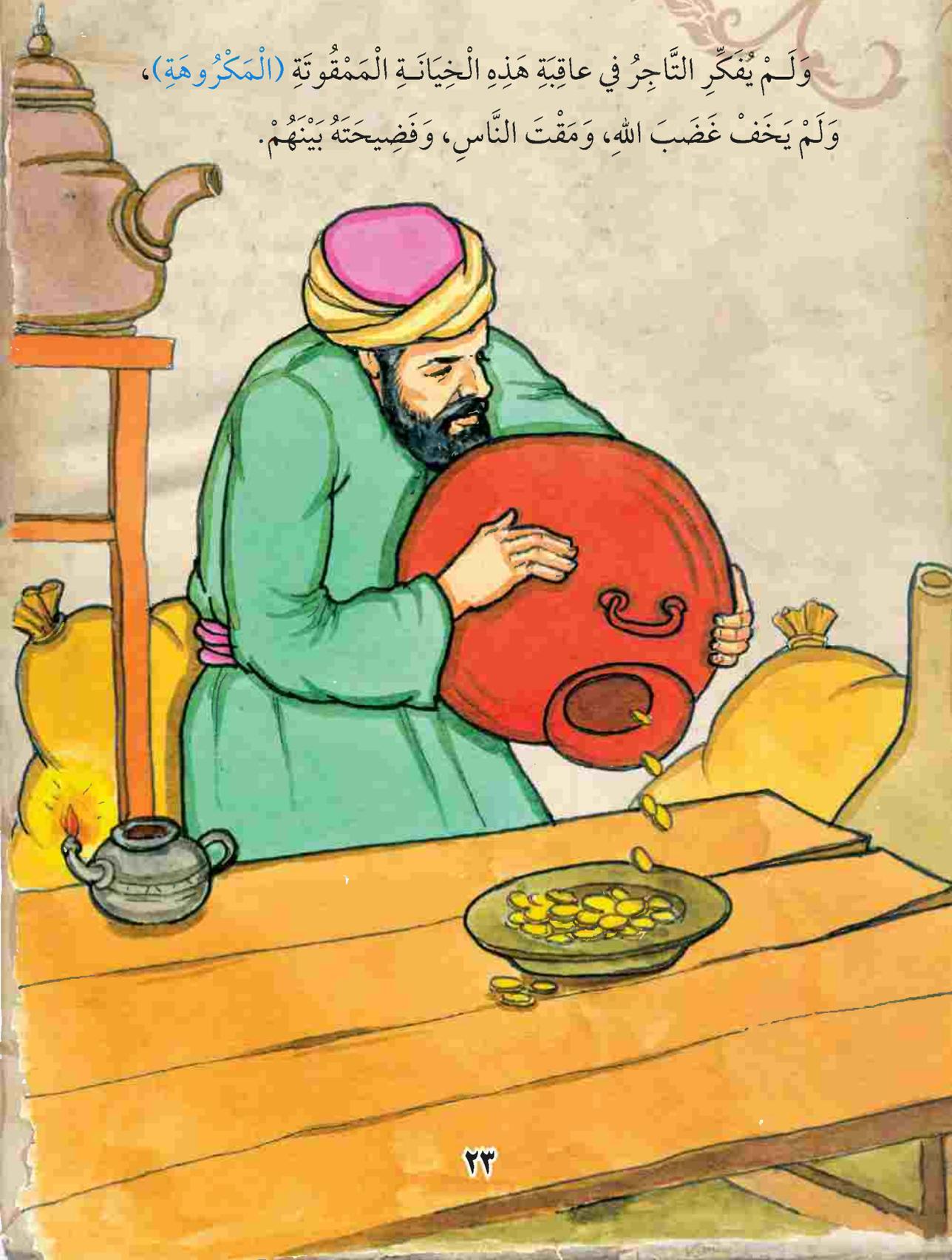
وَبَاتَ التَّاجِرُ وَهُوَ يُفَكِّرُ طَوْلَ اللَّيْلِ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسْلُكُهَا؛
لِيَحْصَلَ بِهَا عَلَى الدَّانِيَرِ دُونَ أَنْ يَفْطَنَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا» - إِذَا حَضَرَ -
إِلَى فَتْحِ جَرَّتِهِ حِينَ يَأْخُذُهَا مِنْهُ.

وَلَمَّا طَلَعَ الصُّبْحُ خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ بَيْتِهِ مُسْرِعًا إِلَى السُّوقِ،
وَاشْتَرَى زَيْتُونًا لِيَمْلَأَ بِهِ جَرَّةَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا».

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَخْزَنِهِ، وَفَتَحَ الْجَرَّةَ، وَأَخَذَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّانِيَرِ،
وَوَضَعَهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ، وَأَلْقَى مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ مَلَأَهَا
بِالزَّيْتُونِ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنَ السُّوقِ.

وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ ذَلِكَ سَدَّ الْجَرَّةَ كَمَا كَانَتْ، وَوَضَعَهَا فِي الْمَكَانِ
الَّذِي وَضَعَهَا فِيهِ «عَلِيٍّ كُوجِيَا» مِنْ قَبْلُ.

وَلَمْ يَفْكُرِ التَّاجِرُ فِي عَاقِبَةِ هَذِهِ الْخِيَانَةِ الْمَمْقُوتَةِ (الْمَكْرُوهَةِ)،
وَلَمْ يَخَفْ غَضَبَ اللَّهِ، وَمَقَتَ النَّاسِ، وَفَضِيحَتَهُ بَيْنَهُمْ.



٤- عَوْدَةُ «عَلِيٍّ كُوْجِيَا»

وَمَرَّ عَلَى هَذِهِ الْجَرِيْمَةِ شَهْرٌ وَاحِدٌ، ثُمَّ عَادَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ إِلَى «بَغْدَادَ».

وَكَانَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» - كَمَا قُلْنَا - قَدْ أَجَرَ بَيْتَهُ حِينَ عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ إِلَى «مَكَّةَ».

فَلَمَّا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبِيْتَ فِيهِ؛ فَذَهَبَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» إِلَى فُنْدُقٍ فِي «بَغْدَادَ». ثُمَّ عَزَمَ عَلَى الْبَقَاءِ فِي الْفُنْدُقِ حَتَّى يُفَاوِضَ مُسْتَأْجِرِي بَيْتِهِ فِي إِخْلَائِهِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» إِلَى صَاحِبِهِ التَّاجِرِ لِمُقَابَلَتِهِ. وَلَمَّا رَأَى التَّاجِرُ أَظْهَرَ الْفَرَحَ بِعَوْدَتِهِ، وَأَسْرَعَ إِلَى مُعَانَقَتِهِ، وَهَنَأَهُ بِرُجُوعِهِ سَالِمًا مِنْ ذَلِكَ السَّفَرِ الطَّوِيلِ الَّذِي أَقْلَقَ بِالْهُ؛ خَوْفًا عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهُ سُوءٌ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ التَّاجِرُ:

«لَقَدْ يَسُسْتُ مِنْ عَوْدَتِكَ بَعْدَ هَذَا الْغِيَابِ الطَّوِيلِ. وَالْآنَ أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِكَ».

٥ - حَدِيثُ «عَلِيٍّ كُوْجِيَا» وَالتَّاجِرِ

وَلَمَّا التَّقَى «عَلِيٍّ كُوْجِيَا» بِصَدِيقِهِ التَّاجِرِ، شَكَرَهُ لِمَا رَأَاهُ مِنْ حُسْنِ مُقَابَلَتِهِ وَحَفَاوَتِهِ بِهِ. ثُمَّ قَالَ لَهُ:
«لَعَلَّكَ - يَا صَدِيقِي - تَذْكُرُ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ الَّتِي تَرَكْتَهَا عِنْدَكَ قَبْلَ سَفَرِي؟».

فَأَجَابَهُ التَّاجِرُ مُبْتَسِمًا:

«نَعَمْ، أَذْكُرُهَا جَيِّدًا».

فَقَالَ لَهُ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا»:

«فَهَلْ تَتَفَضَّلُ بِإِعَادَتِهَا إِلَيَّ؟ إِنَّنِي لَنْ أَنْسَى لَكَ هَذَا الْمَعْرُوفَ طَوَّلَ حَيَاتِي، وَأَرْجُو أَلَّا أَكُونَ قَدْ ضَايَقْتُكَ بِوَضْعِهَا عِنْدَكَ طَوَّلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ:

«كَلاَّ، لَمْ تُضَايِقْنِي قَطُّ، وَسَتَجِدُهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعْتَهَا بِيَدِكَ فِيهِ - قَبْلَ سَفَرِكَ - دُونَ أَنْ يَمَسَّهَا أَحَدٌ. وَهَا هُوَ ذَا الْمِفْتَاحُ - يَا صَدِيقِي - فَخُذْهَا بِيَدِكَ، كَمَا وَضَعْتَهَا بِيَدِكَ».

فَشَكَرَ لَهُ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

وَلَمَّا أَخَذَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» جَرَّتَهُ، ذَهَبَ بِهَا إِلَى الْفُنْدُقِ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ
صَاحِبَهُ التَّاجِرَ شَاكِرًا لَهُ.

٦- «عَلِيَّ كُوجِيَا» وَجَرَّةُ الزَّيْتُونِ

وَلَمَّا دَخَلَ الْفُنْدُقَ فَتَحَ الْجَرَّةَ، وَأَخْرَجَ مِنْهَا بَعْضَ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ
نَظَرَ فِيهَا، فَلَمْ يَجِدْ دَنَائِرَهُ.

فَأَخْرَجَ مِنْهَا مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ الزَّيْتُونِ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا إِلَّا زَيْتُونًا
أَيْضًا.

دَهَشَ «عَلِيَّ كُوجِيَا»، وَلَمْ يُطِقْ صَبْرًا عَلَى ذَلِكَ. فَقَلَبَ الْجَرَّةَ؛
فَهَوَى (سَقَطَ) كُلَّ مَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتُونِ، وَلَمْ يَرِ فِيهَا دِينَارًا وَاحِدًا!
حَزِنَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» لِذَلِكَ أَشَدَّ الْحُزْنِ، وَعَجِبَ مِنْ خِيَانَةِ صَاحِبِهِ
التَّاجِرِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«لَقَدْ خُدِعْتُ فِي هَذَا الرَّجُلِ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ أَمِينًا، فَإِذَا بِهِ لِيصُّ
خَائِنٌ لَا يَرَعَى (لَا يَحْفَظُ) حَقَّ الْأَمَانَةِ!».

٧- عَوْدَةُ «عَلِيٍّ كُوْجِيَا» إِلَى التَّاجِرِ

ثُمَّ أَسْرَعَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» بِالذَّهَابِ إِلَى صَاحِبِهِ التَّاجِرِ - وَهُوَ شَدِيدُ التَّلَامُ مِنْ فَعْلَتِهِ - وَقَدْ اِمْتَلَأَ قَلْبُهُ خَوْفًا عَلَى دَنَائِيرِهِ الَّتِي ادَّخَرَهَا (اِقْتَصَدَهَا).

ثُمَّ قَالَ «عَلِيٌّ كُوْجِيَا» لِلتَّاجِرِ:

«لَا تَعْجَبْ - يَا أَخِي - مِنْ إِسْرَاعِي بِالْعَوْدَةِ إِلَيْكَ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ مَا لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُهُ.

إِنَّ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنْكَ هِيَ بِعَيْنِهَا الَّتِي وَضَعْتُهَا بِيَدِي فِي مَخْزَنِكَ؛ فَهِيَ هِيَ لَمْ تَتَّعَيَّرْ. وَلَكِنِّي لَمْ أَمْلَأْهَا زَيْتُونًا - كَمَا قُلْتُ لَكَ قَبْلَ سَفَرِي - بَلْ وَضَعْتُ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ ذَهَبًا، ثُمَّ كَمَلْتُهَا بِالزَّيْتُونِ. فَلَمَّا أَخَذْتُهَا مِنْكَ، بَحَثْتُ عَنْ دَنَائِيرِي فَلَمْ أَجِدْهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي:

«لَعَلَّ صَاحِبِي قَدْ اِحْتَاَجَ إِلَيْهَا - ذَاتَ يَوْمٍ - فَأَخَذَهَا مِنَ الْجَرَّةِ». وَكُنْتُ أَكْرَهُ ذَلِكَ، بَلْ أَكُونُ سَعِيدًا إِذَا قَدَّمْتُ لَكَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ. وَكُلُّ مَا أَبْتَغِيهِ مِنْكَ - الْآنَ - هُوَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِالْحَقِيقَةِ؛ حَتَّى يَطْمَئِنَّ بَالِي، وَيَزُولَ مَا عَلِقَ بِذَهْنِي مِنَ الشَّكِّ.

وَكَسْتُ أَطَالِبُكَ بِهَا الْآنَ، فَإِنِّي سَأَخُذُهَا مِنْكَ فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءُ».

٨ - التَّاجِرُ يُنْكِرُ جَرِيمَتَهُ

وَكَانَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» يَعْلَمُ حَقَّ الْعِلْمِ أَنَّ صَاحِبَهُ سَيَعُودُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ يَفْتَحَ الْجَرَّةَ فَلَا يَجِدُ فِيهَا دَنَانِيرَهُ.

فَجَلَسَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» يُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسْلُكُهَا مَعَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا»، وَمَاذَا يَقُولُ لَهُ لِيُقْنِعَهُ بِبِرَائَتِهِ مِنَ الْخِيَانَةِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا.

وَكَانَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» يَحْسَبُ أَنَّ حِيلَتَهُ سَتَجُوزُ (تَمْزُّ) عَلَى صَاحِبِهِ، كَمَا كَانَ يَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ آمِنًا مِنَ الْفَضِيحَةِ وَالْعِقَابِ.

فَلَمَّا جَاءَهُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» يَطْلُبُ مِنْهُ دَنَانِيرَهُ، انْتَفَتَ إِلَيْهِ التَّاجِرُ «حَسَنٌ»، وَقَالَ لَهُ:

«إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا «عَلِيٌّ كُوجِيَا»: هَلْ رَأَيْتَنِي مَسَسْتُ جَرَّتَكَ حِينَ أَحْضَرْتَهَا إِلَيَّ؟»

أَلَمْ أُعْطِكَ - يَا صَدِيقِي - مِفْتَاحَ مَخْزَنِ لِيَتَّضَعَ جَرَّتَكَ - بِيَدِكَ - فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُ؟

ثُمَّ أَسْأَلُكَ: أَيْنَ وَجَدْتَهَا بَعْدَ أَنْ عُدْتَ مِنْ سَفَرِكَ؟ أَلَمْ تَجِدْهَا - كَمَا هِيَ - فِي الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعْتَهَا فِيهِ دُونَ أَنْ

تَمَسَّهَا يَدُ إِنْسَانٍ؟

خَبَّرَنِي - يَا صَاحِبِي - هَلِ انْتَقَلْتَ مِنْ مَكَانِهَا؟ هَلْ تَبَدَّلَ غِطَاؤُهَا؟

فَمَاذَا تَشْكُوهُ؟



إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ وَضَعْتَ فِيهَا ذَهَبًا - كَمَا تَقُولُ - لَوَجَدْتَهُ فِيهَا بِلا
شك.

وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَنِي - قَبْلَ أَنْ تُسَافِرَ - أَنَّ فِيهَا زَيْتُونًا، فَصَدَّقْتُكَ.
وَأَنَا لَمْ أَفْتَحْهَا فَأَعْلَمَ مَا فِيهَا، وَلَمْ تَمَسَّهَا يَدِي مُنْذُ وَضَعْتَهَا أَنْتَ فِي
مَخْزَنِي إِلَى الْآنَ.

صَدَّقْنِي - يَا أَخِي - إِنَّنِي لَا أَعْلَمُ مَا تَحْوِيهِ جَرَّتُكَ؛ لِأَنَّي لَمْ أَفَكِّرْ
فِي فَتْحِهَا قَبْلَ سَفَرِكَ وَلَا بَعْدَهُ.



الفصل الثالث

بين يدي القضاء

١- «علي كوجيا» ينصح التاجر

حاول «علي كوجيا» أن يُقنع صاحبه التاجر «حسنًا»؛ ليعترف له بالحقيقة، فسلك معه كل طريق من طرق المُسالمة (الاتفاق)، وتآدب معه في كلامه، فلم يفلح، وأصرَّ التاجر «حسنًا» على كذبه إصرارًا.

فلما رآه «علي كوجيا» عنيدًا لا يميل إلى المُسالمة، وظهرت له خيانتُه وعنادُه، قال له:

«إني أحبُّ المُسالمة - يا صاحبي - ولا أريدُ أن أسلكَ معكَ طريقًا من طرق العُنفِ والشِّدة؛ خوفًا عليك وعلى سُمعتِكَ. ولكنني سأغضبُ إذا رأيتُك مُصرًّا على عنادِكَ، وسيدفعُني الغضبُ إلى التَّشهيرِ بك. فلا تُعرِّضْ نَفْسَكَ لِلْفُضِيحَةِ والعِقَابِ. واعلمْ أنَّكَ تاجرٌ معروفٌ بالأمانةِ والاستقامةِ. فاحتفظْ بسُمعتِكَ؛ فهي أساسُ نجاحِكَ.

وَمَتَى اشْتَهَرْتَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْخِيَانَةِ، نَفَرَ النَّاسُ مِنْ مُعَامَلَتِكَ،
وَكَسَدَتْ تِجَارَتُكَ (لَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهَا أَحَدٌ مِمَّنْ يَشْتَرُونَ). وَلَسْتُ
أَرْضَى لَكَ هَذِهِ الْعَاقِبَةَ السَّيِّئَةَ.

وَلَكِنِّي سَأُضْطَرُّ إِلَى ذَلِكَ إِذَا بَيَّسْتُ مِنْ إِقْنَاعِكَ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى
الْقَاضِي؛ لِيُرَدَّ إِلَيَّ حَقِّي مِنْكَ.

وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي صَدِيقُكَ، وَقَدْ وَثِقْتُ بِكَ، فَلَا تُخَيِّبْ ظَنِّي فِيكَ.
وَأَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَخْذَ شَيْئًا مِنْ حَقِّي عَلَى أَنْ أَشْكُوكَ إِلَى الْقَاضِي؛
حَتَّى لَا أَكُونَ سَبَبًا فِي فَضِيحَتِكَ بَيْنَ النَّاسِ.

٢- التَّاجِرُ لَا يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ

لَمْ يَقْبَلِ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» هَذِهِ النَّصِيحَةَ، بَلْ رَفَضَهَا - كَمَا رَفَضَ
نَصِيحَةَ امْرَأَتِهِ مِنْ قَبْلُ - وَأَصْرَّ عَلَى عِنَادِهِ وَخِيَانَتِهِ، وَقَالَ لِصَدِيقِهِ
«عَلَيَّ كُوجِيَا»:

«أَنْتَ تَقُولُ إِنَّكَ وَضَعْتَ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ فِي مَخْزَنِ بَيْدِكَ، ثُمَّ
أَخَذْتَهَا بِيَدِكَ، ثُمَّ حَمَلْتَهَا - أَنْتَ نَفْسُكَ - وَذَهَبْتَ بِهَا بَعِيدًا عَنِ
مَخْزَنِي، فَكَيْفَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَعُودَ إِلَيَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - فَتُطَالِبَنِي بِالْفِ

دِينَارِ؟

هَلْ قُلْتَ لِي - حِينَ أَعْطَيْتَنِي الْجِرَّةَ - إِنَّ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ
 مِنِّي - يَا صَاحِبِي - وَأَنَا لَا أَعْلَمُ مَا فِيهَا؛ لِأَنِّي لَمْ أَفْتَحْهَا قَطُّ؟
 بَلْ أَنَا لَا أَعْلَمُ هَلْ كَانَ بِهَا زَيْتُونَ أَوْ شَيْءٌ آخَرَ غَيْرِ الزَّيْتُونَ، لِأَنِّي لَمْ
 أَرِ مَا فِيهَا قَطُّ. فَأَنَا لَمْ أَفْتَحْهَا قَبْلَ سَفَرِكَ وَلَا بَعْدَهُ. وَأَنْتَ لَمْ تَفْتَحْهَا
 أَمَامِي قَبْلَ سَفَرِكَ، كَمَا لَمْ تَفْتَحْهَا بَعْدَهُ. فَكَيْفَ أَعْرِفُ مَا فِيهَا؟
 وَمَا يُدْرِينِي: هَلْ كُنْتُ صَادِقًا أَوْ كَاذِبًا؟
 وَأَنَا وَاللَّهِ مُتَعَجِّبٌ مِنْكَ؛ إِذْ تَدْعِي أَنَّ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ، وَلَا تَدْعِي
 أَنَّهَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً مَسًّا وَلَا لَيْءًا، مَا دُمْتَ قَادِرًا عَلَى الْكَذِبِ وَاتِّهَامِ
 النَّاسِ بِالْبَاطِلِ!
 لَقَدْ قُلْتُ لَكَ - وَأَنَا صَادِقٌ فِيمَا أَقُولُ - إِنِّي لَمْ أَفْتَحْ جَرَّتَكَ، وَلَمْ
 أَعْلَمُ مَا تَحْوِيهِ. وَأَنْتَ حُرٌّ فِي تَصَدِيقِ مَا أَقُولُ أَوْ تَكْذِيبِهِ. وَكُلُّ مَا
 أَطْلَبُهُ مِنْكَ - الْآنَ - هُوَ أَنْ تَذْهَبَ لِشَأْنِكَ؛ فَقَدْ ضَايَقْتَنِي، وَجَمَعْتَ
 النَّاسَ أَمَامَ دُكَّانِي.

٣ - مُشَاجِرَةُ «عَلِيِّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرِ

وَكَانَ «عَلِيُّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرُ «حَسَنٌ» يَتَكَلَّمَانِ بِصَوْتٍ عَالٍ.
 وَقَدْ اشْتَدَّتِ الْمُنَازَعَةُ بَيْنَهُمَا؛ فَاجْتَمَعَ بَعْضُ الْمَارَّةِ أَمَامَ الدُّكَّانِ.

وَأَسْرَعَ جِيرَانَ التَّاجِرِ «حَسَنِ» إِلَى دُكَّانِهِ، يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ هَذِهِ
المُشَاجَرَةِ؛ رَغْبَةً فِي أَنْ يُصْلِحُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ «عَلِيِّ كُوجِيَا».

فَقَصَّ عَلَيْهِمْ «عَلِيَّ كُوجِيَا» قِصَّتَهُ. فَلَمَّا سَمِعُوهَا التَّفَتُّوا إِلَى التَّاجِرِ
«حَسَنِ» يَسْأَلُونَهُ عَنِ الْحَقِيقَةِ، فَقَالَ لَهُمْ:

«إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ: إِنَّنِي قَبِلْتُ وَضَعُ جَرَّتِهِ فِي مَخْزَنِ.
وَلَكِنَّهُ كَاذِبٌ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، فَأَنَا لَمْ أَفْتَحْ جَرَّتَهُ، وَلَمْ أَعْرِفْ مَا
فِيهَا».

ثُمَّ أَقْسَمَ أَمَامَهُمْ بِاللَّهِ: إِنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ أَنَّ فِي الْجَرَّةِ زَيْتُونًا إِلَّا مِنْ
«عَلِيِّ كُوجِيَا» نَفْسِهِ. وَقَالَ:

إِنَّهُ سَيُشْهِدُهُمْ عَلَى هَذِهِ الْإِهَانَةِ الَّتِي أَلْحَقَهَا بِهِ «عَلِيَّ كُوجِيَا».
فَصَدَّقَهُ النَّاسُ؛ لِأَنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى أَنْ يُقْسِمَ بِاللَّهِ كَاذِبًا.
أَمَّا «عَلِيَّ كُوجِيَا»، فَقَدْ زَادَ غَضَبُهُ، وَقَالَ لِلتَّاجِرِ «حَسَنِ»:
«سَتَرَى الْإِهَانَةَ الْحَقِيقِيَّةَ حِينَ أَشْكُوكَ إِلَى الْقَاضِي، وَلَنْ يُفِيدَكَ
هَذَا الْإِنْكَارُ شَيْئًا.

وَسَتَرَى عَاقِبَةَ الْخِيَانَةِ، وَتَنْدَمُ عَلَى مَا فَعَلْتَ حِينَ لَا يَنْفَعُكَ النَّدَمُ.
فَتَعَالَ مَعِي - أَيُّهَا الْخَائِنُ - إِلَى الْقَاضِي؛ لِيَحْكُمَ بَيْنَنَا؛ فَيُعَاقِبَ
المُسيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ، وَيُرَدِّدَ الْحَقَّ إِلَى صَاحِبِهِ».

٤ - «عَلِيٌّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرُ أَمَامَ الْقَاضِي

سَارَ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرُ «حَسَنٌ» حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ.
وَلَمَّا مَثَلَا (وَقَفَا) أَمَامَ الْقَاضِي، قَالَ لَهُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا»:
«إِنَّ هَذَا التَّاجِرَ قَدْ سَرَقَ مِنِّي أَلْفَ دِينَارٍ».
فَسَأَلَهُ الْقَاضِي:

«كَيْفَ سَرَقَهَا مِنْكَ؟».

فَقَصَّ عَلَيْهِ «عَلِيٌّ كُوجِيَا» قِصَّتَهُ كُلَّهَا.
فَسَأَلَهُ الْقَاضِي:

«هَلْ عِنْدَكَ شُهُودٌ عَلَى مَا تَقُولُ؟».

فَأَجَابَهُ «عَلِيٌّ كُوجِيَا»:

«كَلاَّ، لَيْسَ عِنْدِي شُهُودٌ؛ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّ صَاحِبِي يَخُونُنِي؛
فَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ رَجُلًا شَرِيفًا، حَتَّى ظَهَرَتْ لِي خِيَانَتُهُ؛ فَخَابَ ظَنِّي
فِيهِ».

فَالْتَفَتَ الْقَاضِي إِلَى التَّاجِرِ «حَسَنٍ»، وَسَأَلَهُ عَمَّا يَقُولُ فِي هَذِهِ
التُّهْمَةِ.

فَدَافَعَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» عَنْ نَفْسِهِ بِمِثْلِ مَا قَالَهُ أَمَامَ الْجِيرَانِ، ثُمَّ
قَالَ لِلْقَاضِي:

«إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ كَاذِبٌ فِيمَا يَدَّعِيهِ. وَأَنَا أَجْهَلُ مَا فِي جَرَّتِهِ؛ لِأَنِّي
لَمْ أَفْتَحْهَا قَطُّ. وَلَسْتُ أَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا فِيهَا، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ لِي:
«إِنَّ بِهَا زَيْتُونًا، فَصَدَّقْتُهُ فِيمَا قَالَهُ لِي».

ثُمَّ قَالَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» أَيْضًا:
«وَأَنَا صَادِقٌ فِيمَا أَقُولُ، وَأَنَا أُقْسِمُ عَلَى ذَلِكَ إِنْ شِئْتَ».
فَطَلَبَ مِنْهُ الْقَاضِي أَنْ يُقْسِمَ بِاللَّهِ عَلَى أَنَّهُ صَادِقٌ فِيمَا يَقُولُ.
فَأَقْسَمَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» بِاللَّهِ - أَمَامَ الْقَاضِي - إِنَّهُ لَمْ يَفْتَحِ الْجِرَّةَ،
وَلَمْ يَرَ شَيْئًا مِمَّا فِيهَا.

٥ - الْقَاضِي يُبْرِئُ التَّاجِرَ

وَلَمَّا سَمِعَ الْقَاضِي مِنَ التَّاجِرِ «حَسَنٌ» ذَلِكَ الْقَسَمَ، بَرَّاهُ مِنَ
التُّهْمَةِ، وَالتَّفَتَ إِلَى «عَلِيِّ كُوْجِيَا» وَقَالَ لَهُ:
«لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِ حَقٌّ بَعْدَ أَنْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ. إِنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ التُّهْمَةِ الَّتِي
تَنْسُبُهَا إِلَيْهِ؛ فَلَيْسَ عِنْدَكَ دَلِيلٌ وَاحِدٌ، وَلَا شُهُودَ لَدَيْكَ يُعَزِّزُونَ
كَلَامَكَ (يُشَبِّتُونَهُ)».

فَلَمَّا سَمِعَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» مِنَ الْقَاضِي ذَلِكَ، غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا،

وَقَالَ لَهُ:

«لَقَدْ سَرَقَ مَالِي، فَكَيْفَ يَخْرُجُ بَرِيئًا!؟»



لَا بُدَّ مِنْ رَفْعِ شَكْوَايَ إِلَى الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» نَفْسِهِ؛ لِيُرَدَّ
إِلَيَّ حَقِّي، وَيُنْصِفَنِي مِنْ هَذَا الْخَائِنِ!».

وَكَانَ الْقَاضِي حَلِيمًا (طَوِيلَ الصَّبْرِ)؛ فَلَمْ يَغْضَبْ مِنْ كَلَامِ «عَلِيٍّ
كُوجِيَا»؛ لِأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ غَضَبَهُ قَدْ دَفَعَهُ إِلَى النُّطْقِ بِهَذَا الْكَلَامِ الَّذِي
قَدْ يَفُوهُ (يَنْطِقُ) بِهِ مَنْ يَخْسِرُ قَضِيَّتَهُ.

وَلَمْ يُعَاقِبْهُ الْقَاضِي عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ اِكْتَفَى بِطَرْدِهِ مِنَ الْمَحْكَمَةِ.
وَقَدْ اعْتَقَدَ الْقَاضِي أَنَّهُ أَدَّى وَاجِبَهُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِ دَلِيلًا عَلَى صِحَّةِ
التُّهْمَةِ، وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا مِنَ الشُّهُودِ يُعَزِّزُ كَلَامَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا».
وَخَرَجَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» فَرَحَانًا بِبِرَائَتِهِ، مَسْرُورًا بِمَا سَرَقَهُ
مِنْ دَنَانِيرِ «عَلِيٍّ كُوجِيَا»، حَاسِبًا أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ آمِنًا مِنَ الْفَضِيحَةِ
وَالْعِقَابِ.

٦- «عَلِيٍّ كُوجِيَا» يَشْكُو التَّاجِرَ إِلَى الْخَلِيفَةِ

خَرَجَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا» مِنَ الْمَحْكَمَةِ غَاضِبًا. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ
لِلْيَأْسِ؛ لِاعْتِقَادِهِ أَنَّ صَاحِبَ الْحَقِّ لَا بُدَّ أَنْ يَصِلَ إِلَى حَقِّهِ، مَتَى ثَابَرَ
(وَاضَبَ) عَلَى الْمُطَالَبَةِ بِهِ.

فَكَتَبَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» شَكْوَى لِيَرْفَعَهَا إِلَى الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ»،
- كَمَا كَانَ يَفْعَلُ الْمَظْلُومُونَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ إِذَا لَمْ يُنْصَفْهُمْ الْقَاضِي -
وَكَتَبَ فِي شَكْوَاهُ كُلِّ مَا حَصَلَ لَهُ مَعَ صَدِيقِهِ التَّاجِرِ الْخَائِنِ .
وَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، ذَهَبَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ
الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْخَلِيفَةُ .

وَلَمَّا تَمَّتِ الصَّلَاةُ، أَسْرَعَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» فَوَقَّفَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي
يَمُرُّ بِهِ الْخَلِيفَةُ، يَتَرَقَّبُ مَوْكِبَهُ (يَتَنَظَّرُ رُكْبَ الْخَلِيفَةِ) .
وَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ - وَهُوَ فِي مَوْكِبِهِ - رَفَعَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» يَدَهُ
وَفِيهَا شَكْوَاهُ؛ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ كَبِيرُ الشُّرْطَةِ (رَئِيسُ الْعَسَاكِرِ)، وَأَخَذَ
مِنْهُ الْوَرَقَةَ الَّتِي كَتَبَ فِيهَا الشَّكْوَى .

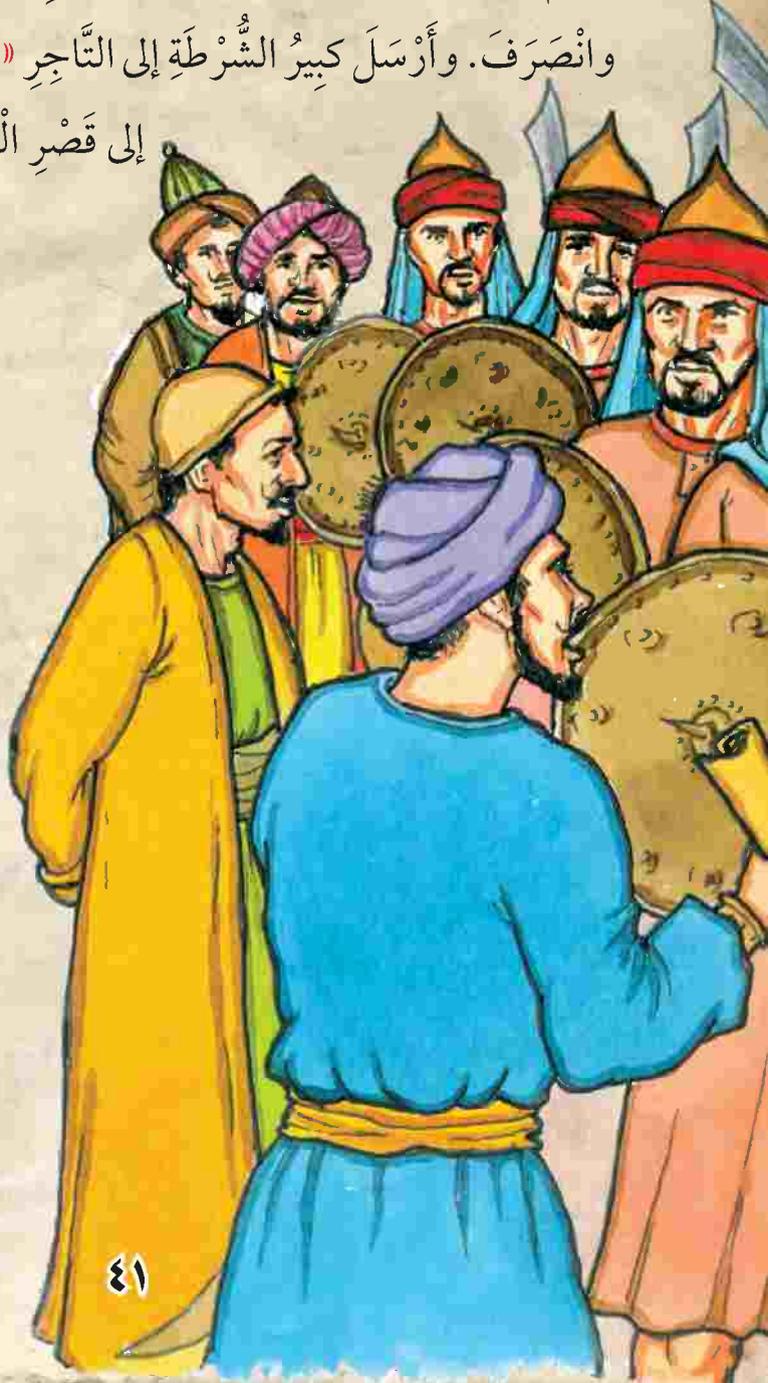
وَكَانَ مِنْ عَادَةِ كَبِيرِ الشُّرْطَةِ أَنْ يُقَدِّمَ الشَّكَاوَى إِلَى الْخَلِيفَةِ حِينَ
يَعُودُ إِلَى قَصْرِهِ؛ لِيَقْضِيَ الْخَلِيفَةُ نَفْسَهُ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .
وَكَانَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» يَعْلَمُ أَنَّ مِنْ عَادَةِ الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ»
أَنْ يَقْرَأَ شَكَاوَى الْمُتَظَلِّمِينَ بَعْدَ أَنْ يَصِلَ إِلَى قَصْرِهِ، ثُمَّ يُعَيِّنَ الْيَوْمَ
الَّذِي يَقْضِي فِيهِ بَيْنَهُمْ .

وَذَهَبَ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ»، ثُمَّ
وَقَّفَ أَمَامَ الْبَابِ حَتَّى خَرَجَ إِلَيْهِ كَبِيرُ الشُّرْطَةِ، وَقَالَ لَهُ:



«إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَأْمُرُكَ بِالْحُضُورِ إِلَى قَصْرِهِ غَدًا؛ لِيَقْضِيَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ خَصْمِكَ».

ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ عُنْوَانِ خَصْمِهِ التَّاجِرِ، فَأَخْبَرَهُ بِهِ «عَلِيَّ كُوجِيَا»
وَأَنْصَرَفَ. وَأَرْسَلَ كَبِيرَ الشَّرْطَةِ إِلَى التَّاجِرِ «حَسَنٍ» يَأْمُرُهُ بِالْحُضُورِ
إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ غَدًا.



الْفَضْلُ الرَّابِعُ

قَاضِي الْأَطْفَالِ

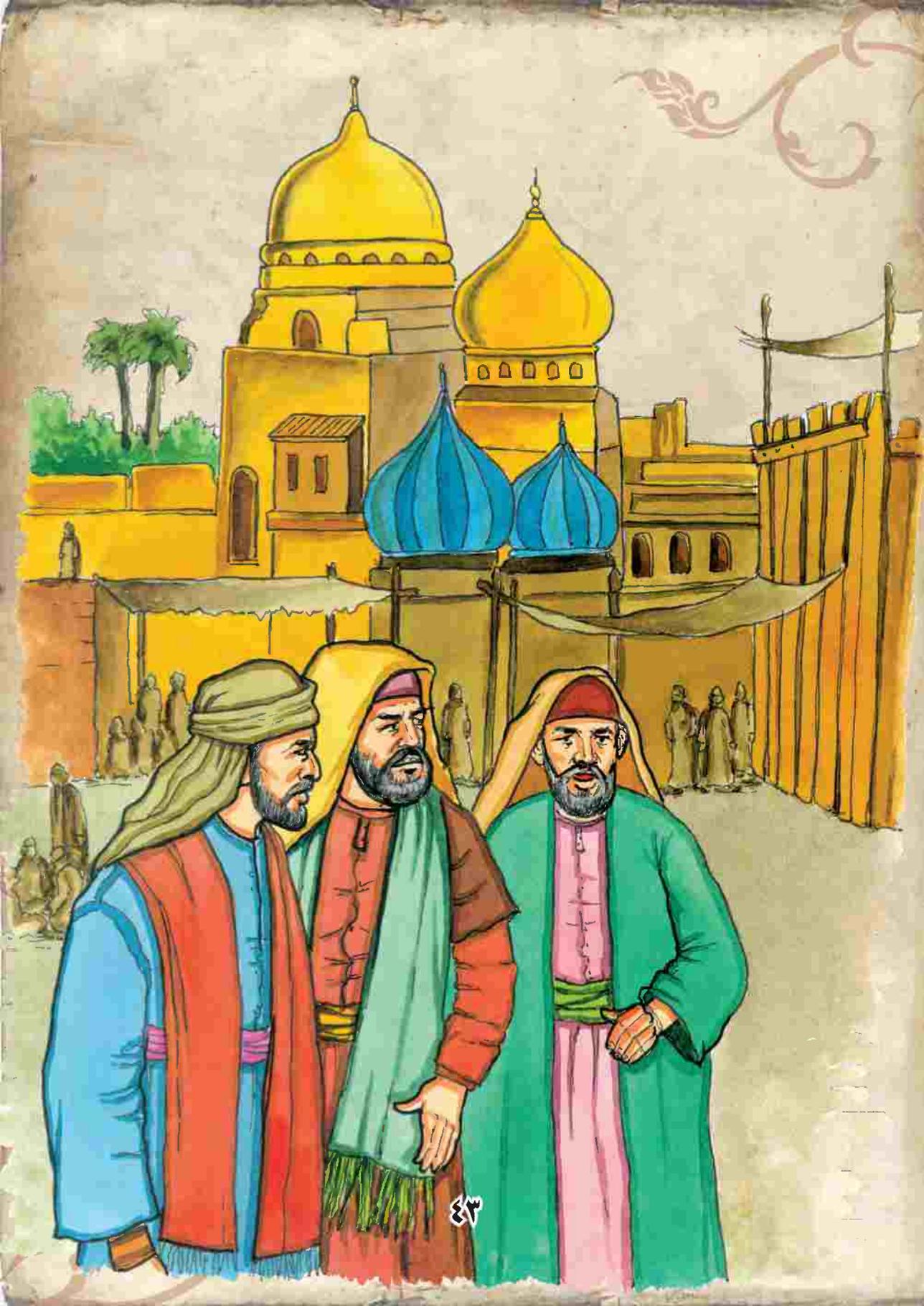
١ - الْخَلِيفَةُ يَطُوفُ بِالْمَدِينَةِ

وكان من عادة الخليفة «هارون الرشيد» أن يخرج في بعض الليالي مع بعض حاشيته (أتباعه وخاصته). وكانوا يلبسون ملابس التجار - حتى لا يعرفهم أحد من الناس - ثم يطوفون بالمدينة؛ ليعرف الخليفة نفسه أحوال رعيته.

وقد خرج الخليفة «هارون الرشيد» في مساء ذلك اليوم، ومعه وزيره «جعفر» وكبير خدامه «مسرور»، بعد أن لبسوا جميعاً ملابس التجار.

ثم ساروا في المدينة - من طريق إلى طريق - حتى وصلوا إلى درب (طريق) تنبعث منه ضجة وضوضاء وصياح.

فأسرع الخليفة ليرى سبب تلك الجلبة؛ فسمع أطفالاً يتكلمون بصوت عالٍ، وهم يلعبون في فناء بيت واسع (والفناء: الفضاء أمام البيت).



فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ مِنْ فُرْجَةٍ (ثَقْبٍ) بِالْبَابِ - وَكَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ - فَرَأَى أَطْفَالَ يَلْعَبُونَ.

وَسَمِعَهُمُ الْخَلِيفَةَ وَهُمْ يَتَكَلَّمُونَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَأَنْصَتَ إِلَيْهِمْ؛
لِيَعْرِفَ مَا يَقُولُونَ.

٢ - أَطْفَالٌ يُمَثِّلُونَ

قِصَّةُ «عَلِيِّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرِ «حَسَنِ»

وَسَمِعَ الْخَلِيفَةُ «هَارُونَ الرَّشِيدُ» أَحَدَ الْأَطْفَالِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ
وَهُوَ فَرِحَانٌ:

«هَلْ لَكُمْ فِي لُعْبَةٍ جَمِيلَةٍ أَقْتَرِحُهَا عَلَيْكُمْ (أَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ
تَلْعَبُوهَا)؟».

فَقَالُوا لَهُ:

«وَمَا هِيَ؟».

فَقَالَ لَهُمُ الطِّفْلُ مُتَحَمِّسًا:

«تَعَالَوْا نُمَثِّلْ قِصَّةَ «عَلِيِّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرِ «حَسَنِ» الَّذِي سَرَقَ
مِنْهُ دَنَانِيرُهُ. وَسَأَكُونُ أَنَا الْقَاضِي الَّذِي يَحْكُمُ فِي الْقَضِيَّةِ».

فَفَرِحَ الْأَطْفَالُ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ فَرِحًا شَدِيدًا.

وكانت قصة «علي كوجيا» وصاحبه التاجر «حسن» قد اشتهرت
في «بغداد»، وعرفها الناس جميعاً، رجالاً ونساءً وأطفالاً.
فلما سمع الخليفة منهم ذلك الكلام، تذكّر الشكوى التي قدمها
إليه «علي كوجيا». فوقف الخليفة ليرى كيف يمثلون تلك القصة،



وَأَنْصَتَ إِنْصَاتًا؛ لِيَسْمَعَ الْحُكْمَ الَّذِي يُصْدِرُهُ الطِّفْلُ بَعْدَ أَنْ اخْتَارَ
لِنَفْسِهِ تَمَثِيلَ الْقَاضِي.

٣ - حُكْمُ قَاضِيِ الْأَطْفَالِ

اخْتَارَ قَاضِيِ الْأَطْفَالِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ دَوْرًا يُمَثِّلُهُ،
وَرَضِيَ أَصْحَابُهُ بِمَا اخْتَارَهُ لَهُمْ فَرِحِينَ بِذَلِكَ.
وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَقْسِيمِ الْأَدْوَارِ عَلَى أَصْحَابِهِ، جَلَسَ بَيْنَهُمْ، ثُمَّ أَعْلَنَ
أَنَّ الْجُلُوسَةَ قَدْ ابْتَدَأَتْ. وَكَانَ الطِّفْلُ يَتَظَاهَرُ بِالرَّزَانَةِ وَالشَّبَاتِ؛ لِيَتَّقِنَ
تَمَثِيلَ دَوْرِهِ.

ثُمَّ طَلَبَ قَاضِيِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْحَاجِبِ (وَهُوَ: الْبَوَّابُ) أَنْ يُحْضِرَ
لَهُ التَّاجِرَ «حَسَنًا» و«عَلِيَّ كُوجِيَا». فَنَادَاهُمَا الْحَاجِبُ، فَحَضَرَا.
وَلَمَّا مَثَلَا أَمَامَ الْقَاضِيِ، التَفَتَ إِلَى «عَلِيَّ كُوجِيَا» وَقَالَ لَهُ:
«مَا الَّذِي تَشْكُوهُ - يَا «عَلِيَّ كُوجِيَا» - مِنْ صَاحِبِكَ؟».

فَانْحَنَى «عَلِيَّ كُوجِيَا» أَمَامَ الْقَاضِيِ - احْتِرَامًا - وَدَعَا لَهُ، ثُمَّ قَصَّ
عَلَيْهِ قِصَّتَهُ كُلَّهَا، وَذَكَرَ كُلَّ مَا حَدَّثَ لَهُ مَعَ التَّاجِرِ «حَسَنِ» مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَتْرَكَ شَيْئًا.

ثُمَّ خَتَمَ قِصَّتَهُ - كما بدأها - بالدُّعَاءِ لِلْقَاضِي، وَقَالَ لَهُ:
«وَإِنِّي أَلْتَمِسُ (أَطْلُبُ) - مِنَ الْقَاضِي - أَنْ يُنْصِفَنِي، وَيُرُدَّ إِلَيَّ مَا سَلَبَهُ
(مَا سَرَقَهُ) مِنِّي هَذَا التَّاجِرُ الَّذِي لَا يَرَعَى الْأَمَانَةَ، وَلَا يَخَافُ اللَّهَ!».

٤ - كَيْفَ حَكَمَ الْقَاضِي؟

وَلَمَّا سَمِعَ قَاضِي الْأَطْفَالِ كَلَامَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا»، التَفَّتْ إِلَى التَّاجِرِ
«حَسَنٍ»، وَسَأَلَهُ:

«لِمَاذَا لَمْ تَرُدِّ إِلَيَّ «عَلِيٍّ كُوجِيَا» دَنَانِيرَهُ الَّتِي تَرَكَهَا وَدِيْعَةً (أَمَانَةً
تَحْفَظُهَا) عِنْدَكَ؟».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ «حَسَنٌ»:

«أَنَا لَمْ أَرِ دَنَانِيرَهُ، وَأَنَا لَا أَعْلَمُ مَا كَانَ فِي الْجَرَّةِ؛ لِأَنِّي لَمْ أَفْتَحْهَا،
وَأَنَا أَقْسِمُ بِاللَّهِ عَلَى ذَلِكَ إِنْ شِئْتَ».

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي:

«لَا تُقْسِمُ بِاللَّهِ - أَيُّهَا الرَّجُلُ - فَلَسْنَا مُحْتَاجِينَ إِلَى قَسَمِكَ».

ثُمَّ التَفَّتِ الْقَاضِي إِلَى «عَلِيٍّ كُوجِيَا»، وَقَالَ لَهُ:

«أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى جَرَّةَ الزَّيْتُونِ، فَهَلْ أَحْضَرْتَهَا مَعَكَ؟».

فَقَالَ لَهُ «عَلِيٍّ كُوجِيَا»:

«كَلَّا، لَمْ أَحْضِرْهَا».

فَقَالَ لَهُ:

«أَذْهَبُ فَأَحْضِرْهَا فِي الْحَالِ».

فَخَرَجَ الطِّفْلُ لِحِظَةٍ، ثُمَّ عَادَ وَتَظَاهَرَ أَمَامَهُ بِأَنَّهُ أَحْضَرَ مَعَهُ جَرَّةَ

الزَّيْتُونِ.

فَالْتَفَتَ الْقَاضِي إِلَى التَّاجِرِ «حَسَنِ»، وَسَأَلَهُ:

«أَهَذِهِ هِيَ جَرَّةُ الزَّيْتُونِ الَّتِي وَضَعَهَا عِنْدَكَ «عَلِيٌّ كُوجِيَا»؟».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ «حَسَنٌ»:

«نَعَمْ، هِيَ بَعِينُهَا».

فَأَمَرَ الْقَاضِي بِفَتْحِ الْجَرَّةِ.

ثُمَّ تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يَنْظُرُ فِيهَا، وَقَالَ:

«مَا أَحْسَنَ هَذَا الزَّيْتُونُ!».

ثُمَّ تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ قَدْ أَخَذَ زَيْتُونَةً - مِنَ الْجَرَّةِ - وَأَنَّهُ تَذَوَّقَهَا، وَقَالَ:

«هَذَا زَيْتُونٌ فَاخِرٌ جِدًّا، فَكَيْفَ بَقِيَ سَبْعَ سِنَوَاتٍ وَلَمْ يَفْسُدْ؟».

ثُمَّ أَمَرَ الْقَاضِي حَاجِبَهُ أَنْ يُحْضِرَ بَعْضَ تُجَّارِ الزَّيْتُونِ.

فَذَهَبَ الْحَاجِبُ وَغَابَ زَمَانًا يَسِيرًا، ثُمَّ عَادَ وَمَعَهُ طِفْلَانِ يُمَثِّلَانِ

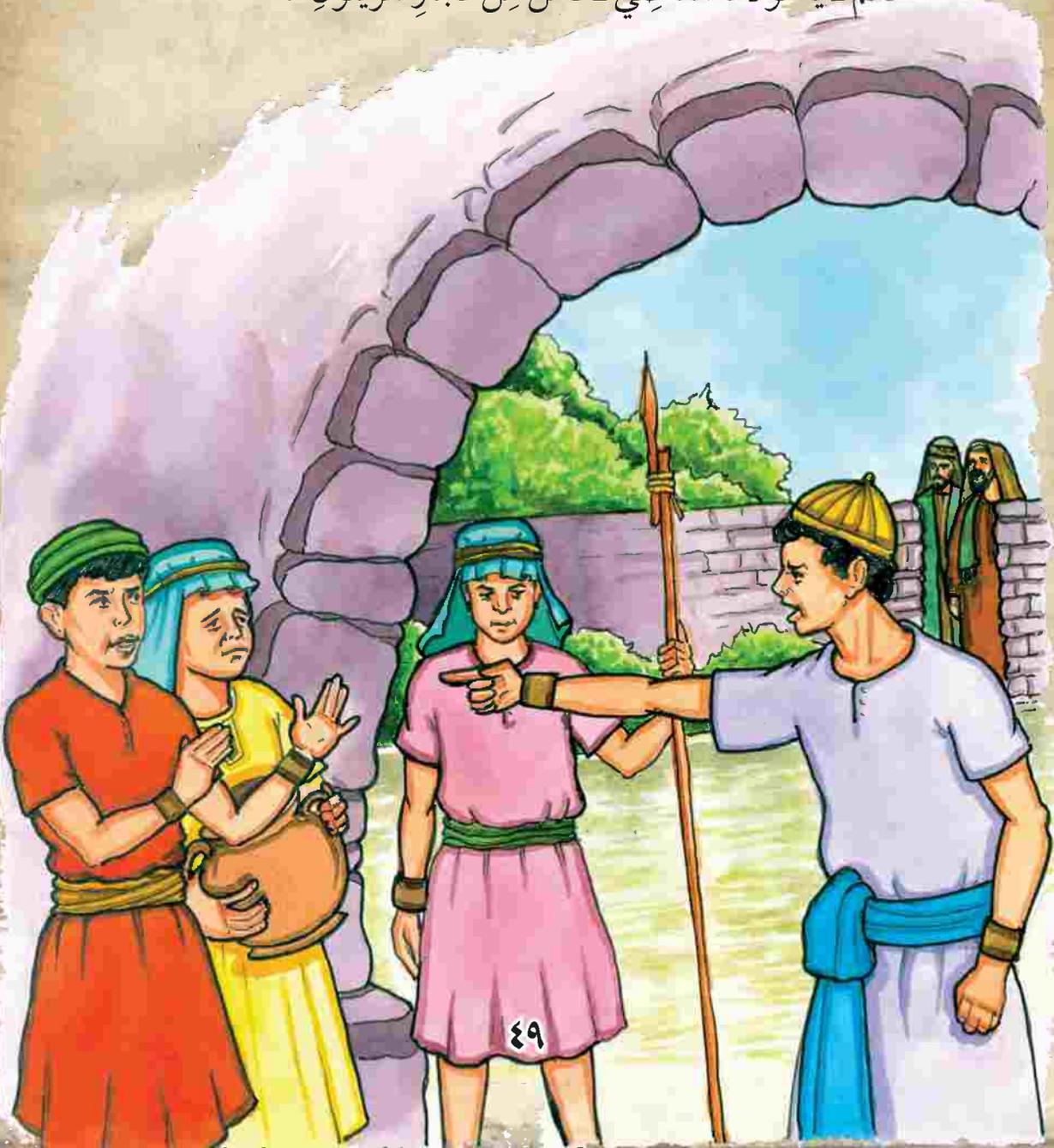
رَجُلَيْنِ مِنْ تُجَّارِ الزَّيْتُونِ.

فالتفت إليهما القاضي وسألَهُمَا:

«أنتما من تجار الزيتون؟».

فقالا له:

«نعم - يا مولانا القاضي - نحن من تجار الزيتون».



فَقَالَ لَهُمَا:

«أَخْبِرَانِي - أَيُّهَا التَّاجِرَانِ - كَمْ سَنَةً تَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَحْفَظَا الزَّيْتُونَ
مِنَ التَّلْفِ؟».

فَقَالَا لَهُ:

«إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْفِظَ بِهِ إِلَى الْعَامِ الثَّلَاثِ مَهْمَا نَبْدُلُ مِنْ
جُهْدٍ؛ لِأَنَّهُ يَتَلَفُ - حِينَئِذٍ - وَيُصْبِحُ لَا لَوْنَ لَهُ وَلَا طَعْمَ، وَلَا يَصْلُحُ
لِلْأَكْلِ بَعْدَ ذَلِكَ».

فَقَالَ لَهُمَا:

«انظُرَا إِلَى هَذَا الزَّيْتُونَ وَخَبِّرَانِي: كَمْ مَكَثَ فِي هَذِهِ الْجَرَّةِ؟».
فَتَظَاهَرَا بِأَنَّهُمَا رَأَيَا الزَّيْتُونَ وَفَحَصَا عَنْهُ وَتَدَوَّقَاهُ. ثُمَّ قَالَا لَهُ:
«إِنَّهُ قَدْ وُضِعَ فِي الْجَرَّةِ مُنْذُ زَمَنِ قَرِيبٍ».

فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي:

«أَظَنُّكُمْا مُخْطِئِينَ؛ فَإِنَّ «عَلِيَّ كُوجِيَا» يَقُولُ: إِنَّهُ قَدْ وَضَعَ الزَّيْتُونَ
- فِي الْجَرَّةِ - مُنْذُ سَبْعِ سِنِينَ».

فَقَالَا لَهُ:

«نَحْنُ وَاثِقَانِ بِقَوْلِنَا، فَأَحْضِرْ - إِذَا شِئْتَ - كُلَّ تِجَّارِ الزَّيْتُونَ
الَّذِينَ فِي «بَغْدَادَ» وَاسْأَلْهُمْ، فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَكَ إِنَّ هَذَا الزَّيْتُونَ لَمْ
يُوضَعْ فِي الْجَرَّةِ إِلَّا هَذَا الْعَامَ».

وَأَرَادَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» أَنْ يَتَكَلَّمَ بِغَيْرِ حَقٍّ، فَلَمْ يُمَكِّنْهُ الْقَاضِي
مِنَ الْكَلَامِ، بَلْ قَالَ لَهُ:
«اسْكُتْ أَيُّهَا الْكَذُوبُ!».

ثُمَّ قَضَى عَلَيْهِ بِأَنْ يُصَلَّبَ (يُقْتَلُ وَتُعَلَّقُ جُثَّتُهُ) جَزَاءَ خِيَانَتِهِ.
وَأَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى التَّاجِرِ «حَسَنٍ»، فَأَمْسَكُوهُ بِعُنْفٍ مُتَظَاهِرِينَ
بِأَنَّهُمْ سَيَصْلُبُونَهُ كَمَا أَمَرَ الْقَاضِي.

٥ - إِعْجَابُ الْخَلِيفَةِ بِذَكَاءِ قَاضِي الْأَطْفَالِ

دَهَشَ الْخَلِيفَةُ «هَارُونَ الرَّشِيدُ» مِنْ ذَكَاءِ ذَلِكَ الطِّفْلِ؛ فَقَدْ أَتَقَنَ
تَمَثِيلَ الْقَاضِي كُلِّ الْإِتْقَانِ، وَأَظْهَرَ رَزَانَةً وَثَبَاتًا عَجِيبِينَ فِي أَثْنَاءِ
تَمَثِيلِهِ، وَقَضَى بَيْنَ الْمُخْتَصِمِينَ قَضَاءً حَكِيمًا.
فَالْتَفَتَ الْخَلِيفَةُ إِلَى «جَعْفَرٍ» - وَزِيرِهِ - وَقَالَ لَهُ:
«مَاذَا تَرَى فِي ذَكَاءِ هَذَا الطِّفْلِ؟».

فَقَالَ لَهُ وَزِيرُهُ، وَكَانَ مُنْصِتًا إِلَى التَّمَثِيلِ كُلِّ الْإِنْصَاتِ:
«أَنَا مَدْهُوشٌ جِدًّا - يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - مِنْ ذَكَاءِهِ، وَمُعْجَبٌ كُلُّ
الْإِعْجَابِ بِتَمَثِيلِهِ الْمُتَقَنِ. وَلَمْ أَرَ - فِيمَنْ رَأَيْتُ مِنَ الْأَطْفَالِ - مِثْلَ
هَذَا الطِّفْلِ فِي الذَّكَاءِ!».

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ:

«هَلْ تَعْلَمُ - يَا وَزِيرِي - أَنَّ «عَلِيَّ كُوجِيَا» نَفْسَهُ قَدَرَفَعَ إِلَيَّ شَكْوَاهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَأَنِّي سَأَقْضِي فِيهَا غَدًا؟ وَقَدْ أَوْحَى إِلَيَّ هَذَا الطِّفْلُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي أَسْلُكُهَا فِي الْقَضَاءِ بَيْنَ التَّاجِرِ «حَسَنِ» وَ«عَلِيَّ كُوجِيَا».

ثُمَّ قَالَ لَهُ:

«تَذَكَّرْ - يَا «جَعْفَرُ» - هَذَا الْبَيْتَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَحْضِرْ لِي هَذَا الْقَاضِي الصَّغِيرَ غَدًا؛ لِيَقْضِيَ بَيْنَ التَّاجِرِ «حَسَنِ» وَ«عَلِيَّ كُوجِيَا» أَمَامِي!

ثُمَّ أَحْضِرِ الْقَاضِيَّ الْحَقِيقِيَّ الَّذِي قَضَى بَيْنَهُمَا، وَبَرًّا التَّاجِرِ «حَسَنًا»؛ لِيَرَى كَيْفَ يَقْضِي ذَلِكَ الطِّفْلُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ. وَلَا تَنْسَ أَنْ تَأْمُرَ «عَلِيَّ كُوجِيَا» أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ غَدًا، وَأَنْ تَسْتَدْعِيَ تَاجِرَيْنِ مِنْ تُجَّارِ الزَّيْتُونِ، لِيَحْضُرَا الْجُلْسَةَ أَيْضًا».

٦ - الْوَزِيرُ يَسْتَدْعِي قَاضِيَّ الْأَطْفَالِ

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ الْوَزِيرُ «جَعْفَرُ» - كَمَا أَمَرَهُ الْخَلِيفَةُ - إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي كَانَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي فِنَائِهِ لَيْلَةَ أَمْسٍ. ثُمَّ دَقَّ الْبَابَ، فَصَاحَتْ سَيِّدَةٌ كَبِيرَةٌ السَّنِّ فِي الْبَيْتِ:

«مَنْ بِالْبَابِ؟»

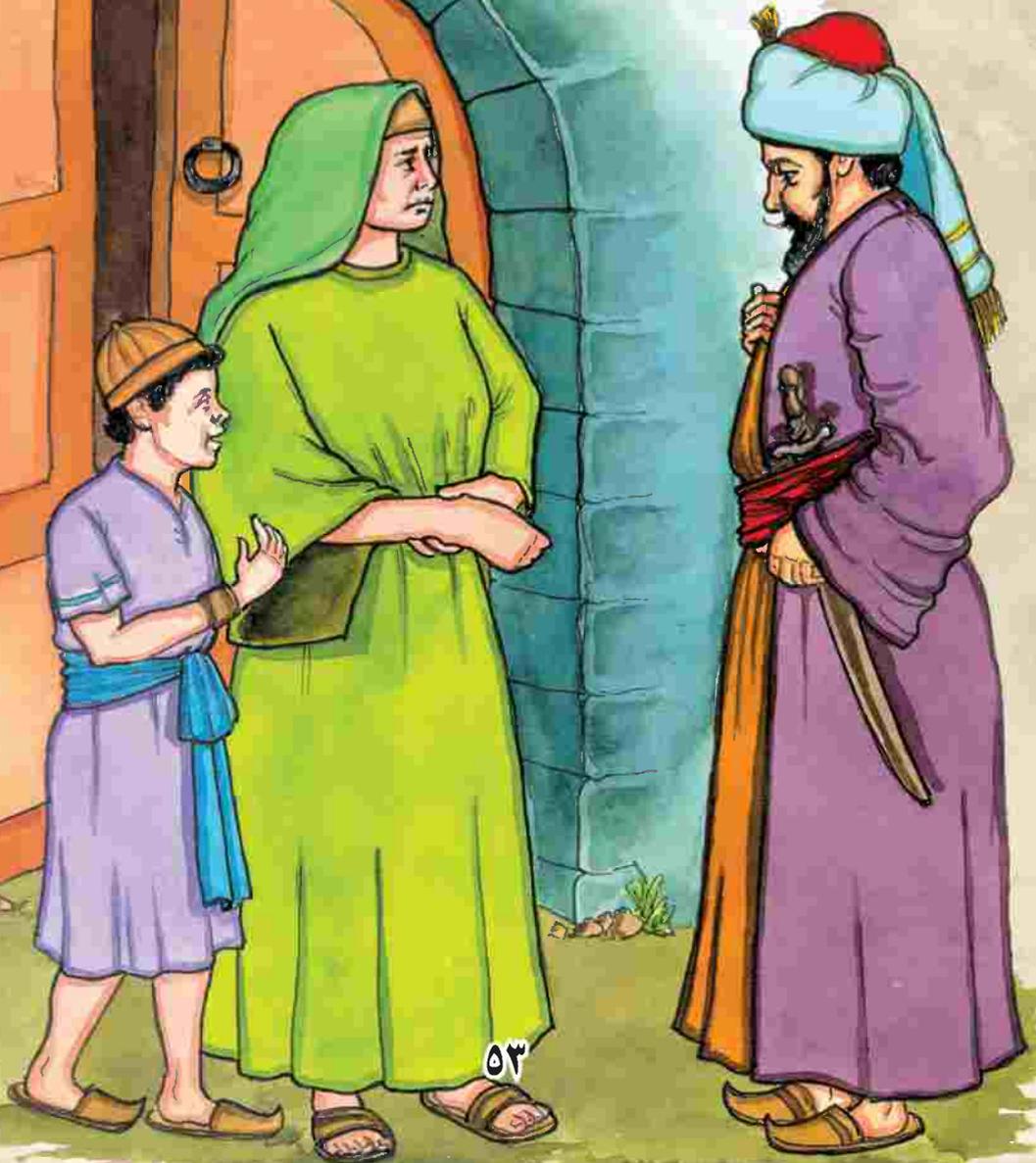
فَقَالَ لَهَا:

«أنا «جَعْفَرٌ» وَزِيرُ الْخَلِيفَةِ».

فَخَافَتِ السَّيِّدَةُ خَوْفًا شَدِيدًا، وَأَسْرَعَتْ إِلَى لِقَائِهِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ عَمَّا

يُرِيدُهُ مِنْهَا.

فَقَالَ لَهَا:



«أريدُ أَنْ أَعْرِفَ: كَمْ طِفْلاً فِي هَذَا الْبَيْتِ؟».

فَقَالَتْ لَهُ السَّيِّدَةُ:

«لَيْسَ فِي بَيْتِي إِلَّا أَطْفَالٌ ثَلَاثَةٌ، وَهُمْ أَوْلَادِي جَمِيعًا».

فَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُحْضِرَهُمْ إِلَيْهِ.

فَذَهَبَتِ السَّيِّدَةُ تُنَادِيهِمْ.

وَلَمَّا حَضَرُوا، وَرَأَاهُمُ الْوَزِيرُ «جَعْفَرٌ» قَالَ لَهُمْ:

«مَنْ مِنْكُمْ الطِّفْلُ الَّذِي كَانَ يُمَثِّلُ الْقَاضِيَ لَيْلَةَ أَمْسٍ؟».

فَتَقَدَّمَ كَبِيرُهُمْ وَهُوَ خَائِفٌ - لِأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ سَبَبَ هَذَا السُّؤَالِ -

فَقَالَ لِلْوَزِيرِ:

«أَنَا مَنْ تَطْلُبُ!».

فَقَالَ لَهُ «جَعْفَرٌ»:

«تَعَالَ مَعِي - يَا وَلَدِي - فَإِنَّ الْخَلِيفَةَ يَطْلُبُكَ».

فَخَافَتِ السَّيِّدَةُ عَلَى وَلَدِهَا، وَخَافَ الطِّفْلُ عَلَى نَفْسِهِ خَوْفًا

شَدِيدًا؛ فَأَخَذَا يَضْرَعَانِ إِلَيْهِ (يَتَذَلَّلَانِ)، وَيَسْأَلَانِهِ الصَّفْحَ.

فَابْتَسَمَ «جَعْفَرٌ»، وَالتَفَّتْ إِلَى أُمِّ الطِّفْلِ، وَقَالَ لَهَا:

«لَا تَخْشِي عَلَى وَلَدِكَ سُوءًا. وَاطْمَئِنِّي - أَيَّتُهَا السَّيِّدَةُ الْفَاضِلَةُ -

فَلَنْ يَنَالَهُ إِلَّا كُلُّ خَيْرٍ، وَسَيَعُودُ إِلَيْكَ بَعْدَ قَلِيلٍ. فَإِنَّ الْخَلِيفَةَ لَا يُرِيدُ

عِقَابَهُ، بَلْ يُرِيدُ مُكَافَأَتَهُ عَلَى عَمَلٍ اسْتَحْسَنَهُ مِنْهُ».

فَقَالَتْ لَهُ السَّيِّدَةُ:

«أَرَجُو أَنْ تَأْذَنَ لِي أَنْ أُلْبِسَهُ أَفْخَرَ ثِيَابِهِ؛ لِيُقَابَلَ بِهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ». فَأَذِنَ لَهَا «جَعْفَرٌ» بِذَلِكَ.

٧- بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ

وَلَمَّا لَبَسَ الطِّفْلُ أَفْخَرَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الثِّيَابِ، ذَهَبَ مَعَ الْوَزِيرِ إِلَى الْخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ».

وَلَمَّا وَقَفَ الطِّفْلُ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ، ظَهَرَ عَلَيْهِ الْخَوْفُ الشَّدِيدُ، وَلَكِنَّ الْخَلِيفَةَ - حِينَ رَأَاهُ - ابْتَسَمَ لَهُ وَطَمَأَنَّهُ، فَذَهَبَ عَنْهُ الرَّوْعُ (زَالَ عَنْهُ الرَّعْبُ). ثُمَّ قَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ:

«تَعَالَ يَا وَلَدِي! اذْنُ (اِقْتَرِبْ) مِنِّي، وَلَا تَخَفْ شَيْئًا».

فَاقْتَرَبَ مِنْهُ الطِّفْلُ، وَهُوَ يَقُولُ:

«السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ:

«إِنِّي مُعْجَبٌ جَدًّا بِقَضَائِكَ الَّذِي قَضَيْتَهُ بَيْنَ الْأَطْفَالِ لَيْلَةَ أَمْسِ، حِينَ

مَثَلْتُمْ قِصَّةَ «عَلِيِّ كُوْجِيَا» وَصَاحِبِهِ التَّاجِرِ «حَسَنِ» الَّذِي سَرَقَ دَنَانِيرَهُ.

فَأَخْبَرَنِي يَا وَلَدِي: أَلَسْتَ أَنْتَ الَّذِي مَثَلَ الْقَاضِي؟».

فَقَالَ لَهُ الطِّفْلُ مُتَأَدِّبًا:

«نَعَمْ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ:

«أَنَا مُعْجَبٌ بِذَكَائِكَ الْإِعْجَابَ كُلَّهُ. وَأَنَا أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَقْضِيَ
الْيَوْمَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ مِثْلَمَا قَضَيْتَ أَمْسَ. وَلَكِنَّكَ كُنْتَ أَمْسَ
تَقْضِي بَيْنَ طِفْلَيْنِ؛ يُمَثِّلُ أَحَدُهُمَا «عَلِيَّ كُوجِيَا»، وَيُمَثِّلُ الْآخَرَ
صَاحِبَهُ التَّاجِرَ «حَسَنًا». أَمَّا الْيَوْمَ، فَأَنْتَ تَقْضِي بَيْنَ «عَلِيَّ كُوجِيَا»
نَفْسِهِ، وَصَاحِبِهِ التَّاجِرِ «حَسَنٍ» عَيْنِهِ. فَتَعَالَ - يَا وَلَدِي - فَاجْلِسْ
إِلَى جَانِبِي لِتَقْضِيَ بَيْنَهُمَا قَضَاءَكَ الْحَكِيمَ».

٨ - قَاضِي الْأَطْفَالِ يَقْضِي أَمَامَ الْخَلِيفَةِ

جَلَسَ قَاضِي الْأَطْفَالِ إِلَى جَانِبِ الْخَلِيفَةِ، ثُمَّ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ
بِإِحْضَارِ الْقَاضِي الَّذِي بَرَّأَ التَّاجِرَ «حَسَنًا»، كَمَا أَمَرَ بِإِحْضَارِ «عَلِيَّ
كُوجِيَا» وَصَاحِبِهِ التَّاجِرِ «حَسَنٍ» وَتَاجِرِي الزَّيْتُونِ.
فَلَمَّا حَضَرُوا جَمِيعًا، التَفَتَ الْخَلِيفَةُ إِلَيْهِمْ وَقَالَ:
«لِيُقْضَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِشَكْوَاهُ أَمَامَ هَذَا الطِّفْلِ، فَهُوَ نَفْسُهُ
الَّذِي يَقْضِي بَيْنَكُمْ، فَإِذَا عَجَزَ عَنِ الْقَضَاءِ قَضَيْتُ أَنَا بَيْنَكُمْ».

فَقَصَّ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» شَكْوَاهُ، وَذَكَرَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» دِفَاعَهُ.
وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يُقْسِمَ بِاللَّهِ عَلَى بَرَاءَتِهِ مِنْ تِلْكَ التُّهْمَةِ - كَمَا أَقْسَمَ
أَمَامَ الْقَاضِي الَّذِي بَرَّاهُ مِنْ قَبْلُ - اُلْتَفَتَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ، وَقَالَ لَهُ:
«لَا أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُقْسِمَ بِاللَّهِ - أَيُّهَا الرَّجُلُ - فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى قَسْمِكَ».
ثُمَّ قَالَ الطِّفْلُ:

«أَيْنَ جَرَّةُ الزَّيْتُونِ؟ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرَاهَا».

فَقَدَّمَ إِلَيْهِ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» جَرَّةَ الزَّيْتُونِ. فَالْتَفَتَ الطِّفْلُ إِلَى التَّاجِرِ
«حَسَنٌ» وَسَأَلَهُ:

«أَهَذِهِ هِيَ جَرَّةُ الزَّيْتُونِ بَعَيْنِهَا الَّتِي أَوْدَعَهَا عِنْدَكَ صَاحِبُكَ «عَلِيَّ
كُوْجِيَا» قَبْلَ سَفَرِهِ؟».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرُ «حَسَنٌ»:

«نَعَمْ، هِيَ بَعَيْنِهَا».

فَأَمَرَ الطِّفْلُ بِفَتْحِهَا.

ثُمَّ نَظَرَ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتُونِ، وَأَخَذَ مِنْهُ زَيْتُونَةً فَأَكَلَهَا.
فَعَلِمَ أَنَّ الزَّيْتُونَ لَمْ يُوَضَّعْ فِي الْجَرَّةِ إِلَّا مُنْذُ زَمَنٍ قَرِيبٍ، وَنَادَى الطِّفْلُ
تَاجِرِي الزَّيْتُونِ؛ لِيَفْحَصَا عَمَّا فِي الْجَرَّةِ مِنَ الزَّيْتُونِ. فَلَمَّا فَحَصَا عَنْهُ،
قَالَ لَهُ:

«إِنَّ هَذَا الزَّيْتُونَ لَمْ يُوَضَّعْ فِي الْجَرَّةِ إِلَّا هَذَا الْعَامَ».

٩ - ثُبُوتُ التُّهْمَةِ

فَقَالَ الطَّفَلُ لِتَاجِرِي الزَّيْتُونِ:

«يَجِبُ أَنْ تَتَّبِتَا مِمَّا تَقُولَانِ».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرَانِ:

«نَحْنُ لَا نَشُكُّ فِي ذَلِكَ».

فَقَالَ لَهُمَا:

«إِنَّ «عَلِيَّ كُوْجِيَا» يَقُولُ: إِنَّهُ وَضَعَ زَيْتُونَهُ فِي هَذِهِ الْجَرَّةِ مُنْذُ سَبْعِ

سَنَوَاتٍ. فَكَيْفَ تَقُولَانِ إِنَّ الزَّيْتُونَ قَدْ وُضِعَ فِيهَا هَذَا الْعَامُ؟».

فَقَالَ لَهُ التَّاجِرَانِ:

«لَا بُدَّ أَنْ الزَّيْتُونَ الْجَدِيدَ قَدْ اسْتُبْدِلَ بِالزَّيْتُونَ الْقَدِيمِ».

فَلَمَّا سَمِعَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» ذَلِكَ، وَرَأَى التُّهْمَةَ قَدْ لَصِقَتْ بِهِ،

وَكُشِفَ الْغِطَاءُ عَنْ خِيَانَتِهِ، أَخَذَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ أَنْ يَغْفُوَ عَنْ

جَرِيمَتِهِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا.

فَلَمْ يَنْطِقِ الطَّفَلُ بِحُكْمِهِ الَّذِي نَطَقَ بِهِ لَيْلَةَ أُمْسٍ، بَلْ قَالَ

لِلْخَلِيفَةِ:

«لَقَدْ كُنْتُ أَمْزُحُ مَعَ أَصْحَابِي - لَيْلَةَ أُمْسٍ - حِينَ أَصْدَرْتُ

حُكْمِي، أَمَّا الْيَوْمَ، فَالْأَمْرُ جِدًّا لَا هَزْلٌ. وَلَيْسَ لِي الْحَقُّ فِي أَنْ أَنْطِقَ

بِحُكْمٍ يَقْضِي بِحَيَاةِ رَجُلٍ أَوْ مَوْتِهِ.

وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ - يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - فَاحْكُمْ بِمَا تَرَى. فَإِنْ

شِئْتَ أَمَرْتُ بِصَلْبِهِ، وَإِنْ شِئْتَ عَفَوْتُ عَنْ جَرِيمَتِهِ!..



الْفُضْلُ الْخَامِسُ

عَاقِبَةُ الْخِيَانَةِ

١ - صَلْبُ التَّاجِرِ

رَأَى الْخَلِيفَةُ «هَارُونَ الرَّشِيدُ» شِنَاعَةَ الْجُرْمِ الَّذِي ارْتَكَبَهُ التَّاجِرُ
الْخَائِنُ، وَظَهَرَ لَهُ لُؤْمُهُ وَسُوءُ نِيَّتِهِ، وَإِصْرَارُهُ عَلَى الْخِيَانَةِ وَالْكَذِبِ
طَوَّلَ هَذَا الزَّمْنَ.

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ:

«أَيْنَ أَخْفَيْتَ دَنَائِرَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا»؟».

فَذَكَرَ لَهُ التَّاجِرُ «حَسَنُ» الْمَكَانَ الَّذِي أَخْفَاهَا فِيهِ.

فَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ أَحَدَ أَتْبَاعِهِ بِإِحْضَارِهَا.

ثُمَّ أَعْطَى «عَلِيٍّ كُوجِيَا» دَنَائِرَهُ، فَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا شَدِيدًا.

ثُمَّ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ بِصَلْبِ التَّاجِرِ الْخَائِنِ جَزَاءَ خِيَانَتِهِ وَكَذِبِهِ.

وَقَدْ نَدِمَ التَّاجِرُ «حَسَنُ» عَلَى خِيَانَتِهِ حِينَ لَا يَنْفَعُهُ نَدْمُهُ. وَذَكَرَ

نَصِيحَةَ أَمْرَأَتِهِ، وَتَذَكَرَ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَفَضِيحَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ؛ فَبَكَى

بُكَاءً شَدِيدًا، وَطَلَبَ الْعَفْوَ، فَلَمْ يَقْبَلِ الْخَلِيفَةُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ.

وَ حِينَئِذٍ صُلبَ التَّاجِرُ «حَسَنٌ» - كَمَا أَمَرَ الخَلِيفَةُ - وَلَقِيَ جَزَاءَ
خِيَانَتِهِ وَ كَذِبِهِ، وَأَصْبَحَتْ قِصَّتُهُ عِظَةً (عِبْرَةً) لِكُلِّ مَنْ سَمِعَهَا مِنْ
النَّاسِ.



٢ - مُكَافَأَةُ الطِّفْلِ

وَلَقَدْ مَدَحَ الْخَلِيفَةُ هَذَا الطِّفْلَ؛ لِمَا أَظْهَرَهُ مِنْ ذَكَائِهِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَأَظْهَرَ لَهُ إِعْجَابَهُ بِهِ وَرِضَاهُ عَنْهُ؛ لِبُعْدِ نَظَرِهِ وَثَبَاتِهِ فِي أَثْنَاءِ قَضَائِهِ.

وَأَعْطَاهُ كَيْسًا فِيهِ مِائَةٌ دِينَارٍ؛ مُكَافَأَةً لِدَكَائِهِ.

وَقَدْ أَخَذَ الطِّفْلُ هَذِهِ الْمُكَافَأَةَ فَرِحًا، وَشَكَرَ الْخَلِيفَةَ «هَارُونَ الرَّشِيدَ» عَلَى تِلْكَ الْمُكَافَأَةِ، وَدَعَا لَهُ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا؛ لِيُقْصَّ عَلَى أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ ذَلِكَ الْخَبَرَ السَّارَّ.



وَلَمَّا خَرَجَ الطُّفْلُ، التَّفَتَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْقَاضِي الَّذِي بَرَّأَ التَّاجِرَ
«حَسَنًا» مِنْ قَبْلُ، وَقَالَ لَهُ:

«أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَظْهَرَ هَذَا الطُّفْلُ - بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ - جَرِيمَةَ التَّاجِرِ
الْخَائِنِ الَّذِي بَرَّأْتَهُ؟».

فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ الْقَاضِي، وَشَارَكَ الْخَلِيفَةَ فِي إِعْجَابِهِ بِذَكَاءِ الطُّفْلِ
وَبُعْدِ نَظَرِهِ.

٣ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

شَاعَتْ فِي «بَغْدَادَ» قِصَّةُ هَذَا التَّاجِرِ وَ«عَلِيٍّ كُوجِيَا» - كَمَا شَاعَتْ
فِي الْبُلْدَانِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا - وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَنَاقَلُونَهَا، وَيَقْصُّهَا الْأَبَاءُ
عَلَى الْأَبْنَاءِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْقَارِئُ الصَّغِيرُ.
وَقَدْ مَضَى عَلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، وَلَمْ تَنْتَهُ فَضِيحَةً
التَّاجِرِ الْخَائِنِ.

وَكَانَ الْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي «بَغْدَادَ» وَغَيْرِهَا مِنْ
الْبِلَادِ؛ لِيُمَثِّلُوا - فِي اللَّيَالِي الْمُقَمَّرَةِ - قِصَّةَ «عَلِيٍّ كُوجِيَا» وَالتَّاجِرِ
«حَسَنِ»، كَمَا مَثَّلَهَا قَاضِي الْأَطْفَالِ وَأَصْحَابُهُ.

أسئلة على القصة

تمهيد

- ١ - أين كان يعيش «علي كوجيا»؟
أين تعيش أنت؟
ما اسم ذلك التاجر الذي كان يعيش في بغداد؟
ما اسم البلد الذي كان يعيش فيه «علي كوجيا»؟
هل كان «علي كوجيا» صانعاً؟
هل كان «علي كوجيا» غنياً جداً؟
هل كان فقيراً جداً؟
هل كان متزوجاً؟
هل كان له ولد؟
في أي بيت كان يسكن؟
كيف كان يعيش؟
هل كان مبذراً؟
هل كان مقتراً؟
هل تحب أن تكون أنت مسرفاً؟
أيهما تفضل: المسرف أم المقتصد؟
لماذا تفضل المقتصد على المسرف؟
- ٢ - ماذا رأى «علي كوجيا» في منامه؟
ماذا قال له الشيخ وهو نائم؟
كيف كان ينظر إليه الشيخ في الحلم؟

ما اسم البلد الذي أمره الشيخ أن يسافر إليه؟
 كم مرة جاءه هذا الشيخ في المنام؟
 ماذا قال له الشيخ في الليلة الأولى؟
 ماذا قال له في الليلة الثانية؟
 هل كان «علي كوجيا» يعيش في مكة؟
 من الذي أمره أن يسافر إلى مكة؟
 هل طلب إليه الشيخ أن يذهب إلى مكة وحده أو مع أحد؟
 ٣- لماذا خاف «علي كوجيا» على نفسه؟
 هل كان «علي كوجيا» قادرًا على الحج؟
 هل الحج واجب على كل مسلم قادر؟
 من الذي يجب عليه أن يحج؟
 هل الزكاة واجبة على المسلم؟
 هل تغني الزكاة عن الحج؟
 هل يغني الحج عن الزكاة؟
 هل يغني الماء عن الغذاء؟
 هل يغني الغذاء عن الماء؟
 هل يغني الماء والغذاء عن الهواء؟
 هل يغني السمع عن البصر؟
 لماذا عزم «علي كوجيا» على السفر؟
 هل وجد من يسكن بيته قبل أن يسافر؟
 لماذا باع دكانه ولم يبع بيته؟
 هل باع بضائعه كلها؟
 لماذا لم يبع بضائعه كلها؟
 هل سافر «علي كوجيا» من بلده إلى مكة قبل هذه المرة؟

- ٤ - هل أخذ «علي كوجيا» كل ما عنده من المال؟
كم دينارًا وضعه في الجرة؟
لماذا لم يأخذ كل دنائره معه؟
لماذا وضع فوقها زيتونًا؟
أين وضع الجرة؟
ماذا قال التاجر حين أعطاه الجرة؟
هل قبل التاجر أن يحفظها له؟
ماذا قال التاجر لـ «علي كوجيا»؟
من أعطاه مفتاح المخزن؟
لماذا أعطاه مفتاح مخزنه؟

الفصل الأول

- ١ - أين سافرت القافلة التي ركب فيها «علي كوجيا»؟
أين أدى فريضة الحج؟
في أي بلد ولد النبي؟
ماذا عمل «علي كوجيا» بعد أن أدى فريضة الحج؟
من الذي وقف يتأمل في بضائعه؟
هل أعجب التاجران ببضائع «علي كوجيا»؟
لماذا أعجب بها التاجران؟
هل يعجب الإنسان بالأشياء الرديئة؟
هل يعجب المدرس بالطالب الكسلان؟
هل يعجب الوالدان بالولد الكذاب؟
هل يعجب بك معلمك؟
ماذا قال التاجران حين أعجبا ببضائع «علي كوجيا»؟

٢ - لماذا عزم «علي كوجيا» على السفر إلى القاهرة؟

هل ذهب إلى القاهرة قبل ذلك؟

هل رأيت أبا الهول؟

ما هي الآثار التي كان يسمع بجمالها؟

في أي بلد ترى أهرام الجيزة؟

من الذي بنى الهرم الأكبر؟

هل أراد «علي كوجيا» الذهاب لبيع بضائعه أم لرؤية الآثار؟

هل عاد مع القافلة التي أتى معها؟

من أي بلد جاء «علي كوجيا» إلى مكة؟

إلى أي بلد سافر «علي كوجيا» بعد أن وصل إلى مكة؟

إلى أي بلد عادت القافلة التي جاء معها «علي كوجيا»؟

٣ - هل ندم «علي كوجيا» على سفره إلى القاهرة؟

ماذا أعجبه فيها؟

من أين علم أن بضائعه تباع في القاهرة بثمان غال؟

أين رأى الرجلين اللذين أخبراه بذلك؟

هل ربح في تجارته؟

لماذا عزم على السفر إلى دمشق؟

هل وجد القافلة مسافرة في هذا اليوم؟

بعد كم أسبوع تسافر تلك القافلة؟

كم يومًا في الأسبوع؟

كم يومًا في الشهر؟

كم شهرًا في السنة؟

كم أسبوعًا في السنة؟

- اذكر أيام الأسبوع.
- اذكر أسماء الشهور العربية.
- اذكر أسماء الشهور القبطية.
- اذكر أسماء الشهور الإفرنجية.
- كيف قضى «علي كوجيا» تلك الأسابيع العشرة؟
- لماذا ذهب إلى أهرام الجيزة؟
- هل رأيت أهرام الجيزة؟
- ماذا رأيت من آثار بلادك الجميلة؟
- ما الفوائد التي حصل عليها في سفره؟
- هل كان يحصل على تلك الفوائد لو لم يسافر؟
- ٤ - ما البلد الذي أراد «علي كوجيا» أن يسافر إليه؟
- ما البلد الذي مرت عليه القافلة في أثناء السفر؟
- ماذا صنع «علي كوجيا» في بيت المقدس؟
- لماذا مرت القافلة ببيت المقدس؟
- أيها أبعد عن القاهرة: دمشق أم بيت المقدس؟
- ٥ - أين سافرت القافلة بعد أن سارت من بيت المقدس؟
- ماذا رأى «علي كوجيا» في دمشق؟
- ماذا صنع بعد أن وصل إلى دمشق؟
- لماذا سافر «علي كوجيا»؟
- اذكر البلاد التي تاجر فيها بعد أن خرج من بغداد.
- في أي بلد من تلك البلاد رأى الفواكه الكثيرة الطيبة؟
- هل تكثر الفواكه في البلاد القليلة الماء؟

الفصل الثاني

- ١ - من كان يتعشى مع التاجر؟
ما الذي اشتتهته امرأة التاجر؟
هل كان في البيت زيتون؟
لماذا افكر التاجر في «علي كوجيا»؟
لماذا ظن أنه مات؟
كم سنة غاب «علي كوجيا»؟
من الذي أخبر التاجر بسفر «علي كوجيا» إلى مصر؟
لماذا طلب التاجر أن تحضر له امرأته مصباحًا؟
هل تستطيع رؤية الأشياء في الظلام؟
هل يستطيع الأعمى رؤية الأشياء في النور؟
هل الضوء ضروري لرؤية الأشياء؟
هل البصر ضروري لرؤية الأشياء؟
ما الذي يحتاج إليه الإنسان لرؤية الأشياء؟
لماذا طلب التاجر من امرأته طبقًا؟
هل رضيت امرأته أن تأكل من زيتون «علي كوجيا»؟
لماذا رفضت أن تأكل منه؟
ماذا قالت امرأته؟
أي شيء حذرتة؟
هل يمتدح الناس الخائن؟
هل يرضى الله عنه؟
بم يصف الناس من يخون صديقه؟
كيف تسمي من يفرط في الوداعة؟

هل تحب أن يصفك الناس بالخيانة؟
لماذا تكره ذلك؟

٢ - هل أطاع التاجر امرأته؟

لماذا أصم أذنيه عن سماع كلامها؟

أين كانت جرة «علي كوجيا»؟

كيف وجد الزيتون؟

لماذا فسد الزيتون؟

هل يفسد الطعام إذا مر عليه زمن طويل؟

هل اكتفى التاجر برؤية الزيتون الذي في أعلاها؟

لماذا قلب الجرة؟

أين كانت الدنانير؟

من الذي وضع الدنانير فيها؟

متى وضعها فيها «علي كوجيا»؟

لماذا وضع الزيتون فوقها؟

من الذي سمع رنين الدنانير؟

أين سقطت الدنانير؟

لماذا عجب التاجر حين رأى الدنانير أمامه؟

هل كان يعتقد أن في الجرة ذهبًا؟

هل كان يتركها هذه المدة الطويلة لو علم ذلك؟

ماذا فعل التاجر بعد أن رأى الدنانير؟

ماذا قال لامرأته حين عاد إلى بيته؟

لماذا قدر أن «علي كوجيا» لن يعود من سفره؟

هل كان يبيح خيانتته؟

كيف كان حكم امرأته على عمله؟

- لماذا استغفرت له امرأته؟
- ٣ - لماذا لم يبال التاجر كلام امرأته؟
كيف بات تلك الليلة؟
هل كان واثقاً بموت «علي كوجيا»؟
هل عزم على رد الدنانير إليه إذا عاد؟
لماذا ذهب التاجر إلى السوق؟
ما الذي اشتراه من السوق؟
لماذا اشترى زيتوناً؟
ما الذي أخذه التاجر من الجرة؟
أين وضع الدنانير؟
ماذا فعل بالزيتون الفاسد؟
ما الذي وضعه في الجرة بدل الدنانير والزيتون القديم؟
أين وضع الجرة بعد ذلك؟
لماذا وضعها في ذلك المكان؟
هل تعتقد أن التاجر كان يقدم على تلك الخيانة لو خاف عقاب الله
وفضيحة الناس؟
- ٤ - هل عاد «علي كوجيا» من سفره بعد ذلك؟
كم شهراً تغيب عن بغداد؟
هل رجع إلى بيته؟
أين بات ليلة وصوله؟
لماذا لم يبيت في بيته؟
في أي مكان ينزل المسافرون في المدن؟
هل توجد فنادق في القرى الصغيرة؟
أين ذهب «علي كوجيا» في اليوم التالي؟

- كيف قابله التاجر؟
هل كان التاجر صادقاً في فرحه الذي أظهره؟
هل كان قلقاً عليه كما يقول؟
ما الذي كان يقلق التاجر: أهو غياب صديقه، أم عودته من سفره؟
هل كان يجب أن يعود «علي كوجيا» من سفره؟
لماذا كان يكره ذلك؟
- ٥ - هل كان التاجر صادقاً في حفاوته بـ «علي كوجيا»؟
لماذا هش في وجه «علي كوجيا»؟
كيف طلب «علي كوجيا» من التاجر جرة الزيتون؟
هل أنكر التاجر جرة الزيتون حين طلبها «علي كوجيا» منه؟
هل كان التاجر صادقاً حين قال: «إن الجرة لم تمسها يد أحد»؟
من الذي أخذ ما فيها وأبدله؟
بماذا أبدل التاجر الدنانير؟
لماذا شكره «علي كوجيا»؟
هل كان يحسب أن صديقه خائن؟
أين ذهب «علي كوجيا» بعد أن أخذ الجرة من التاجر؟
- ٦ - أين فتحت الجرة بعد ما أخذها صاحبها؟
من الذي فتحها؟
ماذا فعل «علي كوجيا» بعد أن فتح الجرة؟
هل وجد دنانيره بعد أن أخرج من الجرة قليلاً من الزيتون؟
هل وجد دنانيره بعد أن أخرج كثيراً من الزيتون؟
لماذا قلب الجرة؟
كم ديناراً وجدته «علي كوجيا» في جرة الزيتون؟
كم ديناراً وضعه فيها قبل سفره؟

ماذا قال في نفسه حين رأى خيانة صاحبه التاجر؟
هل كان يضع عنده جرة الزيتون لو علم أنه خائن؟
هل يأتمن الناس من يشتهر بالخيانة؟
لماذا تألم «علي كوجيا» من صاحبه التاجر؟
٧ - ما الذي قاله «علي كوجيا» للتاجر «حسن»؟
هل اتهمه بسرقة دنائره؟
هل قال له إن الجرة تغيرت؟
هل سرق التاجر «حسن» جرة الزيتون؟
ما الذي سرقه التاجر «حسن» من الجرة؟
هل طلب «علي كوجيا» من التاجر «حسن» أن يرد عليه دنائره في
الحال؟

لماذا لم يلح في طلبها في الحال؟
٨ - هل فكر التاجر «حسن» في عودة «علي كوجيا»؟
هل كان يشك في عودته إليه؟
لماذا وثق بأنه سيعود إليه؟
هل كان يعتقد أن جريمته ستعرف؟
هل كان يظن أنه سيعاقب على جريمته؟
هل رآه أحد وهو يسرق دنائير صاحبه؟
لماذا ظن أنه أمن العقاب والفضيحة؟
هل أعاد التاجر «حسن» إلى «علي كوجيا» دنائره؟
هل كان صادقاً فيما قاله؟
هل كان التاجر «حسن» أميناً؟
بماذا تسمي الرجل الذي لا يصدق في قوله؟
بماذا تسمي الرجل الذي لا يحفظ الأمانة؟

بماذا تسمي هذا التاجر؟
هل فكر التاجر «حسن» في الجرة قبل سفر «علي كوجيا»؟
هل فكر في فتحها بعد سفر «علي كوجيا»؟
متى فكر في فتحها؟
هل كان يظن أن فيها مالاً؟
لماذا فكر في فتح الجرة؟
هل كان يبقئها عنده سبع سنوات لو علم أن فيها ألف دينار؟

الفصل الثالث

- ١- هل قبل التاجر نصيحة «علي كوجيا»؟
هل يقبل الناس على التاجر الخائن؟
هل بدأ «علي كوجيا» بالشدة؟
متى هدده «علي كوجيا»؟
بماذا هدده «علي كوجيا» حين لم يقبل نصيحته؟
هل طلب «علي كوجيا» من التاجر أن يرد إليه حقه كاملاً؟
هل رضي التاجر أن يعطي «علي كوجيا» شيئاً من دنائره؟
- ٢- كيف كان إصرار التاجر «حسن» على عناده؟
بماذا أجاب «علي كوجيا»؟
هل أقر له بأنه قد فتح جرتة؟
هل كان «علي كوجيا» محقاً في طلب دنائره منه؟
هل كان التاجر «حسن» يعرف ما تحويه الجرة؟
هل كان «علي كوجيا» كاذباً حين قال: إنه وضع في جرتة ألف دينار؟
لماذا اجتمع الناس أمام دكان التاجر «حسن»؟

٣- كيف كان صوت «علي كوجيا» والتاجر «حسن» حينما تكلما؟

لماذا كانا يتكلمان بصوت عال؟

أين اجتمع الناس؟

لماذا حضر الجيران؟

هل أصلحوا بين التاجر «حسن» و «علي كوجيا»؟

لماذا لم يستطيعوا أن يصلحوا بينهما؟

هل عرف الجيران سبب المشاجرة؟

ماذا قال لهم «علي كوجيا»؟

هل كان «علي كوجيا» صادقاً فيما قال؟

ماذا قال لهم التاجر «حسن»؟

هل كان التاجر «حسن» صادقاً فيما قال؟

هل صدق الناس «علي كوجيا»؟

لماذا صدقوا كلام التاجر «حسن»؟

لماذا غضب «علي كوجيا»؟

من الذي يحكم بين المتنازعين؟

أين يحكم القاضي بين المتنازعين؟

٤- إلى أين ذهب «علي كوجيا» والتاجر «حسن»؟

ماذا قال «علي كوجيا» للقاضي؟

من الذي طلب من «علي كوجيا» شهوداً؟

لماذا طلب القاضي شهوداً؟

لماذا لم يشهد «علي كوجيا» بعض الناس على التاجر «حسن» حين أعطاه

الجرة؟

ماذا كان يظن في صاحبه عندما أودعه الجرة؟

هل أقر التاجر «حسن» بجرمه للقاضي؟

متى يطلب القاضي من المتهم أن يقسم؟

هل كان التاجر «حسن» صادقاً في قسمه؟

هل كان التاجر «حسن» يجهل ما في جرة «علي كوجيا»؟

٥ - هل وجد القاضي دليلاً على جريمة التاجر «حسن»؟
لماذا برأه القاضي؟

هل كان يبرئه لو وجد دليلاً على إجرامه؟

لماذا غضب «علي كوجيا» حسن سمع ببراءة التاجر «حسن»؟

ما اسم الخليفة الذي أراد «علي كوجيا» أن يلجأ إليه؟

أيهما أكبر مقاماً: الخليفة أم القاضي؟

لماذا لم يغضب القاضي من كلام «علي كوجيا»؟

لماذا خرج التاجر «حسن» فرحان؟

لماذا طرد القاضي «علي كوجيا»؟

لماذا طلب القاضي من «علي كوجيا» شهوداً؟

٦ - هل خرج «علي كوجيا» من المحكمة راضياً؟

لماذا لم يستسلم لليأس؟

إلى من ذهب بعد أن رأى القاضي لم ينصفه؟

متى ذهب «علي كوجيا» إلى المسجد؟

إلى أي مسجد ذهب؟

لماذا ذهب إلى ذلك المسجد؟

كيف قدم شكواه؟

من الذي أخذ شكواه منه؟

لماذا أخذها كبير الشرطة؟

هل قرأ الخليفة شكواه؟

ماذا قال له كبير الشرطة؟

لماذا أرسل كبير الشرطة يستدعي التاجر «حسنًا»؟

الفصل الرابع

- ١- مع من كان يخرج الخليفة في بعض الليالي؟
هل كان يخرج الخليفة في كل ليلة؟
لماذا كان يطوف بالمدينة ليلاً؟
لماذا كان يلبس ملابس التجار؟
من الذي خرج مع الخليفة في تلك الليلة؟
ماذا كانوا يلبسون؟
أين ذهب الخليفة؟
أين كانت الضجة التي سمعها الخليفة؟
ما سبب تلك الضجة؟
أين كان يلعب الأطفال؟
كيف استطاع الخليفة رؤيتهم ليلاً؟
هل يسطع القمر كل ليلة؟
هل تحب الليالي المقمرة؟
هل يسطع القمر في اليوم الأول من الشهر؟
في أي ليلة يكون البدر في تمامه؟
ما الفرق بين الشهور القمرية والشهور الشمسية؟
- ٢- ما اللعبة التي اقترحها الطفل على أصحابه؟
كيف عرف الأطفال قصة «علي كوجيا» والتاجر «حسن»؟
لماذا تذكر الخليفة شكوى «علي كوجيا»؟
هل قبل الأطفال تمثيل هذه القصة؟
من اختار أن يمثل «علي كوجيا»؟
لماذا أنصت الخليفة؟

كيف اشتهرت قصة التاجر «حسن» و «علي كوجيا»؟
هل رأهما أحد وهما يتشاجران؟

٣- من الذي اختار للأطفال الأدوار التي يمثلونها؟
هل رضي الأطفال تمثيل الأدوار متى اختارها لهم قاضيهم؟
هل كان القاضي يضحك في أثناء التمثيل؟
هل أجاد تمثيل دوره؟
هل أحضر أمامه «علي كوجيا» حقاً؟
ما الذي شكاه «علي كوجيا» من صاحبه؟
هل كان «علي كوجيا» يمزح مع القاضي في أثناء كلامه؟
لماذا انحنى «علي كوجيا» أمام القاضي؟
ماذا قال «علي كوجيا» بعد أن قص قصته؟
من الذي كان يراقبهم في أثناء التمثيل؟
اذكر خلاصة قصة «علي كوجيا» والتاجر «حسن».

٤- هل أقر التاجر «حسن» بجرمه لقاضي الأطفال؟
هل قبل القاضي منه أن يقسم بالله على براءته من جرمه؟
لماذا لم يقبل منه القسم؟
هل كان القاضي يعتقد براءة التاجر «حسن»؟
لماذا طلب القاضي أن يرى جرة الزيتون؟
من الذي أحضر جرة الزيتون؟
هل اعترف التاجر «حسن» بأن جرة الزيتون لم تتغير؟
لماذا استدعى القاضي تاجرين من تجار الزيتون؟
هل يمكث الزيتون سبع سنوات من غير أن يفسد؟
ماذا قال التاجران في ذلك؟
كيف عرف التاجران أن الزيتون الذي في الجرة حديث؟

هل كان الزيتون الذي رآه التاجران فاسدًا؟
منذ كم سنة وضع ذلك الزيتون؟
كيف أظهر القاضي كذب التاجر «حسن»؟
هل كان قاضي الأطفال مخطئًا في حكمه؟
كيف عرفت أنه أتقن تمثيل دوره؟
مثل مع فئة من أصحابك هذه القصة.
٥ - ما الذي أدهش الخليفة من الطفل؟
لماذا طلب الخليفة حضور الطفل؟
هل كان الطفل يمزح في أثناء تمثيله؟
هل كان الطفل موفقًا في كشف الخيانة؟
هل برأ الخائن كما برأه القاضي من قبل؟
هل طلب من الخائن أن يقسم على براءته؟
ما الذي تذكره الخليفة حين شهد تمثيل هذه القصة؟
ما اسم القصة التي مثلها الأطفال؟
من الذي أمره الخليفة أن يحضر إليه الطفل غدًا؟
هل طلب منه أن يحضر الطفل وحده؟
لماذا أمر الخليفة وزيره أن يحضر اثنين من تجار الزيتون؟
لماذا أمر الخليفة بإحضار جرة «علي كوجيا»؟
٦ - لماذا ذهب الوزير إلى بيت الأطفال؟
ماذا قالت السيدة حين سمعت دق الباب؟
هل كانت تعلم أن الوزير هو الذي بالباب؟
لم خافت السيدة حين علمت أنه الوزير؟
لماذا طلب منها الوزير أن تحضر إليه طفلها؟
هل أطاعت السيدة أمره؟

هل كذب الطفل حين سأله الوزير؟

لماذا خاف الطفل؟

لماذا خافت السيدة على ولدها؟

كيف طمأنها؟

هل كان «جعفر» يعلم أن طفلها سيصيبه سوء؟

لماذا أرادت السيدة أن تلبس ولدها أفخر ثيابه؟

٧- لماذا خاف الطفل حين رأى الخليفة؟

كيف قابله الخليفة؟

هل كان الخليفة غاضبًا عليه؟

لماذا ابتسم له الخليفة؟

ما الذي أعجب الخليفة من الطفل؟

من الذي كان يمثله الطفل ليلة أمس؟

هل أنكرك الطفل شيئاً حين سأله الخليفة؟

لماذا أمره الخليفة أن يجلس إلى جانبه؟

ما الفرق بين القضية التي حكم فيها الطفل أمس وبين هذه القضية

التي طلب منه الخليفة أن يحكم فيها؟

هل كان الخليفة راضيًا عن حكم هذا الطفل؟

٨- من الذين أمر الخليفة بإحضارهم أمام قاضي الأطفال؟

لماذا أمر الخليفة بإحضار القاضي الذي برأ التاجر؟

لماذا أمر بإحضار جرة الزيتون؟

لماذا استدعى الخليفة تاجرين من تجار الزيتون؟

من الذي أمره الخليفة بالقضاء بين المتخاصمين؟

هل كان الخليفة واثقًا بذكاء الطفل؟

لماذا وثق بذكائه؟

لماذا أراد التاجر «حسن» أن يقسم بالله على براءته؟
 لماذا لم يقبل قاضي الأطفال من التاجر «حسن» أن يقسم؟
 هل يقسم الرجل الأمين كاذبًا؟
 هل يقسم الرجل الخائن كاذبًا؟
 هل كان الطفل يعتقد الأمانة في هذا التاجر؟
 هل كان الطفل يعتقد أن «علي كوجيا» كاذب في شكواه؟
 هل أقر التاجر «حسن» أن «علي كوجيا» أودع عنده جرة زيتون؟
 لماذا أكل الخليفة زيتونة من الجرة؟
 ماذا قال التاجر ان حين فحصا عن الزيتون الذي في الجرة؟
 ٩ - كيف عرف التاجر ان الزيتون لم يمكث في الجرة سبع سنوات؟
 كيف ثبتت التهمة على التاجر «حسن»؟
 من الذي كشف الغطاء عن خيانة التاجر «حسن»؟
 كيف أظهر قاضي الأطفال خيانة التاجر «حسن»؟
 هل استطاع القاضي الأول أن يكشف الغطاء عن خيانة التاجر «حسن»؟
 هل كان التاجر «حسن» يحسب أن خيائته ستعرف؟
 متى أدرك التاجر «حسن» أن الخائن لا بد من افترساح أمره؟
 هل كانت امرأة التاجر «حسن» راضية عن خيائته؟
 بماذا نصحت له؟
 ماذا قال له «علي كوجيا» حين طلب منه دنائره؟
 هل رضي التاجر «حسن» أن يرد إلى «علي كوجيا» دنائره؟
 متى ندم التاجر «حسن» على عمله؟
 هل كان التاجر «حسن» يستحق العفو؟
 لماذا لم ينطق الطفل بحكمه بعد أن أظهر خيانة التاجر «حسن»؟
 ما الذي قاله قاضي الأطفال للخليفة حين ظهرت خيانة التاجر «حسن»؟

الفصل الخامس

- ١ - لماذا أمر الخليفة بصلب التاجر «حسن»؟
من الذي أخفى دنانير «علي كوجيا»؟
لمن أعطى الخليفة الدنانير؟
لماذا ندم التاجر «حسن» على خيانه؟
هل حذره «علي كوجيا» هذه العاقبة السيئة؟
مم كانت تخشى امرأة التاجر «حسن» حين هم بفتح الجرة؟
كيف لقي التاجر «حسن» جزاء خيانه؟
لماذا بكى التاجر «حسن»؟
هل عفا الخليفة عنه؟
من الذي أمر بصلب التاجر «حسن»؟
- ٢ - لماذا شكر الخليفة الطفل؟
بماذا كافأه الخليفة؟
ماذا قال الخليفة للقاضي الذي برأ التاجر «حسنًا»؟
لماذا اعتذر القاضي للخليفة؟
أين ذهب الطفل بعد أن أخذ المكافأة؟
كم دينارًا كانت في الكيس؟
من الذين أراد الطفل أن يقص عليهم قصته السارة؟
لماذا أنت معجب بذكاء قاضي الأطفال؟

قِصَّةُ الْبَازِ وَاللَّقَلْقِ

قَنَصَ الْبَازُ قُبْرَهُ وَعَلَا الْبِشْرُ مَنْظَرَهُ^(١)
 فَانْبَرَى لَقَلْقَ لَهُ، وَرَمَى الْبَازُ بِالشَّرَةِ^(٢)
 قَالَ: «أَطْلِقْ سَرَاحَهَا تَأْتِ بِرَأٍ وَمَأْتِرَهُ^(٣)
 صَوْتُهَا سَاحِرٌ، فَلَا تَحْرِمِ النَّاسَ مَصْدَرَهُ
 ضَعْفُهَا ظَاهِرٌ، وَفِي كِ صِيَالٍ وَمَقْدِرَهُ^(٤)
 فَاحْبُهَا نِعْمَةَ الْحَيَا ةٍ جَمِيلًا فَتَشْكُرَهُ»^(٥)



هَزِيءُ الْبَازِ قَائِلًا: «سَيِّدِي: أَلْفَ مَعْدِرَةٍ!
 غَيْرَ أَنِّي تَرَبِّئِي فَعَلَّةٌ مِنْكَ مُنْكَرَةٌ»^(٦)

- (١) «قَنَصَ»: صَادَ. و«الْبَازُ»: نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّفْرِ. و«الْقُبْرَةُ»: نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَصَافِيرِ.
 (٢) «انْبَرَى»: اَنْدَفَعَ. و«الْلَّقَلْقُ»: طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالرَّجْلَيْنِ، يُوصَفُ بِالذِّكَاةِ. و«الشَّرَةُ»: شِدَّةُ الْحِرْصِ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْأَكْلِ.
 (٣) «الْمَأْتِرَةُ»: الْمَكْرُمَةُ وَالصُّنْعُ الْجَمِيلُ.
 (٤) «الصِّيَالُ»: الْمُدَافَعَةُ وَالْمُغَالَبَةُ وَالْقَهْرُ.
 (٥) «أَحْبُهَا»: أَعْطَاهَا وَامْنَحَاهَا.
 (٦) «تَرَبِّئِي مِنْكَ»: تُشَكِّكُنِي فِيكَ، وَتُخَوِّفُنِي مِنْكَ.

ضِفْعُ - بَيْنَ مِخْلَبَيْ - كَ - تُزَجِّيهِ كَالْكُرَّةِ (١)
 ضَعْفُهُ ظَاهِرٌ، وَفِيهِ - كَ صِيَالٌ وَمَقْدَرَةٌ
 فَاخْبُهُ نِعْمَةٌ الْحَيَا - ةٍ جَمِيلًا فَيَشْكُرُهُ
 إِنْ لِلْخَيْرِ - إِنْ أَرَدَ - تَ - طَرِيقًا مُيَسَّرَةً
 فَافْعَلِ الْخَيْرَ بَادِيًا - ثُمَّ لَمْنِي عَلَى الشَّرِّ (٢)



كَمْ خَطِيبٍ - عَلَى الْمَكَا - رِمٍ - قَدْ حَثَّ مَعْشَرَهُ (٢)
 إِنْ رَأَى نَاكِبًا عَنِ الْ - خَيْرِ - فِي النَّاسِ - عَيْرَهُ (٣)
 هَنَاتُ الْوَرَى يَرَا - هَا ذُنُوبًا مُكَبَّرَةً (٤)
 ثُمَّ يُلْفِي ذُنُوبَهُ - هَنَاتٍ مُصَغَّرَةً
 مِثْلُ هَذَا مُنَافِقٌ، - جَعَلَ النُّصْحَ مَتَجَرَةً (٥)
 نُصْحَهُ كُلُّهُ خِدا - عٌ، وَغَشٌّ، وَثَرْتَرَةٌ! (٦)

(١) «تُزَجِّيهِ»: تَدْفَعُهُ وَتَرْمِيهِ.

(٢) «حَثَّ مَعْشَرَهُ»: دَعَا قَوْمَهُ وَحَضَّاهُمْ.

(٣) «النَّاكِبُ عَنِ الْخَيْرِ»: الْمُبْتَعِدُ عَنْهُ، الْمُتَجَنِّبُ لَهُ.

(٤) «الْهَنَاتُ»: الْأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ، أَيِ الذُّنُوبِ التَّافِهَةِ.

(٥) «جَعَلَ النُّصْحَ مَتَجَرَةً»: جَعَلَ الْوَعْظَ تِجَارَتَهُ وَبِضَاعَتَهُ.

(٦) «الْثَرْتَرَةُ»: الْكَلَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا فَايِدَةَ مِنْهُ، وَلَا خَيْرَ فِيهِ.