

ملاحق الدراسة

ملحق رقم (١):

أسماء السادة المحكمين على قائمة مستويات القدرة القرائية و قائمة
مهارات القارئ الناضج لطلاب الصف الأول الثانوي.

أسماء السادة المحكمين على القائمة النهائية بمستويات القدرة القرآنية و
مهارات القارئ الناضج في القراءة الناضجة لطلاب الصف الأول الثانوي.

م	الاسم	الوظيفة
	محكمون بدرجة أستاذ:	
١	أ.د. حسن سيد شحاتة	أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٢	أ.د. نبيل عبد الفتاح حافظ	أستاذ الصحة النفسية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
	محكمون بدرجة أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس:	
٣	أ.م.د. إحسان عبد الرحيم فهمي	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد، كلية البنات، جامعة عين شمس.
٤	أ.م.د. ثناء عبد المنعم رجب	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد، كلية البنات، جامعة عين شمس.
	محكمون بدرجة مدرس مناهج وطرق تدريس:	
٥	د.إسماعيل محمد عبد العاطي	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج.
٦	د.جمعة محمد محمود	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج.
٧	د. ريم أحمد عبد العظيم	مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية البنات، جامعة عين شمس.

٨	د. علاء إبراهيم سعودي	مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٩	د. عمرو عيسى محمد عيسى	دكتورة مناهج و تدريس اللغة العربية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١٠	د.كمال عوض الله عبد الجواد	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج
١١	د. محمد إبراهيم شعراوي	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج
	محكم بدرجة مدرس مساعد أو معلم لغة عربية بالمرحلة الثانوية:	
١٢	أ.مروان أحمد محمد السمان	مدرس مساعد بقسم مناهج وتدريس اللغة العربية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١٣	أ. مسعد عبد الفضيل رمضان	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة الزاوية التعليمية.
١٤	أ.سيد إبراهيم إبراهيم	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة الزاوية التعليمية.

* تم ترتيب أسماء السادة المحكمين طبقاً للدرجة العلمية والترتيب الأبجدي
للحرف الأول من أسمائهم.

ملحق رقم (٢)

قائمة بمستويات القدرة القرائية المناسبة لطلاب الصف
الأول الثانوي.

الأستاذ الدكتور/

الوظيفة/

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، و بعد

يقوم الباحث/ خالد سمير نسيم زايد بدراسة للحصول على درجة الماجستير في التربية بعنوان: <تقويم مستويات القدرة القرائية لدى طلاب الصف الأول الثانوي في ضوء مفهوم القراءة الناضجة>، وقد أعد الباحث قائمة بمستويات القدرة القرائية والتي تعرف إجرائياً في الدراسة الحالية بأنها: <مجموعة من المهارات القرائية المتدرجة المستوى> والتي يعد امتلاكها في مجملها دليلاً على القدرة القرائية وتقاس من خلال اختبار سوف يعد لهذا الغرض.

والمرجو من سيادتكم قراءة هذه المستويات وإبداء الرأي فيما يلي:

(١) الصياغة اللغوية للمستويات وما ورد من تعريف لكل مستوى.

(٢) ملائمة المستويات لطلاب الصف الأول الثانوي.

(٣) حذف ما ترون حذفه من المستويات أو تعديلها.

(٤) وضع علامة (✓) أمام المستوى الذي ترون أنه مناسب لطلاب الصف الأول الثانوي في خانة مناسب، ووضع علامة (✓) في خانة غير مناسب أمام المستوى الذي ترون أنه غير مناسب لطلاب الصف الأول الثانوي، وإذا لم توافقوا علي المستوى أو الصيغة بتعريفه، نرجو إضافة ما ترونه مناسباً إذا كان يحتاج ذلك. وأشكركم علي جهودكم وخبرتكم الثرية في مجال النهوض بتعليم لغتنا العربية وبالله التوفيق.

الباحث.

قائمة بمستويات القدرة القرائية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي

م	المستوى	تعريف المستوى	مناسب	غير مناسب	تعديل
١	مستوى الفهم المباشر	ويعني مستوى الفهم المباشر القدرة على تعرف الحقائق، والمعلومات الواردة في النص، كما يهدف إلى تحديد الأفكار واسترجاعها وتفصيلها، في هذا المستوى يتذكر القارئ جميع التفاصيل في النص، و يتعرف المعنى الظاهر المباشر للكلمات، دون أن يفسرها أو يتعمق فيها، كما أن إجابات أسئلة هذا المستوى من الفهم تؤخذ عادة من النص، فالطالب عليه تذكر جميع التفاصيل دون أن يفسرها ويتعمق بها، وكذلك عليه أن يتعرف على المعنى الظاهر للكلمات، وأن يعرف تنظيم النص وبناءه ويصل للفكرة المركزية المصرح بها، وتطوير مهارات هذا الفهم يمكن التلميذ مستقبلاً من الانتقال إلى مستويات الفهم العليا.			
٢	مستوى الفهم الاستنتاجي:	ويتعلق هذا المستوى من القدرة القرائية بالمعاني الضمنية، حيث يتطلب من القارئ جهداً وفهماً أعمق من خلال ربط الأفكار بالمعاني، ويتعمق القارئ في هذا المستوى في معاني النص تصريحاً وتلميحاً، ويقارن بمعان أخرى، ويستخلص النتائج، ويكشف العلاقات، ويقف على الأبعاد المختلفة لرأي الكاتب، ويتوصل إلى الأفكار الضمنية ويستنتج قواعد وتعميمات وقيماً من النص المقروء.			

٣	مستوى الفهم الناقد	وفى هذا المستوى من القدرة القرائية يستجيب القارئ للأفكار والمعاني المتضمنة في المقروء، وخاصة الأفكار التي تشكل مركز اهتمامه، بعد أن يتم فهمها ليقرر ما إذا كانت مهمة بالنسبة له وتلاءم والمعايير التي يتبناها أم لا، كما يصل الطالب القارئ في هذا المستوى إلى مرحلة من القراءة الواعية تمكنه من نقد ما يقرأ، والحكم عليه، وإبداء الرأي فيه، فيميز بين الحقائق والآراء، ويتبين أسلوب الدعاية في النص، ويقبل الرأي أو يعارضه، مبيِّناً أوجه التأييد أو المعارضة.		
---	-----------------------	--	--	--

تابع: قائمة بمستويات القدرة القرائية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي

م	المستوى	تعريف المستوى	مناسب	غير مناسب	تعديل
١	مستوى الفهم التذوقي	هذا المستوى من القدرة القرائية يمثل سلوك لغوي يعبر به الطالب عن إحساسه بالفكرة التي يرمي إليها النص الأدبي، وللخطة التي رسمها للتعبير عن هذه الفكرة بحيث يكون الطالب قادرًا على إدراك الشعور المسيطر على جو النص، وتحديد سر الجمال في بعض التعبيرات في النص، وتحديد أغراض بعض الأساليب في النص، وإدراك الوحدة العضوية في النص، واختيار أقرب الأبيات معنى إلى بيت معين.			

٢	مستوى الفهم الابتكاري	يصل القارئ إلى هذا المستوى من القدرة القرائية عندما تمكنه القراءة من إنتاج عمل إبداعي، وهذا العمل الإبداعي يختلف باختلاف أعمار الطلاب ومستوياتهم، ومن ملامح هذا المستوى أن يعرض الطالب حلولاً بديلة لمشكلة وردت في النص، أو مشكلات تواجه في الحياة، أو يقترح بداية أو نهاية لنص قرأه، أو يطرح أسئلة ويبحث عن إجابات، كما أنه يشير إلى الطلاقة اللغوية، ويتضمن إبداع القارئ من خلال التأثير في أفكار النص.		
---	-----------------------------	---	--	--

* ملحوظات:

ملحق رقم (٣)

قائمة بمهارات القارئ الناضج المناسبة لطلاب الصف
الأول الثانوي.

الأستاذ الدكتور/

الوظيفة/

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، و بعد

يقوم الباحث / خالد سمير نسيم زايد بدراسة للحصول على درجة الماجستير في التربية بعنوان: "تقويم مستويات القدرة القرائية لدى طلاب الصف الأول الثانوي في ضوء مفهوم القراءة الناضجة" وقد أعد الباحث قائمة بمهارات القارئ الناضج ، حيث تعرف القراءة الناضجة في الدراسة الحالية بأنها: "مستوى عال من النمو القرائي، يؤديها الطالب بتفاعله مع النص المقروء، معتمداً على توافر مجموعة من المهارات القرائية، لفهم المعنى من النص المقروء واستنتاجه ونقده وتذوقه واستخدامه لحل المشكلات، طبقاً لقدرته، ودرجة نضجة على الفهم، والتي تظهر من خلال إجابته عن ٧٥% من أسئلة الاختبار المعد في الدراسة الحالية".

والمرجو من سيادتكم قراءة هذه المهارات وإبداء الرأي فيما يلي:

(١) مناسبة المهارات لطلاب الصف الأول الثانوي.

(٢) حذف ما ترون حذفه من المستويات أو تعديلها.

(٣) وضع علامة (√) أمام المهارة التي ترون أنها مناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في خانة مناسب، ووضع علامة (√) في خانة غير مناسبة أمام المهارة التي ترون أنها غير مناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، وإذا لم توافقوا على المهارة نرجو إضافة ما ترونه مناسباً من مهارات للقراءة الناضجة وتعديل صياغة المهارة إذا كانت تحتاج ذلك.

وأشركم علي جهودكم وخبرتكم الثرية في مجال النهوض بتعليم لغتنا العربية وبالله التوفيق.

الباحث.

قائمة بمهارات القارئ الناضج المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي:

مهارات القارئ الناضج المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي	مناسب	غير مناسب	تعديل الصياغة
١ - فهم الكلمة من خلال السياق.			
٢ - إعطاء عنوان آخر للنص.			
٣ - تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة.			
٤ - تحديد الأفكار الجزئية.			
٥ - إدراك تتابع الأفكار الواردة في النص.			
٦ - استنتاج الأفكار الضمنية للنص.			
٧ - استنتاج العلاقات المتبادلة بين أفكار النص.			
٨ - استنتاج هدف الكاتب من النص واتجاهه.			
٩ - استنتاج القيم الواردة بالنص.			
١٠ - استنتاج التطبيقات الحياتية للنص.			
١١ - مناقشة الأدلة التي ساقها الكاتب.			
١٢ - التمييز بين الآراء والحقائق في النص.			
١٣ - تبين الخطأ-إن وجد- في النص.			
١٤ - تحديد الأفكار التي لا ترتبط بالنص.			
١٥ - تحديد مدى صحة الأفكار أو خطئها.			
١٦ - إدراك الشعور المسيطر على جو النص.			
١٧ - تحديد سر الجمال في بعض التعبيرات في النص.			
١٨ - تحديد أغراض بعض الأساليب في النص.			
١٩ - إدراك الوحدة العضوية في النص.			
٢٠ - اختيار أقرب التراكيب اللغوية الدالة على معنى معين.			
٢١ - اقتراح بداية جديدة للنص			
٢٢ - اقتراح نهاية بديلة للنص.			
٢٣ - اقتراح حلول جديدة لمشكلات وجدت في النص.			
٢٤ - إضافة نتائج أخرى غير التي توصل إليها الكاتب.			
٢٥ - إضافة أفكار داعمة للنص.			

ملحق رقم (٤)

**القائمة النهائية بمستويات القدرة القرآنية في القراءة
الناضجة المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.**

القائمة النهائية بمستويات القدرة القرائية في القراءة الناضجة المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي:

م	مستويات القدرة القرائية	م	مهارات القارئ الناضج
الأول	الفهم المباشر	١	فهم الكلمة من خلال السياق.
		٢	إعطاء عنوان آخر للنص.
		٣	تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة.
		٤	تحديد الأفكار الجزئية.
		٥	إدراك تتابع الأفكار الواردة في النص.
الثاني	الفهم الاستنتاجي	٦	استنتاج الأفكار الضمنية للنص.
		٧	استنتاج العلاقات المتبادلة بين أفكار النص.
		٨	استنتاج هدف الكاتب من النص واتجاهه.
		٩	استنتاج القيم الواردة بالنص.
		١٠	استنتاج التطبيقات الحياتية للنص.
الثالث	الفهم الناقد	١١	مناقشة الأدلة التي ساقها الكاتب.
		١٢	التمييز بين الآراء والحقائق في النص.
		١٣	تبين الخطأ-إن وجد- في النص.
		١٤	تحديد الأفكار التي لا ترتبط بالنص.
		١٥	تحديد مدى صحة الأفكار أو خطئها.
الرابع	الفهم التدقيقي	١٦	إدراك الشعور المسيطر على جو النص.
		١٧	تحديد سر الجمال في بعض التعبيرات في النص.
		١٨	تحديد أغراض بعض الأساليب في النص.
		١٩	إدراك الوحدة العضوية في النص.
		٢٠	اختيار أقرب التراكيب اللغوية الدالة على معنى معين.
الخامس	الفهم الابتكاري	٢١	اقترح بداية جديدة للنص
		٢٢	اقترح نهاية بديلة للنص.
		٢٣	اقترح حلول جديدة لمشكلات وجدت في النص.
		٢٤	إضافة نتائج أخرى غير التي توصل إليها الكاتب.
		٢٥	إضافة أفكار داعمة للنص.

ملحوظة: يمثل معيار الأداء للقارئ الناضج في القائمة الحالية ٧٥% من مجموع مهارات القائمة.

ملحق رقم (٥)

**أسماء السادة المحكمين على اختبار مستويات القدرة القرائية
في القراءة الناضجة في صورته النهائية.**

أسماء السادة المحكمين الذين عرض عليهم اختبار مستويات القدرة القرائية في القراءة الناضجة المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

الاسم	الوظيفة	
محكمون بدرجة أستاذ مناهج وطرق تدريس:		
١	أ.د. حسن سيد شحاتة	أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٢	أ.د. عبد الناصر سلامة الشبراوي	أستاذ مناهج تربية الطفل، كلية التربية شبين الكوم جامعة المنوفية.
٣	أ.د. محمود كامل الناقة	أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٤	أ.د. مصطفى رسلان شلبي	أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٥	أ.د. نبيل عبد الفتاح حافظ	أستاذ الصحة النفسية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
محكمون بدرجة أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس:		
٦	أ.م.د. إحسان عبد الرحيم فهمي	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد، كلية البنات، جامعة عين شمس.
٧	أ.م.د. ثناء عبد المنعم رجب	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد، كلية البنات، جامعة عين شمس.
٨	أ.م.د. منى إبراهيم اللبودي	أستاذ مساعد بالمركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي.
محكمون بدرجة مدرس مناهج وطرق تدريس:		

٩	د.إسماعيل محمد عبد العاطي	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج.
١٠	د.جمعة محمد محمود	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج.
١١	د. ريم أحمد عبد العظيم	مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية البنات، جامعة عين شمس.
١٢	د.علاء إبراهيم سعودي	مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١٣	د. عمرو عيسى محمد عيسى	دكتورة مناهج و تدريس اللغة العربية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١٤	د.كمال عوض الله عبد الجواد	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج.
١٥	د. محمد إبراهيم شعراوي	خبير مناهج بمركز تطوير المناهج
مدرس مساعد ومعلمون وموجهون لغة عربية بالمرحلة الثانوية بالتربية والتعليم:		
١٦	أ.مروان أحمد محمد السمان	مدرس مساعد بقسم مناهج وتدريس اللغة العربية، كلية التربية جامعة عين شمس.
١٧	أ. جابر جاب الله خليفة	موجه عام لغة عربية بإدارة المنيا التعليمية.
١٨	أ. محمد عبد الفتاح أبو خليل	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة كوم حمادة التعليمية، وباحث دكتوراة بكلية التربية بدمهور، جامعة الإسكندرية.
١٩	أ. مسعد عبد الفضيل رمضان	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة الزاوية التعليمية.
٢٠	أ.سيد إبراهيم إبراهيم	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة الزاوية التعليمية.
٢١	أ. نجيب أحمد سعدون	معلم أول لغة عربية بالمرحلة الثانوية بإدارة كوم حمادة التعليمية.

* تم ترتيب أسماء السادة المحكمين طبقاً للدرجة العلمية والترتيب الأبجدي للحرف الأول من أسمائهم.

ملحق رقم (٦)

**اختبار مستويات القدرة القرائية في القراءة الناضجة لطلاب
الصف الأول الثانوي.**

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الدكتور/.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، ، ،

يقوم الباحث/ خالد سمير زايد بدراسة لنيل درجة الماجستير في التربية (تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)، بعنوان: (تقويم مستويات القدرة القرائية لطلاب الصف الأول الثانوي في ضوء مفهوم القراءة الناضجة).

وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد مستويات القدرة القرائية في القراءة الناضجة والمناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

ومن ثم كان هذا الاختبار الذي يقيس مدى توافر صفات القارئ الناضج لدى الطلاب طبقاً لمستويات القدرة القرائية المناسبة لهم والتي تم تحديدها. حيث تعرف القراءة الناضجة في الدراسة الحالية بأنها: مستوى عال من النمو القرائي، يؤديها الطالب بتفاعله مع النص المقروء، معتمداً على توافر مجموعة من المهارات القرائية، لفهم المعنى من النص المقروء واستنتاجه ونقده وتذوقه واستخدامه لحل المشكلات، طبقاً لقدرته، ودرجة نضجة على الفهم، والتي تظهر من خلال إجابته عن ٧٥% من أسئلة الاختبار المعد في الدراسة الحالية.

ومن المعروف أن القدرة القرائية تختلف من مرحلة عمرية إلى مرحلة أخرى، وبالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية، فإن المنتظر منه حين يقرأ أن يصل إلى مستويات القدرة القرائية التي تم تحديدها في البحث الحالي من خلال خمسة مستويات، وهي:

- ١- مستوى الفهم المباشر.
 - ٢- مستوى الفهم الاستنتاجي.
 - ٣- مستوى الفهم الناقد.
 - ٤- مستوى الفهم التذوقي.
 - ٥- مستوى الفهم الابتكاري.
- ويتكون هذا الاختبار من خمسة نصوص هي:

- * النص الأول بعنوان: أضرار التدخين والإدمان.
 - * النص الثاني بعنوان: التلوث مرض العصر.
 - * النص الثالث بعنوان: من معالم مصر السياحية.
 - * النص الرابع بعنوان: القرآن الكريم والخصائص الجمالية في اللغة العربية.
 - * النص الخامس بعنوان: الإسكندرية عروس البحر المتوسط.
- ويتبع كل نص خمسة أسئلة تتناول مستويات القدرة القرائية المشار إليها،
بتخصيص سؤال لكل مهارة.

والمرجو من سيادتكم قراءة هذا الاختبار وإبداء آرائكم فيما يلي:

- (١) صياغة أسئلة الاختبار.
 - (٢) البدائل المطروحة لكل سؤال.
 - (٣) ملائمة أسئلة الاختبار لمستويات ومهارات القدرة القرائية المذكورة.
 - (٤) ملائمة أسئلة الاختبار لطلاب الصف الأول الثانوي.
 - (٥) إضافة ما ترونه من أسئلة.
 - (٦) حذف ما ترون حذفه.
- وتفضلوا بقبول وافر الشكر والتقدير على كريم تعاونكم.

الباحث

ملحوظة:

يمثل معيار الأداء للقارئ الناضج في الاختبار الحالي ٧٥% من درجة الاختبار.

تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب/الطالبة...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، ، ،

فبين يديك اختبار يقيس قدرتك القرائية على فهم النص المقروء، سواء كان فهمًا مباشرًا، أو فهمًا استنتاجيًا، أو فهمًا ناقدًا، أو فهمًا تذوقيًا، أو فهمًا ابتكاريًا. مع ملاحظة أن درجات هذا الاختبار ليست لها علاقة بدرجاتك في مادة اللغة العربية بالمدرسة.

واتبع التعليمات الآتية:

- ١- اقرأ النص قراءة صامتة.
- ٢- اقرأ كل سؤال بعناية.
- ٣- جميع أسئلة الاختبار من نوع الاختيار من متعدد.
- ٤- لا تكتب شيئاً في ورقة الأسئلة، واستعمل ورقة الإجابة.
- ٥- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فقط في ورقة إجابتك.
- ٦- لا تترك سؤالاً دون الإجابة عنه.
- ٧- درجات الاختبار ٢٥ درجة.
- ٨- زمن الاختبار (٤٠ دقيقة)

دكتور

خالد سمير زايد

أولاً: من موضوع: أضرار التدخين والإدمان^(١)

اقرأ النص التالي:

الطباق أو التبغ أو الدخان، أسماء معروفة لنبات معروف، مختلف ألوانه، متعددة فصائل كل منها، انتشرت عادة تدخينه بين بني الإنسان، ومادة النيكوتين هي العنصر الفعّال في نبات الطباق، فهي تلعب دوراً بارزاً في إدمان التدخين، وفيما يحدثه من أعراض تخديرية أخرى؛ ومن ثم فإليها يعزى انتشار التدخين بصفة عامة. ولقد ثبت علمياً وطبياً مدى ضرر التدخين بالنفس والمال، وقد جعلهما الله وديعتين عند الإنسان وأمره بصيانتهم، وحفظهما مما يعرضهما للخطر والخلل، والتدخين له أشد الخطر على الإنسان من ناحية: إنه إعياء للبدن وتدهور للصحة، وإذهاب للمال وإهدار له، كما يؤدي التدخين إلى انحدار المدخن إلى تناول المخدرات التي لها تأثير مباشر على جهاز المناعة في الإنسان، ويسهل الطريق لإصابته بفيروس الإيدز إذا حدثت العدوى به أو بغيره من الفيروسات التي تصيب الجهاز المناعي وتقضي عليه، والجهاز المناعي في هذه الحالة يكون أشبه بالرجل الذي تكاثر عليه الرجال يشبعونه ضرباً، ثم يأتي طفل، ليدفعه فيسقط على الفور.

الأسئلة:

بعد قراءة النص السابق، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

المهارة: فهم الكلمة من خلال السياق.

س ١: معنى كلمة (المناعة) في سياق النص هو:

أ- القوة.

ب- الحماية (فهم مباشر).

ج- البخل.

د- الرفض.

المهارة: استنتاج الأفكار الضمنية للنص.

(١) النص من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي للعام ٢٠٠٩ الدراسي ٢٠١٠م، ص ٣٦.

س٢: هناك فكرة ضمّنها الكاتب في النص هي:

- أ- تعدد أسماء التبغ المستخدم في التدخين. (فهم استنتاجي)
- ب- مظاهر خطر التدخين على الإنسان.
- ج- حرص الإسلام على صحة الإنسان وماله.
- د- تحذير الكاتب من إدمان التدخين والمخدرات.

المهارة: مناقشة الأدلة التي ساقها الكاتب.

س٣: لقد ساق الكاتب أدلة عن (مدى أضرار التدخين) هذه الأدلة:

- أ- مقنعة إلى حد كبير بضرر التدخين.
- ب- مقنعة إلى حد ما بضرر التدخين (فهم ناقد).
- ج- محتاجة إلى مزيد من التوضيح.
- د- غير محتاجة إلى مزيد من التأكيد.

المهارة: إدراك الشعور المسيطر على جو النص.

س٤: المقصود بعبارة <يشبعونه ضرباً>:

- أ- يريدون القضاء عليه.
- ب- يقسون عليه بالضرب (فهم تذوقي).
- ج- يعذبونه نفسياً بالضرب.
- د- يركلونه بأرجلهم حتى يموت.

المهارة: اقتراح بداية جديدة للنص.

س٥: يمكن أن يبدأ هذا النص بأحد هذه التراكيب:

- أ- للتدخين أضرار كثيرة تصيب البدن والنفس والمال.
- ب- جهاز المناعة مهم في جسم الإنسان. (فهم ابتكاري)
- ج- للتبغ فوائد بجانب أن له أضراراً.
- د- توجد فتوى دينية بتحريم التدخين.

ثانيًا: من موضوع (التلوث مرض العصر) (١)

اقرأ النص التالي:

الطبيعة جميلة ساحرة حافلة بآلاء الله وخيراته، ينعم فيها الإنسان بما أفاء الله عليه من نعم لا تحصى، فصارت له صرح إبداع، وميدان أرزاق، فحقق خيرًا وشرًا وارتقاءً، ولم يخلص جمال الطبيعة مما عكر صفوه، وكدر فتنة الطبيعة وسحرها، فقد تلوثت الطبيعة ونقص هذا التلوث مما تحظى به من جمال، ولا تزال قضية تلوث المدن بالأبخرة والغازات والدخان المنبعث من محركات السيارات وماكينات المصانع وتلوث المياه في البحار والمحيطات والآبار الجوفية، تشغل حيزًا كبيرًا من اهتمام علماء البيئة.

فقد توصلوا مؤخرًا إلى نتائج خطيرة لها عواقب وخيمة فيما إذا استمرت نسبة التلوث بالصعود والزيادة، وهو أمر يجب أن ننتبه إليه قبل فوات الأوان، فالبلاد العربية يعيش أكثرها محاصرًا بعدد من الغازات السامة.

ففي جو كثير من المدن العربية أطنان من الغازات في الأبخرة التي تحتوي على عديد من الأطنان من أكسيد الآزوت وأكسيد الفحم والرصاص، وقد ثبت أنها مواد سامة، وقد حددت الدراسات نسبة معينة من هذه الغازات يستطيع الجسم البشري أن يتحملها وهي ٠٠٦ و٠ من مليون في الساعة الواحدة.

الأسئلة:

بعد قراءة النص السابق، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

المهارة: إعطاء عنوان آخر للنص.

س٦: يمكن أن نقترح لهذا النص عنوانًا جديدًا هو: (فهم مباشر)

أ- تلوث الهواء.

ب- تلوث البحار والمحيطات.

ج- تلوث الموارد المائية.

(١) النص من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي للعام ٢٠٠٩ الدراسي ٢٠١٠م، ص٣٦.

د- تلوث البيئة.

المهارة: استنتاج العلاقات المتبادلة بين أفكار النص.

س٧: العلاقة بين الفقرتين الثانية والثالثة في النص علاقة:

أ- سبب ونتيجة.

ب- تفصيل بعد إجمال. (فهم استنتاجي)

ج- إجمال بعد تفصيل.

د- توضيح بعد إبهام.

المهارة: التمييز بين الآراء والحقائق في النص.

س٨: يرى الكاتب أن للتلوث أثرًا في الطبيعة يظهر في أن:

أ- زيادة التلوث تؤدي إلى عواقب وأضرار كثيرة بسبب سلوك الإنسان. (فهم

ناقد)

ب- من الغازات السامة أكسيد الآزوت وأكسيد الفحم والرصاص.

ج- يصاب الجسم البشري بالمرض إذا تجاوز التلوث نسبة محددة.

د- من ملوثات الجو دخان المصانع، وعوادم السيارات.

المهارة: تحديد سر الجمال في بعض التعبيرات في النص.

س٩: (عكّر - كدّر) سر الجمال في الكلمتين يتمثل في أن بينهما علاقة:

أ- تضاد.

ب- ترادف. (فهم تذوقي)

ج- تشابه.

د- تكامل.

المهارة: اقتراح نهاية بديلة للنص.

س١٠: النهاية البديلة لهذا النص هي:

أ- تحديد نسبة الغازات التي يتحملها جسم الإنسان.

ب- وصف لمكونات ملوثات الجو بالمدن العربية. (فهم ابتكاري)

ج- البحث عن طرق لتقليل نسب التلوث بالمدن العربية.

د- التنبيه على خطورة استمرار نسب التلوث في الزيادة.

ثالثاً: من موضوع (من معالم مصر السياحية)

اقرأ النص التالي:

تعتبر مدينة أسوان مدينة تاريخية لها شهرتها وحياتها العريقة، ولها اسمها الذي طالما تردد على الألسنة، فقد كانت أسوان منذ العصور السحيقة ملتقى شطري وادي النيل، ومنزلاً طيباً ينزل به الوافدون من الجنوب، والقادمون من الشمال، تمر بها القوافل التجارية متتابعة، ولهذا فإن أسوان عرفت بنشاطها التجاري لبضائع الجنوب، والشمال، وتمتاز بحياتها الودیعة وجوها الصحي الدافئ شتاء، وموقعها الساحر على النهر الخالد، فكانت مقراً لكثير من العلماء الذين أنسوا بها، واتخذوا منها مقاماً فآثروا حياتها، وأنتجوا في رحابها كثيراً من الآثار الأدبية والدينية.

في أشهر الصيف كان النيل بمياهه الزاخرة الفياضة وتياره العارم، يبطن عندها، وتتعرش خطاه، حيث تصطدم بالهضاب التي تعترض طريقه، وتشرف على جانبيه فتضيق عليه، وتحد من ثورته وسطوته، وقد أوحى هذا الموقع إلى بعض العلماء أن يفكروا في إنشاء سد على النيل عند أسوان ليسيطر على مياه النيل ويكبح جماحها، ويهيئ للانتفاع بها إلى أقصى حد، وقد تحقق هذا الخيال في التاسع من يناير عام ١٩٦٠م حيث أعلن الرئيس جمال عبد الناصر بدء العمل في إنشاء السد العالي، وقد استغرق إنشاء السد العالي عشر سنوات كاملة، حيث تم الانتهاء منه في عام ١٩٧٤، وصار السد أبرز المعالم العمرانية في مصر.

الأسئلة:

بعد قراءة النص السابق، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

المهارة: تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة.

س ١١: الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى في النص السابق هي:

أ- وصف لمباني مدينة أسوان.

^(١) النص من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي للعام ٢٠٠٩ الدراسي ٢٠١٠م، ص ٤٠.

ب- وصف لجو مدينة أسوان صيفاً وشتاءً. (فهم مباشر)

ج- وصف لمكانة مدينة أسوان وشهرتها التاريخية.

د- وصف للشهرة التجارية لمدينة أسوان.

المهارة: استنتاج هدف الكاتب من النص.

س١٢: يهدف الكاتب من هذا النص إلى:

أ- الدعوة إلى زيارة أسوان والتمتع بما فيها من أنشطة.

ب- مدح السد العالي، وبيان أهميته لمصر وللمصريين. (فهم استنتاجي)

ج- بيان دور نهر النيل وأثره في حياة المصريين.

د - بيان التاريخ القديم والحديث لمدينة أسوان.

المهارة: تبين الخطأ -إن وجد- في النص.

س١٣: التاريخ الحقيقي للانتهاء من بناء السد العالي هو:

أ- عام ١٩٧٤ م.

ب- عام ١٩٧٠ م. (فهم ناقد)

ج- عام ١٩٧٨ م.

د- عام ١٩٧٩ م.

المهارة: تحديد أغراض بعض الأساليب في النص.

س١٤: (فإن أسوان عرفت بنشاطها التجاري) غرض هذا الأسلوب:

أ - الاحتمال.

ب- الإيجاز. (فهم تذوقي)

ج - التأكيد.

د - القصر.

المهارة: اقتراح حلول جديدة لمشكلات وجدت في النص.

س١٥: كان يمكن أن يكون هناك اقتراح لحفظ مياه النيل والانتفاع بها أكثر وذلك

من خلال:

أ- إنشاء مجرى جديد للنيل يجري في الصحراء الغربية. (فهم ابتكاري)

ب- بناء جسور وقناطر كثيرة على امتداد نهر النيل.

- ج- ترك المياه تجري بطبيعتها لتصب في البحر المتوسط.
- د- تعميق وتوسيع مجرى النيل من المنبع إلى المصب.
- رابعاً: القرآن الكريم والخصائص الجمالية للغة العربية^(١)
- اقرأ النص التالي:

القرآن الكريم معجزة بلاغية لا سابقة لها ولا لاحقة في تاريخ الآداب الإنسانية، وكان الرسول لا يأخذ في تلاوته حتى يخلب الباب سامعيه بروعة ما يتلو عليهم من كلام الله، سواء أكانوا من أنصاره أم كانوا من أعدائه. روى الرواة أن أعدى أعدائه وألدّ خصومه: "الوليد بن المغيرة" سمعه ذات يوم يرتل بعض آيات القرآن، فانبهر انبهاراً شديداً ببلاغته، وأخذ يقول لكل من لقيه من قريش: "والله لقد سمعت من محمد كلاماً ما هو من كلام الإنس ولا من كلام الجن وإن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق". والوليد أحس بوضوح بيان الذكر الحكيم الذي يخرج عن طوق الإنس والجن بعذوبته وسلامته وبهائه ورونقه إذ هو نمط بليغ منفرد، فصلت آياته بفواصل تستريح عندها النفس وتطمئن، وتشعر بمناخ أدبي لا يماثله متاع.

وقد تحول البيان القرآني البديع إلى ما يشبه نهراً زاخراً فياضاً ظلت العربية تنهل منه وترتوي إلى اليوم، إذ فرض الإسلام تلاوته على كل مسلم، بل لقد فرض حفظ بعض سوره وآياته على كل من اعتنقه، مما جعل المسلمين يدون به -دوي النحل- دويّاً لا يتوقف ولا ينقطع أبداً. وكان لذلك أثره الواسع في نشر العربية من أواسط آسيا إلى المحيط الأطلسي، كما راعت بلاغته الشعوب المفتوحة فهجرت لغاتها وحلت مكانها في ألسنتها لغته الفنية بما أودع فيها من خصائصه الجمالية الرائعة، وسرعان ما أخذت تعبر بها عن وجدانها وعقولها وكل ما اختلج في قلوبها من مشاعر وكل ما اضطرب في أذهانها من خواطر وأفكار.

الأسئلة:

^(١) النص من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي للعام ٢٠٠٩ الدراسي ٢٠١٠م، ص ٦.

بعد قراءة النص السابق، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

المهارة: تحديد الأفكار الجزئية في النص.

س١٦: من الأفكار الجزئية في النص:

أ- البيان القرآني وأثره في اللغة العربية. (فهم مباشر)

ب- تكبر الوليد وعناده في دخول الإسلام.

ج- روعة القرآن بأسلوبه وفكرته.

د- دوى المسلمين بالقرآن دوى النحل .

المهارة: استنتاج القيم الواردة بالنص.

س١٧: من القيم الواردة في هذا النص، قيمة:

أ- الإيمان بالقرآن الكريم كتاب الله المنزل.

ب- الصدق في القول والعمل. (فهم استنتاجي)

ج- حب الآخرين والإحسان إليهم.

د- العدل في الحكم بين المتخاصمين.

المهارة: تحديد الأفكار التي لا ترتبط بالنص.

س١٨: واحدة من الأفكار التالية لم ترد في النص هي:

أ- البيان القرآني نهر فياض ترتوي منه اللغة العربية. (فهم ناقد)

ب- للقرآن صفات لا تتوافر في كلام الجن ولا الإنس.

ج- انبهار الشعوب المفتوحة بلغة القرآن الكريم.

د- ذكر قصص السابقين في القرآن الكريم.

المهارة: إدراك الوحدة العضوية في النص.

س١٩: تبدو الوحدة العضوية في النص في وحدة:

أ- الموضوع والأفكار.

ب- الكلمات المستخدمة. (فهم تدقيقي)

ج- الترتيب المنطقي.

د- العبارات والتراكيب المستخدمة.

المهارة: إضافة نتائج أخرى غير التي توصل إليها الكاتب.

س ٢٠: كان للقرآن الكريم تأثير خطير في نمط الأسلوب العربي ظهر في:

أ- العادات والتقاليد العربية.

ب- المفردات والتراكيب والأفكار .

ج- الانتشار الواسع للغة العربية. (فهم ابتكاري)

د- الإقبال على حفظ القرآن الكريم.

خامساً: من موضوع: "الإسكندرية عروس البحر المتوسط" (١)

اقرأ النص التالي:

كانت الإسكندرية مركزاً للإشعاع الثقافي، فكان الرومان يأتون من جميع أنحاء إمبراطوريتهم، لتلقّي العلم في معاهدها، وفي جامعاتها تخرج أكثر العلماء والكتاب والمؤرخين في الماضي والحاضر، كما تتميز الإسكندرية بكثرة أثارها، وعجائبها . وتعد منارة الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع، فقد وصفها الرحالة والمؤرخ العربي الإدريسي بقوله: "إن المنارة لا يماثلها شيء في قوة بنائها ونظامها، فهي من أصلب الصخور، صب بينها الرصاص المنصهر، حتى إن حجارته لا ينفصل بعضها، ويصل ماء البحر إليها من جهة الشمال، وكانت ذات طبقات أربع، كل منها أضيق قطراً من الطبقة التي أسفلها، وكان في الطبقة العليا مصباح مكشوف، وبها موضع للنار يهتدي بها، ومراة عجيبة". وكانت هذه المنارة تقع حيث قلعة قايتباي الآن.

كما أنشئت بها مكتبة الإسكندرية الشهيرة، والتي أنشأها بطليموس الأول، فكانت تحوي سبعمائة ألف كتاب بذل البطالمة كبير الجهد في جمعها، وعندما غزا قيصر الإسكندرية وخربها؛ أحرقت النيران مكتبتها وقد أعيد بناء مكتبة الإسكندرية الآن في عهد الرئيس محمد حسني مبارك، وتعتبر حالياً صرحاً عظيماً من صروح العلم على مستوى العالم.

الأسئلة:

(١) النص من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي للعام ٢٠٠٩ الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١، ص ٤١.

بعد قراءة النص السابق، اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

المهارة: إدراك تتابع الأفكار الواردة في النص.

س ٢١: اتباعاً للترتيب المنطقي للأفكار كان على الكاتب أن:

أ- يتحدث عن منارة الإسكندرية ثانيًا بعد المقدمة.

ب- يتحدث عن مكتبة الإسكندرية أولاً بعد المقدمة. (فهم مباشر)

ج- يجمع بين الفكرتين معاً في فكرة واحدة.

د- يقدم الموضوع بالحديث عن مكتبة الإسكندرية.

المهارة: استنتاج التطبيقات الحياتية للنص.

س ٢٢: يمكن أن تستفيد من هذا النص في حياتك بأنه:

أ- بالعزيمة والعلم والعمل يمكن للإنسان أن يعيد بناء ما هدم.

ب- ببذل الجهد يمكن جمع كتب مكتبة الإسكندرية القديمة. (فهم استنتاجي)

ج- بالرصاص المنصهر بين الحجارة تزداد صلابة المنارة.

د- بالمرآة الموجودة بمنارة الإسكندرية تستدل السفن عليها.

المهارة: تحديد مدى صحة الأفكار أو خطئها.

س ٢٣: من الأفكار الصحيحة التي وردت في النص:

أ- جاء الإغريق من أنحاء إمبراطوريتهم لتلقي العلم في الإسكندرية.

ب- بنيت منارة الإسكندرية بخليط من الحديد المنصهر والحجارة. (فهم ناقد)

ج- أحرقت النيران مكتبة الإسكندرية في عهد يوليوس قيصر.

د- أنشئت مكتبة الإسكندرية حديثاً في عهد بطليموس الأول.

المهارة: اختيار أقرب التراكيب اللغوية الدالة على معنى معين.

س ٢٤: أقرب التراكيب اللغوية الدالة على معنى (شدة تماسك بنيان منارة

الإسكندرية) هي:

أ- أحجار منارة الإسكندرية من أصلب الصخور.

ب- صب بين أحجار المنارة الرصاص المنصهر. (فهم تذوقي)

ج- لا يماثل منارة الإسكندرية شيء في نظامها.

د- إن حجارتها لا ينفصل بعضها عن بعض.

المهارة: إضافة أفكار داعمة للنص.

س ٢٥ : هناك فكرة يمكن إضافتها للأفكار الواردة في النص هي:

أ- إنشاء مكتبة الإسكندرية في عصر البطالمة.

ب- تأثير مكتبة الإسكندرية قديماً على التنوير العلمي. (فهم ابتكاري)

ج- عراقة الإسكندرية كمركز للإشعاع الثقافي.

د- مظاهر قوة بناء منارة الإسكندرية.

ملحق رقم (٧)

جدول مواصفات اختبار القدرة القرائية في القراءة الناضجة
للمصف الأول الثانوي.

م	مستويات ومهارات الفهم القرائي	عدد مفردات الاختبار	الوزن النسبي لكل مهارة	السؤال المعبر عن كل مهارة
	المستوى الأول: الفهم المباشر:			
١	فهم الكلمة من خلال السياق.	١	٤%	السؤال الأول
٢	إعطاء عنوان آخر للنص.	١	٤%	السؤال السادس
٣	تحديد الفكرة الرئيسية للفقرة.	١	٤%	السؤال الحادي عشر
٤	تحديد الأفكار الجزئية.	١	٤%	السؤال السادس عشر
٥	إدراك تتابع الأفكار الواردة في النص	١	٤%	السؤال الواحد والعشرون
	المستوى الثاني: مستوى الفهم الاستنتاجي:			
٦	استنتاج الأفكار الضمنية للنص.	١	٤%	السؤال الثاني
٧	استنتاج العلاقات المتبادلة بين أفكار النص.	١	٤%	السؤال السابع
٨	استنتاج هدف الكاتب من النص واتجاهه.	١	٤%	السؤال الثاني عشر
٩	استنتاج القيم الواردة بالنص.	١	٤%	السؤال السابع عشر
١٠	استنتاج التطبيقات الحياتية للنص.	١	٤%	السؤال الثاني والعشرون
	المستوى الثالث: مستوى الفهم الناقد:			
١١	مناقشة الأدلة التي ساقها الكاتب.	١	٤%	السؤال الثالث
١٢	التمييز بين الآراء والحقائق في النص.	١	٤%	السؤال الثامن
١٣	تبين الخطأ-إن وجد- في النص.	١	٤%	السؤال الثالث عشر

١٤	تحديد الأفكار التي لا ترتبط بالنص.	١	٤%	السؤال الثامن عشر
١٥	تحديد مدى صحة الأفكار أو خطئها.	١	٤%	السؤال الثالث والعشرون
	المستوى الرابع: مستوى الفهم التدقيقي:			
١٦	إدراك الشعور المسيطر على جو النص.	١	٤%	السؤال الرابع
١٧	تحديد سر الجمال في بعض التعبيرات في النص.	١	٤%	السؤال التاسع
١٨	تحديد أغراض بعض الأساليب في النص.	١	٤%	السؤال الرابع عشر

تابع جدول مواصفات اختبار القدرة القرائية في القراءة الناضجة للصف الأول
الثانوي

م	مستويات ومهارات الفهم القرائي	عدد مفردات الاختبار	الوزن النسبي لكل مهارة	السؤال المعبر عن كل مهارة
٩	إدراك الوحدة العضوية في النص.	١	٤%	السؤال التاسع عشر
١٠	اختيار أقرب التراكيب اللغوية الدالة على معنى معين.	١	٤%	الرابع والعشرون
	المستوى الخامس: الفهم الابتكاري:			
١	اقتراح بداية جديدة للنص	١	٤%	السؤال الخامس
٢	اقتراح نهاية بديلة للنص.	١	٤%	السؤال العاشر
٣	اقتراح حلول جديدة لمشكلات وجدت في النص.	١	٤%	السؤال الخامس عشر
٤	إضافة نتائج أخرى غير التي توصل إليها الكاتب.	١	٤%	السؤال العشرون
٥	إضافة أفكار داعمة للنص.	١	٤%	السؤال الخامس والعشرون
	المجموع	٢٥ مفردة	١٠٠%	

ملحق رقم (٨)
نموذج لورقة إجابة الاختبار

ورقة إجابة اختبار مستويات القدرة القرآنية في القراءة الناضجة

اسم الطالب /النوع/.....

محافظة /إدارة/.....

مدرسة/.....

الاختبارات				رقم السؤال
د	ج	ب	أ	١.
د	ج	ب	أ	٢.
د	ج	ب	أ	٣.
د	ج	ب	أ	٤.
د	ج	ب	أ	٥.
د	ج	ب	أ	٦.
د	ج	ب	أ	٧.
د	ج	ب	أ	٨.
د	ج	ب	أ	٩.
د	ج	ب	أ	١٠.
د	ج	ب	أ	١١.
د	ج	ب	أ	١٢.
د	ج	ب	أ	١٣.
د	ج	ب	أ	١٤.
د	ج	ب	أ	١٥.
د	ج	ب	أ	١٦.
د	ج	ب	أ	١٧.
د	ج	ب	أ	١٨.
د	ج	ب	أ	١٩.
د	ج	ب	أ	٢٠.
د	ج	ب	أ	٢١.
د	ج	ب	أ	٢٢.
د	ج	ب	أ	٢٣.
د	ج	ب	أ	٢٤.
د	ج	ب	أ	٢٥.

ملحق رقم (٩)
مفتاح تصحيح الاختبار

ملحق رقم (٩) مفتاح تصحيح الاختبار

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال	الموضوع
١	ب	١	الأول
١	ج	٢	الأول
١	أ	٣	الأول
١	ب	٤	الأول
١	أ	٥	الأول
١	د	٦	الثاني
١	ب	٧	الثاني
١	أ	٨	الثاني
١	ب	٩	الثاني
١	ج	١٠	الثاني
١	ج	١١	الثالث
١	أ	١٢	الثالث
١	أ	١٣	الثالث
١	ج	١٤	الثالث
١	أ	١٥	الثالث
١	ج	١٦	الرابع
١	أ	١٧	الرابع
١	د	١٨	الرابع
١	أ	١٩	الرابع
١	ب	٢٠	الرابع
١	ب	٢١	الخامس
١	أ	٢٢	الخامس
١	ج	٢٣	الخامس
١	د	٢٤	الخامس
١	ب	٢٥	الخامس

مجموع الأسئلة: ٢٥ سؤالاً.

مجموع الدرجات: ٢٥ درجة .



- دكتور/ خالد سمير زايد.

- مواليد ١٠/ ١/ ١٩٧٢.

- حاصل على دكتوراة الفلسفة في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة عين شمس ٢٠١٣م، وموضوع الرسالة: "تأثير استخدام مدخل الوعي الصوتي في تنمية مهارات التعرف والسرعة في القراءة لدى تلاميذ الصف الأول

الابتدائي" مع التوصية بالتداول بين الجامعات والمراكز المتخصصة.

- ماجستير التربية من كلية التربية جامعة - عين شمس، تخصص مناهج وطرق تدريس لغة عربية بتقدير (ممتاز) عام ٢٠١٠م عن موضوع بعنوان "تقويم مستويات القدرة القرائية لدى طلاب الصف الأول الثانوي في ضوء مفهوم القراءة الناضجة".

- الدبلوم الخاصة في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس لغة عربية كلية التربية جامعة عين شمس ٢٠٠٧.

- الدبلومة المهنية في التربية الخاصة من كلية التربية جامعة عين شمس ٢٠٠٦.

- ليسانس التربية من جامعة الإسكندرية تخصص لغة عربية سنة ١٩٩٤.

- حاصل على شهادة (مدرب مدربين) TOT (Training Of Trainer) من جامعة القاهرة.

- مدرب معتمد من الأكاديمية المهنية للمعلمين، في مجال تعليم القراءة، وتحسين مهاراتها.

- مدرب في المجال التربوي، وشارك في العديد من ورش العمل وخاصة في مجال القرائية، ودعم التعليم.

- حاصل على شهادة Icdl، و شهادة ToEFL في إتقان مهارات اللغة الإنجليزية.

- حاصل على دورة التعليم للمستقبل وشهادة intel في استخدام التكنولوجيا في

التعليم.

- حاصل على شهادة في تدريس الأطفال المعسرّين قرائيًا من الجمعية الكويتية المصرية للدسليكسيا.
- عضو الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.
- عضو الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
- عضو شعبة المبدعين العرب.
- شارك في العديد من مؤتمرات الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.