

٠/٢ القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

١/٢ القراءات النظرية .

- ١/١/٢ مفهوم التوافق النفسى .
- ٢/١/٢ تعاريف التوافق النفسى .
- ٣/١/٢ أهمية التوافق النفسى للرياضيين .
- ٤/١/٢ رياضة الكاراتيه
- ١/٤/١/٢ ماهية الكاراتيه
- ٢/٤/١/٢ تعريف الكاتا
- ٣/٤/١/٢ تعريف الكومتيه
- ٤/٤/١/٢ تعريف الكيو (الأحزمه الملونه)
- ١/٤/٤/١/٢ تعريف الدات (الحزام الأسود) .
- ٢/٤/٤/١/٢ بطولة الجمهورية .
- ٣/٤/٤/١/٢ بطولة القليوبية .
- ٥/١/٢ مقاييس التوافق النفسى .
- ٦/١/٢ محاور التوافق النفسى .

٢/٢ الدراسات المرتبطة .

- ١/٢/٢ الدراسات العربية .
- ٢/٢/٢ الدراسات الأجنبية .
- ٣/٢ التعليق على الدراسات المرتبطة .
- ٤/٢ الاستفادة من الدراسات المرتبطة .

٠/٢ القراءات النظرية والدراسات المرتبطة:

١/٢ القراءات النظرية:

تعد البدايات الأولى والمحاولات المنفردة وغير المنظمة للدراسة في مجال علم النفس الرياضية نقطة البدء الحقيقية للدراسات الجادة في هذه المجال من منظور أكاديمي راسخ المفاهيم. حيث فتحت آفاق جديدة للباحثين في العصر الحديث (٣٤ : ١٥)

ويوصى كايس (١٩٨٠) أن الإعداد النفسى يمثل أهمية متميزة في تحقيق الإنجاز الرياضى وخاصة ذات الطابع التنافسى . (١ : ٥٢)

١/١/٢ مفهوم التوافق النفسى:

يرى محمد إبراهيم الباقرى نقلاً عن صلاح مخيمر (١٩٩٢) أن الفرد قد يظن واهما وهو يعيش بمفرده أنه بهذا السلوك ينشد الراحة فنراه يحاول الانتصار على العقبات من أجل الظفر بالسكينة والهدوء، ولكنه ما يكاد يتغلب على الصعاب حتى يصبح السكون بالنسبة إليه أمراً عسيراً لا سبيل إلى احتماله: لأن الإنسان ما يكاد يخلد إلى الراحة، حتى يشرع فى الامتداد ببصره إلى ما ينتظره من الآم ومخاطر، حتى إذ أحس بأنه فى مأمن من كل خطر فسرعان ما يجد نفسه نهبا للسام والملل .

حيث يظهر إلينا مبدأ اشتهاى الاستثارة عند صلاح مخيمر وبذلك ينطوى المفهوم الجديد للتوافق بالضرورة على المخاطر بالحياة إلى الحد الذى يتحتم على الشخص الموافق أن يضحي بحياته إذا ما لزم الأمر احتراماً لقيمة ذاته . (٢٨ : ١٥)

ويرى فاي وجارى وريشلى phye, Gary, Reschly (١٩٧٩) أن درجة التوافق تحدد بدرجة الفاعلية التى يواجه بها الفرد المتطلبات الشخصية والمسئولية الاجتماعية، وجماعته الثقافية . (٥٥ : ٣١)

ويشير مصطفى جابر (١٩٨١م) إلى أن مفهوم التوافق سار فى ثلاثة اتجاهات:

الأول الاتجاه النفسى:

وهذا الاتجاه تناول شخصية الفرد وسلوكه العام لإحداث عملية التوافق الذى يتحقق

بإشباع حاجات الفرد .

الثاني الاتجاه الاجتماعي:

وهذا الاتجاه تناول العلاقات الاجتماعية للفرد ومسايرته لمعايير المجتمع الذي يعيش فيه، وهذا الاتجاه قد قدر بعدة عوامل منها التنشئة الاجتماعية للفرد، وعلاقات الفرد مع المحيطين به والروابط الأسرية وأوجه النشاط الاجتماعي للفرد.

الثالث الاتجاه النفسي الاجتماعي:

وهذا الاتجاه جمع الاتجاهين السابقين النفسي الاجتماعي باعتبار أن التوافق يحدث عن طريق التفاعل والتكامل بين حاجات الفرد والظروف الخارجية في البيئة، وهذا الاتجاه نسق بين تفاعل المتغيرات الموضوعية والذاتية والتي تتمثل في العلاقات الاجتماعية التي تنشأ بين الأفراد واتجاهاتهم المختلفة وإمكاناتهم النفسية، (٣٦: ٢١-٢٢)

فالتوافق الشخصي كما يذكر مصطفى فهمي (١٩٧٩) يعنى أن يكون الفرد راضياً عن نفسه أو ساخطاً عليها أو غير واثق فيها وتتسم حياته بالانفسية بالخلو من التوترات والصراعات النفسية التي تقترن بمشاعر الذنب والقلق والرثاء للذات، (٣٨: ١٤٣)

ويرى حامد زهران (١٩٩٤) أن التوافق هو السلوك الذي يتفق مع مفهوم الذات والمعايير الاجتماعية فإن لم يتفق السلوك مع بنية الذات والمعايير الاجتماعية أى عند حدوث تعارض يحدث عدم توافق، (٩: ٨٥)

٢/١/٢ تعاريف التوافق النفسي:

يتفق كلا من علاء الدين كفاقي (١٩٩٠م) وحامد زهران (١٩٩٤م) على أن التوافق النفسي هو القدرة على توافق الفرد مع نفسه ومع بيئته والشعور بالسعادة وتحديد أهداف وفلسفة سليمة لحياة يسعى إلى تحقيقها ومن خلال تفاعل الفرد مع أسرته وأقاربه يتعلم أنماط سلوكية تحدد ما سوف يكتسبه فيما بعد في علاقاته وتفاعله مع الآخرين، (٢٢: ٢٠٩: ٢١٠)

(٩: ١١)

ويرى أحمد عزت راجح (١٩٨٥م) أن التوافق النفسي هو نشاط يقوم به الفرد لإشباع حاجة أو دافع وقد يبدو هذا النشاط بصورة ترضى الدافع تماماً وأن يكون حلاً جزئياً أو يكون حلاً في صورته حيله لا شعورية أو يعجز تماماً في التوصل إلى ما يجب عمله وهنا تبدأ المعاناة النفسية والشعور بالإحباط الذي يؤدي إلى سوء توافق، (٢: ٣٨٧)

ويضيف غانم مرسى غانم (١٩٨٦م) أن التوافق النفسى هو تمتع الفرد وشعوره بالأمن كما يتمثل فى الاعتماد على النفس وإحساسه بقيمته الذاتية والشعور بالحرية فى توجيه سلوكه دون سيطرة الغير والشعور بالانتماء والتحرر والميل للانفراد والخلو من الأمراض العصبية . (٢٣ : ٢٥)

كما يرى صلاح الدين حسنى مخيمر (١٩٧٨م) أن التوافق النفسى هو توافق الفرد مع بيئته كما يحدث فى علم الصحة النفسية وهو عملية ديناميكية وطبيعية تعتمد أكثر ما تعتمد على تفهم الطبيعة النفسية والاقتصاديات النفسية . (١٥ : ٢٩)

ويشير حامد عبد السلام زهران (١٩٩٤) بأن التوافق النفسى هو عملية ديناميكية مستمرة تتناول سلوك الفرد وبيئته المادية والاجتماعية بالتغيير والتعديل حتى يحدث توافق بين الفرد وبيئته . (٩ : ٣٧)

ويعرفه جابر عبد الحميد (١٩٨٨م) فى معجم علم النفس أنه عملية تعديل الاتجاهات والسلوك لكى توفى بمطالب الحياة بشكل فعال مثل إقامة علاقات شخصية بناءة مع الآخرين والتعامل الكفء مع المواقف الضاغطة وتحمل مسئوليات وتحقيق حاجات الأهداف الشخصية . (٨ : ٦٥)

ويشير وليد مرسى على مرسى (١٩٩٧م) بأن التوافق النفسى هو مجموعة من الاستجابات المختلفة التى تدل على تمتع الفرد وشعوره بالأمن الذاتى والاجتماعى معاً . (٤٢ : ١١)

وفى هذا المعنى يشير كراتى Cratty (١٩٧٣م) إلى أن هناك خصائص نفسية تميز بعض الأنشطة الرياضية عن البعض الأخر . (٤٨ : ١٩)

كما يوضح كل من دونالد وروبرت Donald & Robert (١٩٨١) أنه من المتوقع تباين بعض سمات الشخصية لدى الرياضيين تبعاً لاختلاف نوع النشاط . (٤٩ : ١٧٦)

ويذهب ريان ryan (١٩٧٩م) إلى ما هو أبعد من ذلك ويشير إلى اختلاف بعض سمات الشخصية لدى الرياضيين قد يكون شيئاً متوقعا تبعاً لمراكز اللعب أو نوع المسابقة للنشاط الرياضى المعين . (٥٦ : ٤٠٩)

٣/١/٢ أهمية التوافق النفسى للرياضيين:

يعتبر الجانب النفسى ركيزة هامة للتقدم فى مختلف الأنشطة الرياضية لذا يتطلب أى نشاط رياضى ضرورة تحلى اللاعب ببعض السمات النفسية المحددة لطبيعة النشاط الممارس حتى يستطيع التحكم فى سلوكه وإخضاعه لسيطرته ويظهر ذلك بوضوح فى تصرفاته فى مختلف مواقف اللعب .

ويؤكد علماء النفس الرياضى على أن التدريب المنتظم للاعبى المنافسات الفردية والكاراتيه كإحداها يعمل على تطوير وتحسين العديد من الوظائف النفسية، حيث أظهرت نتائج بعض الدراسات الخاصة بلاعبى المستوى العالى فى المنافسات الفردية تفوقاً ملحوظاً فى تلك الوظائف عن غيرهم من اللاعبين وأن نشاط اللاعب فى المنافسات الفردية يعتمد بصفة عامة على مقاومة المنافس والتغلب على أشكال مختلفة ومتنوعة من استجاباته مع ضرورة مراعاة ومسايرة خصائص تلك الاستجابات ليس فقط من الناحية المهارية والخطئية وإنما أيضاً من الناحية النفسية . (٤٢ : ٢٢)

والتوافق النفسى يمثل جانباً هاماً من جوانب الشخصية للرياضى كما أنه يسهم بدرجة كبيرة فى الوصول لأفضل النتائج ولما كانت رياضات المنافسات (ملاكمة - مصارعة - كاراتيه) تعتمد بدرجة كبيرة على حسن اختبار واتقان المهارات، الفنية والخطئية اللازمة أثناء النزال لذا كان من الضرورى العمل على تنمية وتطوير الحالة النفسية للاعب وذلك ضماناً للوصول لأفضل النتائج الممكنة ومن هنا يتضح الدور الهام للتوافق النفسى للرياضيين .

٤/١/٢ رياضة الكاراتيه:

١/٤/١/٢ ماهية الكاراتيه:

معنى الكاراتيه لغة : عند كتابة كلمة كاراتيه باللغة اليابانية نجد أنها مكونة من مقطعين:

الأول وينطق " كارا " أو " كو " ويعنى خالى أو فارغ

والثانى : وينطق " تيه " أو " شو " ويعنى اليد

فيكون تعريف الكاراتيه اللغوى " اليد الفارغة " طيعاً لأنها قتال من دون سلاح .

معنى الكاراتيه الاصطلاحى: الكاراتيه هو نظام قتال يستعمل الأيدى والأقدام والركب والمرافق كأسلحة ، وتم تطويرها فى جزيرة أو كيناوا ثم تم نقلها إلى اليابان فى أواخر القرون التاسع عشر ومنها انتشرت إلى العالم . (٦١)

٢/٤/١/٢ تعريف الكاتا:

هي سلسلة من الحركات المتتابعة المدروسة من هجوم ودفاع ضد خصوم وهميين من اتجاهات مختلفة. كما تعتبر الكاتا من التمارين والتدريبات المهمة للمحافظة على مستوى اللاعب. وتحتوي الكاتا أيضاً على بعض التطبيقات التي لا يتدرب عليها اللاعب إلا في الكاتا (٦١).

وتعتبر الكاتا روح القتال في الكاراتيه وذلك نراه بوضوح عندما تؤدي الكاتا بواسطة لاعب جيد فنجد أن روح القتال قد وضحت من خلال الحفز واليقظة والتركيز على القوة والسرعة.

إذا فالكاتا حالة خيالية يعيشها اللاعب متقمصاً شخصية المقاتل والذي يجدها اللاعب من خلال مجموعة من الأحاسيس والحوافز والمؤثرات والإحياءات وكلما زادت تلك الانفعالات واندمجت تلك القوى كلما تحسن الأداء (٦٢).

٣/٤/١/٢ تعريف الكوميتية:

هو عبارة عن مباراة بين لاعبين يحدد الفائز منها من يحصل على أكثر نقاط في زمن المباراة المحدد (ثلاث دقائق) أو الحصول على جميع النقاط كاملة قبل نهاية المباراة وهي ثلاث نقاط (Sanbon) (٦٠).

ويعرف أيضاً الكوميتية على أنه منازلة في زمن محدد بين لاعبين متكافئين في الدرجة (مستوى الحزام) والمرحلة السنوية ومن نفس النوع يحاول كل منهما إحباط محاولات الآخر مع الهجوم لتسجيل النقاط وذلك باستخدام الأطراف (الزراعين والرجلين) في المناطق المصرح خلالها بالهجوم والتسديد داخل إطار مواد قانون الكاراتيه (٦٢).

تصنيف الأوزان للرجال :

حتى ٦٠ كجم

حتى ٦٥ كجم

حتى ٧٠ كجم

حتى ٧٥ كجم

حتى ٨٠ كجم

فوق ٨٠ كجم ولا يشترك فيه إلا فوق ٨٠ كجم

الوزن المفتوح يشترك فيه أي وزن

تنظيم المباريات:

فرق الرجال تتكون من ٧ لاعبين منهم ٥ يلعبوا في اللقاء . فرق السيدات تتكون من ٤ لاعبات منهم ٣ يلعبوا في اللقاء .

زمن المباريات:

زمن مباراة الكوميتية هو ٣ دقائق لمباريات الرجال الجماعى والفردى ودقيقتان للسيدات والشباب الناشئين .

تسجيل النقاط:

- سانبون (٣ نقاط) ضربة رجل بمنطقة الجودان، الكنس متبوعاً بتسجيل فنى .
- نيهون (نقطتان) ضربة رجل بمنطقة الشودان، ضربة يد فى الظهر ، أسلوب مركب باليد .
- إييون (نقطة واحدة) ضرب تسجيل باليد بمنطقة الجودان والشودان (٦٢ : ٣ ، ٤)

٤/٤/١/٢ تعريف الكيو (الأحزمة الملونة):

و يقصد بها في اللغة اليابانية : (المرتبة) . و في الكاراتيه نقصد بها : الأحزمة الملونة من الأبيض إلى ما قبل الأسود . ويوجد هناك عشر مراتب لبلوغ الحزام الأسود و تختلف طريقة ترميزها بألوان الأحزمة . وتبدأ بالمرتبة العاشرة والتاسعة وتوازي الحزام الأبيض وتنتهي بالمرتبة الأولى وتوازي الحزام البني و الأخير . وتكون الاختبارات عادةً في جميع المراتب سهلة وسريعة وغير معقدة . ولا يطلب من الطالب تقديم حركات معقدة أو مهارات عالية . وتدرج المتطلبات الفنية والحركية كلما انتقل الطالب إلى المراحل المتقدمة .

١/٤/٤/١/٢ تعريف الدان (الحزم الأسود):

ويقصد بكلمة دان في اللغة اليابانية (المستوى أو الدرجة) . وفي الكاراتيه نقصد بها: درجات الحزام الأسود والتي تبدأ بالحزام الأسود الدرجة الأولى شودان . ويطلق على الدرجات الثلاث الأولى بالدرجات الدونية وذلك دلالة على أن الطالب أو اللاعب مازال ينقصه بعض مفاهيم وفنون اللعبة . وتعد اختبارات الحزام الأسود سريعة ولكن تحتوي على فنيات كثيرة ومعلومات دسمة . ونقل متطلبات الدرجات العليا إذ أنها تعبر عن مدى إخلاص اللاعب وتعبر أيضاً عن تقدير الكاراتيه له . وليس زيادة في المهارات الحركية والتقنية ،

فذلك تجد أن معظم محتوى الاختبارات هي مناقشات في بعض التقنيات الفنية وليس اختباراً في أداء تلك التقنيات. (٦١)

٢/٤/٤/١/٢ بطولة الجمهورية(*):

هي بطولة ينظمها الاتحاد المصري للكراتية فردية أو جماعية وذلك لتحديد مستوى اللاعبين على مستوى الجمهورية لاختيار أعضاء المنتخب القومي أو منتخبات الشباب في الكاتا والكومتيه .

٣/٤/٤/١/٢ بطولة القليوبية(*):

هي بطولة تنظمها منطقة القليوبية للكراتية وذلك لتحديد مستوى اللاعبين على مستوى محافظة القليوبية في الكاتا والكومتيه .

٥/١/٢ مقاييس التوافق النفسى:

١/٥/١/٢ مقياس وفاء محمد درويش:

يتضمن الاختبار بعدين هما التوافق الشخصى والاجتماعى ويتكون التوافق الشخصى

من ٦ محاور والاجتماعى من ٥ محاور:

التوافق الشخصى ويتضمن ٦ محاور:

الثقة بالنفس ، الشعور بالحرية ،

الاعتماد على النفس ، الواقعية ،

الخلو من الأعراض المرضية ، الشعور بالانتماء للأسرة والنادى ،

التوافق الاجتماعى ويتضمن ٥ محاور:

توافق اللاعب داخل النادى ، توافق اللاعب مع أسرته ،

المسئولية الاجتماعية ، اكتساب اللاعب المهارات الاجتماعية ،

توافق اللاعب مع مجتمع النادى ، (٤٣ - ٢٣٧)

٢/٥/١/٢ مقياس وفاء محمد درويش، طارق يس عبد الصمد:

يتضمن المقياس ١١ محور كما يلى:

الثقة بالنفس ،

الاعتماد على النفس ،

الخلو من الأعراض المرضية ،

الشعور بالحرية ،

الواقعية ،

الشعور بالانتماء للأسرة والنادى ،

توافق اللاعب داخل النادى ،

توافق اللاعب مع أسرته ،

اكتساب اللاعب المهارات الاجتماعية ،

توافق اللاعب مع المجتمع عامة ،

توافق اللاعب مع المجتمع خاصة ، (٤٤ - ٢٨١)

٣/٥/١/٥ مقياس وئيد مرسى على مرسى:

محاور التوافق النفسى ١٣ محور:

- التوافق المنزلى
- التوافق الشخصى (الذاتى)
- التوافق الاجتماعى
- التوافق الرياضى
- التوافق الانفعالى
- التوافق الاسرى
- التوافق الاقتصادى
- التوافق مع المدرب
- التوافق مع الجمهور (٤٢ - ١٢)

بعد العرض على الخبراء توصل الباحث إلى ٤ محاور:

- التوافق العام
- التوافق الرياضى
- التوافق الشخصى
- التوافق الاجتماعى

٤/٥/١/٢ مقياس عاطف نمر، أسامة صلاح:

محاور التوافق النفسى اشتملت على ٦ محاور:

- التوافق الاجتماعى
- التوافق الرياضى
- التوافق الصحى
- التوافق الاسرى
- التوافق الشخصى
- التوافق الدراسى

ثم أضاف الباحثان محور جديد هو التوافق الدراسى:

ثم تم دمج بعض المحاور إلى أن توصلنا إلى ما يلى:

- التوافق الاجتماعى والدراسى والأسرى ← التوافق الاجتماعى
- التوافق الرياضى - التوافق الصحى ← التوافق الرياضى
- التوافق الشخصى والتوافق الانفعالى ← التوافق الشخصى

وأصبح المقياس يتضمن ثلاث محاور أساسية:

- التوافق الاجتماعى - التوافق الرياضى - التوافق الشخصى (١٧-١٢)

٥/٥/١/٢ مقياس عبير إبراهيم السيد:

محاور التوافق النفسى:

- التوافق الاجتماعى
- التوافق الدراسى
- التوافق الصحى والبدنى
- التوافق الأسرى
- التوافق الانفعالى (٥٧-٢٠)

٦/١/٢ محاور التوافق النفسى:

التوافق المنزلى:

هو أن يعيش اللاعب فى إطار وجو عائلتى يسوده الحب والانتماء والطمأنينة فى كل التعاملات التى تربطه بالمحيطين به داخل الأسرة (٣٤ : ٩)

التوافق الصحى

هو شعور اللاعب بذاته بدنياً وتكوينه الجسمانى وشكله العام ورضاه عن تكوينه العام وشعوره بالصحة (٣٤ : ٢٩)

التوافق الشخصى (الذات):

هو تمتع اللاعب بحياته وشعوره بالأمن الذاتى ويبدو ذلك فى إحساس الفرد بحياته وحرية وخلوه من الأمراض النفسية (خوف- أفلام مزعجة- تعب - عدم نوم) (٤٢ : ١٣)

التوافق الأسرى:

هو أن يعيش اللاعب فى حياة عائلية يسودها الاستقرار والطمأنينة ويشعر أنه محبوب ومرغوب فى محيط مجتمعه (٣٤ : ٢٩)

التوافق العام:

هو أن يعيش اللاعب فى جو عام يسوده الاستقرار والطمأنينة والهدوء وهو حالة تكون فيها حاجات الفرد ومتطلبات البيئة ومعيشتها مشبعة تماماً وهى تناغم بين الفرد والبيئة (٣٤ : ٢٩)

التوافق الرياضى:

هو نجاح اللاعب مع بيئته الرياضية سواء أثناء التدريب أو المنافسات وقدرته على إقامة علاقة رياضية مثمرة من خلال عطائه فى الميدان الرياضى (٤٢ : ١٤)

التوافق الانفعالي:

هو أن يكون اللاعب متزنًا انفعاليًا وأن يتخذ موقفاً انفعاليًا مناسباً لما يمر به من مواقف (٢٩ : ٣٤)

التوافق الدراسي:

يعنى شعور اللاعب بالرضا عن الحياة المدرسية والتكيف مع المحيط المدرسي من تلاميذ وأساتذة ويستمتع مع زملائه في المدرسة (١٤ : ٤٢)

التوافق الاقتصادي:

يعنى استقرار النواحي الاقتصادية لدى الفرد كلما ارتفعت درجة توافقه (١٤ : ٤٢)

التوافق المهني:

هو أن يعيش اللاعب في حياة عائلية يسودها الاستقرار والطمأنينة ويشعر أنه محبوب ومرغوب في محيط مجتمعه الأسري (١٤ : ٤٢)

التوافق مع المدرب:

يعنى أن يعيش اللاعب في جو رياضي يسوده الاستقرار والثقة والطمأنينة مع المدرب وهذا يتفق مع مستواه وميوله (١٥ : ٤٢)

التوافق مع الجمهور:

يعنى أن اللاعب له القدرة على الانسجام والتوافق مع الجمهور أثناء وقبل وبعد المنافسة ونجده على علاقة طيبة تشعره بقيمة الجمهور (١٥ : ٤٢)

التوافق الاجتماعي:

يعنى قدرة اللاعب على تكوين علاقات اجتماعية بالمحيطين به وأن يشعر بالسعادة لوجوده مع الناس عما إذا كان بمفرده وأن يقدم للآخرين العون والمساعدة (١٣ : ٤٢)
التوافق داخل النادي^(*):

يعنى أن يتفق الفرد مع إدارة النادي والعاملين به وأن يشعر بحبه لهم وحبهم له.

الثقة بالنفس^(*):

وهي أن يكون اللاعب لديه ثقة كبيرة في نفسه وقدرته على التعامل مع الأشياء
ويصدر قراراته بثقة ويتحدث عن أفكاره بطلاقة للمدرب واللاعبين.

(*) تعريف إجرائي.

جدول (٢)

٢/٢ الدراسات المرتبطة

١/٢/٢ الدراسات العربية:

م	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	الهدف	المنهج	العينة	الأدوات	أهم النتائج
١	ماجده على محمد رجب (٢٦)	مقارنة للتوافق النفسي لتلميذات المرحلة الإعدادية العامة وعلاقة ذلك بمستوى الأداء المهارى	١٩٩٠	معرفة الفروق بين تلميذات المرحلة الإعدادية الرياضية والعامة في التوافق النفسى ومعرفه أثر ممارسة الألعاب الفريدة والجماعية على التوافق النفسى	الوصفى	عينة قوامها (١٥٤) تلميذه (٧٧) بالمدرسة الرياضية والرياضية و (٧٧) بالمدرسة العامة	اختيار الشخصية للمرحلة الإعدادية الثانوية لعطية هنا	توجد فروق دالة إحصائيا بين تلميذات الإعدادى العام والرياضى والإعدادى العام فى التوافق النفسى لصالح الإعدادى الرياضى وتوجد فروق دالة إحصائيا فى التوافق العام والاجتماعى لصالح الإعدادى العام والاجتماعى
٢	حنان أحمد رشدى (١٠)	التوافق النفسى وعلاقته بالأداء المهارى فى كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	١٩٩٠	العلاقة بين التوافق العام لمجالته الأربعة وبين مستوى الأداء المهارى فى كرة اليد	الوصفى أسلوب الدراسات المسحية	عينة البحث عددها ١٣٢ طالبة من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	اختيار هيوم بل للتوافق	وجود ارتباط إيجابى قوى بينه مستوى الأداء المهارى فى لعبة كرة اليد والتوافق الاجتماعى، ولا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المتوقفين وغير المتوقفين فى التوافق للمترلى والمصحى
٣	منى عبد الحلیم- ياسمين على النجار (٤٠)	التوافق الحركى وعلاقته بالتوافق النفسى لفتيات دار التربية بمحافظه الإسكندرية	١٩٩٠	دراسة التوافق الحركى وعلاقته بالتوافق النفسى لفتيات دار التربية بمحافظه الإسكندرية	الوصفى	عينة قوامها (٢٥) فتيات من دار التربية	اختبار هيوم بل	توجد علاقة ايجابية بين التوافق النفسى والتوافق الحركى

تابع الدراسات العربية :

م	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	الهدف	المنهج	العينة	الأدوات	أهم النتائج
٧	محمد إبراهيم الباقوري (٢٨)	التوافق النفسي لدى المصارعين الكبار وعلاقته بمستوى الإنجاز	١٩٩٢	تهدف إلى علاقة التوافق النفسي بمستوى الإنجاز لدى المصارعين	الوصفي بالأسلوب ب والمنهج المسحي والارتباطي	اختيرت العينة من لاعبي المصارعة الجريكو رومان بعداد ١٠٧ مشتركين في بطولة الملاكمة	مقياس التوافق النفسي	توجد علاقة طردية موجبة بين التوافق النفسي ومستوى الإنجاز لدى المصارعين عند مستوى معنوية ٠٠٥
٨	مصطفى محمد نصر الدين (٣٩)	علاقة التوافق النفسي بنتائج المباريات في الملاكمة	١٩٩٢	تهدف إلى معرفة التوافق النفسي وعلاقته بنتائج المباريات في الملاكمة	الوصفي	بلغ حجم العينة ٩٨ ملاكم مسجلين في اتحاد الملاكمة	مقياس التوافق النفسي	وجود علاقة موجبة دالة إحصائياً بين درجة تربيته الملاكمين وقسا نتائجهم ودرجة مقياس التوافق النفسي
٩	وفاء ترويش وطارق بين (٤٤)	بناء اختبار لقياس التوافق النفسي لدى لاعبي المبارزة	١٩٩٤	تقويم التوافق النفسي لدى لاعبي المبارزة	الوصفي	العينة قوامها ٤٥ مبارز لسلاح الشيش وسمت المبارزة بـ ١٥ مبارزاً للمبارزة	مقياس التوافق النفسي	وضع مستويين ثانوية معيارية وكذا مستويات تقدير الاختيار وأمکن اكتشاف القصصور في الجانب للمبارزين
١٠	وليد مرسي على مرسي (٤٢)	بناء مقياس للتوافق النفسي للاعبين للمبارزات	١٩٩٧	تهدف إلى بناء مقياس للتوافق النفسي المتعرف على الفروق بين لاعبي المبارزات	الوصفي	بلغ عدد العينة ٤٥٠ لاعباً بواقع ١٥٠ لكل نشاط ملاكمة مصارعة كل فئة	مقياس التوافق النفسي	وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المبارزات الغربية في التوافق النفسي لصالح لاعبي الملاكمة مما يوضح توافقيهم النفسي الفاضل

تابع الدراسات العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	الهدف	المنهج	العينة	الأدوات	أهم النتائج
١١	عبيد إبراهيم السيد محمد (٢٠٠)	مقارنة في التوافق النفسي والتوافق الحركي بين التلاميذ الرافدين العام والإعدادي الرياضي	١٩٩٩	معرفة تأثير ممارسة النشاط الرياضي بالنظام على كل من التوافق النفسي والحركي لتلميذات المدارس الرياضية	الوصفي	بلغ عدد العينة ٨١ للإعدادي الرياضي و ١٠٩ للاعدادي العام	مقياس التوافق النفسي	وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلميذات الإعدادي العام والإعداد الرياضي في التوافق النفسي والحركي لصالح الإعدادي الرياضي
١٢	عاطف نمر خليفة، أسامة صلاح فؤاد (١٧)	بناء مقياس للتوافق النفسي للاعبين الممارزلات	٢٠٠٢	مستوى التوافق النفسي للاعبين الممارزة والملاكمة والعلاقة بين التوافق النفسي لدى لاعبي الممارزلات ونتائج المباريات	الوصفي المقارن	العينة اشتملت على عدد ٢٤ لاعب، موزعة على ٤٨ ملاعب المشتريين في بطولات نادي السلام السكوري ويطول مدة الجمهورية في استقل الإسكندرية للملاكمة	مقياس التوافق النفسي	وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في محور التوافق الاجتماعي الشخصي والنفسي العام وعدم وجود فروق في محور التوافق الرياضي

٢/٢/٢ الدراسات الأجنبية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	الهدف	المنهج	العينة	الأدوات	أهم النتائج
١٣	بيلين وويرتر (٤٦)	توقفت دور الجنس من حيث النوع ومعايير التوافق الاجتماعي لدى الشباب	١٩٧٥	محاولة التعرف على مدى مساهمة دور الجنس من حيث التوافق والأثرية على التوافق	الوصفي	تكوين العينة من ٥٩ فردا من الراشدين أصلهم من ١٨ : ٢٥ سنة في ولاية ميورينا	مقياس التوافق النفسي	أن الشباب سيكوتوا أكثر توافقا إذا قاموا بعمل ضخم وعندما يصبحوا ممتصين من مسن جانب الرويساه والتقيات سيكوتوا أكثر توافقا عندما يصبحوا سيكات وعندما يكن سعاداء مع أولادهم
١٤	اسبورلين (٤٥)	العلاقة بين توافق الشخصية والإنجاز في أنشطة التربية الرياضية	١٩٨٠	الاعترية بين ثلاث مجموعات من لاعبيو الجامعين والمحبين وغير اللاعبيين فسي توافق الشخصية والإنجاز في الأنشطة الرياضية	وصفي	الفتحات العينة على ٤٢٥ طالباً قسموا حسب ميولهم إلى ثلاث مجموعات	مقياس السلوك الإيجابي لسميث	وجود تباين بين المجموعات الثلاثية فيما يتعلق بالتراضي اللبية والشخصية والحاسة الاهتمامية والتطويرية والوظيفية للوالدين
١٥	استفين جولدين (٥٧)	التوافق لدى لاعبي البيسبول المحترفين من الاعترال	١٩٨١	محاولة التعرف على درجة التوافق عند لاعبي البيسبول	الوصفي	مكونت العينة من ١١١٢٨ لاعبي البيسبول المسجلين بالجامعة	الوصفي	الرياضيين من لاعبي البيسبول المسجلين أكثر تخطيطاً ونزوحاً من صحة هم أكثر توافقا من أولادهم في صيغة البحث.
١٦	جيم تايلور (٥١)	الأداء الرياضي للتنبو مع الثقة بالنفس والتوتر البدني والامتارة الأدر الكمية كوظيفة للمتطلبات الحركية للبيسبول في سست رياضيات	١٩٨٧	محاولة التعرف على العلاقة بين الثقة بالنفس والتوتر النفسي والأداء الرياضي على المستويين الشخصي والتفاعلي والتعرف على الاختلافات القبولية الحركية	الوصفي	تكررت العينة من ٨٤ فرد من منتخب كلارك ٦٣ منهم ذكور و ٢١ إناث مطالبوا سست رياضيات	مقياس الثقة بالنفس واختبار التوتر البدني والامتارة الأدر الكمية أداة مقياس لغيرهم وأخرون في تحمله بواسطة الباحث	توجد اختلافات جوهرية بسبب الجنس في العلاقة بين العوامل النفسية والأداء الرياضي.

تابع الدراسات الأجنبية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة	الهدف	المنهج	العينة	الأدوات	أهم النتائج
١٧	وينجات (٥٩)	التوافق النفسى فى إصدار المشركين التباديليين للعبوة الكار اتية	١٩٩٣	إعداد بناء للتوافق النفسى ما بين المشتركين فى لعبة الكار اتية	الوصفى	عينة قوامها (١٠٠٠ فرد منهم (٤٣) مصطلحيون بـاضطراب حركى و ٥٧ موهبين حركياً	مقياس التوافق النفسى	أن المشركين يستسهلون بالعديد من فرائد الترتيب وأثرها على الصحة البدنية وإطالة الشباب والتخلص من الضغوط والجهود
١٨	ونز دو جانى (٦٠)	التوافق النفسى لدى لاعبي كرة القدم	٢٠٠٢	تحليل بعض مهارات التوافق النفسى وذلك فى تحقيق وأحراز الأهداف	الوصفى	تكونت العينة من ٢١٨ منها ١٤٤ ذكوراً و ٧٤ إناثاً		ليس هناك أى اختلاف بين حصوله الأهداف من الجسمن طبقاً لبعض المهارات النفسى إلا أن هناك اختلاف واحد مميز هو الاستعدادات الذهنية بين الجسمن تؤثر فى إحراز الأهداف.

٣/٢ التعليق على الدراسات المرتبطة:

من خلال ما تيسر للباحث من دراسات مرتبطة استطاع الحصول على ١٨ دراسة مرتبطة منها ١٢ دراسة عربية وست دراسات أجنبية، في نفس مجال البحث وتم عرضها تبعا لحداثتها .

المنهج المستخدم:

استخدمت جميع الدراسات المنهج الوصفي عدا الدراسات رقم (٢، ٧) حيث استخدمت المنهج الوصفي أسلوب الدراسات المسحية والمنهج الارتباطي وكذلك الدراسة رقم (١٢) استخدمت المنهج الوصفي المقارن .

العينة والفترة الزمنية:

أقيمت الدراسات العربية في الفترة بين ١٩٩٠م - ٢٠٠٢م وتراوحت عدد أفراد عينات الأبحاث بين ٢٥-٤٥٠ فرداً بالنسبة للدراسات العربية وأقيمت الدراسات الأجنبية في الفترة ما بين ١٩٧٥م - ٢٠٠٢م وتراوحت عدد أفراد عينات البحث بين ٥٩-١٢٨ فرداً .

الهدف من البحث:

استهدفت جميع الدراسات أهمية التوافق النفسي وعلاقته بالأداء المهاري والمستوى البدني حيث اتفقت كلا من دراسة محمود حمدي إبراهيم ١٩٩١ (٣٤) وحنان أحمد رشدي ١٩٩٠ (١٠) وماجدة أحمد محمود ١٩٩١ (٢٥) إلى معرفة العلاقة ما بين التوافق النفسي والأداء المهاري وكذا اتفقت دراسة منى عبد الحليم وياسمين علي النجار ١٩٩٠ (٤٠) وعبير إبراهيم السيد ١٩٩٩ (٢٠) على دراسة التوافق الحركي وعلاقته بالتوافق النفسي وبساقى الدراسات اكتفت بمحاولة التعرف على التوافق النفسي وعلاقته بمستوى الإنجاز ونتائج المباريات والتعرف على درجة التوافق ولم تهتم جميع الدراسات ببناء مقياس للتوافق النفسي للاعبى الكاراتية لذا فإن الباحث اتجه إلى بناء مقياس للتوافق النفسي للاعبى الكاراتية .

أدوات جمع البيانات:

استخدمت الدراسات العربية المقاييس الآتية:

- اختبار الحالة لجونتر بلوم .
- مقاييس نفسية من إعداد الباحثين لتناسب نوعية وعينة الدراسة .
- مقياس هيوم بل بترجمة عثمان نجاتي .
- مقياس (عطية هنا) للشخصية .

بينما استخدمت الدراسات الأجنبية ما يلي:

- مقياس الثقة بالنفس واختبار التوتر البدنى والذي تم تعديله بواسطة الباحث .

أهم النتائج:

ومن خلال قراءة الدراسات المرتبطة ومن خلال الاستعراض السابق لها يتضح أن

معظم هذه الدراسات اتفقت على ما يلي:

- أن هناك وجود علاقة موجبة داله إحصائياً بين التوافق النفسى ومستوى الأداء المهارى .
- أن السلوك الاجتماعى يزداد بزيادة عدد سنوات الممارسة الرياضية .
- تؤدي ممارسة التمرينات الرياضية بشكل منتظم إلى تحسين التوافق النفسى .
- ممارسة النشاط الرياضى له نفس الأثر الذى يحدثه العلاج للمرضى النفسىين .
- أن التوافق النفسى له أثر فعال فى الأداء المهارى للألعاب الجماعية .
- هناك علاقة ارتباطية بين التوافق النفسى والمستوى البدنى .
- أن التوافق النفسى لصالح لاعبى الملاكمة أفضل من المصارعة والكاراتيه .
- النشاط الرياضى يعمل على تحسين الصحة النفسية لكل الأعمار وللجنسین .

٤/٢ الاستفادة من الدراسات المرتبطة:

من خلال دراسة وتحليل هذه الدراسات والبحوث أمكن للباحث تحديد الاستفادة

التطبيقية من هذه الدراسات فى توجيه مسار البحث فيما يلى:

- ترشيح أدوات القياس المناسبة لأهداف البحث .
- ساعدت الباحث فى إعداد بناء مقياس التوافق النفسى للاعبى الكاراتيه .
- ساعدت الباحث فى استخدام الأسلوب الإحصائى المناسب .
- وقد اتجه الباحث فى دراسته إلى بناء مقياس للتوافق النفسى للاعبى الكاراتيه محاولة منه فى توفير أداة لقياس التوافق النفسى لمجتمع البحث وعينته، ووضع معايير يمكن الاعتماد عليها فى التقييم .