

**جدول لأهم المناظر التي توجد
بمقابر الجيزة وسقارة**

مقابر الجيزة

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الضفة الشرقية للجيزة G 7530 مقبرة مري عنخ الأسرة الرابعة	المنظر فوق مدخل الأعمدة الخارجية لغرفة الدفن	الأب في مواجهة الصف، المتوفي وأمامهم رجال في المركب يسحبون ورق البردي وهناك أربعة صفوف I الممتلكات II صيد الطيور وصناعة الحصائر ودفع الطيور في السلة ونتف ريشها III الرجال يحضرون الطيور والأغنام IV عراك البحارة والأغنام تدرس الأرض	P.M., III. op. cit., P.198; Riesner, G.A., A history of the Giza Necropolis, I., 1942, Fig.8, cf.2; Smith, W.S., op. cit., 1946, P. 465 (A), P.61.
الضفة الشرقية للجيزة G 7530 مقبرة مري عنخ الأسرة الرابعة	المنظر يوجد في الحجرة الأولى	في مواجهة الصف، المتوفي وأمه في المركب يسحبون ورق البردي وهناك أربعة صفوف II صيد الطيور ووضع الطيور في سلة وننتف ريشها IV عراك البحارة	P.M., III. op. cit., P.198; Riesner, G.A., op. cit., Fig. 8 CF.2; Smith, W.S., op. cit., 1946, Pl. 465(A), P.61.
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت	المنظر في الغرفة الأولى المتوفي يصطاد من قاربه	I رجال يحضرون الأسماك II إحضار الطيور والحيوانات الصغيرة في صناديق بما فيها الغزالة IV المواشي تعبر المياه والرعاة في المراكب الصغيرة	P.M., III. op. cit., P. 231 (4); L.D. II op. cit., P. 72 (b); Hassan, S., op. cit. Pl. xxxvii Fig 771 from epuis.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الأسرة الرابعة			
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	الحجرة الثانية	خمسة أقسام الرعاة يجمعون ويشربون وينتفون ريش الأوزات، خبز الخبز، عجن العجين، صناعة الحصير II رجال يحضرون الثيران III, V, IV الجانب الأيمن مواشي، ولادة عجل IV, V بقايا تجديف اليسار مراكب	L.D. Egrānz., op. cit., P. vii; Smith, W.S., op. cit, 1988, Fig.1966, P.322 P.M., III. op. cit., P. 172 (7)
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	القسم الخامس في الغرفة الثانية	I صيد الطيور وإخافتهم II اعلي الباب قطف العنب وصناعة النبيذ III رجال كانوا يلفون العنب في قماش ليختم IV دهس العنب V ملئ أواني النبيذ	P.M., III. op. cit., P. 172(9); L.D., II, op. cit., 53 (6); Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., The menners and customs of the Ancient Egyptians. 3 Vols. 1837; 2nd Series, 20 Vols and Vol of Plates, 1841, New edition (Birch), 3 Vols, 1878, a. ii.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
			146(No.132) = ed. Birch, i. 379 (No.152)
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة	المنظر علي جدران الحجرة الدفن في خمسة أقسام III,I, IV فقط الذي يوجد فيه مناظر للصيد	I وضع الطيور في سلة وصيد الطيور II صيد الطيور مع رجال يعرضون هذه الطيور علي الرائي IV مهشم مراكب	P.M., III. op. cit., P. 230 (2); L.D., II, op. cit., P. 12(a)
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	في الحجرة الثانية في أربعة أقسام	المتوفي يقف في صف I صيد الطيور ورجال يضعون العصافير في أقفاص II الصيد ورجال يحضرون الأسماك IV عراك البحارة	P.M., III. op. cit., P.173 (11); L.D. Ergânz., op. cit., P. Vi. III-IV omitting boaton right in III
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	في الغرفة الثانية خمسة أقسام للصناعات للأول من اليمين	I النجارين يقومون بصناعة السرائر II مزار ومطرقة للنجارون يقومون بعملية نشر لعمل ترباس للباب III وزن وطرق المعادن، عمال المعادن IV النحاتون والصباغون يعملون V قائمة بالزيوت ، رجال يملئون الجعة وضغط وبيع زيت	P.M., III. op. cit., P. 171 (3) L.D., II, op. cit., P. 49 (6)
الجيزة الشرقية	المنظر في	I,II مركبان في النهاية	P.M., III. op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G7530+T7540 مقبرة مري عنخ الأسرة الرابعة	المقصورة خمسة أقسام	III النحاتون ينحتون ويبنون تمثال IV رجال يعمل مزار، الباب الوهمي، ناووس V رجال يضربون الأنايبب ليزوبون الذهب وصناعة المراكب	P. 197 (2); Riesner, G.A., op. cit., Fig. 11,12, PP.18-9.
الضفة المركزية من جبانة الجيزة مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة L.G 86	الغرفة الثانية	المتوفي مع زوجته في خمسة صفوف مع 2 من قرد البابون خمس صفوف للصناعات I صناعة المجوهرات II رجال يصنعون الناووس، ملئ وضغط وغلق كؤوس البيرة، وفي المنتصف الأيمن من I, II ضغط العنب III صناعة الفازات، النحاتون، النجارون IV ذوبان وضغط العنب V صناعة الفازات من المعدن ووزنه	L.D., II, op. cit., P. 13; Hassan, S., op. cit., 1945, Fig. 78 P.M., III. op. cit., P. 231"6"
جبانة الجيزة المركزية مقبرة ويب ام نفرت الأسرة الرابعة	غرفة القرايين أربعة صفوف للحرف	I عمال المعادن بما فيها بناء المعادن، ذوبان المعدن ووضع في قوالب II رجال يزجون بأنابيب ويضربونها وصناعة البيرة II رجالن يلمعون الناووس، النحاتون يقومون بصنع تمثال جالس وآخر واقف للمتوفي وآخرون ينظفون الكؤوس	Smith, W.S., op. cit., 1988, PP.351- 7 P.M., III. op. cit., P. 282 (6)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		وآخرون يملئون الكؤوس III النجارون يصنعون، مجداف ورجال يلمعون الباب IV زوجان من الأقزام يصنعون المجوهرات ومناظر للعجن والخبز بما فيها غربلة الذرة، وعجن العجين	
الجبانة المركزية مقبرة خون رع من جبانات منكاورع الأسرة الرابعة	الصالة	المتوفي مع الكاتب بتاح حتب واقف أمامه والحاضرون يقفون بالخلف وخمس أقسام للصناعات II,I صناعة السفن، III صناع الفازات، النجارين يقوم بنحت التماثيل IV صناعة الحبال – عمال المعادن V النحاتين	I,III Smith, W.S., op. cit., 1988. Pl. 49 (b) Figs. 175 (right), P.169 Riesner, G.A., op. cit., P.35 (3); MQI. Khuenrew
الجزيرة الشرقية G7530+T7540 مقبرة مري عنخ الأسرة الرابعة	أعلي باب المقصورة	صناعة المراكب، رجال يحضرون، المواشي، الخرفان، الماعز، الحمير، الكتبة، الرؤساء يقدمون الحسابات ورجال يحضرون الأوزان والملابس	Roomer, Pelizaeus museum Hildesheim, 1959, taf. iii, Abb.6 ; P.M., III. op. cit., P. 115 (3)
الجزيرة الشرقية	الحجرة الثانية	I المتوفي ومعه لوحة القرايين	Smith, W.S., op.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G7530+T7540 مقبرة مري عنخ الأسرة الرابعة	قسمان	II الكتبة ومناظر لتقديم الحسابات	cit., 1988, P.172; P.M., III. op. cit., P.198 (10)
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة	الحجرة الأولى	المتوفي يصطاد الطيور الجزء السفلي من الصورة III IV مفقود لخمسة أقسام I الرجال يحضرون السماك II إحضار الطيور ووضع الحيوانات في أقفاص بما فيها الغزال III رجال يحملون حزم البردي ويصنعون السفن من البردي IV المواشي تعبر المياه الرعاة في السفن V مفقود الممتلكات	L.D., II, op. cit., P. 12 (6) P.M., III. op. cit., P. 230(4)
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة	المنظر في الحجرة الثانية	III صناع الأواني ينحتون، نحاتون، بخارون IV ذوبان المعدن (صناعة المعادن) V عمل من المعدن فازات ووزنهم	P.M., III. op. cit., P. 231 (6) L.D., II, op. cit., 13; Hassan, S., op. cit., fig. 81 (E Right)
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	المنظر في الحجرة الثانية القسم الرابع	III صناعة المراكب من البردي وصناعة الحبال	P.M., III. op. cit., P. 173 (11); L.D. Ergänz., op. cit., P. vi. III-IV Com; Hingboaton right

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
			in III
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة	المنظر علي جدار حجرة المدفن	I المتوفي مع أخته، خمسة أقسام الكتبة ووضع الطيور في السلة II وصيد الطيور II البذر والمعز تضغط علي العنب III صيد الطيور مع رجال يعرضون هذه الطيور علي الرأى IV مهشم مراكب V مهشم إحضار الأغنام والمواشي	P.M., III. op. cit., P. 320 “2”; L.D., II, op. cit., P. 12 (a)
جبانة الجيزة الغربية G6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	المنظر في الحجرة الثانية في مقبرة اميري في القسم الثاني المؤدي إلي الباب	I المتوفي جالس، الكتبة ومناظر تدوين الحسابات وبذر البذور وهناك خمسة أقسام I من اليمين إحضار الذرة وربط الحزم والكتبة يجلبون المحصول II رجال يجلبون الحمير لتحميل ورجل معه لسته التدوين III الحمير تحمل البضاعة ورجال يضعون الحزم والكتبة يجلسون IV مجموعتان من الرجال يقومون بعملية البذر علي الأرض V تحت هذه المناظر رجل يفلح الأرض وآخر يجلب العنب	L.D., II, op. cit., P. 51 upper register above doorway, Rose LINI, mon.civ. (xx;V(2) champmon. Cccixiii (4); Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., P. VII.68 bottom, 70 (upper left), xiii.17 (upper); P.M III P.173 (4)
جبانة الجيزة الغربية	الغرفة الأولى	I أعلي الباب الكتبة يؤيدون في	L.D., II, op. cit., P.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G 6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة		اللوحة ويؤيدون الحسابات IV, II الرجال يجلبون الحيوانات المتوحشة	49 (a); Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., P. Vii.67 (upper right) scribe with pens in hair fro I Haynss 29821, 92
جبانة الجيزة الغربية G 6020 مقبرة اميري الأسرة الرابعة	الحجرة الثانية	أعلي الباب ثلاثة أقسام رجال يسحبون الورق ويحملونه في حزم البردي المتوفي يصطاد في قاربه الصغير، الناحية اليمني من الباب	L.D. Ergänz., op. cit., P. V. Bout; Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., II.5. (Top right)
الضفة الغربية G3008 مقبرة سنفرو حنتب الأسرة الرابعة	المنظر في المقصورة الخاصة	أربعة أقسام مناظر الحصاد وجمع وإحضار العنب والذرة والبذر والدرس بواسطة الحمير	P.M., III. op. cit., P. 96 (2)
G 7150 مقبرة خوفو خع اف الأسرة الرابعة	المنظر فوق مدخل الأعمدة الخارجية غرفة الدفن	المناظر فوق المدخل مهشمة ويوجد 8 أقسام عن صيد الطيور والأسماك، المراكب، الحصاد، صوامع الحبوب	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.198; P.M., IV. op. cit., P. 190 (2)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G7150 مقبرة خوفو خع اف الأسرة الرابعة	المنظر علي مدخل الأعمدة الخارجية في غرفة الدفن	المنظر فوق المدخل مهشمة ويوجد 8 أقسام عن صيد الطيور والأسماك	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.198 P.M., II. op. cit., P. 190 (2)
الضفة المركزية من جبانة الجيزة L.G 86 مقبرة نب ام أخت الأسرة الرابعة	المنظر في غرفة الأولي أعلي الباب	المنظر للرعاة وهم يرعون البقر	P.M., III. op. cit., P. 230 (2); Hassan, S., op. cit., 1945, Fig. 75
جبانة الجيزة الشرقي G 7837+ T7843 مقبرة عنخ ام رع الأسرة الخامسة	الصالة	أربعة أقسام المتوفي يصطاد والطيور والحيوانات	P.M., III. op. cit., P. 206(2)
الضفة الشرقية للجيزة G7948 مقبرة رع عنخ الأسرة الخامسة	المنظر يوجد في المقصورة	الخدم بالمظلات، المتوفي مع أخيه، ويوجد 6 أقسام من الشمال I مهشم إلي حد كبير وصور مراكب II إحضار وحمل الحزم، الحمير تتنقل البضاعة وعمليات الدرس بواسطة الحمير، جمع الذرة وغربلته، قائمة بها حصاد الحبوب III الابن يدون في القائمة، الكتبة ورؤساء الحسابات يدونون الحسابات، عمل حزم، المتوفي مع كلبه يشاهدون جمع الذرة IV	P.M., III. op. cit., P. 207 (2); L.D., II., op. cit., text, I, P.92; Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., 32 (right) – 40; xiii, 5. Decased with Itet; and servant

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		الكتبة ورؤساء الحسابات، صيد الطيور وجمع الأسماك وصيدها IV, V جمع وإحضار المواشي والبقر والحمير والأغنام كل هذا في الأعلى صيد الأسماك	
الجبانة المركزية للجيزة L G 89 مقبرة سخم كارع الأسرة الخامسة	الحجرة الأولى	II رجال يحضرون الطيور ويضعونها في الأقفاص، ومنظر لصيد الطيور III منتصف اليمين المتبقي صيد الأسماك	L.D., II, op. cit., P. 42 (a); text.i.P.109 Hassan, S., op. cit. fig.58
جبانة الجيزة المركزية Itisen مقبرة أتيسن منتصف الأسرة الخامسة أو أواخرها	حجرة القرايين	أعلى الباب رجال يصطادون الطيور المتوفي يصطاد السمك ويوجد في أقسام I إبحار السفن IV, II الرعاية يرعون، المواشي، V عراك البحارة	Hassan, S., Pls. xxxv, xxxvii, (Left) Fig 124, 12 th idib pls. xxxvii, III; P.M III 252 (3)
الجيزة الغربية G.117 مقبرة حماكا أواخر الأسرة الخامسة	أعلى باب المقصورة	صناعة المراكب، رجال يحضرون المواشي، الخرفان، الماعز، الحمير، الكتبه، الرؤساء يقدمون الحسابات ورجال يحضرون الأوزان والملابس	Roemer, op. cit., Taf.iii, Abb.6; P.M., III. op. cit., P. 115(3)
الجيزة الغربية	المقصورة	في ست أقسام I, II الأبناء	L.D., II, op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
LG.20- 27, مقبرة بيرسون أوائل الأسرة الخامسة		متقرفصون والكتبة III رجل يذبح وآخر يحمل قطعة من اللحم IV الجزار V, VI إحضار المواشي والجاموس	P.83 (6); P.M., III. op. cit., P. 49 (4)
الجبانة المركزية للجيزة L G 89 مقبرة سخم كارع الأسرة الخامسة	يوجد المنظر في الحجرة الأولى من مدخل الباب وهو إلي حد كبير مهشم	المتبقي منه أربعة أقسام بناء وصناعة المراكب وأعمال الحفر مناظر للزراعة والرعي وغرلة العنب	L.D. Ergänz., op. cit., P. Xxxvi, Hassan, S., op. cit., Fig. 57
جبانة الجيزة الشرقية G7650 مقبرة أخت حتب الأسرة الخامسة	مدخل غرفة القرابين	المتبقي صيد الأسماك وإحضار الأسماك والطيور	Smith, W.S., op. cit., 1988, Pl. 41 (a), pp. 161, 301; P.M., III. op. cit., P. 201 (2)
الضفة الشرقية للجيزة G7411 مقبرة كاعم سنت الأسرة الخامسة	المنظر في المقصورة	في قسمين مناظر متنوعة للصيد وإحضار الحمير وحمل الحزم	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.310.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G6010 مقبرة نفر اب بتاح الأسرة الخامسة	المنظر متواجد علي مدخل الغرفة الثانية	المتوفي علي اليمين ويوجد ثلاثة أقسام I غير مكتمل II رجال يحضرون الحمير ليحملوا عليها المحصول وكتبة يدونون المحصول في القائمة من الشمال III الحمير تحمل البضاعة ورجال يحملون الحزم	P.M., III. op. cit., P. 169 “1.2” Lower part of deceased and II and III; L.D., II, op. cit., P.56 (a). Deceased and right end of Register reisner in Boston mus. Bull. Xxxvii (1939) , fig.61 (Left) P.35
G6010 مقبرة نفر بو بتاح الأسرة الخامسة	المنظر متواجد علي مدخل الغرفة الثانية	المتوفي يجلس في اليمين ويوجد ثلاثة أقسام I الكتبة مناظر لتدوين الحسابات والمتوفي جالس في قاربه II الكتبة ومجموعتان من الرجال يبيذرون الأرض وآخرون يفلحونها III بذر الحب وجمع العنب	P.M., III. op. cit., P. 169 (3) 41; L.D., II, op. cit., P. 56 (a-bis); Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., .xii.22-4
G6010 مقبرة نفر بو بتاح الأسرة الخامسة	الغرفة الثانية	المتوفي علي اليمين I غير مكتمل II من الشمال رجال يحضرون الحمير ليحملوا عليها المحصول ويدونون في اللسته III الحمير	L.D., II, op. cit., P. 56(a); P.M., III, op. cit., 1691,2

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		تحمل البضاعة ورجال يحملوا الحزم	
G6010 مقبرة نفر اب بتاح الأسرة الخامسة	الغرفة الثانية	المتوفي يجلس في اليمين ويوجد ثلاث أقسام I الكتبة مناظر لتدوين الحسابات والمتوفي جالس في قاربه II الكتبة واثنان مجموعتان من الرجال يبذروا الأرض وآخرون يفلحوها III بذر الحب وجمع العنب	L.D., II, P. 56 (a); P.M., III. op. cit., P. 1691, 2, L.D., II, op. cit., 56 (a bis);Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., Xii.22- 4; P.M., III. op. cit., P. 1693,4
الجبانة المركزية للجيزة L G 89 مقبرة سخم كا رع الأسرة الخامسة	يوجد المنظر في الحجرة الأولى من مدخل الباب	F ثلاث أقسام المتبقي منه رعي الماعز وصيد الطيور ورجال يضعون الطيور في الأقناص	L.D Ergänz., op. cit., P. Xxxvi; Hassan, S., op. cit. Fig.57
سقارة - جبانات ومصاطب أبو صير، مقبرة بتاح سبش الأسرة الخامسة	غرفة القرايين	I وتخمين وعمل الأعمدة المنحيتين III,II عمال - المعادن IV النحاتون يقومون بعمل تمثال واقف وآخر جالس للمتوفي	P.M., III. op. cit., P. 342 (21) Short- Text, Montent. P., op. cit. PP. 313 (1) 314 (2), 280 (11)
الضفة الغربية للجيزة مقبرة حنث أن بتاح الأسرة الخامسة	المقصورة الخاصة	في القسم الثالث من المنظر يوجد مناظر لإحضار الحمير والدرس بواسطة المواشي والحمير والنساء	P.M., III. op. cit., P.95 (3); L.D., II, op. cit., P. 71 (a,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		يقومون بأعمال التذرية	abis), LD. Ergänz, op. cit., P.XEB)
جبانة الجيزة الغربية G 1236 مقبرة كاحيف الأسرة الخامسة	في المقصورة في القسم الخامس	III الصف الثالث في القسم الخامس سحب الكتان وعمل حزم لصناعة الحبال	P.M., III. op. cit., P. 7623
جبانة الجيزة الغربية G 1236 مقبرة كاحيف الأسرة الخامسة	المقصورة	منظر للمتوفي وخمسة صفوف I مفقود II من اليمين إلى الشمال منظر لجمع العنب والحرث في الأرض وصيد الأسماك III سحب الكتان من الأرض وصناعة وربط الحزم وعمل حبال وإحضار قطع من الحمير، مركب IV منظر حصاد الذرة مع رجال يلعبون الفلوت والحمير تنقل البضاعة V تذريه ودرس الأرض بواسطة الحمير وتراكم الحزم، الحمير تنقل أكوام الحزم	P.M., III. op. cit., P. 762-3
جبانة الجيزة الشرقية G7152 مقبرة سخم عنخ بتاح أواخر الخامسة أوائل السادسة	المقصورة	صفان الأول، الثاني، رجال يرعون المواشي في الأسفل	P.M., III. op. cit., P. 191 (3)
جبانة الجيزة الغربية	المقصورة في	IV,I مناظر لتقديم الحسابات	Smith, W.S., op.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G2184 مقبرة اخم رع نسوت أواخر الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة	الفناء الخارجي أربعة صفوف		cit., 1988, Fig. 187 (right) P.138; one Chiep-in II- Riesner, G.A., op. cit., Pl.94 (Lower) facing P.297; P.M., III. op. cit., P. 80 (10)
جبانة الجيزة المركزية مقبرة أتيسن منتصف الخامسة أو أواخرها	المنظر في غرفة القرابين	المتوفي يصطاد السمك من مركبة الصغير وخمسة أقسام I أبحار السفن II-IV الرعاة يرعون المواشي ومناظر للطبخ، V عراك البحارة	P.M., III. op. cit., P. 252 (4); Hassan, S., op. cit., 1945, PLS xxxvii, xxxviii
جبانة الجيزة الغربية G1234 مقبرة عنخ حاف أواخر الأسرة الخامسة أوائل السادسة	المنظر في حجرة القرابين	المتبقي صيد الطيور ومواشي تعبر المياه في أسفل المنظر	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.197; P.M., III. op. cit., P. 60 (3)
جبانة الجيزة الشرقية G7152 مقبرة سخم عنخ بتاح أواخر الأسرة الخامسة أوائل السادسة	المنظر في المقصورة	المتوفي وأولاده وقسمان لمناظر الحصاد	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.200 Riesner, G.A., op. cit., PP 210 (39),

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
			312 (V); P.M., III. op. cit., P. 191 (4)
جبانة الجيزة الغربية G2184 مقبرة اخم رع نسوت أواخر الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة	المقصورة	مناظر متعددة للزراعة في لوحة مهشمة كثيرة، يوجد كلاب صيد يخيفون البقر الوحشي ليدرس الأرض	Smith, W.S., op. cit., 1988, P.199; P.M., III. op. cit., P. 80(5)
جبانة الجيزة الغربية G2184 مقبرة اخم رع نسوت أواخر الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة	غرفة القرايين الثانوية	الباب الوهمي المتوفي يصطاد السماك وفرس النهر يتقاتل مع التمساح	Smith, W.S., op. cit., 1988, Fig.79. dragafllg from here fig. 194 (top left)
جبانة الجيزة الغربية G 1234 مقبرة عنخ حاف أواخر الأسرة الخامسة وأوائل الأسرة السادسة	غرفة القرايين صيد	المتبقي بقايا صيد الأسماك مع مواشي تعبر المياه	Smith, W.S., op. cit., 1988, P. 197 P.M., III. op. cit., P. 60 (3)
الجيزة المركزية مقبرة كا ام نفر الابن أواخر الخامسة أوائل السادسة	الممر	الرعا والمواشي تعبر المياه وصيد فرس النهر	Hassan, S., op. cit.,1936, Fig.140; P.M., III. op. cit., P. 263 (4)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
جبانة الجيزة الغربية G 2196 مقبرة أيسن الأسرة الخامسة أو السادسة	المقصورة	ثلاث I مناظر الكتابين، رجال يحضرون حيوانات متوحشة III-II الرجال يحضرون المواشي المتوفي جالس علي كرسي على هيئة زهرة اللوتس، وكلب تحت الكرسي ثلاث أقسام، الحضور في الخلف V الصف الخامس إحضار القرابين، الجزارين VI رجال يقوموا بتعبئة وعصر العنب	P.M., III. op. cit., P. 98 (2) (3); Riesner, G.A., op. cit., Fig. on.P98 (bott right); Smith, W.S., op. cit., 1988, PL.58 (C), PP.197, 2528
الجبانة الشرقية للجيزة LG 63 مقبرة كا ام نفرت الأسرة الخامسة أو السادسة	المنظر موجود في المقصورة	المتوفي يقف في صف والمساعدون في الصف خلفه: أربعة أقسام I الكتبة والرجال يحضرون الحمير II حمل الحزم، الحمير تحمل البضاعة III البذر IV الحرث والأغنام تدهس العنب	P.M., III. op. cit., P.209 (2); L.D. Ergänz, op. cit., P. xxxii (lower); Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., Iv., P. 52-3 (upper)
الجبانة الشرقية للجيزة LG 63 مقبرة كا ام نفرت الأسرة الخامسة أو السادسة	الممر	III المتبقي صيد الأسماك، مركب صغير من ورق البردي IV بقايا مناظر جزارين، ما بين صفين ممحيين في الباب الوهمي	P.M., III. op. cit., Fig. 120 block with boat man jousting, fig 121 I dib fig. 122
جبانة الجيزة المركزية	الممر	المتوفي مع ابنه في القوارب	P.M., III. op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة		الصغيرة وأسرته وتمساح وفرس النهر ومناظر للحمير	P.132 (10); Jûnker, H., op. cit., P. xi, Taf. Xvi (c,d). Abb. 60 PP.140,2
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	المنظر في القاعة الخارجية	القسمين المتبقين في الأسفل الحصاد من الشمال، غربلة والتذرية وفلح الأرض جمع الذرة وإحضار الأكياس لوضع الحزم بها، إحضار الحمير، الحمير تدرس الأرض	Lepsius, R., op. cit., P. 1129 P.M., III. op. cit., P. 225 (16)
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	المنظر في القاعة الخارجية	ثلاث صفوف متبقية بها مناظر، حصاد الكتان والذرة وعمل حزم، إحضار الذرة، الحمير تنقل البضاعة، الرجال يشيلون الحزم في الجزء الأيمن من القسم	P.M., III. op. cit., P. 225 (17); L.D., II, op. cit., P. 80 (c, Right) Jûnker, H., op. cit., xi, Abb.746; Lepsius, R., Auswahlder wichtigsten urkunden des aegyptischen Alterthums, 1862, pp.186-96

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	صالة المدفن	بقايا مواشي تعبر المياه مع فرس النهر وتمساح	Jûnker, H., op. cit., Abb. 67, P.170; P.M., III. op. cit., P. 192 (4)
جبانة الجيزة الغربية G2196 Iassn py مقبرة ايسن Vorv الأسرة الخامسة أو السادسة	المقصورة	ثلاث أقسام مناظر الاحتفالات المتوفي وأسرته I كاتباً، رجال يحضرون الحيوانات المتوحشة، رجال يحضرون المواشي	P.M., III. op. cit., P. 85 (2); Riesner, G.A., op. cit., xxxii Mg 34 Fig.7 P.4; Smith, W.S., op. cit., PP. 252, 253
الجيزة المركزية مقبرة كاور LG 95 نهاية الأسرة الخامسة أو السادسة	غرفة النقدمة	II مناظر حصاد بما فيها إحضار وعمل حزم، نقل الذرة، التذرية بواسطة الحمير	P.M., III. op. cit., P. 255 (5)
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	الممر المؤدى إلى مدخل غرفة الدفن	بقايا رجال تصيد الأسماك بالسنانير الصغيرة متبقي مناظر مختلفة للصيد	P.M., III, op. cit., 224 (7, 12) 7; Jûnker, H., op. cit., xi, A66.66, pp.168, vi, P.170
جبانة الجيزة الغربية G 1196 Iasen مقبرة أيسن	المقصورة	المتوفي يصطاد الطيور بالعصا أو الحربة في مركب صغير مع رجل	Riesner, G.A., op. cit., Fig. 13. P.76;

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الأسرة الخامسة أو السادسة		يمسك الطيور في اليمين	Smith, W.S., op. cit. Pl. 60 (a) , pp.197, 296; P.M., III. op. cit., P. 82 (8)
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة سشم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	المنظر يقع في القبو الخارجي ثلاث أقسام	الحمير تنقل البضاعة	P.M., III. op. cit., P. 225 (12)
الجبانة الشرقية للجيزة LG 63 مقبرة كا ام نفرت الأسرة الخامسة أو السادسة	المقصورة، للقسم الثالث	III,I الرجال يحضرون الحيوانات II مجموعتان من الجزارين أعلي الباب الرعاة يرعون البقر	L.D. Ergänz., op. cit., P. xxxii (upper); P.M III 209 (7-6)
الجبانة الشرقية للجيزة LG 63 مقبرة كا ام نفرت الأسرة الخامسة أو السادسة	ممر	ما بين صفان في الباب الوهمي بقايا جزارين، وحلب البقر، والمواشي هي تعبر المياه	P.M., III. op. cit., P. 263 (4); Hassan, S., op. cit., Fig 122, Fig 123-7
الجبانة الشرقية للجيزة LG 63 مقبرة كا ام نفرت	ممر	بقايا صيد الأسماك، مناظر مراكب صغيرة من ورقة البردي	P.M., III. op. cit., P. 263 (3); Hassan, S., op. cit., Fig

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الأسرة الخامسة أو السادسة			120.
جبانة الجيزة المركزية LG 53 مقبرة ششم نفر الأسرة الخامسة أو السادسة	المنظر يقع في البهو الخارجي ثلاث أقسام	حصاد الكتان والذرة من قبل المتوفي، بناء الحزم، احضار الذرة، الحمير تحمل البضاعة، رجال يرفعون الحزم الجانب الأيمن من الحائط	L.D., II, op. cit., 80 (c, right); Jûnker, H., op. cit., vi, Abb. 746; Lepsius, R., op. cit., PP.186-96; P.M., III. op. cit., P.225(12)
مقبرة انتي جبانة الجيزة G.2370 الغربية الأسرة السادسة	يوجد المنظر في الغرفة الثالثة القسم السادس (ستة أقسام)	I من اليسار سحب الكتان الصف الخامس V نقل الذرة بواسطة الحمير	L.D. Ergänz., op. cit., P. xxii (6); P.M., III. op. cit., P. 86 (1)
جبانة الجيزة الغربية G.2370 مقبرة انتي الأسرة السادسة	الحجرة الثانية في سبعة أقسام	I الرعاة ومعهم المواشي II مناظر لتسجيل الحسابات III, IV الرجال يحضرون الحيوانات VII, VI, V وز وبط ومواشي	L.D. Ergänz., op. cit., P. xxiii (c); P.M., III. op. cit., P. 86(9)
جبانة الجيزة الغربية G.2370 مقبرة انتي الأسرة السادسة	المنظر علي أروقة الباب المقصورة	E: المتوفي وزوجته وابنه محي في الأحراش F: الرعاة والماشية تعبر المياه G : المتوفي يصطاد السماك من مركبه H : المتوفي يصطاد الطيور من مركبه مع	L.D., op. cit., text.i, P.56.g Ib. xviii P.M., III, op. cit., P. 85"1".

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		زوجته، و يجلس أمامه الحاضرين في الخلف اصطياد فرس النهر في الخلف	
جبانة الجيزة الغربية G 4761 مقبرة نفر الأسرة السادسة	المقصورة في ستة أقسام	I البذر، والأسماك في السنانير الصغيرة II صناعة الحبال وربط الحزم وصناعة الكتان III غربلة الذرة IV صيد الطيور V الحمير تنقل البضاعة مع رجال تقوم بعمل الحزم IV الحرث والأغنام وحرث الأرض	P.M., III. op. cit., P. 138 (2); Jûnker, H., op. cit., Abb. 11, PP.66-73
الجيزة الغربية مقبرة أبدو الأسرة السادسة	غرفة القرايين	مجموعتين من الجزارين	Abu –Bakr , A.M., Excavations at Giza 1949- 1950, Cairo, 1953, Figs 60- I, P. 80-1 P.M., III. op. cit., P. 51 (5)
الجيزة الغربية G4561 مقبرة كالم عنخ	حجرة الدفن	ثلاثة أقسام المتوفي يصطاد الطيور بالعصا أو الحربة من المراكب الصغيرة في أحراش	Wolf, W., Diekunst Aégyptens:

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الأسرة السادسة		البردي II, III صوامع الحبوب	Gestalt und Geschichte, 1957. Abb 220 P.M., III. op. cit., P. 132 (18)
جبانة الجيزة الغربية G 4761 مقبرة نفر الأسرة السادسة	في المقصورة الخاصة بنفر في ستة أقسام	II الصف الثاني صناعة الحبال	P.M., III. op. cit., P., A6677
الجيزة الغربية G2378 مقبرة محي الأسرة السادسة	يوجد المنظر في القاعة الخارجية في الصالة (خمس أقسام)	I جمع العنب II من اليسار صيد الطيور ووضع الطيور في أقفاص III سحب الكتان، وعمل الحزم، الحيوانات تدهس العنب، بذر IV صيد الأسماك الرعاة في مراكب صغيرة يعبرون المياه V المسؤولون، القرابين مع الحيوانات	P.M., III. op. cit., P. 88 (5) L.D. Ergänz., op. cit., P. xiv
جبانة الجيزة الغربية G 4761 مقبرة نفر الأسرة السادسة	المنظر موجود في المقصورة 6 أقسام من اليسار	I البذر وأسمك في سنابير صغيرة II إحضار الذرة IV صيد الطيور V الحمير تحمل البضاعة ورجال يرفعون الحزم VI البذر والأغنام تعصر العنب	P.M., III. op. cit., P. 138 (2); Jûnker, H., op. cit., Abb. 14(2)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
جبانة الجيزة المركزية G 5470 مقبرة رع ور الأسرة السادسة	المنظر في الغرفة الثامنة	مناظر الحصاد الكتان، نقل بواسطة الحمير، أوراق البردى، سفن	P.M., III. op. cit., P. (25663); Hassan, S., op. cit., Pls, Pl. iii (3) , P7
جبانة الجيزة المركزية G 5470 مقبرة رع ور الأسرة السادسة	المنظر في الغرفة الثامنة	مناظر التذرية والدرس بواسطة الحمير	P.M., III. op. cit., P. 267(24); Hassan, S., op. cit., Pl. xxxvii (I), Fig 21
جبانة الجيزة المركزية L.G 95 مقبرة خع ور الأسرة السادسة	المنظر موجود في غرفة القرايين خمسة أقسام	II الصف الثاني من المنظر مناظر حصاد وغريلة وعمل حزم ونقل الذرة والتذرية بواسطة الحمير	P.M., III. op. cit., P. 255 (5); Maspero, G., L'Archéologie égyptienne, 1887 and 1907, Fig, 1246 -1907, Fig.129
جبانة الجيزة الغربية G.2370 مقبرة انتي الأسرة السادسة	المنظر يوجد في الغرفة الثالثة القسم السادس	I الشمال أو اليسار حصد الكتان II البذر والأغنام تعصر العنب وتضغط عليه III إحضار الحمير لوضع المحصول فوقها	P.M., III. op. cit., P. 86 (11) L.D. Ergänz., op. cit., P. xxii (b)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
		IV الحمير وأكياس توضع بها الحزم VI درس الأرض	
جبانة الجيزة المركزية G 5470 مقبرة رع ور الأسرة السادسة	المنظر موجود في المقصورة الخاصة برع ور في خمسة أقسام	I مفقود II الكتبة يدوون المحصول في السنة، الحمير يدرسون الأرض ورجال يجلبون الحمير للتحميل III IV الرجال يحضرون الحيوانات المتوحشة، المواشي V رعاه مع الثيران والوعول والمواشي	L.D. Ergänz. op. cit., P. xxv, text, I, P.61 (lower); Jünker, H., op. cit., Abb.48, pp.231-4; P.M., III. op. cit., P. 162(1)
الجيزة الغربية G2378 مقبرة محي الأسرة السادسة	الصالة خمسة أقسام المتوفي وزوجته مقرفة عند رجله	IV رجال يمسون لوحة لتقديم الحسابات V رجال يحضرون المواشي	L.D., II, op. cit., P. 74 (c); P.M., III. op. cit., P. 88(7)
الجبانة الغربية مقبرة سنبل منتصف الأسرة السادسة أو أواخرها	المقصورة التي داخل غرفة القرايين أعلى الباب أربعة أقسام	I رجل يحمل محصول الكتان والمتوفي واقف II ثلاث كتبه يسجلون الحسابات III رجلان من الكتبة IV ثلاث نساء	P.M., III. op. cit., P. 101 (3)
مقبرة انتي جبانة الجيزة	المنظر في	I مفقود III,II النجارين ورجال	P.M., III. op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
G.2370 الغربية الأسرة السادسة	الغرفة الثانية خمس صفوف عن الصناعات الجزء اللي فوق الباب	يحرثون الأرض IV صناعات الفازات V النحاتون ينحتون تمثال واقف للمتوفى	P. 86 "6-7"; L.D. Ergânz, op. cit., P. xix (left)
G2378 الجيزة الغربية مقبرة محي الأسرة السادسة	المنظر في المقصورة التي توجد في الصالة ثلاثة أقسام من الشمال	I النحاتون II وزن المعادن وصيها III ثلاثة مجموعات من الأقسام يصغون المجوهرات، صناعة الفازات	P.M., III. op. cit., P. 88 (6); L.D., op. cit., TEXT, I, Fig. on P.52 (Lower) ; II and III. D.ii. 74 (a)
جبانة الجيزة الغربية G 4761 مقبرة نفر الأسرة السادسة	المقصورة الخاصة به في ستة أقسام	من الشمال I البذر وصيد السمك بواسطة الشباك الصغيرة II ربط الحزم وسحب الكتان III جلب الذرة V الحمير تحمل البضاعة والرجال يحملون الحزم VI الحرث، الأغنام، دهس العنب	P.M., III. op. cit., P. 128 (6)
جبانة الجيزة الشرقية G1029 مقبرة سخم كا	المقصورة	يشرح المنظر الموجود في المقصورة الخاصة بسخم كا وابنه حران بتاح في القسم الخامس	Smith, W.S., op. cit., Fig73, P.198; Riesner, G.A., op.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الأسرة السادسة		I منظر الكتبة يدونوا الحسابات، رجال يحصدون البردي، وآخرون يصطادون بالسفن II الصيادون مركبين يتعاركون ومنظر الحرث والبذر وجمع العنب III الرجال يسحبون الكتان والذرة ويضعونه علي ظهر البعير IV الرجال يحضرون الحيوانات، المتوفي وآخرون يحملون الأسماك V يحضرون الثيران لتدوس علي الأرض، آخرون يطلبون، مناظر أحراش، ومناظر لصيد الأسماك	cit. PP. 362-3(2); P.M., III. op. cit., P. 531-2
الجيزة الغربية G2378 مقبرة محي الأسرة السادسة	المقصورة في الصالة	ستة أقسام من اليمين I إحضار الذرة II الحمير تنقل البضاعة III الرجال يحملون الحزم ويحضرون الحمير IV البذر والتذرية بواسطة الحمير V إحضار القرايين والمواشي VI ثلاث مجموعات من الجزارين	P.M., III. op. cit., P.88 (3) L.D., II, op. cit., P. 73(Left)
الجيزة الغربية G2378 مقبرة محي الأسرة السادسة	المقصورة في الصالة	خمسة أقسام I جمع العنب II سحب الكتان وربطها في حزم، الحيوانات تدهس العنب، بذر الأرض IV إحضار القرايين من الحيوانات	P.M., III. op. cit., P. III P.88 (5); L.D. Ergänz, op. cit., P. xiv.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
الجيزة الغربية G4561 مقبرة كا ام عنخ الأسرة السادسة	الصالاة في الممر الصف الثاني	من اليمين حلب الأغنام، حلب البقر نمو البذور الذرة، وإحضار وبذر الذرة	Jûnker, H., op. cit., taf. Xii (lower) PP.81.5; P.M., III. op. cit., P. 132 (17)
جبانة الجيزة المركزية G 5470 مقبرة رع ور الأسرة السادسة	المقصورة	خمسة أقسام I مفقود II الكتبة يدونون المحصول في الستة، الحمير يدرسون الأرض ورجال يجلبون الحمير للتحميل IV,III الرجال يحضرون الحيوانات المتوحشة والمواشي V رجال مع الوعول والمواشي	L. D. Ergânz, op. cit., P. xxv, text,i.P 61 (lower); Jûnker, H., op. cit., Abb.48, pp.2314
جبانة الجيزة الغربية G.2370 مقبرة انتي الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	المتوفي في مركب من ورق البردي في الجانب الأيمن اصطيد فرس النهر رجال يبحرون، في الشمال خمسة أقسام الرعاة يعدون الطعام III and II الماشي، الثيران تسوق البقر، بقرة ترضع صغيرها IV صناعة الحصير V حلب البقر	L.D., II, op. cit., P.77; P.M., III. op. cit., P. 864-5
الجيزة الغربية مقبرة سنبل منتصف الأسرة	المقصورة، الباب الوهمي متحف المصري	ست أقسام المتوفى مع رجل في قارب يجدفون II المتوفى مع رجل يجدفون في سفينة III المتوفى	Jûnker, H., op. cit., Taf. V (a) , A66.6- 8 pp.40; P.M., III.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
السادسة أواخرها	Ent, 51297	بسحب البردي من السفينة VI-IV إبحار السفن	op. cit., P. 1013
جبانة الجيزة الغربية G.2370 مقبرة انتي الأسرة السادسة	في الحجرة الثالثة في القسم السادس	من الناحية اليمني I, II III الرجال يحضرون سلال العنب III من الشمال الرجال يجلبون أكياس لل عنب عصر العنب لعمل النبيذ IV V ملئ الأواني أو كؤوس النبيذ الكتابة يسجلون VI تدفئة الأواني و صحن الذرة	P.M., III. op. cit., P. 86 (12) G 2370 L.D. Ergâonz., op. cit., P. xxii, woman grinding one xtmer right in VI LIEDER Squeezes, II
مقبرة كادنوفر غير محددة الأسرة	الممر بين المقصورة وغرفة القرايين	منظر للمتوفي بصحبة زوجته في أربعة أقسام I منظر للكتابة وإحضار الحيوانات ومشاهد حصاد، وإحضار ثيران، الوعول II المناظر للرجال يصطادون ورجل يضرب حمار IV, III رجال مع ثيران ووعول	Smith, W.S., op. cit., Fig 17 (middle) P.311; P.M., III. op. cit., P. III P.56 (11) (2)
الجيزة الشرقية G 7150	غرفة القرايين	صناعة المجوهرات والذهب والنحت	Smith, W.S., op. cit., P.198; P.M., III. op. cit., P. 191

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر	المراجع
مقبرة خوفو كاحيف غير محددة الأسرة			(7)
جبانة الجيزة الرئيسية مقبرة نماعت رع غير محددة الأسرة	المنظر في الجدار الشمالي لغرفة القرايين	I صيد الطيور، II صيد الأسماك شماله مهشم، الجانب الأيمن أربعة أقسام عراق البحارة II إحضار المواشي والقرايين مهشم III غربلة الذرة IV الممتلكات	P.M., III. op. cit., P. 283 (2); Hassan, S., op. cit., Fig 240

نبذة مختصرة عن جبانة الجيزة:

على بعد نحو كيلو متر واحد من منطقة أهرام الجيزة، تم العثور حديثاً على جبانة واسعة كانت مخصصة للعمال الذين ساهموا فى بناء تلك الأهرام بمن فيهم من المهندسين والفنانين والحرفين ورؤساء العمال والعمال المهرة والعاديين. واكتشفت حتى الآن 30 مقبرة كبيرة ونحو 600 مقبرة صغيرة. وقد بنيت هذه المقابر على مستويين العلوى منهما كان مخصصاً لكبار العاملين الذين كانوا يحملون بعض الألقاب والصفات التى كانت تميزهم عن الآخرين.⁽¹⁾

وفى خلال عام 1955 اكتشف ج-رايزنرا ومن بعده عالم الآثار أ.د. عبد العزيز صالح مجموعة من مساكن العمال الذين اشتركوا فى بناء هرم منكورع فى منطقة تقع فى الشرق من هذا الهرم.⁽²⁾

وعلى ربوة مرتفعة جنوب أهرام الجيزة والتي تعرف الآن بجبانة بناء الأهرام بدأت حفائر المجلس الأعلى للآثار فى 1990 والتي أسفرت فى البداية عن مقبرة من طراز المقابر العائلية تحتوى على ثلاث أبواب وهمية الأول لصاحب المقبرة ويدعى "بتاح شبسوا" والآخرين لزوجته وابنه.⁽³⁾

ومن المثير أن كشفت الحفائر عن مقابر ذات شكل هرمى، بل أكثر من ذلك كان لبعض المقابر بجبانة بناء الأهرام طرق صاعدة بسيطة، تقلد الطرق الصاعدة بالمجموعات الهرمية، وفى أبار الدفن الخاصة بهذه المقابر تم العثور على الهياكل العظمية لهؤلاء العمال الذين لم يكفل لهم دخلهم المتواضع تكاليف تحنيط أجسادهم.

(1) مختار السويفى، مرجع سابق، ص 199.

(2) المرجع السابق، ص 198.

(3) سامى الحسينى مجاهد، مرجع السابق، ص 223.

ولقد تم اكتشاف طريق صاعد يؤدي إلى جبانة علوية، ومقابرها أكثر ثراء من حيث البناء أو العتاد وكذلك الزخارف والنقوش من مقابر الجبانة السفلى والمقابر نفسها مشيدة من الحجر الأكثر جودة. (1)

هذا وتؤرخ جبانة عمال بناء الأهرام بالفترة الزمنية (من عام 1552 ق.م. إلى 2323 ق.م) لتشمل عصر الأسرة الرابعة حتى نهاية الأسرة الخامسة ولا تزال مساحة كبيرة منها تحت الرمال. (2)

(1) المرجع السابق ، ص 224.

(2) المرجع السابق ، ص 225.

سقارة

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
D70 (Ls 15) مقبرة بح ان كا الأسرة الرابعة	الجانب الغربي من الغرفة الأولي	المتوفي جالس والكلب يجلس تحته بجانب الكرسي وزوجته مقرفصة I البذر II غربلة الذرة III إحضار الحمير ونقل العنب IV التذرية والدرس بواسطة المواشي والحمير V الممتلكات	L.D.,II, op. cit., P. 47; P.M., III, op. cit., P. 491 (3)
Ls 6 مقبرة متزن الأسرة الرابعة	الصالة الداخلية	المتوفي جالس مع ابنه وخمس صفوف من الكتبة، رؤساء الحسابات يدونون الحسابات	P.M., III, op. cit., P. 495 (n) L.D.,II, op. cit., 63 (right) , 64 (a)
غرب الهرم المدرج مقبرة حتب حور أخت D60 الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	صفان المتوفي يجلس علي طاولة في اليمين لمناظر القرايين I الموسيقي إحضار القرايين والملايس II, III, V, المتوفي وابنه والحاضرون في الشمال والبذر، عزق الأرض الحرث والحيوانات الأغنام تدهس العنب III غربلة الذرة وسحب الكتان IV وضع الحزم فوق ظهر الحمير VI الحمير تدرس الأرض ورجال يحملون الحزم، الحمير تنقل البضاعة VII من اليمين إحضار	P.M., III, op. cit., P. 594(7); Boeser, P., Beschreibung der ägyptischen Sammlung des niederlandis chen reichsmuseums der altertumer in leiden. 12 Vols. 1905-25., I, TAF. XXI

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		الغزلان والبقر والثيران	
D62 مقبرة بتاح حتب الأسرة الخامسة	حجرة القرابين	المتبقي من صفوف I إحضار القرابين II حمير تنقل البضاعة III التذرية والدرس بواسطة الحمير ورجال يحضرون الطيور ورجال بالسنانير يصطادون السماك V الجزارين	P.M., III, op. cit., P.597 (15) Hassan, S., The Excavations at Saqqara 1937, 38, 3vol, Cairo, 1975,PLS. XXXVII, XXXVIII,XXXI X (A) PP. (15.8. Textsin 1-V.
غرب الهرم المدرج مقبرة IIأخت حتب) الأسرة الخامسة	الممر	المتوفي مع ابنه بتاح حتب (11) الحاضرون خلفه أعلي الباب (مناظر للحصاد I غربلة الذرة الحمير يحملون البضاعة II III التذرية والحمير في اليمين IV الحمير والمواشي تدرس الأرض V حمل الحزم وإحضار الحمير	P.M., III, op. cit., P. 599 (4);Davies. N.G., op. cit., 1900,II, PLS. III (LOWER), iv Eupper left), vii- ix. I-V.
No.80 (D3;5903)	الممر	المتوفي I نساء ترقص وتغنى رجال تحضر المواشي II	P.M., III, op. cit., P.78"2";Ahand

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة رع أم كا الأسرة الخامسة		الحيوانات المتوحشة III صيد الطيور V, IV الممتلكات VI غربلة الذرة، نقل بواسطة الحمير، الحمير تدرس الأرض	Boat of The Egyptian Rooms (1911) Fig 11
مقبرة حنوت الأسرة الخامسة	الحجرة الثانية	البذر وأغنام تدهس العنب I-9 ورعاة الأغنام يغنون II الحلب وولادة بقرة III إحضار كؤوس IV إحضار القرابين	P.M., III, op. cit., P. 249,11 Text of shepherd's Song, Altnmüller In chron.d'eg. xlviii (1973, pp.212(5), (F.213)
مقبرة حنوت الأسرة الخامسة	الممر الثالث	(1) الجزء أعلي الباب مناظر للحمير،الرعي، حلب الأغنام والمواشي	P.M., III, op. cit., P. 624
مقبرة كا عا بير بداية الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفي جالس يشاهد رجالاً يصطادوا سمكاً	P.M., III, op. cit., P. 501 "1"; Fischer, H.G., op. cit., in F.N.E.S. Vii, Fig 5.5-7, PP.235-6 (B) , 241-4
D55	المقصورة	III جمع العنب IV إحضار	P.M., III, op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة نفر إير إنتف الأسرة الخامسة		القرابين V رجال تحضر الحيوانات	P. 584 (7) Wreszinski, W.A., op. cit.,III. P. 61
D55 مقبرة قروود البابون إير إنتف الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفى يصطاد بواسطة الحربة من مركبه الصغير، رجال يصطادون ويقطعون السمك، والتقاط وصيد الطيور	Capart, J. and Werbrouck, M., Memphis á L ómbre de pyramides, Bransseles, 1930, Fig.242; P.M., III, op. cit., 583 II
D55 مقبرة نفر إير إنتف الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفى وزوجته والأقزام وكلاب وحمير وصفوف لمناظر الزراعة Iتنظيف الأرض II البذر، الأغنام تدهس العنب لتعصره والحرث III الرجال يقومون بعمل الحزم ويحصدون الكتان IV غريلة الذرة V-VI رجال مع عصا الريو، الحمير تنقل البضاعة ورجال يقومون يحملون أكياس الحزم ويقومون بعمل الحزم ووضعها فوق ظهر الحمير VII التذرية والدرس بواسطة الحمير	P.M., III, op. cit., P. 587(8);Prisse, A., Histoire de L'art égyptien d'après les monuments, 1878,(iv.i) PL.96 Facing P.305

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
No.69 (D15) مقبرة سبدوحتب الأسرة الخامسة	المقصورة	I صيد الأسماك II صيد الطيور ورجل يفتح سمكة ويقطعها III الرعاة في المراكب الصغيرة والمواشي تعبر المياه IV الرعاة مع المواشي تعبر المياه، مع مركب في الخلف	P.M., III, op. cit., P. 482 (5); Perrot, G., and Chipiez, C., Histoire de l'Art dans L'Anti quité. i., Égypte. 1882, Figs 22-3, 459
No.69 (D15) مقبرة سبدوحتب الأسرة الخامسة	المقصورة	(2) خمسة صفوف متبقية لغربلة الذرة، حزم المحصول، تذريه بواسطة الحمير، تذرية، صيد الطيور	Mariete, A., op. cit., P.112(d) P.M., III, op. cit., P. 4,81 (2)
مقبرة بتاح حتب (I) الأسرة الخامسة	حجرة القرابين	بقايا صفوف I إحضار القرابين II حمير تنقل البضاعة III التذرية، الحمير تدرس الأرض، ورجال تحمل الحزم IV رجال تحضر الطيور، وصيد بواسطة السنانير V الجزارين	P.M., III, op. cit., P. 597 (15) Murray, M.A., op. cit., Pl.xi, P. 15(32)
شمال الهرم المدرج مقبرة كا ام نفرت No.57(D 23) الأسرة الخامسة	المقصورة	(2) المتوفي صفوف من II-I مفقود III رجال يعملون حزم الكتان IV غربلة الذرة V نقل الذرة بواسطة الحمير VI إحضار الحمير VII غربلة الذرة، التذرية	Cardiner Mss and Note book and other papers of sir Alan Cardiner, with photography from various sources, 1879- 1963.28,398 rigut

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		والدرس بواسطة الحمير VIII رئيس الممتلكات والعنب والحبوب X-XI رجال يحضرون الحيوانات	L.E.R(owe), op. cit. Fig. onp.20III; Wreszinski, W.A., op. cit., iii.55 (A); P.M., III, op. cit., P.467 (2)
مقبرة تي No.6(D22) الأسرة الخامسة	مدخل الصالة	المتوفي جالس وزوجته مقرفصة وصفوف II,I حصاد الكتان IV,III غربلة الذرة VI , V إحضار الحمير 2: عمل أكياس لوضع الحزم VII: 321 نقل الذرة بواسطة الحمير 2: تحميل البضائع فوق ظهر الحمير VIII 1,2 عمل حزم 3=1، تفريغ اكياس IX التذرية بواسطة الحمير والمواشي 2-X، 3 ملئ أواني النبيذ 4، التذرية	P.M., III, op. cit., P. 472(34);Prisse, A., op. cit., ii, Peinture, 46 th Pl.(Croupt conique (etc)
مقبرة تي No.6(D22) الأسرة الخامسة	صالة حجر الدفن	المتوفي ومسؤولياته وثلاث صفوف من 1، 2 مفقود مراكب، صيد الحيوانات المتوحشة، ورعاة يرعوا الأغنام	P.M., III, op. cit., P. 470(9);Lauer, op. cit., Pl.16 Two addaxsin III;Capart, J. and Werbrouck, M., op. cit., 1930, Fig.237

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة تي No.6(D22) الأسرة الخامسة	صالة الأعمدة	III,I رعي الحيوانات IV-V حصيرة الدواجن ثلاث صفوف للمتوفي وهو يصطاد (D) بما فيها وضع الأسماك في الصناديق وإحضار الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 469 (1) Maspero, G., op. cit., 1916, anc.i, Fig. on P.254
مقبرة حنّب حورأختي D.60 الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	II,I من اليسار المتوفي جالس مع رجل يصطاد السمك بالسنارة الصغيرة وعراك البحار، ورجال تصنع من ورق البردي المراكب الصغيرة II، III، VI صناعة الحصائر، مناظر الطبخ بما فيها تقطيع السمك V ضرب المواشي لتدرس الأرض، ومواشي تعبر المياه مع رعاة في المراكب VI الجزارين ورجال تعقر الجاموس	P.M., III, op. cit., P. 594 (8)
D60 مقبرة حنّب حور أختي كاهن معبد الشمس	حجرة القرايين	الصفوف المتبقية المتوفي جالس مع رجال تصطاد بالسنايز الصغيرة I عراك البحارة، رجال يصنعون المراكب من ورق البردي VI,III,II المتوفي يستمتع	P.M., III, op. cit., P. 594 (8)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة الخامسة		بصيد السمك من المراكب الصغيرة مع رجل يحمل سنارة صغيرة III صناعة الحصير رجل يقطع سمكة كبيرة IV إحضار المواشي V مواشي تعبر المياه والرعاة في المركب، VII إحضار الحيوانات والجواميس والبقر ومناظر للجزارين	
مقبرة أخت حنتب الأسرة الخامسة	المقصورة	III,I غالباً فوق الباب I الرجال يحملون، حزم البردي صناعة الحبال، صناعة المراكب من ورق البردي II عراك البحارة، رجال يحملون الطيور في المراكب III رجل يحمل حزم البردي، ثيران وبقر، ولادة عجل IV صيد فرس النهر والرعاة يعبرون المياه مع المواشي V الصيد بالسنانير الصغيرة VI إحضار وصيد الأسماك VII إبحار مركبين	P.M., III, op. cit., P. 635 (2)
مقبرة أخت حنتب الأسرة الخامسة	الممر Corridor	المتوفي مع ابنه الأكبر II,I مفقود III صيد الطيور IV-V رجال تحضر العصافير ونبات البردي	P.M., III, op. cit., P. 599 (3); Davies. N.G., op. cit., 1900, II, pls, iv (upper right), V, VI, Titles of deceased
مقبرة خنوت	الحجرة	المتوفي مع ثلاث صفوف	P.M., III, op. cit., P. 623 (6) Text

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة الخامسة	الثانية	والحاضرون وصفوف قبلة I حصاد II أربعة مراكب مع أكياس الذرة III ثلاث مجموعات من الرجال يعبرون المياه	of Chat sin III, Munro in Studien Zur altagyptischem Kultun, I (1976), P. 49 bottom
مقبرة نفر الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	المتوفي مع ابنته وكلب في يسار الزوجة والابنة في اليمين وصفوف في المنتصف I رجال يلفون أوراق البردي الرعاة يرعون الماعز تحت الشجرة II الورق البردي ينقر بالعصافير التي تحوم حول المنظر، صناعة المراكب، الرعاة وكتبه يسجلون الحسابات، في نهاية اليسار II، صيد الأسماك، II الرعاة مع المواشي تعبر المياه، إحضار المواشي III إحضار وصيد الطيور مع إبحار السفن في اليمين (بينهم II كؤوس الجعة، قرود البابوى، ورجال يجلبون الحبوب اثنين من الأقزام يقومون بصناعة المجوهرات ورجال يحملون أزهار اللوتس V البذر والحرث والأغنام تدهس العنب وعراك البحار.	P.M., III, op. cit., P. 6401-2 Moussa, A. M. and Junge, F., op. cit., pls, I- +17) PP. 19-26 (E.A.)
مقبرة ارن كابتاح الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	المتوفي وزوجته وصفوف I البذر، II حصاد الكتان والذرة، III الحمير تنقل البضاعة IV الكتبة، رجال تحمل الحزم ويسقون الحمير	P.M., III, op. cit., P. 644(2)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		V في أسفل هذا المنظر الحمير، الأغنام، فلاحون يقومون بالتذرية	
مقبرة ني عنخ خنوم، خنوم حتب الأسرة الخامسة	الصالة الخارجية	17 أربعة صفوف I مناظر لتدوين الحسابات، II جمع الحبوب III غربلة الذرة IV التذرية، 18- في الشمال خنوم حتب أسفل المظلة وطفل صغير في الأسفل ني عنخ خنوم يركب السفينة وأربعة صفوف للزراعة بما فيها حصاد الكتان	P.M., III, op. cit., P. 643B "1" "18"; Moussa, A. & Altenmüller, H., op. cit., Taf.54, Abb.24, pp.126-8 (7.1) Id.ib.taf.55-60, PP.128-33(702, Sz.29)
مقبرة ورن ان بتاح الأسرة الخامسة	المقصورة	I, II الكتبة ، الرعاة يدونون الحسابات ويجلبون الحيوانات III الحرث الأغنام تدهس العنب ورجال تصطاد الطيور الجزء السفلي IV من اليسار رجال يصنعون سرير، من اليمين حصاد الكتان وغربلة الذرة V من اليسار القرابين، الحمير تنقل البضاعة ورجال تضع فوقها الحزم VI إبحار السفن	P.M., III, op. cit., P. 699 (2);Wilkinson, M. and G. Wilkinson, J., op. cit., In francis, Treasure of the British museum fig. 645
مقبرة خنوت، الأسرة الخامسة	الحجرة الأولى	I إحضار وصيد الأسماك II رجال يحملون حزم البردي III صيد الطيور IV رجال في مراكب	P.M., III, op. cit., P. 623 (5)e

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		يصطادون اسماك وتماسيح	
مقبرة كا ام نفرت الأسرة الخامسة	المقصورة	II,I مفقود، إحضار المواشي ومواشي تعبر المياه IV,III عراك البحارة V الرعاة تضرب المواشي ولادة عجل، ثيران تدفع بقر VI صيد الطيور VII رجال تحضر العصافير في الأقفاص VII صيد الأسماك IX صيد طيور X الجزارين XI إحضار الحيوانات	P.M., III, op. cit., P. 468 (8) Cardiner Mss and Note book and other, op. cit., 28.398 (left)
حول مجموعة ونيس مقبرة نى عنخ خنوم وخنوم حتب الأسرة الخامسة	الصالة الخارجية	خنم حتب جالس مع ابنه الصغير يشاهدون: I النحاتون II عمال المعادن III النجارون وصناع المجوهرات IV الممتلكات	P.M., III, op. cit., P.643 (19)
LS16 مقبرة رع سبش الأسرة الخامسة	الممر	عصر ولف العنب، البذر المتوفي في مركب I الأكياس التي بها الحزم يضعها في الصناديق، حصاد (الكتان)، حصاد الذرة	P.M., III, op. cit., P. 496 (13) Some Text montet scence PP.197 2 and bottom) 202 (botton) 203 (3) , 203(3) , 212 (Lower), 213 (6), 214 (2), 218 (5)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة ني عنخ خنوم، وخنوم حتب الأسرة الخامسة	الممر	في القمة ني عنخ خنوم مع ابنه الصغير، خنوم حتب مع ابنها الصغير في اليمين وأربعة صفوف بينهم I رجال يقطعون الأشجار ورعاة مع الماعز II صناعة السفن IV, III جمع العنب ومناظر للحدائق في الباب الوهمي 9 رجال يطبخون الطيور وإبحار السفن مناظر للسوق	P.M., III, op. cit., P. 642 (7); Moussa, A. & Altenmüller, H., op. cit., 5(2) (1977), Abb 10,110n P.25
مقبرة ني عنخ خنوم + خنوم حتب الأسرة الخامسة	الصالة	صفوف A,B علي الباب رجال تحضر الحيوانات III-I رجال تحضر العصافير IV	P.M., III, op. cit., P. 643(22)
مقبرة ني عنخ خنوم + خنوم حتب الأسرة الخامسة	الممر	علي القمة خنوم حتب مع ابنها الصغير في الشمال وني عنخ خنوم مع ابنه الصغير في اليمين وبينهم صفوف لصيد الطيور والأسماك بما فيها الصيد بالسنانير الصغيرة، الأسماك في الصناديق والمصيدة، ني عنخ خنوم خنوم حتب مع ابنه الصغير في الشمال أربعة صفوف رجال يحملون الفواكه، إحضار الحيوانات والقرايين في السفن، الكورنيش أعلي الباب ثيران وبقر وحشي	P.M., III, op. cit., P. 642 (9); Moussa, A. & Altenmüller, H., op. cit., Abb. 8 P.24

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
No. 76. (D11) مقبرة نب أم عنخ منتصف الأسرة الخامسة	الممر	المتوفي ورجلان وثلاث النساء في الخلف وعمال المعادن والنجارون رؤساء الحسابات يسجلون حسابات 3 مراكب فيهم ثلاث نساء	P.M., III, op. cit., P. 484 (5);Smith, W.S., op. cit, in A.F.A.xlvi (1946) Fig.5 PP. 515) 16
مقبرة تي No.6(D22) الأسرة الخامسة	الصالة الداخلي	الجزء الأيمن IV-I أعلي الباب II,I اليسار مفقود، رجال يحملون حزم البردي ويصنعون بها مراكب صغيرة III عراك البحارة IV الأسماك في الصناديق في المراكب الصغيرة V ثلاث مجموعات بذر وحلب البقر في اليمين VI الأغنام تدهس العنب رعاة الأغنام يغنون في الأعلي ورجل يفلح الأرض في اليمين VI الرعاة مع المواشي يعبرون المياه	P.M., III, op. cit., P. 476 (46) Maspero, G., op. cit., 1916, Fig. onp. 61(Lower)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة تي No.6(D22) الأسرة الخامسة	الصالة الداخلية	المتوفي وزوجته وابنه I رجل يمسك السنارة II, III المتوفي يصطاد ورجل ينتظر إدخال الطيور في الأقفاص، وصناعة الحبال IV رجل يصنع سنارة ومظله وسنارة لصيد الأسماك، والطيور V رجال تصطاد الأسماك VI الكتبة، والرعاة يرعون الأغنام VII الأقزام مع الحمير ورجال مع كلاب، صناعة الحصائر، الرعاة في المياه مع المواشي يعبرون المياه	P.M., III, op. cit., P. 475 (44); Wreszinski, W.A., op. cit., P. 75
مقبرة رع سبش LS16 الأسرة الخامسة	صالة المدفن	المتوفي وابنه والحاضرون I إحضار القرايين VI-II رجال ترعي الأغنام، ومناظر للسفن V الكتبة والرؤساء والمديرين يدونون الحسابات	P.M., III, op. cit., P. 495(10); L.D., II, op. cit., P. 62,63 (Left)
مقبرة كا ام نفرت No.57(D 23) الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفي يصطاد الطيور وخمسة صفوف في الأعلى I رجال تحضر الأسماك II سحب وحمل حزم البردي III صناعة الحبال 17، 7 صناعة المراكب من ورق البردي وصيد بالسنانير اليدوية وثلاث	P.M., III, op. cit., P. 467 (7)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		صفوف في الأسفل VI-VIII رجال نجلب الحيوانات ومناظر متنوعة	
غرب الهرم المدرج مقبرة أخت حتب الأسرة الخامسة	الرواق	بواقي ثلاث سفن ورجال تملئ أواني الجعة وتحتهم مناظر للعجول	P.M., III, op. cit., P. 599 1,2;Davies. N.G., op. cit., 1900, Pls. iv (Lower) with
Ls 16 s (902) مقبرة رع شبس الأسرة الخامسة	الصالة	الجزء العلوي المتوفي جالس في أربعة صفوف ومناظر لجمع العنب ورجال تحضر الفواكه أعلي الباب، الجزء السفلي المتوفي جالس مع تقدمات الطعام	P.M III P.495 (7,8); L.D., II, op. cit., P.61(b)
مقبرة أخت حتب الأسرة الخامسة	الصالة	I رجال يحضرون ورق البردي والنباتات والعصافير III,II عراك البحارة IV الرعاة يعبرون المياه مع المواشي ورجال تصطاد الأسماك بالسنارة العميقة I-6 الرعاة مع المواشي II الرجال تصنع المراكب من ورق البردي	P.M., III, op. cit., P. 599 "5", "6";Davies. N.G., op. cit., 1900, Pls. xiv, xvi, Pls. xiii, xv

المراجع	وصف المنظر في P.M III	مكان المنظر	اسم المقبرة
	IV, III إحضار وسحب ورق البردي		
P.M., III, op. cit., P. 601 "17";Davies. N.G., op. cit., 1900, Frontis Piece, Pls, iii (upper) xviii (top), xxi (left) xxii (lower), xxiii, xxv, xxvi	المتوفي مع ابنه بتاح حتب الثالث I حصاد أوراق البردي والرعاة مع المواشي تعبر المياه II الصبيان يلعبون III مناظر جمع العنب IV صيد الصحراء V صناعة السفن من ورق البردي بما فيها صناعة الحبال ورجال يقطعون السمك VI مجموعات من الرجال يصطادون الطيور IV ربط مركب وعراك البحارة	حجرة القرابين	IIمقبرة بتاح حتب الأسرة الخامسة
P.M., III, op. cit., P. 643 (17)	أربعة صفوف I مناظر لتدوين الحسابات II ملئ أواني الجعة III غربلة الذرة IV التنذية	الصالة الخارجية	مقبرة ني عنخ خنوم الأسرة الخامسة
P.M., III, op. cit.,	الكتابة ورجال يحضرون رؤساء	الحجرة	مقبرة ونيس عنخ

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة الخامسة	الأولي	الأملاك في مناظر لتدوين الحسابات	P. 618 (8)
مقبرة أخت حتب الأسرة الخامسة	المقصورة	III-II غربلة الذرة، سحب الكتان IV ملئ الأكياس V نقل الذرة بواسطة الحمير وحمل الحزم VI التذرية والدرس بواسطة الحمير VII تسجيل الحسابات VIII ذبح الطيور، الرعاة مع الماعز والبقر الوحشي IX مركبين يجدفان	P.M., III, op. cit., P. 635 (3)
مقبرة كا ام نفرت No.57(D 23) الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفي في صفوف II,I مفقود III الرجال تحمل حزم الكتان IV غربلة الذرة V نقل الذرة بواسطة الحمير VI إحضار الحمير VII غربلة الذرة، التذرية بواسطة الحمير والدرس VIII مسئول ورؤساء الأملاك والكتبة والحبوب IX-XI رجال يحضرون الحيوانات	P.M., III, op. cit., P. 467 (2) Cardiner Mss and Note book and other, op. cit., P. 28-398 (Right)
مقبرة تي No.6(D22)	الصالة الداخلية	المتوفي يقف في صف مع زوجته مقرفة و صفوف X-I الرجال يحضر الحيوانات	P.M., III, op. cit., P. 474 (37); Steindorff, G., op.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة الخامسة		ورؤساء الحسابات يسجلون الحسابات وصفان للكتبة VII	cit., TAF. 128
مقبرة رع سبش الأسرة الخامسة	الصالة	أربعة صفوف لإحضار الحيوانات البقر الوحشي	P.M., III, op. cit., P. 495 5"5"; L.D.Ergänz., op. cit.,xxxix (c)
D 60 مقبرة حنط حور اختي الأسرة الخامسة	حجرة القرابين	مدخل الباب الوهمي أعمدة، صيد الطيور وأشجار وماعز	P.M., III, op. cit., P. 594 (6)
مقبرة أخت حنط الأسرة الخامسة	الصالة	II,I الرعاة يرعون المواشي IV-VI-III إحضار القرابين	P.M., III, op. cit., P. 599 (10);Davies. N.G., op. cit., 1900, ii, Pl.xvii,P.7
IIمقبرة بتاح حنط الأسرة الخامسة	حجرة القرابين	II رجال يسحبون أقفاص بها أسود وضباع III إحضار الحيوانات ووضعهم في الأقفاص والحمير الوحشي والأسود III إحضار الحيوانات المتوحشة VI-IV الرعاة يرعون ويحضرون المواشي VII إحضار الطيور	P.M., III, op. cit., P. 602 (18) Davies. N.G., op. cit., 1900,I, Pls.xxi (right), xxxi (upper) xxiv, xxvii, xxviii

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة ونيس عنخ الأسرة الخامسة	الحجرة الأولى	المتوفي في سفينته الصغيرة وسفينة صغيرة أخرى بها رجال يصطادوا بواسطة السنانير الصغيرة	P.M., III, op. cit., P. 617 (2)
شمال الهرم LS16 المدرج s(902) مقبرة رع سبش الأسرة الخامسة	الصالة	الجزء العلوي المتوفي وابنه يشاهدون، بناء السفن وصناعتها الجزء السفلي مناظر للكتابة وإحضار المواشي، الحيوانات المتوحشة والطيور والممتلكات	P.M., III, op. cit., P. 495 (6); L.D., II, op. cit., P. 61 (6)
مقبرة كا أم رحو No.79 نهاية الأسرة الخامسة	المقصورة	I الحمير تدرس العنب، التذرية II غربلة القمح – الكتابة يدونون حسابات الحبوب III العجن والخبز IV الأقزام، النجارون، وعمل مجوهرات، عمال المعادن، النحاتون، صناع الفازات	المنظر الآن في متحف القاهرة Ca 153 A Mogensen, M., op. cit., Pls Viii,ix, Fig 18, 19, 21, 24-6,29,31-3, 38- 42-44,-5
No.79 مقبرة كا ام رحو آخر الأسرة الخامسة	المقصورة	I صيد الأسماك IIالرعاة في المراكب الصغيرة، والمواشي تعبر المياه	Mogensen, M., op. cit., Pl.i, Fig5,3,4 P.M., III op. cit., P. 487 (7)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة ارن كابتاح منتصف أواخر الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	(3) حصاد ورق البردي، صناعة المراكب الصغيرة، إحضار وتقطيع السماك. (5) ستة صفوف بما فيها صيد الطيور حمل حزم البردي وعمل مراكب صغيرة، ضرب المواشي، صناعة الحصائر	P.M., III, op. cit., P. 644 (3); Moussa, A. M. and Junge, F., op. cit., Pl.13, P.41 (B)
حول هرم ونيس مقبرة نفر سشم بتاح أواخر الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	الزوجة والابن في أعلي وأربعة صفوف للحاضرون في الخلف وخمسة صفوف I الحرث والبذر ورجال تسوق حيوانات لكي تدرس الحبوب II حصاد الكتان والذرة III حمل الحزم، الحمير تنقل البضاعة IV التنذية V الكتبة يؤيدون الحسابات.	P.M., III, op. cit., P. 6450 "2", Id. Ib, taf
No.20 (D41) مقبرة سخم عنخ بتاح منتصف أو آخر الأسرة الخامسة	حجرت القرايين	I ولادة بقرة II ثور يدفع ببقرة III إحضار الثيران والعجول IV حلب البقر V مواشي VI الجزارين	P.M., III, op. cit., P. 454 (1);Mariete, A., op. cit., P.290 (c);Smith, W.S., op. cit., 1988, Fig.161 (top)
مقبرة بتاح حتب منتصف Ls 31	صالة المدفن	المتوفي وابنه بتاح حتب وبواقي ثلاث صفوف لإحضار الحيوانات	L.D., II, op .cit., P.102 and text,I,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة الخامسة أو أواخرها		والمواشي في اليمين، ضمن صفوف للرعي الغزالة، الثيران والمواشي	Fig.onp 185 (Left); P.M., III, op. cit., P. 653 (3)
No.80 (D3; 5903). مقبرة رع ام كا أواخر الأسرة الخامسة	المقصورة	المتوفي جالس، مع تقدمات الطعام وصفوف II-I رجال تحضر الطعام، III الجزارين وطبخ اللحم V وصيد الطيور	Hayas, W., op. cit., Fig.55; P.M. III, op. cit.,P. 488 "50"
D 70 Ls 15 مقبرة بح نكاو منتصف الأسرة الخامسة أو أواخرها	الجانب الغربي الحجرة الأولى	I حيوانات II مناظر صيد الحيوانات III رجال تحضر حيوانات IV صيد الطيور V-VI الابن ومسئولون صيد الأسماك ورجال ينظفون السمك VII الممتلكات	P.M., III, op. cit., P. 492(4) L.D., II, op. cit., P. 46
حول مجموعة ونيس مقبرة نفر منتصف أو آخر الأسرة الخامسة	حجرة القرايين	I الماعز تأكل من الشجر II رجال يمسون المظلة وبناء السفن وصناعتها (بابون وحمير) III رجال يخلعون ملابسهم وغيرهم يقطعوا الأشجار IV النجارون ينشرون الخشب لصناعة التابوت، سرير، باب، تراس الباب وعمود خشبي V رجال مع المواشي والطيور	Moussa, A. M. and Junge, F., op. cit., Pls.18-23, PP.27-8 (E.B), cf. Fig.3; P.M., III, op. cit., P. 64013
مقبرة تي	مدخل	الجزء العلوي المتوفي وزوجته وابنه الصغير وبواقي صفوف VI	P.M., III, op. cit.,

المراجع	وصف المنظر في P.M III	مكان المنظر	اسم المقبرة
P. 473 (36) Steindorff, G., op. cit., Taf, 130-4 Wild, iii, Pls. CLXX-CLXXIV, details, pls Cxxxiii, cxlv (B) , cxlvi, cxlvii	III جمع العنب، الجزء السفلي المتوفي جالس وزوجته مقرصة وصفوف I من الشمال مفقود أعمال المعادن II من اليسار مفقود، النحاتون وعمال الفازات III النجارون IV منفذ إلي السرداب ورجل يقوم بتقوية الأقطاب، أعمال الجلادين والمدابغ وصناع الختم ومناظر للعمال	الصالة	أواخر No.60 الأسرة الخامسة
P.M., III, op. cit., P. 488 (6); Mogensen, M., op. cit., Pls, iv, vi, figs.8,10-13	المتوفي عند الطاولة وثلاث صفوف رجال تحضر الثيران وتجديف السفن	المقصورة	مقبرة كا ام رحو No.79 (D2; 5905) أواخر الأسرة الخامسة
P.M., III, op. cit., P. 644 (4)	المتوفي يصطاد السمك بالعصا، ورجال تصطاد الأسماك في الأسفل	حجرة القرابين	مقبرة أرى كا بتاح منتصف أو آخر الأسرة الخامسة
P.M., III, op. cit., P. 486 (2) Borcharat, L., op. cit., I, PL.48, PP.232-5	I الجزء السفلي نصه الحمير تدرس الأرض والعنب، التنزية، II حصاد الذرة والعنب الكتبة يدونون الحسابات، الكتبة ومهامهم III العجن IV النجارون الأقزام يقومون بعمل المجوهرات أعمال	المقصورة	مقبرة كالم رحو نهاية الأسرة الخامسة

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		المعادن – النحت والفازات	
شمال الهرم المدرج No.60(D22) Ty : 11 مقبرة تي أواخر الأسرة الخامسة	الممر الثاني	I بناء وصناعة السفن II-III ثلاثة سفن في الآخر IV ثلاثة سفن تبحر V عند ثقب الممر المؤدي إلي السرداب إبحار السفن	P.M., III, op. cit., P. 471 (26- 27)Steindorff, G., op. cit., Taf 74-81
شمال الهرم المدرج مقبرة تي Ty : 11 أواخر الأسرة الخامسة No.60(D22)	الصالة الداخلية	الجزء العلوي ، المتبقي مناظر لأسد يصطاد غزاله، ضبع في الصحراء، الجزء السفلي I إحضار الأغنام II-IV بناء وصناعة السفن	Wild Mss, op. cit., ii, Pls. xcv (A) , cxxvii;P.M., III, op. cit., P. 473 (35)
Ls 17 (H2) مقبرة ما نفر أواخر الخامسة أوائل السادسة	الصالة	V رعي الأغنام VI إحضار القرابين مع أكواب اللبن VII الجزارين	P.M., III, op. cit., P. 575 (3);Mariete, A., op. cit., P.447 (lower left)
LS17 (H2) مقبرة ما نفر أواخر الخامسة أوائل السادسة	الصالة	I والجزء اليساري من II الطبخ V, III, II ضرب المواشي لتدرس الأرض	P.M., III, op. cit., P. 575 (3) Mariete, A., op. cit., P.447 (Lower

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		V,IV إحضار القرايين مع كؤوس اللين VIIالجزارين	left)
مقبرة بتاح حتب ايني عنخ أواخر الخامسة أوائل السادسة	حجرة القرايين	المتوفي جالس مع ثلاث صفوف رجال في مراكب وصيد الأسماك ورجال يحضرون الكؤوس من الأرض	P.M., III, op. cit., P. 607 94) Hassan, S., op. cit., 1975, (etc) , Pl. lxxvii, Figs. 35- 7, pp. 93-5.
مقبرة حنو الأسرة السادسة أو الخامسة	حجرة القرايين	المتوفي في مركبة يصطاد بالحربة مع الأسرة، رجل يستمتع في مركبه في المياه، رجال في مراكب، مواشي تعبر المياه، صيد الأسماك والطيور	P.M., III, op. cit., P. 639 (4)
أبو صير - سقارة LSI, مقبرة فيكتا منتصف الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة	غرفة القرايين	المتبقى محتمل بناء السفن	L.D. Ergänz., op. cit., P. xl(c); P.M., III, op. cit., P. 351 (5)
أبو صير - سقارة LSI,	في حجرة الدفن	A الصف الأول الرعاة يأكلون ويرعون الأغنام C,B جمع العنب،	L.D., II, op. cit., P. 96 middle right;

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة فيتكنا منتصف الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة		الرعي، وكؤوس البيرة، عصر العنب	P.M., III, op. cit., P. 351 (7)
أبو صير - سقارة LSI, مقبرة فيتكنا منتصف الأسرة الخامسة أو السادسة	حجرة الدفن	II المتبقي مناظر لصيد الأسماك في المراكب بواسطة السنانير الصغيرة III ثلاثة أقسام المتبقية صيد الأسماك بالسنانير الصغيرة II عراك البحارة III ذهاب وعوده المراكب للمرسي	L.D. Ergänz., op. cit., P. Xis (f), xi (b); P.M., III, op. cit., P. 35123
أبو صير - سقارة LSI, مقبرة فيتكنا منتصف الأسرة الخامسة أو السادسة	حجرة الدفن	ثلاثة أقسام I صيد أسماك II عراك بحارة III إبحار ورجوع السفن	L.D. II, op. cit., P. 96; P.M., III, op. cit., P. 351 (3)
أبو صير - سقارة LSI, مقبرة فيتكنا منتصف الأسرة الخامسة أو أوائل السادسة	في حجرة الدفن	للرعي والمواشي بما فيه الحلب ومنظر لولادة عجل	L.D., II, op. cit., P. 96 (Middle left); L. D. Ergänz. Xi (E) P.M., III, op. cit., P. 351 (4,7)
مقبرة ميرو	مدخل	المتوفي يشاهد ثلاث صفوف إطعام	P.M., III, op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
أواخر الخامسة أوائل السادسة	الصالة الداخلي	المواشي، المواشي تعبر المياه، صيد الأسماك	P. 520 (4)
مقبرة ميرو أواخر الخامسة أوائل السادسة	صالة III المدفن	المتوفي مع الكتبة يدونون في القائمة ومناظر لتدوين الحسابات والمراكب والحيوانات، والطيور في الأعلى	P.M., III, op. cit., P. 522 (11) Wreszinski, W.A., op. cit., III. 68 (B)
مقبرة بتاح حتب ان عنخ أواخر الخامسة أوائل السادسة	حجرة القرايين	A-, B أعلى الباب، منظرين لرجال يصنعون سرير B- رجال يقطعوا سمكة، مناظر الحلب، إحضار اللبن	P.M., III, op. cit., P. 607 (3)
مقبرة ايني فرت الأسرة السادسة	الحجرة الأولي	مناظر صيد الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 616 (4-5)
مقبرة ادوت الأسرة السادسة	الحجرة الأولي	المتوفي في مركب صغير، مركب صغيرة في اليسار مع رجال تصطاد السمك بالسنانير الصغيرة واليمين رجال تصطاد السمك	P.M., III, op. cit., P. 614.
مقبرة نب كاوهور الأسرة السادسة	الممر	اسماك، مهشم مناظر لصيد الأسماك	Hassan, S., op. cit., 1986, Pl.V (A) P.8; P.M., III, op. cit., P. 627 (3)
مقبرة نب كاوهور	صالة	المسؤولون والكتبة، مناظر	Hassan, S., op. cit.,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة السادسة	المدفن	الحصاد، البذر والحرث بواسطة أغنام تدهس العنب، حصاد ورق البردي، صناعة المراكب من ورق البردي، وصيد الأسماك من مركب	1986, Pls. xxi-xxiv, Figs.15,16, pp. 32-7. P.M., III, op. cit., P. 628(9)
مقبرة مير إير الأسرة السادسة	الصالة الخارجي	ستة صفوف بما فيها تسجيل الحسابات، الغزالة، المواشي، الطيور، إحضار الطيور، حديقة الدواجن	P.M., III, op. cit., P. 518 (4)
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الثالثة	المتوفي وزوجته والحاضرين و صفوف II-I إحضار الأسماك والطيور III صيد الأسماك بالسنانير الصغيرة ووضع الصيد في الأقفاص IV صيد الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 529 (26); Duell, op. cit., I, Pls.41-5
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الثانية عشر	المتوفي جالس وزوجته مقرفة عند رجله I, III القرابين IV ذبح الحيوانات V رجال تسحب البضائع بالمزلاج VI القرابين، الكتبة، جمع الفواكه VI مناظر جمع العنب	P.M., III, op. cit., P. 63166
مقبرة كا ايرير	الحجرة الثانية	الباب الوهمي I رجلان يرعيان ثور	P.M., III, op. cit., P. 631 (6);Firth,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة السادسة		II الرعاة والرعي و العجول IIIIV-العجول II الحلب	G.M., and Gunn, B., op. cit.,SS.Xviii.57(2) (photo)
LS10 حول هرم تيتي مقبرة كاجمني الأسرة السادسة	صالة مدفن III	الجزء الأعلى المتبقي صناعة المراكب الصغيرة من ورق البردي مناظر في الداخل مفقودة لحلب البقر، صناعة الحصير، المواشي تعبر المياه مع الرعاة في المراكب	P.M., III, op. cit., P. 522 (12);Firth, G.M., and Gunn, B., op. cit., ii, P.g (B)
مقبرة أدوت الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	صفوف متبقية للمتوفي في مركب صغير I المتبقي مراكب صغيرة II الرعاة يضربون المواشي III صناعة المراكب من ورق البردي IV-V رجال مع حيوانات وطيور في المراكب VI رجال في مراكب صغيرة يصطادون السمك بواسطة السنانير الصغيرة والمواشي تعبر المياه الصفوف خلف المتوفي IV الحاضرون، المسئولون، الكتبةVI رجال في المراكب يصطادون	P.M., III, op. cit., P. 617(7)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
مقبرة محي الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	الصفوف والمتوفي I صيد الطيور ورجال في مراكب صغيرة بما فيهم المتوفي II صيد الأسماك III البذر والحرث بواسطة الأغنام تدهس العنب، رعاة الأغنام يغنون والمواشي تعبر المياه	P.M., III, op. cit., P. 620 (13)
مقبرة كا ارير الأسرة السادسة	الحجرة الأولى	مناظر صيد الأسماك مع التماسيح	P.M., III, op. cit., P. 631(4).
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الثالثة عشرة	من اليمين المتوفي وزوجته وأمه وست صفوف I بناء وصناعة السفن II-VI إحضار السفن، الصيد بما فيها الحمير الوحشي والكلاب البرية في VI	P.M., III, op. cit., P. 532 (76); Duell, op. cit., ii, Pls.149
حول مجموعة ونيس مقبرة كا ارير الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	المتوفي وزوجته I اصناع التماثيل والمجوهرات II أعمال المعادن بما ذلك مناظر لوزن المعادن، والكتبة	P.M., III, op. cit., P. 631 (9);Lauer, op. cit., Pl.68;Smith, W.S., op. cit., 1946, Enc.Eg.PL 51 (A) PP.76-7

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
حول مجموعة هرم ونيس مقبرة محو الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	ثلاث صفوف لعمال المعادن بما فيها تذويب المعادن ووزنها	P.M., III, op. cit., P. 620(11)
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الثالثة	المتوفي وزوجته وستة صفوف I النحاتون IIصناع الفازات III النجارون IV يسحبون التمثال إلي مزاره V عمال المعادن VI صناعة الحلي مجموعة من الأقزام	P.M., III, op. cit., P. 528 (20); Duell, op. cit., I, Pls.26-33
حول هرم تيتي LS10 مقبرة كاجمني الأسرة السادسة	صالة المدفن	بقايا مناظر للحرف صناعة منفاخ	P.M., III, op. cit., P. 522 (15) Bissing W. F., op. cit., i, Taf. Xxx(6).
حول هرم تيتي مقبرة عنخ مع حوربداية الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	I العمال II النحاتون وصناع المعادن III صناعة المجوهرات، الجلود، عمال الفازات الأقزام	P.M., III, op. cit., P. 513 (7); Wreszinski, W.A., op. cit., iii.34.
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا مقبرة زوجته	الحجرة الأولى لمقبرة زوجته	II رعي الأغنام وحلب الأغنام وثيران تدفع البقر، الحلب، ورجال تقوم بعملية التذرية النهائية للأرض بالثيران، III القرايين مع الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 535 (93); Wreszinski, W.A., op. cit., iii,95.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
الأسرة السادسة		في المراكب IV صيد الأسماك	
LS10 مقبرة كاجمني الأسرة السادسة	الحجرة الرابعة	III,I الكتبة يحملون القوائم ويسجلون رجال تحضر الماعز، رعي المواشي، وإحضار وصيد الحمار الوحشي والضباع IV رجال تصطاد V رجال مع طيور واسماك ومزرعة الدواجن VI رجال يقومون بإحضار الطيور ومناظر لصيد الطيور	P.M., III, op. cit., P. 523 (20); Wreszinski, W.A., op. cit., P.87
مقبرة عنخ أم حور بداية الأسرة السادسة	الحجرة الأولي	بواقي صفوف I تذريه، إحضار المواشي II المواشي تعبر المياه مع الرعاة في مراكبهم الصغيرة واصطياد تمساح	P.M., III, op. cit., P. 512 "2"; Capart, J., op. cit, 1907, pls. xxvii- xxx, Fig. 224; Wreszinski, W.A., iii. P. 52. Right part,
حول أهرامات تيتي مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الثالثة عشرة	الجزء العلوي مفقود من اليمين، المتوفي وزوجته ووالدته تحت المظلة الحاضرون جالسون بما فيهم رجال مع زوج من الكلاب والصفوف المتبقية للزراعة من	P.M., III, op. cit., P. 533 (80); Duell, op. cit., ii, pl 5. 166-70. I- IV; Wreszinski,

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		اليسار إلى اليمين I الجزء العلوي مفقود بذر II إحضار الكلاب، تحميل البضاعة ونقلها بواسطة الحمير، الرجال تحمل أكياس الحزم III سحب الكتان، غربلة الذرة وعازف فلوت وإحضار العصافير IV حزم، تزييه مع أغنام، حمير، مواشي، رعاة الأغنام، يغنون في الأعلى ملي أكواب وكؤوس العنب وغلقها	W.A., op. cit., iii.46-7
حول مجموعة أهرام ونيس مقبرة محي رئيس القضاة الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	كاتبان ورجال معهم الحبوب (9) المتوفي وثلاث صفوف، رعي الأغنام (10) وإبحار السفن، حصاد السفن، الممتلكات	P.M., III, op. cit., P. 620 (9,10)
مقبرة نفرشش ام رع أوائل الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	المتوفي وابنه والحاضرون مما فيهم اقزام مع حمير في الخلف المتبقي I مفقود III-II صيد الطيور ورجال تجلب الطيور وصناعة الحبال والسنانير II	P.M., III, op. cit., P. 513 (8); Wreszinski, W.A., op. cit., iii. P.74

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		اصطياد الطيور بالسنانير في الصف الثالث	
مقبرة نفر سشم بتاح أوائل الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	IV اصطياد العصافير بالسنانير الصغيرة والصف الأسفل اصطيادهم بالعصا واصطياد الطيور ورجال تسحب الحبال V الكتبة ومناظر لتنمية الطيور ومزرعة الدواجن VI رجالان يصطادون الطيور وآخرون يغلقون المصيدة	P.M., III, op. cit., P. 516 (9);Capart, J.op. cit., PLS. Ixxv-Ixxxix; Smith, W.S., op. cit., 1988, Fig. 127a (niddle), P.28L
مقبرة كاجمني LS10 الأسرة السادسة	الممر	مناظر المتوفى بالأحراش في مركبة الصغير، ورجال يصطادون الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 522 (9) Firth, G.M., and Gunn, op. cit., ii, Pl.53(2)
مقبرة كاجمني LS10 الأسرة السادسة	الحجرة الرابعة	المتوفى يقف في صف مع زوجه وابنه وصفوف I مفقود رجل ينظف مركب II رجل يقطف الورود III صيد الأسماك ووضعها في الصناديق IV الكتبة والرؤساء مقرفصون يؤيدون الأسماك ورجال تحضر	P.M., III, op. cit., P. 523 (21);Bissing W. F., op. cit., I, Taf. xvii-xxi

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		الأسماك	
حول أهرامات تيّتى مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة الرابعة	المتوفي وزوجته والحاضرون والكتبة وصفوف II, I إحضار الطيور والأسماك III الصيد من المراكب الصغيرة بالسنانير الصغيرة والصناديق، IV صيد الأسماك	Duell, op. cit., pls 41-5; P.M., III, op. cit., P. 529”26”
حول أهرامات تيّتى مقبرة مري روكا الأسرة السادسة	الحجرة السادسة	المتوفي مع زوجته وابنته، وبواقي صفوف لرجل يحضر الأسماك وصيد الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 529 “36”; Wreszinski, W.A., op .cit., iii, P.98 (A)
مقبرة كا اريز الأسرة السادسة	الحجرة الثالثة	إحضار القرايين والمسئولون وبقر وحشي	P.M., III, op. cit., P. 631 (13)
LS10 مقبرة كاجمني الأسرة السادسة	الحجرة الرابعة	المتوفي مع صفوف III-I الكتبة معهم قوائم ورجال تحضر الماعز، رعي الأغنام، المواشي وإحضار الضباع والحمير الوحشي IV رجال تطعم الطيور	P.M., III, op. cit., P. 523 (20); Wreszinski, W.A., op. cit., iii. 87.

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		V رجلان مع أسماك وطيور ووضع الطيور في مزرعة الدواجن VI رجال تحضر الطيور ومنظرين لصيد الطيور	
مقبرة خنت كاوس الأسرة السادسة	حجرة القرابين	المتوفي وزوجته في اليمين وصفوف في الشمال I المتوفي جالس، II رجال في مراكب صغيرة يشدون زهور اللوتس، ويتعاركون IV رجال يصطادون الطيور ويحضرون العصافير	P.M., III, op. cit., P. 614 (3)
مقبرة محو الأسرة السادسة	الحجرة الأولي	صفوف لصناعة السنانير صيد وإحضار الطيور	P.M., III, op. cit., P. 619 (3)
مقبرة كاجمني الأسرة السادسة	صالة III المدفن	منظرين المتوفي في المركب لصيد الطيور وصيد الأسماك وصيد الأسماك مع سنايز صغيرة	P.M., III, op. cit., P. 522 (B) Wreszinski, W.A., op. cit., iii. P. 92 (A.right), 108 (AD)
مقبرة سشم نفر الأسرة السادسة	حجرة القرابين	II رجل في مركب يسحب زهرة اللوتس وعراك البحارة III صناعة السنانير لصيد الطيور وإحضار ورعي المواشي IV رجال	P.M., III, op. cit., P. 614 (3)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
		يصطدون الطيور ويحضرونها	
مقبرة محو الأسرة السادسة	الحجرة الثانية	الباب الوهمي أربعة خطوات لعجن العجين وصيد الطيور B صفان للحلب وإحضار اللبن	I,Chaliounc, ui, Magic and Medical Science (163) , Pl. Viii (c); P.M., III, op. cit., P. 620 (8)
مقبرة خنت كا	الحجرة الأولى	الصفوف V,IV,I العجن والخبز II الكتبة مع رؤساء يدونون الحسابات III الكتبة ورجال يسجلون الحبوب	P.M., III, op. cit., P. 509 (15);Wreszinski, W.A., op. cit., iii.71
مقبرة نبت NEBT	الحجرة الأولى	(2) : صفوف المواشي تبذر الأرض الأعلى مناظر مهشمة، 4 مناظر للأحراش مهشمة ورجال ومعهم طيور الأسماك	P.M., III, op. cit., P. 626 (32)
	الممر	13و15 المتوفي مع أربعة صفوف لصيد الحيوانات وثلاث صفوف لمناظر القرابين9: المتوفي مع الحاضرين من النساء خلفها، I البذر والأغنام تدرس الأرض ورعاة الأغنام يغنون II الحلب وحلب البقر III إحضار كؤوس العنب IV إحضار القرابين	P.M., III, op. cit., P. 624 (13), 624(9)

اسم المقبرة	مكان المنظر	وصف المنظر في P.M III	المراجع
حطب كا S 3509	الممر	المتوفي وابنه وأمامهم مناظر الحصاد بما فيها غربلة الذرة، حمل الحزم، الحمير تقوم بعملية الدرس، الرجال يحضرون المواشي والبقر، كتبه ورجال يحضرون المواشي، بقايا جزارين وصيد بقايا مناظر لإحضار القرابين	P.M., III, op. cit., P. 447 (4, 16,7,8)
سشم عنخ بتاح No.20(D41)	حجرة القرابين	المتوفي وصفوف من 1 إلى 5 مع الكتبة I إحضار الحيوانات II عراك البحارة II رجال يضعون العصافير في الأقفاص ومناظر للصيد III رجال يحرثون الأرض، رجال يقومون بلف العنب، البذر IV حصاد الكتان وغربلة الذرة V رجال يجلبون الحمير للتحميل VI عمل حزم الدرس بواسطة الحمير، التذرية	P.M., III, op. cit., P. 454 (2);Murray, M.A., op.cit. PP. 287-9 (6);Wreszinski, W.A., op. cit., iii, P. 51

نبذة عن مقابر سقارة:

إن قرية سقارة (التي تسمى باللغة المصرية القديمة سوكاريت - ومعناها أرض سوكارير كما كانت تسمى عادة بتاح سوكر أوزوريس تطلق الآن على منفيس شهير.⁽¹⁾)

تقع منطقة سقارة غرب النيل على بعد 28 كم جنوبى مدينة القاهرة بين خطى عرض 30° 529°: 30° 50° شمالاً وهى تغطى مساحة تقرب من 183 كم² بطول حوالى 4.5 ميل وعرض لا يتجاوز الميل الواحد، يحدها من الشمال هضبة الأهرام ومن الجنوب هضبة أبو صير، ويحدها من الشرق نهر النيل ومن الغرب كامتداد طبيعى لها هضبة غرب سقارة والممتدة غرباً مع صحراء مصر الغربية.⁽²⁾

أهم مقابر سقارة:

مقبرة حسى-رع

من أبرز ما بقى من نقوش الأسرة الثالثة نقوش الكاتب العالمى "حسى رع" وقد نفذها فنانوها على إحدى عشرة لوحة خشبية كست مشكوات واجهة مقبرة وأظهروا فيها صورة وعلامات الكتابة التى سجلوا بها ألقابه بنفس الرقة وقلة البروز وخاصية النحافة التى أظهروا بها صور الملك زوسر ونقوشه كما أظهروا رشاقة صاحبها وعظام خديه وترقوية بل وشفافية جلد وجهه.⁽³⁾

تعد مقبرة "حسى رع" من أهم مقابر هذه الفترة والتى احتفظت لنا بحشوات خشبية تضم مناظر وكتابات رائعة وتنسب مقبرة "حسى رع" إلى نهاية الأسرة الثالثة وتشمل كل من كسوتها السبع على لوحة خشبية نقشت عليها بالحفر الغائر صورة صاحب المقبرة وبهذا المظهر بلغ الأسلوب الواقعى وهذا القدر الوفير من القوة والحيوية مما لم يبلغ من قبل ولما كان الفنانون قد

(1) حسن شوقى، آثار العمارة فى أحداث سقارة، مطبعة السعادة، 1922، ص 28.

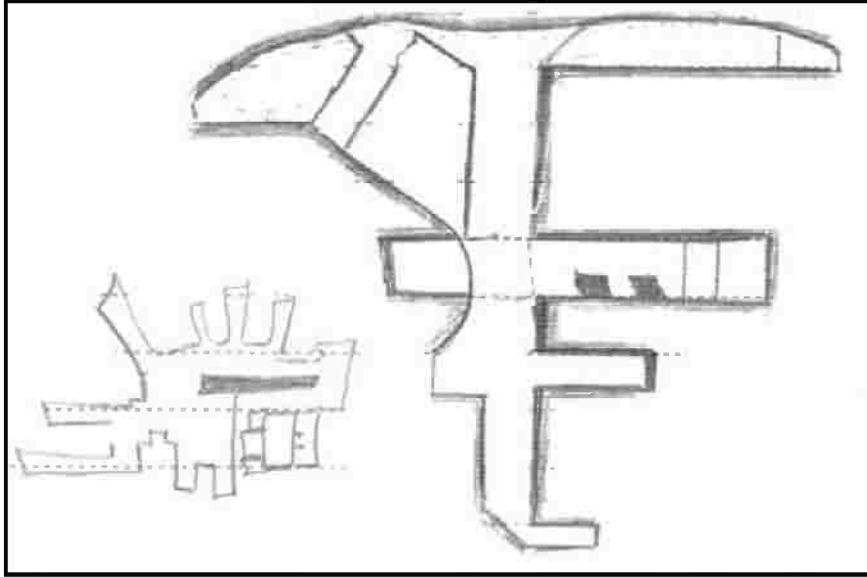
(2) جورج بوزنر، مرجع سابق، ص 192.

(3) عبد العزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم، مرجع سابق، ص 107.

اهتموا كثيراً بإجادة نقش العبارات وإتقانها فإن هذه العبارات تبرز دقة فى محيط الأشكال ثم أن العبارات التى تكونها من طيور وحيوانات وأشخاص وريش وغير ذلك من أشياء متفرقة.⁽¹⁾

أما عن المصطبة والتى يرجع تاريخها إلى عهد الملك زوسر فهى شهيرة بسبب رسومها الجدارية وحشواتها الخشبية والمبنى العلوى مشيد من الطوب أضيفت إليه أجزاء وبه دخلات وبوارز على الواجهة الشرقية فقط ، كما شيد ممر المقصورة وأحد عشر باباً وهمياً وفى الخلف حشو خشبة عليها بالغائر نقش يمثل حسي رع أما جالساً أو واقفاً تصحبة ألقابه.⁽²⁾

فى اللوحات البدائية الخشبية للنيل "حسي رع" من الأسرة الثالثة بالمتحف المصرى لم تتمكن الحرفية الرائعة أو التصوير الطبيعى لعضلات الجزع والأطراف والمحاولة الواضحة للتشخيص الدقيق الملامح من أخفاء حقيقة أن الفكر الذى أنتج العمل قد قام بمعالجة الشكل الأنسانى من خلال الإدراك لا عن طريق الرؤية.⁽³⁾



رع

حسى

لمقبرة

تخطيط

(1) كريستيان ديروش نوبلكور، "الفن المصرى القديم" ترجمة محمود خليل النحاس ،أحمد محمد رضا مراجعة الدكتور عبد الحميد زايد، ص94.

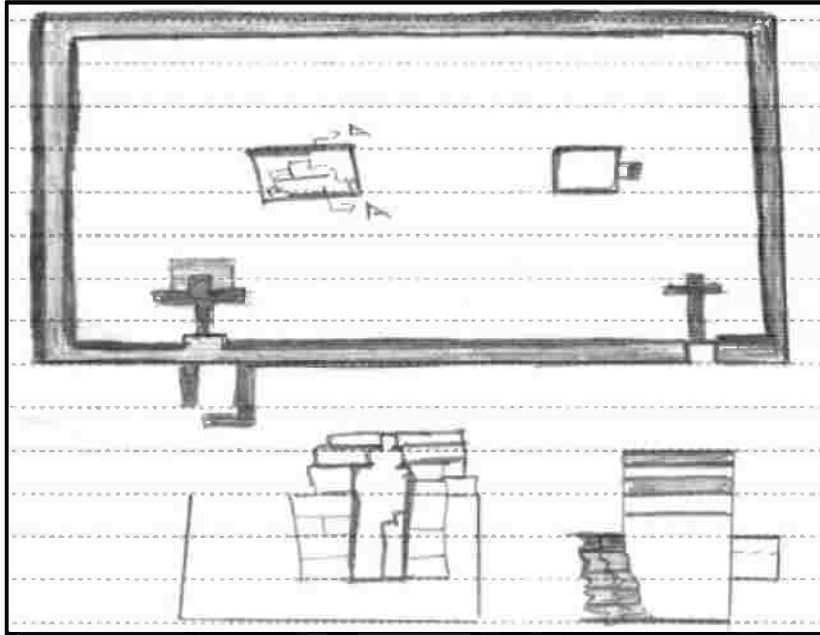
(2) اسكندر بدوى، تاريخ العمارة المصرية القديمة، الجزء الأول، ترجمة: د. محمود عبد الرازق، صلاح الدين رمضان، مراجعة د. أحمد قدرى، د. محمود ماهر طه، وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للآثار، ص 323.

(3) عنايات محمد احمد، د.شرين المنشاوى "موضوعات من الفن المصرى"، ص 27.

مقبرة نفر - ماعت

والمصطبة المزدوجة للأمير نفر - ماعت وزوجته أتت Atet فى عصر سنفرو أو خوفو والتى ترجع إلى الأسرة الرابعة لها جزء علوى من الطوب تم تكبيره مرتين بطبقات ويتميز المبنى السفلى بغرفة متدرجة مشيدة بالحجر الجبرى فى حفر مفتوحة ومن الممكن أن يكون لها ممر منحدر بينما كان من السهل الوصول إلى غرفة أتيت خلال بئر⁽¹⁾.

يرجع إلى هذه المقبرة العمل التصويرى الرائع وهو جزء من مشهد الصيد بالشباك "صيد الطيور" وجد فى دهليز هيكل أتيت حالياً فى متحف القاهرة ويعرف باسم اوزميدوم وهذه الشهرة فى الحقيقة مختصة، إذ أن صورة الأوز تعبر فى الحقيقة عن حقيقة تشريحية كاملة وتمثل الطيور وهى تميل وتتهادى وتميز أشكالها على أحسن صورة إن جمال هذه الصورة وما فيها تصنيف وحيوية وحسن اختيار الألوان وكل ذلك يثير فيها البهجة والروعة لا سبيل إلى انكسارها.⁽²⁾



تخطيط مقبرة نفر ماعت

(1) أسكندر بدوى، مرجع السابق، ص 341 - 342.

(2) كريستيان ديروش نوبلكور، مرجع سابق، ص 98 - 99.

مقبرة تى Ti

ربما كانت أكثر المقابر شهرة فى سقارة مصطبة أحد أكبر موظفى الأسرة الخامسة لها مبنى علوى على تخطيط غير معتاد بسقيفة ذات أعمده ملحقة بسرداب وفناء يحيط بها به اثنا عشر عموداً وممر مخزن ومقصورة متصلة بوساطة ثلاث فتحات متصلة بسرداب ثان، والجدران مغطاة بنقوش غائرة تمثل مناظر الحياة اليومية⁽¹⁾

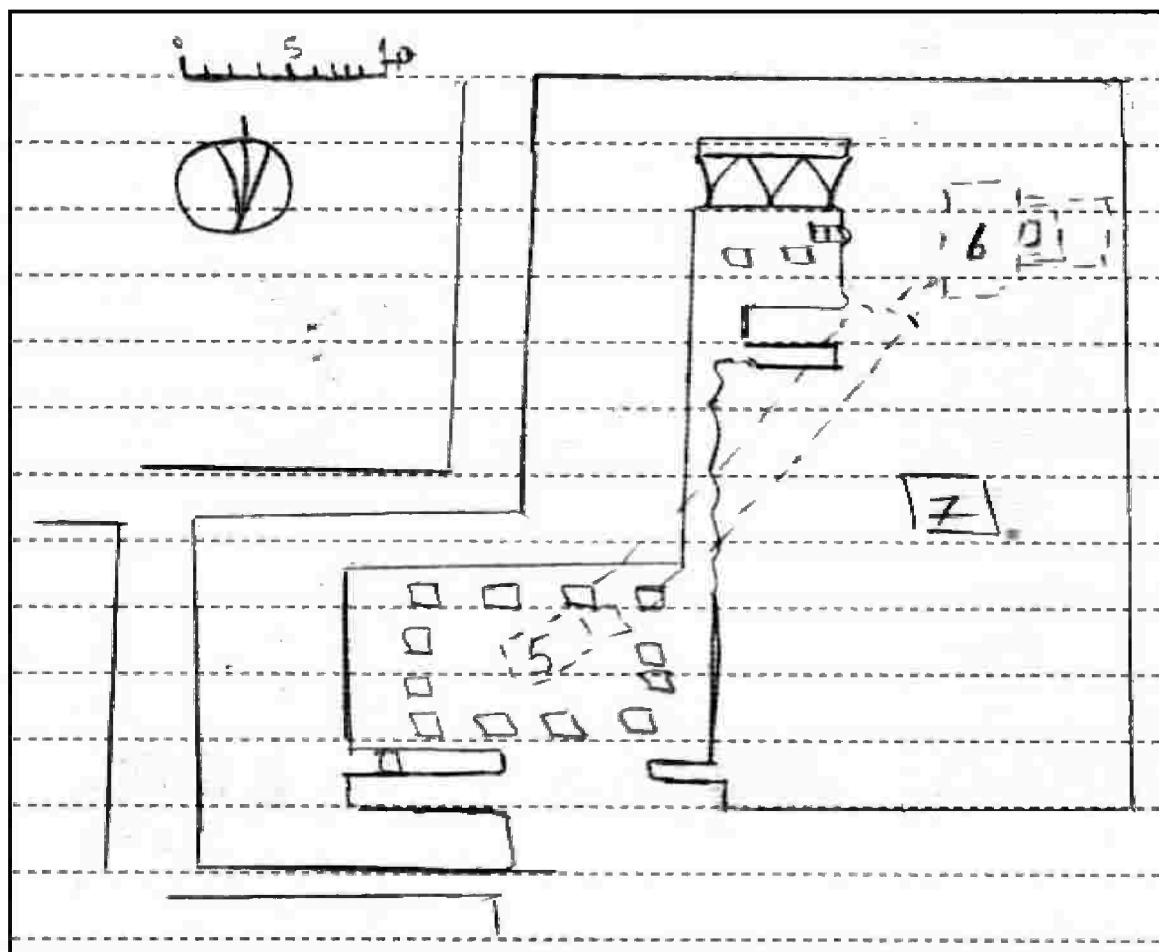
كان تى أحد رؤساء دواوين الكتبة، وشيد أول مقبرة فى سقارة تعطينا مناظرها فكرة عن بعض مظاهر الحياة اليومية والاجتماعية فى ذلك العصر وقد عثر على نقش هام فى مقبرة أحد القضاء الذى عاشوا ايضاً فى عصر تى. وهو يبين إلى اى مدى أن خلود الروح فى الآخرة يعود إلى القرابين والدعوات التى يقوم بها الأحياء.⁽²⁾

وكانت تزين جدرانها مناظر عديدة شائعة ومنها ما يمثل أعمالاً زراعية مختلفة كمنظر عزق الأرض وغرس الحب وهو يصور رجالاً يرفعون أيديهم بالسياط يسوقون بها خرافاً فوق حب مبدور لتغرسه بأرجلها فى الأرض وقد مثلها الفنان بحيث تخفى مقدمى اللاحق مؤخرة السابق وكمنظر درس الحصاد يسوق فيه رجالاً ثوراً لتدرس بأرجلها الحصيد ومن الصور ما يمثل مكاتب الضيعة وفيه الكتبة الحاسبون يسجلون محصول الأرض وعدد الماشية كما منها ما يمثل تزيق الطير ومشى الأوز.⁽³⁾

(1) اسكندر بدوى، مرجع سابق، ص 344-345.

(2) رمضان عبده على، مرجع سابق، ص 228.

(3) محمد أنور شكرى، مرجع سابق، ص 123-124.

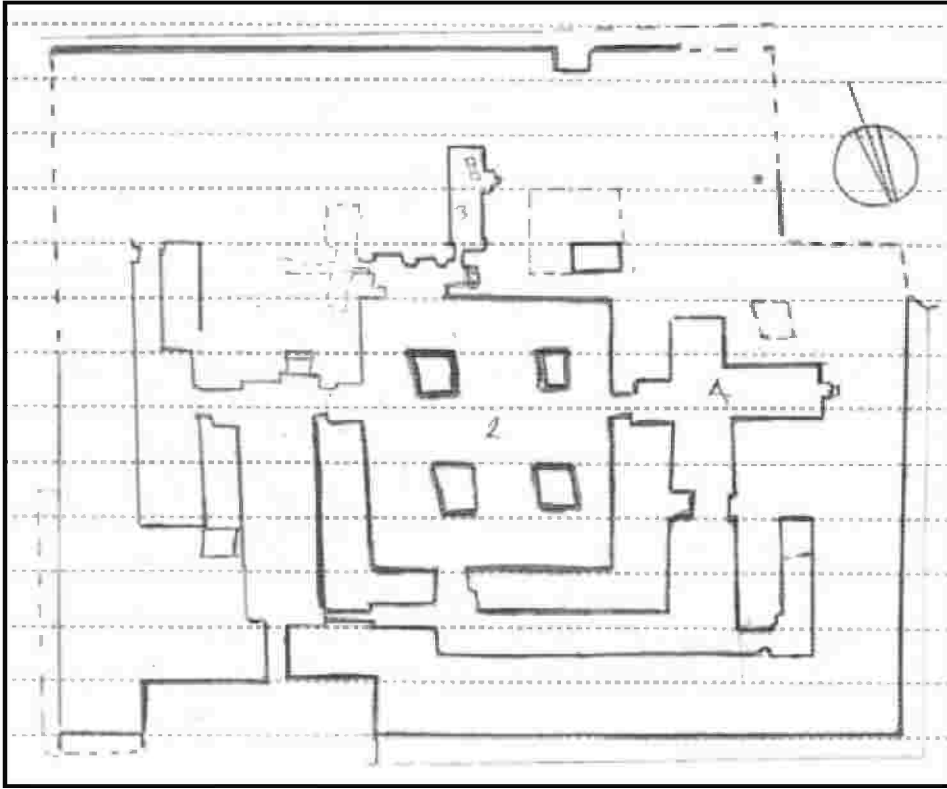


تخطيط مقبرة تى

مقبرة بتاح حتب Pthhtp

تخطيط المبنى العلوى للمصطبة المشترك فيها "بتاح حتب" وابنة "أخت حتب" والتي ترجع إلى الأسرة الخامسة مربع الشكل تقريبا ولكنه غير معتاد تقريبا بالنسبة للترتيب الداخلى.

ومن السقيفة الشمالية يودى ممر إلى صالة كبيرة ذات أربعة أعمدة مشطوفة، تتصل من الجنوب بمقصورة بتاح حتب وزينت بثرء مقصورة بتاح حتب المتجهة من الشمال إلى الجنوب بمناظر من النقش الغائر ولها بابان وهميان فى جدارها الغربى والباب الوهمى الشمالى من طراز واجهة القصر، ويقلد السقف بعناصره المستديرة هيئة السقف البدائى المصنوع من حزم البوص وتخطيط مقصورة أخت حتب على شكل صليب ولها باب وهمى كبير يشغل الجدار الغربى كله والبئر الرئيسية مفتوحة من اتجاه الغرب وتنزل بئر صغير إلى الشرق من الممر.⁽¹⁾



تخطيط مقبرة بتاح حتب

(1) اسكندر بدوى، مرجع سابق، ص 246 - 345.

نبذة مقارنة بين تطور المقاصير فى الجيزة وسقارة:

فى سقارة توازى تطور المقصورة زمنياً بتطور مقاصير الجيزة وإن اتبعت طريق مختلف إلى حد ما، فما يقرب من ثلث المقاصير التى سجلها مارييت (وهى تقرب التسعين) تعود للأسرات من الرابعة إلى السادسة وكانت مقاصير ذات شكل دائرى معدل بجدار غربى مسطح.⁽¹⁾

إن الاختلافات فى تطور مقاصير الجيزة وسقارة يثبت بحسم إن المقاصير تطورت من شكل أساسى مختلف وبواسطة مجموعتين من العمال مختلفين والسمة الرئيسية المشتركة للثنتين كانت حجرة القرايين الشرق - غرب ذات النيشة الواحدة، والتى اشتقها مجموعة من العمال من مقاصير أهرام الأسرة الخامسة لكن أيضاً تطورت هذه المقصورة ولم تكن متشابهة بالجانبين.⁽²⁾

(1) Brunner, H., Die Geburt des cotto Königs Ägyptologische abhandlungen. 10. 1964, Pl. 28.

(2) سامى الحسينى مجاهد، مرجع سابق ، ص 223.