

أدب الجسد  
بين الفن والإسفاف  
دراسة في السرد النسائي  
مخلات نظري



- مركز الحضارة العربية مؤسسة ثقافية مستقلة ، تستهدف المشاركة في استنهاض وتأكيد الانتماء والوعي القومي العربي ، في إطار المشروع الحضاري العربي المستقل .
- يتطلع مركز الحضارة العربية إلى التعاون والتبادل الثقافي والعلمي مع مختلف المؤسسات الثقافية والعلمية ومراكز البحث والدراسات ، والتضامن مع كل الرؤى والاجتهادات المختلفة
- يسعى المركز من أجل تشجيع إنتاج المفكرين والباحثين والكتاب العرب ، ونشره وتوزيعه .
- يرحب المركز بأية اقتراحات أو مساهمات إيجابية تساعد على تحقيق أهدافه .
- الآراء الواردة بالإصدارات تعبير عن آراء كاتبها ، ولا تعبر بالضرورة عن آراء أو اتجاهات إمتنانها مركز الحضارة العربية .

رئيس المركز

على عبد الحميد

مدير المركز

محمود عبد الحميد

مركز الحضارة العربية

٤ ش العلمين - عمارات الأوقاف

ميدان الكيت كات - القاهرة

تليفاكس : 3448368 (00202)

E: mail: alhidara\_alarabia@yahoo.com  
alhidara\_alarabia@hotmail.com

# أدب الجسد بين الفن والإسفاف

دراسة فى السرد النسائى

مدخل نظرى

دكتور

عبد العاطى كيوان

استاذ الأدب الحديث المساعد

جامعة القاهرة



الكتاب : أدب الجسد  
بين الفن والاسفاف  
دراسة فى السرد النسائى  
مدخل نظرى

الكاتب : د. عبد العاطى كيوان

الناشر : مركز الحضارة العربية

الطبعة العربية الأولى : القاهرة ٢٠٠٢

رقم الأيداع ٤٤٨٤ / ٢٠٠٣

الترقيم الدولى ، ISBN 977-291-450-6

العلاقه

لوحة العلاف للغان: أحمد الجنائى  
حرافك : ناهد عبد العناج

الجمع والصف الإلكتروني :

وحدة الكمبيوتر بالمركز

تفيد : أحمد أمين

تصحيح : رحاب منصر