

المصادر والمراجع

أولاً - كتب عربية

- * القرآن الكريم :
- * د. أميرة حلمي، فلسفة الجمال ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1985.
- * ابن حزم الأندلسي، الأخلاق والسير في مداواة النفوس ، ط ثانية، تحقيق وتقديم د.الطاهر أحمد مكي، دار المعارف القاهرة، 1997.
- * الإمام الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ، فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، دار الريان للتراث ، القاهرة 1997.
- * د. جابر عصفور ، زمن الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1999.
- * د. سامي الدروبي، علم النفس والأدب ، ط ثانية ، دار المعارف ، القاهرة 1981.
- * سيد قطب ، في ظلال القرآن ، دار الشروق ، القاهرة 1982.
- * د. سسيزا قاسم ونصر حامد أبو زيد ، أنظمة العلامات في اللغة والأدب (مدخل إلى السيميوطيقا) ، دار إلياس، القاهرة 1986.
- * د. طه وادي ، صورة المرأة في الرواية المعاصرة ، دار المعارف ، القاهرة 1994.
- * د. عبد العاطي كيوان ، الشخصية المصرية في الشعر الحديث ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 2000.
- * د. عبد العزيز حمودة ، علم الجمال والنقد الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1999.
- * د. عبد العزيز موافي ، ملفات الحداثة ، الهيئة العامة المصرية لقصور الثقافة، القاهرة 2000.
- * د. عبد الفتاح الديدي ، فلسفة الجمال ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1985.

- * عبد الكريم الخطيب ، القصص القرآنى فى منظومه ومفهومه ، دار المعارف ، القاهرة 1974.
- * د. عبد المرضى زكريا ، الحوار ورسم الشخصية فى القصص القرآنى، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة 1997.
- * د. عبد المنعم سيد حسن ، طبيعة المرأة فى الكتاب والسنة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 1985.
- * د. عز الدين إسماعيل ، التفسير النفسى للأدب ، ط رابعة ، مكتبة غريب ، القاهرة 1984.
- * عمر النسوقى ، فى الأدب الحديث ج1 ، ط سابعة ، دار الفكر العربى، القاهرة 1994
- * د. غالى شكرى ، أزمة الجنس فى القصة العربية ، ط ثالثة ، دار الآفاق ، بيروت 1978
- * فتحى الإبيارى ، الجنس والواقعية فى القصة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة (د.ت).
- * د. لطيفة محمد سالم ، المرأة المصرية والتغيير الاجتماعى (1919 - 1945) الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1984
- * محمد أحمد عبد المولى ، قصص القرآن ، دار الرشيد ، دمشق 1997.
- * د. محمد حسن عبد الله ، الحب فى التراث العربى ، دار المعارف ، القاهرة 1994.
- * د. محمد حسن عبد الله ، الواقعية فى الرواية العربية ، دار المعارف، القاهرة 1971.
- * محمد قطب ، الإنسان بين المادية والإسلام ، ط ثالثة ، دار الشروق ، القاهرة 1997
- * محمد قطب ، منهج الفن الإسلامى ، ط سادسة ، دار الشروق القاهرة 1983
- * د. محمد كمال يحيى ، الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية فى العصر الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1983.
- * محمود أمين العالم ، أربعون عامًا من النقد التطبيقي (البنية والدلالة فى القصة العربية المعاصرة) ، دار المستقبل العربى ، القاهرة 1994.

- * د. مصطفى على عمر ، القصة وتطورها فى الأدب المصرى الحديث ، دار المعارف ، الإسكندرية 1982.
- * ابن شقق ، الأدب الصغير والأدب الكبير ، دار المعارف للطباعة والنشر ، سوسة، تونس 1991.
- * د. ناصر المواقى ، القصة العربية ، عصر الإبداع (دراسة للسرد القصصى فى القرن الرابع الهجرى) ، ط ثانية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، المنصورة 1996.
- * يوسف ميخائيل أسعد ، سيكولوجية الإبداع فى الفن والأدب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1986.

ثانياً — كتب أجنبية

- * إنريك أندرسون لميرت ، مفاهيم النقد الأدبى ، ط ثانية ، ترجمة د. الطاهر أحمد مكى ، دار المعارف ، القاهرة 1992.
- * جان بول سارتر ، ما الأدب؟ ترجمة د. محمد غنيمى هلال ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة 1986.
- * جيروم استولينز ، النقد الفنى ، دراسة جمالية فلسفية ، ط ثانية: ترجمة د. فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1981.
- * روبرت شولز ، السيمياء والتأويل ، ترجمة سعيد الغانمى ، ط الأولى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت 1994.

ثالثاً — المعاجم والقواميس والموسوعات

- * الفيروزآبادى ، (الإمام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم) ، القاموس المحيط ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان (د.ت).
- * فرج عبد القادر طه وآخرون ، موسوعة علم النفس والتحليل النفسى، ط الأولى ، دار سعاد الصباح ، الكويت 1993.
- * مجدى وهبة، وكامل المهندس ، معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب ، ط ثانية ، مكتبة لبنان 1984.
- * د. محمد عنانى ، معجم المصطلحات الأدبية ، ط ثانية ، الشركة العالسية للنشر لونجمان، القاهرة 1997.

- * ابن منظور : (جمال الدين محمد بن مكرم) ، لسان العرب ، تحقيق عبد الله الكبير وآخرون ، دار المعارف ، القاهرة 1979 .
- * The new Encyclopaedia britannica.vol.q Encyclopaedia Britannica. Lanan. 1986 .

رابعاً - مقالات

- * " الإبداع بين الحرية والوصايا الأيدولوجية " ، صبرى عبد الله قنديل ، صحيفة الأهرام 2001/5/15 .
- * " الإبداع الروائى للمرأة المصرية " ، إبراهيم فتحى ، مجلة الهلال ، عدد مارس 1995 .
- * " أزمة الأدب وحرية الإبداع " . د. عبد الله حسين ، صحيفة الأهرام 2001/3/2 .
- * " حرية الإبداع المفترى عليها " ، نوال مهني ، صحيفة الأهرام ، 2001/5/8 .
- * " حرية الإبداع وقيم المجتمع " ، د. أحمد صبرة ، صحيفة الأهرام 2001/5/1 .
- * " الذات والعالم دراسة فى محاور مضمون السرد النسائى " ، د. عبد المعطى صالح ، مجلة القصة ، العدد 98 ، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر 1999 .
- * " الرقابة وأدب الجنس " ، د. رمسيس عوض ، مجلة الهلال ، عدد مارس ، دار الهلال ، القاهرة 2001 .
- * " الرواية ومعركة الأدب الجنسى " ، ترجمة أحمد عمر شاهين ، مجلة إبداع ، العدد التاسع ، القاهرة 1997 .
- * " الروائية المصرية وصورة المرأة (1886 - 1985) " ، سوسن ناجى ، مجلة فصول ، المجلد السادس ، العدد الرابع ، يوليو، أغسطس، سبتمبر ، القاهرة 1986 .
- * " ظاهرة الأدب المكشوف فى كتب التراث " ، د. محمد رجب البيومى ، مجلة الأدب الإسلامى ، العدد الخامس ، فبراير 1995 .
- * " عشيق اللبدي تشارلزي " ، د. ماهر شفيق فريد ، مجلة إبداع ، العدد التاسع ، القاهرة 1997 .

- * " العرى فى الفن وفى الحياة " ، ترجمة منى إبراهيم ، مجلة إبداع ، العدد التاسع ، القاهرة 1997
- * " فضائح روائية " ، جمال الغيطانى ، أخبار الأدب 2001/5/21.
- * " ماذا كتب العقاد ويحي حقى ولطيفة الزيات فى الجنس " ، د.ماهر شفيق فريد ، مجلة الهلال ، عدد مارس ، دار الهلال ، القاهرة 2001.
- * " معك كل الحق يا وزير الثقافة " ، د. فؤاد زكريا ، صحيفة الأهرام 2001/2/6.
- * " مقدمة مجلة إبداع " ، أحمد عبد المعطى حجازى ، مجلة إبداع ، العدد التاسع ، القاهرة 1997.
- * " ملامح أسلوبية فى القصة النسائية " ، د. سيد محمد السيد قطب ، مجلة القصة ، العدد 98 ، " أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر 1999 .
- * " الوقوع فى أسر الجسد " ، محمد قطب ، مجلة القصة ، العدد 98 "أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر ، 1999" .